

# Laminas de la AMME

# Boletines I.974



*P.Macanás*

Lámínas de la Agrupación  
Miníaturistas de España

49



BOLETIN N.º 1

1.º Trimestre 1974



AGRUPACION DE MINIATURISTAS MILITARES DE ESPAÑA  
*Rambla de Cataluña, 29, 4.<sup>o</sup> - Barcelona-7 ESPAÑA*

1974  
Boletín 49

[www.lossoldaditosdeplomo.com](http://www.lossoldaditosdeplomo.com)

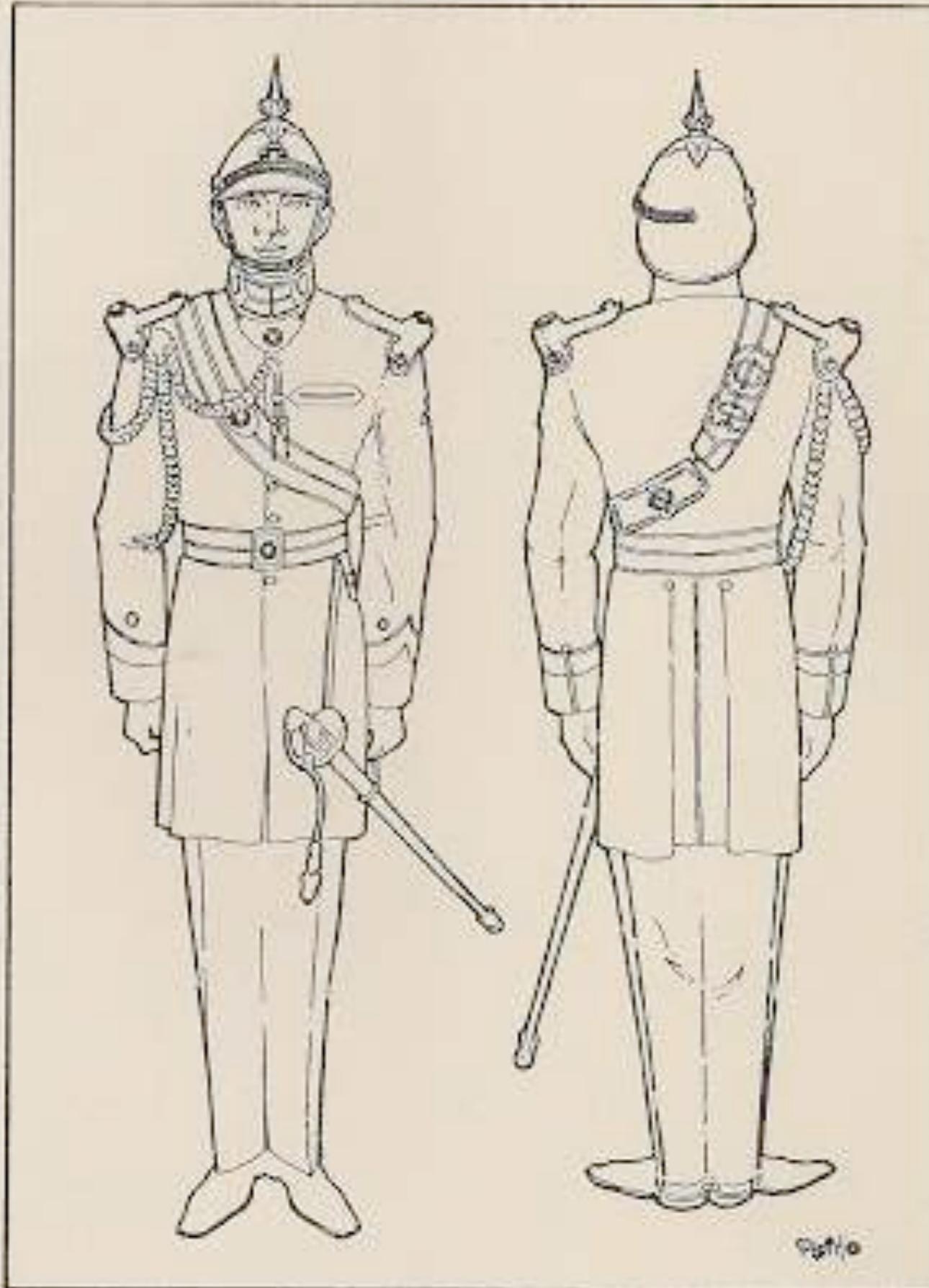
1974

Boletín 49

[www.lossoldaditosdeplomo.com](http://www.lossoldaditosdeplomo.com)

LAMINA 1974/1

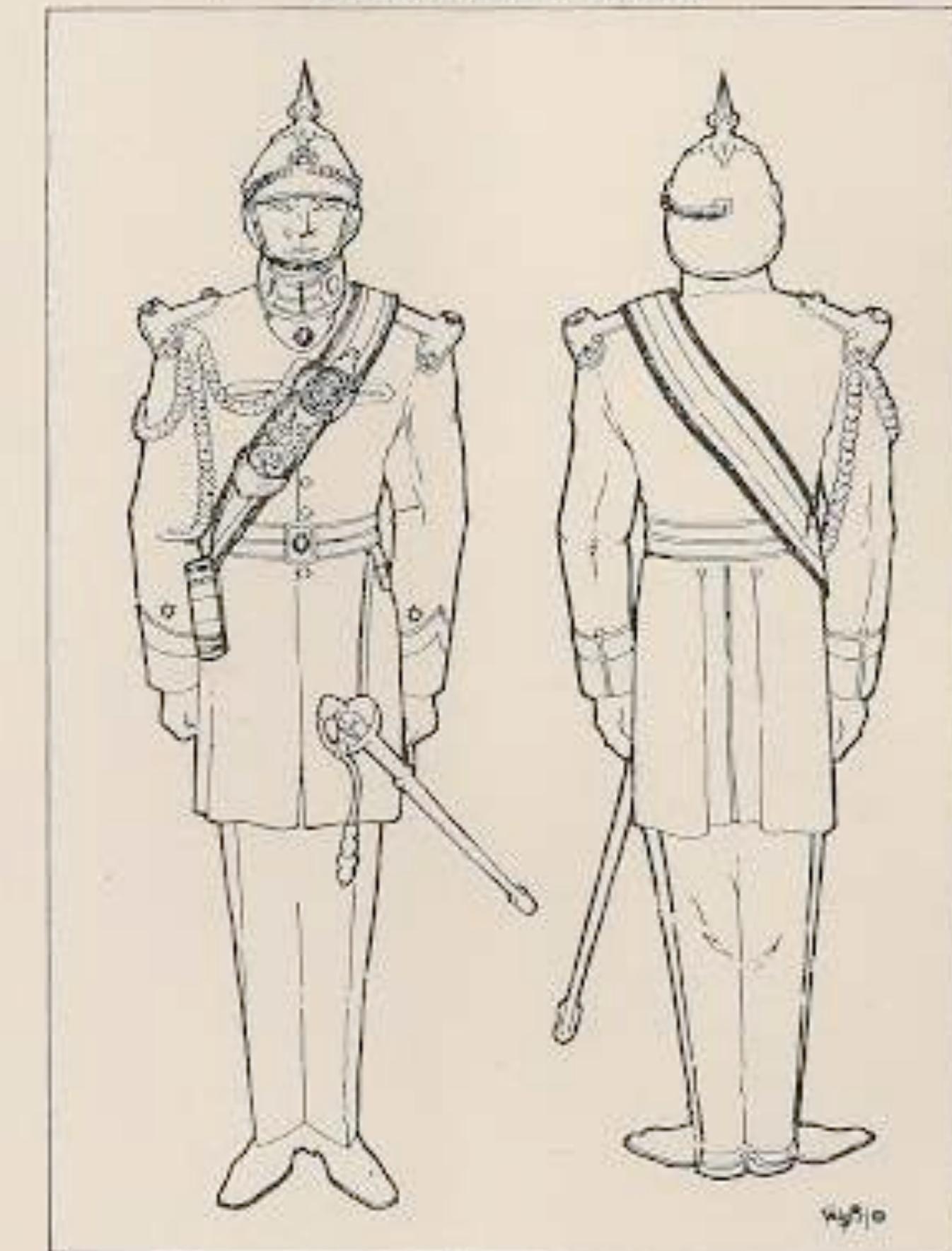
REGIMIENTO DE LA GUARDIA DE S.E. EL JEFE DEL ESTADO  
Y GENERALISIMO DE LOS EJERCITOS



OFICIAL DE FUSILEROS

LAMINA 1974/2

REGIMIENTO DE LA GUARDIA DE S.E. EL JEFE DEL ESTADO  
Y GENERALISIMO DE LOS EJERCITOS



ABANDERADO

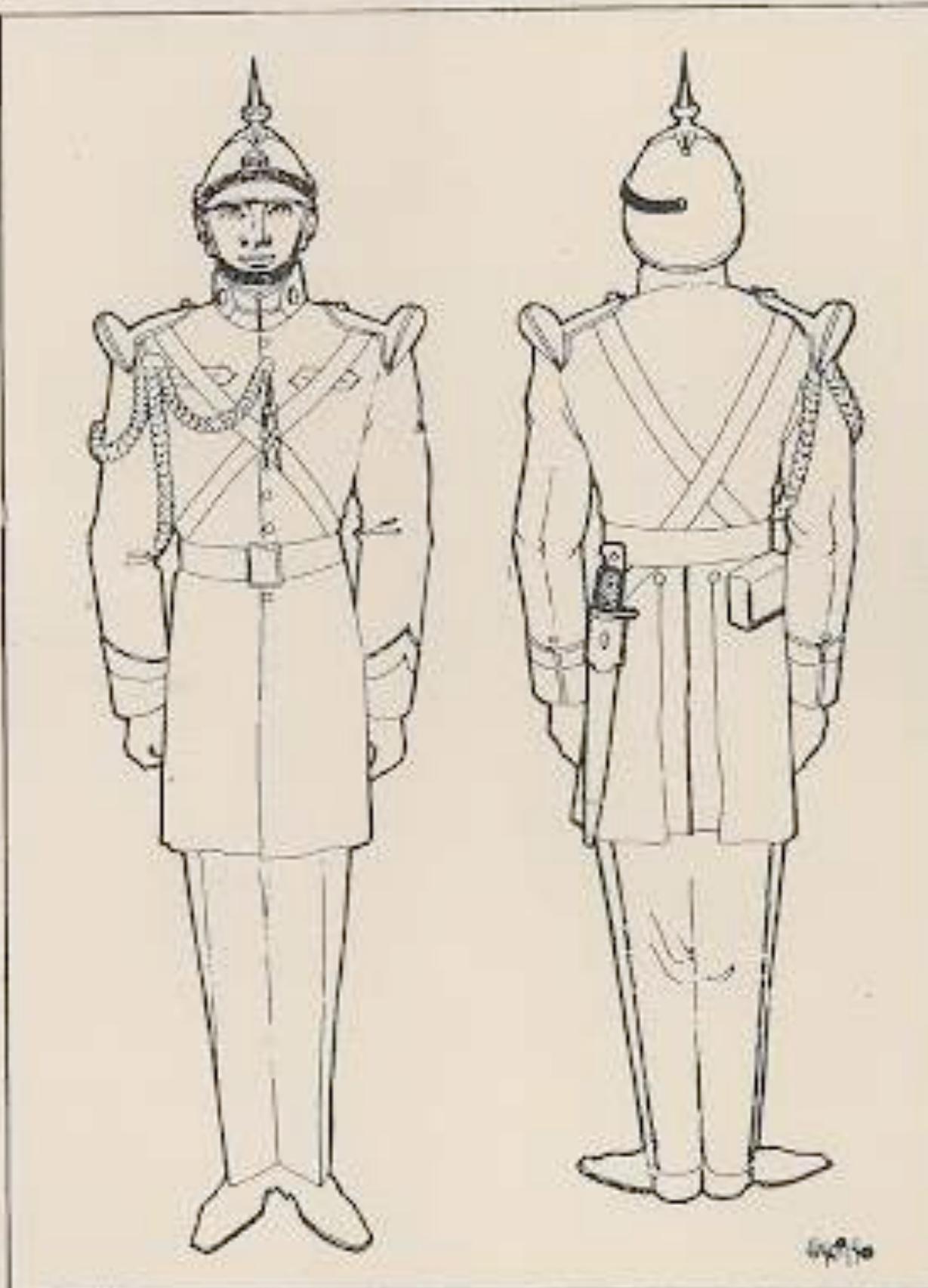
1974

Boletín 49

[www.lossoldaditosdeplomo.com](http://www.lossoldaditosdeplomo.com)

