

# Laminas de la AMME

## Boletines 1.973



*P.Macanás*



Láminas de la Agrupación  
Miniaturistas de España



45

AGRUPACION DE MINIATURISTAS  
MILITARES



BOLETIN N.º 49  
1.º TRIMESTRE 1973



Rambla Catalunya, 29, 4.º, 2.º-1

BARCELONA (7) - ESPAÑA

1973

Boletín 49

[www.losoldaditosdeplomo.com](http://www.losoldaditosdeplomo.com)



LAMINA 1973/1



MILICIAS DE BLANCOS DE LIMA. 1716

LAMINA 1973/2



MILICIAS DE BLANCOS DE LA HABANA. 1764-69.

1973  
Boletín 49

[www.losoldaditosdeplomo.com](http://www.losoldaditosdeplomo.com)



1973

Boletín 49

www.losoldaditosdeplomo.com

© P.Macanás





LAMINA 1973 / 5



BLANDENGUES DEL RIO DE LA PLATA. 1800.

LAMINA 1973 / 6



MORO MOGATAZ. 1807.

1973

Boletín 49

[www.losoldaditosdeplomo.com](http://www.losoldaditosdeplomo.com)



1973

Boletín 49

LAMINA 1973 /7



MILICIAS DE MORENOS DE BUENOS AIRES, 1806 - 07.

LAMINA 1973 /8



REGTOS. DE INFANTERIA DE FILIPINAS, 1857.

www.losoldaditosdeplomo.com



LAMINA 1973 /9



CABALLERIA - REGTO. LANGEROS DE LUZON. 1857.

LAMINA 1973 /10



HUSARES DE LA HABANA. 1886.

1973

Boletín 49



6  
6.

ALGUNOS UNIFORMES ESPAÑOLES DE ULTRAMAR DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX

Para el gusto los uniformes de ultramar son los más interesantes por su variedad, colorido y tipismo. Ciertamente los ingleses y franceses son los más destacados por su lujo y variedad, pero también los españoles presentan una variedad de tipos en su amplio ejército colonial que los hace interesantes y coloca entre los más destacados.

Después de muchas horas de trabajo en el Archivo General de Indias de Sevilla, Museo del Ejército, etc. y gracias a la colaboración de destacados colegas (Ferrer Mulla; Hofner, Koch, Picornall, etc.) he logrado reunir una importante documentación relativa a las unidades y milicias de nuestros antiguos ejércitos coloniales. Dado que suelen ser poco conocidos en su mayoría, he seleccionado alguno de ellos que son los que ofrezco en este Boletín y que espero sean del agrado e interés de todos, especialmente para los aficionados a las miniaturas militares ya que les permitirá incluir en sus colecciones una representación de nuestro ejército de ultramar.

Lám. 1.- Milicias de Blancos de Lima. 1716 Cabo de Mosqueteros.

En la recientemente publicada Historia Universal de Marín (en el tomo 4º) se incluye, en su página 467, una reproducción de un cuadro, interesantísimo, que representa la entrada en la capital del Virreinato del Virrey D. Nicolás Carracciolo en 1716. En dicha reproducción se vé un desfile de tropas, que yo identifico como la Milicia de Blancos, apreciándose los tambores con sus libreas verdes galonadas, abanderado, oficiales con largos espantones y cargados con alabardas, así como piqueros y mosqueteros. Las figuras presentan un colorido dispar, pero una perfecta uniformidad en el armamento y vestuario, lo que puede significar que no tenían un uniforme particular o bien que se han representado las diferentes compañías con su colorido peculiar, más bien otro se trata de la primera hipótesis. Algunas figuras presentan dragones ó ginetas en el hombro derecho, lo que creo debe ser el distintivo de los cabos. Paso a describir el uniforme de los mosqueteros:

Sombreros: negros, blancos o grises con plumas rojas.  
Casacas: Verde olivo, verde oscuro, marrones o tabaco, con las vueltas del mismo color y galones y botones amarillos o blancos.  
Dragones: Blancos, rojas y verdes.  
Chupa: Blanca, verdes, azules.  
Medias y calcón: Rojo, grises, blancos, etc.  
Zapatos: Gris claro o negro.  
Bastones: cuero natural o rojas.

Los colores sobrayados corresponden a los de la figura representada en el dibujo.

Lám. nº 2.- Batallón de Milicias de Blancos de la Habana. 1764-69

Galón tricorne: plata  
Casaca y su forro, chupa, calcón y medias: blancas.  
Cuello, vueltas y alambres: Negro.  
Botón: plata.  
Cartuchera: cuero natural.

Acuarela del Archivo General de Indias.

7  
7.

Lám. nº 3.- Uniforme de campaña del cuerpo de Lanceros de Veracruz. 1767.

Sombrero, chupa, calcón y polainas de cuero de color amarillento.  
(los afollados de las mangas son de color amarillo oscuro)  
Escarpela roja.  
Bastón y canana: Cuero negro.  
Montura y gualdrapa: Cuero natural repujado; bridas rojas.  
El asta de la lanza es de madera natural y rematada por un berlón rojo.

Acuarela del Archivo General de Indias. Sevilla.

Lám. nº 4.- Oficial de la Milicia de Morenos de Veracruz. 1776.

Gorro: negro con escarpela roja, galón superior plata y el inferior rojo.  
Corbatín: rojo.  
Cols: plateadas.  
Chupa: Roja con cuello y vuelta de color azul claro, siendo la portavuelta de color rojo y todos los galones, así como el botón, plateados.  
Calcón y medias: blancos.  
Bastones: azul con galón y hebilla plateados.

Lám. nº 5.- Alandengues del Río de la Plata. 1800. Lancero.

Galón del sombrero blanco y escarpela roja.  
Chaquetilla: Azul oscuro con cuello, solapa, vueltas y barras rojas, el primero con galoncillo blanco.  
Chupa y calcón: rojos.  
Botón: oro.  
Botas (de campaña): de piel de potro de color antracita.  
Bastón y dragón: cuero blanco.

Bocetos del barón L. de Beaufort.

Lám. nº 6.- Moro Negroes. 1807

Gorro rojo con turbante blanco.  
Chaquetilla: color antracita con botones y trenzillas amarillo.  
Chalcos: verde claro con botones y trenzillas también amarillos.  
Faja: Azul claro con flecos y dibujos amarillos, dorados?  
Bastones: color antracita con rayas más oscuras también de color antracita.  
Botas de cuero natural.  
Sable: Puño y remate de cuero y vaina de cuero negro. Cordón rojo.  
Mantilla y tapafundas: antracita con galoncillo y flecos amarillos.  
Equipo del caballo: negro con clavos y metales dorados.

Lám. nº 7.- Voluntarios Morenos del Buenos Aires. 1806-7

Oficial:  
Casco de cuero negro con banda y crestón blancos.  
Chaquetilla: Roja con cuello y vueltas blancas; botones blancos.  
Faja: Blanco (arriba) y rojo.

1973

Boletín 49



8

8.

Calzón: Blanco grisáceo.  
Botas negras.  
Sable: funda de cuero, puño y remates plateados.  
Soldado:  
Lo mismo pero con escarapela y pluma rojas.  
En lugar de faja lleva cartucheros y cinturón de cuero negro.

Lám. nº 8.- Infantería del ejército de Filipinas. 1897. Uniforme de campaña.

Soldado: Casco blanco con punta dorsal, coronón-barboquejo rojo.  
Blusa y calzón: Azul oscuro. Botón dorado.  
Camisa blanca.  
Tirantes mochila: blancos.  
Cinturón negro con chapa dorada.  
Oficial:  
El mismo colorido, pero con corbata negra, charreteras doradas y zapato negro. Sable con puño y contera dorados. Guantes blancos.

Album de la Infantería y Caballería española del Ejército de Filipinas.  
1897.

Lám. nº 9.- Lanceros de Luzón. 1897. Lancero de diario.

Chascón: cubierto con funda negra, cadenilla y pompón dorados.  
Chaquetilla: Blanca con golpes en el cuello de color rojo; hombreras metálicas doradas y botón dorado.  
Bandolera blanca con escudo dorado.  
Pantalón: azul oscuro con doble franja roja.  
Sable: Cinturón y tirantes: blancos. Fiador blanco. Vaina oscura, puño dorado.  
Mantilla y malstín: azul oscuro con galón blanco; lanzas cruzadas blancas. En el delantero, el capote enrollado de color azul.  
Rendaje: negro con metales dorados.  
Pistoleras: cuero natural.  
Lanzas: de bambú color natural, bandolera amarilla (arriba) y roja.

Album de la Infantería y caballería española del Ejército de Filipinas.  
1897.

Lám. nº 10.- Húsares de La Habana 1896. Húsar.

Chascón: De paño azul tina claro, franja de paño granadé; al frente escarapela nacional, escudo y cornetilla dorada; llerón de corda encarnada; forrajera negra.  
Guerrera: de dril azul tina claro, galones de negro y con alamares igualmente negros; cuello y botanillas granadé.  
Pantalón: Granadé con doble franja azul con media bota de becerro negra. En verano blanco con bota de montar.  
Bandolera: de charol negro.  
Sable: Puño plateado y vaina de acero. Fiador cuero negro.  
Mantilla y tapafundas: Posiblemente azul con galón granadé (el reglamento no indica nada al respecto).  
Rendaje: cuero negro.

Reglamento de uniformidad para los cuerpos voluntarios de Cuba y Puerto Rico  
1886/1892.

José M<sup>a</sup> BUENO

1973

Boletín 49



LAMINA 1973 /1



MILICIAS DE BIANCOS DE LIMA. 1716

LAMINA 1973 /2



MILICIAS DE BIANCOS DE LA HABANA. 1764-89.

1973

Boletín 49



LAMINA 1973 / 3



LANCEROS DE VERACRUZ. 1767.

LAMINA 1973 / 4



MILICIAS DE MORENOS DE VERACRUZ. 1776.

1973

Boletín 49



LAMINA 1973 / 5



BLANDENGUES DEL RIO DE LA PLATA. 1800.

LAMINA 1973 / 6



MORO MONTAÑA. 1807.

1973  
Boletín 49

[www.losoldaditosdeplomo.com](http://www.losoldaditosdeplomo.com)



LAMINA 1973 / 7



MILICIAS DE MORENOS DE BUENOS AIRES. 1806 - 07.

LAMINA 1973 / 8



REGIOS DE INFANTERIA DE FILIPINAS. 1857.

1973

Boletín 49



LAMINA 1973 / 9



CABALLERIA - REGTO. LANCIEROS DE LUZON. 1857.

LAMINA 1973 / 10



HUSARES DE LA HABANA. 1886.

1973  
Boletín 49



46

AGRUPACION DE MINIATURISTAS  
MILITARES



BOLETIN N° 50  
2º TRIMESTRE 1973



Rambla Catalunya, 29, 4.º, 2.º-1

BARCELONA (7) - ESPAÑA

1973  
Boletín 50

www.losoldaditosdeplomo.com



LAMINA 1973 /11.



*Cuerpo Veterano de Caballería de Blandengues  
de la Frontera de Montevideo.*

LAMINA 1973 /12.



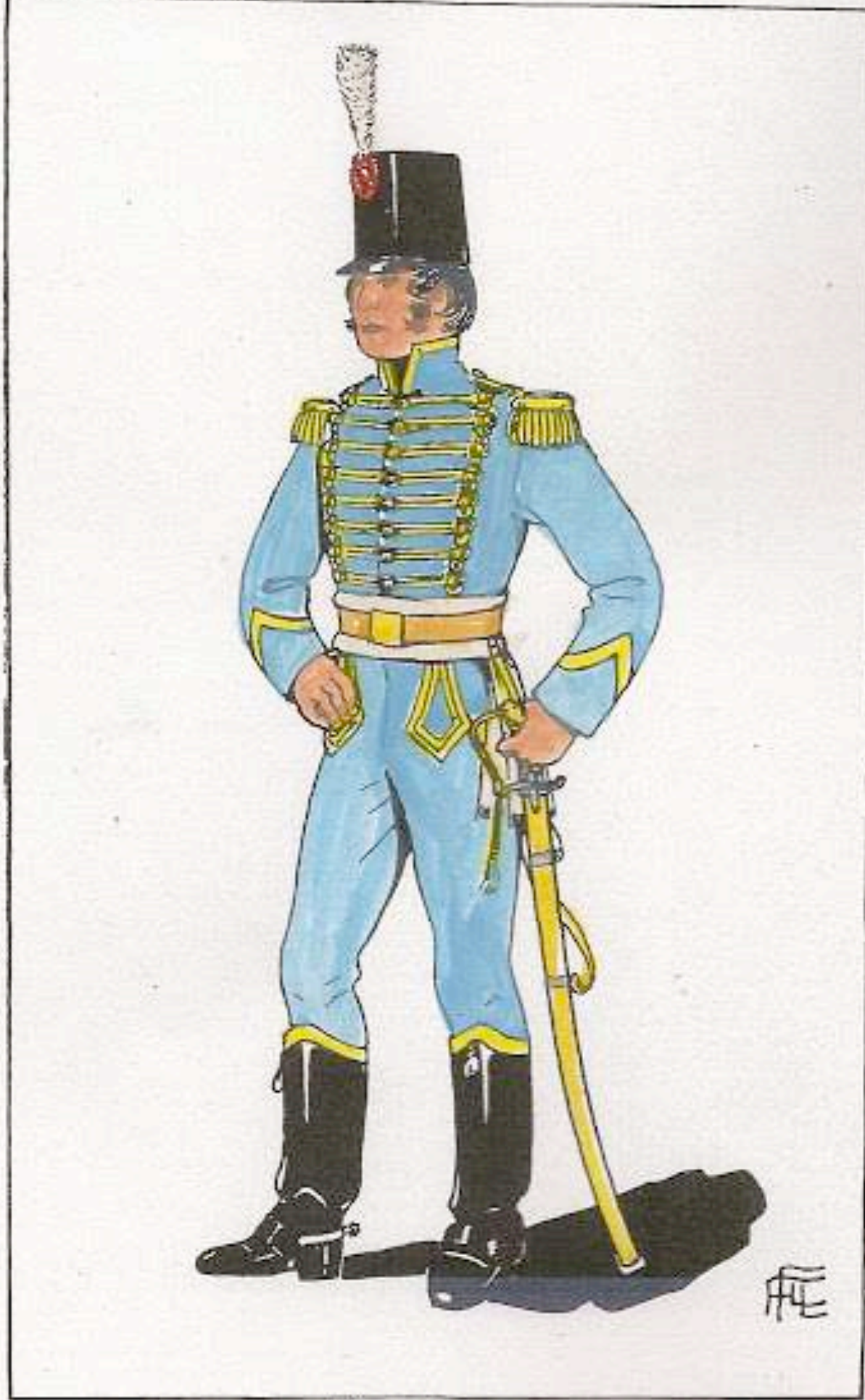
*Batallon de Infantería Ligera de Montevideo.*

