

GUIDE
DU COLLECTIONNEUR
HISTOREX



UNE COURTE HISTOIRE D'HISTOREX

Historex, c'est à l'origine un atelier de gravure fondé par des Maitres Graveurs en 1948, tous anciens élèves de l'Ecole Boulle et dont M. René Gillet fut l'un des Directeurs Fondateurs.

En 1962, tenté par la figurine militaire, M. René Gillet désirait donner toute la dimension d'un travail de gravure de figurines destinées aux Collectionneurs.

C'est à cette époque que M. René Gillet fit la connaissance de M. Eugène Lelievre, peintre officiel de l'Armée et figuriniste chevronné. Il fut sollicité pour la création des maquettes et la documentation indispensable à la réalisation de figurines qui devront être dignes d'une collection de grande classe. C'est avec enthousiasme et beaucoup de courage de part et d'autre que le principe du travail énorme d'une production nouvelle fut discuté. Et décidé.

La matière plastique fut choisie unanimement comme support de cette collection, car elle seule pourrait reproduire l'empreinte exacte du travail de gravure exécutée dans un moule d'acier. De plus, elle n'est pas nocive et ne s'oxyde pas comme le plomb, se travaille, se transforme et se peint facilement.

Du courage, l'entreprise en réclamait, le marché du soldat de collection était alors dominé par les soldats de plomb, solidement et depuis longtemps établis. De plus, les moules d'acier nécessaires à la production envisagée sont des plus dispendieux.

Historex était créée, et l'on marcha de l'avant, le succès ne fut pas immédiat, le plastique était encore considéré par trop de modélistes comme un moyen d'expression trop flexible, moins cher et de peu de valeur, indigne, en quelque sorte, de la collection sérieuse.

M. Gillet ne fut cependant pas découragé, il s'efforça au contraire d'améliorer les premières productions et offrit aux amateurs la possibilité de s'approvisionner en pièces détachées pour permettre la personnalisation d'une figurine standard trouvée dans le commerce. La matière plastique permettant le moulage de pièces infinitésimales, c'est aujourd'hui une liste de pièces détachées unique au monde qui est offerte au collectionneur.

Graduellement cette production bénéficiant de progrès inlassablement poursuivis, fut de plus en plus appréciée et à ce jour, rares sont (s'il en existe) les amateurs qui doutent que le contenu des pochettes Historex ne soit le meilleur du marché de la figurine.

Une source d'étonnement pour le collectionneur est le fait que les pièces Historex ne soient pas réduites mécaniquement par pantographe, tant elles sont détaillées et précises, mais gravées directement à leur format définitif dans le bloc d'acier, ce qui exige, on s'en doute, une science et un art particulier de la part des exécutants, et une attention de tous les instants.

Le modéliste fidèle des premiers temps d'Historex peut aussi constater la recherche d'amélioration dont il est question plus haut. Initialement, les coiffures étaient faites de deux moitiés à réunir, le pavillon des trompettes était plein. Maintenant, par un procédé de moulage qui doit tout à des études constantes, les coiffures sortent du moule d'une seule pièce, et creuses, tout comme le pavillon des dernières trompettes. Ceci n'est qu'un exemple.

Des cartes en couleurs ont été introduites dans la documentation, elles donnent des références de coloris là où au début n'existaient que des notices descriptives en noir et blanc. Toutes les pochettes Historex en seront bientôt dotées.

Les profits de la Société sont toujours réinvestis pour de nouveaux et meilleurs moules et la continuelle recherche de la perfection absolue est l'âme même d'Historex.



HISTOREX

CAVALERIE PREMIER EMPIRE

631. **HUSSARDS PERIODE REVOLUTION 1791-1803**
en tenue de parade pelisse jetée (en shako « Mirliton »).
632. **HUSSARDS 1805-1813**
en tenue de parade pelisse jetée.
1° Compagnie d'élite (en colback).
2° Compagnie du centre (en shako).
633. **HUSSARDS 1813-1815**
en tenue de parade pelisse jetée (en shako cylindrique).
634. **CHASSEURS A CHEVAL DE LA GARDE 1805-1815**
en tenue de parade pelisse jetée.

Dans chaque unité ci-dessus existent :

— OFFICIER — ETENDARD — TROMPETTE — SOLDAT

Il est convenable que le premier feuillet de notre catalogue présente quelques-uns des plus spectaculaires et des plus colorés uniformes de l'Armée française.

Les régiments de Hussards montrent à la perfection la variété des couleurs qui résument les romantiques combinaisons de cette époque.

Du Hussard « Révolution » avec son mirliton et sa pelisse flottante au Hussard de 1815 au shako cylindrique, Historex offre un échantillonnage complet de cette arme particulièrement populaire pour ses qualités de hardiesse et de courage.

La première compagnie du premier escadron de chaque régiment était la compagnie d'élite qui se signalait par sa coiffure de fourrure, le colback, tandis que les autres compagnies, nommées compagnies du centre, portaient le shako tronconique. En 1819 le shako cylindrique, appelé aussi shako rouleau, prit la place des autres coiffures. Il était plus facile à confectionner et moins cher. Tous devaient le porter, mais les compagnies d'élite continuèrent à se distinguer par leur colback ou par l'ancien shako orné de galons rouges en bordure et en chevrons sur les côtés.

Formés des Chasseurs et des Guides de la Garde Consulaire, les Chasseurs à cheval de la Garde Impériale portaient un uniforme à la hussarde — dolman vert, pelisse rouge et culotte collante de peau jaune. Les trompettes, comme c'était le cas pour la plupart des régiments, offraient le plus brillant aspect avec leurs dolmans bleu ciel, leurs pelisses cramoisies et leurs colbacks blancs.

Un escadron de ces Chasseurs était toujours de service auprès de l'Empereur et fournissait son escorte personnelle dans la plupart des circonstances, escorte composée d'un officier, de sous-officiers, deux brigadiers, vingt-deux chasseurs et un trompette. Quatre Chasseurs encadraient toujours l'Empereur à vingt pas en campagne, modelant leurs déplacements sur les siens.

Vous trouverez sur le feuillet n° 12 la tenue de campagne des Hussards.





Hussard Révolution
1791-1803
(631)



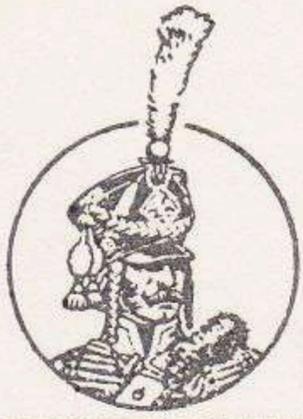
Hussard
1805-1813
(632)



Hussard
1813-1815
(633)



Chasseur à cheval
de la Garde
(grande tenue)
(634)



HISTOREX

INFANTRIE FRANÇAISE PREMIER EMPIRE 1804-1812 (en habit grande tenue)

GARDE IMPERIALE

Corps des Grenadiers

- 635. **GRENADIERS A PIED DE LA GARDE**
- 636. **GRENADIERS HOLLANDAIS**
- 635. **FUSILIERS-GRENADIERS**
- 638. **TIRAILLEURS-GRENADIERS**

Pour chaque unité nous offrons :

- OFFICIER / en guêtres
- PORTE- / ou en bottes
- DRAPEAU \
- SOUS-OFFICIER, SOLDAT, TAMBOUR

Corps des Chasseurs

- 637. **CHASSEURS A PIED DE LA GARDE**
- 637. **FUSILIERS-CHASSEURS**
- 638. **GARDES NATIONAUX DE LA GARDE**
- 638. **TIRAILLEURS-CHASSEURS**

Et dans chaque grade ci-dessus, nous offrons quatre positions de jambes et de bras :

- Garde-à-vous
- Défilé
- Marche d'assaut
- Présentez arme

Rédigez votre bon de commande en précisant : l'uniforme, le grade et la position choisie.

Nous vous offrons également des OFFICIERS A CHEVAL de toutes ces unités (avec selle-housse, chaperons et bottes à l'écuyère), ainsi que la possibilité de coiffer en chapeau bicorne les GRENADIERS et les CHASSEURS A PIED de la GARDE.

Cette page concerne une partie de l'Infanterie de la Garde Impériale. Le 1^{er} Régiment de Grenadiers à pied — surnommés les Grognards, surnom appliqué aussi aux Chasseurs à pied — fut formé en 1799. Fidèles et loyaux envers l'Empereur dans sa puissance et ses malheurs, les Grenadiers étaient la clé de voûte de la Garde.

Les Chasseurs à pied portaient le même imposant bonnet à poil (la ruche à miel !) que les Grenadiers, bien qu'un peu différent. Ils furent formés à l'origine comme unité d'infanterie légère, rôle proclamé par leurs parements en pointe. Dénommés Chasseurs en 1801, le 1^{er} Régiment partageait avec le 1^{er} Grenadiers la place clé.

Les Grenadiers hollandais tranchent sur le bleu foncé des régiments français par leurs habits blancs à distinctive cramoisie. Les trois régiments ci-dessus faisaient partie de la Vieille Garde.

Les Fusiliers-Grenadiers et Fusiliers-Chasseurs formés en 1806 font partie de la Moyenne Garde. Réserve d'effectifs pour les Grenadiers et Chasseurs de la Vieille Garde, ils avaient l'uniforme de ces régiments avec le shako pour coiffure.

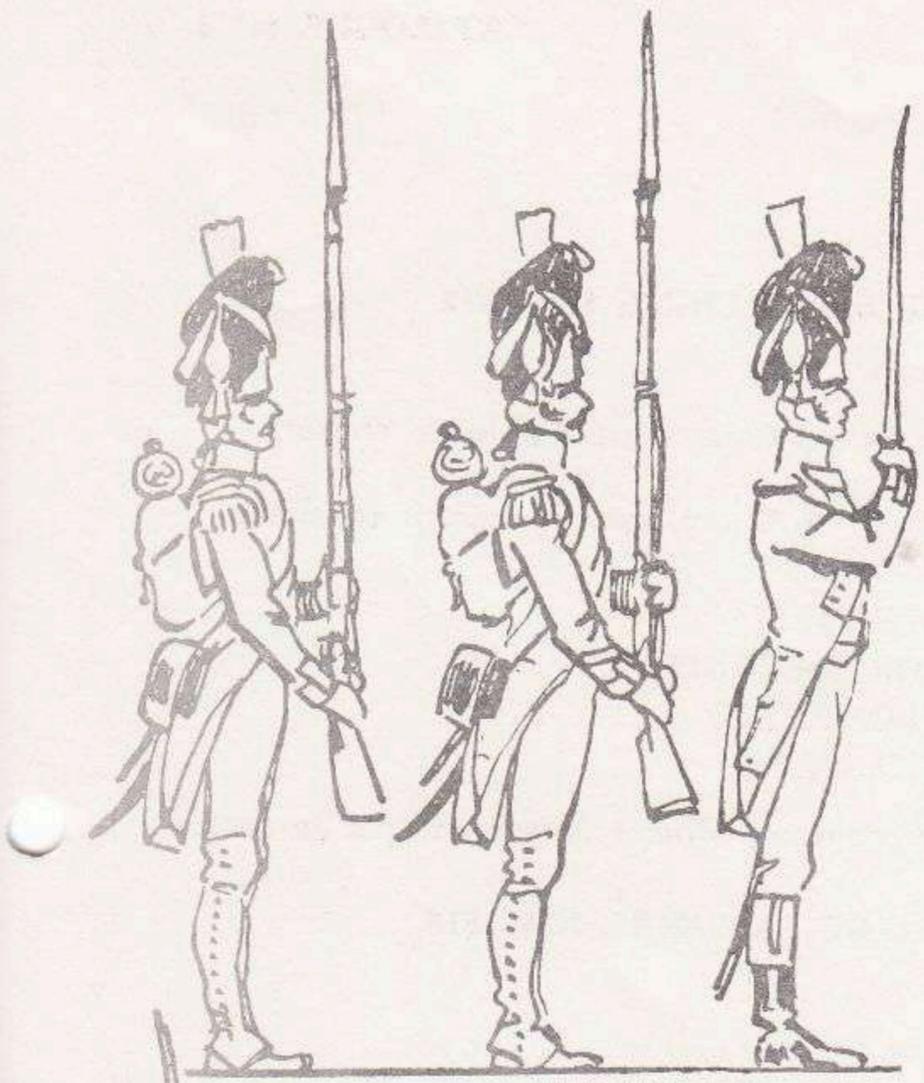
En 1809 la Garde fut augmentée en nombre et devint une armée en elle-même.

Les Tirailleurs-Grenadiers et Tirailleurs-Chasseurs furent formés. Ils furent le noyau des dix-neuf régiments de Tirailleurs de 1814. Les Tirailleurs-Chasseurs devinrent en 1810 le 1^{er} Régiment de Voltigeurs et, comme pour les Tirailleurs, il y eut dix-neuf régiments de Voltigeurs à la fin de l'Empire.

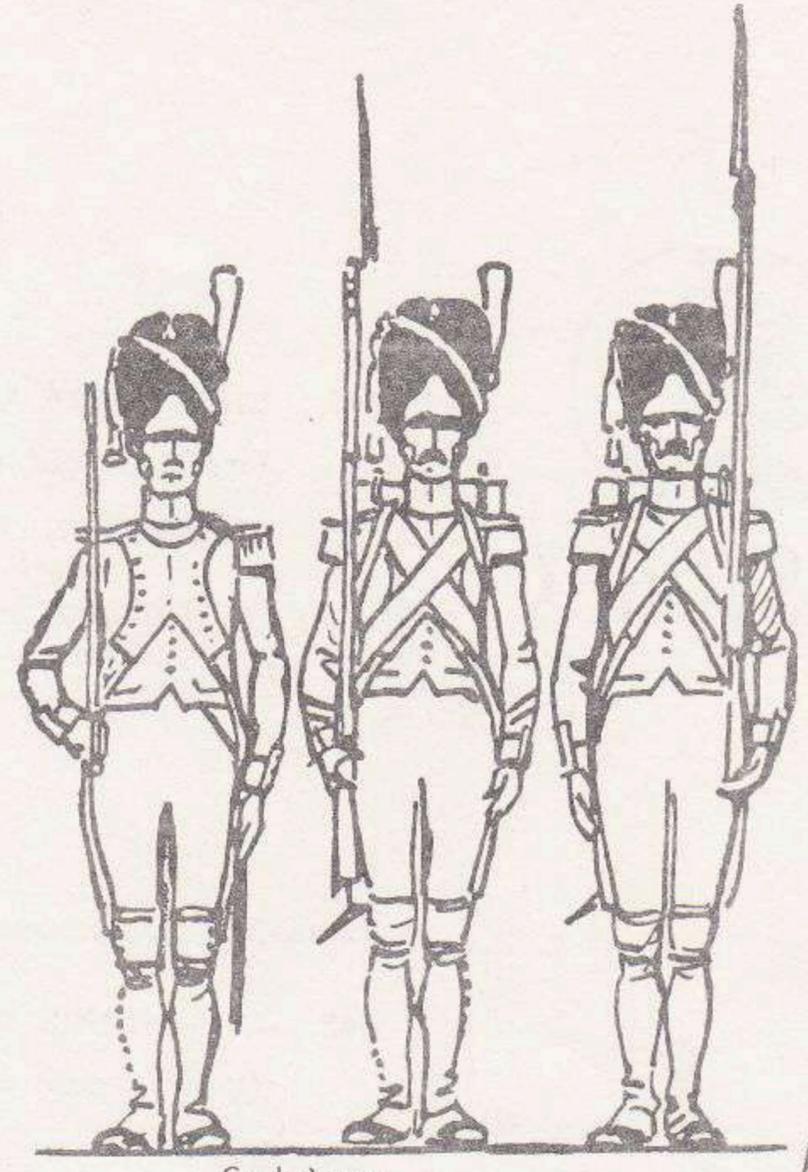
La Garde Nationale de la Garde (admise pour honorer tous les Gardes Nationaux) fut formée en 1810. Ce régiment était le seul de la Garde à être organisé sur les principes de la ligne. Il eut de la sorte les compagnies d'élite de Grenadiers et de Voltigeurs et les compagnies du centre de Fusiliers.

En 1813 il devint le 7^e Régiment de Voltigeurs.

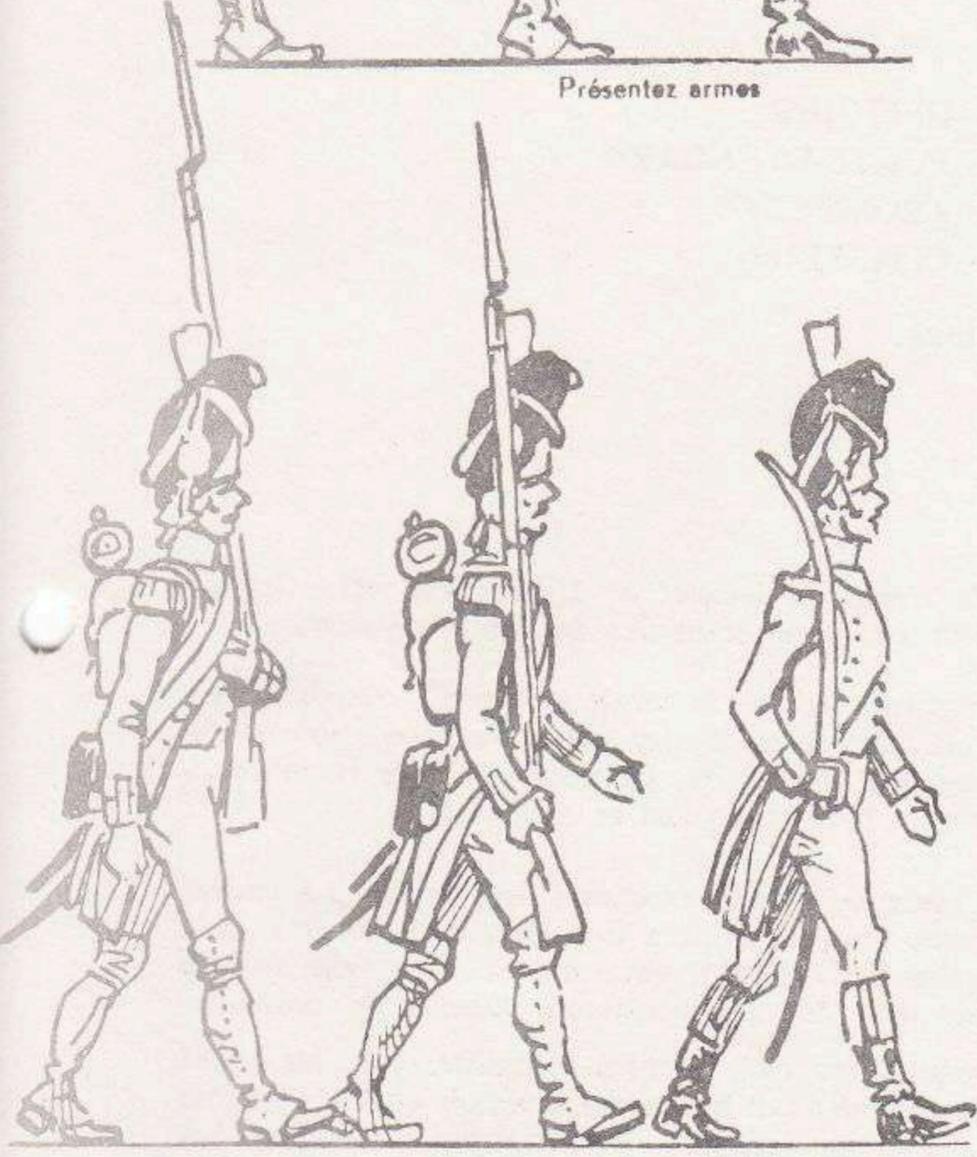




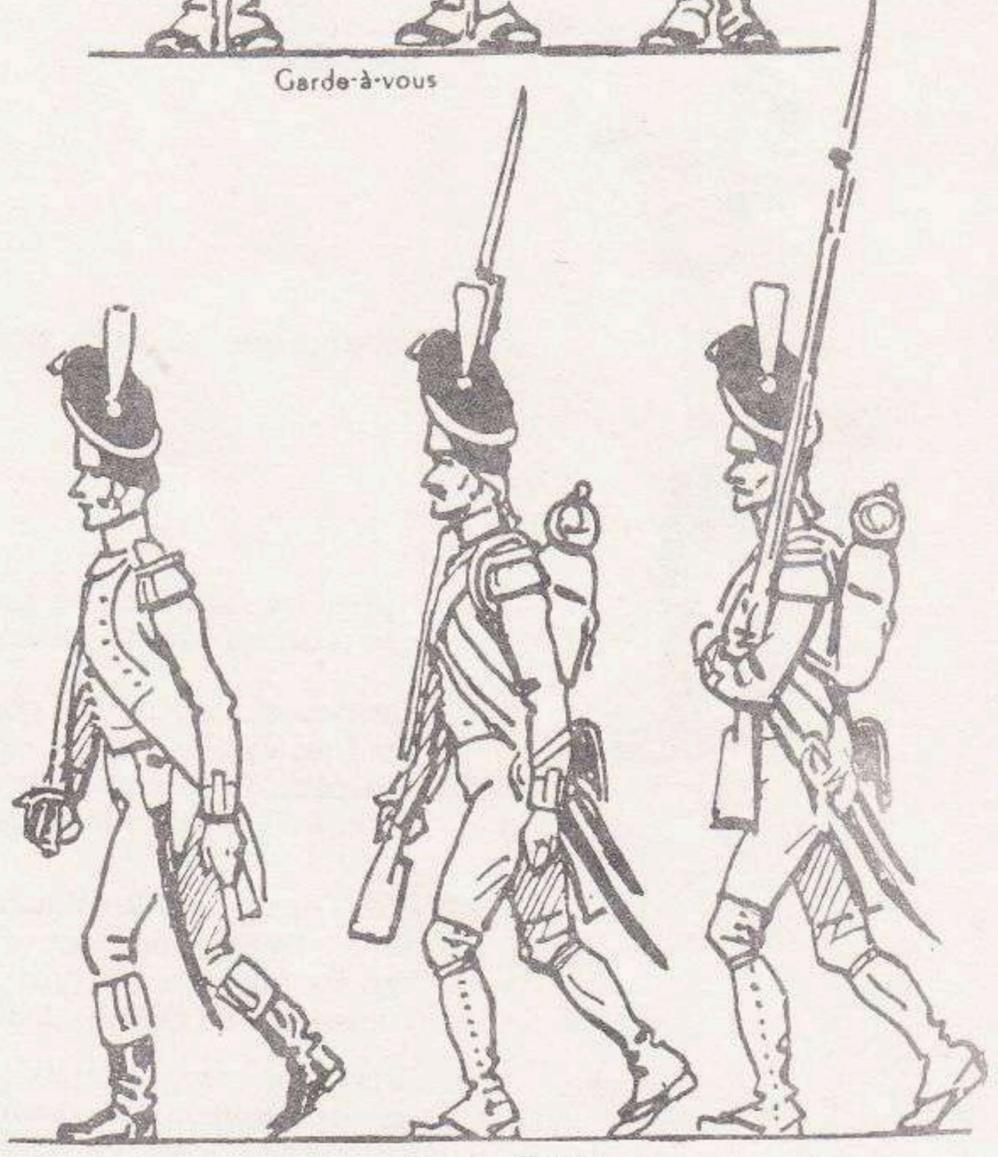
Présentez armes



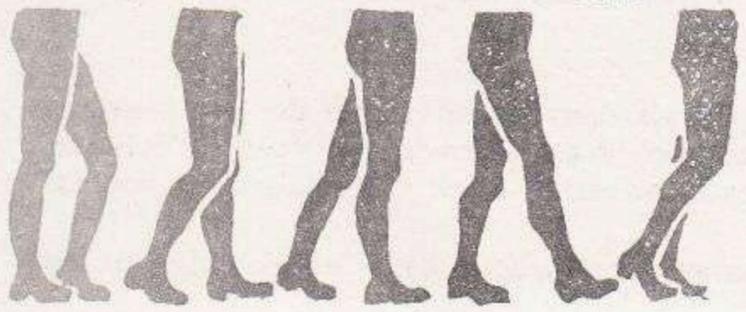
Garde-à-vous



Défilé



Marche d'assaut



En combinant les différentes jambes, vous pouvez obtenir des attitudes variées dont quelques exemples ci-contre : repos, pas de route, ou, avec un très léger ajustage, bien d'autres attitudes.



641. CHASSEURS A CHEVAL DE LA LIGNE 1804-1812

(tenue de parade)

- | | | |
|---|---|------------------------------|
| 1° 1804-1809, en habit long | } | Compagnie d'élite en colback |
| 2° 1809-1812, en habit à la
« Kinski » | | Compagnie du centre en shako |

- OFFICIER
- PORTE-ETENDARD
- TROMPETTE
- CHASSEUR

Troupe en schabraque peau de mouton ; officier en schabraque de drap.

642. CHASSEURS A CHEVAL DE LA GARDE 1804-1815

(petite tenue en habit)

En colback

- OFFICIER
- PORTE-ETENDARD
- TROMPETTE
- CHASSEUR

Schabraque en drap pour tous.



Après les figurines en grande tenue du feuillet n° 1, Historex offre ici les Chasseurs à cheval de la Garde en tenue ordinaire ou tenue de service.