LAMINA 1974/3

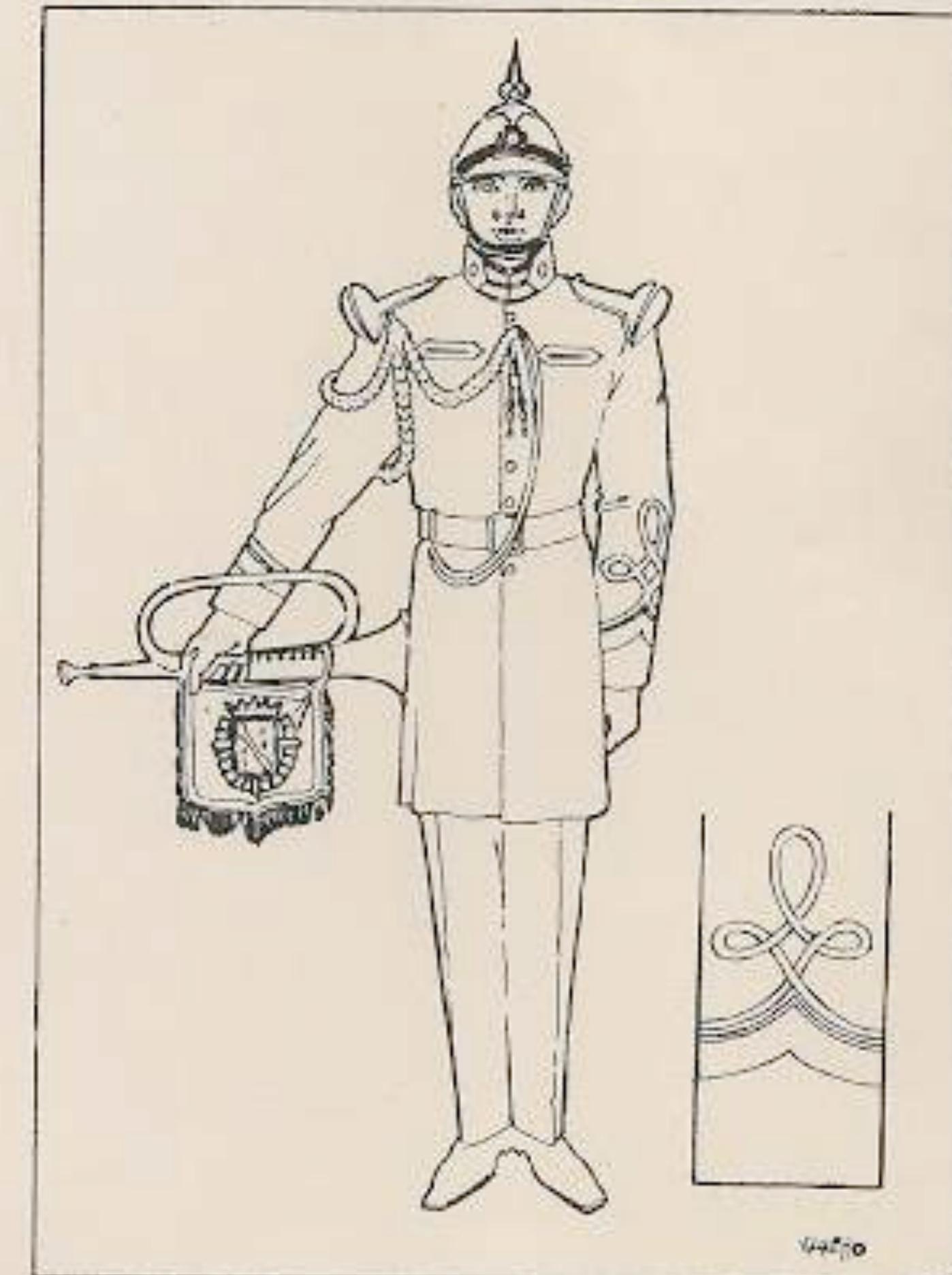
REGIMIENTO DE LA GUARDIA DE S.E. EL JEFE DEL ESTADO  
Y GENERALISIMO DE LOS EJERCITOS



FUSILERO

LAMINA 1974/4

REGIMIENTO DE LA GUARDIA DE S.E. EL JEFE DEL ESTADO  
Y GENERALISIMO DE LOS EJERCITOS

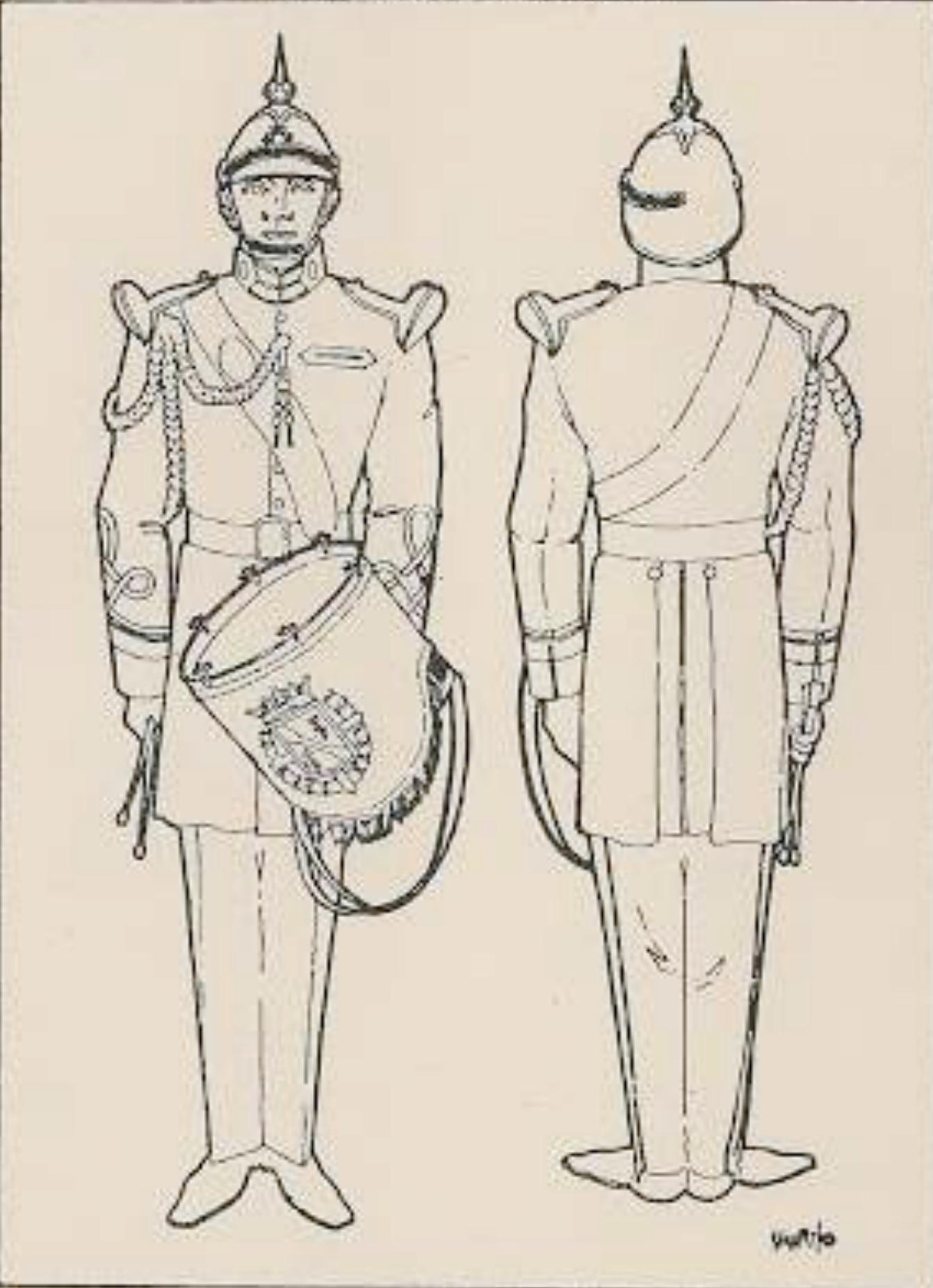


CORNETA

1974  
Boletín 49

LAMINA 1974/5

REGIMIENTO DE LA GUARDIA DE S.E. EL JEFE DEL ESTADO  
Y GENERALISIMO DE LOS EJERCITOS



TAMBOR

LAMINA 1974/6

REGIMIENTO DE LA GUARDIA DE S.E. EL JEFE DEL ESTADO  
Y GENERALISIMO DE LOS EJERCITOS



MUSICOS

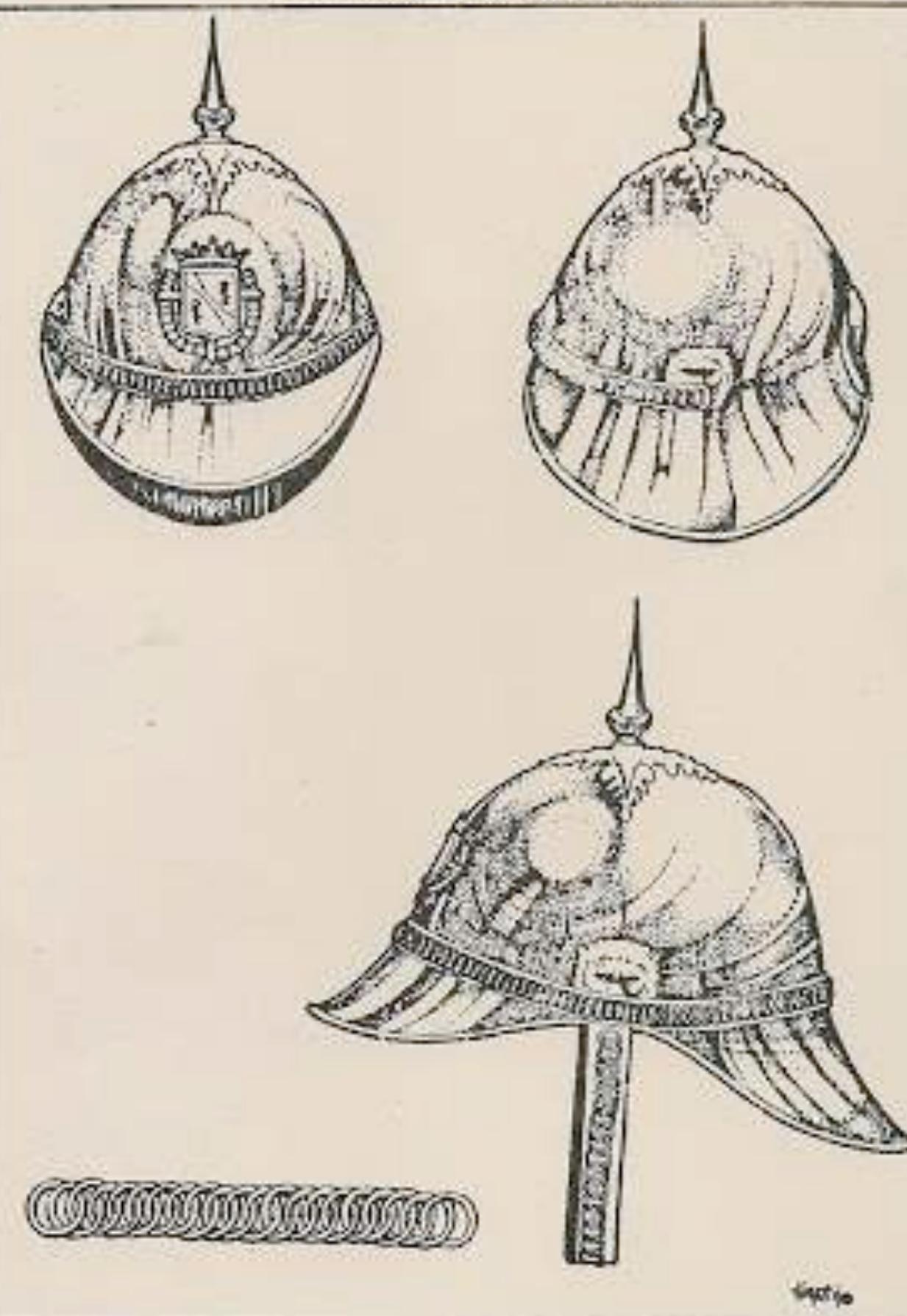
1974

Boletín 49

[www.lossoldaditosdeplomo.com](http://www.lossoldaditosdeplomo.com)

LAMINA 1974/7

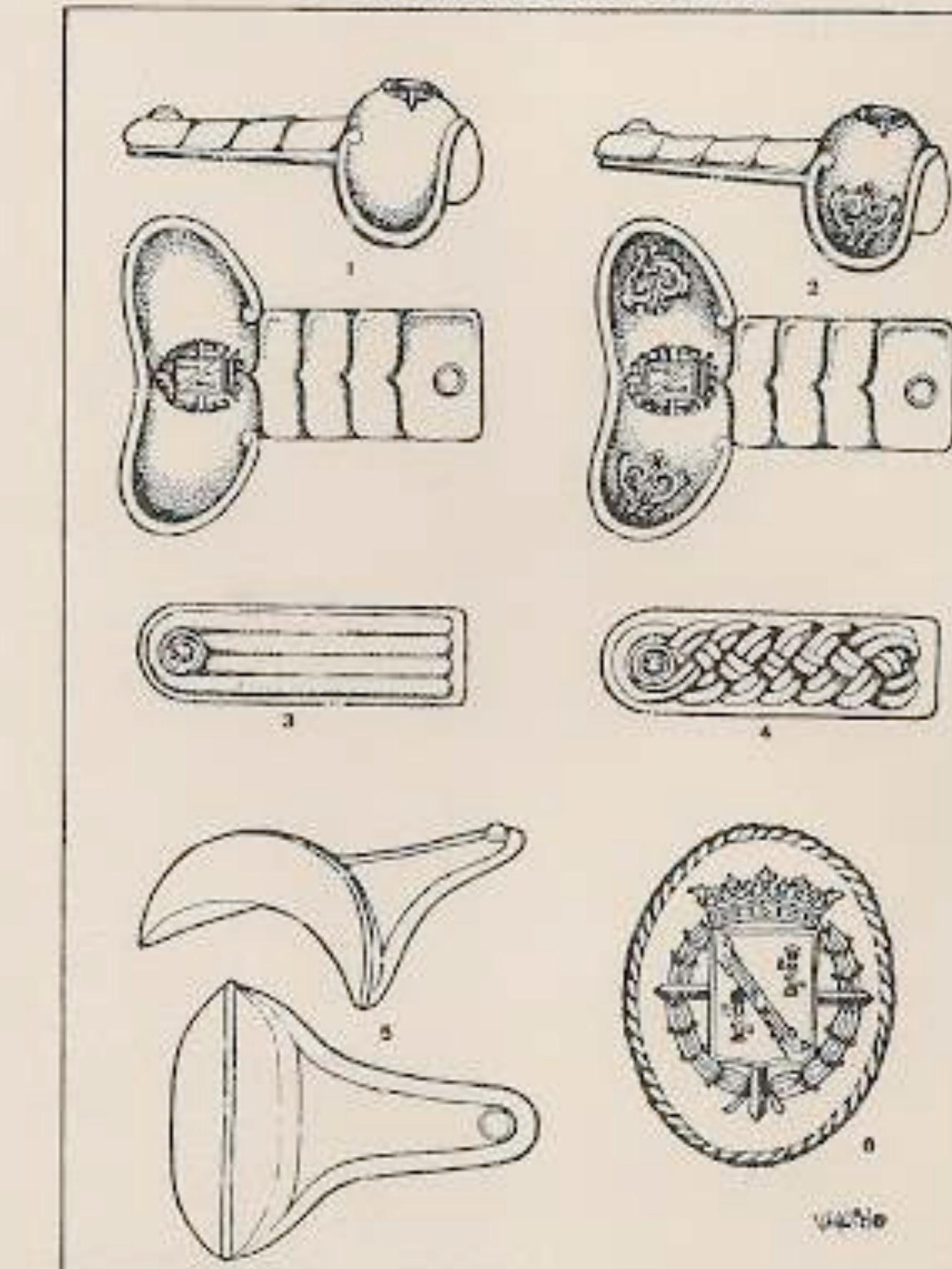
REGIMIENTO DE LA GUARDIA DE S.E. EL JEFE DEL ESTADO  
Y GENERALISIMO DE LOS EJERCITOS