1973

Boletín 50

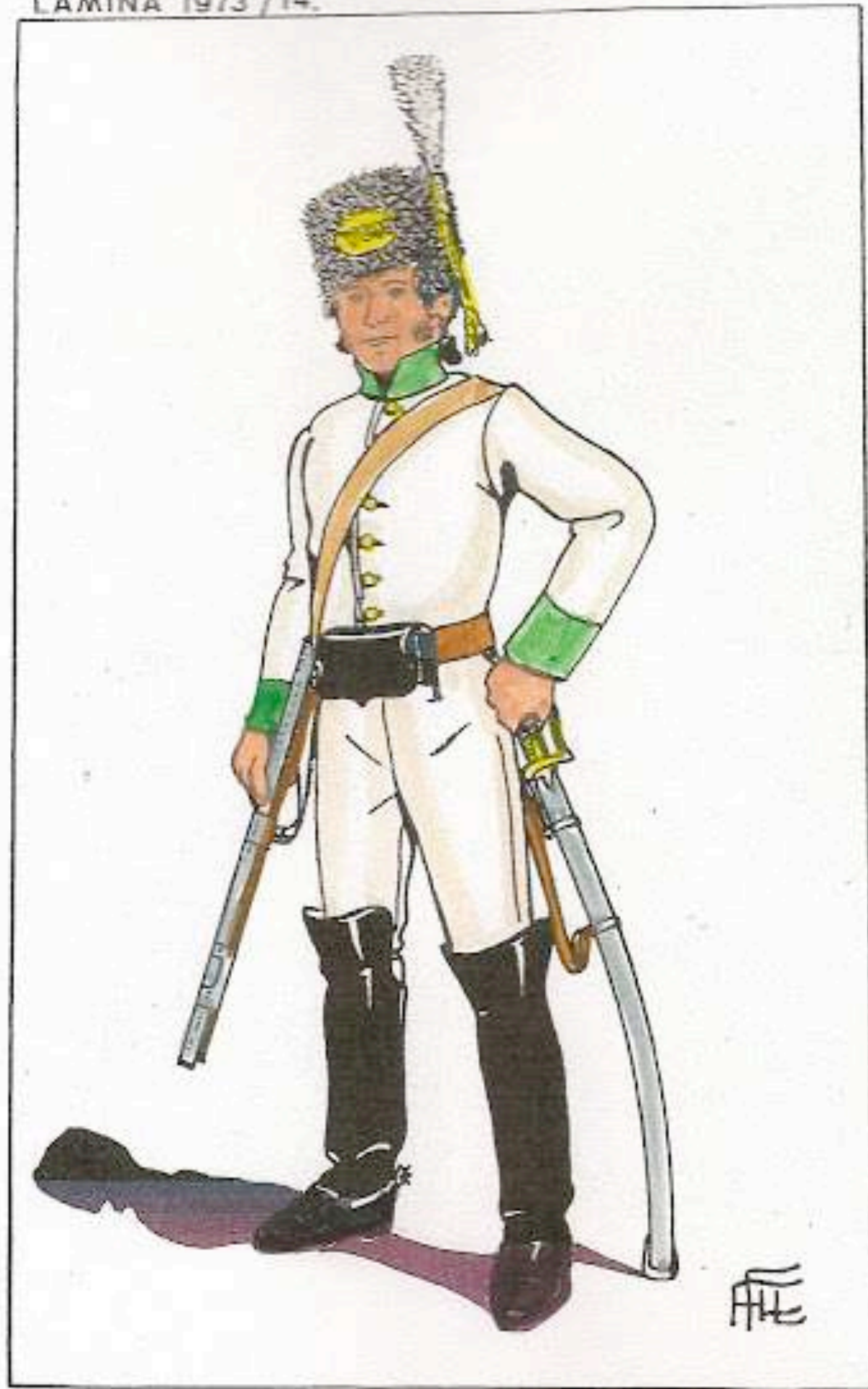


LAMINA 1973 /13.



*Huzares Voluntarios del Gobierno.*

LAMINA 1973 /14.

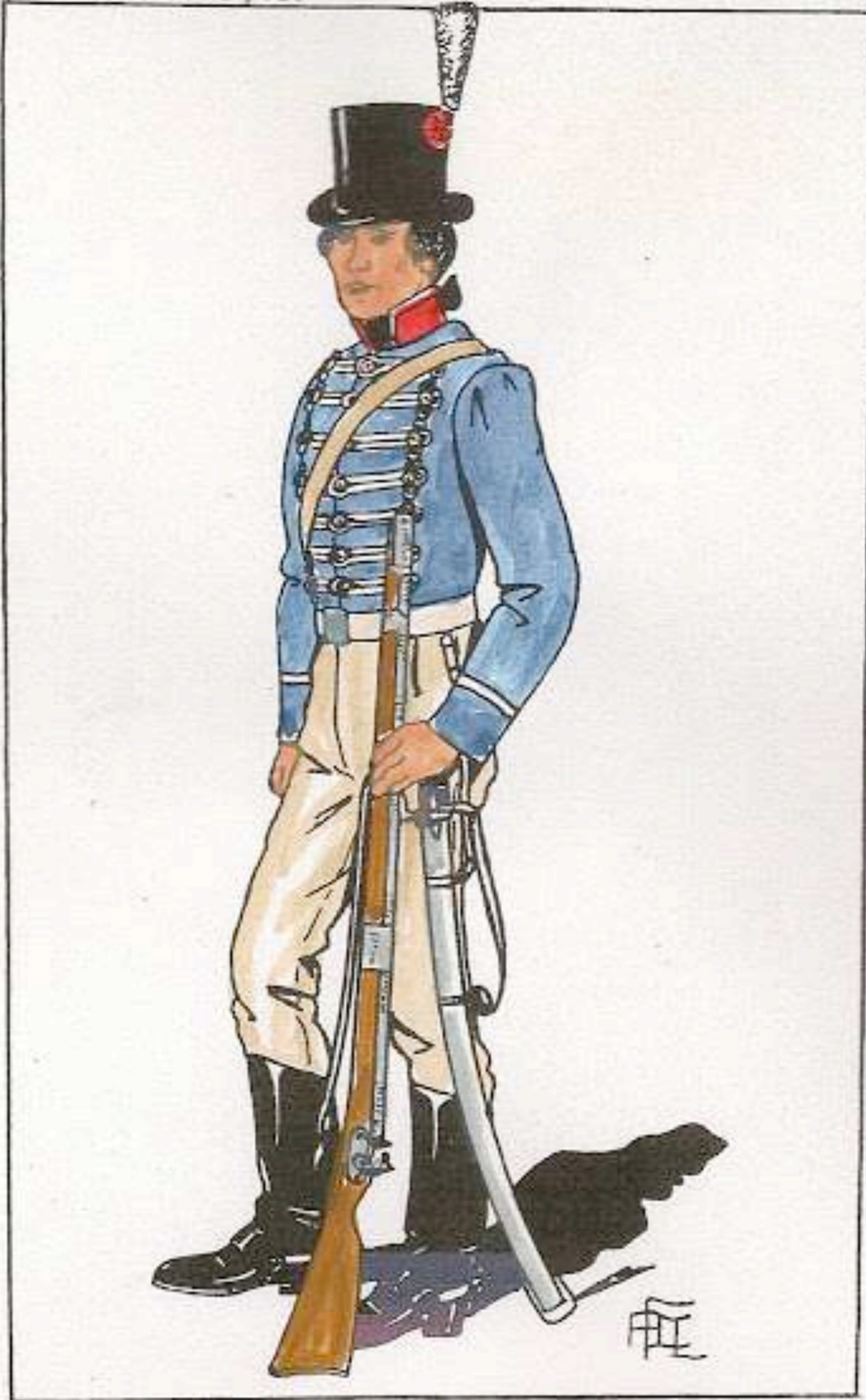


*Compañía de Voluntarios Cazadores, Caballería,  
de Montevideo.*

1973  
Boletín 50



LAMINA 1973 /15.



*Voluntarios de Caballería del Paraguay*

LAMINA 1973 /16.



*Batallon de Voluntarios del Rio de la Plata.*

1973  
Boletín 50



LAMINA 1973 /17.



*Batallon Tropas Ligeras Partidarias Españoles  
de la Campaña.*

LAMINA 1973 /18.

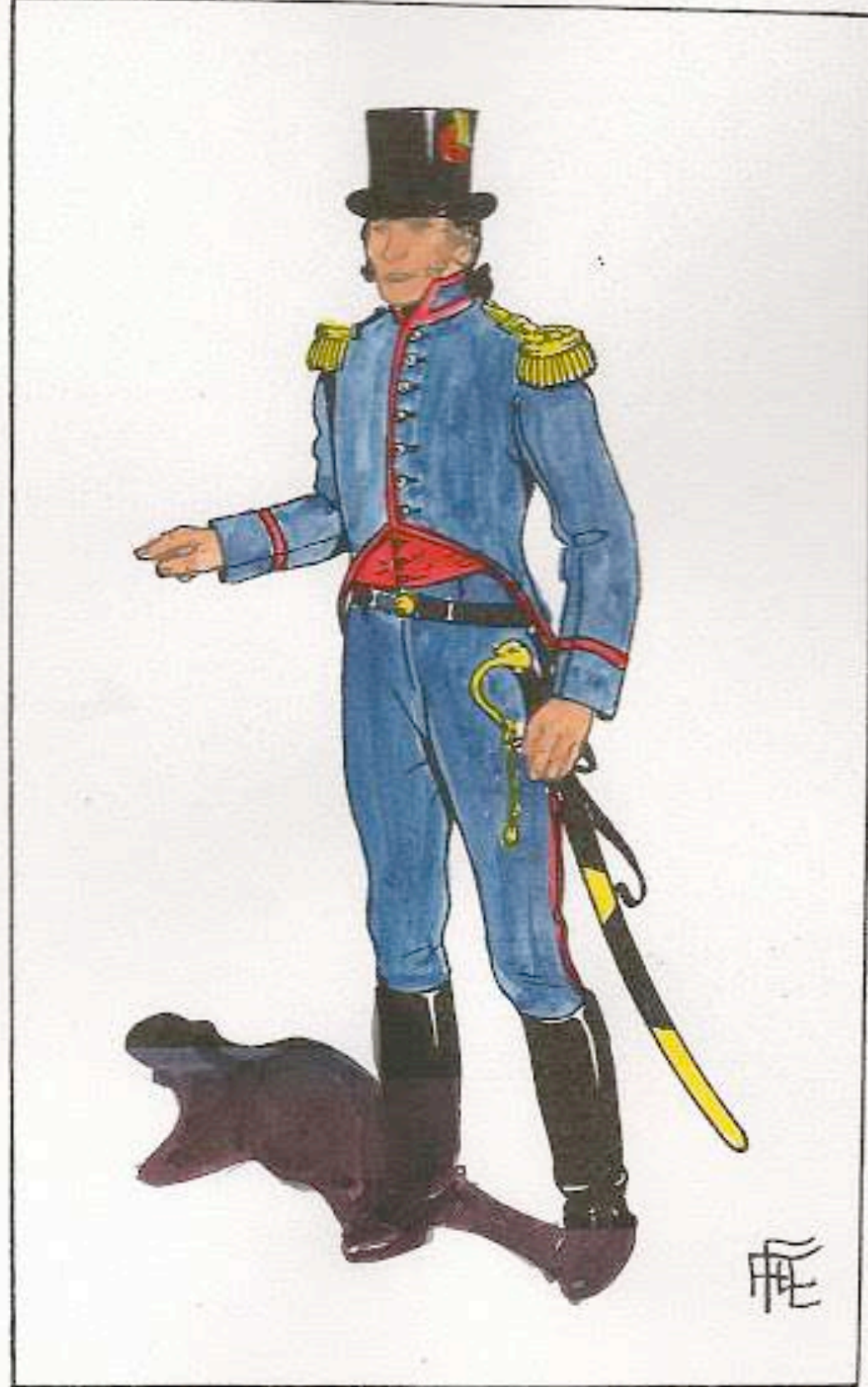


*Compañía de Carreadores de Montevideo.  
Dragones de San Felipe y Santiago  
de Montevideo.*

1973  
Boletín 50

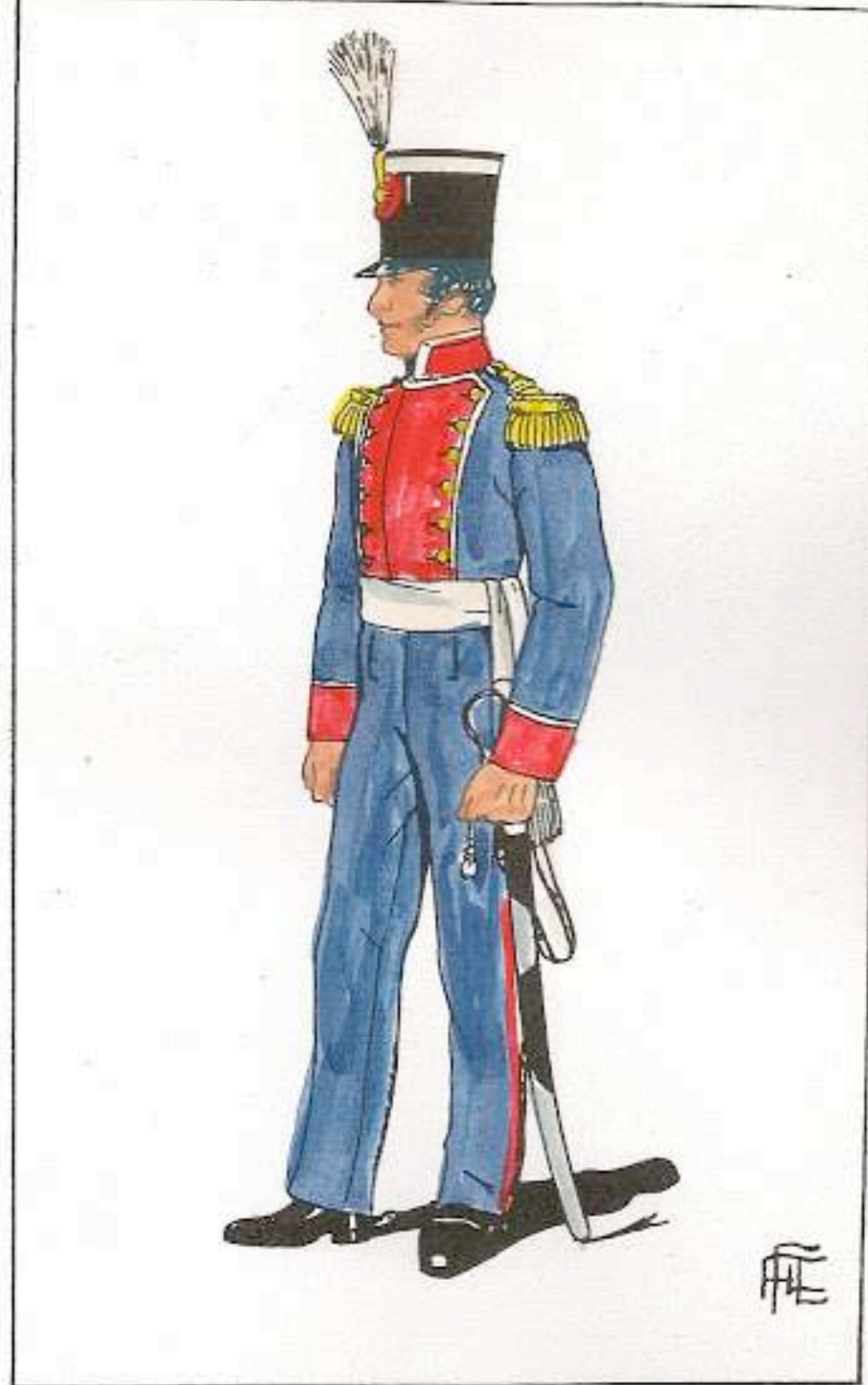


LAMINA 1973 /19.