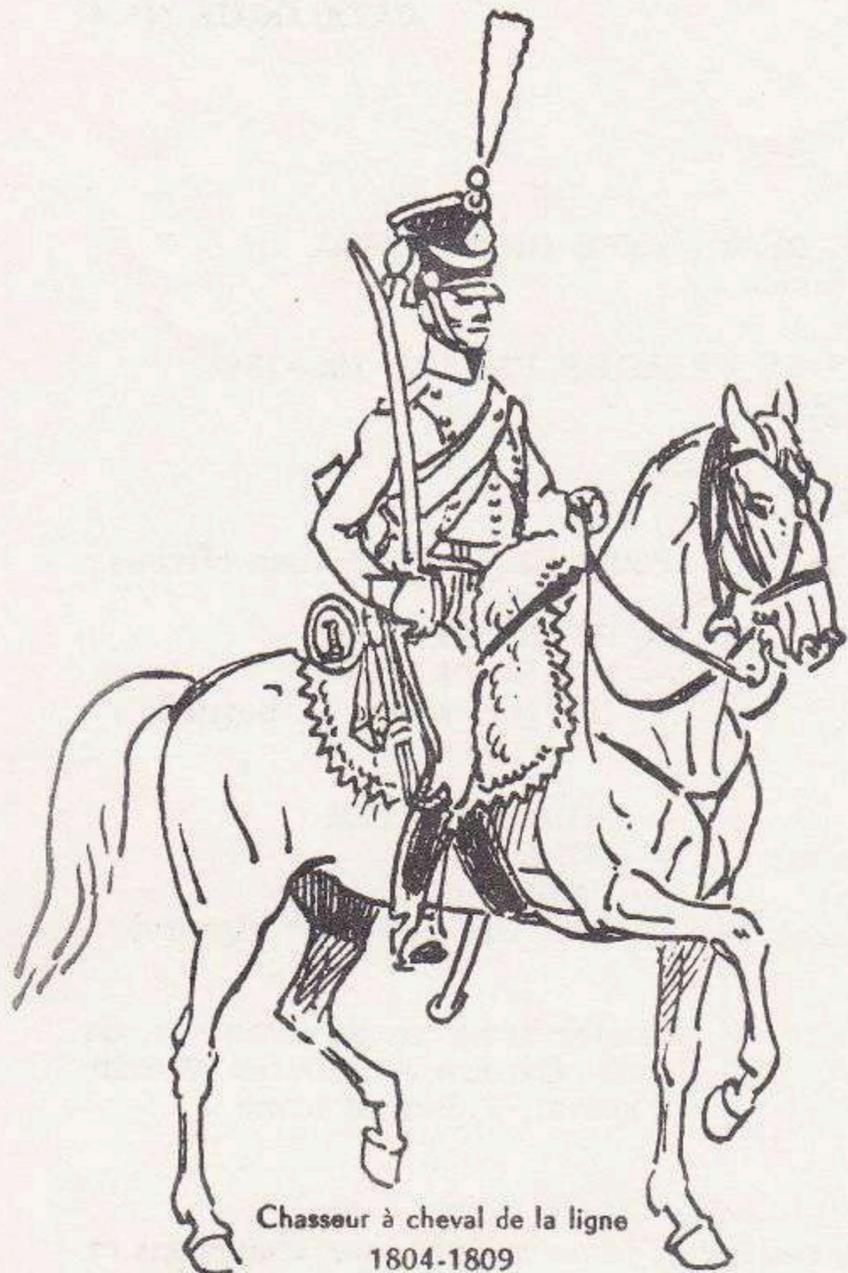
Un peu moins colorée que la grande tenue, la tenue de service consistait en un frac et une culotte verts et gilet tresse rouge. Le colback ou bonnet de fourrure de la grande tenue restait la coiffure. De nouveau nous recommandons à l'attention le trompette en habit bleu ciel et cramoisi.

Voici également les figurines pour les trente régiments de Chasseurs à cheval de la ligne. Dans leur uniforme sombre auprès des Hussards colorés avec qui ils faisaient souvent brigade. En 1812 il y eut trente et un régiments de Chasseurs à cheval distingués par des combinaisons variées de couleurs.

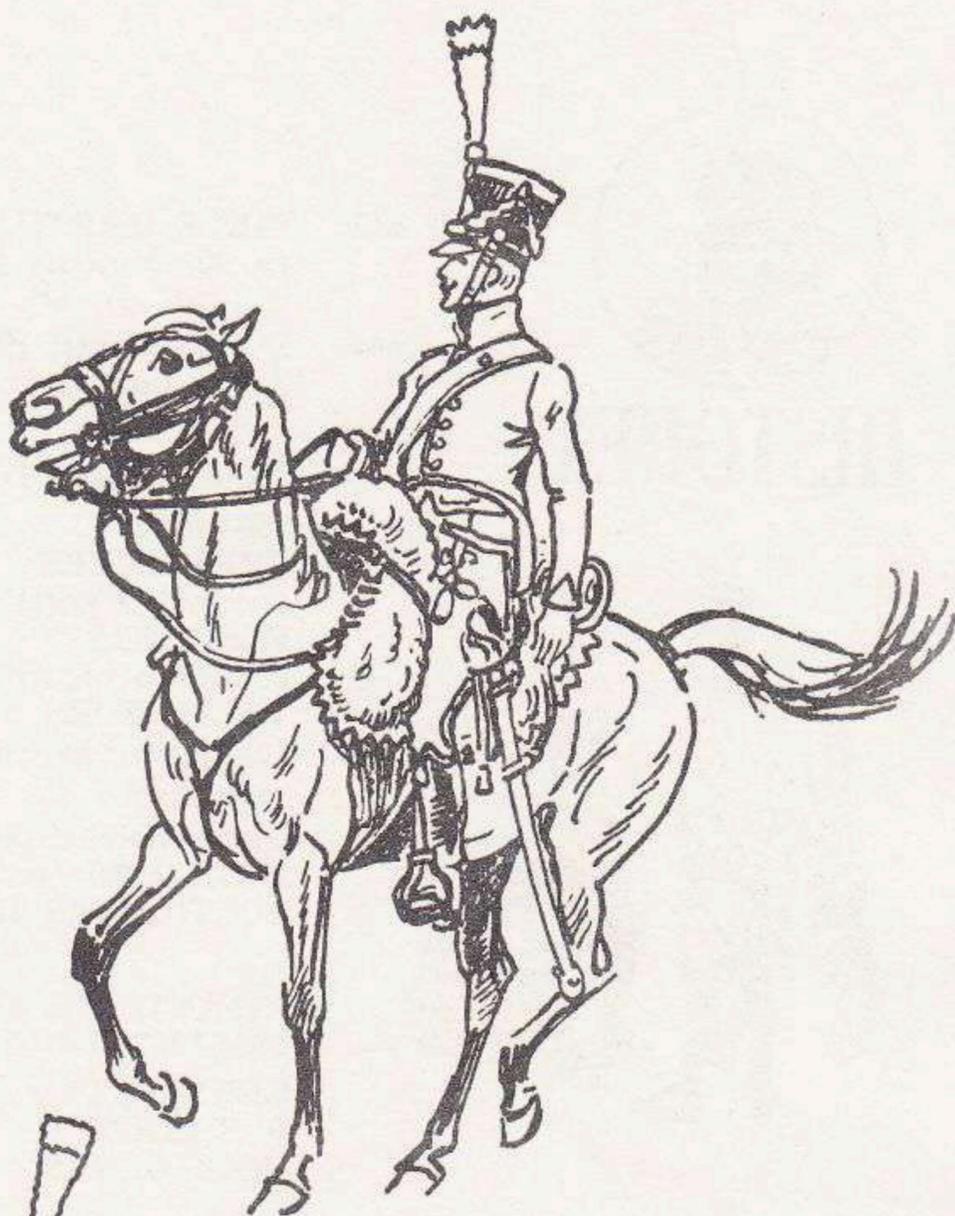
Ecarlate, rose, cramoisi, orange, bleu ciel, aurore, jonquille, etc., au collet et aux parements. Le trente et unième avait la couleur chamois et il est parfois représenté avec la schapska comme coiffure. Les trompettes avaient les couleurs inversées — par exemple un habit écarlate avec le col et les parements verts.

Ainsi une belle note de couleur apparaît dans un ensemble un peu austère. Le rôle des Chasseurs à cheval était, en tant que cavalerie légère, d'éclairer les troupes, d'attaquer les avant-postes adverses et de reconnaître les routes.

Mais ils ne dédaignaient pas de charger avec ardeur dans les plus sanglantes batailles.



Chasseur à cheval de la ligne
1804-1809



Chasseur. Habit à la Kinski - 1809-1812



Chasseur à cheval
de la Garde
(en petite tenue)
1804-1815



HISTOREX



643. **PIECE D'ARTILLERIE DE 8 - TYPE GRIBEAUVAL**
en 90 éléments à assembler
644. **INFANTERIE FRANÇAISE PREMIER EMPIRE 1804-1812**
(en habit grande tenue)

INFANTERIE DE LIGNE

1804-1807

GRENADIERS

(bonnet à poil)

FUSILIERS

(chapeau bicorne)

VOLTIGEURS

(chapeau bicorne)

1807-1812

GRENADIERS (en shako)

FUSILIERS (en shako)

VOLTIGEURS (en shako)

INFANTERIE SUISSE

1804-1807, 1807-1812

GRENADIERS

FUSILIERS

VOLTIGEURS

Pour chaque unité nous offrons :

- OFFICIER
- PORTE-DRAPEAU
(en guêtres ou en bottes)
- SOUS-OFFICIER
- SOLDAT
- TAMBOUR
- CORNET (pour Voltigeurs)

Quatre positions de jambes et de bras : Garde à vous, Défilé, Marche d'assaut, Présentez arme

Officiers à cheval pour toutes ces unités (avec selle-housse, chaperons et bottes à l'écuyère).

L'Infanterie de ligne se divisait en compagnies du centre et compagnies d'élite. Quand elle se formait en bataille, la compagnie de Grenadiers prenait la droite de la ligne, et celle de Voltigeurs la gauche. Entre ces deux compagnies se plaçaient les compagnies de Fusiliers, c'étaient les compagnies du centre.

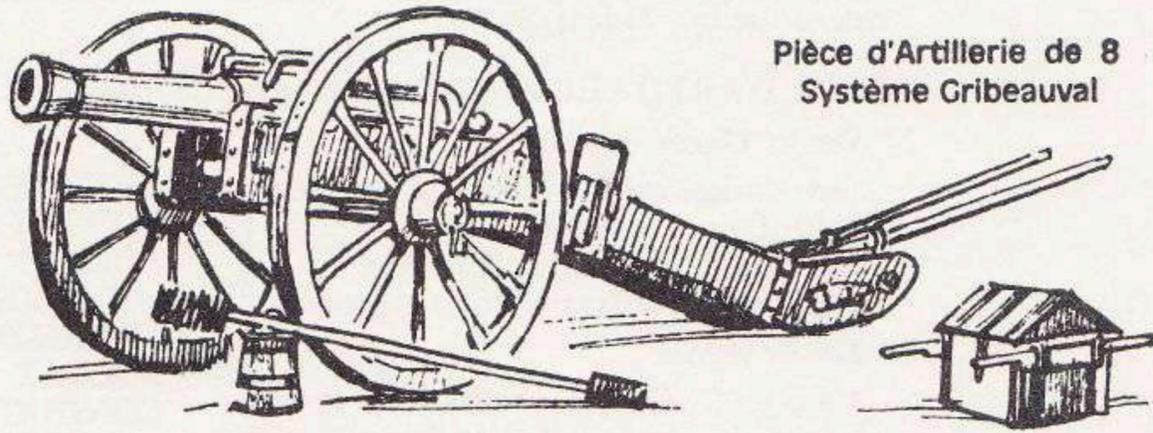
Sous la Révolution, l'Infanterie de ligne était organisée en demi-brigades. Elle fut ensuite formée en régiments d'une force de deux à huit bataillons, chaque bataillon comptant de six à dix compagnies dont deux étaient d'élite. Deux ou trois régiments (selon leur force) formaient une brigade, et deux brigades une division.

Historex offre ici l'Infanterie de ligne avec ses bonnets à poil et ses chapeaux bicornes du début de l'Empire, ainsi que la silhouette suivante quand toutes les compagnies devaient avoir le shako. En fait beaucoup de compagnies de Grenadiers, fières de leur distinction, conservèrent leurs bonnets d'ours bien après l'introduction du shako.

Des instructions permettent à l'amateur de représenter l'Infanterie en habit blanc avec les couleurs tranchantes variées qu'elle portait quelque temps quand les arrivages d'indigo nécessaire à la teinture furent stoppés par le blocus anglais. Une teinture artificielle fut alors produite, qui rendit à tous les régiments le bleu foncé familier.

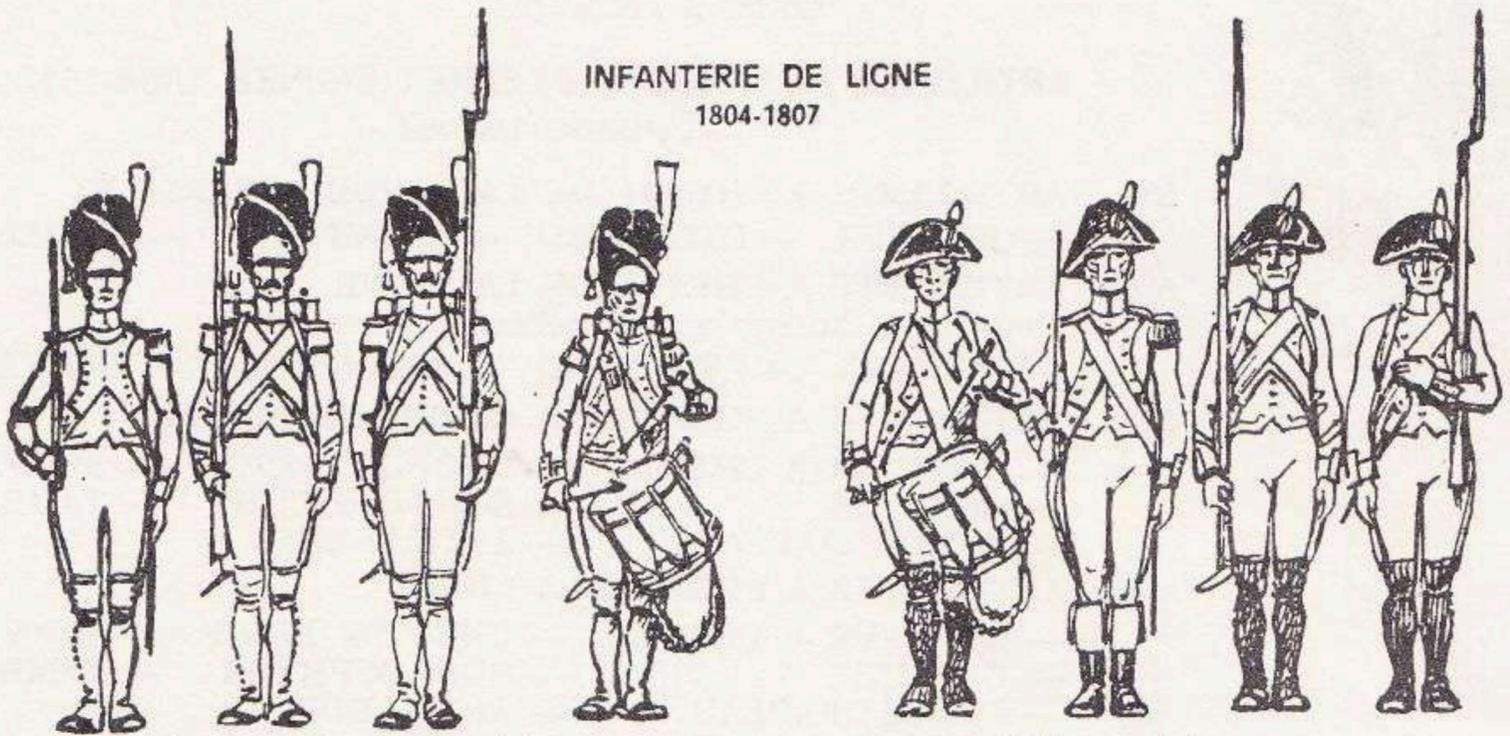
Nous donnons aussi les quatre régiments Suisses. Ces unités n'étaient pas mercenaires comme on le suppose généralement. La Suisse était alors sous protection de la France et, en retour, elle fournissait des régiments à l'Armée française.

Le canon de campagne de huit livres (du poids de son projectile) est un superbe modèle qui permet une pièce très détaillée qui peut être complétée d'un personnel d'Artilleurs (feuillet n° 5). Une particularité de notre pièce de « huit » est le canon tout bronze.



Pièce d'Artillerie de 8
Système Gribeauval

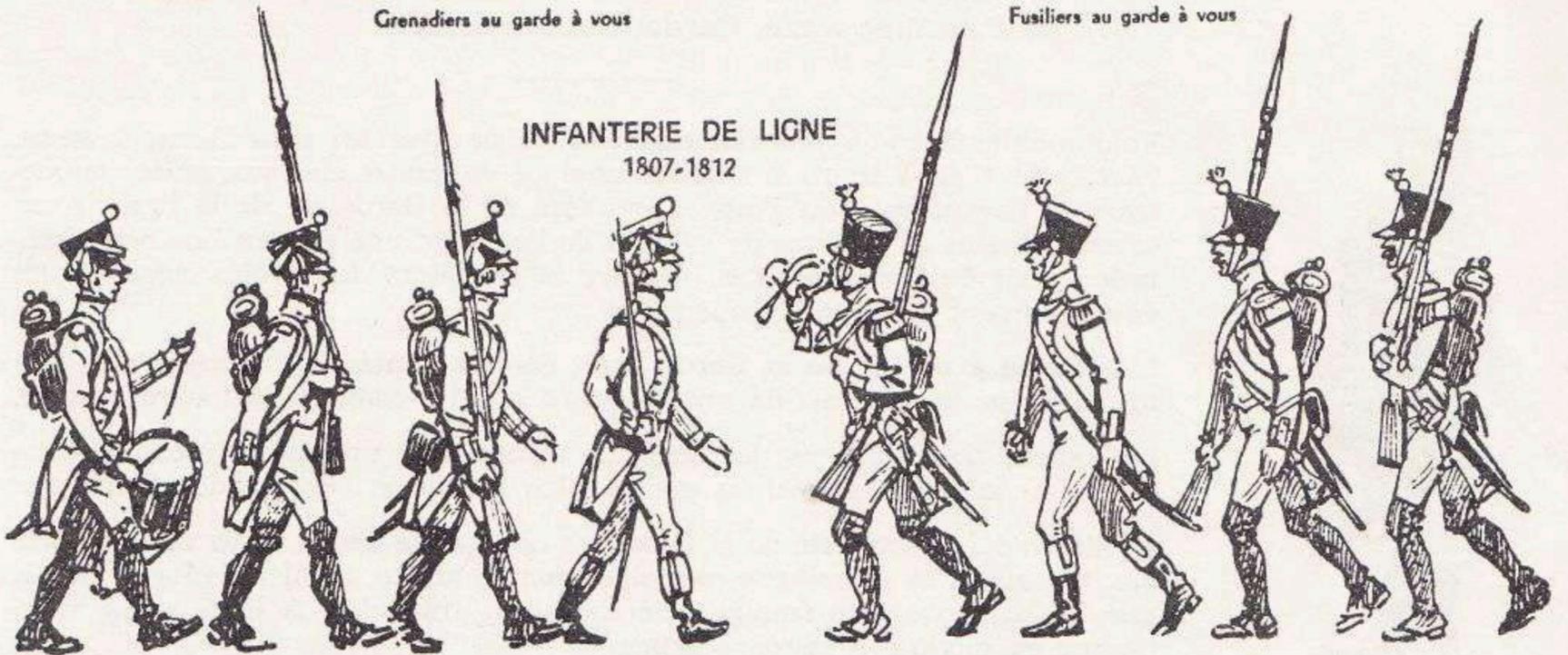
INFANTERIE DE LIGNE
1804-1807



Grenadiers au garde à vous

Fusiliers au garde à vous

INFANTERIE DE LIGNE
1807-1812



Grenadiers au défilé

Voltigeurs en marche d'assaut



HISTOREX



651. AVANT-TRAIN DU CANON GRIBEAUVAL

652-652 bis. ATTELAGE 4 CHEVAUX AVEC HARNACHEMENT
Deux allures : Arrêt, Pas

653. TRAIN D'ARTILLERIE 1804-1812 (grande tenue)

1° De la Garde Impériale

(en shako, habit revers en pointes, selle française nue)

1804-1808 (bottes à l'écuyère)

1808-1812 (bottes à la hongroise)

2° De la ligne

1804-1808 (habit revers carrés et bottes à l'écuyère)

1808-1812 (habit revers pointus et bottes à l'écuyère)

— OFFICIER
— SOUS-OFFICIER
— SOLDAT
NON CONDUCTEUR
(BRIGADIER)
— SOLDAT
CONDUCTEUR
— TROMPETTE

ARTILLERIE FRANÇAISE PREMIER EMPIRE 1804-1812 (grande tenue)

654. ARTILLERIE A CHEVAL DE LA GARDE IMPERIALE

— OFFICIER — ETENDARD — TROMPETTE — ARTILLEUR

656. ARTILLERIE A CHEVAL DE LA LIGNE

(habit à la hussarde sans pelisse)

— OFFICIER — ETENDARD — TROMPETTE — ARTILLEUR

655. ARTILLERIE A PIED DE LA GARDE IMPERIALE

— OFFICIER A CHEVAL — CHEF DE PIECE — SERVANT
— OFFICIER — SOUS-OFFICIER — TAMBOUR
— PORTE-DRAPEAU — ARTILLEUR

657. ARTILLERIE A PIED DE LA LIGNE

— OFFICIER A CHEVAL — CHEF DE PIECE — SERVANT
— OFFICIER — SOUS-OFFICIER — TAMBOUR
— PORTE-DRAPEAU — ARTILLEUR

au Présentez arme, Garde à vous, Défilé

Voici maintenant une impressionnante série de figurines pour l'arme savante, l'Artillerie. C'est d'abord le superbe attelage de quatre chevaux, leurs conducteurs et l'avant-train du Train d'Artillerie de la Garde ou de la ligne. Avec le complément de la pièce de « 8 » ou de l'obusier, une extraordinaire présentation peut être réalisée. Les officiers et troupiers des Trains pour un tel ensemble sont également disponibles.

L'Artillerie à cheval de la Garde avait comme toutes les unités d'artillerie un uniforme bleu. Il est de style hussard avec le colback de fourrure noire.

La couleur tranchante est le rouge. Le trompette a une très pimpante tenue avec son dolman cramoisi, sa pelisse bleu céleste et son colback blanc.

L'uniforme de l'Artillerie de la ligne suit celui de la Garde, mais ne comporte pas la pelisse ni le colback, remplacé par le shako garni de rouge. Tandis que la Garde avait un équipage de cheval en drap bleu, la ligne a une schabraque en mouton à feston écarlate.

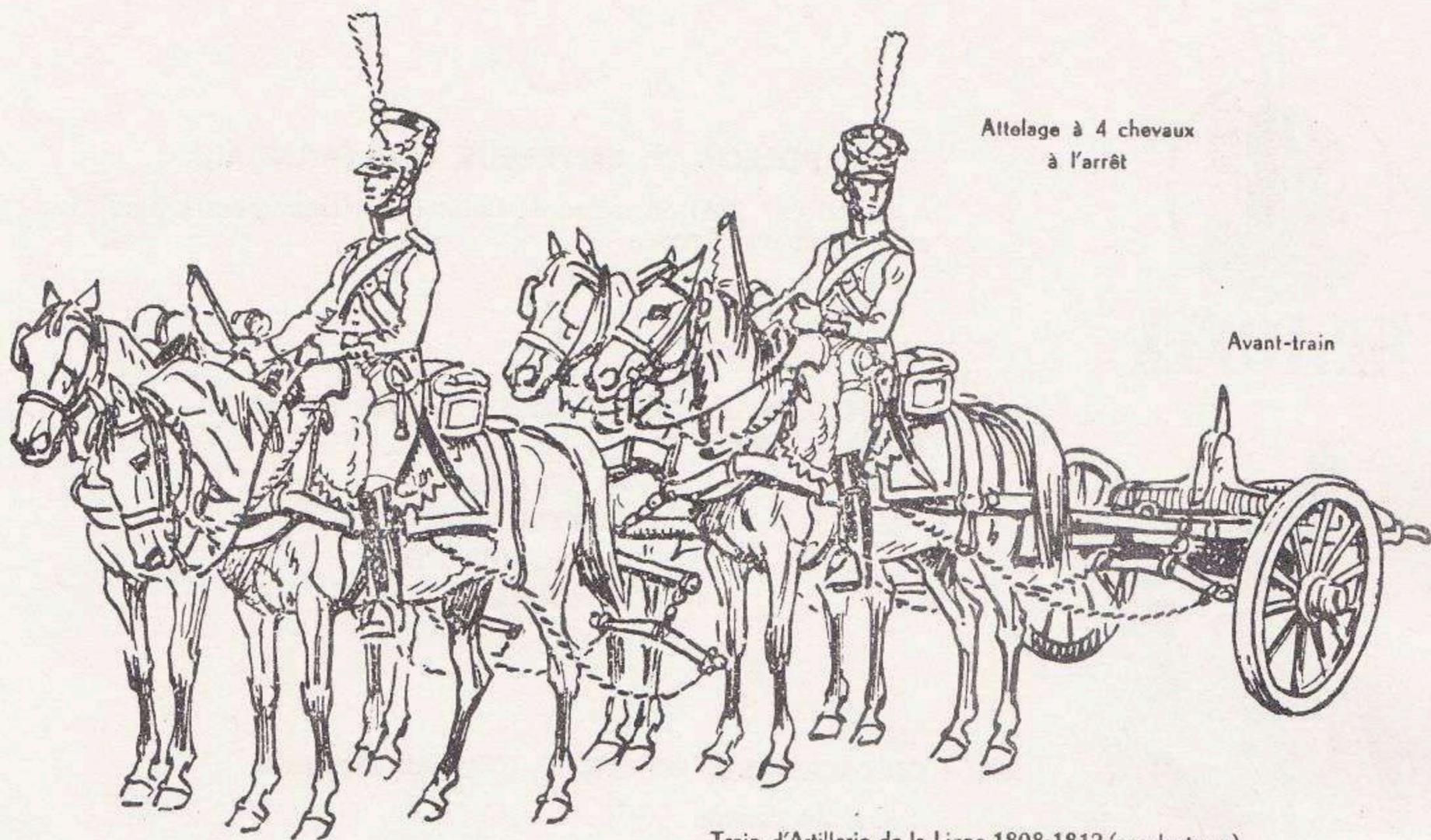
L'Artillerie à pied de la Garde a d'abord un uniforme identique à celui de l'Artillerie de ligne, mais en 1812 un bonnet à poil à visière vient la distinguer.