DETALLE DEL CASCO

LAMINA 1974/8

REGIMIENTO DE LA GUARDIA DE S.E. EL JEFE DEL ESTADO  
Y GENERALISIMO DE LOS EJERCITOS



DRAGONAS, HOMBRAZAS Y EMBLEMA DEL REGIMENTO

LAMINA 1974/9

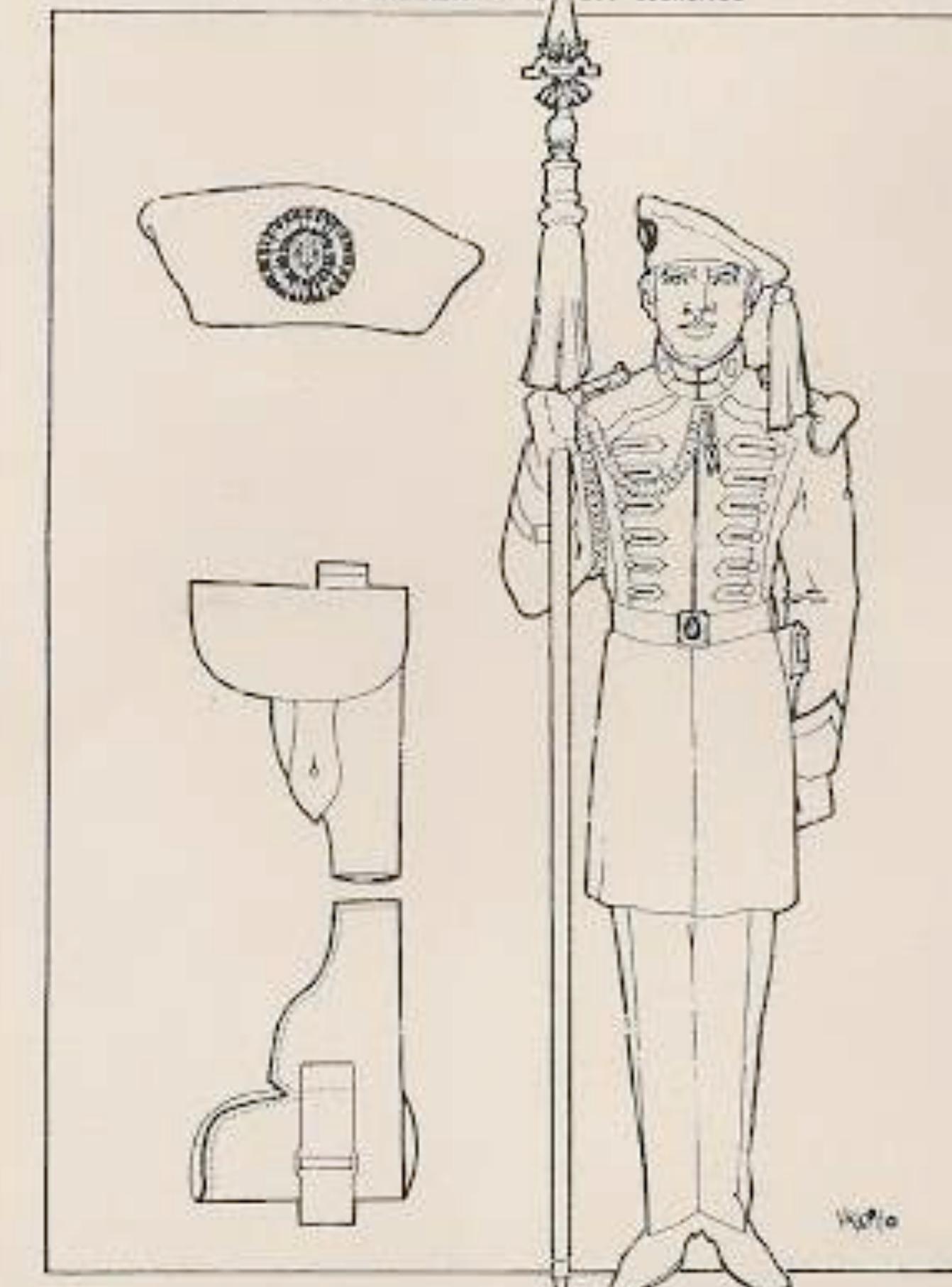
REGIMIENTO DE LA GUARDIA DE S.E. EL JEFE DEL ESTADO  
Y GENERALISIMO DE LOS EJERCITOS



OFICIAL DE PIQUEROS

LAMINA 1974/10

REGIMIENTO DE LA GUARDIA DE S.E. EL JEFE DEL ESTADO  
Y GENERALISIMO DE LOS EJERCITOS



PIQUERO

1974  
Boletín 49

A  
- 4 -  
1974  
Boletín 49

EXCEPCION DE LAS LAMINAS

LAMINA 1974/1.- Oficial de Fusileros, gala.

El casco, las dragones y la gola se describen con detalle en las láminas 7,8 y 9. Invierte de paño azul turquí claro, con 7 botones plateados en el pecho, 2 en la cintura y 2 pequeños junto a las bocanangas. Cuello rojo, con dos ojales a cada lado de pescillo de plata y a continuación en ambos lados el escudo de S.E. El Generalísimo, descrito en la figura 6 de la lámina 8. Bocanangas de paño granate-pañipata, en punta, guarnecidas de un galón ancho de pescillo de plata y de un vivo fino granate. Las orejillas son de plata. En el pecho dos balzillos figurados con estambre negro. En la parte central del faldón un vivo estrecho granate.

Pantalón recto azul turquí claro con dos frenjas granates separadas por un vivo blanco muy fino; zapato negro con espolvines; cordones trenzados de hilo de plata; bandolera de pescillo de plata sobre fondo carmesí que se vé en los cantos y en su parte central; en su parte central del pocho

el escudo de la figura 6 (lámina 8), sobre ornato blanco; los notales de la copilla son de notal blanco. Cartuchera de charol negro guarnecida de metal blanco y en el centro el escudo de S.E.

Cinto similar a la bandolera con hebilla de ornato blanco con punto de metal dorado y en el centro el escudo de S.E.. El tirante del sahila, de pescillo de plata sobre paño granate; sabio con funda de metal blanco y espaldarera dorada; el fajador, de cordones granate-plata entrelazados con pasador de plata y borla granate.

LAMINA 1974/2.- Abanderado de gala.

Uniforme exactamente igual al de Oficial a excepción de la bandolera y cartuchera, llevando en su lugar la bandolera porta-bandera que es de pescillo de oro con dos franjas rojas, formando la Bandera Nacional y teniendo en los extremos un vivo del citado pañacillo de oro; todos los notales son de metal dorado y en el centro lleva el escudo de S.E. de gran tamaño y en ornato.

La Bandera del Regimiento, de la Guardia de S.E., es la Nacional con la inscripción circular que en su parte superior dice "REGIMIENTO DE LA GUARDIA DEL JEFE DEL ESTADO" y en la parte inferior "Y GENERALÍSIMO DE LOS INGENIEROS", formando toda la inscripción un círculo completo de letra en negro. La corbata es de seda carmesí con fleco de oro. El nudo de madera natural con mojarra y ragatón de metal dorado.

LAMINA 1974/3.- Fusilero, de gala.

Uniforme exactamente igual al del Oficial, ya descrito con las siguientes excepciones: En lugar de las dragones, hombreras con almonadilla que se describen en la lámina 8; doble bandolera, pequeñas cartucheras posterior cinto, tahalí y funda de bayoneta, de charol blanco; el refuerzo inferior de dicha funda es de metal blanco. El armamento era el mosquetón modelo español, con correas porta-fusil de charol blanco y actualmente al fusil antiaéreo CTM3, en cuyo caso la cartuchera es más larga.

LAMINA 1974/4.- Corneta de gala.

Uniforme como todos los anteriores ya descritos, llevando en los mangos un "escudón" de pescillo de plata. La corneta de metal blanco y el pelo de la gola rojo-carmesí con el escudo de la casa militar de S.E. y fleco de oro, estando forrado por el revés de seda blanca.

LAMINA 1974/5.- Tambo de gala.

Uniforme como el descrito para el cornete. La bandolera portatambo de charol blanco, con el escudo ovalado de ornato blanco y en su centro el de la C.N. de S.E.. La caña del tambo de latón, los arcos con la bandera nacional, los dos tirantes de charol blanco y la gola ó el pelo de coley carmesí, con el escudo de la Casa Militar de S.E. y adornado con fleco de oro. Los palillios de madera negra con cantera de metal blanco.

LAMINA 1974/6.- Músicos de gala.

El uniforme como los anteriormente descritos, usando dragones de metal blanco. Cinto como al descrito anteriormente y una bandolera con capota para papeles de música también de charol blanco. En la parte anterior de la bandolera un óvalo de ornato blanco y en su centro el escudo de la Casa Militar de S.E..

En la fotografía en unires de la que se obtiene esta descripción, parece apreciarse un pequeño escudo platicado en forma de lira a unos 2 cms. del pico de la bocananga.

Las partes notables de los instrumentos son de metal blanco.

1974

Boletín 49

www.lossoldaditosdeplomo.com

- 5 -

LAMINA 1974/7.- Descripción del casco de fusileros.

De metal blanco formando una sola pieza con la visera y la cogotera. En su frente el escudo de la Casa Militar de S.E. el Jefe del Estado de ornatos con sus colores naturales. El "pincho" superior, el "florón" que lo sujetaba, los 3 mascarones de caballo de leño, dos laterales y uno posterior y las cadenillas son de metal dorado, estas últimas sobre cuero carmesí. Observarse la clocación especial de las cadenillas, una de ellas por debajo de la barbillia y otra, sujetándose en el mascarón derecho pasa por la parte anterior y se sujetó al mascarón posterior.

LAMINA 1974/8.- Dragones, Hombreras y Esclema del Regto.

Figura nº 1/. Dragón para músicos de fusileros y tropa de la Unidad de piqueros. De metal blanco sobre pecho carmesí y el escudo de la Casa Militar de ornatos en sus colores naturales.

Figura nº 2/. Dragón para Oficiales de fusileros ó piqueros. Similar al anterior con dos dibujos en metal dorado.

Figura nº 3/. Hombriera de Oficial de cordón de plata sobre pecho carmesí.

Figura nº 4/. Hombriera de Jefe similar al anterior pero de cordón entrelazado.

Figura nº 5/. Hombriera de la Compañía de fusileros. La pala de la hombriera de tela de pañecillo de plata con un viva muy ancho carmesí. La almohadilla toda carmesí con solo un estrecho "soutache" central de plata. El botón de metal blanco.

Figura nº 6/. Representa el esclema del Regto, que corresponde al de la Casa Militar de S.E. el Jefe del Estado. Compuesto por un cordón exterior de plata, un óvalo blanco, la Laureada de hojas verdes y espadas rojas, y el escudo central; sobre fondo cañón das columnas de oro con sus cintas blancas y 2 jasalles sosteniendo un tronco por sus bocas, todo en oro excepto la lengua de los animales. La corona de oro con pedrerías rojas y verdes.

LAMINA 1974/9.- Oficial de Piqueros.

El uniforme es similar al de Oficial de la Unidad de fusileros, con las siguientes diferencias. Boina blanca armada, al lado derecho una escarapela nacional y en su centro el escudo de la Casa Militar; borla de hilo de plata sujetá al centro de la boina con una chapa circular con el escudo de la Casa Militar.