*Batallon de Decimos de Montevideo.*

LAMINA 1973 /20.

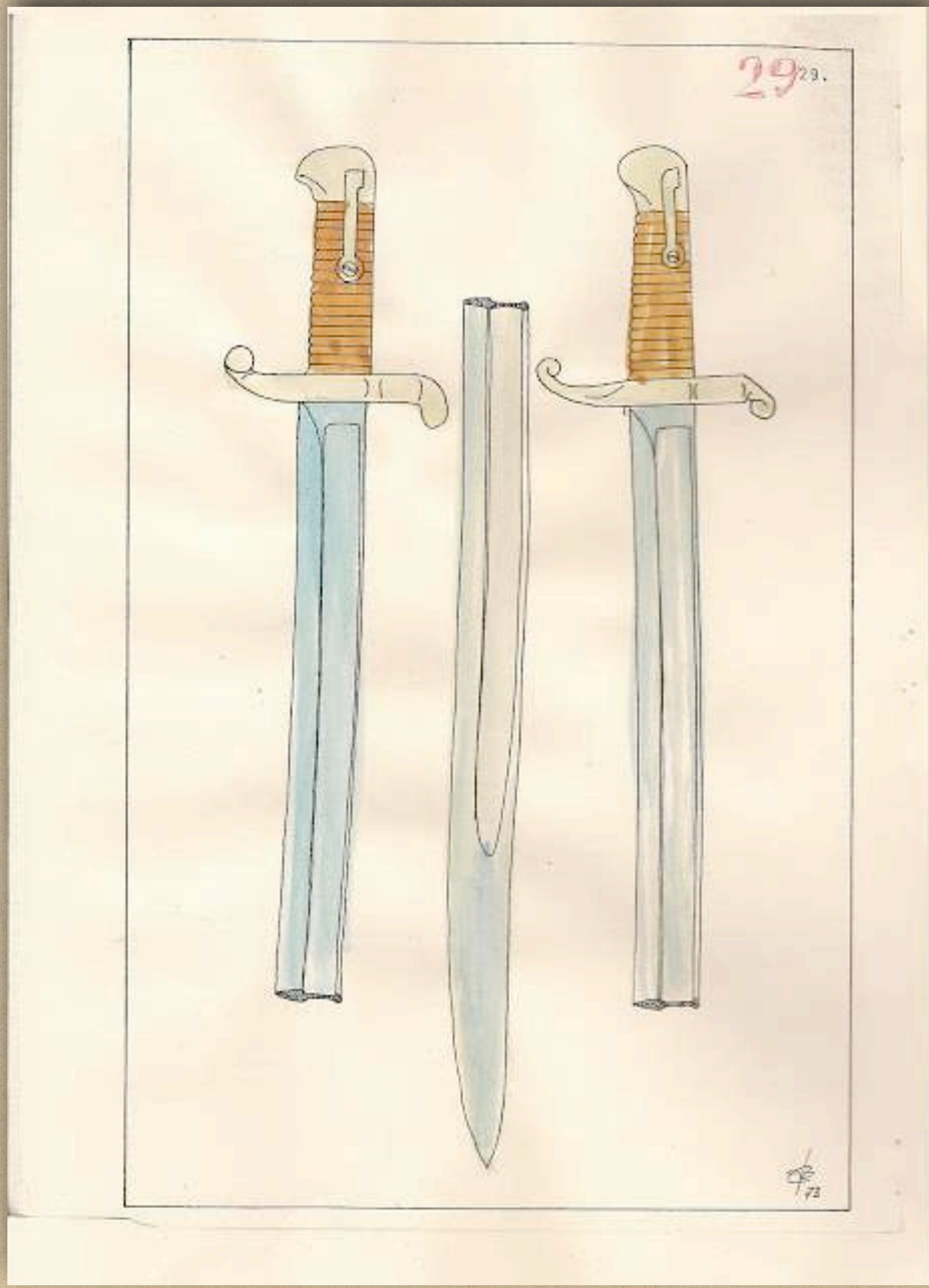


*Compañía de Fusileros.*

1973

Boletín 50





1973  
Boletín 50

www.losoldaditosdeplomo.com



LAMINA 1973 /12.



*Batallón de Infantería Ligera de Montevideo*

LAMINA 1973 /13.



*Fuzeros Voluntarios del Gobierno*

1973  
Boletín 50

[www.losoldaditosdeplomo.com](http://www.losoldaditosdeplomo.com)



LAMINA 1973 /14.



*Compañía de Voluntarios Cazadores, Caballería,  
de Montevideo.*

LAMINA 1973 /15.



*Voluntarios de Caballería del Uruguay.*

1973

Boletín 50



LAMINA 1973 /16.



*Batallon de Voluntarios del Rio de la Plata.*

LAMINA 1973 /17.



*Batallon Tropas Ligeros Partidarios Españoles  
de la Campaña.*

1973

Boletín 50



LAMINA 1973 /18



*Compañía de Cazadores de Montevideo.  
Banderas de San Felipe y Santiago  
de Montevideo.*

LAMINA 1973 /19.



*Batallón de Decimos de Montevideo.*

1973

Boletín 50





Compañía de Fusileros.

## MILICIAS DE LA BANDA ORIENTAL DEL URUGUAY

## EN LAS INVASIONES INGLÉSAS DEL 1807.

El descubrimiento de América, y su colonización, produjeron seculares tentativas de desmembración del Imperio formado por España en este Continente. Tentativas estériles pues en 300 años de ruidas luchas, las pérdidas territoriales se redujeron a las Islas de Jamaica y Trinidad. A veces rechazados y aun capitulando como en Mobile, Pensacola, y por dos veces en Buenos Aires, fué vencido el adversario, hasta que finalmente el desastre de Trafalgar y la invasión Napoleónica, dió oportunidad para una lucha que terminó con la independencia de los Virreinos Americanos.

Trataremos en esta breve reseña de historiar las Milicias de la Banda Oriental del Uruguay, atacadas por las fuerzas británicas, que sitiaron y tomaron la Plaza fuerte que era Montevideo, describiendo la indumentaria de estos Cuerpos, formados para la defensa de la plaza a raíz de los ataques de que era objeto, la capital del Virreinato Buenos Aires. Esta descripción es prácticamente inédita tomada de datos proporcionados por el eminente artista e historiador Barón de Bonifant, y que están en el Archivo General de la Nación, de Buenos Aires, donde los hemos verificado; como contrario sucede con las Milicias de Buenos Aires, cuyos uniformes son conocidos en sus mínimos detalles, debido a una acuarela de la época, que fué del Virrey Lánier y de notoria publicidad en sus 23 uniformes.

LÁMINA 1973/11.- Incluimos el Cuerpo Veterano de Blandengues de la frontera de Montevideo, creado en 1798, siendo su Jefe el Teniente Coronel D. Cayetano Mártir de Arellano, y que en 1806, constaba de 8 Compañías de a 100 plazas cada una, con 1 Capitán, Teniente y Alférez, 4 sargentos y 8 cabos. Su UNIFORME, consistía en Casaca corta azul, con violeta, collarín (con galón blanco), solapa, chupa y calzón encarnado, botón blanco. Nuestro dibujo representa 1 blandengue con las típicas "botas de petro", usadas en las Pampas y que substituían a los botines negros reglamentarios, debiendo observarse que los dedos del pie salían para "estirbar" a la manera del guantero ó sea del gaucho platense.

LÁMINA 1973/12.- El Batallón de Infantería Ligera de Montevideo, tenía por Comandante a D. Juan Belbín de Vallejo, siendo el Cuerpo más importante de la Plaza, con 50 Oficiales y 1.232 hombres. Su UNIFORME, consistía en casaca azul, calzón blanco y polainas de paño negro, siendo verde el cuello, vueltas y solapa, con botón amarillo. Sombrero negro (llamado aquí "galera"), con escarapela roja y pompón blanco y verde. Los Oficiales llevaban betas y bicorne. Este mismo uniforme con muy ligeras modificaciones, es usado hoy por el Batallón Florida nº 1, en desfiles y gala.

LÁMINA 1973/13.- Los Húsares Voluntarios del Gobierno, fueron organizados y mandados por D. Hipólito Mordeil, de nacimiento francés y que murió luchando en el sitio de la plaza. Sus efectivos eran de 6 Compañías con 50 jinetes cada una, mandadas por 1 Capitán y llevando 1 estandarte. Llevaban 1 estandarte azul con las Armas Reales. Estos Húsares estaban suntuosamente vestidos en color azul muy claro, con vivos y alcañares de

1973

Boletín 50



3.

oro para los Oficiales y amarillos para la tropa. La Caballería llevaba sus caballos con la oreja izquierda cortada, marca que evitaba el robo, distinguiendo así a los caballos del Rey, que por esto se llamaban "Rayunos"

LÁMINA 1973/14.- La Compañía de Voluntarios Cazadores de Montevideo, fué creada por D. Mateo Magariños y llevaba un estandarte blanco, con las Armas Reales y en el reverso las de la Ciudad, se componía de 50 plazas que llevaban un cubrecabeza de piel de lobo marino, con un escudo dorado donde estaban grabadas en verde las letras V.C.M. . Su armamento consistía en sable, carabina y pistola, también un puñal en la bota. Iban uniformados de blanco, con chaquetilla; el cuello, vivo y vueltas eran verdes, con botón amarillo.

LÁMINA 1973/15.- También del lejano Paraguay, vinieron tropas, en la osidraridad y lealtad habitual en las colonias. Los Voluntarios de Caballería del Paraguay, 530 jinetes, formaron esta expedición. Llevaban chaqueta azul, cuello grená, pantalón de mechón y los alfileres de algodón blanco, como eran sus botones.

LÁMINA 1973/16.- El Batallón de Voluntarios del Río de la Plata, tenía por Comandante a D. Prudencio Murguiondo, vasco de origen, y se componía de 4 Compañías, siendo una de granaderos, las que con sus correspondientes banderas de ordenanza, eran mandadas por 1 Capitán. Llevaban casaca azul, cuello, solapa, chupa y calzón blanco, con vivos rojos y botón amarillo.

LÁMINA 1973/17.- El Batallón de Tropas Ligeras "Partidarios Españoles de la Campaña", constaba de 4 Compañías, mandadas por 1 Teniente, con efectivos que totalizaban 400 hombres, siendo levantado por D. Juan Vázquez Peñafiel. Su uniformidad era relativa, usando ó bien el sombrero regional castrense de la época, ó en su defecto la gorra de cuartel azul con manga encañada, en cuanto a calzado el que tuviesen. Llevaba casaca azul, con vueltas y cuello rojo, con botón blanco.

LÁMINA 1973/18.- Las Compañías de Cazadores de Montevideo, eran 3, además de la montada ya mencionada, teniendo una fuerza de 150 hombres cada una, mandada por 1 Capitán. La chaquetilla era blanca, con cuello, vuelta y vivos verdes, el calzón blanco ó amarillo, en cuanto al sombrero además del castrense usual, podían usar el particular, pero con plumaje blanco y la consabida escarapela roja. Llevaban bandera igual al Escudrón montado.

LÁMINA 1973/19.- Hay que añadir el Batallón de Vecinos de Montevideo, formado por el marino D. Pascual Ruiz de Huidobro, que era mandado por 1 Capitán veterano, con efectivos de unos 400 hombres, cuyo impecable uniforme consistía en: casaca azul y calzón azul, con vivos y chupa roja, y botón amarillo. Este contingente estaba formado por la juventud de las familias más acomodadas de la ciudad.

4.

LÁMINA 1973/20.- Finalmente citaremos, la Compañía de Fusileros, que prestaba sus servicios a pié ó a caballo, y fué creada por D. Pablo Guzman, escudalado catalán, que costó sus uniformes. Su indumentaria consistía en casaca azul y calzón azul, cuello, vueltas, solapa y franja del pantalón rojas, con vivos blancos en solapa, cuello y vueltas; botón amarillo.

Las dos capitulaciones de los británicos en Buenos Aires, no fueron castigadas para que oportunamente en Inglaterra, en plena City, desfilasen entre banderas y fanfarrias, en su marcha hacia los estajos del Banco de Inglaterra, los tesoros, dignos caritativamente, conquistados en Buenos Aires. El diario londinense "Times" de la época menciona el reparto; al General Baird, que facilitó las fuerzas invasoras desde Sudáfrica, se le entregaron 30.000 libras y al General Bercford, que cayó prisionero luego, 12.000, sumas considerables en la época. Los Hispánicos nacidos de entonces, se conformaron con menos, les bastó titular a Montevideo, como "Piel y Reconquistadora Ciudad", después de todo eran descendientes del buen caballero manchego.

Estas fuerzas, luego de la capitulación de Montevideo, fueron llevadas prisioneras a Inglaterra, unos 600 hombres que giraron en los portones del Edimburgo, con miseria y suciedad. Entre ellos estaban Rondeau, Ruiz de Huidobro, los hermanos Balcarce, Zapata y Zapategui, luego próceres de las guerras de Independencia.

Pero las vicisitudes de la historia, colocaron a Inglaterra como fluyente aliada de España, para combatir las ambiciones de un corso extenso Napoleón de Francia. Barra Rondeau, en su autobiografía, como en esa circunstancia, fueron transportados a España, a la Coruña y allí uniformados con las casacas rojas de los Ingleses, y por eso los llamaron los "Colerados de Buenos Aires". Combatieron hasta 1811, cuando sus Oficiales fueron enviados a Ultramar.

La actuación de estas tropas fué discutida por su frágil actitud en la batalla de Medina de Rioseco, donde combatieron a las órdenes del General Blake, pero después de la victoria de Tamames, fueron pasaportados por la Regencia del Reino, todos los Jefes y Oficiales procedentes de los Cuerpos de Ultramar que se hallaban sirviendo en la Península. La tropa y los subalternos, fueron incorporados a distintos Cuerpos, terminando en esa forma la trágica acción de los soldados río-platenses, batallones en Europa contra los imperiales invasores.

Láminas y Texto de: Francisco Ferrer Lluís Montevideo.

BIBLIOGRAFIA:

Las Invasiones Inglesas del Río de la Plata. Coronel G. Roberts. Buenos Aires 1938.  
El Capitán General D. Joaquín Blake. Madrid 1950.  
Archivo General de la Nación. Buenos Aires.  
Revista de Historia Militar. Estado Mayor Central del Ejército. Madrid  
History of the Peninsula War. G. Oman. London 1921.