La Jeune Garde conservera le shako garni d'écarlate que porte l'Artillerie de ligne.

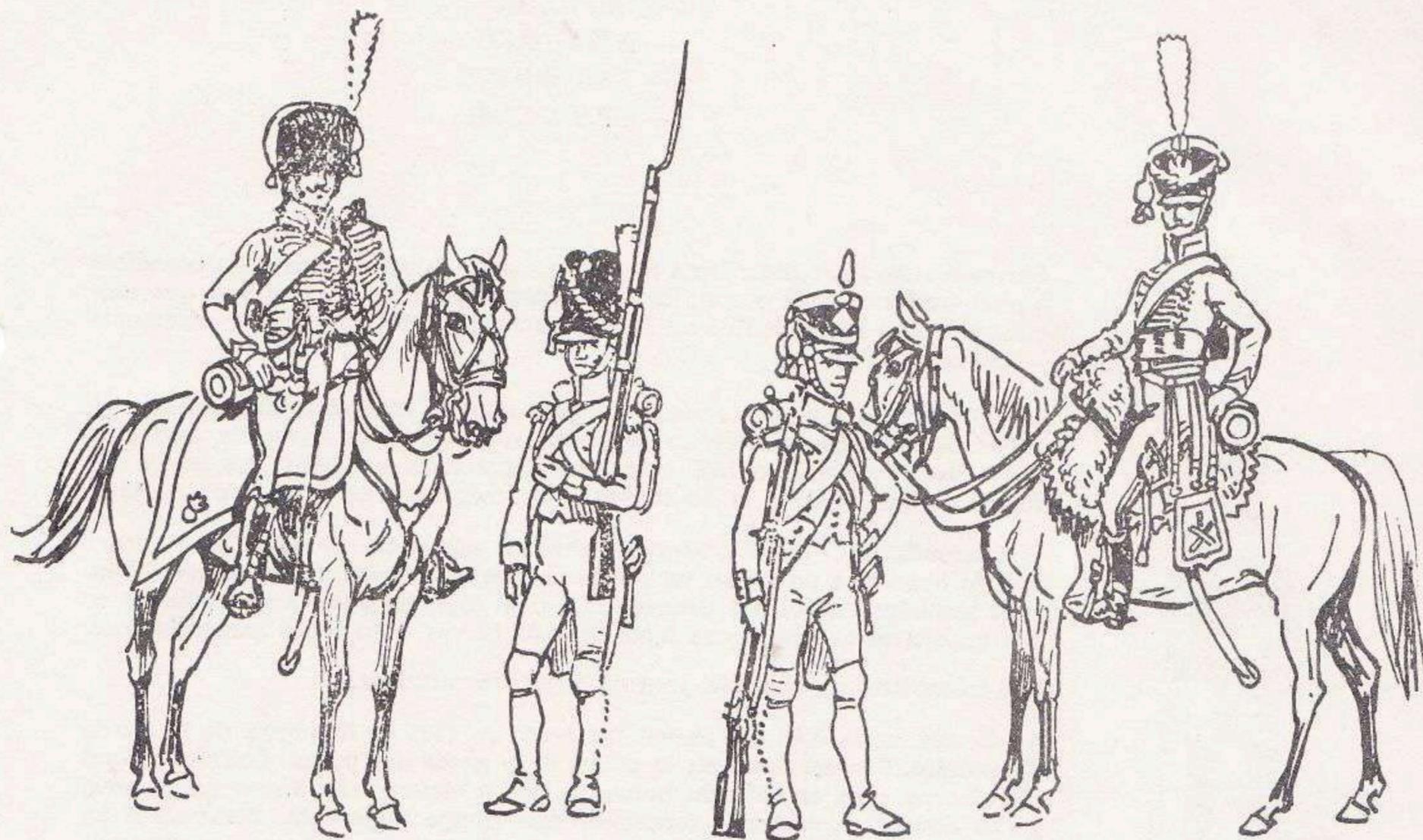
Grâce aux techniques de conversion décrites dans de multiples ouvrages, nos figurines peuvent être modifiées et représenter les diverses fonctions d'une équipe de pièce en action. Un canon en batterie peut donc être réalisé. C'est un morceau très attractif. Il y avait huit hommes pour le service d'une pièce.

Des Fantassins pouvaient s'y adjoindre pour les changements de position du canon.





Train d'Artillerie de la Ligne 1808-1812 (conducteurs)



1804-1812

Artilleur à cheval
de la Garde

Artilleur à pied
de la Garde

Artilleur à pied
de Ligne

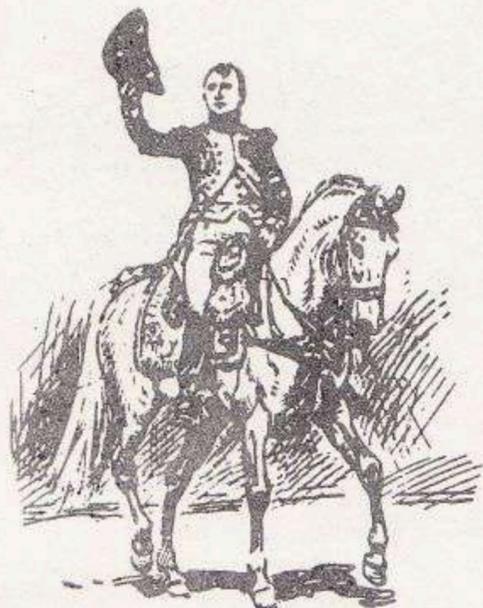
Artilleur à cheval
de Ligne



HISTOREX

NAPOLEON I^{er}, EMPEREUR DES FRANÇAIS

A cheval (n° 134) en tenue de Colonel de Grenadiers à pied avec selle d'apparat brodée



661. GRENADIER A CHEVAL DE LA GARDE 1804-1815 Tenue de parade

- OFFICIER
- ETENDARD
- TROMPETTE
- SOLDAT

662. GENDARMERIE D'ELITE A CHEVAL 1801-1814 Tenue de parade

1801-1804, en chapeau — 1804-1814, en bonnet d'oursin à visière

- OFFICIER
- ETENDARD
- TROMPETTE
- GENDARME

Sur ce feuillet nous présentons Napoléon dans l'uniforme bleu des Grenadiers à pied, uniforme qu'il portait lors des cérémonies. C'est une figurine que tout collectionneur désirera. Elle est distribuée avec le riche équipage de cérémonie — cramoisi et or.

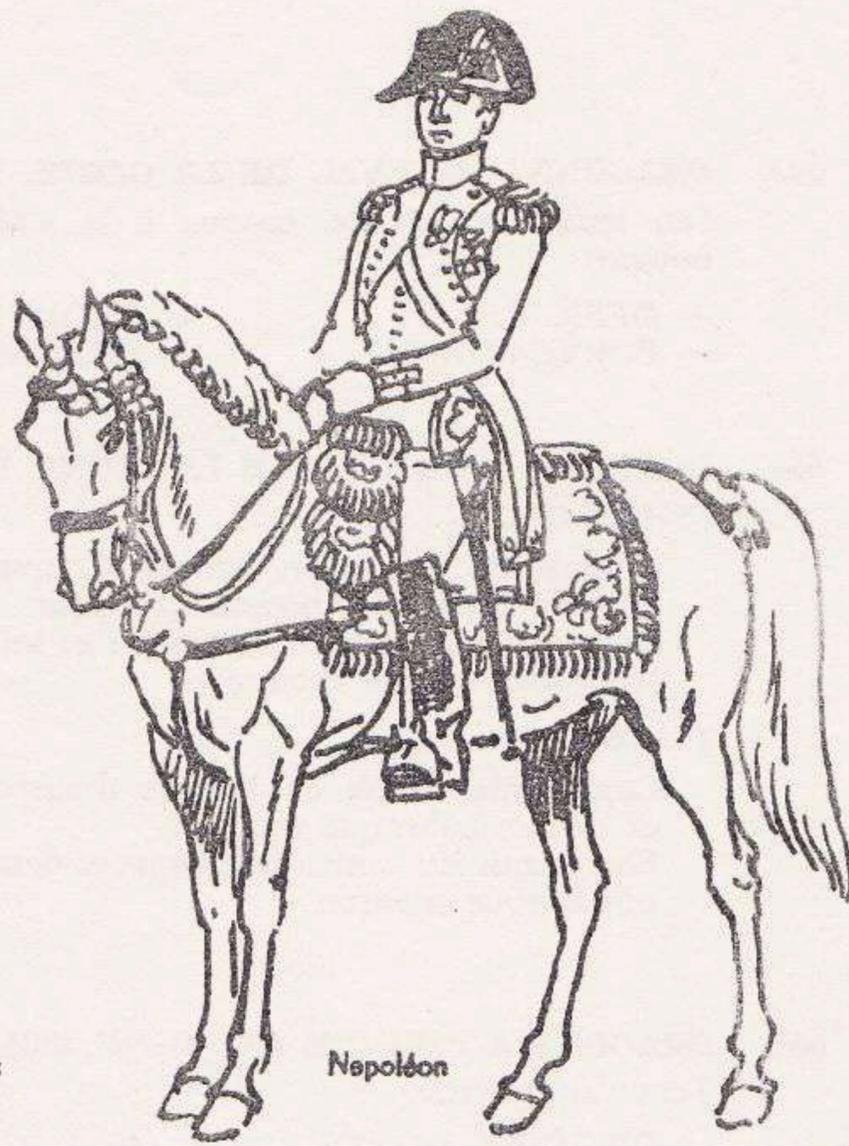
Les Grenadiers à cheval étaient les plus anciens régiments de cavalerie de la Garde. Formés en 1799 au titre de la Cavalerie de ligne, ils devinrent Grenadiers à cheval en 1800 et prirent place dans la Garde Consulaire. Ils furent dissous en 1814 et de nouveau reformés dans les Cent Jours en 1815.

Surnommés les « dieux », leur progression compacte et solide avec leurs grands bonnets à poil, était un spectacle impressionnant. Leur uniforme bleu était similaire à celui des Grenadiers à pied avec, en plus, des aiguilletes et des épaulettes aurore. Leurs tapis de selle carrés, bleu foncé garni d'aurore.

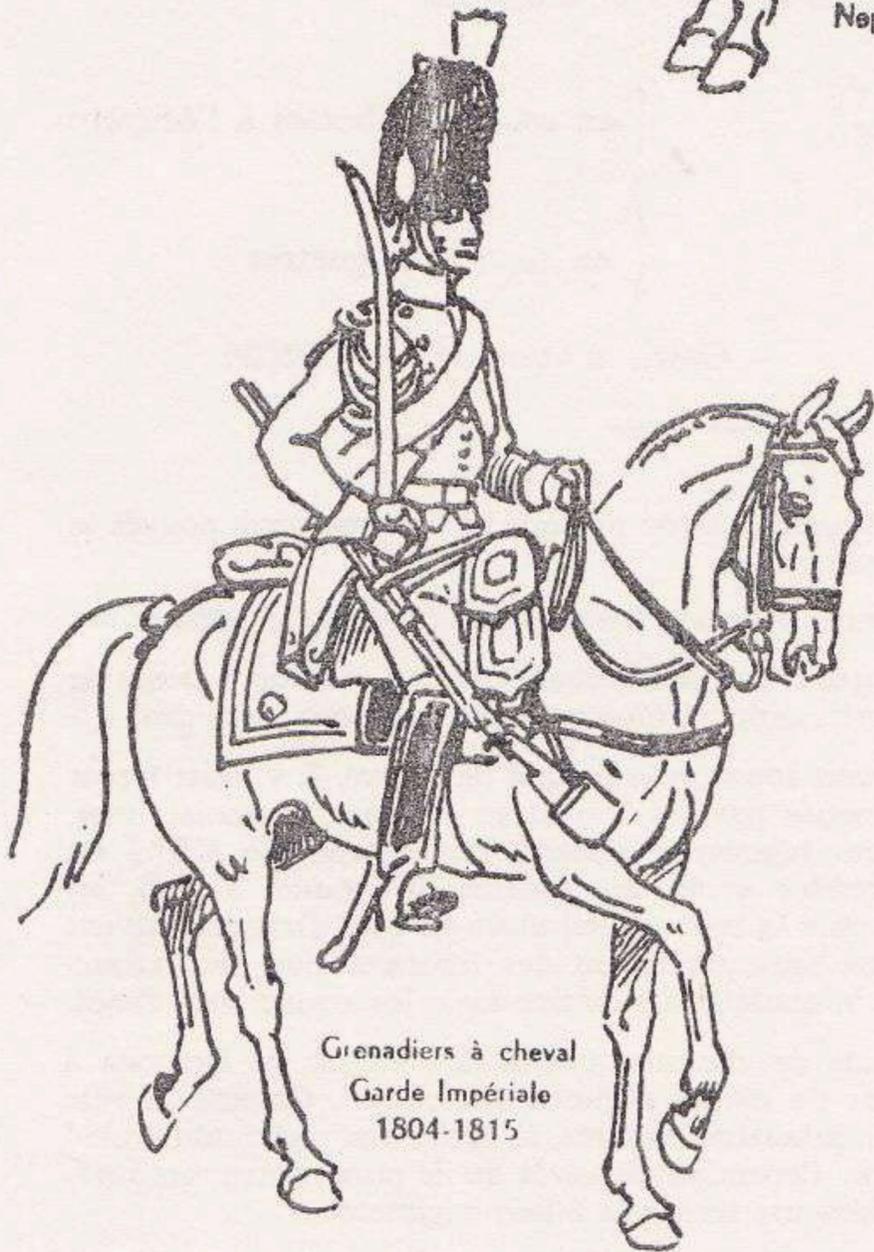
Les trompettes en bleu ciel font un sujet très attrayant.

La Gendarmerie d'élite à cheval fut créée en 1802 et fit partie de la Garde Consulaire. Son service était la police et la garde des palais. Coiffés d'abord du bicorne, puis en 1806 du bonnet à poil à visière, « les immortels », ainsi qu'ils étaient surnommés, formaient une troupe imposante. Semblables en apparence aux Grenadiers à cheval, les Gendarmes en diffèrent pourtant par leurs revers écarlates et leur buffleterie jaune bordée de blanc. Les trompettes sont vêtus de rouge à revers bleus. Vous trouverez sur le feuillet n° 9 les informations pour la Gendarmerie à pied.

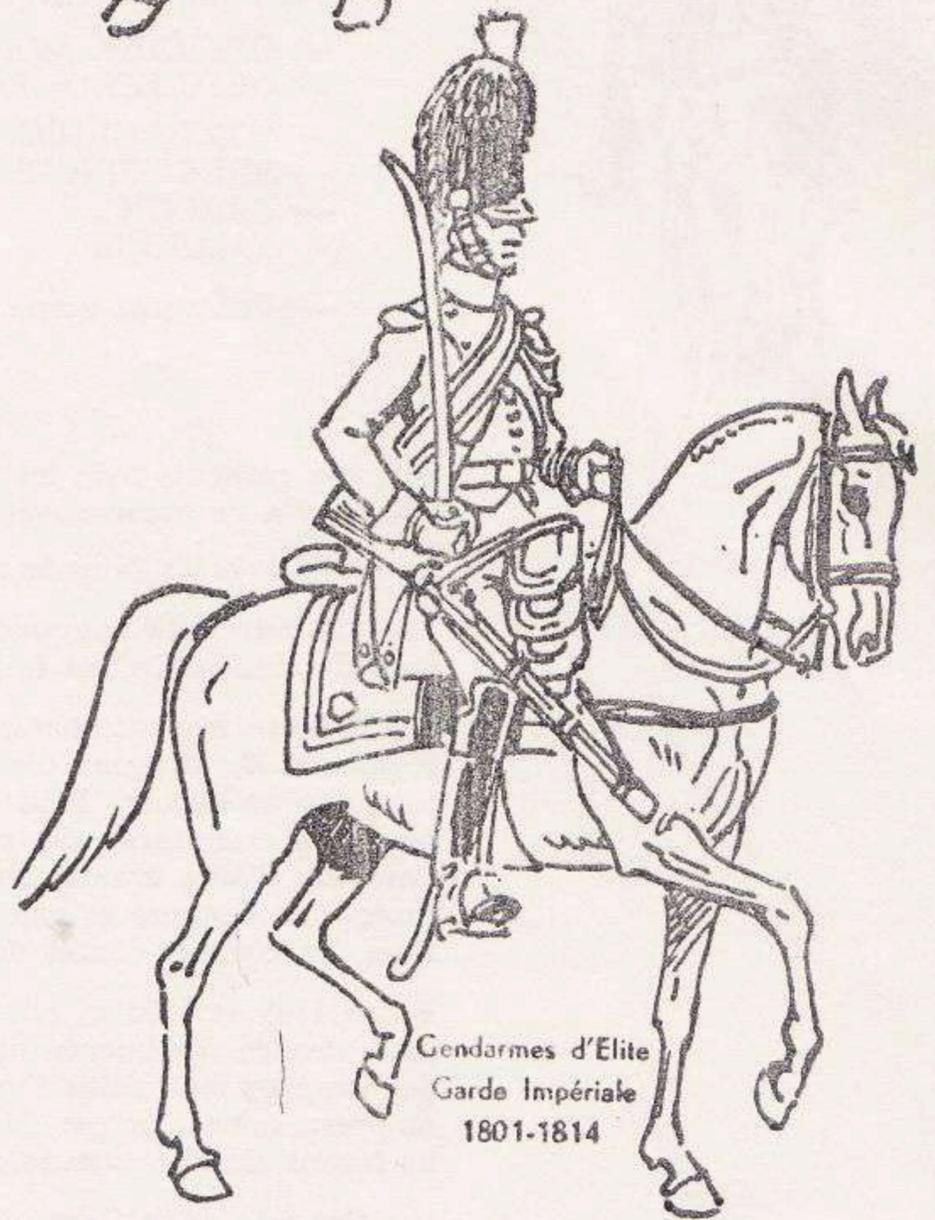




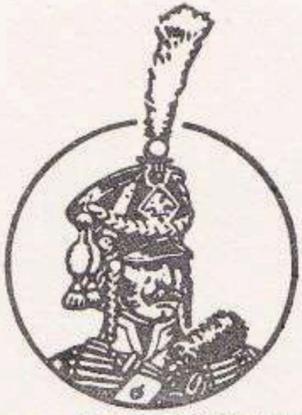
Napoléon



Grenadiers à cheval
Garde Impériale
1804-1815



Gendarmes d'Elite
Garde Impériale
1801-1814



HISTOREX



663. **DRAGONS A CHEVAL DE LA GARDE 1806-1815**
 (en tenue de parade, casque à la « Minerve », selle française, housse)
 — OFFICIER — TROMPETTE
 — PORTE-GUIDON — DRAGON
664. **DRAGONS A CHEVAL DE LA LIGNE 1804-1812**
 1° 1804-1808
 Compagnie d'élite en bonnet d'ourson et selle française, housse croupelin
 Compagnie du centre en casque et selle française, housse croupelin
 2° 1809-1812
 Compagnie d'élite en bonnet d'ourson et demi-schabraque mouton
 Compagnie du centre en casque et demi-schabraque mouton
665. **DRAGONS A PIED DE LA LIGNE 1805-1806**
 Tenue de parade
 — OFFICIER MONTE
 — OFFICIER A PIED
 — PORTE-GUIDON
 — SOUS-OFFICIER
 — DRAGON
 — TAMBOUR
 — Présentez arme — Garde à vous — Défilé

Historex présente tous les Dragons. Garde et ligne et, comme vous pouvez le voir, il y a de nombreuses variations.

De 1804 à 1808 les Dragons ont la selle à la française avec les fontes apparentes.

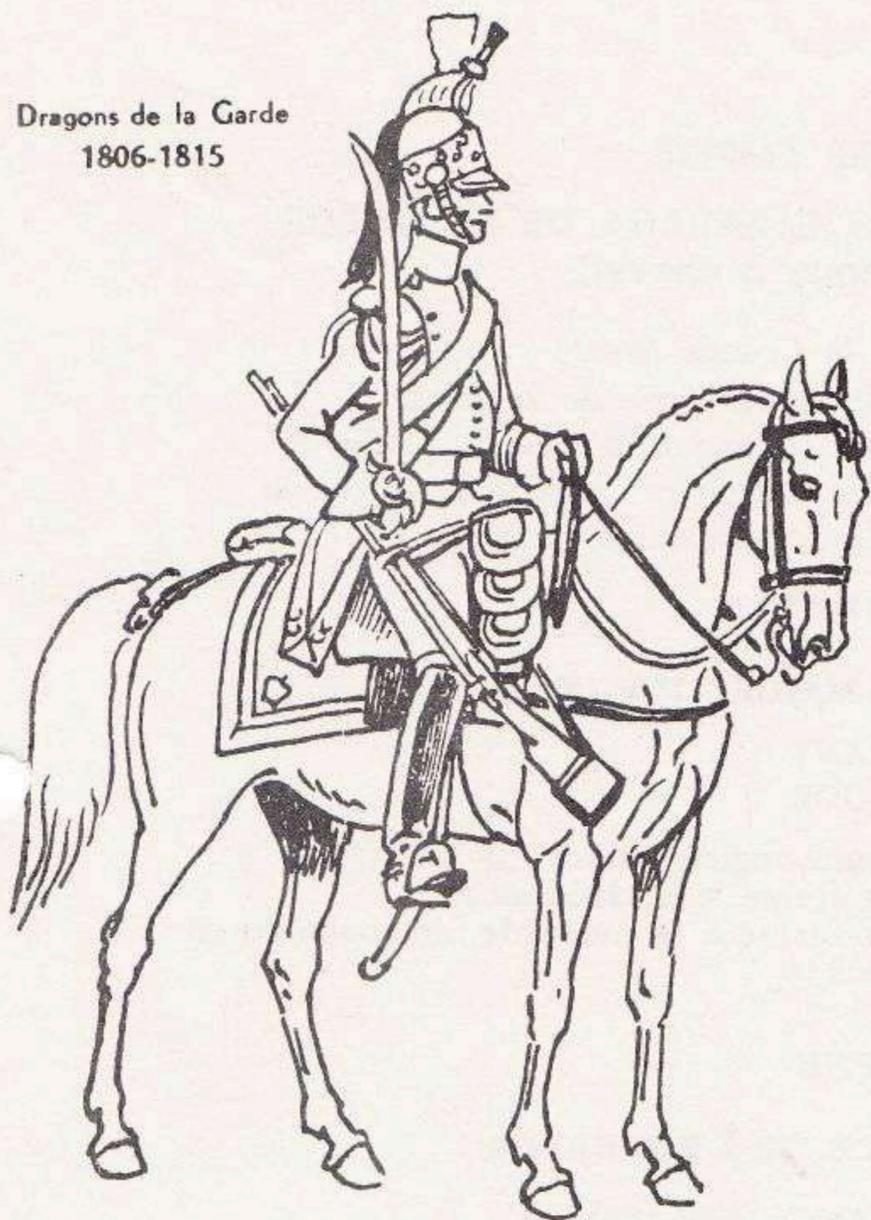
En 1809 cette selle est couverte d'une demi-schabraque en mouton à dents de loup de couleurs. C'est la principale différence entre ces deux périodes.

Les Dragons avaient l'habit vert foncé et le casque de cuivre. Il y avait trente régiments de Dragons distingués par les couleurs : écarlate, cramoisi, rose, jonquille et aurore. Tous ces régiments avaient leur compagnie d'élite (la première compagnie du premier escadron). Coiffés du bonnet à poil, les Cavaliers d'élite avaient en plus la moustache, alors que les Dragons étaient rasés. Les trompettes comme toujours feront des figurines des plus attractives. Ils portent l'habit de la couleur distinctive avec les revers vert foncé.