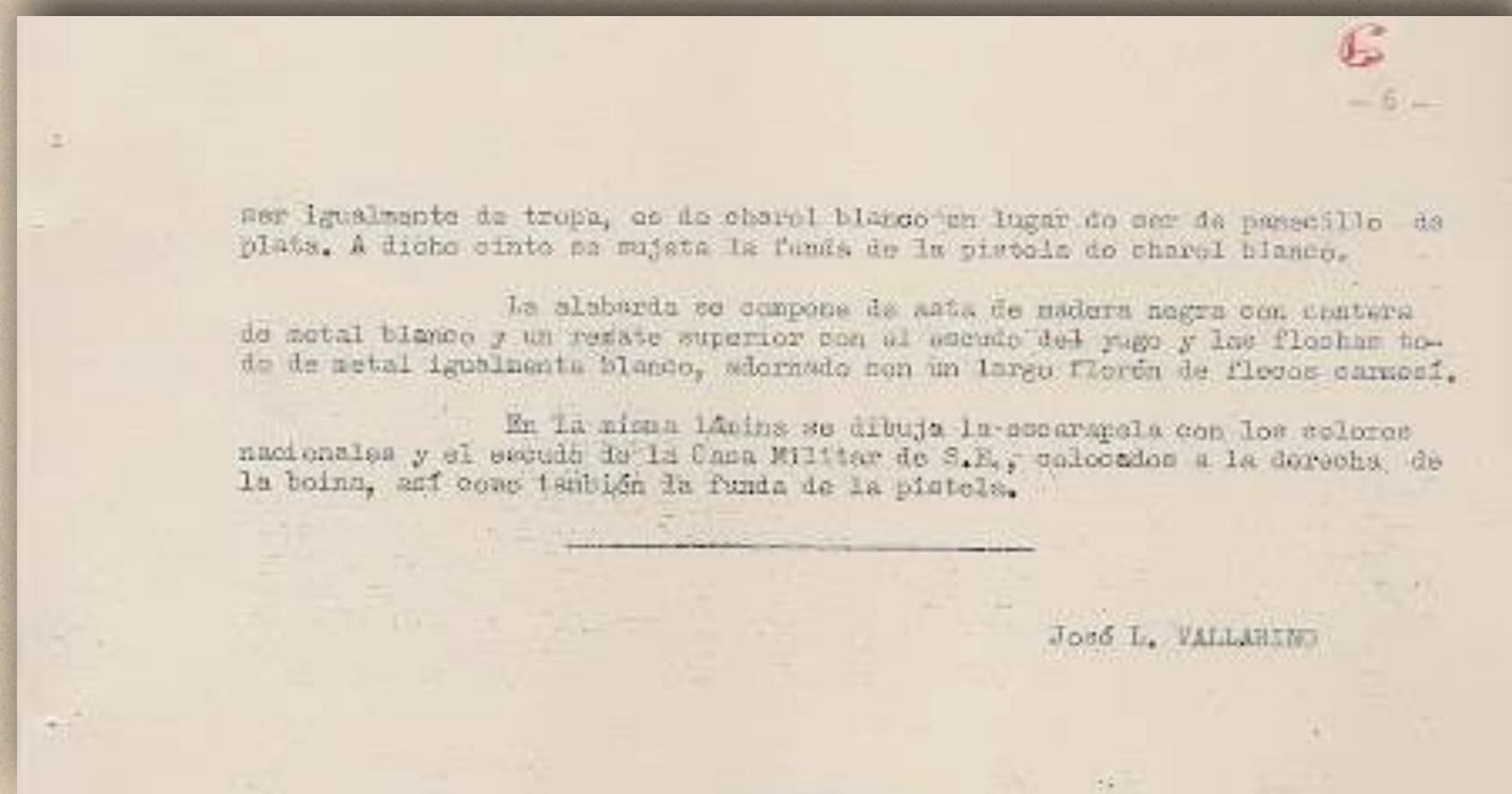
En el pecho de la levita un plastrón de tela similar al resto del uniforme, con un galón ancho alrededor y 7 ojales a cada lado de los cuales el inferior queda cubierto por el cinto, todo de pañecillo de plata y con un botón de metal blanco en cada ojal.

La gola de metal blanco con el escudo de la Casa Militar de S.E. en ornatos de colores naturales. Se sujetó por un cordón de hilo de plata.

El riñon del sable de cordón de plata entrelazado de carmesí, con pasadores de plata y bellota carmesí.

LAMINA 1974/10.- Piquero.

Uniforme como el descrito para el Oficial, pero las dragones por ser de tropa, no llevan los dibujos ó arabescos de oro, y el cinto, por



ser igualmente de tropa, es de charol blanco en lugar de ser de pañecillo de plata. A dicho cinto se sujetó la funda de la pistola de charol blanco.

La alabarda se compone de asta de madera negra con cuchera de metal blanco y un resate superior con el escudo del regimiento y los flechos todos de metal igualmente blanco, adornado con un largo florón de flecos carmesí.

En la misma lámina se dibuja la escarapela con los colores nacionales y el escudo de la Casa Militar de S.E., colocados a la derecha de la boina, así como también la funda de la pistola.

José L. VALLARINO

1974  
Boletín 49



51



BOLETIN N.º III

3.º Trimestre 1974

AGRUPACION DE MINIATURISTAS MILITARES DE ESPAÑA

Rambla de Cataluña, 29, 4.<sup>a</sup> - Barcelona-7 ESPAÑA

1974

Boletín 51

[www.lossoldaditosdeplomo.com](http://www.lossoldaditosdeplomo.com)

# Las Academias, Colegios y Escuelas Militares



1974  
Boletín 51

# Las Academias, Colegios y Escuelas Militares

1974  
Boletín 51



# Las Academias, Colegios y Escuelas Militares



1974  
Boletín 51

# Las Academias, Colegios y Escuelas Militares



1974  
Boletín 51

# Las Academias, Colegios y Escuelas Militares



1974  
Boletín 51

# Las Academias, Colegios y Escuelas Militares



1974  
Boletín 51

# Las Academias, Colegios y Escuelas Militares

LAMINA 1974 /34



1750 Cadete de Dragones.

LAMINA 1974 /34



1750 Cadete de Dragones.

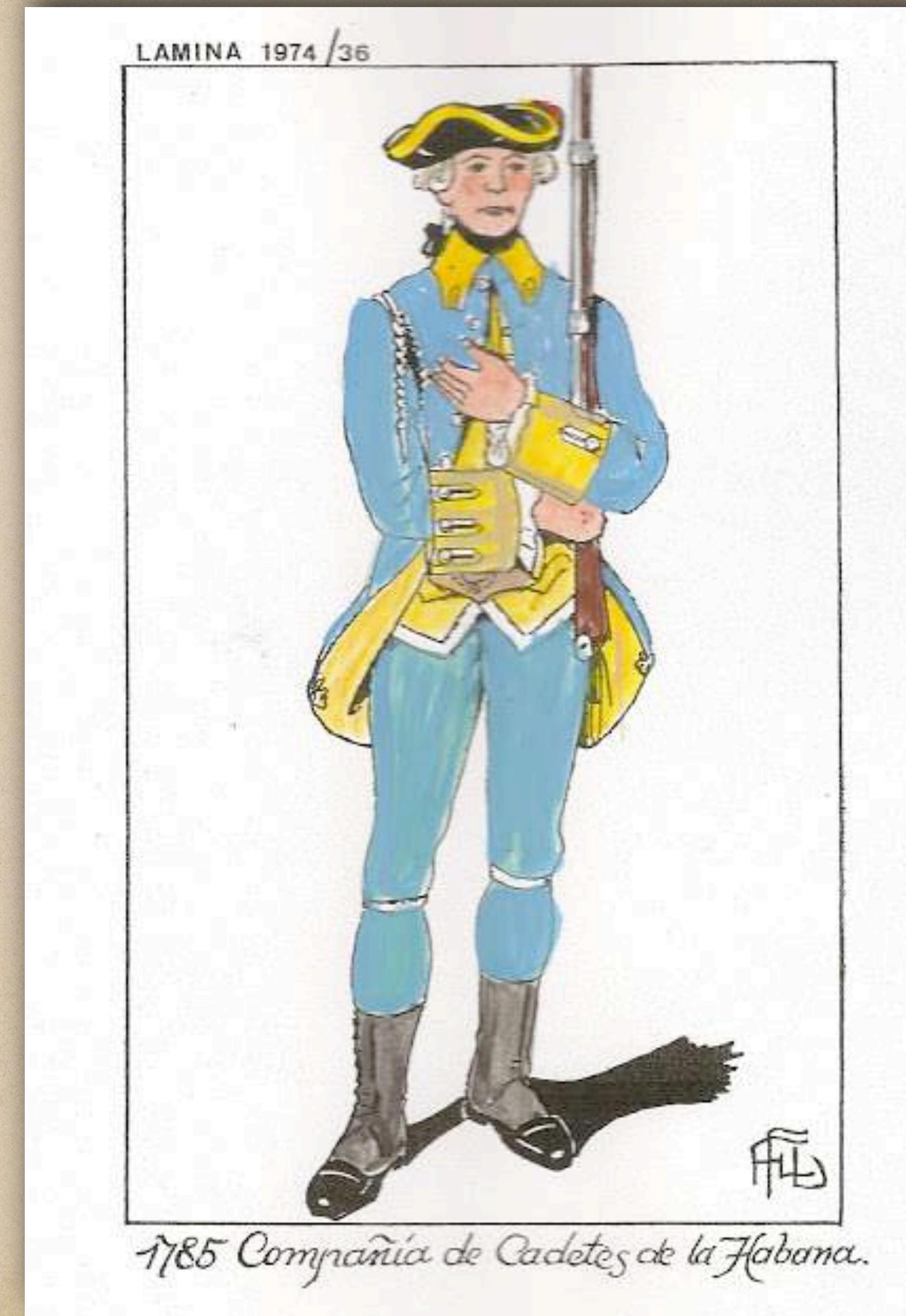
1974  
Boletín 51

# Las Academias, Colegios y Escuelas Militares



1974  
Boletín 51

# Las Academias, Colegios y Escuelas Militares



1974  
Boletín 51

# Las Academias, Colegios y Escuelas Militares

LAMINA 1974 /37



Alumno de la Real Academia y Escuela  
de Equitación de Ocaña.

LAMINA 1974 /37



Alumno de la Real Academia y Escuela  
de Equitación de Ocaña.

1974  
Boletín 51

# Las Academias, Colegios y Escuelas Militares

LAMINA 1974 /37



Alumno de la Real Academia y Escuela  
de Equitación de Ocaña.

LAMINA 1974 /37



Alumno de la Real Academia y Escuela  
de Equitación de Ocaña.

1974  
Boletín 51

**52**



BOLETIN N.º IV

4.º Trimestre 1974

MARCHAS  
BARCELONA.

---

AGRUPACION DE MINIATURISTAS MILITARES DE ESPAÑA  
Rambla de Cataluña, 29, 4.º - Barcelona-7 ESPAÑA

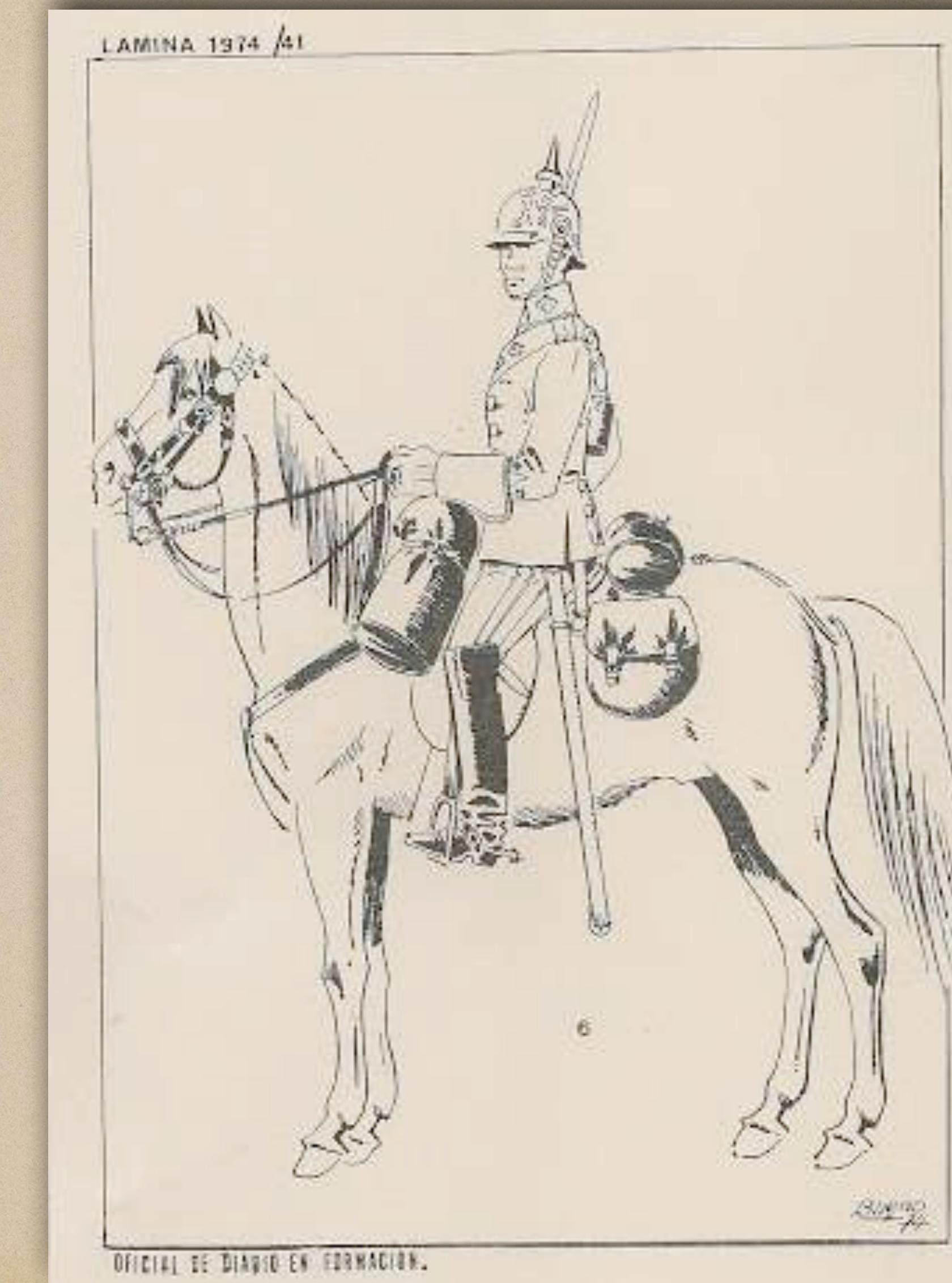
**1974**  
Boletín 52

[www.lossoldaditosdeplomo.com](http://www.lossoldaditosdeplomo.com)