1973

Boletín 50

www.lossoldaditosdeplomo.com



47,

AGRUPACION DE MINIATURISTAS  
MILITARES



BOLETIN N.º 51  
3.º TRIMESTRE 1973

Rambla Cataluño, 29, 4.º, 2.º.1

BARCELONA [7] - ESPAÑA

1973

Boletín 51

[www.losoldaditosdeplomo.com](http://www.losoldaditosdeplomo.com)



Como continuación del artículo "Los uniformes Alemanes usados por S.M. Alfonso XIII", publicado en el Boletín nº 41 (Primer trimestre de 1971), me referiré ahora a los uniformes alemanes de su padre el Rey Alfonso XII. La introducción general de este artículo de 1971, que hablaba de la precisión de la expresión "Uniformes Alemanes", el sistema de atribución de honores militares a monarcas extranjeros, etc., es válida también para este trabajo que trata de un período de 20 años atrás.

S.M. Alfonso XII, fué nombrado en 1883, con ocasión de una visita oficial a Alemania, "Chef" del Regimiento de Lanceros Prusianos nº 15. El 25 de marzo del mismo año, como consecuencia de las cordiales relaciones entre las casas reales de España y Baviera, fué nombrado también, "Inhaber" del Regto. de Infantería Bávara nº 16.

La lámina nº 21, muestra los uniformes correspondientes a estos 2 Regtes. y está ejecutada de una forma un poco distinta que las del artículo precedente. He dibujado esta vez dos retratos del Rey, con sus uniformes prusiano y bávaro, de acuerdo con fotos originales. Como que muchos de los detalles de uniformes descritos en el artículo del período del 1910 son también válidos para 1880, he podido limitar el dibujo de detalle de uniformes a muy pocas piezas.

Hay que tener en cuenta algunas diferencias de estilo, dictadas por la moda que distinguían los uniformes de 1880 de aquellos de 10 años después. Los cuellos eran más bajos, las mangas más anchas, las bocanangas mayores, los vivos no tan finos, y en particular las hombreras y las "Achselstücke" eran bastante mayores. También la forma de los cubrecabezas variaban considerablemente.

El cinturón de servicio y de campaña (la "Feldbinde") -introducida en 1896- y la escarapela Imperial, negra-blanca-roja, -introducida en 1897- no existían. En Baviera hubo en 1886 un cambio importante en el cubrecabeza, habiéndose cambiado el casco con óptica por el casco con punta.

Para indicar las distintas partes del uniforme utilicé el mismo sistema de letras (A-guerrera, B-cuello, etc...), que en el artículo precedente. Las letras correspondientes a una parte del uniforme que no aparece en el dibujo está colocada entre paréntesis.

1. Chef del "Schleswig-Holsteinisches-Ulanen-Regiment Nr. 15". Creado el 27 de septiembre de 1866, de guarnición en Strasburgo-Alzacia.

2.- Este retrato (según una fotografía de 1883), muestra al Rey con el uniforme de servicio de este Regto. La inscripción manuscrita en antiguos caracteres alemanes dice: "Dem Kronprinzen Friedrich Wilhelm, ein Bewunderer des deutschen Heeres. Alfons. 83", cuya traducción es: "Al príncipe heredero de la Corona Federico Guillermo, un admirador del Ejército Alemán. Alfonso. 83".

El uniforme de servicio reproducido aquí, se distingue de la gran gala, por la falta de la pluma de la ebapska, de la solapa ó plación y de las hombreras, que están remplazadas por las "Achselstücke".

A.- La guerrera del modelo especial de los lanceros llamado "Ulanka", de tela azul oscuro, botones de plata, vivos (y en gran gala también la solapa) amarillos. Pantalón de montar azul oscuro sin vivos, pantalones largos negros con vivo amarillo.

B.-C.- Cuello y bocanangas amarillos.

(D).- Charrerera como la fig. D de la lámina 1971/1, pero, canto de plata, pala de paño amarillo, con el nº "15" y dos bastones de mariscal cruzados.

Da.- Detalle de las insignias de la pala de la charrerera: Nº "15" de metal dorado. Siguiendo la regla de que los Monarcas extranjeros podían llevar las insignias de grado en sus uniformes prusianos que correspondieran al grado que ostentaban en su propio Ejército. Alfonso XII, siendo Capitán General del Ejército español, estaba autorizado a llevar en sus uniformes prusianos las insignias de General-feldmarschall. Que ha llevado efectivamente estas insignias (dos bastones cruzados de plata), lo prueba una fotografía que he sido puesta a mi disposición por E. Williams.

E.- "Achselstück" como la fig. E de la lámina 1971/1, pero la base de paño azul, número y bastones cruzados como en la fig. Da.

Ea.- Las insignias del "Achselstück", como la fig. Da, pero los bastones cruzados en un ángulo muy agudo.

Eb.- Detalle de la miniatura del bastón de Mariscal, como insignia de grado, totalmente de plata. El GRAN bastón de los Mariscales prusianos, que evidentemente Alfonso XII no poseía, estaba recubierto de paño azul, con coronas y águilas prusianas en oro.

F.- Ebapska, como la figura 3-F, de 1971, pero con el águila delantera de plata como la figura 1-Pa de 1971. Los cordones y ballotas de la ferrajería de plata mezclados con negro. En gran gala la parte superior está cubierta de tela amarilla y lleva un llorón de plumas blancas y negras mezcladas. La gran escarapela lateral ("Feldzeichen"), es de plata con al centro negro y no lleva la escarapela imperial al lado derecho. Carrilleras metálicas de oro. El borde metálico de la visera de plata.

(G).- Gorra de tela azul oscuro con franja y vivo amarillos, escarapela prusiana negro-plata-negro, en la parte delantera de la franja.

H.- Paja y borlas como la figura I-H, de 1971.

K.- La fotografía representa al Rey con el sable de Oficiales de Caballería, modelo 1852. Empuñadura de acero plateado, fiador como la figura I-K de 1971.

L.- Mantilla del caballo, como la figura I-L, de 1971, pero con un galón ancho y un vivo estrecho amarillos, y sin cablense.

M.- Bandolera y Cartuchera. La bandolera del color del botón, en este caso de plata, sobre fondo de paño azul oscuro y con metales también de plata. La cartuchera de cuero negro laqueado.

Ma.- Jaco de la cartuchera de Oficiales de Caballería, con el anagrama Real "KWR" con Corona, siempre en metal dorado. Desde el Rey Federico Guillermo III, este anagrama en los emblemas de los uniformes no se varió, independientemente del nombre verdadero del Rey.

I.- Las condecoraciones en el lado derecho del pecho son evidentemente españolas. Los Hulsas llevaban las condecoraciones, como excepción única en el Ejército, en el lado derecho porque en gran gala, las grandes ballotas ó borlas de la ferrajería cubrían el lado izquierdo.

1973

Boletín 51



Conocemos otra fotografía de Alfonso XII con este uniforme en un grupo numeroso de personalidades de las casas reinantes en Europa, tomada en el Castillo de Homburg, próximo a Frankfurt. En ella el Rey español aparece al lado del Emperador Guillermo I, llevando el uniforme de etiqueta de su Regto. de Hulsos Prusianos, ulanka con charreteras (que muestran los gruesos y rígidos flecos típicos de los Oficiales Generales), sin faja ni bandolera y la sbapka en la mano.

Un inciso que no corresponde al trabajo enviado por el Dtr. Hermann, sino al archivo personal de Ramón Saler. Este dibujo a la pluma apareció en la Revista "La Ilustración Española y Americana de 1884". No contamos el uniforme, pero destacamos:

- 1º/- El forro amarillo del pabellón de la Sbabka.
- 2º/- El llorón de plumas blancas y negras.
- 3º/- La forrajera que partiendo de un lado termina en las gruesas borlas del lado izquierdo.
- 4º/- Las condecoraciones al lado izquierdo, sin duda error del dibujante de acuerdo de lo indicado por el Dtr. Hermann.
- 5º/- Los cordones del lado derecho, probablemente de plata.
- 6º/- Banda posiblemente roja.

Continuamos el estudio del Dtr. Hermann con el uniforme Bávaro de Alfonso XII.

II. "Inhaber" del "16. Infanterie-Regiment" de Baviera. Fundado el 16 de Octubre de 1878 de guarnición en Passau.

Antes de tratar del uniforme Bávaro del Rey, hay que explicar algunas particularidades del Ejército de Baviera. Estado Alemán, el mayor y más importante después de Prusia, con una historia militar gloriosa e independiente.

Aunque en 1872, un año después de la guerra Franco-Alemana, los uniformes de las tropas bávaras se parecían a los de Prusia en corte y distintivos de grado, quedaban muchas particularidades que los diferenciaban, siendo las más importantes: El color del uniforme que era azul CELESTE para la Infantería y VERDE para la mayor parte de la Caballería y también HASTA 1886, el casco para la mayoría del Ejército era con la cimera tradicional, cuyo origen se remonta a 1800. Entre los detalles menos importantes hay que mencionar que: los pantalones y los calzones eran siempre del color de la guerrera, y que el capote tenía 7 botones, en lugar de 6 y un vivo de antanero. Naturalmente, todos los escudos heráldicos como emblema del casco, escarapelas, fajas, etc., eran también del modelo especial Bávaro.

- 2.- El retrato muestra al Rey de gran gala.
- A.- Guerrera azul claro (este azul claro era de un tono mediano, más oscuro por ejemplo que la Caballería española de 1909), corte de la guerrera como la figura I-A de 1971, con las variaciones de la moda como se dijo en la introducción. Botones de oro. Vivos rojos. Pantalones y calzones azul claro con vivo rojo.
- B.-C.- Cuello, Becanangas y Portezuelas de las becanangas rojas.

B.- Charreteras como la figura I-D, de 1971, pero pala de charretera roja, los vivos finos que bordean el cuerpo de la charretera y la presilla son azul CLARO. El número 16 y las estrellas de grado de metal de oro. A diferencia de la charretera I-D, de 1971, los flecos de plata son delgados y flotan-tes indicando que pertenecen a Oficiales Superiores, no a Generales. En esta época a diferencia del tiempo en que Alfonso XIII, fué nombrado "Inhaber" en el Ejército Bávaro, todos los "Inhaber", incluso los que eran Monarcas reinantes llevaban las insignias de grado de CORONEL.

(E).- Aohselstüek ó Honbrera, parecida a la figura I-E, de 1971, pero 6 curvas de cordón entrelazado, todos los 3 cordones de plata, mezclada con hilos azul-claro. El número del Regto. y las estrellas de grado como en las charreteras. La base de la honbrera de tela roja.

F.- Casco con cimera de Oficial, último modelo de 1860. Bomba de cuero negro laqueado, cimera de piel de oso, carrillera de cuero negro, borde de la visera de metal dorado.

Fa.- Escudo del casco. Anagrama Real "L" con corona de metal dorado.

Fb.- Cabeza de león a los dos lados del casco para fijar la carrillera, de metal dorado.

Fc.- Escarapela al lado izquierdo encima de la cabeza de león, blanco-azul, claro-blanco, con un botón dorado en el centro con el anagrama Real.

(G).- Corra, azul claro con franja y vivo rojo, con escarapela bávara, plata-azul claro-plata, en la franja.

(H).- Faja y borlas como la figura II-H, de 1971.

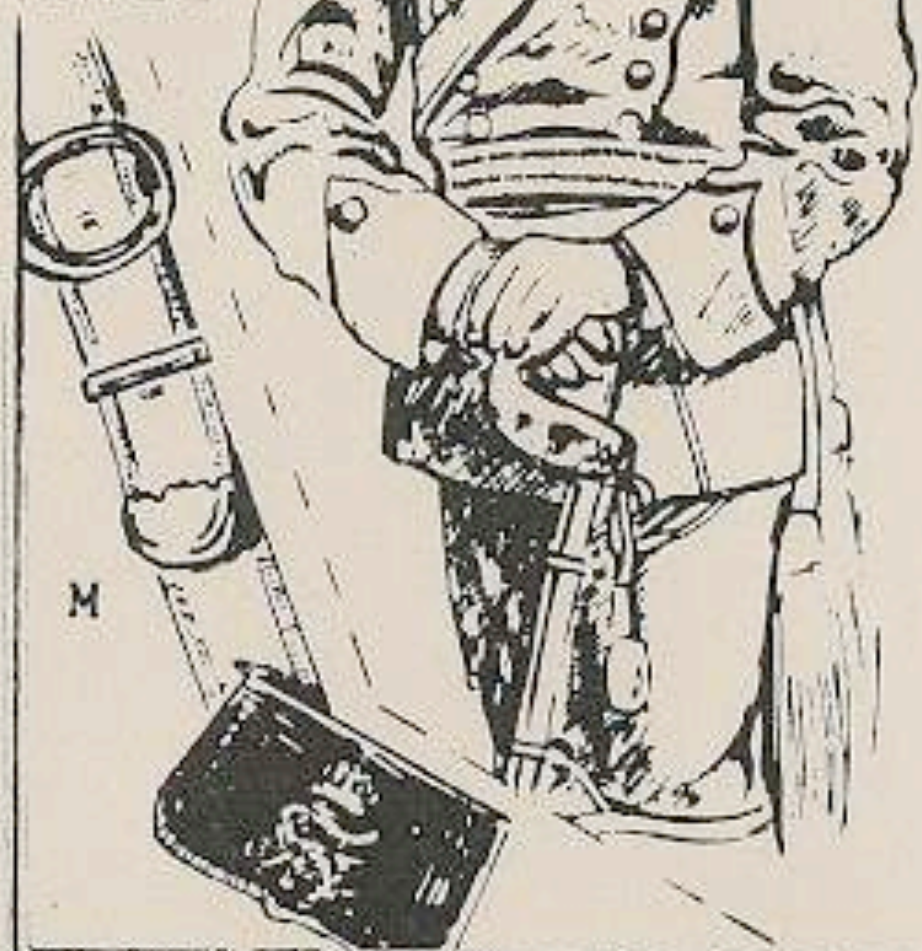
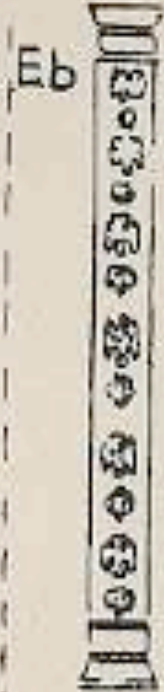
K.- Sable de Oficiales de Infantería con la espuñadura de acero plateado.

(L).- Mantilla, como la figura 71/2-III-1, con el borde azul claro.

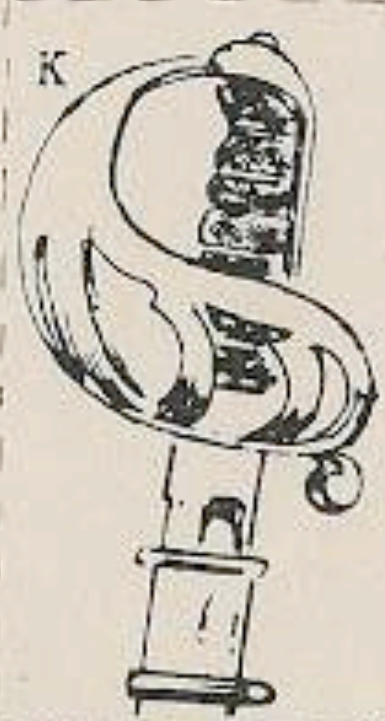
Y.- Condecoraciones: en el cuello lleva el Teisón de oro Español, en el pecho gran banda y estrella de la "Haus-Ritterorden von Heiligen Hubertus", del Reino de Baviera. La banda es roja con bordes estrechos verdes. La estrella con rayos de plata, cruz de plata bordada de oro, centro rojo obscuro con letras en alemán antiguo "IN TRAV VAST", que en alemán moderno significa "IN TRES VEST", y en español "Honra en la fidelidad".