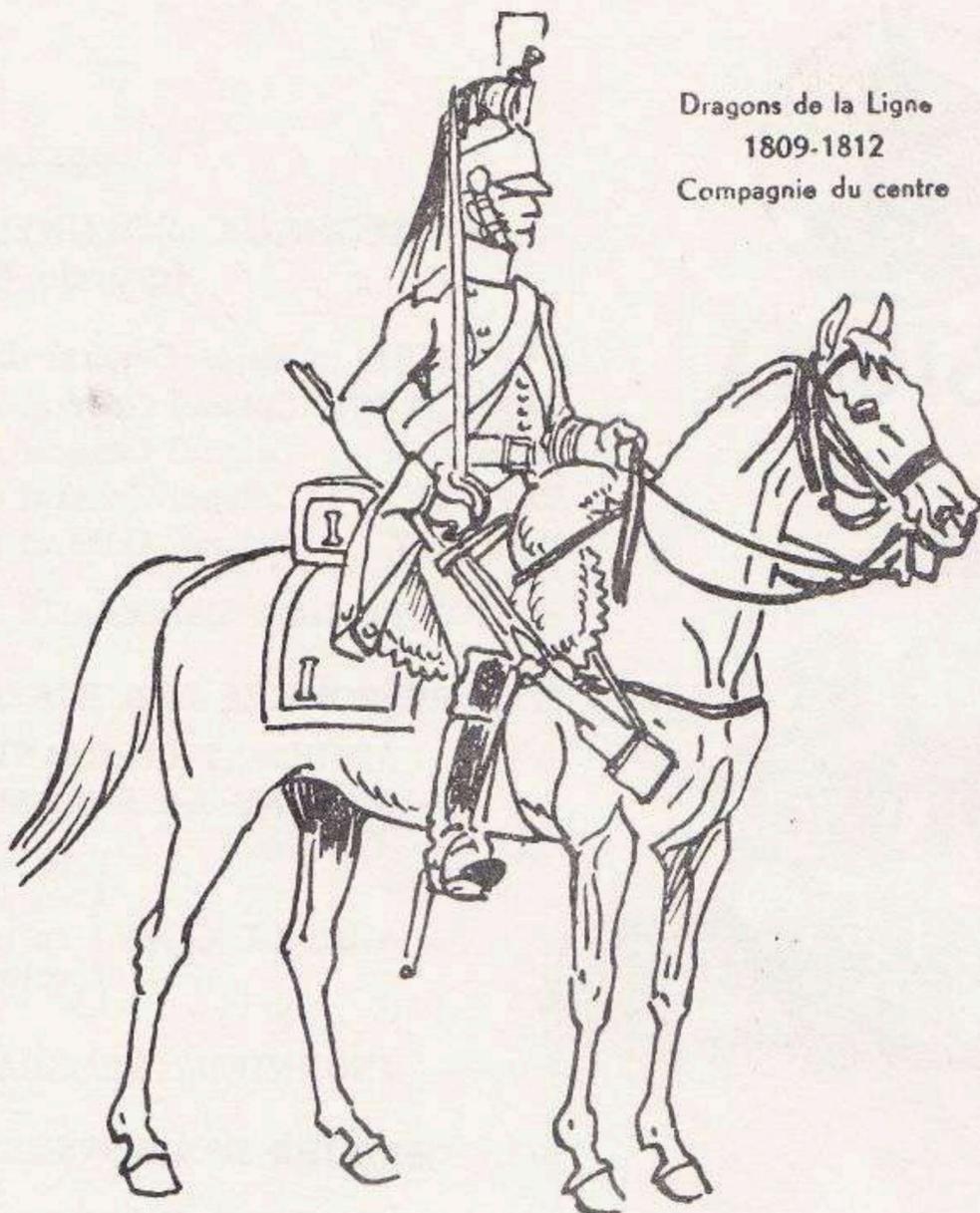
Entre 1805 et 1806 la pénurie de chevaux amena la création de Dragons à pied formés d'éléments tirés de divers régiments à cheval. Comme le rôle des Dragons était celui d'une infanterie montée, la tâche des régiments à pied ne présentait aucun problème. Cependant aussitôt qu'ils purent être remontés ils furent dissous et leurs éléments renvoyés à leur régiment.

Les Dragons de la Garde formés en 1806 reçurent le patronage de Joséphine et furent depuis connus comme les « Dragons de l'Impératrice ». Avec leur casque de cuivre similaire à ceux des officiers de Dragons de ligne, leurs revers blancs et les distinctives aurore de la Garde, le régiment est très différent des Dragons de la ligne. Pendant de nombreuses années les survivants des Dragons de l'Impératrice se réunissaient à la date anniversaire de celle-ci.

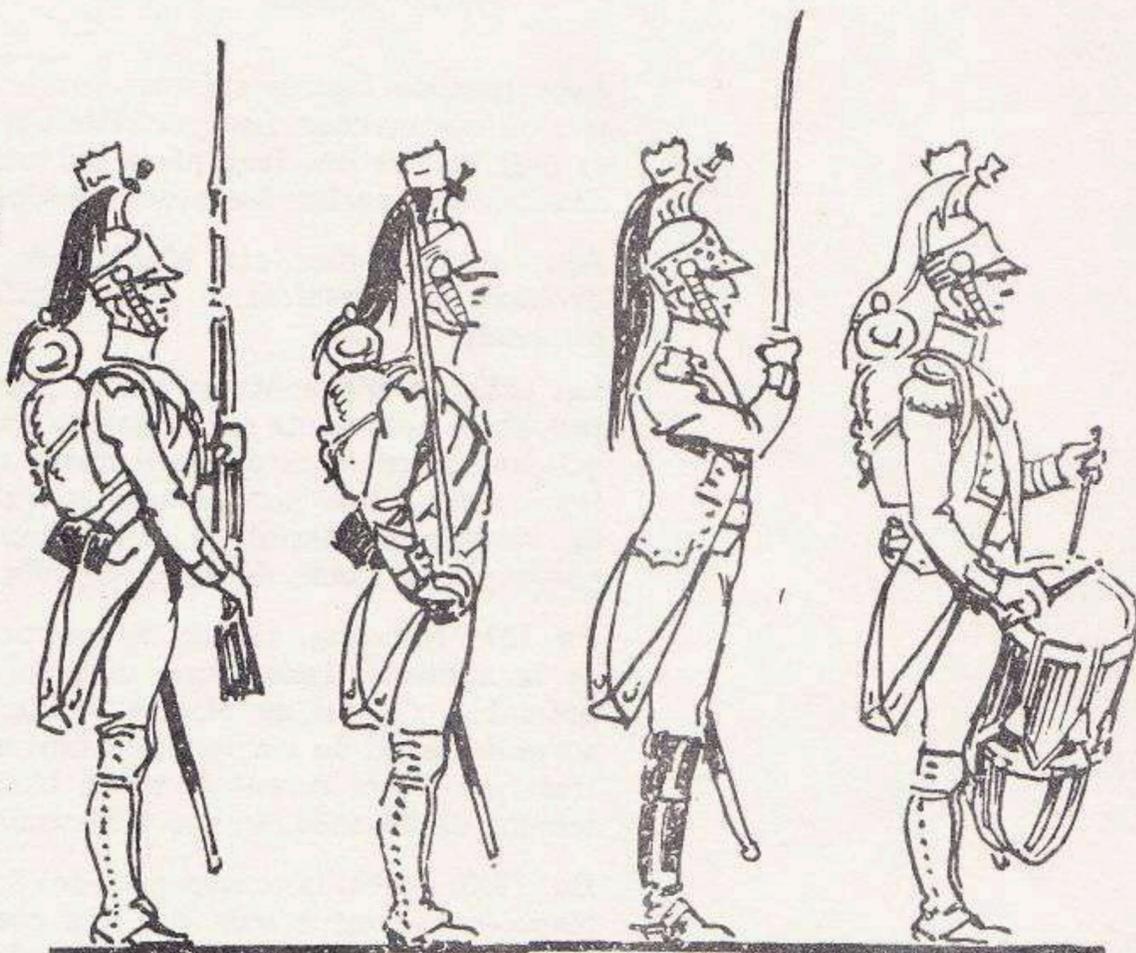
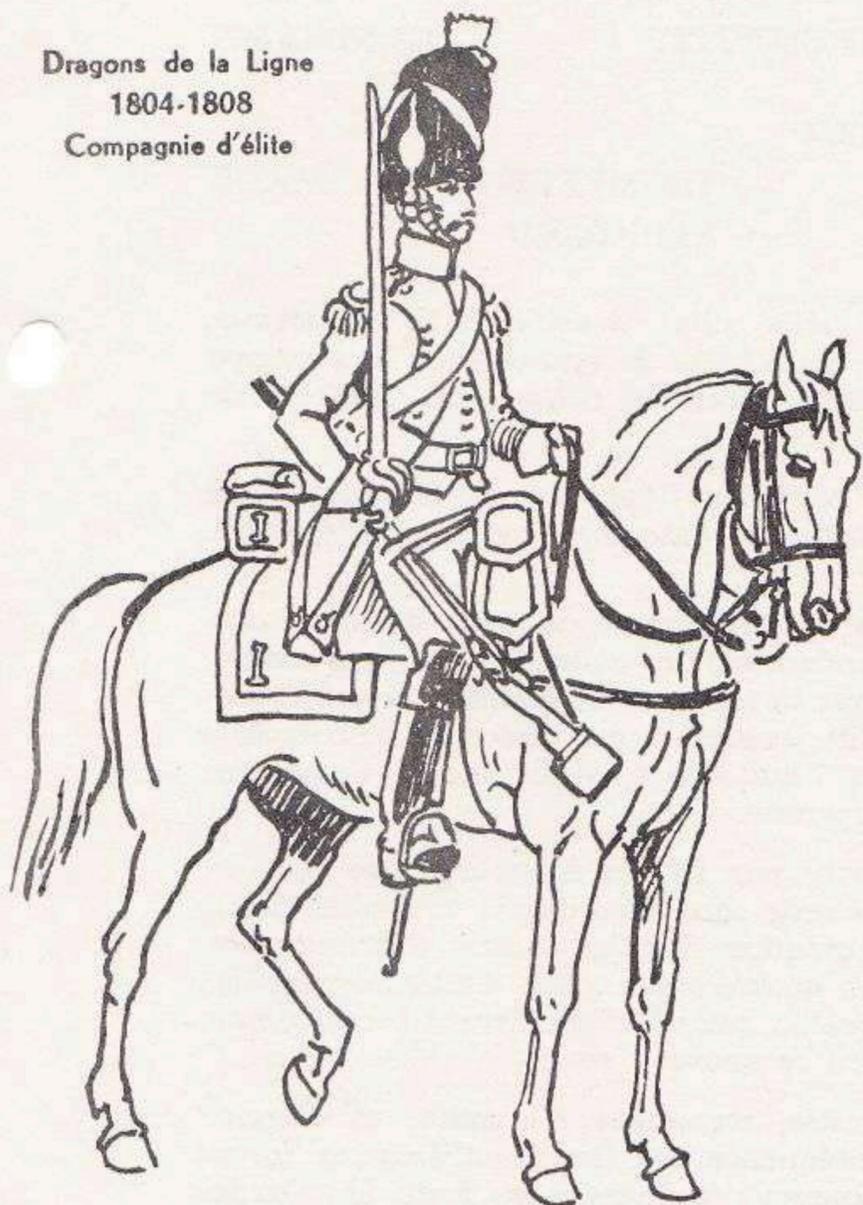
Dragons de la Garde
1806-1815



Dragons de la Ligne
1809-1812
Compagnie du centre



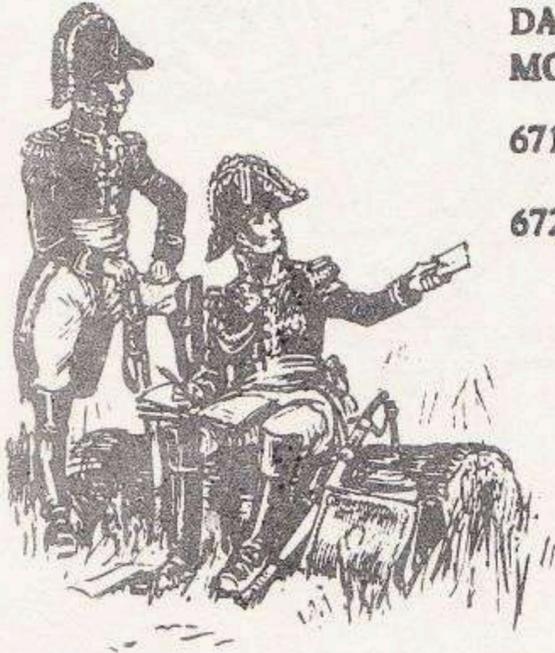
Dragons de la Ligne
1804-1808
Compagnie d'élite



Dragons à pied de la Ligne
1805-1806



HISTOREX



PREMIER EMPIRE

MARECHAUX, COLONELS GENERAUX DE LA GARDE (grande tenue à cheval)

- BERTHIER** : Major Général de la Grande Armée
BESSIERES : Colonel Général de la Cavalerie de la Garde
SOULT : Colonel Général des Chasseurs à pied de la Garde
DAVOUT : Colonel Général des Grenadiers à pied de la Garde
MORTIER : Colonel Général de l'Artillerie et du Génie

671. OFFICIERS GENERAUX 1804-1815

672. PERSONNEL DES ETATS-MAJORS 1804-1815

- ADJUDANT COMMANDANT
- ADJOINT A L'ETAT-MAJOR

- AIDE DE CAMP } en tenue réglementaire An XII
en uniforme à la chasseur
en uniforme à la hussarde (en shako ou en colback)

- INGENIEUR GEOGRAPHE

673. OFFICIER D'ORDONNANCE DE L'EMPEREUR

674. GENDARMES D'ORDONNANCE 1806-1807

- OFFICIER
- TROMPETTE
- GENDARME

675. GARDE D'HONNEUR 1813-1814

- OFFICIER SUPERIEUR
- TROMPETTE
- GARDE
- OFFICIER
- ETENDARD

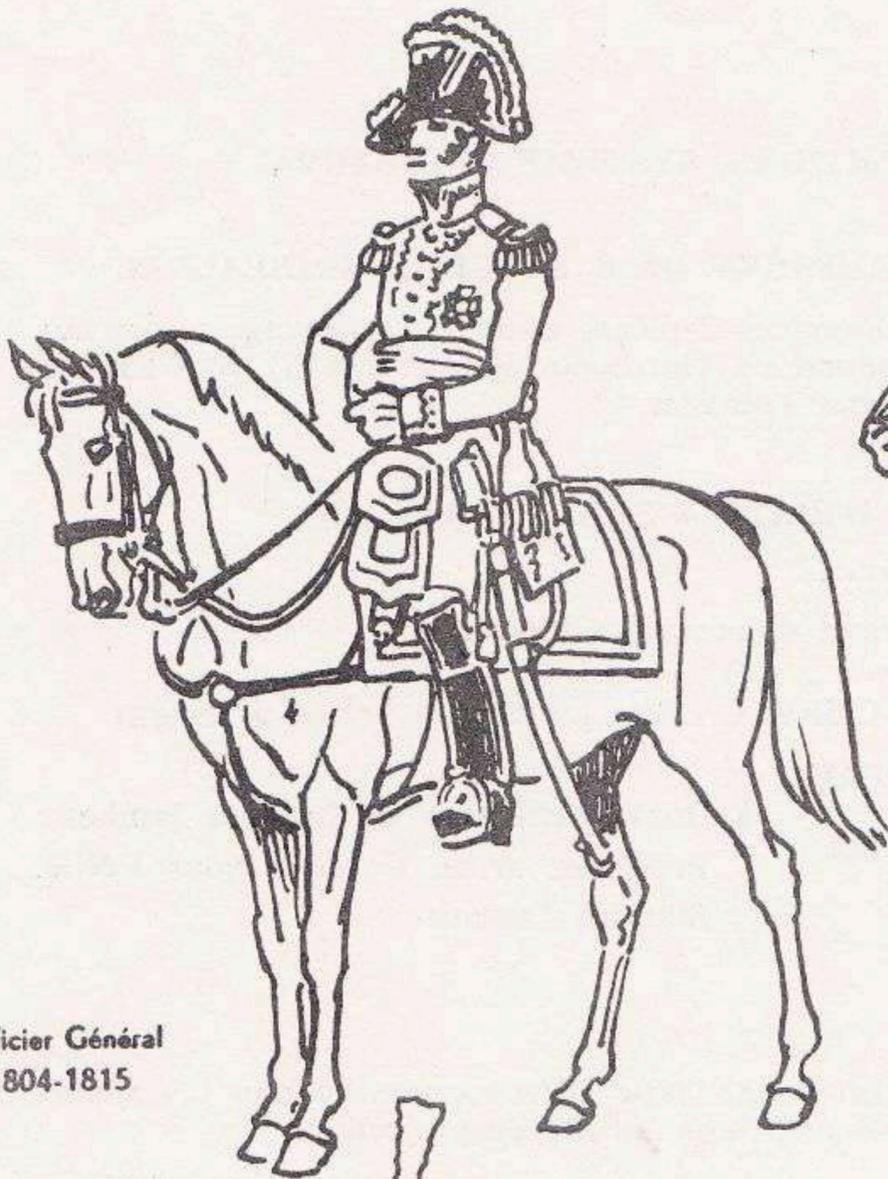
Avec tant de figures offertes sur le même sujet, il est difficile de décider par où commencer. Les portraits des Maréchaux de France avec leur pompe et leur dorure ont leur place en toutes collections. Chacun est différent de détails, sans parler des physionomies.

Pour accompagner ces Maréchaux, voici les Généraux de brigade et de division. Tous avaient le même uniforme de base mais avec les différences du grade.

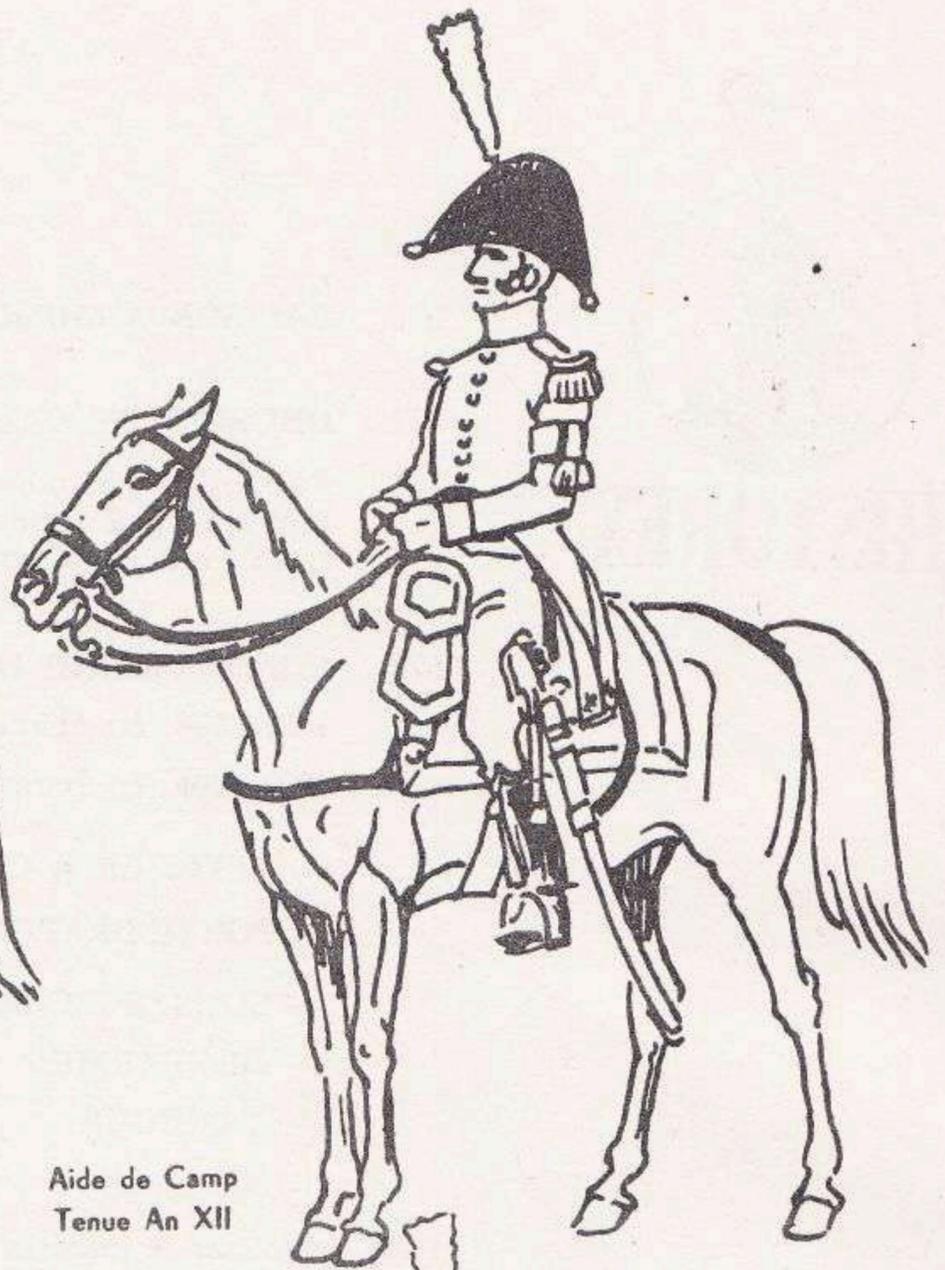
Les officiers d'Etat-Major ont la plus austère apparence, mais ils sont indispensables pour toute scène de commandement. Les aides de camp, par contre, éclatent de couleurs d'autant mieux que la plupart des Maréchaux habillaient leurs aides à leur goût propre et qu'ils jouaient à qui effacerait l'autre. Que de variations possibles ! Complétant l'Etat-Major, voilà encore l'ingénieur géographe et l'aide de camp de l'Empereur.

En 1806 Napoléon décida de permettre aux fils de la bourgeoisie aisée et de la noblesse, l'admission dans la Garde sans l'habituelle et sévère filière préalable. Ce qui en résulta fut la création des Gendarmes d'Ordonnance, sorte de garde du corps, consistant en quatre compagnies dont seulement les trois premières furent formées. Napoléon fut en effet, devant le mécontentement de l'Armée, amené à dissoudre ce nouveau corps.

En 1813 après la campagne de Russie, manquant d'hommes et d'argent Napoléon revint à son idée. En conséquence, les Gardes d'Honneur furent créés en quatre régiments, chaque homme s'équipant à ses frais. Les Gardes d'Honneur portèrent un vêtement à la hussarde, dolman et pelisse verts, culotte rouge. La brillante conduite des Gardes d'Honneur les fit accepter définitivement par l'Armée.



Officier Général
1804-1815



Aide de Camp
Tenue An XII



Gendarmes d'Ordonnance
1806-1807



Gardes d'Honneur
1813-1814



676. CAISSON A MUNITIONS, SYSTEME GRIBEAUVAL

677. OBUSIER DE CAMPAGNE DE 8, SYSTEME GRIBEAUVAL

Possibilité de monter ces 2 pièces avec notre attelage 4 chevaux (réf. 652) à 2 conducteurs, Garde ou Ligne (réf. 653), plus l'avant-train (réf. 651) pour l'obusier

678. GENDARMERIE D'ELITE A PIED 1801-1806

1801-1804, en chapeau

1804-1806, en bonnet d'oursin à visière

— OFFICIER A CHEVAL (avec jambes en bottes à revers)

— PORTE-DRAPEAU

— SOUS-OFFICIER

— GENDARME

— TAMBOUR

Quatre attitudes de bras et jambes :
Présentez arme, Garde à vous Défilé,
Marche d'assaut

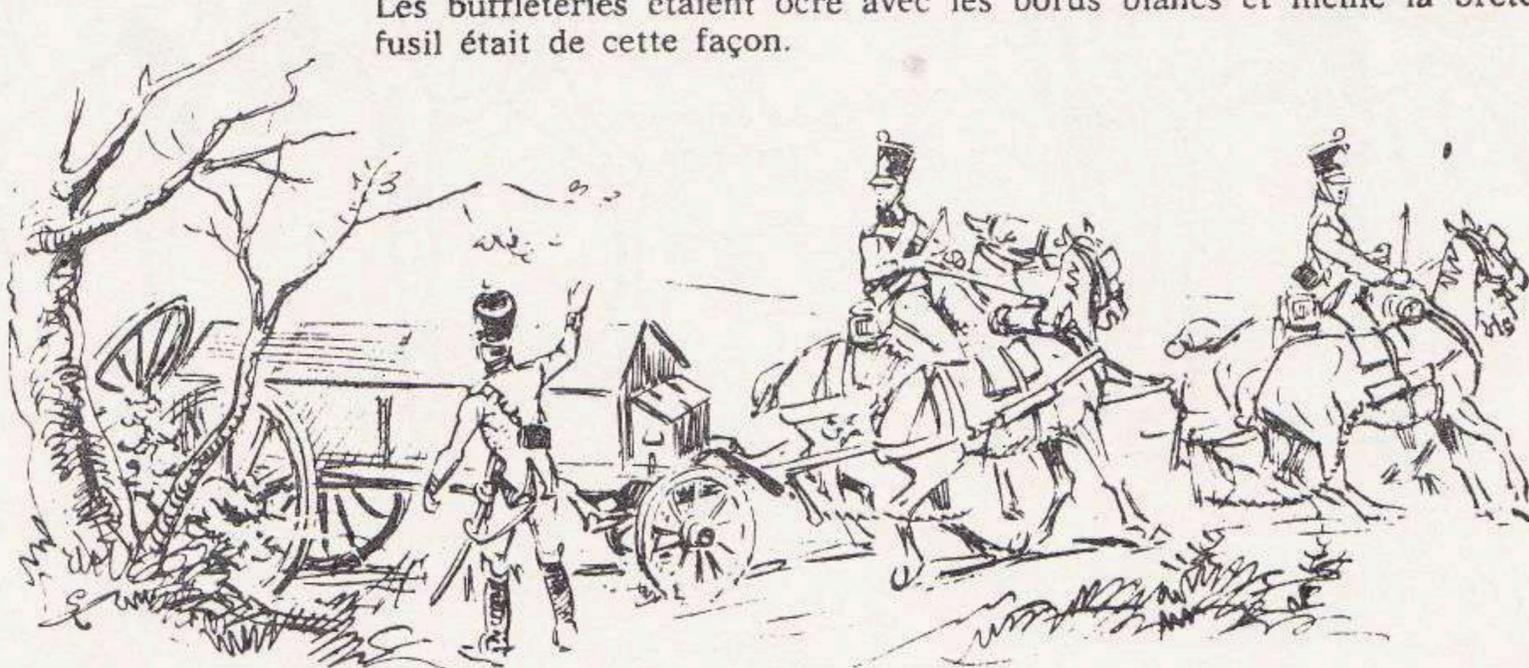
Pour compléter le matériel de l'Artillerie, nous sommes heureux d'y ajouter le caisson et l'obusier de huit pouces (calibre du projectile).