1974  
Boletín 52



1974  
Boletín 52



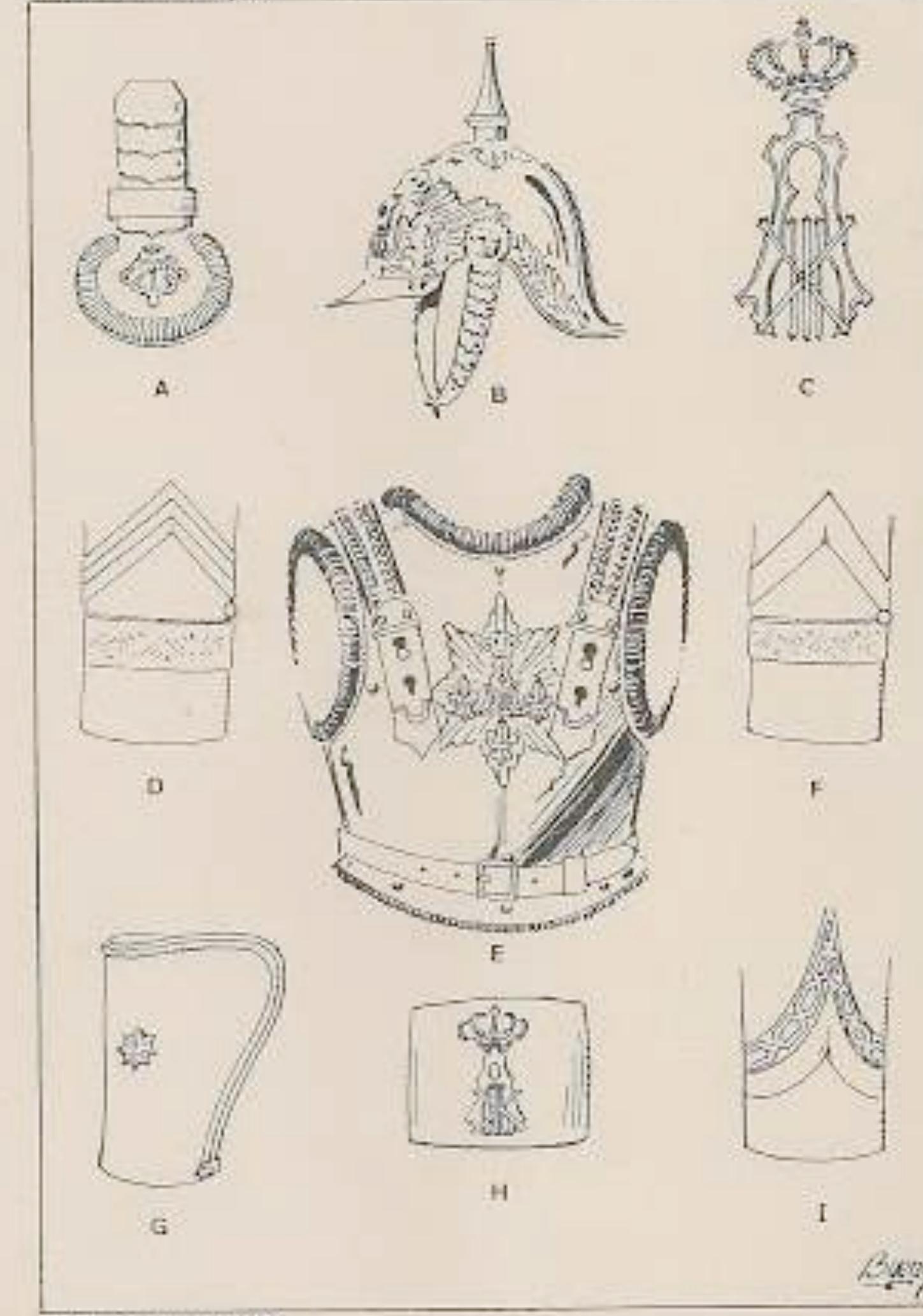
1974  
Boletín 52

LAMINA 1974 /42



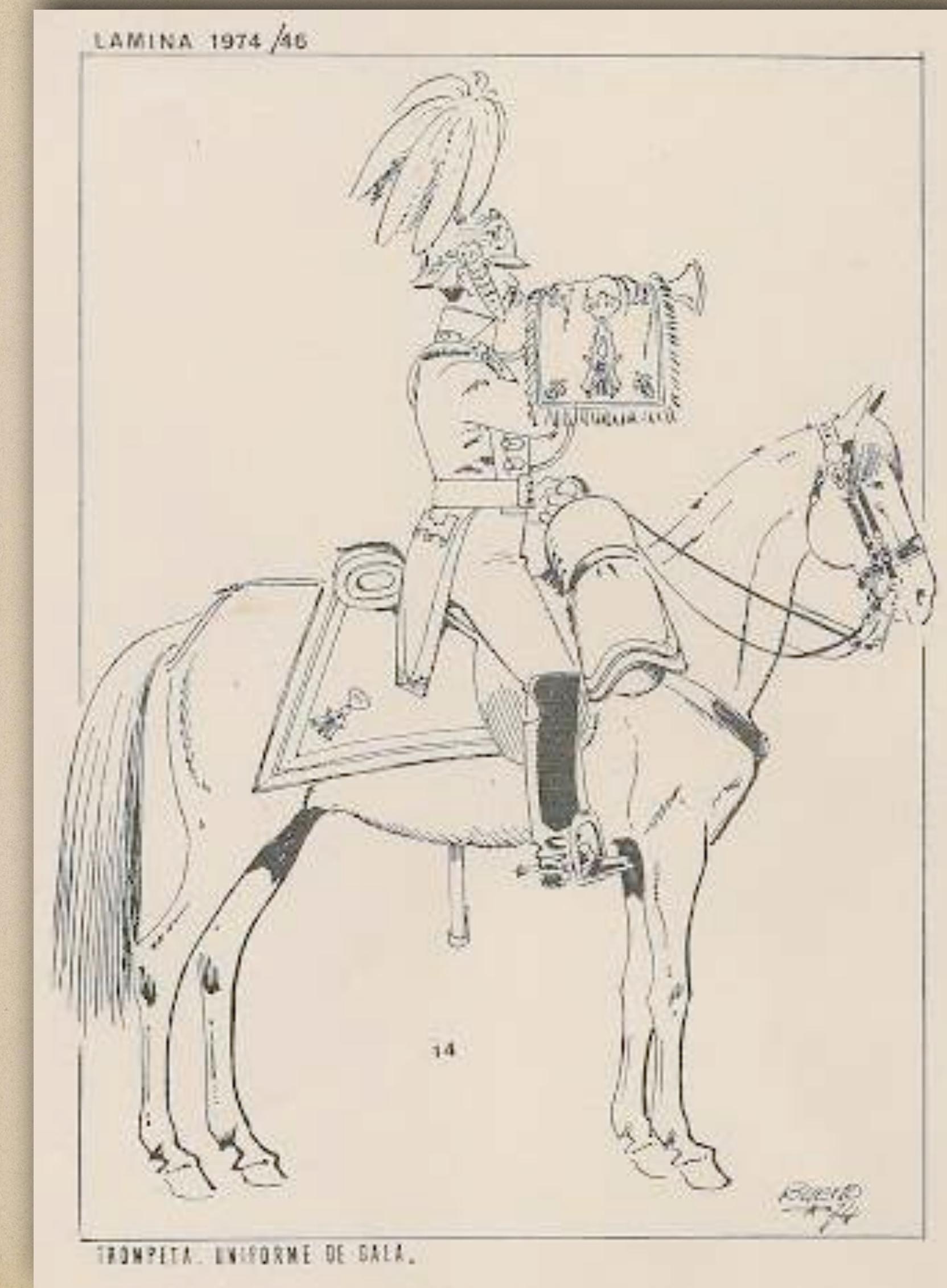
OFICIALES. UNIFORMES VARIOS

LAMINA 1974 /43



DETALLES DE UNIFORME.

1974  
Boletín 52



1974  
Boletín 52

LAMINA 1974 /47



LAMINA 1974 /44



1974  
Boletín 52

LAMINA 1974 /48



17



18  
Bueno 74

GUARDIA Y CABO. UNIFORMES VIEJOS.

LAMINA 1974 /49



CABRERO Y KERRADER.

# descripciones de las figuras

uniforme se tensaba, por ir el tirante por debajo de la casaca, un solo tirante, y para los uniformes de media gala y diario el doble tirante. El cinto de gala de los jefes y oficiales, rojo con galón al borde de plata, lo indica el reglamento, con un solo tirante, pero posteriormente debió adoptarse el otro tirante pues así lo muestra numerosas fotografías.

Denie luego mayor interés cualquier aclaración que aportemos las o ag-  
tan dudas, especialmente si pueden indicar la fecha exacta de la R.O. que determinó su uso.

## DESCRIPCION DE LAS FIGURAS:

Dado que no inserta completo el reglamento de uniformidad de 1910 prescindi-  
remos de la descripción detallada de la forma y colorido de cada una de las pren-  
das del uniforme puesto que en él se encuentran perfectamente especificadas, por  
ello al tratar de cada figura solo insistiremos en los detalles más curiosos o en  
los que no están recogidos en el reglamento.

LAMINA 1974/38.- PORTA-ESTANDARTE, GALLA CON CORAZA, hacia 1910.

Mátese que la figura no lleva bandolera porta-estandarte, este detalle, casi comprobado por varias fotografías de la época, solo hacia 1920 aparece en las fo-  
tografías la bandolera (que por su colorido parece ser camoef con bordes de galón de  
plata), es de suponer que se adoptó su uso por aquellas años.

El paño del fondo del estandarte era de color negro más que camoef, al pa-  
recer de damasco, y en el centro llevaba bordado el escudo Real de España rodeado  
del Toisón de oro, sobre la cruz de Borgoña en rojo. Los flecos de hilo de plata.  
El asta era de madera negra con guardamano y demás accesorios plateados incluye el re-  
nata en forma de flor de lis.

Este estandarte se llevaba con un armazón interior que lo mantenía rígido.

El equipo del caballero era de charol negro con adornos y metálicos plateados.

LAMINA 1974/39

Fig. nº 2.- OFICIAL DE MEDIA GALLA A CABILLO.

Nada de destacar en esta figura, salvo el doble tirante de la espalda esta-  
blecido en 1910. La chapa del cinto es plateada y lucea, en dorado, la cifra Real  
coronada. Cinto y tirantes van ferrados de paño encarnado.

Fig. nº 3.- OFICIAL GRAN GALLA A CABILLO. Hacia 1914.

De acuerdo en todo con el reglamento, salvo el doble tirante de la espalda  
que debió adoptarse hacia 1914; los tirantes son también encarnados con galón al  
canto de plata. Mátese las flores de lis de las barras.

LAMINA 1974/40

Fig. 4.- OFICIAL EN UNIFORME DE PASEO PARA DIARIO.

Las hombreras son de hilo de plata, formadas por 5 cordones entrelazados con  
un botón de los grandes. Los guantes, por ir de diario, son de piel color avellana.  
La espalda de cinturón de tela plateada, así como la cintura.

Fig. nº 5.- OFICIAL EN UNIFORME DE GALLA FUERTE DE FORMACION.

El galón del sombrero es floridizado de plata y la escarapela ENCARNADA con  
la pretille formada por un doble galón.

Nuestra figura lleva la Medalla Militar individual y la Cruz de caballero de  
Santiago.

LAMINA 1974/41

Fig. nº 6.- OFICIAL EN UNIFORME DE DIARIO EN FORMACION A CABILLO.

Cubrecopete, maletín de grupo y capa de caballo son de charol de vaca, segura-  
mente de color negro aunque no lo aclara el reglamento. Según las circunstancias,  
podía utilizarse para diario el equipo de paseo encarnado (cubrecopete, mantilla y  
maletín de grupo).

Los guantes, por llevar esmoplas, deben de ser blancos.

LAMINA 1974/42

Fig. nº 7.- OFICIAL EN UNIFORME DE DIARIO PARA PRESENTACIONES A PERSONAS REALES EN  
COPORACION.

El uniforme para las indicadas presentaciones o visitas poco individuales;  
era el mismo pero suprimiendo la bandolera.

Fig. nº 8.- OFICIAL EN UNIFORME ESPECIAL DE VERANO (HIPICAS)

Este curioso y poco conocido uniforme está confirmado por dos fotografías de  
la época, ambas tomadas en concursos hípicos, por lo que pensamos que podría tra-  
tarse de un uniforme utilizado en estas ocasiones, aunque es probable que también  
se utilizase para pases en verano.

La gorra lleva el plato cubierto por una funda blanca, y la guerrera es total-  
mente blanca con los botones y estriolar y corona del cuello plateados. Nuestra fi-  
gura lleva la Cruz de Calatrava en el pecho.

LAMINA 1974/43

Detalles:

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| a.- capa.                 | f.- distintivo cabos.                     |
| b.- casco.                | g.- mampla jefas.                         |
| c.- Cifra Real.           | h.- chaqueta cintas.                      |
| d.- distintivo sargentos. | i.- distintivo trompetas guerreros diario |
| e.- coraza.               |   |

a,b,c,e,g,h,i son descritos en el reglamento.

f.- galones en plata con fileteado en rojo.

f.- galón en plata con filete rojo.

LAMINA 1974/44

Fig. nº 9.- GUERRILLA EN UNIFORME DE GALLA A CABILLO.

No se notar que el cinto de la tropa no es de galón de plata, sino de charol  
blanco. Mátese la forma y adornos del cartucherío de gala.

Fig. nº 10.- GUERRILLA EN UNIFORME DE GALLA A CABILLO.

La figura es posterior a 1915-16 por lo que aparecen las sardinetas en el po-  
to, no en la casaca.

LAMINA 1974/45

Fig. nº 11.- CAPITAN EN UNIFORME DE JUNTEL O COMPAÑIA.

No se notar el calzón de rayadilla que en 1914 sería sustituido por el de co-

1974  
Boletín 52

# descripciones de las figuras

5.

Lor casco y el gorro cuartelero o "isabelino" al cual lleva en el frente la cifra Real coronada; el gorro de la tropa era de corte análogo pero con vivos, borla y galón encarnados, el reglamento no dice si llevaba al frente la cifra Real.

Fig. n° 31.- COMANDANTE EN UNIFORME DE DIARIO CON CAPOTE.

Este capote, el llamado "ruza" de color gris, era el usado para diario y principalmente para campaña y maniobras; también para paseo de diario se usaba justamente con la gorra de plato y la espada de sedir, en este caso sin bandolera ni soga.

Fig. n° 33.- GUARDIA CON CAPOTE DE GALA.

Este es el clásico capote blanco furgado de paño encarnado tan típico de la Escuela Real y Alabarderos. El capote de los Jefes y oficiales era análogo pero llevaba en la parte delantera del tapahombro, en sentido vertical, las estrellas de su rango.