① *ihm Kronprinzen Friedrich  
Wilhelm, in Lussemburg  
abstehendes  
Garnat*

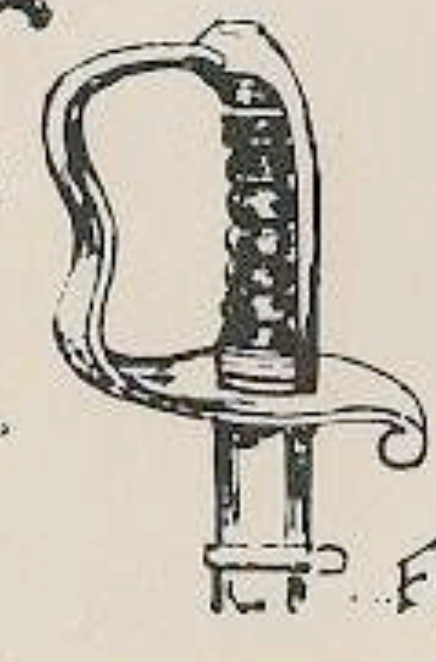
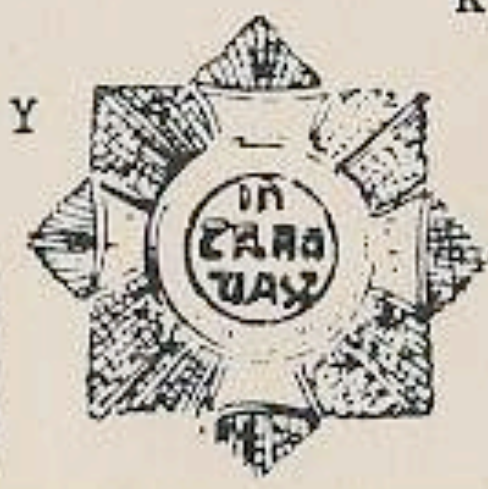
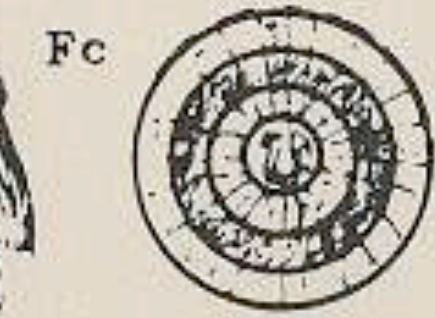


*Alfonso  
12 de Agosto  
83*



UNIFORMES ALEMANES USADOS POR S.M. ALFONSO XII. (1)

②



*FH  
73*

1973

Boletín 51



LAMINA 1973/22



ALFONSO XIII rey de España

131.

LAMINA 1973/26



COMPLEMENTO DE LAMINA 1973/22 (III).

1973

Boletín 51

[www.losoldaditosdeplomo.com](http://www.losoldaditosdeplomo.com)



LOS UNIFORMES INGLESES USADOS POR S.M. EL REY ALFONSO XIII.

El estudio publicado en el Boletín nº 41, sobre los Uniformes Alemanes usados por S.M. Alfonso XIII, se continúa con otro sobre sus uniformes ingleses. Estando emparentado muy próximamente a la Casa Real de Inglaterra por su matrimonio con una Princesa de Battunberg, era natural que el Rey recibiera también dignidades militares británicas. En 1905, fué nombrado General y también "Colonel in Chief, 16th (The Queen's) Lancers".

El 6 de Junio de 1928, su grado de General fué elevado al de Mariscal.

Sin duda no fué por casualidad que el Rey fuera nombrado Coronel honorario de un Regimiento, cuyos antecesores habían combatido como compañeros de armas de los españoles en las campañas de 1809-14, como recuerdan los "Battle Honours" de la placa de la "chapaka".

Los dibujos de las láminas 1973/23 y 1973/24, y las notas que les siguen se basan en las "Dress Regulations". (Reglamento de Uniformidad), de 1900, y en algunas fotografías que muestran al Rey con estos uniformes ingleses, de las cuales la más conocida es una representándolo con gran número de monarcas europeos en el Castillo de Windsor, con ocasión de los funerales del Rey Eduardo VII de Inglaterra. La amable ayuda de Mr. R. Harris de Southsea (Inglaterra), me ha permitido examinar las otras fotografías más raras.

La división del texto y la distribución gráfica de los dibujos es similar a las usadas en el artículo sobre uniformes alemanes.

I.- UNIFORME DE GENERAL (Fieldmarshal). LAMINA 1973/23.

La gran gala es la composición de colores típica para los Generales Ingleses desde el siglo XVIII. (Fondo rojo, distintivos azul oscuro, bordados de oro, etc.). El modelo aquí representado es válido desde 1880 y no hubo cambios de importancia hasta después de la 2ª guerra mundial, en la cual se podía ver algunas veces este uniforme tan decorativo usado por el Príncipe Felipe.

A.- Uniforme de gala "Full dress", de un Oficial General. Los cordones (que correspondían solamente a los Mariscales y a los Ayudantes de Campo del Rey) y los emblemas de la mantilla del caballo, indican el grado de un "Field-marshal". La guerrera es rojo-escarlata con vivos blancos. Con este uniforme, en el caso de ir montado, se llevaban unas calzonas blancas y botas de caballería pesadas ó bien calzón azul-oscuro con un galón rojo muy ancho y las botas normales de caballería.

Aa.- Cartera de los faldones. La cartera del color del fondo, está bordada de un vivo blanco y un galón de oro y todo el bordado de hojas de haya es de oro.

B.- Cuello. Azul-oscuro, vivo blanco, galón y bordados de oro.

C.- Bocananga. Azul-oscuro, perlas rojas, vivos blancos, galones y bordados de oro.

7.

D.- Hombreras. Trenzadas de gruesos cordones de oro, mezclados con un fino cordón carmesí.

Da.- Db.-Dc.- Las insignias de grado llevadas sobre la hombrera son para un General de plata, metálicas ó bordadas, con el paño de la corona rojo-oscuro. El Mariscal lleva una insignia como la figura Ga, pero sin el león.

F.- Sombrero de fieltro negro, con bordes de seda negra. Macarrones de cordón de oro mezclados de carmín. Presilla de cordones de oro. Plumas blancas y rojas.

G.- Gorra. Plato azul-oscuro, con vivo rojo. Franja roja. Barboqueja y visera de cuero negro charolado, la visera con bordados de hojas de haya en oro.

Ga.- Escudo de la gorra, en este caso para Fieldmarshal. Bordado de oro, bastones de tela carmín. Los Oficiales Generales de rango inferior a Mariscal, llevan bastón y espada cruzados, como la figura Dc.

H.- Paja. De galón de oro, con rayas carmesí, borlas de oro mezcladas con carmesí, de forma parecida a la Paja Bávara, como la figura H de la lámina 1973/2.

K.- Sable de Oficiales Generales de tipo llamado "Mameluco". Puño de marfil, vaina de acero plateado.

L.- Mantilla y pistoleras. Azul oscuro, galones de oro como la figura Nb, en este caso emblema de Mariscal bordado en oro; para los Generales insignias de grado como las figuras Da, Db, Dh y Dc.

N.- "Mess Dress". Chaquetilla escarlata; cuello y bocanangas azul oscuro; galón de oro del modelo Nb. El borde anterior está guarnecido de pequeñas esferas metálicas de oro. Hombrera azul oscura con galón de oro en los bordes e insignias de grado. Pantalón azul oscuro con banda ancha roja.

Na.- Chaleco de "Mess Dress". Azul oscuro decorado igual que la chaqueta, con adición de pequeños círculos de galón fino de oro.

Nb.- Dibujo del galón de Oficiales Generales. En oro.

Nc.- Manga de abrigo. El modelo del capote (Azul oscuro para los Oficiales Generales), se parece mucho al llevado en Alemania (Figura N de la lámina 1973/3), pero la bocananga de terciopelo azul-oscuro y el cuello de ángulos rectangulares, del mismo material. Botones de oro. Con el capote se llevan las hombreras del modelo D.

Nd.- Ojal del cuello del "Frock", o sea la chaqueta azul-oscuro del uniforme de servicio y de campaña con 4 bolsillos ocultos. El ojal es rojo con hojas de encina y botón de oro.

II. UNIFORME DE CORONEL EN JEFE DEL 16º (THE QUEEN'S) LANCERS. LAMINA 1973/24

Este Regimiento fué creado como Dragones Ligeros en 1759, y transformado en Lanceros en 1816.

1973

Boletín 51



En cuanto al uniforme había una particularidad que distinguía al 16º de Lanceros, desde 1840, de todos los otros Regtos. de Lanceros Ingleses. En 1840, toda la Caballería Ligera, después de un período de 10 años de uniformes rojos, introducidos por Guillermo IV, quien favorecía totalmente este color, cambió a su color histórico azul-oscuro, solamente el 16º de Lanceros conservó la guerrera roja. En 1922, el Regto. fué fusionado con el 5º de Lanceros bajo el título "16 th/5 th The Queen's Royal Lancers". En cuanto a las distinciones de grado de los "Colonels in Chief", se usaba en Gran Bretaña, el mismo sistema que en España y en Austria: Estos Coronales honorarios llevaban las insignias de Coronel, independientemente del grado que ostentasen.

A.- Gran Gala ("Full Dress"). Guerrera roja; cuello, bocanangas, solapa y vivos azul oscuro. En el cuello el escudo "Batge" como fig. Ga. Botones, galones y cordones de oro. Guantes con manoplas blancas. Pantalón azul oscuro con dos franjas amarillas. (La cartera porta-pliegos ricamente bordada fué abolida a finales del siglo XIX).

Aa.- Dibujo del galón de oro.

Ab.- Carteras del faldón, bordadas en oro.

C.- Bocananga azul-oscuro con galón de oro, doble para los Oficiales superiores.

D.- Hombreras, de grueso cordón de oro trenzado, modelo especial de Lanceros. Distintivos de Coronel (Corona y 2 estrellas), bordadas en plata con el fondo de la corona rojo.

E.- Chascós. (Lancer Cap). Bamba y visera de cuero negro charolado. Galones y bordados de oro. Anillos de la carrillera de metal dorado. Pabellón de tela azul oscuro con cordones de oro. Escarapela de centro rojo con la sigla Real en oro y cordón también de oro alrededor. Llorón negro.

Fa.- Escudo del Chascós. Rayos de oro y emblema de plata. En las cintas además del nombre "SIXTY-SIXTH LANCERS", los nombres de las batallas entre las cuales varias de la guerra peninsular contra Napoleón: "Talavera", "Vittoria", "Salamanca", y el nombre de la campaña "Peninsula".

Fb.- Armas Reales Británicas, que constituyen la parte superior del chascós con su conocida frase "Hannit soit qui mal y pense".

G.- Gorra. (Que reemplazaba al antiguo modelo de gorro "Pillbox cap" desde 1905). Placa roja con vivos azul-oscuro, franja azul-oscuro; barboquejo y visera de charol negro, la última bordada de oro para los Oficiales superiores.

Ga.- Escudo de la gorra. Bordado de oro, excepto el nº 12, la cinta y la parte inferior de los gallardetes que son de plata. El fondo de la corona es rojo-oscuro.

H.- Faja de Lanceros. De galón de oro con dos franjas carmesí, sin borlas.

I.- Sable de Oficiales de Caballería. Empuñadura de acero plateado con vaina de lo mismo.

L.- Piel de cordero negro. Las ricas mantillas bordadas desaparecieron al final del S-XIX.

M.- Cartuchera. De plata. Las hojas de haya y las iniciales reales de oro.

Ma.- Parte anterior de la bandolera. Gaión de oro sobre paño azul oscuro, del cual se vé una raya en el centro. Metales de plata.

Mb.- Parte posterior de bandolera, similar a Ma.

N.- Los Oficiales de Lanceros tenían además de la guerrera ó levita de gran gala:

1/- La "Mess Dress" cuya chaqueta se parece mucho a la figura N de la lámina 23. Los colores son los mismos: Tela roja, cuello y bocanangas azul-oscuro. El dibujo del galón es naturalmente el del Regto. (Aa); en el cuello el escudo del Regto. (Ga); y las hombreras como B.

2/- "Frock coat". En realidad más que un capote, se trata de una levita similar a la descrita como Nc en la lámina 23. Color azul-oscuro, botones de oro, cuello con escudo azul-oscuro, sin bocanangas, hombreras de tela azul-oscuro con las insignias de grado.

3/- "Frock". Para servicio y campaña. Modelo general azul-oscuro, con 4 botanillos, botones de oro y en el cuello el escudo del Regto.

Na.- Hombrera para el "Frock". Compuesta de pequeños anillos de plata con las insignias de grado.

#### LOS UNIFORMES RUSOS DEL REY ALFONSO XIII.

LAMINA 1973/25.-

Al último Rey de España, le fué otorgado también un grado honorario en el Ejército Imperial Ruso. Fué nombrado Chef del 7º Regto. Imperial Ruso de Húsares nº 7, "OLVIOPOL" con fecha de 21 de enero de 1908.

Este Regto. fué creado el 18 de Octubre de 1817, compuesto por una mitad del 4º Regto. de Húsares de "Boug" y la otra mitad del Regto. de Cosacos de "Boug". Transformado el 18 de agosto de 1882 en el 20º Regto. de Dragones "Olviopol", fué reorganizado como 7º Regto. de Húsares "Olviopol" el 6 de diciembre de 1907.

Campañas: 1828 guerra contra Turquía en Valaquia; 1853 y 1877 combates también contra los Turcos. En el gorro la cinta "Por distinción" debido al combate de "Estunova".

1973

Boletín 51



Aunque no hemos encontrado un retrato del Rey con el uniforme de este Regto., la abundante documentación de uniformes militares rusos de este tiempo ( en particular el trabajo "Uniformes de L'Armée Russe 1914", por Wladimir Zwegintzow. (Paris 1968), permite una descripción detallada y exacta. Agradecemos a nuestro conocido D. César Ibarrola su información sobre la fecha del nombramiento del Rey como Jefe del Regto. y a Mr. Seledkoff, los datos sobre la historia del Regto.

Había un parecido muy importante entre los uniformes rusos y alemanes, que se acentuaban sobre todo entre los Huzanos de los dos Ejércitos. Este parecido no es evidente comparando la lámina 25 con la lámina 1974/3. También en lo referente a las insignias de grado llevadas por los Menarros Extranjeros en calidad de Jefes de un Regimiento, había gran parecido. Estas personalidades llevaban las insignias de los Oficiales Generales y no la de los Coronales como ocurría en los Ejércitos Inglés y Austro-Húngaro. El uniforme que describíamos era muy reciente porque bajo el Zar Alejandro III, todos los Regtos. de Caballería (excepto los de la Guardia y los Cosacos), fueron transformados en Dragones. Esto duró hasta que en 1907, por una Orden Imperial de Nicolás II, las antiguas estirpes de lanceros y Húsares fueron reorganizadas. Los antiguos Coraceros continuaron como Dragones, pero recibieron distintivos especiales en el uniforme que recordaban su antigua calidad de Coraceros. Después del nombramiento del Rey de España como Jefe del Regto. de Huzanos "Olviopol" nº 7, a su uniforme se le añadió la cifra Real "A-XIII".