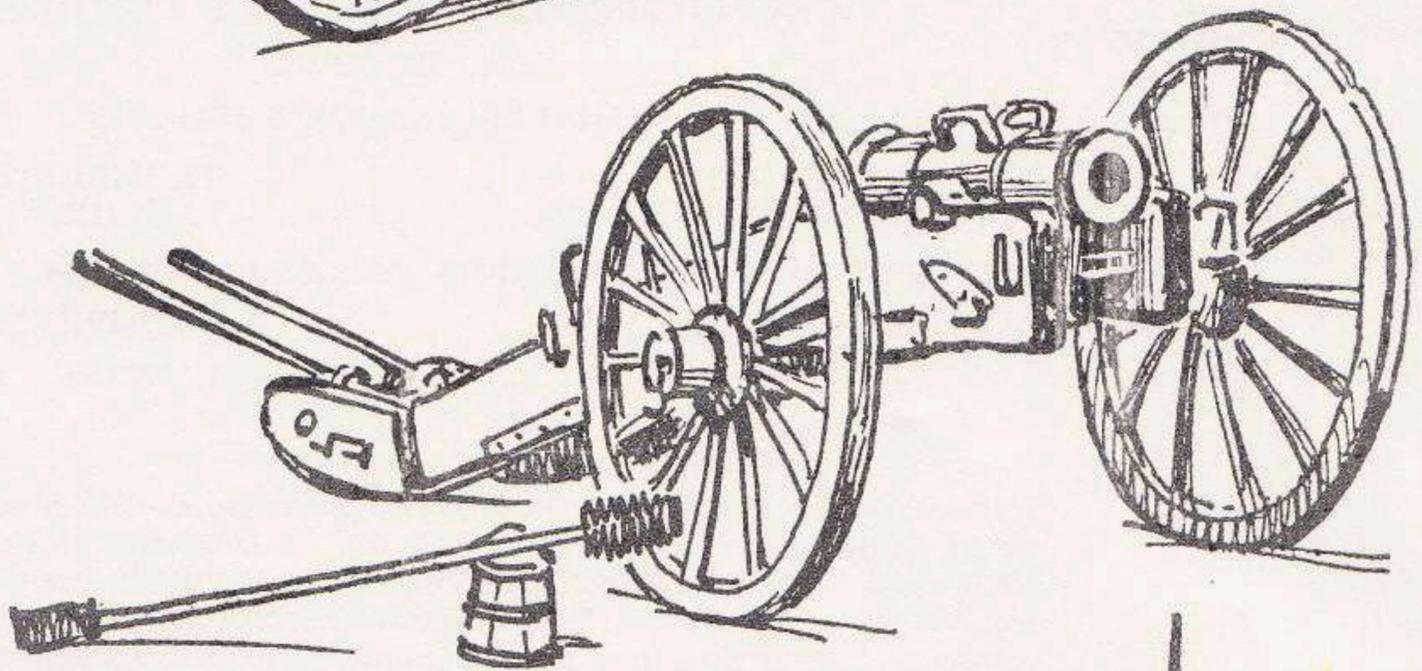
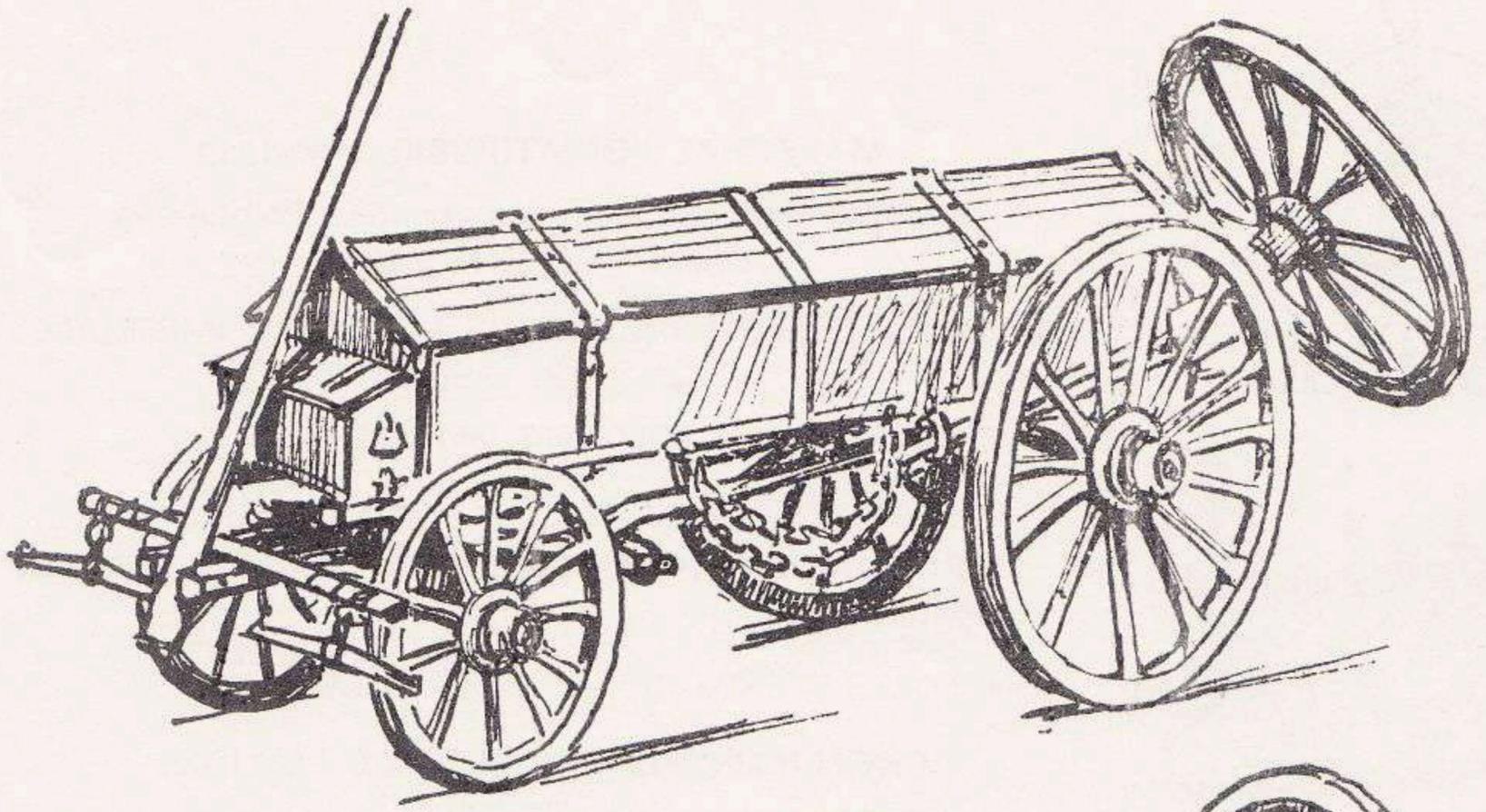
Des caissons étaient nécessaires pour alimenter en projectiles l'Artillerie en campagne. Ils étaient aussi employés pour le transport des munitions et des équipements de l'Infanterie. Une particularité du caisson est la roue de secours attachée à l'arrière, ce qui éliminait le véhicule spécial — tel celui employé par l'Armée britannique — pour le transport des roues dont la détérioration était un incident commun.

L'obusier suit le même style que le canon de huit livres du feuillet n° 5. Non moins que ce dernier, il est complexe et détaillé. La pièce est sur son affût ressemblant étroitement à ceux des canons de campagne, mais avec seulement un logement pour les tourillons du tube. Des affûts spéciaux étaient aussi en usage, ils étaient un peu plus courts que celui choisi par Historex.

Comme nous l'indiquons sur le feuillet n° 6, nous offrons la Gendarmerie d'élite à pied. Entre 1801 et 1806 une partie des « immortels » fut formée en troupe à pied. L'uniforme est identique à celui des Gendarmes montés, à l'exclusion des bottes du cavalier remplacées par des longues guêtres plus convenables pour le service à pied. Les officiers ont des bottes légères. Des chapeaux bicornes furent d'abord en service, puis le bonnet à poil à visière.

Les buffleteries étaient ocre avec les bords blancs et même la bretelle du fusil était de cette façon.





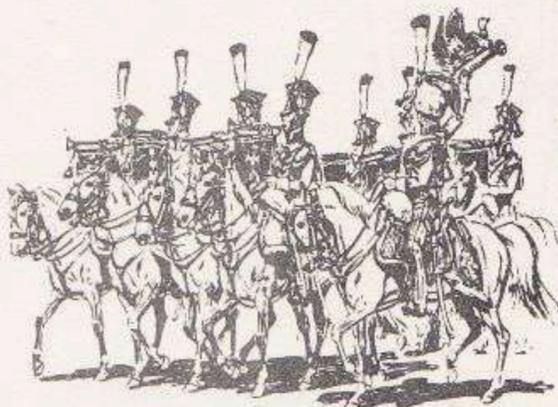
1801-1804



1804-1806



HISTOREX



MARECHAL PONIATOWSKI 1763-1813

Commandant en chef des Armées Polonaises

Grande tenue avec pelisse

CHEVAU-LEGERS LANCIERS DE LA GARDE IMPERIALE

Tenue de parade

681. 1^{er} Rgt LANCIERS POLONAIS 1807-1814
 — OFFICIER — TROMPETTE
 — PORTE-ETENDARD — LANCIER
682. 2^e Rgt LANCIERS HOLLANDAIS OU « LANCIERS ROUGES »
 1810-1815
 — OFFICIER — TROMPETTE
 — PORTE-ETENDARD — LANCIER

CHEVAU-LEGERS LANCIERS DE LA LIGNE

Tenue de parade

683. 1^{er} au 6^e Rgts LANCIERS FRANÇAIS 1811-1815
 — OFFICIER — TROMPETTE
 — PORTE-ETENDARD — LANCIER
684. 7^e, 8^e et 9^e Rgts LANCIERS POLONAIS 1808-1814
 — OFFICIER — TROMPETTE
 — LANCIER

L'arme des Lanciers débuta dans l'Armée Française en 1807 avec la formation du 1^{er} Régiment de Cheval-légers Polonais (la lance ne fut distribuée qu'en 1809) après l'entrée de Napoléon à Varsovie où il fut fortement impressionné par son escorte polonaise. Portant habillement de style polonais, ce premier régiment ouvre le chemin et pour la centaine d'années suivante trace le dessin de l'uniforme des Lanciers. Dans la majorité des Armées qu'établirent des régiments de Lanciers, la schapska traditionnelle des Polonais devint la coiffure type. En ce qui concerne les Cheval-légers polonais, leurs couleurs étaient le bleu et le cramoisi. Cent vingt Lanciers accompagnèrent Napoléon dans son premier exil à l'île d'Elbe et revinrent avec lui pour livrer leur dernière bataille à Waterloo.

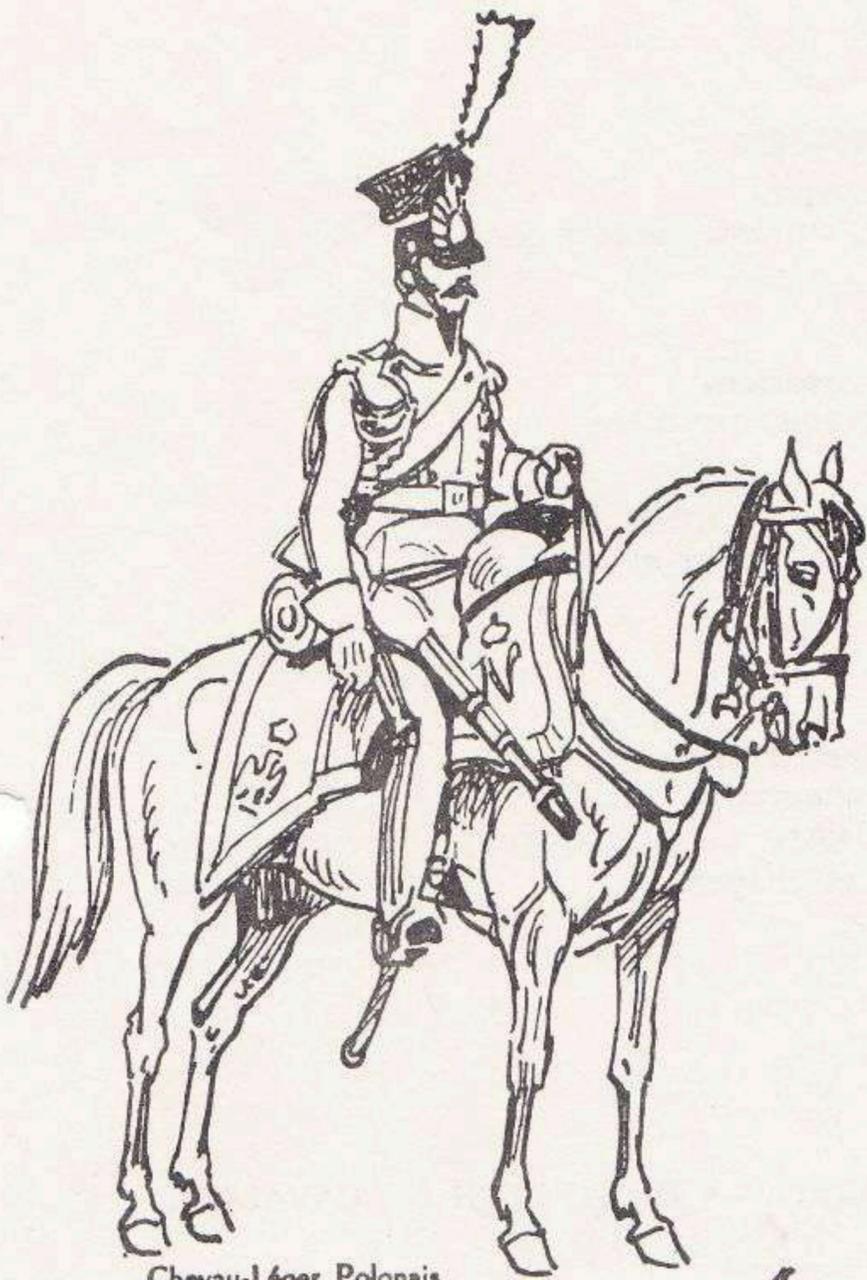
Avec le contingent Elbois de Waterloo il y avait quatre escadrons de Lanciers Rouges — ou Lanciers Hollandais. Ce régiment, le 2^e Lanciers de la Garde, fut formé en 1810 avec les Hussards de la Garde Royale Hollandaise. Il portait un uniforme rouge à revers bleus.

En 1811 Napoléon transforma six régiments de Dragons en Lanciers. Ce sont les Régiments de 1 à 6 des Cheval-légers Lanciers de la ligne, régiments français. Ils conservaient leur casque de dragon transformé par le remplacement par une chenille de la crinière flottante. Les couleurs de ces régiments, dont l'habit vert a le style français, sont l'écarlate, l'aurore, le rose, le cramoisi, le bleu ciel et le garance.

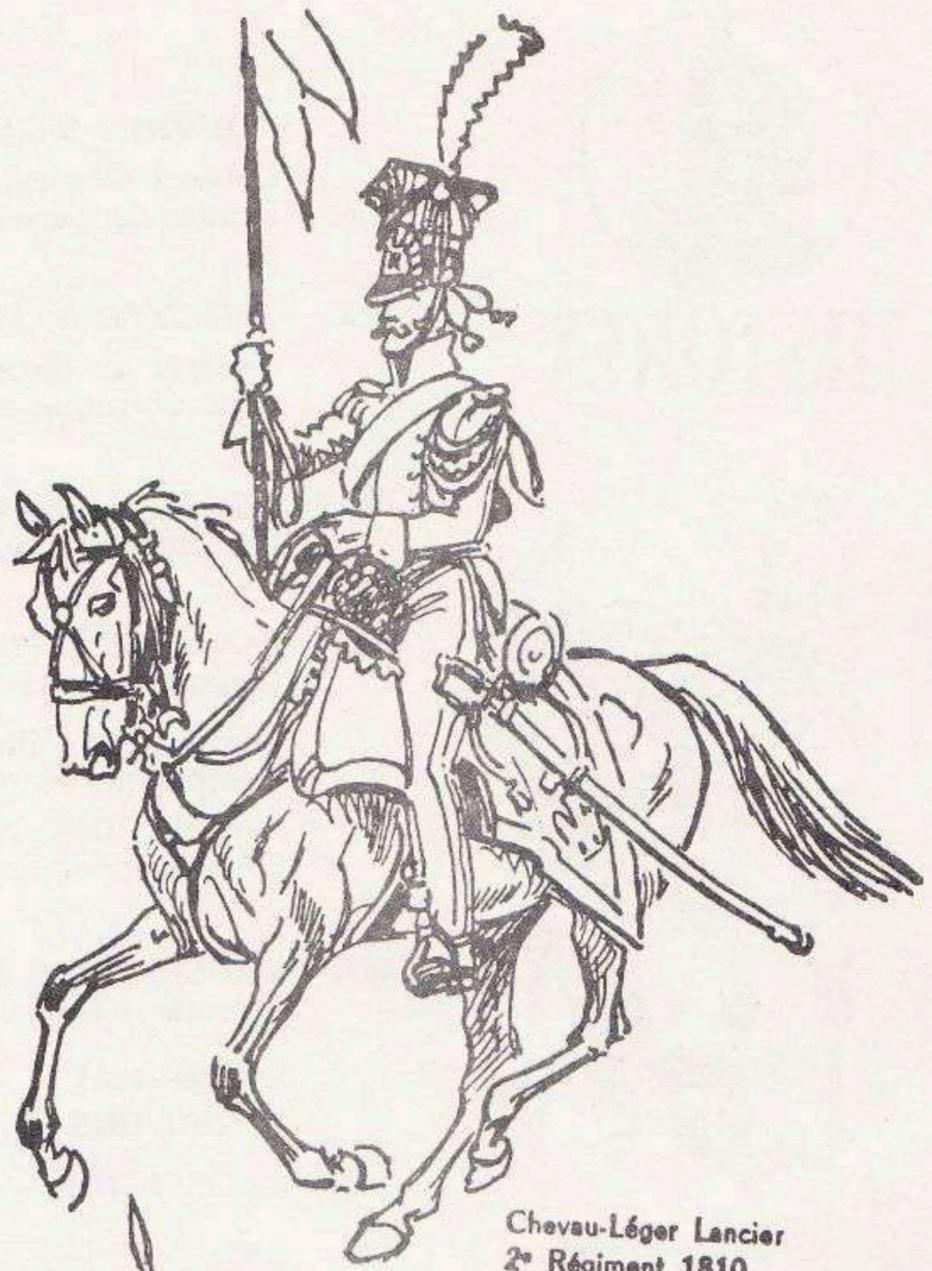
Les Lanciers de la Légion Polonaise de la Vistule et le 30^e Régiment de Chasseurs à cheval devinrent en 1811 les 7^e, 8^e et 9^e de Lanciers Polonais de la ligne. Plusieurs combinaisons dans l'armement permettent au collectionneur de très intéressantes figurines très variées.

Mentionnons pour terminer le Prince Poniatowski, commandant les Armées Polonaises, alliées de Napoléon. Poniatowski fut l'un des plus loyaux alliés de l'Empereur et ce portrait d'Historex restitue la richesse particulière de son uniforme.





Cheveau-Léger Polonais
Garde Impériale 1807



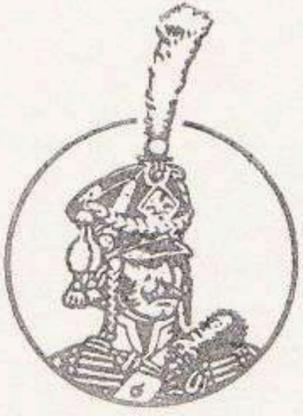
Cheveau-Léger Lancier
2^e Régiment 1810



Cheveau-Léger Français
de Ligne 1811



Cheveau-Léger Polonais
de Ligne 1811



HISTOREX

1. **GOUVION SAINT-CYR 1764-1830**
Colonel Général des Cuirassiers
(tenue de parade, casque, cuirasse, selle française)
2. **d'HAUTPOUL 1754-1807**
Général de division de Cuirassiers
(grande tenue avec schabraque panthère)

685. **GENERAL DE GROSSE CAVALERIE 1804-1814**
(en chapeau, selle française, housse et chaperons)
686. **CAVALERIE 1794-1803**
(grande tenue)
Compagnie d'élite en bonnet d'oursin
Compagnie du centre en chapeau
— OFFICIER — ETENDARD — TROMPETTE — CAVALIER
(8^e Régiment en cuirasse et chapeau)
687. **CUIRASSIERS 1804-1815**
(grande tenue)
1° 1804-1811
2° 1812-1815
— OFFICIER — ETENDARD — TROMPETTE — CAVALIER



Sur ce feuillet nous présentons encore deux portraits : celui de Gouvion Saint-Cyr et celui d'Hautpoul, l'un et l'autre ont l'uniforme de l'arme des Cuirassiers, mais avec quelque différence du cuirassier type. D'Hautpoul, par exemple, porte le casque d'officier de Dragons et une schabraque en panthère. Ces deux figurines ont des vêtements richement ornementés.

De 1794 à 1803 il y avait vingt-cinq régiments de Cavalerie dont le 8^e seulement, ancien « Cuirassiers du Roi », portait la cuirasse d'acier qui ne commencera à être fournie aux autres régiments qu'en 1802. En 1803 les douze premiers de l'arme furent cuirassés pendant que six autres devenaient Dragons et le reste dissous. Au début seulement l'écarlate et le jonquille servaient à la distinction des régiments, mais vers 1809 on eut en plus le rose foncé et l'aurore.

La formation d'un treizième régiment en 1809 avec la couleur tranchante lie-de-vin, et en 1810, après dissolution du Royaume de Hollande dont le 2^e Régiment devint le 14^e Cuirassiers, l'arme fut complète. Ce 14^e Régiment conservera d'abord son uniforme d'origine blanc et bleu ciel à galons jaunes, il eut ensuite l'uniforme français normal avec aussi la couleur distinctive lie-de-vin.

Sur notre feuille d'instructions nous donnons quelques exemples des uniformes complexes et tout à fait différents en usage chez les trompettes de Cuirassiers. En certains cas vous trouverez notre service des pièces détachées d'un grand secours là où des éléments insolites sont exigés, par exemple : bonnet à poil en place du casque.

Ces figurines restituent la solidité et la puissance caractéristiques de la Cavalerie lourde, « les gros frères ».