LAMINA 1974/46

Fig. n° 14.- TROMPETA EN UNIFORME DE GALA A CABALLO.

Mantilla y tapafundas son de color azul con galonado en plata (a la inversa de la tropa). Los caballos salían por blancos. El paño del clarín se describe en el reglamento y el revés puede apreciarse en la fig. 15.

Se destaca que los trompetas nunca usaban coraza y cuando concurren con la tropa uniformada con coraza ellos vestían la cosaca roja.

LAMINA 1974/47

Fig. n° 15.- TROMPETA EN UNIFORME DE MEDIA GALA.

Nada de destacar salvo que las mardinetas o almazares del pecho son de galón de plata.

Fig. n° 36.- GUARDIA EN UNIFORME DE SERVICIO DIARIO A CABALLO.

Este uniforme era usado tanto para diario como para campaña y maniobras. Es de notar que el "normal de paño" era de charol de vaca de color negro, la bandolera blanca y esa no lleva soga.

LAMINA 1974/48

Fig. n° 17.- GUARDIA EN UNIFORME DE DIARIO FUERA DE FORMACION.

Este es el uniforme que podemos llamar "de paseo". No poseo ninguna foto de este uniforme por lo que no he podido apreciar si lleva la espada pendiente de uno o dos tirantes.

Fig. n° 38.- CABO EN UNIFORME DE GUARDIA DE PREVENCION EN DIA DE GALA.

En esta un curioso uniforme pues, a pesar de ir de gala, lleva la guerrera de diario con el fin de evitar que se estropie la espalda al llevar la carabina al hombro. Notese que pendiente de la bandolera lleva la cartuchera para la munición en lugar del cartuchero de gala (véase fig. 9), esta cartuchera era igual a la del resto de la caballería.

LAMINA 1974/49

Fig. n° 19.- CIRERERO EN UNIFORME DE GALA.

El uniforme está debidamente bordado en el reglamento solo llevamos bisección en que la escarpela era encarnada y la presilla de plata.

Fig. n° 20.- HERRADOR EN UNIFORME DE GALA, FUERA DE FORMACION.

La peculiaridad de la gorra de los herradores era la de llevar un galón de plata en lugar de la franja encarnada habitual en la Escuela. En formación llevaba la holma de herraje que era de cuero avellana con la bandolera blanca.

En el brazo izquierdo lució el distintivo de herrador.

JOSE M. BUENO.

## REGLAMENTO DE UNIFORMIDAD PARA EL ESCUADRÓN DE ESCUETA REAL DE 1.910

### DESCRIPCION DE LAS PRENDAS PARA USO DE LA TROPA

#### VESTUARIO

Casco.- De hierro bronceado, hechura a la romana; llevando en la cogotera siete broches de hoja de metal dorado, y en el centro del escudo las iniciales A. XIII, con borde baquelito de metal.

Gorra de plato.- De 5 y medio centímetros en su parte cilíndrica, armada con junco de acero, 5 de cuero en su parte anterior y 4 y medio en la parte posterior; la diámetro del imperiale, la mitad de la medida menos un centímetro de la parte cilíndrica tomada en su totalidad; visera de charol de 5 centímetros por 37 de forma, y barboquejo de charol negro de un centímetro de ancho, sujetos a la misma por dos botones pequeños reglamentarios. En la costura del imperiale, en las cuatro costadas - del casco y en la unión de ésta con la parte cilíndrica, irá guarnecida de un cordóncillo encarnado de 3 milímetros de ancho; en su frente, y en la parte correspondiente al casco, llevará, en metal blanco, una Corona Real de 25 milímetros de alta por 35 de ancho y debajo de ella la cifra A. XIII. El color será azul turquí, que es el designado para las prendas de cuerpo, y la franja grana.

Gorra de cuartel.- De las llamadas cuarteleras, guarnecida por las costuras con un cordóncillo encarnado, franja de color grana en su parte media y delante una borla del mismo color.

Mitón o plumero.- De plumas blancas; la longitud de las plumas ha de ser suficiente para que la parte posterior llegue al nacimiento de la cogotera y por la anterior hasta la superior del escudo.

Casaca.- De paño azul turquí, con solapa grana, galonada de plata; cuello y bocanangas grana, guarnecidas también de galón de plata, lo mismo que los cartuchos de los faldones, y en los extremos de éstos, cuatro flores de lis, de metal blanco.

Lovita.- De paño igual a la casaca, de una hilera de botones, con cuello y bocanangas grana, galonadas de plata.

Guerrera.- De paño azul turquí, con una hilera de botones, cuello grana, con coronas de metal blanco y arrojado con cohetetes; hombreras del mismo paño, combinado con grana y formando volva en la parte de fuera; dos cartucheras con tres botones en la parte posterior de la espalda, y en las mangas un cascabel de paño grana.

Chaqueta de paño.- De igual forma y color que la guerrera, llevando en las hombreas cuatro cordones de estambre encarnado, forrados presilla y arrojados con un botón.

1974

Boletín 52

# descripciones de las figuras

7.

Pantalon liso.- De paño azul turqu, con franja color grana, partida por el centro y trabillas de cuero negro.

Calzoncitos.- De punto blanco.

De paño blanco.

De punto azul turqu, con franja grana partida.

Betas de montar.- De cuero y urdadas.

Botinas.- De cuero y de una pieza.

Zapuelas de montar.- De las llamadas inglesas, con la espiga vuelta hacia abajo, con guardapolvo de becerro.

Zapuelas de paseo.- También de las llamadas inglesas y espiga recta.

Guantes.- De ante blanco.

Chaqueta y pantalón de faena.- De lona, rayada de azul.

Fornitura.- Bandolera, asid de charol blanco, con adornos y ganchos de metal blanco; corona y cifra en el centro; el cajón cartuchera de charol negro, con junquillo y costureras de metal blanco, y en el centro corona y cifra del mismo material.

Cinturón de espada.- De charol blanco, con tirante doble, chapa de metal con corona y cifra doradas.

Capotón.- De alpaca blanca, figurando cinco escamas y llevando la corona Real.

Munoplas.- De charol blanco.

Cordones de espada.- De pulo de cabra, color blanco y grana entretagliado.

De cuero color avellana.

Morral de pan.- Con correas de charol blanco, y la bolsa de charol de vaina, en grana.

Copota.- De paño blanco con cotana, alzas y esvolviendo; el cuerpo irá forrado de lona blanca; esta prenda llevará 6 botones grandes en el cuerpo, 5 en la abertura posterior y 3 pequeños en cada lado del cuello.

Copote.- De paño color gris con mangas, cuello del mismo color y en todo lo demás, de la misma forma que el reglamentario para el arma.

Balaokoff.- De corcho, forrado de lona blanca y con funda gris.

Peluinas.- De cuero color avellana, abiertas por el lado exterior, cerrándose con una hebilla, una varilla de acero para refuerzo, toda ella ribeteadas con oro, y estando reformada la parte que corresponde al talón.

Cartuchera de municiones.- Como las reglamentarias en el arma.

## TROMPETAS

Sacaca.- Igual a las de los guardias en la forma, con la diferencia de ser anaranjada y con pate azul, llevando en éste 5 cordinetas, colocándose en dimensión.

8.

Levita.- Como las de los guardias, con cordinetas de plata, lo mismo que la camaca.

Guerrera.- Como la de los guardias, con la única diferencia de llevar encima del escudo de la camaca un galón de estambre morado y blanco entrelazado.

Clarinets.- Como los que usan el arma.

Paños de idem.- De seda, color morado, y flaco de plata; en uno de los lados el escudo de armas de Ecuador, y en el otro, corona y cifra Real, y cuatro flores de lis en las puntas, bordadas al rebozo.

Cordones de idem. de gala.- Iguales en la forma a los que usan el arma, y de hilo de plata y seda anaranjada entrelazada.

Cordones de idem. de diario.- De igual forma, y de pulo de cabra blanco y grana entrelazado.

## HORADORES Y FORJADORES

Cavadora.- De paño azul turqu, cuello y bocamangas grana galoneadas de plata, y vuelta también grana en los delanteros de la chaqueta, con botones a uno y otro lado.

Chaleco.- De paño color grana y una fila de 7 botones pequeños.

Corra de plato.- De igual forma que la anteriormente descrita, con la diferencia de llevar un galón ancho de plata en lugar de la franja anaranjada.

Polsa de hornojo.- De cuero color avellana, igual en su forma a las reglamentarias del arma.

Las insignias 6 distintivos de ocaña blanca, las reglamentarias.

## CABEROS

Cazadora y calzona.- De paño azul turqu y vueltas grana, lo mismo que el color del chaleco. La cazadora con vueltas y bocamangas grana, galoneadas de plata. La polaina de cuero, y la forma de ésta, como la de los demás prendas, como la reglamentaria. Sombrero gris, de forma de los llamados cordobeses, y con presilla de plata sobre encorpela grana.

## ARMAMENTO

Rapada.- Recta, con cuatro gavilanes, y en el centro iniciales A.XIII y corona Real.

Carabina.- Mauser reglamentaria.

Doraza.- De hierro bruñido, con pata y espaldas; el primero lleva en su centro un sol dorado y estremoado, con la cifra A.XIII, con corona Real y tres flechas de lino de metal blanco; hebillas de cuero blanco sobre las que van unas cadenillas de metal doradas para abrochar el peto con el espaldar, y cinturón del mismo cuero; corbata de paño color grana rizada y sujetada interiormente al ferro, que será de budiana blanca.

## ROCHA Y EQUIPO

Silla.- La que usan los regimientos del arma, pero con correaje negro.

1974

Boletín 52

# descripciones de las figuras

9.

Brida.- Igual en la forma a la que usa el arma, pero de cuero negro con hebilla blanca, adornado con tectora de cadenilla y coronas Reales en las guardas de la frontalera, en la muesca y en el pecho frontal.

Brida de gala.- De charol negro, lo mismo que el corrazo de la montura y de la misma forma y con los metales iguales al anterior, con la diferencia de llevar en la tectora la cadenilla en forma de escamas.

Bocada y filete.- Idénticas a las que usa el arma.

Cabreacapote.- De paño grana, con doble franja de paño blanco y las iniciales A.XIII, con corona Real en sus puntas.

Maleta.- De paño grana, ovalada y guarnecida de doble franja de paño blanco. Ilos de los caballos de los trompetas de color turquesa.

Cabezada de pasabre.- De igual forma que las que usa el arma, de cuero negro.

Ronzal.- De cuero negro.

Manta de caballo.- Igual a las demás del arma, con una franja de paño grana en las arillas y corona Real en las puntas de astas.

Cubreacapote y maleta.- De charol de vaca.

Saco de cobada.- De cuero color avellana, y en la parte anterior iniciales y corona Real.

Estuche para la torcencia, boinas de horraje, tabaf, saco de paja, cinchuelo, morral de pieles, aluchasa y brusa.- Igualas a los reglamentarios en el arma.

## JEFES Y OFICIALES

### VESTUARIO

Casco.- De alpaca, de igual forma que los de tropa, con los metales amarillados dorados a fuego.

Sombrero.- Apuntado, de los llamadas tricornios, guarnecido de galón ancho de plata y llevando en la parte anterior y derecha, sobre una escarapela encarnada, un galón doble floritelizado.

Gorra de plato.- De la misma forma y color que la descrita para la tropa, - guarnecida en las costuras de hilillo de plata, barboquejo de lo mismo y la cifra y corona bordadas.

Gorra cuartelera.- De los vulgarmente llamadas así, guarnecidas en las costuras por un cordonsillo de hilo de plata, con galón de lo mismo en su parte media y en la anterior, borla de plata y corona y cifra bordadas de lo mismo.

Plumero o ilumina.- De pluma blanca.

Gorras.- Igual en su forma a la de la tropa, con las flores de los bordados y dos galones de plata en las tocancangas.

Lavita.- Igual a la de la tropa, con la diferencia de llevar doble galón en la tocancanga.

Guerrera.- De paño azul y de igual forma que la de la tropa, con la diferen-

cia de llevar en los hombros una presilla de seis cordones de hilo de plata, con un botón como los de delante.

Caponas.- De igual forma que las de la tropa, con la corona sobre grana encarnada.

Pantalon liso, calzón de punto blanco, calzón de paño blanco y calzón de paño.- Azul. De igual forma y color que el de tropa.

Betas de montar.- De charol y armadas.

Espuelas de montar.- De las llamadas inglesas, con espiga de cuellín de picón, la trabilla de cadenilla de metal blanco, y el guardapolvo de charol negro.

Espaldines.- De metal blanco y en forma de cuellín de picón.

Fornitura de gala.- Fandolera de paño encarnado, guarnecida de doble galón de plata, y en el centro llevará las iniciales A.XIII y corona de metal blanco, lo mismo que los ganchos y pasadores. El cuñón de la cartuchera de charol negro, con junquillo de metal blanco, así como las cantoneras. En la parte anterior llevará carga y cifra.

Cinturón de gala.- De paño encarnado, guarnecido de doble galón de plata, con un tirante forrado del mismo galón; habillaje y chapa de metal blanco, y en el centro de ésta, cifra y corona Real de metal dorado.

Fornitura de charol blanco y cinturón.- Lo mismo que la de la tropa, forrada de paño color grana.

Capote de paño blanco.- De la misma forma que el de tropa, cuello forrado de terciopelo encarnado, y con la corona e iniciales bordadas en plata.

Capota.- En forma de esclavina, con el cuello lo mismo que el descrito anteriormente para el capote, con la diferencia de no llevar nada más que la corona.

Capota gris.- De paño de este color y de la misma forma que el reglamentario para el arma, sin llevar boutache de pista en las bocanangas, y tener el cuello del mismo paño que el capote.

Quantes.- De ante blanco, de cuero color avellana y negros.

Cordón de espada.- De hilillo de plata y seda grana entrelazados.

Ideas.- De cuero, con ribete.

Cordón para el revólver o pistola.- De hilo de plata y de pelo de cabra negro.