La descripción de las partes del uniforme sigue el mismo orden que anteriormente.

A.- Gola o estalpo. Guerrera de corte especial de Huzanos, idéntica a la "Ulanka" alemana. Azul-oscuro; vivos blancos. En gala se añade una solapa ó "plastrón" blanco. Con uniforme de diario ó servicio la solapa era azul-oscuro con vivo blanco, que llevaba la forma del plastrón como en la figura N. Botones de plata; pantalón azul-oscuro con vivo blanco.

Aa.- Detalle de las cartucheras del faldón de la guerrera.

B.- Cuello de la guerrera. Azul-oscuro con vivo y golpe blanco; sobre el golpe se colocaba un bordado de plata como la "Litze" alemana.

C.- Bocamanga de guerrera. Blanca con bordado y botón de plata.

D.- Charretera del tipo de Oficiales de Caballería, con pala metálica. Borde de la misma bordada y gruesos flecos indicando el grado de Oficial General. En Rusia las charreteras y los galones de las hombreras de los Oficiales, eran siempre del color del botón, en este caso de plata. La pala estaba formada de tela blanca, en el centro de la parte circular la cifra Real A-XIII. Es lo más lógico que el Rey llevase con sus uniformes rusos las insignias de un General de Caballería, era una particularidad Russa de este tiempo, que sólo grade como también el de Capitán y el de Coronel, no llevaban estrellas, mientras que los dos grades inferiores de General Mayor y General Teniente, tenían respectivamente dos y tres estrellas.

Da.- Detalle de las iniciales "A-XIII" de metal dorado.

E.- Hombrera. (En ruso "Fogonui"), llevábase en todos los uniformes excepto en la gran gala. El dibujo del galón de plata es de modelo austriaco. Fondo de tela blanca. Las iniciales como en la charretera.

F.- Chascósa, ("Shapska"). Bomba de cuero negro, visera con borde metálico de plata, carrilleras de cuernos plateados. La separación entre la bomba y el pabellón, está recubierta de un ancho galón de plata, de dibujo igual a la figura E. Al lado izquierdo del pabellón, escarapela grande como la figura Fc. En gran gala, el pabellón está recubierto de tela blanca excepto la parte superior cuadrada, y se lleva un llorón de pluma blanca, negra y naranjas, mezcladas. La forrajera doble es de un cordón de plata mezclado con hilos negros y naranja y se termina en grandes ballotas que se fijan al hombro izquierdo, (figura A).

Fa.- Escudo del chascósa, en plata. Águila bicefala, el símbolo heráldico del Imperio Ruso. El águila de este Regimiento de Huzanos nº 7, tenía una cinta metálica "Za Otlichije" ó "Por distinción", que se otorgaba a aquellos Regtos. que se habían destacado en algún hecho de armas.

Fc.- Escarapela. El centro y el anillo negro, están rodeados por anillos naranjas, bordados de plata; la corona exterior de rayos, es de plata.

G.- Gorra. Plato azul oscuro, con vivo blanco. Franja blanca, visera de charol negro, escarapela como la figura Fc, pero más pequeña.

H.- Faja. De galón de plata, con 3 rayos. Estas rayas están formadas por pequeños rectángulos mitad negros y mitad naranja. La faja de Huzanos no lleva borlas.

K.- Sable de tipo ruso "Shashka", que tiene la particularidad de llevar el anillo para el tirante en la parte contraria a la normal es decir a la correa pendiente al filo de la hoja. El sistema de llevar este sable se observa en la figura A. La bandolera porte-sable, es muy estrecha, de cuero recubierto de galón de plata. La empuñadura de la "Shashka" es de metal dorado y la vaina negra con refuerzos del mismo metal. El fiador es de hilo de plata mezclado con otros negros y naranja. En uniforme de diario ó no ostente de servicio, los Oficiales podían utilizar un sable que se llevaba de la forma usual. Los Oficiales Generales, estaban autorizados, para llevar con el "Vice-mundir" (Figura N), un espadín.

L.- Mantilla de gran gala. De tela azul oscuro con una franja blanca y un vivo del mismo color en el borde. Las iniciales Imperiales del Zar Nicolás II, bordadas en plata.

La.- Detalle de las iniciales imperiales. (La "H" del alfabeto cirílico es muy parecida a la "H" del alfabeto latino).

M.- Cartuchera. Placa de metal plateado con águila de metal dorada.

Ma.- Bandolera de cartuchera. Galón y metal dorado.

N.- Los Oficiales de Dragones y Huzanos, tenían en lugar de la levita ó redingote, un "vice-mundir", como se muestra en esta figura. Esta guerrera de diario se parece a la de gran gala, pero, el golpe del cuello no tiene bordado, las bocamangas son azul oscuro con vivo blanco y un ancho galón de plata, como el de la figura E.

(O.-) El capote gris claro, con dos hileras de botones, para los Oficiales Generales, tenía el forro de tela roja, que podía abrirse por la parte superior formando una solapa.



12.

Ca.- Cuello del capote, con ojal blanco, vivo azul oscuro, botón de plata.

Dr. HERMANN

LAMINA 1973/26. Complemento de la lámina 1971/2 (III).

UNIFORME DE GALA USADO POR S.M. ALFONSO XIII, COMO PROPIETARIO DEL REGTO. DE ARTILLERÍA DE CAMPAÑA Nº 5, DE BAVIERA.

Aunque la descripción de este uniforme fué suficientemente explicado en el Boletín nº 41 ( 1º trimestre de 1971 ), en el dibujo de esta lámina, solo se advertía que, por debajo de la bandolera, se apreciaba una banda blanca, con dos franjas laterales azul claro.

Peador de plata y medallas entresacadas de oro y plata, las placas del pecho son también de plata.

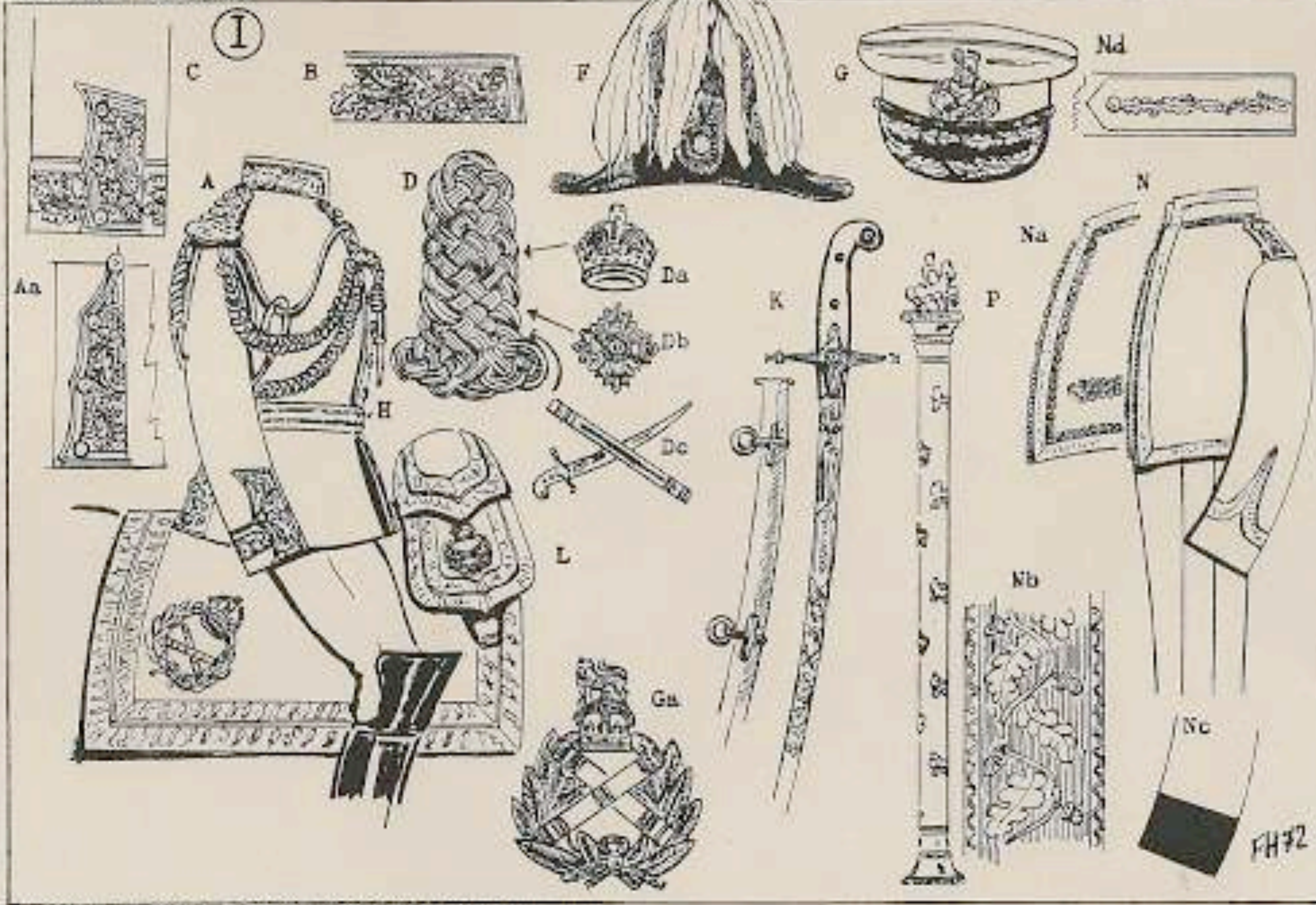
- El resto de la descripción, en la página 13 del citado Boletín nº 41.

1973

Boletín 51



LAMINA 1973/23



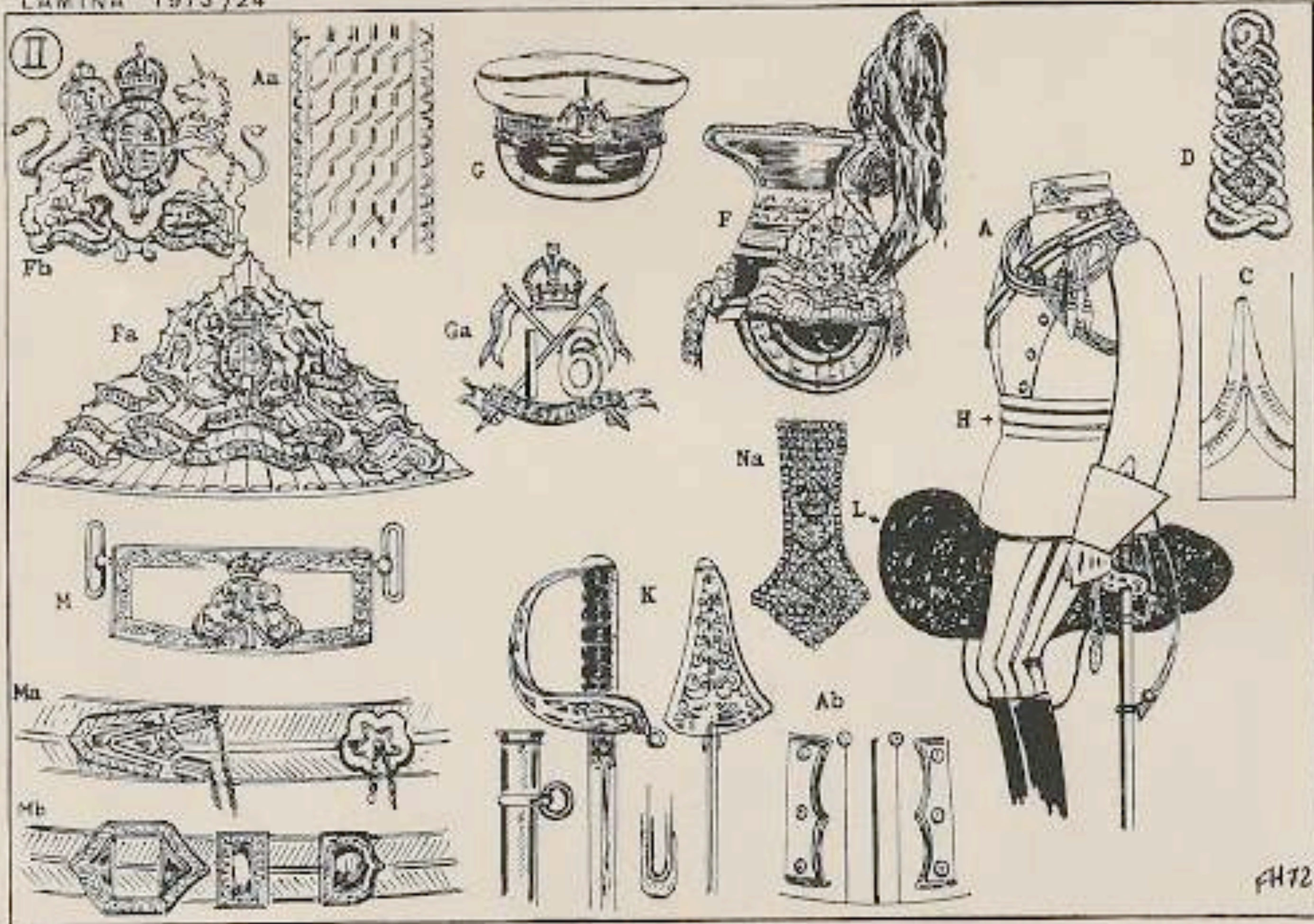
UNIFORMES INGLESSES USADOS POR S. M. ALFONSO XIII. (II).