Cavalerie 1794-1803



Cuirassier 1804-1815



Cuirassier du 14^e Régiment



Trompette du 14^e Régiment



HISTOREX

JOACHIM MURAT 1767-1815

- 691. MURAT, Roi de Naples (1808), à cheval en grand uniforme
- 692. MURAT (1808), à cheval en uniforme de Maréchal
- 693a. MURAT, Grand-Duc de Berg (1807), à cheval en habit long, culotte hongroise
- 694a. MURAT (1805), à cheval en tenue de Général de Cavalerie légère

MURAT A PIED

- 693b. En Duc de Berg (en culotte à la hongroise)
- 694b. En tenue de Général de Cavalerie légère (en culotte à la hongroise)

OFFICIERS D'ETAT-MAJOR DE MURAT

- 695a. OFFICIER D'ORDONNANCE DU ROI MURAT, à cheval en culotte hongroise, pelisse jetée, chapeau, selle panthère
- 696. AIDE DE CAMP DE MURAT, à cheval, en tenue d'hiver, pantalon ajusté, pelisse chaussée, colback, schabraque peau de tigre
- 697a. AIDE DE CAMP DE MURAT, à cheval, en tenue d'été, culotte hongroise, pelisse jetée, shako, schabraque de drap
- 695b. OFFICIER D'ORDONNANCE, à pied
- 697b. AIDE DE CAMP DE MURAT, à pied
- 698. HUSSARDS 1813-1815, pantalon de cheval, pelisse chaussée
Compagnie d'élite en colback
— OFFICIER — ETENDARD — TROMPETTE — HUSSARD

Compagnie du centre en shako rouleau
— OFFICIER — TROMPETTE — SOLDAT



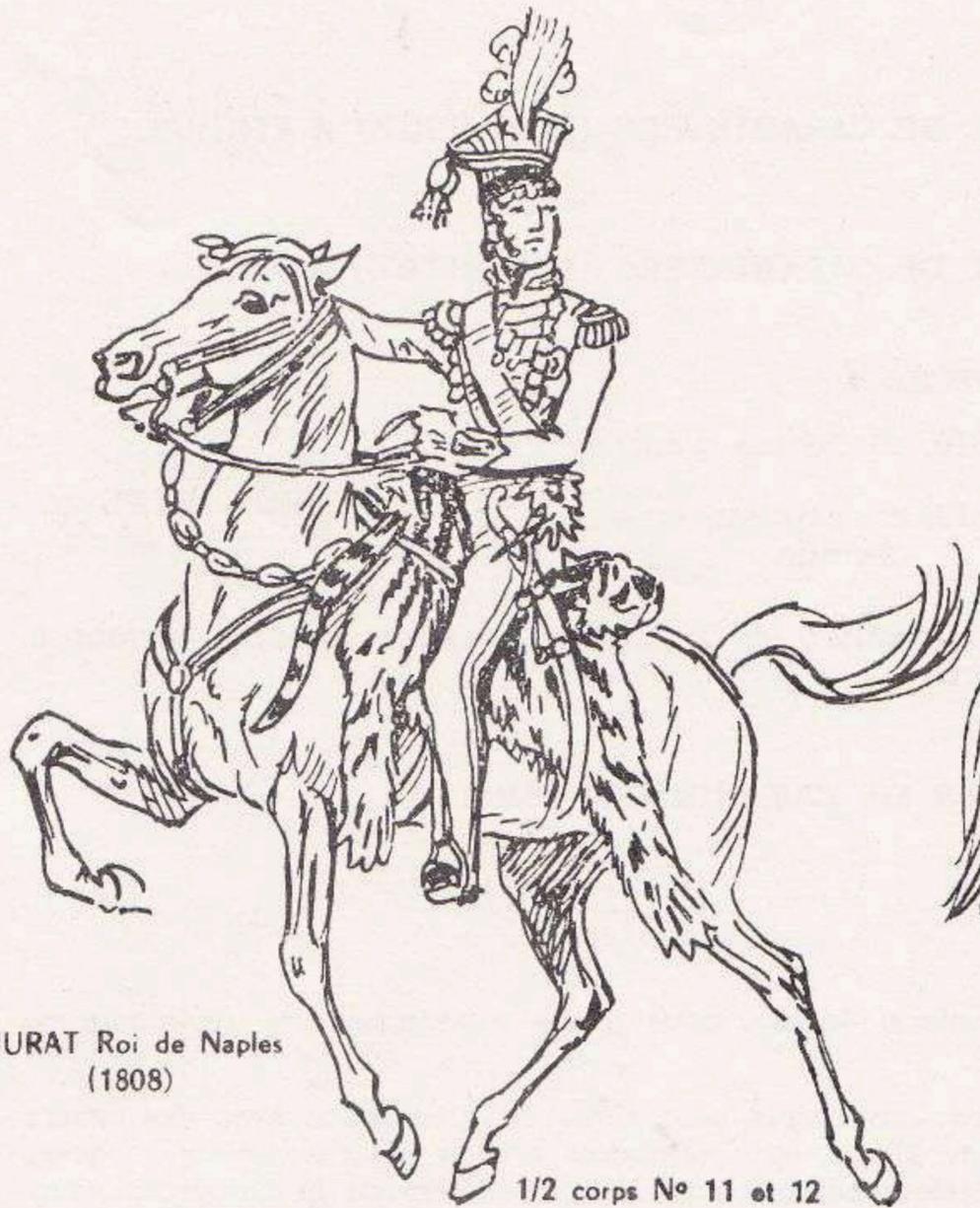
Un des plus étonnants compagnons de Napoléon est, sans aucun doute, Joachim Murat. Ses flamboyants habillements symbolisent l'élan et la couleur de la Cavalerie légère dont il était l'un des plus magnifiques chefs. Son éclatant et parfois extravagant uniforme en faisait une vraie cible quand, avec un courage incomparable, il chargeait à la tête de ses escadrons.

Autant par son mariage dans la famille de l'Empereur que par son habileté grande, son avancement fut rapide. Grand Duc de Berg ou Roi de Naples, nous nous devons d'offrir cette personnification du Cavalier léger dans plusieurs des uniformes qu'il dessinait lui-même.

L'Aide de Camp de Murat est aussi une figure très colorée avec son dolman amarante ; sa pelisse blanche et ses pantalons ventre de biche. Avec cet Aide de Camp nous présentons aussi l'Officier d'Ordonnance de Murat.

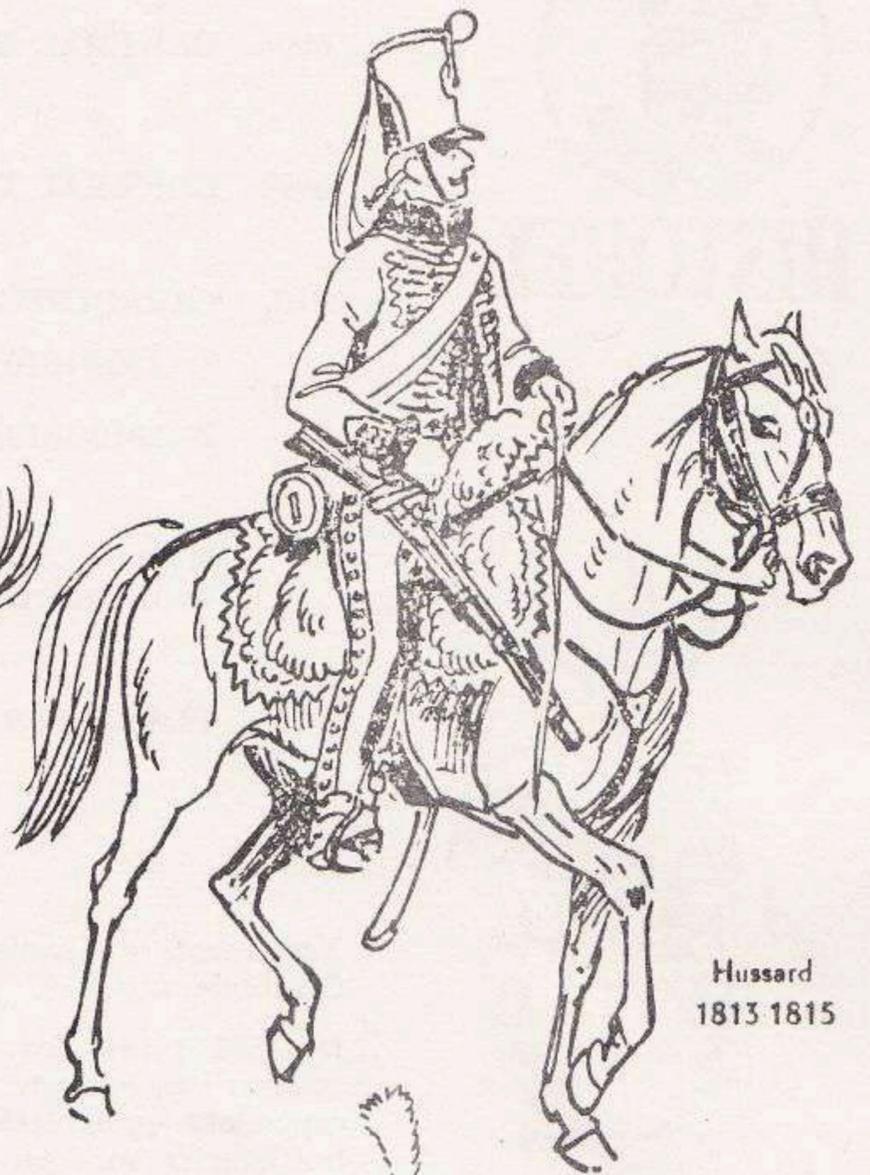
Comme nous l'indiquons au feuillet n° 1, voici la tenue de campagne des Hussards, avec le pantalon de cheval boutonné en place de la culotte collante.

Et nous pouvons fournir, selon vos désirs, une pelisse chaussée ou une pelisse flottante.

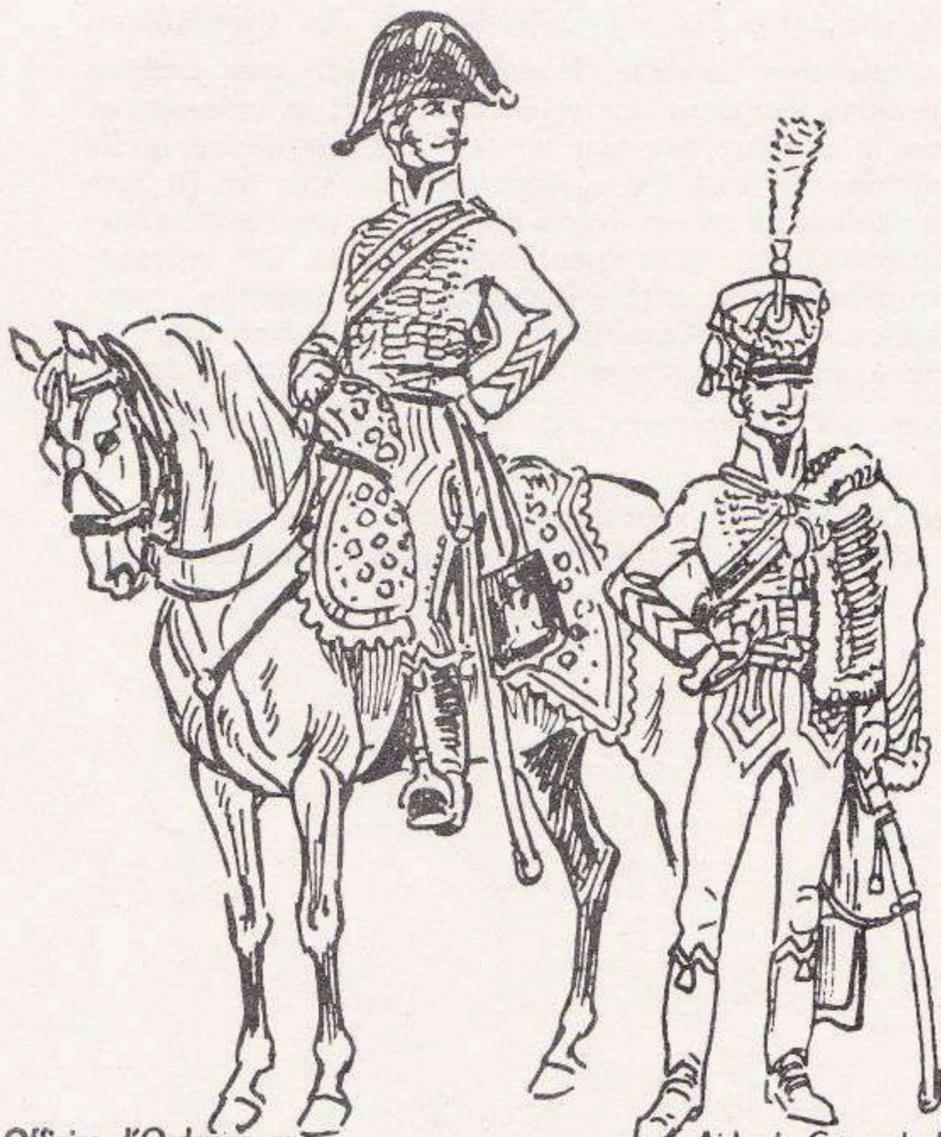


MURAT Roi de Naples
(1808)

1/2 corps N° 11 et 12



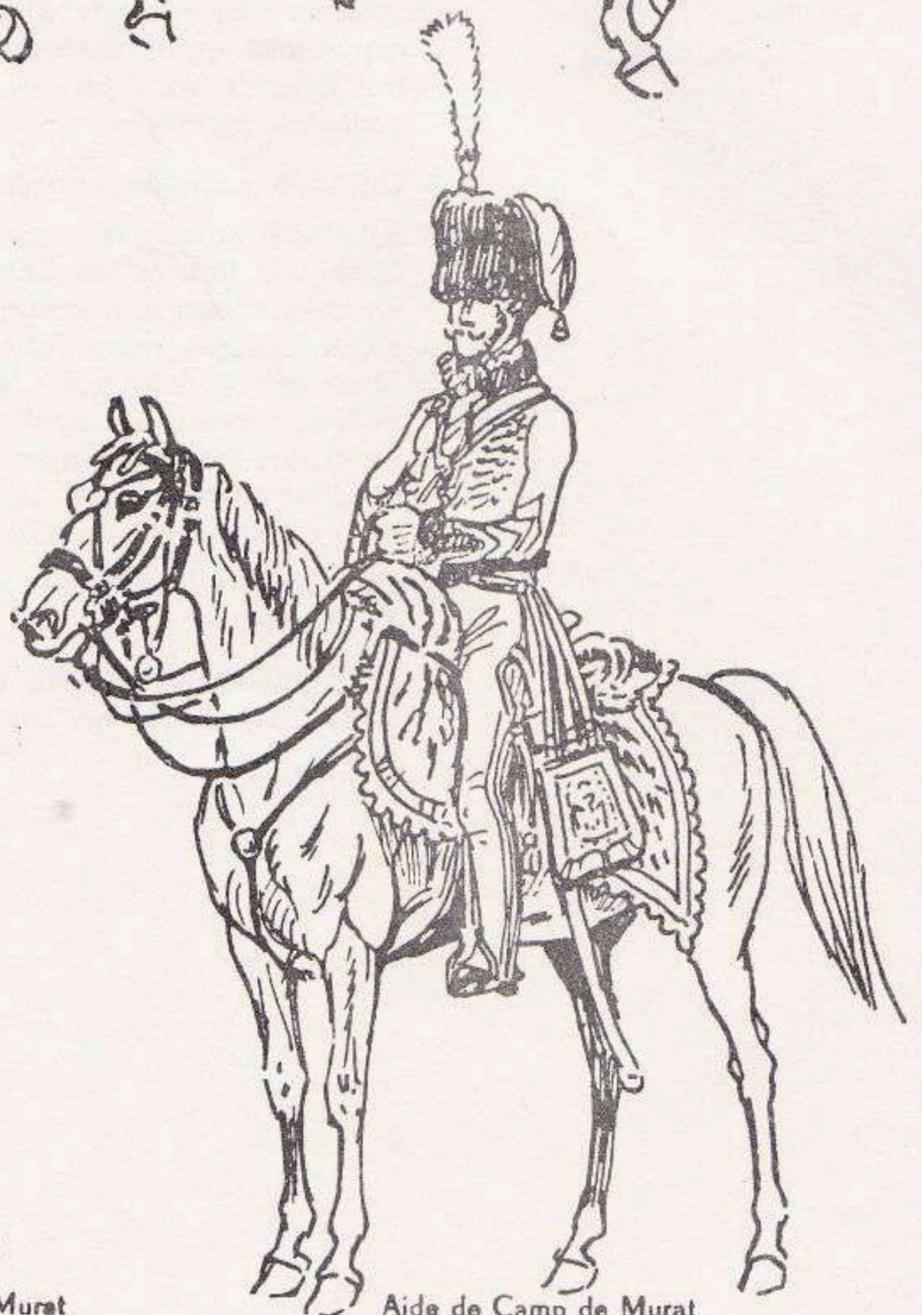
Hussard
1813 1815



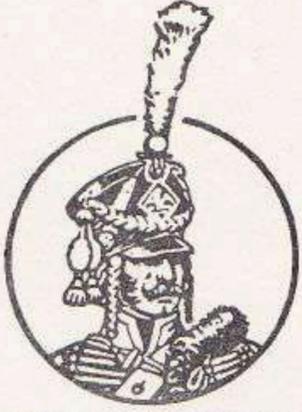
Officier d'Ordonnance
du Roi Murat



Aide de Camp de Murat
(Tenue d'été)



Aide de Camp de Murat
(Tenue d'hiver)



HISTOREX

699a. GENERAL DE CARABINIERS (1^{er} EMPIRE) A CHEVAL

699b. GENERAL DE CARABINIERS (1^{er} EMPIRE) A PIED

6910. CARABINIERS

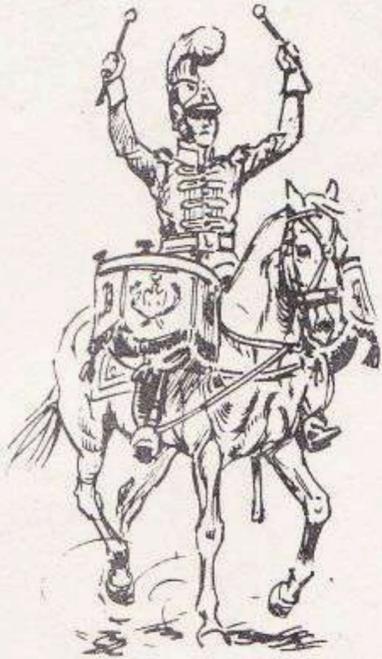
1° 1804-1810, en bonnet d'ourson

2° 1810-1815, en cuirasse et casque à chenille

— OFFICIER
— ETENDARD
— TROMPETTE en livrée impériale
— SOLDAT

N.B. — 1810-1812 : les Trompettes avaient « l'habit surtout à boutons »

6911. TIMBALIER DE CARABINIERS 1810-1815



Terminant la Cavalerie lourde, nous avons maintenant les régiments de Carabiniers.

De 1804 à 1810 les Carabiniers sont vêtus de bleu foncé avec des revers rouges. Des bonnets à poil noirs similaires à ceux des Grenadiers à cheval rappellent qu'ils étaient connus comme « Grenadiers de la Cavalerie ». Les buffleteries sont jaunes, les épaulettes rouges et les trompettes sont aux couleurs inversées.

En 1806 Napoléon nomma son frère Louis Colonel-Général des Carabiniers. En 1809 l'uniforme est totalement modifié. Napoléon décida que comme Cavalerie lourde les Carabiniers devaient porter le casque et la cuirasse et en même temps il changea la couleur des vêtements. Il aurait désiré qu'ils soient rouges, mais l'abondance de drap blanc dans les magasins lui fit préférer cette teinte pour les vêtements. Nous avons donc deux régiments vêtus de blanc avec couleur distinctive bleu ciel et épaulettes écarlates. Une cuirasse de cuivre et un casque de même, surmonté d'une imposante chenille rouge, modifient tout à fait la silhouette des Carabiniers. Une demi-schabraque en mouton recouvre la selle française. Les officiers ont l'armure en cuivre rouge. Une figurine spéciale pour ces Carabiniers est le splendide et populaire Timbalier.

La figurine du Général de Carabiniers (monté ou à pied) qu'Historex donne cette fois, est une notable adjonction à l'Etat-Major de la période napoléonique.



Général de Carabiniers



Trompette 1812-1815



Carabiniers 1804-1810



Carabiniers 1810-1815



HISTOREX

MUSIQUE DES GRENADIERS A PIED DE LA GARDE IMPERIALE 1804-1815, première partie :

701. **TAMBOUR-MAJOR** en chapeau
TAMBOUR-MAITRE en chapeau
TAMBOUR en bonnet d'ourson
702. **CHEF DE MUSIQUE** en habit, bottes à revers et chapeau

- | | |
|-------------------|-------------|
| — CHAPEAU CHINOIS | — FLUTE |
| — GROSSE CAISSE | — HAUTBOIS |
| — CAISSE ROULANTE | — BASSON |
| — CAISSE CLAIRE | — SERPENT |
| — CYMBALES | — TROMBONE |
| — TRIANGLE | — COR |
| — CLARINETTE | — TROMPETTE |

Deux attitudes : Garde à vous, Défilé.

En habit, bottes à revers et chapeau



Napoléon avait peu de goût pour la musique, mais il connaissait le pouvoir qu'elle avait sur ses soldats et dans les Armées de l'Empire des musiciens étaient entretenus. Ils avaient des uniformes particuliers.

Aux Grenadiers à pied de la Garde, la Musique était divisée en deux sections distinctes. La musique proprement dite et le corps des tambours.

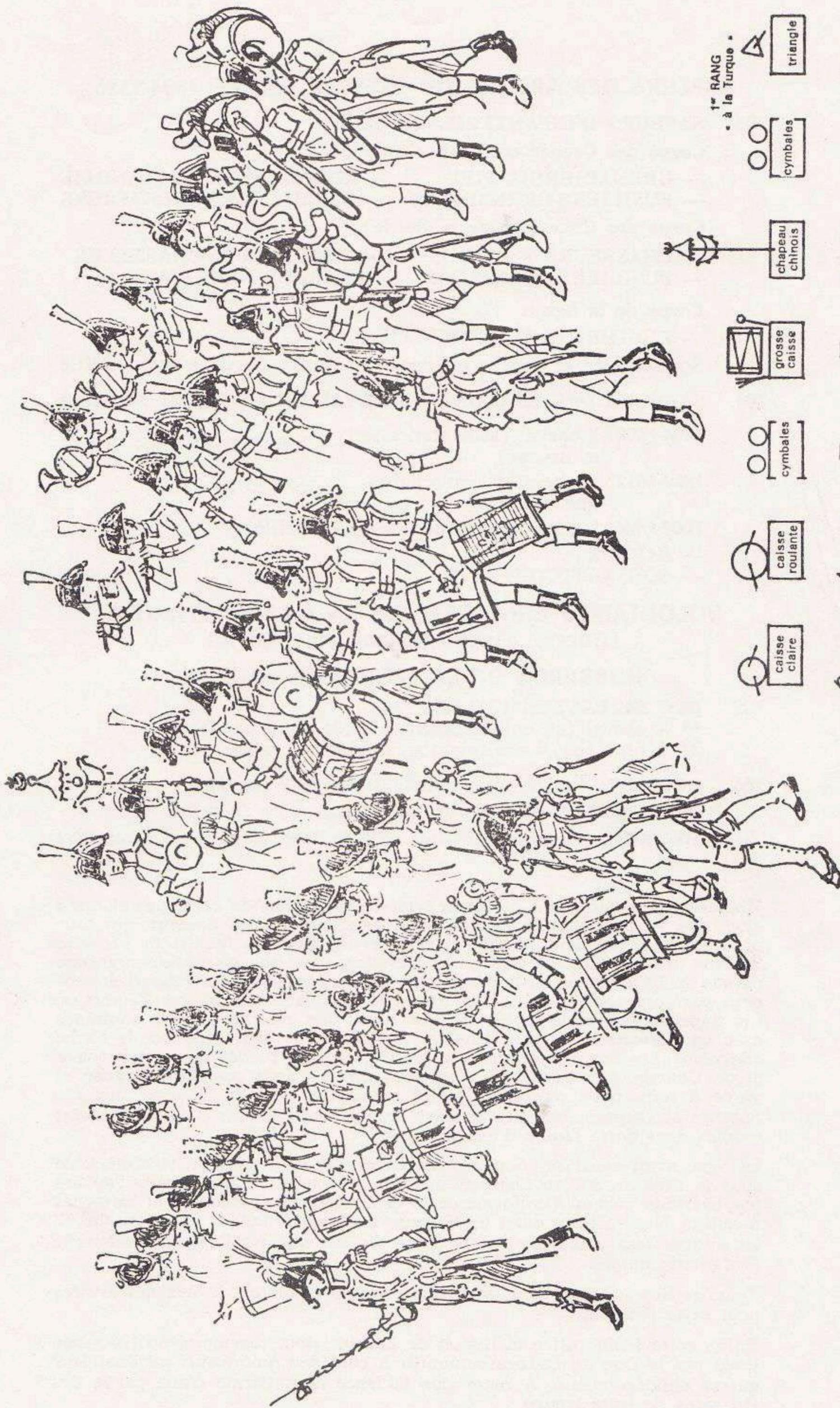
Sous le rutilant Tambour-Major, le brave Senot de près de deux mètres, le Chef de Musique dirigeait les Musiciens, tandis que le Tambour-Maitre était responsable de la discipline des Tambours.

En marche les seize Tambours (deux par compagnie) précédaient la Musique, obéissant aux mouvements de canne que le Tambour-Maitre, tout comme le Tambour-Major, portaient en signe de leur fonction.

Pour la parade la Musique prenait position à la droite du régiment.

Notre feuillet n° 15 vous donnera le complément indispensable de ce que nous offrons ici avec les Sapeurs.