Nanoplus.- De charol blanco, ribeteadas del mismo material y con un cordón oillo de plata al lado de dicho ribete. Los jefes llevarán en ellas las insignias del empleo.

Salskoff.- De corcho, forrado de lona blanca y funda gris.

Polaínas y parte aspueltas.- Color avellana.

Chaqueta y pantalón.- De lona rayada.

### ARMAMENTO

Coraza.- Como la de tropa, y los metales amarillenos, dorados a fuego.

1974

Boletín 52

# descripciones de las figuras

11. / 52

Revolver o pistola.- La reglamentaria.

Ropada de montar.- Recta, de la misma forma y clase que la de la tropa.

Espada de céñir.- Recta, con empuñadura de taza plateada, con corona y cifra.

## MONTURA Y EQUIPO

Silla.- La reglamentaria para los oficiales del arma.

Cubrecapote, mantilla y manta.- De paño de igual forma y color que la de tro-  
pa, guarnecidas de doble franja de plata, y las cifras y coronas bordadas en lo mis-  
mo.

Correaje.- De charol negro, con hebillaje plateado y la testera de la cabeza-  
da de brida de metal blanco, formando escamas.

Cubrecapote, manta y saco de caballo.- De charol de vaca.

Tanalf de montura para la espada, saco de paja, morral de piensos y trabas.- Co-  
no la reglamentaria para los oficiales del arma.

## INSIGNIAS

Las mismas que lleva todo el ejército y colocadas en las prendas en la forma  
prevista para los jefes y oficiales del arma.

## INDICACIONES DE LAS PRENDAS QUE COMponEN LOS DIVERSOS UNIFORMES

### GALA A CABALLO

Jefes y oficiales.- Casco con plomero, casaca, forniture y cinturón de paño ga-  
loneado de plata, manoplas, y el caballo con equipo encarnado.

Tropa.- El mismo traje, con la diferencia de llevar la forniture y el cinturón  
de charol blanco.

### GALA CON CORAZA

Casco con plomero, levita con el tirante del cinturón de charol blanco, debe-  
jo manoplas, calzón de punto blanco y el caballo con equipo de paño.

### GALA A PIE PARA LOS SEÑORES JEFES, OFICIALES Y TROPA

El mismo que a caballo con casaca; pero sin manoplas.

### MEDIA GALA A CABALLO

Casco con plomero, levita, correaje de charol blanco, manoplas, calzón de pa-  
ño blanco y el caballo con equipo de paño.

### MEDIA GALA A PIE A TIERRA

El mismo que a caballo, pero sin manoplas.

### TRAJE PIE A TIERRA PARA LOS SEÑORES JEFES Y OFICIALES

Sombrero, levita, pantalón liso, espada de céñir, y guante blanco.

Corra de plato, guerrera, pantalón liso ó calzón con botas de montar, espada de  
céñir y guante color avellana.

## TRAJE PIE A TIERRA PARA LA TROPA

Casco, levita, pantalón liso, cinturón blanco con espada y guantes.

Casco ó gorra de plato, guerrera, pantalón liso, espada con el tirante debajo  
de la guerrera y guantes.

## TRAJE DE BLATO A CABALLO

Casco, levita, calzón de paño gris, manoplas, correaje de charol blanco y mo-  
rral de paño. Los caballos con el equipo de paña encarnado, ó de charol de vaca, si-  
gún se prevea.

## TRAJE PARA MARCHAS, MANIOBRAS O CAMPANA

Casco ó shakoff, guerrera de paño ó lona, calzón de paño ó lona, boinas de non-  
tar ó palininas de cuero avellana, morral de paño y espote gris. El caballo con equi-  
po de charol y correaje de cuero, llevando el bocado colgado con unos porturonazos,  
en la cabezada de cuadra; en la perilla de la montura con el capote, las prendas  
que se prevengan y tengan fácil colección, todo dentro del cubre-capote; fuera y  
en la parte anterior, la bota de vino y la marmota fiambrera, y en las bolasas cano-  
neras, los trastes de limpieza, trabas y un par de botinas. En la grupa la espada,  
y carabina colgadas del tanalf y estrecha respectiva, saco de espada con las racio-  
nes, el morral de piensos y la manta con la reja blanca.

Los oficiales deben llevar en la bandolera los genales de campaña, y colgada  
en el lado derecho de la cintura una bolsa porta-pliegos.

## PREVENCIONES PARA EL USO DEL VESTUARIO POR LA TROPA

El uniforme de gala y media gala, en los días señalados para este traje, sólo  
se vestirá para prestar servicio con las personas reales, y los oficiales destinados  
a la Comandancia general. Fuera de estos servicios, en los demás, así como pa-  
ra salir a paseo, vestirán casco con plomero, levita, pantalón liso, bandolera y  
cinturón con espada. Si el tiempo fuere frío o nublado, llevarán espote blanco ó  
gris, y siendo este último con la cartuchera por encima y el tirante de la espada  
saliendo por la sangre de aquél.

Los días de gala y media gala, la guardia de prevención vestirá con casco con  
plomero, guerrera, cartuchera y pantalón liso.

La gala y media gala termina al toque de retrata.

Los días festivos vestirán de casco, levita, pantalón liso y cinturón con espada.  
En los días de diario casco ó gorra de plato, guerrera y cinturón con espada. Siem-  
pre que se lleve espote la espada irá por fuera suspendida del tirante.

## PREVENCIONES PARA USO DE LAS PRENDAS POR LOS SEÑORES JEFES Y OFICIALES

El uniforme de gala y media gala en los días señalados para este traje, sólo  
se vestirá para asistir a los actos de Corte ó de servicio con las personas reales.  
Fuera de éstos, en los días señalados y siempre que en cualquier año se conoz-  
ca a presentaciones a las autoridades así como al teatro, fiestas militares en donde  
se vista de etiqueta, se llevará traje de levita con sombrero, pantalón liso y es-  
pada.

El traje para presentarse en corporación a S.M. ó Al. R.R. será de casco, le-  
vita, pantalón liso, forniture y cinturón de espada blanco. Cuando asistidamente se  
vaya a visitar a las Reales personas, se vestirá el mismo traje, pero sin bandole-  
ra.

1974

Boletín 52

# descripciones de las figuras

El traje de diario será de gorra de plato, guerrera, pantalón 6 cuadros con botas de montar, espada y guantes de cuero color avellana y espada de cavar. El capote gris podrá usarse con dicho traje, llevando la espada de cavar por fuera del sobre suspendida de un tubo del mismo paño.

Cuando, en virtud de casaca o levita, se vaya en corporación y sea necesario llevar abrigo, será la capa 6 capote blanco, según se prevea.

El uniforme de piel color avellana se llevará también para marchas, instrucciones y servicio interior del cuartel, siempre que no se lleve mitoplas.

(Aprobada por S.M. Madrid 4 de Mayo de 1910. AZNAR.

## REGLAMENTO de la ESCOLTA REAL

Aprobada por real orden circular de 6 de febrero de 1923  
(C.L. núm. 44.)

### DESCRIPCION DE LAS PRENDAS PARA USO DE LA TROPA

#### VESTUARIO

Casco.— De hierro brunitido, semejante a la romana; llevando en la bogotera ocho ranuras de hoja de metal dorado y en el centro del escudo las iniciales A. XIII con una rejilla de metal.

Gorra de plato.— De cinco y media centímetros en su parte media, armada con un anillo de acero, cinco de cañón en su parte superior y cuatro y medio en la posterior, de diámetro del imperial, la mitad de la media rueda un centímetro de la parte cilíndrica tomada en su totalidad; vigera de charol de cinco centímetros por treinta y seis de forma y barboquejo de charol negro, de un centímetro de ancho, sujetos a la misma por dos botones pequeños roglamentarios. En la costura del imperial, en los cuatro costados del casco y en la unión de éste con la parte cilíndrica, irá garnecida de un cordóncillo encarnado de tres milímetros de anchura; en su frente y en la parte correspondiente al casco, llevará, en metal blanco, una corona real de 25 milímetros de alta por 35 de ancha, y debajo de ella la cifra A. XIII. El color será azul turquí que es el designado para las prendas de cuerpo, y la franja grana.

Gorra de cuartel.— De las llamadas cuarteleras, garnecida por las costuras con un cordóncillo encarnado, franja de color grana en su parte media y delante una borla del mismo color.

Plumero o plumer.— De pluma blanca, la longitud de la pluma ha de ser lo suficiente para que la parte posterior llegue al nacimiento de la bogotera y por la anterior hasta la superior del escudo.

Cascasa.— De paño azul turquí con peto gris, galoneada con plata y bordados—tazas, muñeco y bocamangas grana garnecidos también de galón de plata, lo mismo que las carteras de los faldaones y en los extremos de éstas cuatro flores de lis de metal blanco.

Levita.— De paño igual a la cascasa, de una hilera de botones con muñeco y bocamangas grana galoneadas de plata.

Guerrera.— De paño azul turquí con escudos de botones, muñeco grana con co-

ronas de metal blanco y abrochada con corchitos, hombrera del mismo paño, combina- do con grana y formando rollo en la parte de fuera, dos carteras con tres botones en la parte inferior de la espalda y en las mangas un escudo de paño grana.

Pantalón.— De paño azul turquí con franja color grana partida por el centro y trabillas de paño y goma simulando continuación de la franja.

Calzones.— De punto blanco.

De paño blanco.

De paño azul turquí con franja grana partida.

Botas de montar.— Caña de charol, tacón y pie de bocorro.

Botinas.— De cuero y de una pieza.

Espuelas de montar.— De las llamadas inglesas, con guarda polvo de bocorro.

Espuelas de paso.— También de las llamadas inglesas y espiga de cuello de pi- chón.

Guantes.— De ante blanco.

Chaqueta y pantalón de faena.— De lona kaki.

Fornituras.— Bandolera, morrión de charol blanco con adornos y ganchos de metal blanco, corona y cifra en el centro; el cajón cartuchero, de charol negro con junquillo y cantoneras de metal blanco y en el centro corona y cifra del mismo metal.

Fornituras de gala.— Lo mismo que las de oficiales.

Cinturón de espada.— De charol blanco con tirante, chapa de metal con coronas y cifras doradas.

Cinturón de espada de gala.— Lo mismo que el de oficiales, con un solo tirante.

Cafones.— De algodón blanco figurando cinco escenas y llevando la corona Real.

Mitoplas.— De charol blanco.

Cordones de espada.— De paño de cabra, color grana y entrelazado.

De cuero color negro.

Harral de paño.— Con correas de charol blanco y la boya de charol de vaca negro.

Capote.— De paño blanco con estampa, aletas y mazayinas, el cuerpo irá forrado de lana blanca; esta prenda llevará seis botones grandes en el cuerpo, cinco en la abertura posterior y tres pequeños en cada lado del cuello.

Capote gris.— Capote de paño color gris, con mangas sin cartera con vivo de paño encarnado y muñeco vuelto de paño también encarnado, hombreras con vivos y trabillas, costura central en la espalda y abertura con cinco botones pequeños desdoblados bajo de la trabilla y vivo de paño encarnado, delanteros cruzados con seis botones y también con vivos.

Sakakoff.— De corcho forrado de lana blanca y con funda gris.

Pelucas.— De cuero negro y corradas con trabillas.

1974

Boletín 52

# descripciones de las figuras

Cartuchera de municiones.- Como la reglamentaria en el Arma.

## TROMPETAS

Casco.- Igual a la de los guardias en la forma, con la diferencia de ser encarnada y con peto azul, llevando en éste cinco mardinetas colocadas en disposición.

Levita.- Como la de los guardias, con mardinetas de plata lo mismo que la casa.

Gorrera.- Como la de los guardias, con la única diferencia de llevar encima del escudo de la bocamanga, un galón de estambre dorado y blanco entrelazado, cinta horadada.

Clarinets.- Como los que usa el Arma.

Puños de idem.- De seda color marrón y fleco de plata, en uno de los lados el Escudo de Armas de España, y en el otro corona, cifra Real y cuatre flores de lis en las puntas, bordadas al realce.

Cordones de clarinets de gala.- Igualas en la forma a los que usa el Arma y de hilo de plata y seda encarnada entrelazada.

Cordones de idem, de diario.- De igual forma y de pelo de cabra blanco y grana entrelazada.

## HERRADORES Y FORJADORES

Bolsa de herraje.- De cuero color avellana, igual en su forma a las reglamentarias del Arma.

Las insignias o distintivos de estas clases, las reglamentarias.

## CABALLEROS

Sabidora y calcerna.- De pelo azul turquí y vueltas grana, lo mismo que el color del chaleco. La sabidora con vueltas y bocamangas grana, galoneadas de plata para guia con guillo, con coronas y escudo grana para diario, la polaina de cuero y la forma de feta, como la de las demás prendas, como la reglamentaria. Sombrero gris de forma de los llamados cardóneos y con presilla de plata sobre escarpela grana.

## ABRIGAMENTO

España.- Roca con cuatro gavilanes, y en el centro iniciales A.XIII y corona Real.

Carabina.- Mauser reglamentaria.

Coraza.- De hierro brñido, con peto y espaldar; el primero lleva en su centro un sol dorado, y sobrepuerto con la cifra A. XIII, con corona Real y tres flores de lis de metal blanco; hombreras de cuero blanco, sobre las que van unas esquinas de metal doradas para abrochar el peto con el espaldar y cinturón del mismo cuero; corbata de pelo color grana rizada y sujetos interiormente al ferro, que se refleja de bájana blanca.

## MONTURA Y EQUIPO

Silla.- La que usan los regimientos del Arma, pero con correaje negro.

Brida.- Igual en la forma a la que usa el Arma, pero de cuero negro con hebilla blanca adornado con testera de cuenilla, coronas Roscas e iniciales A. XIII, en las encarnadas de la frontalera y en el pecho frontal y corona sola en la nuca.

Brida de gala.- De charol negro, lo mismo que el corrallo de la montura y de la misma forma y con los metálicos iguales al anterior, con la diferencia de llevar en la testera la cuenilla en forma de escama.