1973  
Boletín 51

www.losoldaditosdeplomo.com



LAMINA 1973 / 24



1973  
Boletín 51

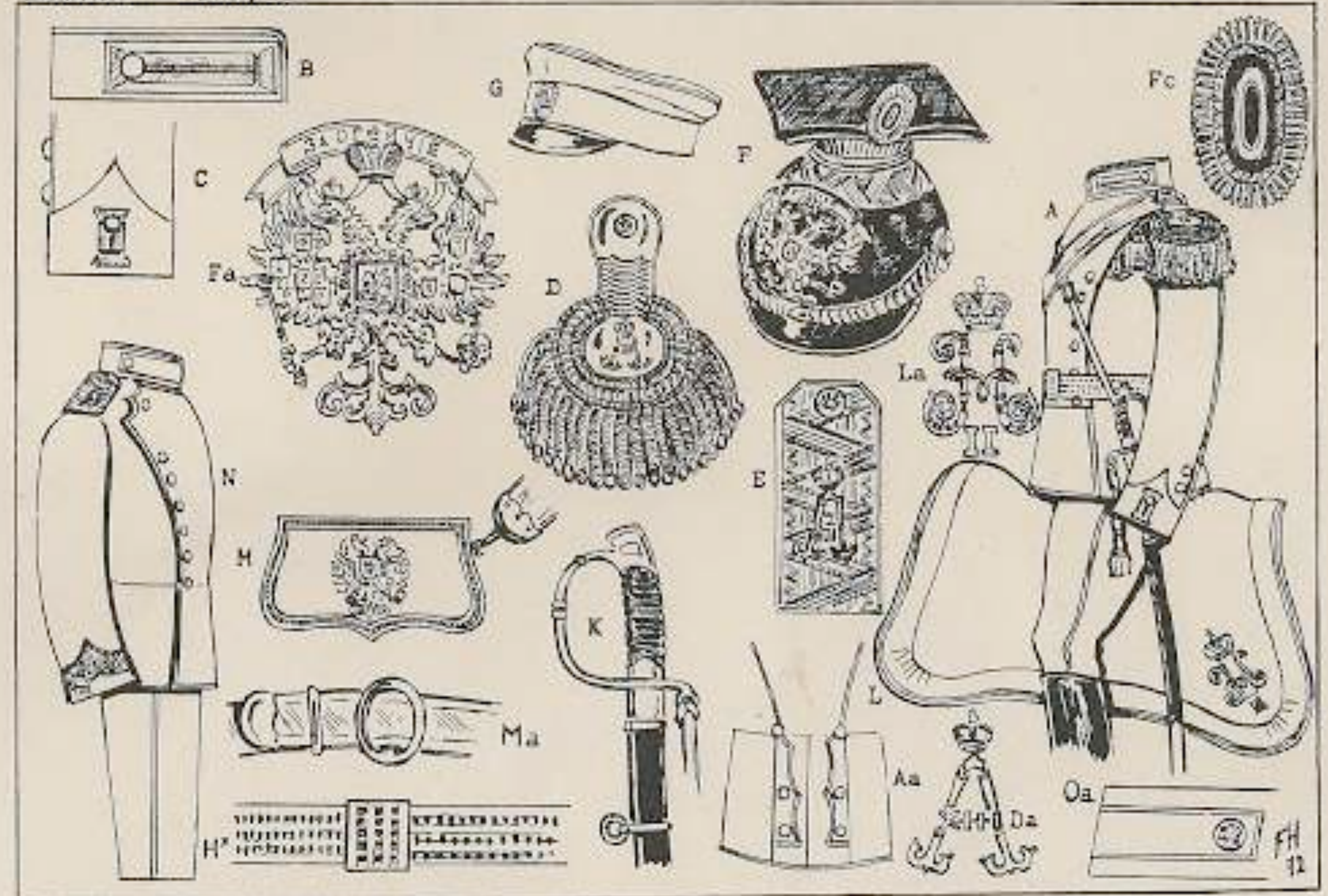
www.losoldaditosdeplomo.com



1973  
Boletín 51

www.losoldaditosdeplomo.com

LAMINA 1973 / 25



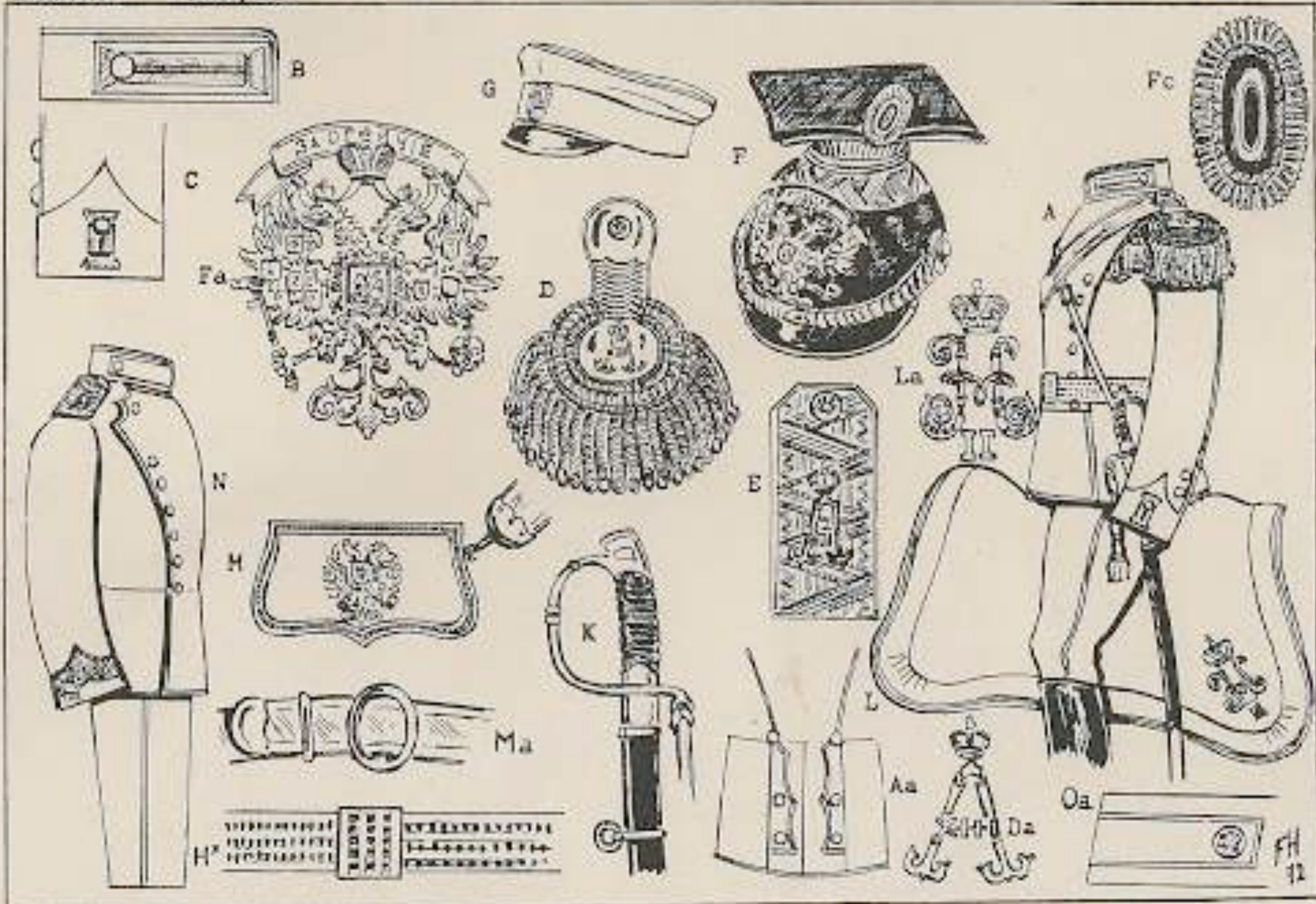
UNIFORMES RUSOS USADOS POR S.M. ALFONSO XIII.



1973  
Boletín 51

www.losoldaditosdeplomo.com

LAMINA 1973 / 25



UNIFORMES RUSOS USADOS POR S.M. ALFONSO XIII.





General de División



Coronel de Estado Mayor



Capitán Ayudante, Infantería



Teniente Coronel de Lanceros



Comandante de Artillería



Capitán de Ingenieros

1973

Boletín 51





Lancero



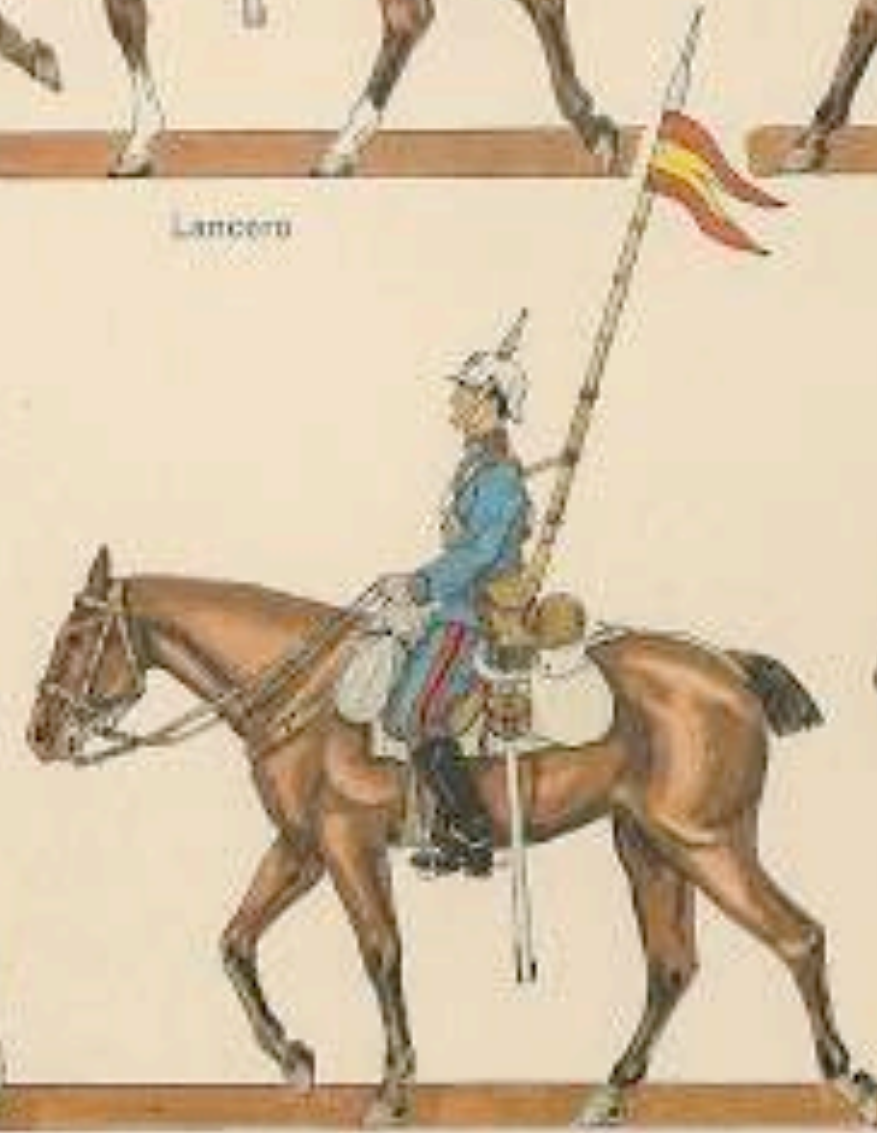
Lancero



Sergento



Cabo



Lancero



Lancero

1973

Boletín 51



48

AGRUPACION DE MINIATURISTAS  
MILITARES



BOLETIN N° 48  
4° TRIMESTRE 1973

Rambla. Cataluña, 29, 4.º, 2.º-1

BARCELONA (7) - ESPAÑA

1973  
Boletín 48

www.losoldaditosdeplomo.com







LAMINA 1973/28



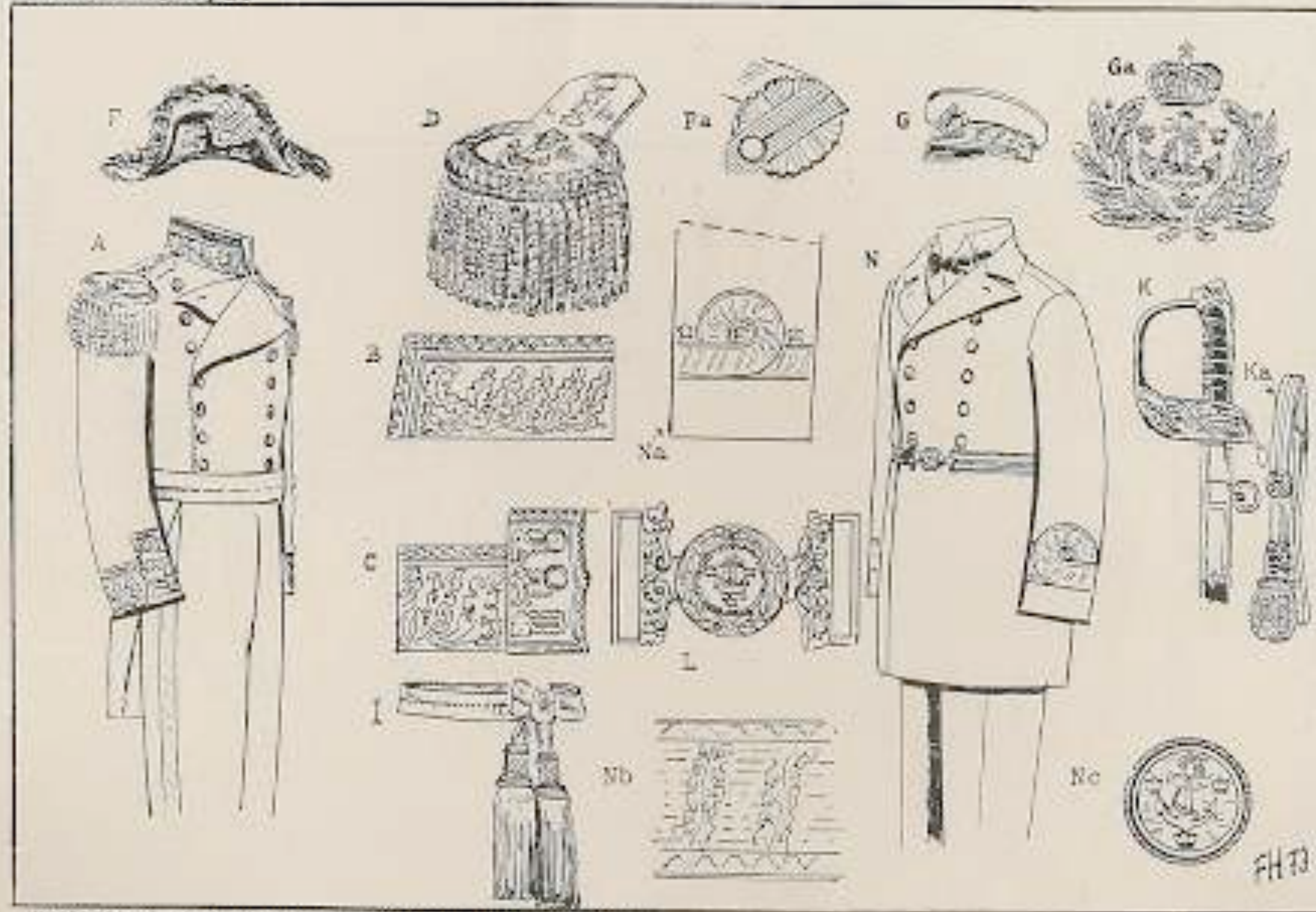
UNIFORMES AUSTRO-HUNGAROS USADOS POR S.M. ALFONSO XIII. (III)

1973  
Boletín 48

www.losoldaditosdeplomo.com



LAMINA 1973/29



UNIFORMES DE LA MARINA ESPAÑA USADOS POR S.M. ALFONSO XIII.