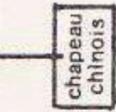




1^{er} RANG
• à la Turque •



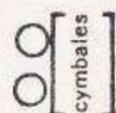
cymbales



triangle



chapeau chinois



grosse caisse



caisse rouliante

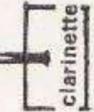


caisse claire

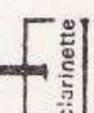
2^e RANG
• Instruments de bois •



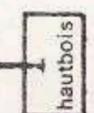
flûte



clarinette



clarinette



hautbois

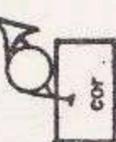


basson



basson

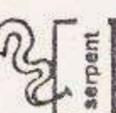
3^e RANG
• Grande Musique •



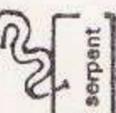
cor



trompette



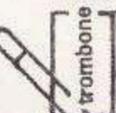
serpent



serpent



trombone



trombone



chef de musique



SAPEURS DES ARMEES DU PREMIER EMPIRE 1804-1815

703. SAPEURS D'INFANTERIE 1804-1815

Corps des Grenadiers de la Garde :

- GRENADIERS A PIED
- GRENADIERS HOLLANDAIS
- FUSILIERS-GRENADIERS
- TIRAILLEURS-GRENADIERS

Corps des Chasseurs de la Garde :

- CHASSEURS A PIED
- TIRAILLEURS-CHASSEURS
- FUSILIERS-CHASSEURS
- GARDES NATIONAUX

Corps de la ligne :

- REGIMENTS D'INFANTERIE

Sous-officier et sapeur en deux positions : Garde à vous, Défilé

704. SAPEURS DES DRAGONS A CHEVAL DE LA LIGNE 1804-1812

1804-1808, à cheval (selle française et housse) — MARECHAL DES LOGIS

1809-1812, à cheval (demi-schabraque mouton) — SAPEUR

1805-1806, à pied (au Garde à vous et Défilé)

- SAPEUR
- SOUS-OFFICIER

VOLONTAIRES ETRANGERS DE LA MARINE 1778-1783 (Guerre d'indépendance américaine)

HUSSARDS DE LA LEGION DE LAUZUN

705. DUC DE LAUZUN 1747-1794

- 1° A cheval (en colback, pelisse jetée, selle panthère)
- 2° A pied (en shako mirliton, dolman et canne)

706. OFFICIER (en colback, pelisse jetée, selle panthère)

TROMPETTE (en chapeau, habit long, selle de drap)

HUSSARD (en shako mirliton, selle de drap, lance ou mousqueton)

Historex peut maintenant présenter une série complète de « tête de colonne » ainsi que l'on appelait la Musique, les Tambours et les Sapeurs qui tous précédaient le régiment. Employés avec les figurines du feuillet n° 14, seize Sapeurs des Grenadiers à pied sont nécessaires pour une assemblée en grande parade du 1^{er} Régiment de la Garde. Comme les Tambours, les Sapeurs étaient deux par compagnie avec un uniforme très semblable à celui des Tambours. Les Sapeurs avaient le tablier de cuir blanc une giberne spéciale combinée avec un porte-hache et bien entendu le symbole de leur fonction, la hache elle-même. Les revers, retroussis, et le collet étaient bordés d'un galon rouge et or. Comme vous pouvez le voir, nous offrons deux positions, marche et garde à vous, pour rencontrer celles présentées pour la Musique que ces Sapeurs accompagnaient. Les Sapeurs des autres régiments de la Garde sont étudiés dans notre feuille d'instructions.

La ligne avait aussi ses Sapeurs. Ils existaient du temps de la Monarchie sous le titre de Soldats-Charpentiers. En 1808 il est établi quatre Sapeurs par bataillon portant l'uniforme de la compagnie de Grenadiers et rattachés à celle-ci. Nous offrons aussi les Sapeurs de Dragons tant à pied qu'à cheval. Ils avaient leur place dans cette arme du fait que les Dragons étaient de l'Infanterie montée.

Tous les Sapeurs portaient la barbe, tradition commune à bien des armées pour cette fonction.

Enfin, cette feuille offre la Légion de Lauzun, dont une unité de Hussards levée par le Duc de Lauzun combattit à côté des Américains pendant leur guerre d'indépendance. A noter que la lance était l'arme d'une partie des Hussards de cette troupe.



703 Sapeur d'Infanterie

704 Sapeur de Dragons

Sapeur Dragons à pied



706 Hussards de la Légion de Lauzun 1778-1783



711. ROYAL NORTH BRITISH DRAGOONS (CAVALIERS)

2nd DRAGOONS « SCOTS GREYS » 1812-1815

— OFFICIER — GUIDON — TROMPETTE — DRAGON

Grande tenue : bonnet d'ourson, habit veste, pantalon de cheval à boutons

691b. MURAT ROI DE NAPLES 1767-1815, A PIED
En grand uniforme, pantalon collant. Position « repos ».

MARECHAUX D'EMPIRE A PIED

(en grand uniforme)

Bottes à l'écuyère, « au repos »

BERTHIER : Major Général de la Grande Armée

MORTIER : Colonel Général de l'Artillerie et du Génie

DAVOUT : Colonel Général des Grenadiers à pied de la Garde

SOULT : Colonel Général des Chasseurs à pied de la Garde

BESSIERES : Colonel Général de la Cavalerie de la Garde
Bottes hongroises, « au repos »

PONIATOWSKI : Commandant en chef des Armées Polonaises
Pantalon collant, « au repos »

GOUVION ST-CYR : Colonel Général des Cuirassiers
Bottes fortes, au « repos »

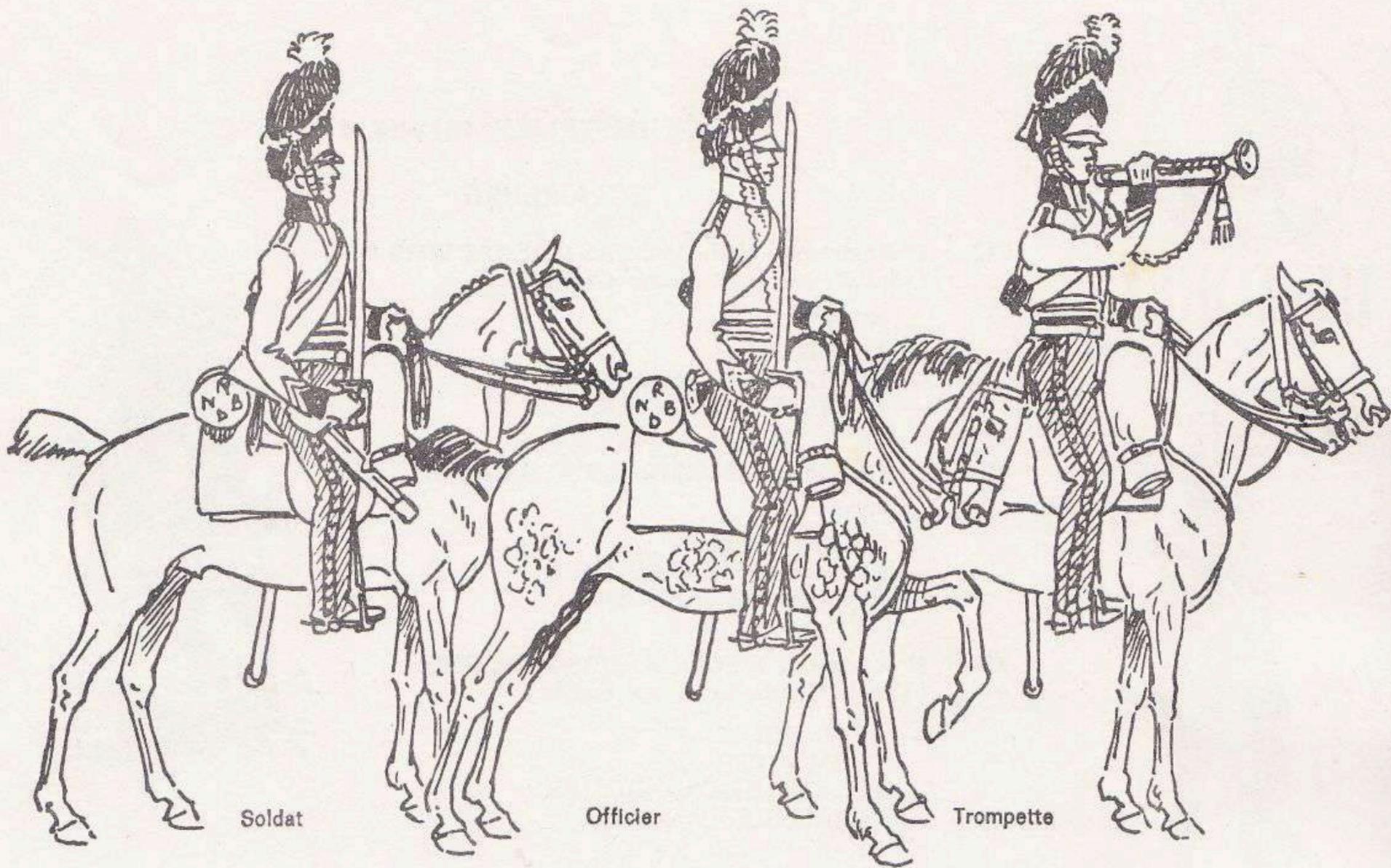
692b. MURAT, COMMANDANT EN CHEF DE LA CAVALERIE DE LA GRANDE ARMEE

Bottes fortes, « au repos »

Historex commence sur ce feuillet la réalisation très attendue des adversaires des troupes françaises avec les populaires « Scots Greys », les « Terribles Ecosais gris » de Waterloo. Ces figurines sont le résultat de recherches difficiles, longues et ardues et que nous sommes heureux d'avoir pu mener à bonne fin.

Le caractère spécifiquement britannique de cette Cavalerie à l'uniforme simple mais brillant (les chevaux gris justifiant l'appellation donnée à ces « Dragoons ») doit apporter à toute collection la note étrangère qui lui manquait et qui sera poursuivie, d'autres productions étant prévues dans cette veine.

L'Etat-Major mettait quelquefois pied à terre. Il fallait permettre à l'amateur de le réaliser aussi, et nous pouvons offrir maintenant à pied les personnalités déjà annoncées à cheval feuillets 10, 11 et 12. Elles sont dans des poses familières convenables aux assemblées du commandement et à l'importance des personnages.

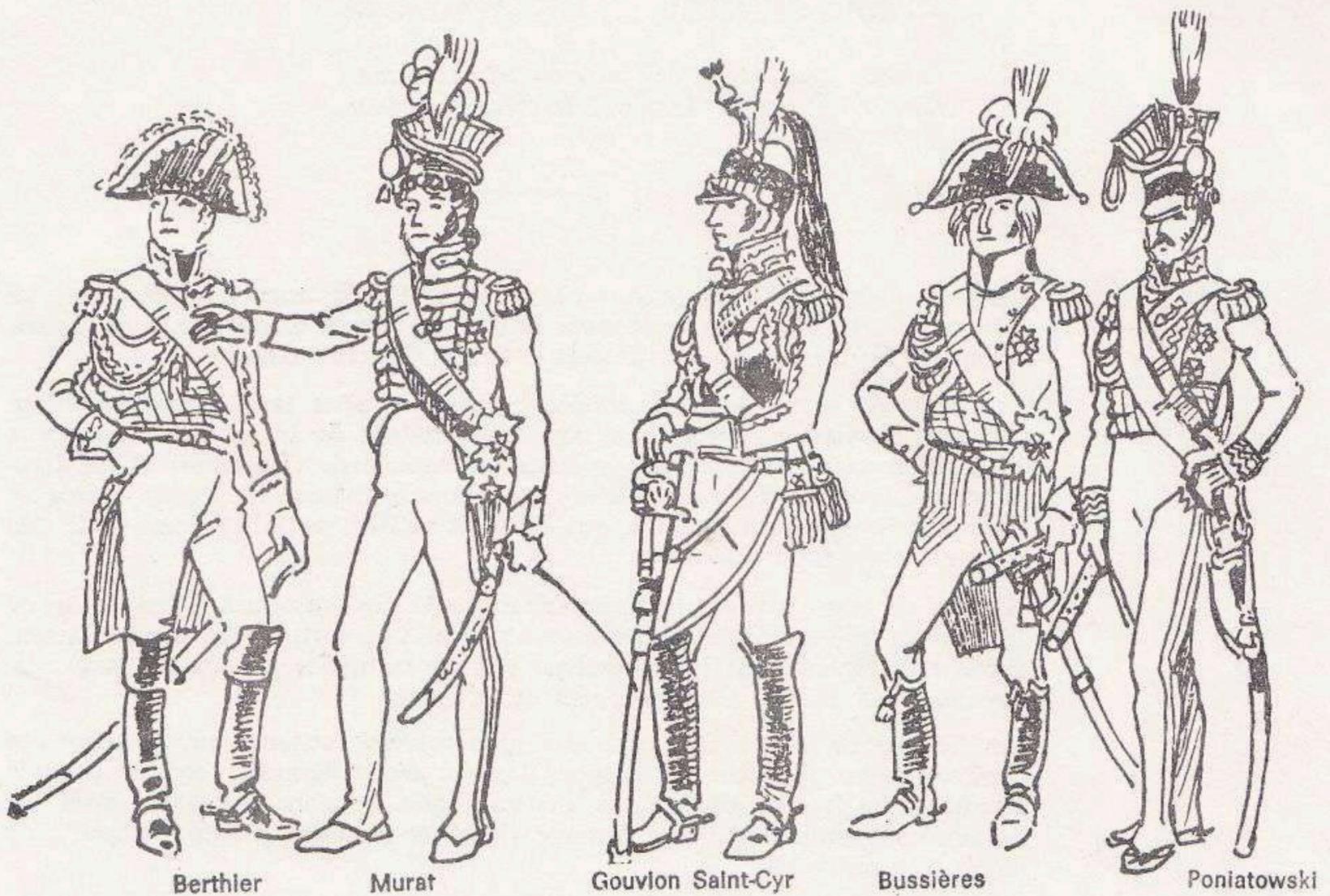


Soldat

Officier

Trompette

« SCOTS GREYS », 1812-1815



Berthier

Murat

Gouvion Saint-Cyr

Bussières

Poniatowski

GARDE IMPERIALE 1813-1814

ECLAIREURS

712. 1^{er} Régiment - ECLAIREURS-GRENADIERS
(Vieille Garde et Jeune Garde)

- OFFICIER
- TROMPETTE
- ECLAIREUR-CARABINIER
- ECLAIREUR-LANCIER

713. 2^e Régiment - ECLAIREURS-DRAGONS

- OFFICIER
- TROMPETTE
- ECLAIREUR-CARABINIER
- ECLAIREUR-LANCIER

714. 3^e Régiment - ECLAIREURS-LANCIERS
(Vieille Garde et Jeune Garde)

- OFFICIER
- TROMPETTE
- ECLAIREUR-CARABINIER
- ECLAIREUR-LANCIER

715. GENIE DE LA GARDE 1810-1814

- OFFICIER A CHEVAL
- OFFICIER
- SOUS-OFFICIER
- SAPEUR
- TAMBOUR

Quatre positions de jambes et de bras :
Garde à vous, Défilé, Marche d'assaut,
Présentez arme



HISTOREX



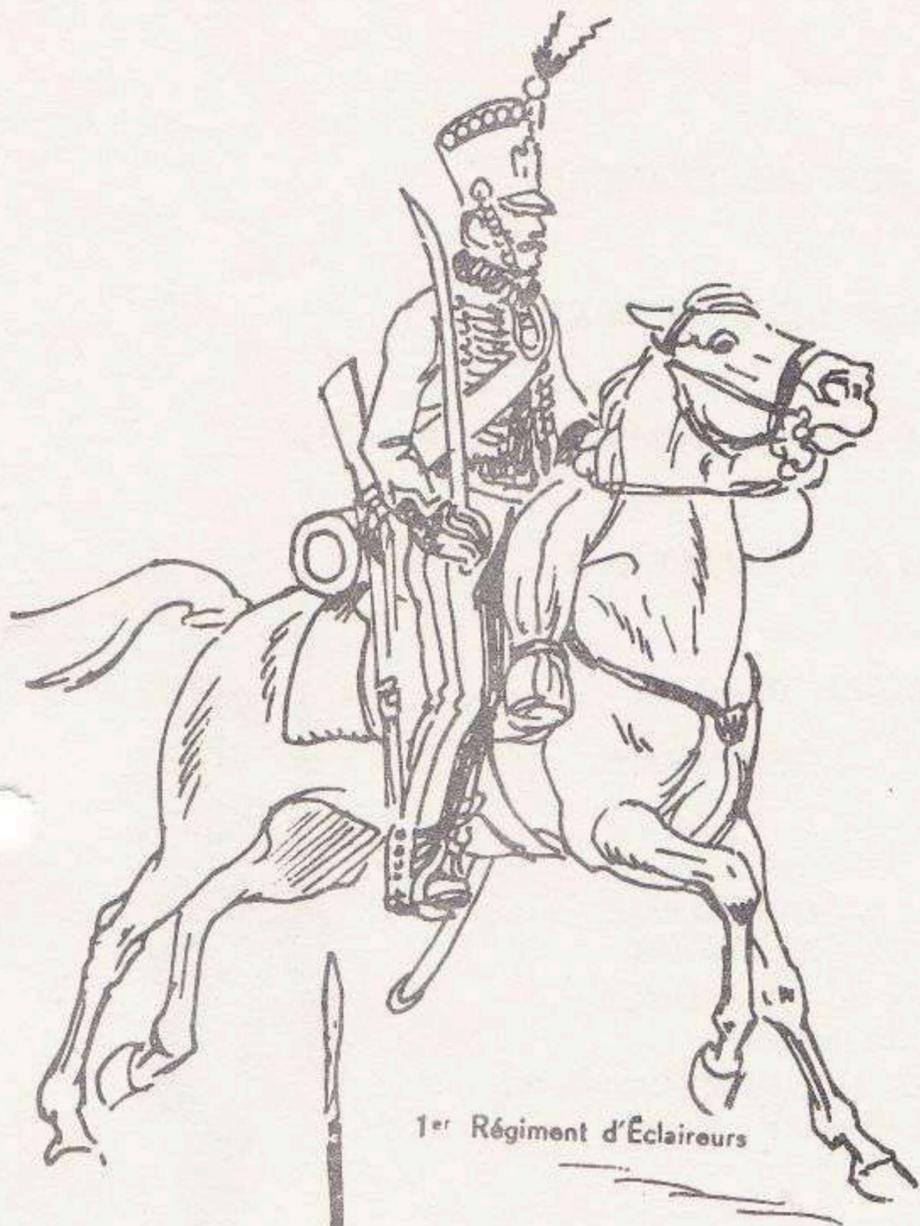
Un petit corps du Génie faisant partie de la Garde Impériale était créé en 1810 pour l'entretien des résidences impériales et, en campagne, pour l'aménagement du terrain où s'établissait le Grand Quartier Général.

Au début de la force d'une simple compagnie, plus tard organisée en un bataillon de quatre compagnies, dont trois étaient de Jeune Garde, ce corps était commandé par un Chef de Bataillon assisté de Capitaines et de Lieutenants. Les officiers, sous-officiers et caporaux étaient de Vieille Garde et portaient le casque à chenille qui équipait seulement la 1^{re} compagnie, les 2^e, 3^e et 4^e ayant le shako.

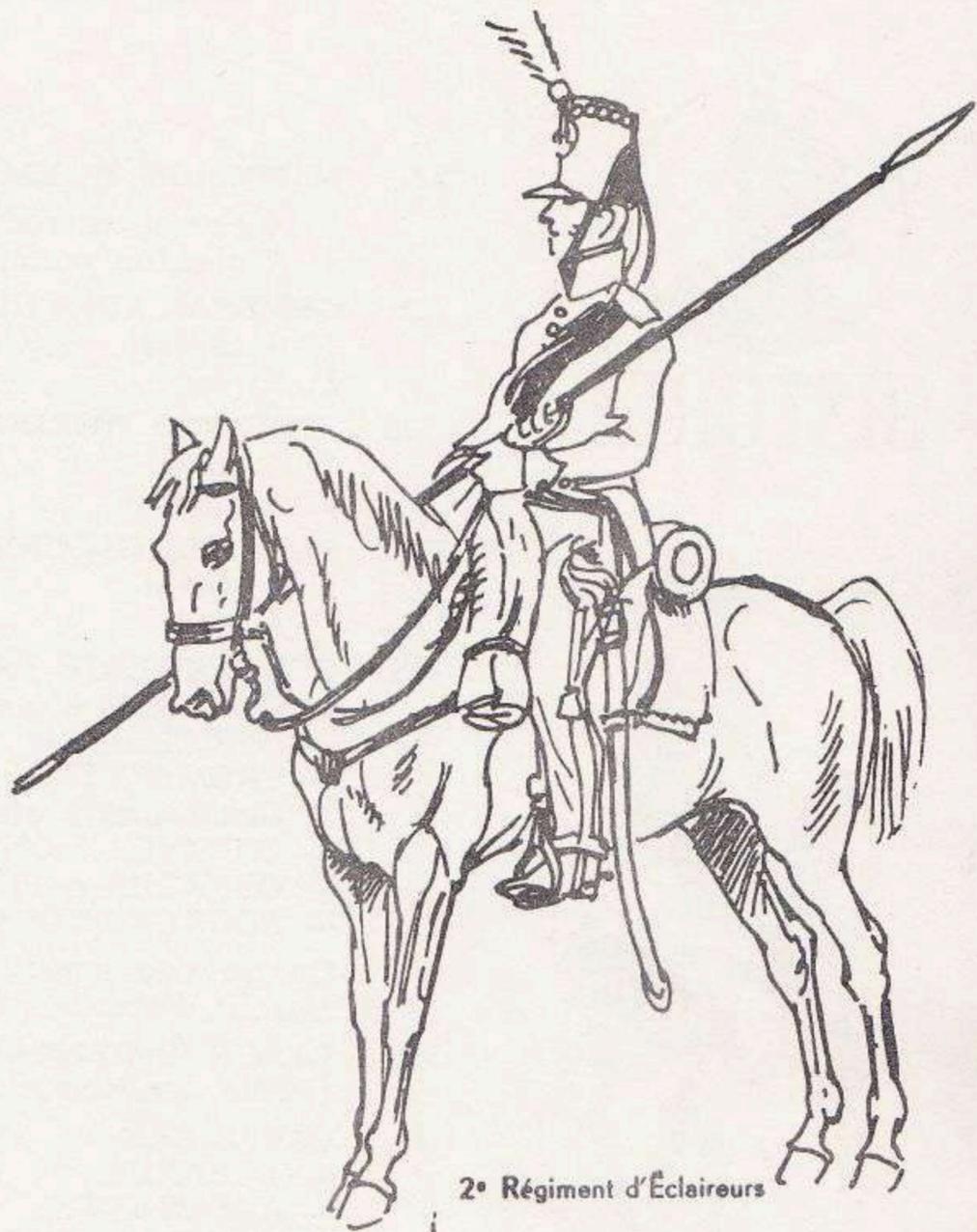
En vue de combattre la tactique inhabituelle des Cosaques, l'Empereur en 1813 créait les régiments d'Eclairieurs à cheval, une sorte de Cavalerie d'avant-garde très légère dont les régiments étaient rattachés à ceux de la Garde, Grenadiers à cheval, Cheveau-légers et Dragons.

Les Eclairieurs furent une arme des plus actives, toujours sur la ligne des combats et au plus fort du danger. Il y eut trois régiments comme nous le détaillons ci-dessus, mais nous pensons que le plus populaire sera les Eclairieurs-Dragons avec leur étrange shako et leur équipement simplifié de façon très militaire.

Les Eclairieurs étaient armés de la lance.



1^{er} Régiment d'Éclaireurs



2^e Régiment d'Éclaireurs



3^e Régiment d'Éclaireurs



Génie de la Garde





721. **NAPOLEON I^{er}, EMPEREUR DES FRANÇAIS**
 1° A cheval, en redingote
 2° A pied, en redingote
722. **GENERAL AIDE DE CAMP DE L'EMPEREUR**
 1° A cheval
 2° A pied
723. **OFFICIER D'ORDONNANCE DE L'EMPEREUR (ex. 673)**
 1° A cheval
 2° A pied
724. **PAGE PORTE-LUNETTE DE L'EMPEREUR**
 1° A cheval
 2° A pied
725. **GENDARMERIE IMPERIALE 1808-1812**
 1° Gendarmes à cheval
 — OFFICIER — GENDARME
 — TROMPETTE
 2° Gendarmes à pied
 — OFFICIER MONTE — GENDARME
 — OFFICIER A PIED — GENDARME
 — SOUS-OFFICIER — TAMBOUR
- Quatre positions : Garde à vous, Défilé,
 Marche d'assaut, Présentez arme
726. **LANCIERS-GENDARMES 1810-1812 (Cavallers)**
 (Petite Gendarmerie d'Espagne)
 CAVALIERS
 — OFFICIER
 — TROMPETTE
 — LANCIER-GENDARME



L'Empereur Napoléon de ce catalogue est dans son uniforme favori. C'était la petite tenue de Colonel des Chasseurs à cheval de sa Garde. C'est sur ce simple uniforme qu'il revêtait la fameuse redingote grise, aussi renommée que le célèbre petit chapeau. Cette tenue de campagne, d'une forme ou d'une autre, fit son apparition partout en Europe.

Napoléon était assisté d'un certain nombre d'aides de camp du rang de Général, parmi lesquels on peut citer Rapp, Bertrand, Lemarois, Lauriston et Savary, tous commandeurs de la Légion d'Honneur. Nous avons modelé l'aide de camp de l'Empereur dans le petit uniforme d'Officier Général, plus convenable en campagne que l'habit chamarré d'or réservé plutôt pour la parade.