Bocado y filete.- Igualas a las que usa el Arma.

Cubremazote y mantilla.- De pelo grueso, con doble franja de pelo blanco y las iniciales A.XIII; con corona Real en sus puntas.

Malata.- De pelo grueso, ovalada y guarnecida de doble franja de pelo blanco.

Las de los caballos de los trompetas de color turquí.

Cabecada de paseo.- De igual forma que las que usa el Arma, de cuero negro.

Sonazal.- De cuero.

Manta de caballo.- Igual a las demás del Arma, con una franja de pelo grueso en las orillas y la corona Real en las puntas de atrás.

Cobre capote y malata.- De charol de vaca.

Saco de cabada.- De cuero color avellana, y en la parte anterior las iniciales A.R. y corona Real.

Setache para la terceraclla, bolsas de herraje, tabalí, saco de paja, cinturón, morral de piense, almohaza y brusa.- Igualas a las reglamentarias en el Arma.

## JEFES Y OFICIALES

### VESTUARIO

Casco.- De alpaca de igual forma que los de tropa, con los metálicos amarillitos dorados a fuego.

Sombrero.- Apuntado, de los llamados triornicos, guarnecido de galón ancho de plata y llevando en la parte anterior y dorso, sobre una escarpela encarnada, un galón doble floritelizado.

Gorra de plato.- De la misma forma y color que la descrita para la tropa, guarnecida en las cogujas de filillo de plata, bordequejo de lo mismo y la cifra y corona bordadas.

Gorra cuartelera.- De los uniformes llamadas asf, guarnecida en las costuras por un cordóncillo de hilo de plata con galón de lo mismo en su parte media, y en la anterior, borla de plata y corona y cifras bordadas de lo mismo.

Plumero o llorón.- De pluma blanca.

Cancu.- Igual en su forma a la de la tropa con las flores de lis bordadas y dos galones de plata en las bocamangas.

Levita.- Igual a la de la tropa, con la diferencia de llevar doble galón en las bocamangas.

Gorrera.- De pelo azul y de igual forma que la de la tropa, con la diferencia de llevar en los hombros una presilla de seis cordones de hilo de plata con un botón como los de delante.

Capucha.- De igual forma que las de la tropa, con la corona sobre gorra ensartada.

1974

Boletín 52

# descripciones de las figuras

17

Pantalón liso, calcón de punta blanca, calzón de paño blanco y calcón de paño azul.- De igual forma y color que el de tropa.

Botas de montar.- De charol y armadas.

Esquinas de gala.- De las llamadas inglesas con espiga de casilla de pichón, la trabilla de cadenilla de metal blanco y el guarda polvo de charol negro.

Esquinas de montar.- Inglesas, rectas de cañillo corto, guardapolvo, trabillas de charol negro.

Espolines.- De metal blanco y en forma de cuadro de pichón.

Fornitura de gala.- Bandolera de paño encarnado guarnecida de doble galón de plata, y en el centro llevará las iniciales A. XIII y corona de metal blanco, lo mismo que los ganchos y pasadores. El cajón de la cartuchería, de charol negro con junquillo de metal blanco, así como las cartucherías. En la parte anterior llevará corona y cifra.

Cinturón de gala.- De paño encarnado, guarnecido de doble galón de plata con dos tirantes forrados del mismo galón, hebilla y chapa de metal blanco, y en el centro de ésta, cifra y corona Real de metal dorado.

Fornitura de charol blanco y cinturón.- Lo mismo que la de la tropa, forrada de paño color grana y el cinturón con dos tirantes.

Capote de paño blanco.- De la misma forma que el de tropa, cuello forrado de terciopelo encarnado y con corona e iniciales, bordadas en plata, y las insignias correspondientes.

Capote.- En la forma de esclavina, con el cañillo lo mismo que el descrito anteriormente para el capote, con diferencia de no llevar nada más que la corona.

Capote gris.- De paño de este color e igual al descrito para la tropa, sin llevar mucha de plata en las bocamangas y tener el cañillo de terciopelo encarnado.

Guantes.- De ante blanco, de cuero color avellana y negro.

Cordón de espada.- De gala, de cintas de plata con borla de espartillo. Sólo se usará en los actos pie a tierra. De diario para montar, de billito de plata y seda grana entrelazados.

Idem; idem.- De cuero con alfiler.

Cordón para revolver o pistola.- De pelo de cabra negro.

Manoplas.- De charol blanco ribeteadas, del mismo material y con un cordóncillo de plata al lado de dicho ribete. Los jefes llevarán en ellas las insignias del empleo.

Salskoff.- De corcho, forrado de lona blanca y funda gris.

Media bota y porta-esquinas.- De color negro.

ARMAMENTO

Gorrasa.- Como la de la tropa, y los metales amarillitos dorados a fuego.

Revólver o pistola.- La reglamentaria.

18

18.

Espada de montar.- Recta, de la misma forma y clase que la de la tropa.

Idem, de esgrimir.- Recta, con empuñadura de taza plateada, con corona y cifra.

FORNITURA Y EQUIPO

Silla.- La reglamentaria para los oficiales del Arma.

Cubrecapote, mantilla y maletas.- De paño, de igual forma y color que las de tropa, guarnecidas de doble franja de plata y las cifras y coronas bordadas en lo mismo.

Carreaje.- De charol negro con hebilla plateada, y la testera de la cabecera de brida de metal blanco, formando escamas.

Cubrecapote, maletas y maletas de cabada.- De charol de vaca.

Tabalfa de silla para la espada, saca de paña, marral de piñas y traba.- De la reglamentaria para los oficiales del Arma.

INSIGNIAS

Las insignias que lleva todo el Ejército y colecciónadas en las prendas en la forma prevenida para los jefes y oficiales del Arma.

INDICACIONES DE LAS PRENDAS QUE COMPOEN LOS DIVERSOS UNIFORMES DE LA ESCUADRA REAL.

GAJA A CABALLO

Jefes y oficiales.- Casco con plomero, cascaca, fornitura y cinturón de paño galoneado de plata, manoplas y espuelas de montar, y el caballo con equipo encarnado.

Tropa.- El mismo trozo.

GAJA CON CORAZA

Casco con plomero, levita, con el tirante del cinturón de charol blanco debajo, manoplas, calcón de punto blanco y esquinas de montar y el caballo con equipo de paño.

GAJA A PIE PARA LOS SEÑORES JEFES, OFICIALES Y TROPA.

El mismo que a caballo, con cascaca, pero sin manoplas y esquinas de gala.

MEDIA GAJA A CABALLO

Casco con plomero, levita, correa de charol blanco, manoplas, calcón de punto blanco y esquinas de montar y el caballo con equipo de paño.

MEDIA GAJA PIE A TIERRA

El mismo que a caballo, pero sin manoplas y esquinas de gala.

TRAJE PIE A TIERRA PARA LOS SEÑORES JEFES Y OFICIALES

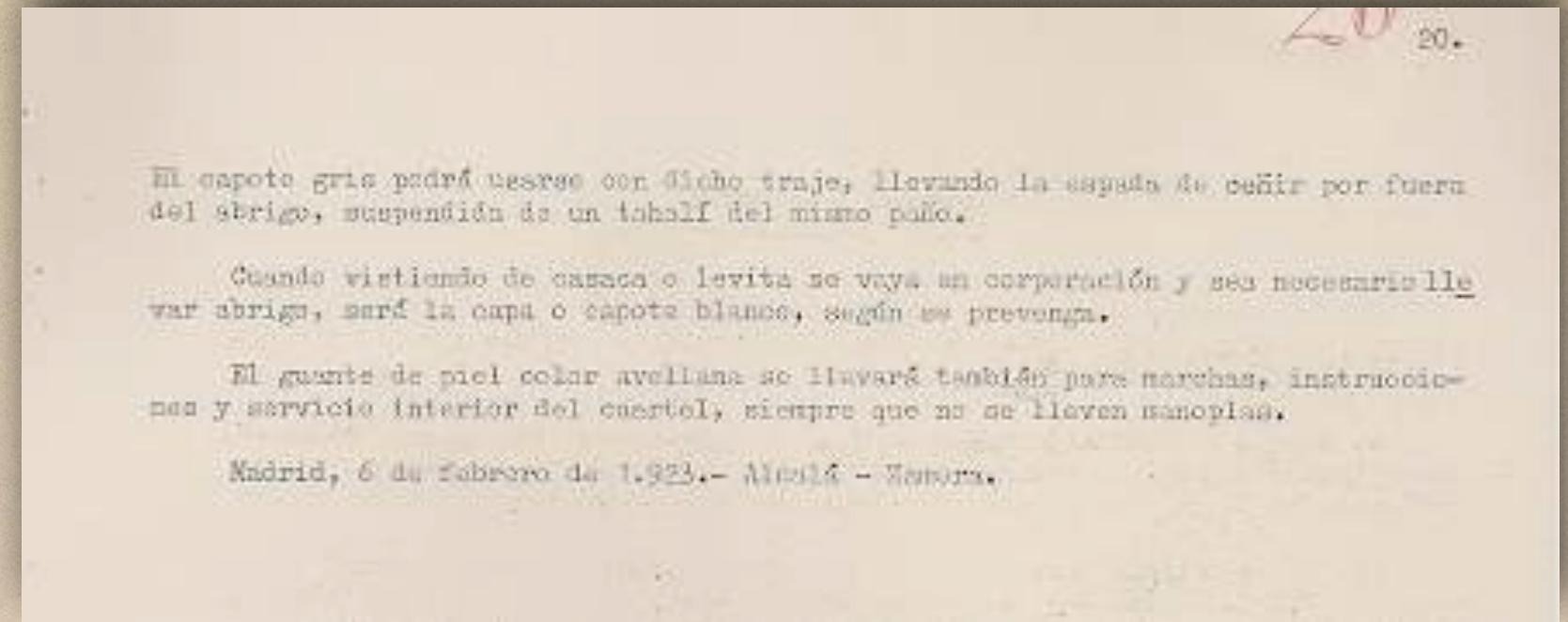
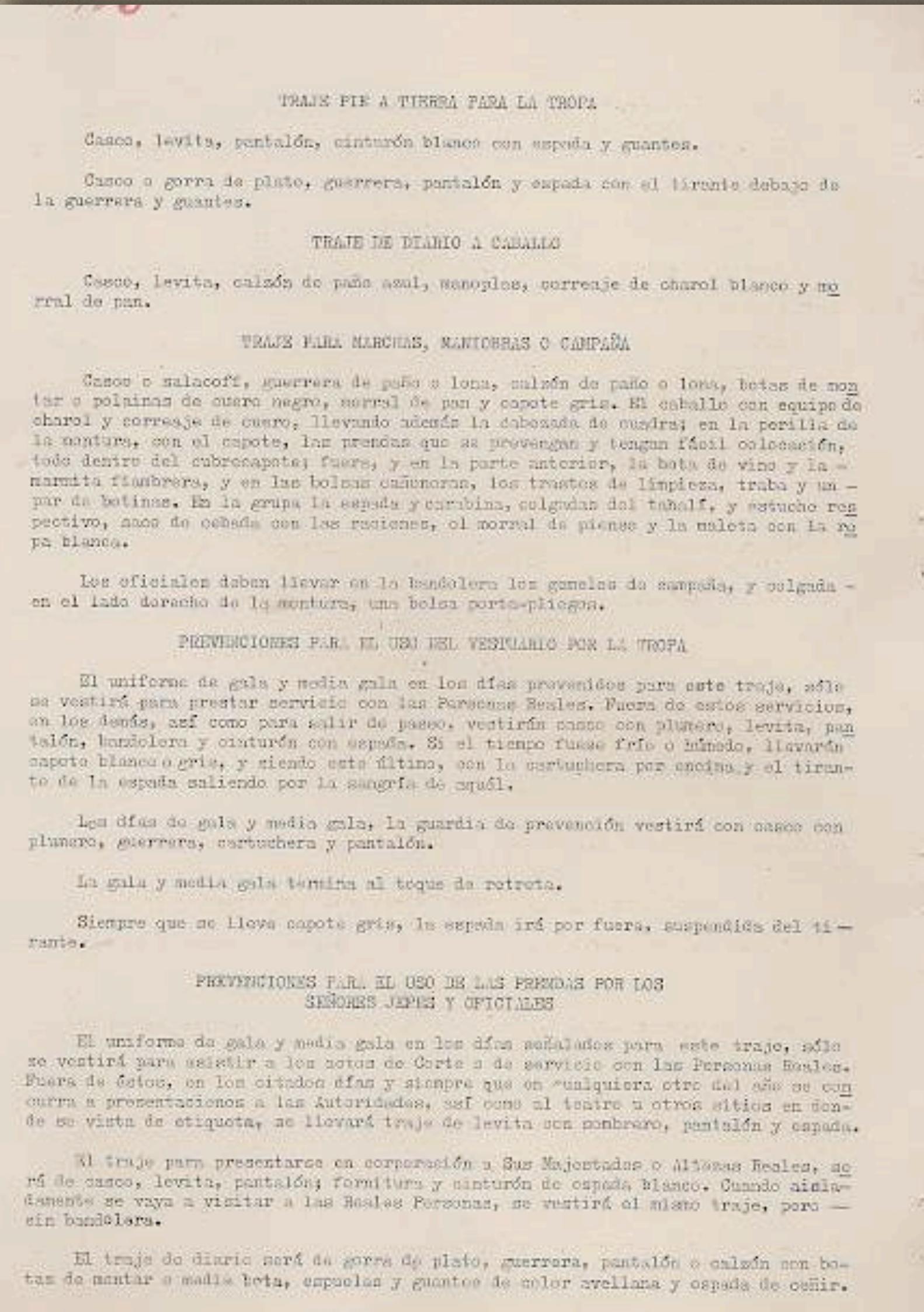
Bonbrero, levita, pantalón, espuela de montar o media bota.

Gorra de plato, guerrera, pantalón o calcón o botas de montar o media bota, espada de esgrimir y guantes de color avellana.

1974

Boletín 52

# descripciones de las figuras



1974  
Boletín 52