1973  
Boletín 48

www.losoldaditosdeplomo.com



LAMINA 1973 /30



*Regimiento Veterano de Infantería de Luisiana.*

LAMINA 1973 /31



*Compañía de Caballería de San Luis.*

1973  
Boletín 48

[www.losoldaditosdeplomo.com](http://www.losoldaditosdeplomo.com)



LAMINA 1973 /32



*Legion Mixta del Mississippi, Infanteria.*

LAMINA 1973 /33



*Legion Mixta del Mississippi, Dragones.*

1973

Boletín 48



LAMINA 1973 /34



*Compañía Distinguida de Carabineros  
de Nueva Orleans.*

LAMINA 1973 /35



*Milicias Disciplinadas de la Costa Alemana.*

1973

Boletín 48



LAMINA 1973/36



*Batallon de Milicias de Nueva Orleans.  
(de fagina).*

LAMINA 1973/37



*Batallon de Voluntarios del  
Mississippi.*

1973

Boletín 48



LAMINA 1973 /38



*Milicias Negras y Pardas de Luisiana.*

LAMINA 1973 /39



*Dragon "Cuera" de la Frontera de Nueva España.*

1973

Boletín 48



### LAS MILICIAS COLONIALES DE LA Luisiana.

Durante cinco décadas el dominio español en la Luisiana fué escudido por abundantes acontecimientos bélicos, ya que sus milicias debieron luchar contra "Indios hostiles, revolucionarios jacobinos, fronterizos americanos" y final y principalmente contra las tropas de Inglaterra.

Los inmensos territorios de la Luisiana excedían enormemente en extensión a lo que es hoy el estado de este nombre. Desde la Bahía, en la boca del Mississippi hasta las márgenes del Missouri hacia el Norte, mientras que al Oeste lindaba con los territorios de Texas y finalmente al Este el río Apalachicola marcaba la frontera entre las dos Floridas.-

Las primeras guarniciones españolas llegaron a Nueva Orleans en 1769, desde la Habana y al mando del General Alejandro O'Reilly estableciendo orden entre los "creoles" de origen francés que se oponían a la nueva soberanía hispana, llevando al país a un período de paz y prosperidad.-

Esta inmensa región fué cedida a España por su Aliada Francia en 1763 y su dominio duró hasta 1803 en que por presión napoleónica fué transferido al Imperio, quien casi simultáneamente lo enajenó a la nascente república americana, excepción hecha de la Florida, que permaneció española hasta 1821, cuando, siguiendo el ejemplo, fué vendida también a los Estados Unidos.-

La organización militar de la colonia, siguió las normas establecidas en los demás territorios hispanos en América, donde salvo en ocasiones de guerras internacionales, vieron confiada su defensa a tropas autóctonas que sirvieron con lealtad y valor en numerosas oportunidades. Se formaron unidades denominadas "veteranas" equivalentes a las tropas de línea y además milicias

9.

ciudadanas, más importante la denominada "Provincial" con una organización regular modelada en las tropas de línea y oficiales de carrera, auxiliados por oficiales designados al efecto. Luego había las milicias "Urbanas", principalmente en las grandes ciudades, dependían de los cabildos o bien de gentes tal como en la ciudad de México, careciendo del cuadro de oficiales profesionales; estas tropas eran usadas solo para defensas locales o grandes emergencias.-

La derrota en la Guerra de los Siete Años, hicieron que se crearan los regimientos de infantería denominados "Pisos" en las plazas estratégicas, designándose además un inspector general "que tenía a su cargo todo lo concerniente al reclutamiento, instrucción, entrenamiento, disciplina y administración de las tropas del arma a la cual hubiese sido designado".-

Durante este dominio gobernaron con acierto diversos generales, debiéndose citar a Don Antonio de Ulloa, Alejandro O'Reilly, Bernardo de Gálvez y al Barón de Carondelet que dejaron sus nombres grabados en la historia con gloria y honor.-

Junco a continuación una muestra de los diversos cuerpos coloniales, con expresión de sus uniformes, que de guarnición en la Luisiana, defendieron la soberanía hispana.-

#### LAMINA 1973/30.-

El más importante de estos cuerpos fué el regimiento Fijo de Infantería de Luisiana, creado en 1765 y terminando su corta y gloriosa historia, sirviendo de guarnición en San Agustín, Mobile y Pensacola en la Florida hasta 1821, cuando el fin de nuestra dominación en esta península. Su uniforme consistía en una casaca blanca, con ferros, collarín y vueltas azules, lo mismo que el calzón y la chupa. Botón y galón del escudero blanco. En el Archivo General de Indias, existe un dibujo representando este uniforme (Número 92 bis de la colección). Además en el mismo Archivo existe otro dibujo (Número 74) que figura como el uniforme de este regimiento en 1800, pero realmente se trata de un oficial del cuerpo de Ingenieros, como es fácil comprobar, ya que el regimiento en cuestión nunca cambió sus colores y el oficial mencionado lleva el uniforme del cuerpo de Ingenieros en la fecha, blanco en la América tropical, con el castillo añabolo de este cuerpo en la hebilla del cinturón. El escudo de armas del regimiento ostenta los alternados cuarteles de Castilla y León, con un indio cogiendo su cañón en la desembocadura del Mississippi, mientras otros dos indios portan la Corona; siendo el lema regimental "Honor et Fidelitas". Su fuerza consistía en dos batallones de ocho compañías cada uno, con una de ellas de grenaderos, que llevaban el gorro de piel usual a estas tropas.-

#### LAMINA 1973/31.-

La estallería estaba formada por dos unidades, los Dragones de Luisiana y la Compañía de San Luis, siendo esta última formada por el Comandante Leiva en 1779, con reclutas de los Dragones de México y España, procedentes del Virreynato de Nueva España; constando su uniforme de casaca y calzón rojos, con ferros, vueltas, collarín, solapa y chupa azul, con botones amarillos. Los Dragones de Luisiana llevaban casaca y calzón azul, con collarín, ferros, solapa, vueltas y chupa rojos, siendo blancos sus botones. Ambos cuerpos sirvieron principalmente para el servicio de patrulla, cazando esclavos negros prófugos y a los llamados "cimarrones".-

1973

Boletín 48



LAMINAS 1973/32 y 33.-

La Real Legión Mixta del Mississippi era comandada por Don Pedro de Marigni y consistía en dos batallones de infantería y un escuadrón montado, llevando ambos el mismo uniforme que consistía en casaca azul, con forro azul claro y cuello rojo con un vivo amarillo para la infantería y blanco para los montados. Calzón y chupa blancos. Las compañías llevaban escarapelas de diversos colores, blancos la primera, azul la segunda, verde la tercera y amarilla la cuarta, pero los granaderos la llevaban roja.-

LAMINA 1973/34.-

La Distinguida Compañía de Carabineros de Nueva Orleans, fue creada por el Gobernador Don Bernardo de Gálvez en 1779 con la flor de la sociedad criolla de Nueva Orleans.-

Esta unidad lujosamente equipada consistía en dos escuadrones, vistiendo una casaca de pelaje color de pulga (así dice el texto, refiriéndose a un color de pelaje de caballo), con collarín, forro, solapa, chupa, vuelta y calzón blanco, botón amarillo lo mismo que los ojales de la solapa y vuelta.-

LAMINA 1973/35.-

Las Milicias Disciplinadas de la Costa Alemana, fueron organizadas en 1770 por el General O'Reilly, formándose dos batallones con cinco compañías cada uno, siendo una de granaderos. Usaban casaca azul con forro blanco, lo mismo que la chupa y el calzón; el cuello rojo con vivo amarillo, las solapas rojas, en su primer uniforme llevó vueltas azules, que luego fueron rojas. El dibujo le presenta con el traje de faginas que era común a todas las unidades, siendo los vivos rojos y el uniforme de un color blanco crudo.-

LAMINA 1973/36.-

El batallón de milicias de Nueva Orleans, fué formado por el entonces Gobernador Don Luis de Unzuaga y Ansuaga en 1775, llevando casaca azul con forro blanco, siendo de este último color la chupa y calzón; el collarín y las vueltas eran rojas, con un vivo amarillo en el cuello.-

LAMINA 1973/37.-

Otra de las milicias locales fundada por el Barón de Carondelet fué en 1792 el Batallón de cuatro compañías denominadas Voluntarios del Mississippi; vestían casaca morada, con cuello, solapa, vuelta y forro blanco, con botones y ojales amarillos, blancos también el calzón y la chupa.-

LAMINA 1973/38.-

El Gobernador de Casa Calvo, uniformó las milicias Negras y Pardas de Luisiana en 1801, de la siguiente manera: para la Milicia negra, casaca corta, chupa y calzón blanco, collarín, solapa y vueltas rojas, con botón dorado. Las Milicias Pardas, casaca corta, chupa y calzón blanco, solapa, vuelta y cuello verde, siendo blanco el botón. Antes usaron sombrero redondo negro, con un ala levantada y la usual escarapela roja.-

Ilustramos la atención al medio botón negro que usaron las tropas de Luisiana, como las de Cuba y Puerto Rico, mientras las de Santo Domingo usaron los

botines (polainas) blancos igual que en el resto de América y la Península.-

LAMINA 1973/39.-

Finalmente, hemos añadido un dibujo representando un Dragón "Cuera" de Texas, los cuales prestaban importantes servicios en las provincias del Noroeste del Virreynato de Nueva España, su organización y objetivo recuerda a nuestra Benemerita y en el Archivo General de Indias hemos podido ver su efigie y leer sobre sus hazañas. Su uniforme era azul, casaca y calzón, con vuelta roja y botón amarillo. Lo extraordinario era su gran casaca sin mangas de cueros de vacuno, cinco de ellos sobrepuestas y que eran segura protección contra las flechas, llevando también una adarga de cuero para aumentar su protección. Ilustramos la atención sobre las botas que eran simplemente arrolladas y amarradas a la pantorrilla.-

Es con sincero sentimiento y nostalgia, que describimos estos soldados americanos que defendieron a veces con su existencia la soberanía de España, sobre sus bien ganadas conquistas. España y Portugal, ejemplos únicos en la historia colonial fundaron colonias hoy naciones, pobladas y gobernadas por su estirpe fundida con la raza autóctona. Este mérito exclusivo unido a la historia del descubrimiento, conquista y colonización, forman una gloriosa mitología nacional, que formará cuerpo con el tiempo, cuando desaparezcan pacifines y reine el juicio omnívoro de la historia.-

Montevideo, 1.973

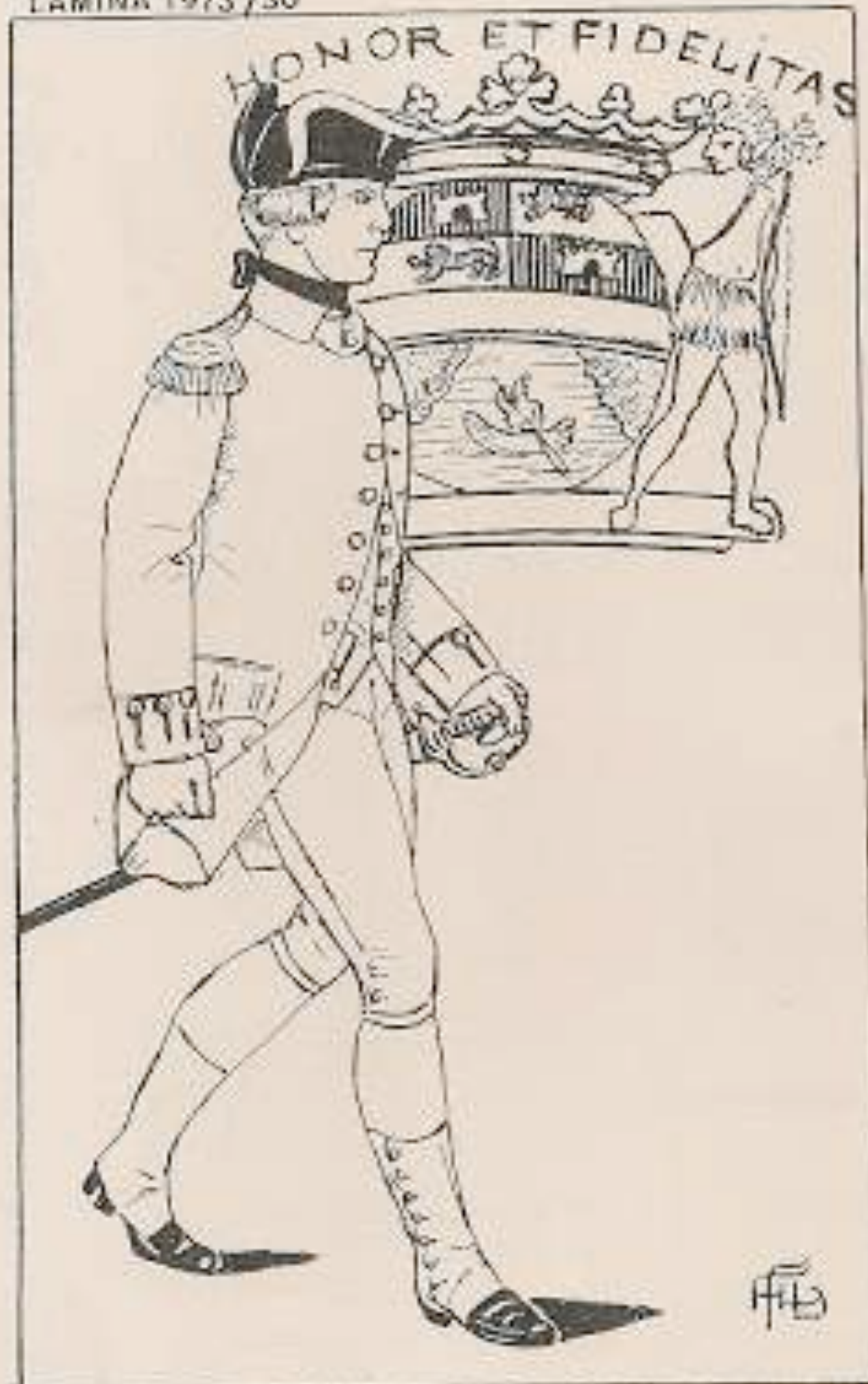
FRANCISCO FERRER LEULLI

Bibliografía.

Honor and Fidelity - Jack D. L. Holmes, Alabama, U.S., 1963.  
Louisiana Historical Quarterly, VII, 1924.  
American Penetration in the Spanish Louisiana, L. Kinneard, 1932.  
Estado Militar de América, 1798.  
Servicio Histórico del Ejército - Madrid.  
Archivo General de Indias - Sevilla.



LAMINA 1973 /30



*Regimiento Veterano de Infantería de Luisiana.*

LAMINA 1973 /31



*Compañía de Caballería de San Luis.*

1973

Boletín 48



LAMINA 1973 /32



*Legion Mixta del Mississippi, Infanteria.*

LAMINA 1973 /33



*Legion Mixta del Mississippi, Dragones.*

1973

Boletín 48



LAMINA 1973/34



*Compañía Distinguida de Carabineros  
de Nueva Orleans.*

LAMINA 1973/35



*Milicias Disciplinadas de la Costa Alemana.*

1973

Boletín 48



LAMINA 1973/36



*Batallon de Milicias de Nueva Orleans  
(de fagina).*

LAMINA 1973/37



*Batallon de Voluntarios del  
Mississippi.*

1973

Boletín 48



LAMINA 1973 /38



*Milicias Negras y Pandas de Luisiana.*

LAMINA 1973 /39



*Dragon "Cuera" de la Frontera de Nueva España.*

1973

Boletín 48