L'Officier d'Ordonnance déjà présenté à cheval feuillet n° 8 est maintenant disponible en deux positions à pied.

Le Page porte la lunette de l'Empereur sur son frac vert foncé. Sa fonction est indiquée par le flot de rubans ornés d'abeilles d'or qui pend de son épaule. La Gendarmerie Impériale bien qu'ayant la responsabilité de la sécurité et la police du territoire, n'en était pas moins une force militaire considérée comme armée de réserve et employée parfois en opérations. Composée d'un certain nombre de « Légions » à pied et à cheval. Durant la Guerre d'Espagne un corps de Gendarmerie fut formé, pris sur le personnel de France. L'uniforme n'eut que peu de différences avec celui de la métropole, nous les détaillons dans le texte d'instructions distribué avec chaque pochette.

Des Gendarmes montés assemblés en Espagne en 1810 deux escadrons furent armés de la lance et habillés de façon telle qu'elle leur valut le titre de « Cheval-légers Gendarmes » ou plus simplement « Lanciers-Gendarmes ». Combattants ou Gendarmes, ils formaient un corps d'élite également propre à la police qu'au service particulier du Quartier Général.



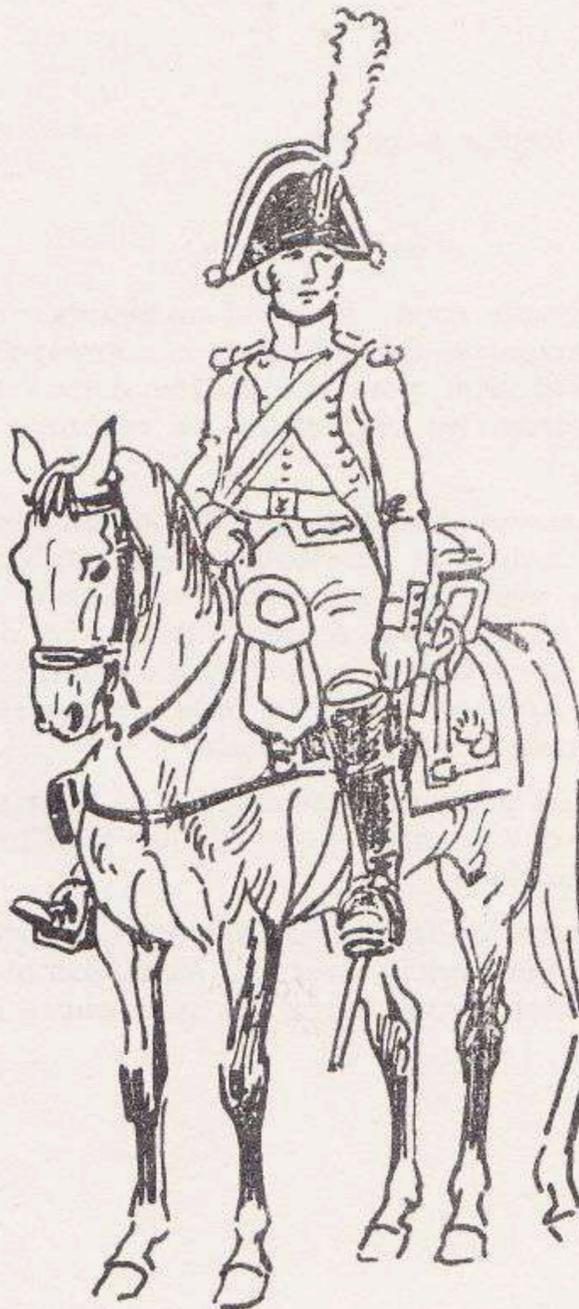
L'Empereur



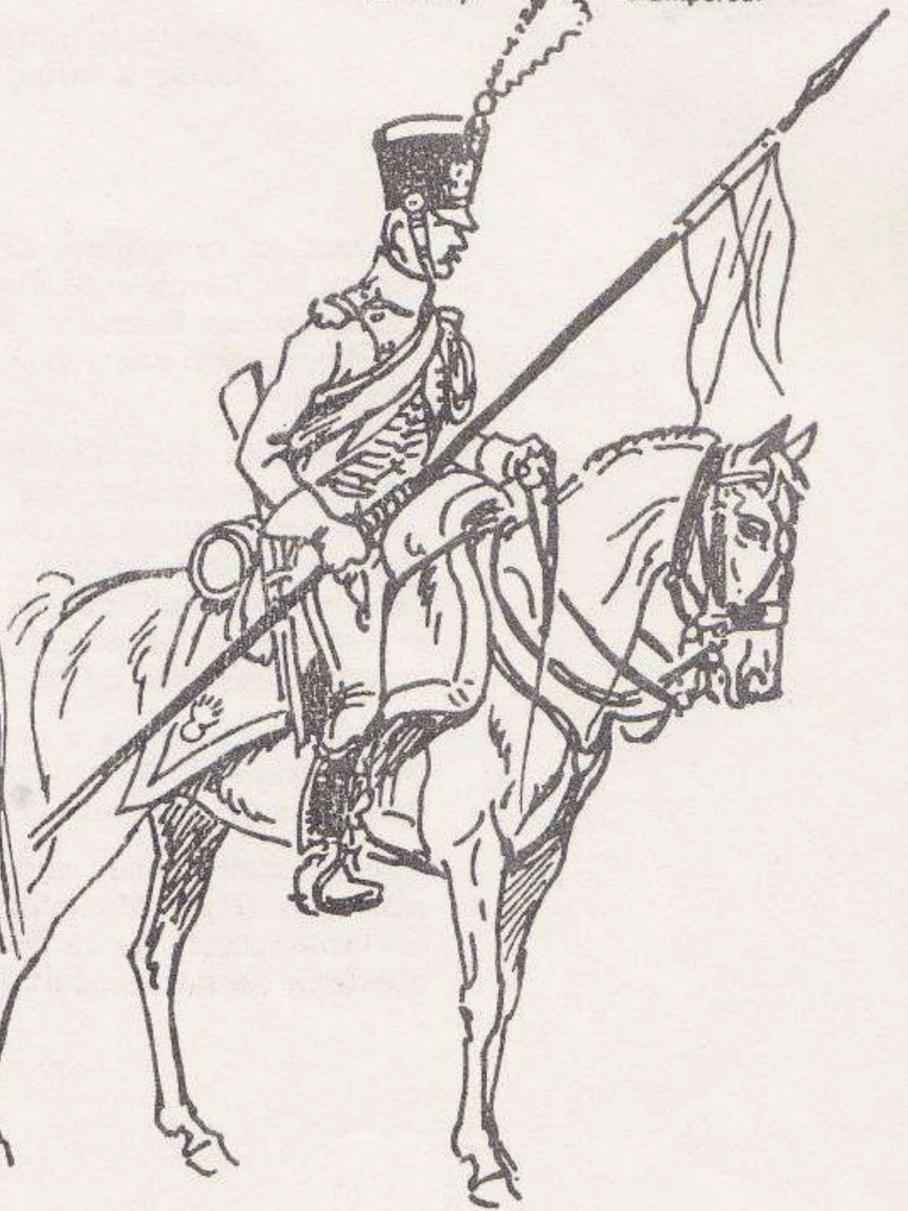
Général aide
de camp



Page de
L'Empereur



Gendarmerie Impériale
1808-1812



Lancier gendarme
1810-1812



HISTOREX



GARDE IMPERIALE - MAMELUKS 1805-1815

CAVALIERS

731. MAMELUKS 1805-1815

- OFFICIER
- PORTE-GUIDON
- PORTE-QUEUE
- TROMPETTE
- MAMELUK

732. TIMBALIER DES MAMELUKS 1805-1815

733. MUSIQUE DES MAMELUKS 1805-1815

- GUIDE
- TAMBOURIN
- CYMBALIER
- CHAPEAU CHINOIS

734. ROUSTAN, PREMIER MAMELUK DE L'EMPEREUR

1° A cheval

2° A pied

Deux positions :

Garde à vous, Repos à gauche



Pendant la campagne d'Egypte, une troupe d'auxiliaires orientaux servait auprès de l'Armée de Bonaparte. Ces cavaliers accompagnèrent l'Armée à son retour en France et Napoléon, pour reconnaître cette fidélité, fit entrer ces Mameluks dans sa Garde, les rattachant au régiment des Chasseurs à cheval.

Ils portaient alors l'habillement disparate qu'ils avaient avec eux avec des chemises de mailles, des casques et des turbans sans uniformité. Vers 1808 la majorité de ces Arabes avait péri au combat et l'unité était complétée d'un personnel français. Le costume original était très dispendieux, son remplacement difficile et les artisans incapables de maintenir le trousseau oriental. Aussi le costume fut-il modifié vers cette époque et une confection française inspirée de la mode arabe le remplaça.

C'est ce qu'Historex a choisi pour ses Mameluks. Ces figurines sont pleines de couleurs et de pittoresque et nous pensons que le Timbalier sera l'un des sommets de toute collection.

Aucune série, aucun diorama présentant l'Empereur ne peut se concevoir sans son fidèle Mameluk personnel, Roustan. Nous sommes certains que les productions de ce feuillet seront parmi les plus appréciées de tous les Historex jamais produits.



Escorte du Guidon



Timbalier des Mameluks



Roustan Mameluk



HISTOREX



741 FORGE DE CAMPAGNE A 4 ROUES - SYSTEME GRIBEAUVAL

- ATTELAGE 4 CHEVAUX avec harnachement
Arrêt, Pas, Trot
- 2 CONDUCTEURS Train d'Artillerie de la Garde Impériale
- 2 CONDUCTEURS Train d'Artillerie de la ligne

742. LANCIERS DE BERG 1809-1813

- | | |
|---|---|
| 1809-1812, en habit court et bottes hongroises.
Compagnie d'élite en colback
Compagnie du centre en shako | — OFFICIER
— TROMPETTE
— OFFICIER |
| 1812-1813, en kurtka et pantalon long.
Compagnie d'élite en colback
Compagnie du centre en chapska | — LANCIER
— TROMPETTE
— LANCIER |

743. OUVRIERS D'ARTILLERIE 1804-1815

- Grande tenue — MAITRE OUVRIER
— SOLDAT OUVRIER

Tenue de travail :

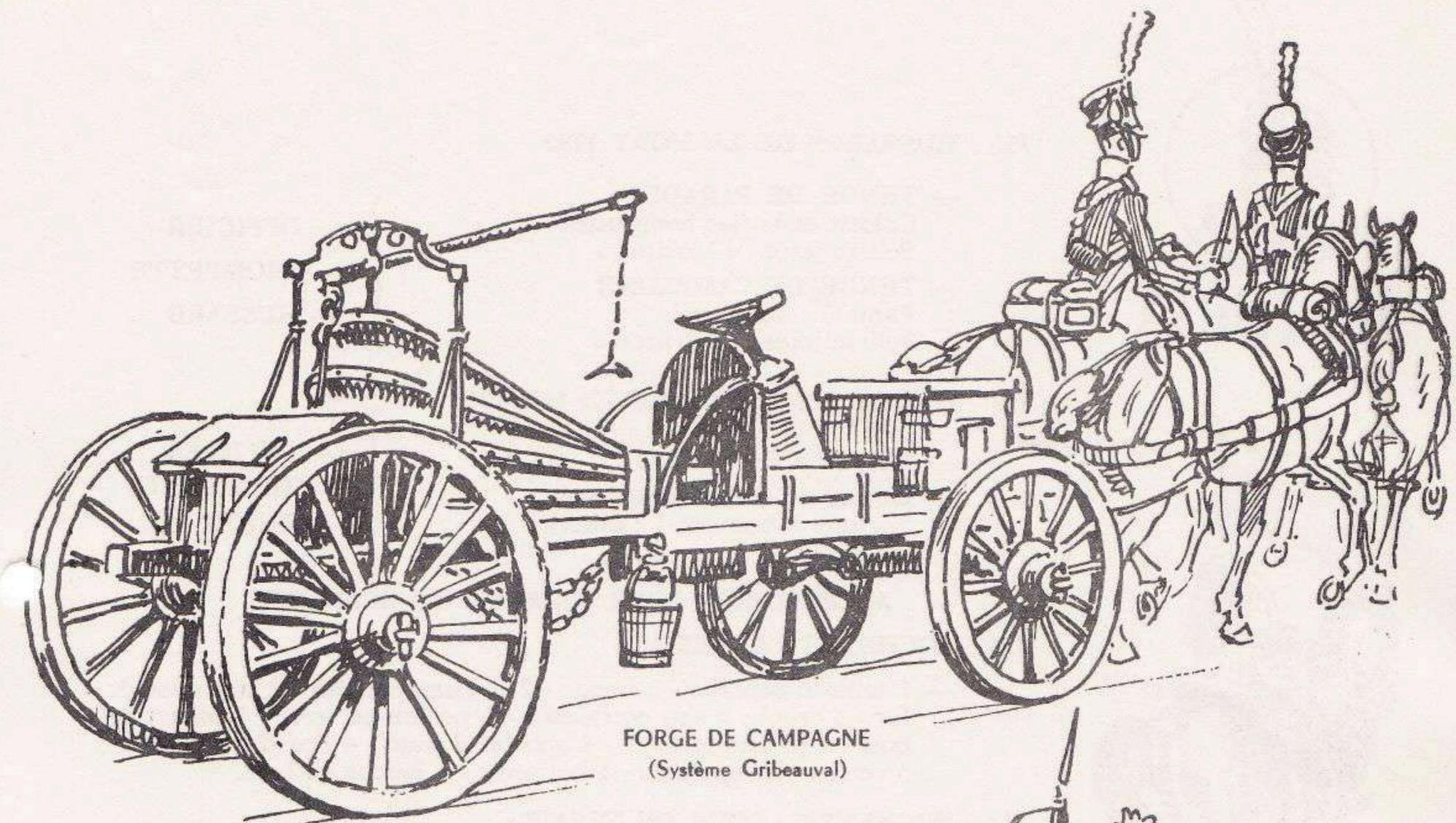
- | | |
|--------------------------------|--|
| 1804-1812, en bonnet de police | } — FORGERON
— AIDE FORGERON
— OUVRIER |
| 1812-1815, en « Pokalem » | |

Le parc d'Artillerie s'enrichit cette fois de la forge de campagne avec son outillage au complet dans le coffre. Ce véhicule s'attelait à quatre chevaux par le train, de la Garde ou de la ligne. Bien qu'Historex propose cette pittoresque voiture attelée, elle aura de nombreux emplois que les multiples « pièces détachées » permettront d'animer de la façon la plus variée. Une forge de campagne en activité doit faire, par exemple, une « scénette » peu commune. Elle est possible ! Nous avons tout, même le bonnet de police que l'on s'attend à trouver coiffant des militaires s'activant à des occupations manuelles.

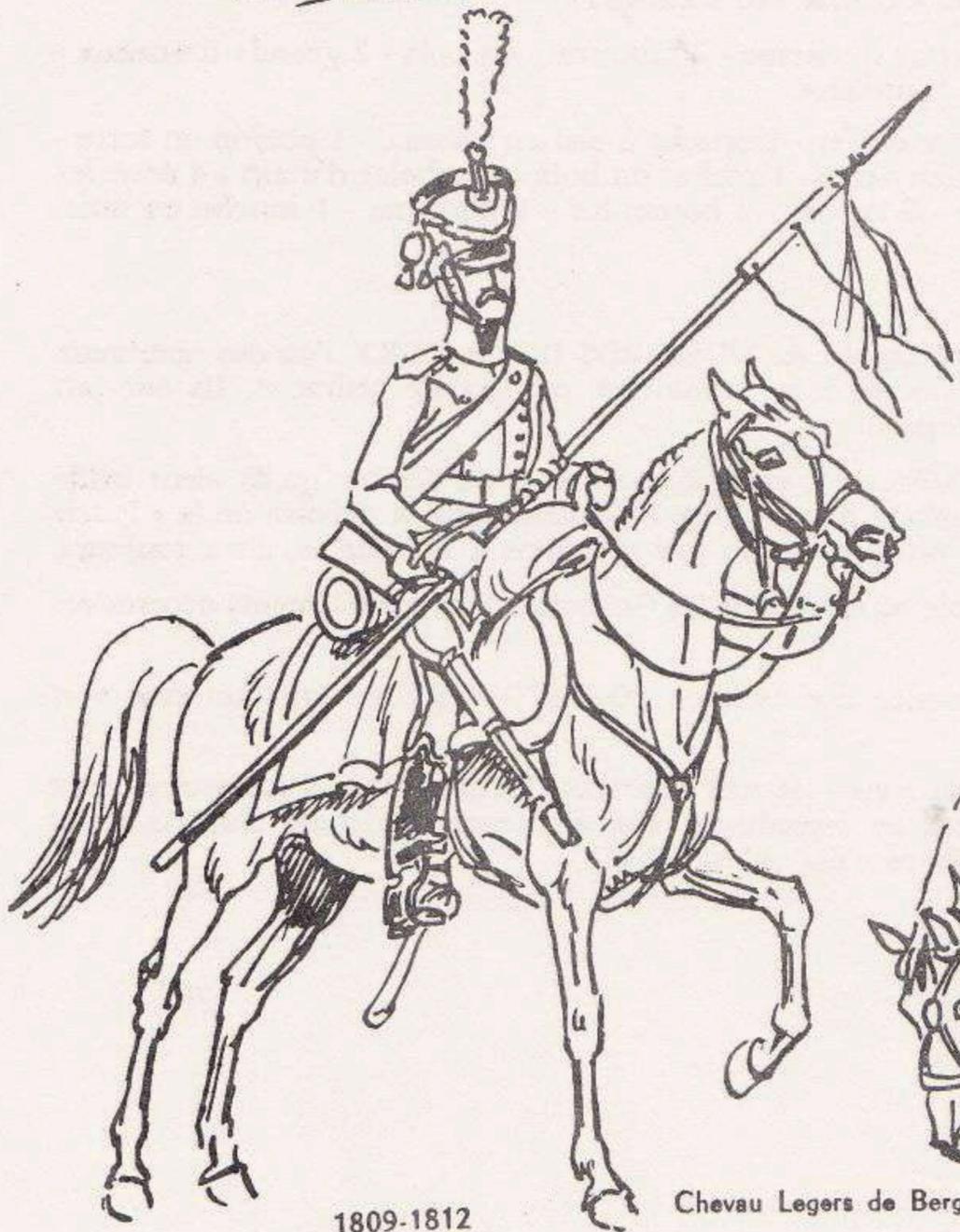
Avec son accession aux titres princiers, Murat voulait avoir aussi sa Garde. Les Cheval-légers du Grand Duc de Berg ouvrent la voie à des troupes qui, bien que calquées sur le modèle français, ont cependant une physionomie très particulière reflétant le goût de leur chef pour le panache et les couleurs éclatantes. Ces Cheval-légers, nous le croyons, ne vous décevront pas à ce point de vue. Ils présentent notamment la couleur favorite de Murat, l'amarante, qui se retrouvera à profusion sur l'Armée de Naples qui est aussi à notre programme.

Un nouveau cheval à l'arrêt sera le bienvenu pour les combinaisons nouvelles qu'il autorise. Une des conversions les plus difficiles est sans doute celle que nous vous éviterons maintenant avec l'encolure baissée de l'animal mangeant ou flairant le sol.





FORGE DE CAMPAGNE
(Système Gribeauval)

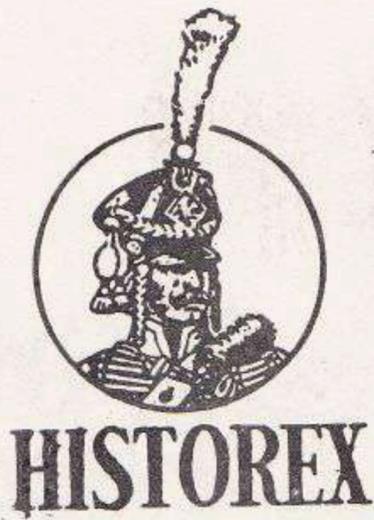


1809-1812

Cheval Legers de Berg



1812-1813



751. **HUSSARDS DE LA MORT 1793**

- | | | |
|---|---|-------------|
| — TENUE DE PARADE
Culotte et bottes hongroises
Pelisse jetée - « Mirliton » | } | — OFFICIER |
| — TENUE DE CAMPAGNE
Pantalon de cheval
Pelisse jetée - « Mirliton » | | — TROMPETTE |
| | | — HUSSARD |

752. **GUIDES DE PONIATOWSKI 1808-1813**

- | | | |
|--|---|-------------|
| — TENUE DE PARADE
Culotte et bottes hongroises
Surtout 7 boutons - Colback | } | — OFFICIER |
| | | — TROMPETTE |
| | | — GUIDE |

ACCESSOIRES POUR DIORAMA OU SCENETTE

753. **POCHETTE « AUBERGE »**

- 1 table d'auberge - 2 bancs - 2 chaises pailées - 1 marmite de fer - 1 cruche à eau en faïence - 1 poêlon en terre - 1 pichet en bois - 1 pichet en terre - 1 gobelet d'étain - 4 écuelles en terre - 5 verres - 2 bouteilles - 1 bougeoir - 1 louche en bois.

754. **POCHETTE « COUR DE FERME »**

- 1 table cour de ferme - 2 tabourets en bois - 2 grands tonneaux - 2 petits tonneaux.
— 1 marmite de fer - 1 cruche à eau en faïence - 1 poêlon en terre - 1 pichet en terre - 1 pichet en bois - 1 gobelet d'étain - 4 écuelles en terre - 5 verres - 2 bouteilles - 1 lanterne - 1 louche en bois.

Malgré leur funèbre aspect, les HUSSARDS DE LA MORT, l'un des nombreux corps de Hussards levés à la Révolution, ont grande attirance. Ils ont fait l'objet de ce catalogue.

Bien que leur existence ait été éphémère et qu'il semble qu'ils aient brillé plutôt loin des combats que le sabre à la main pour la défense de la « Patrie en danger », leur pittoresque un peu macabre a marqué et dure toujours.

Interprètes, escortes ou estafettes, les Guides sont les compléments nécessaires des Etats-Majors.

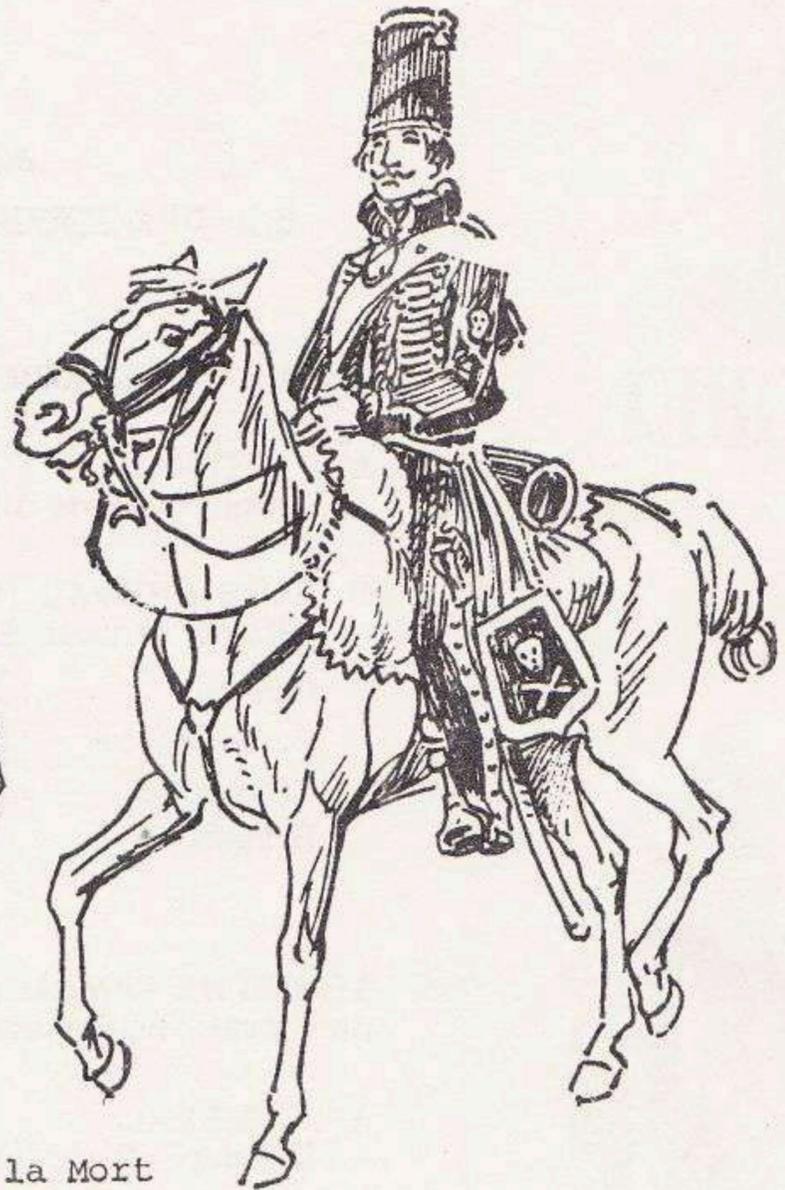
HISTOREX commence par ceux de PONIATOWSKI, au joli uniforme vert et rouge.

Indispensables à la « vie » de nos figurines, les pochettes d'accessoires vont être les bienvenues en fournissant aux amateurs une foule d'objets utiles aux réalisations. Et ce n'est qu'un début !

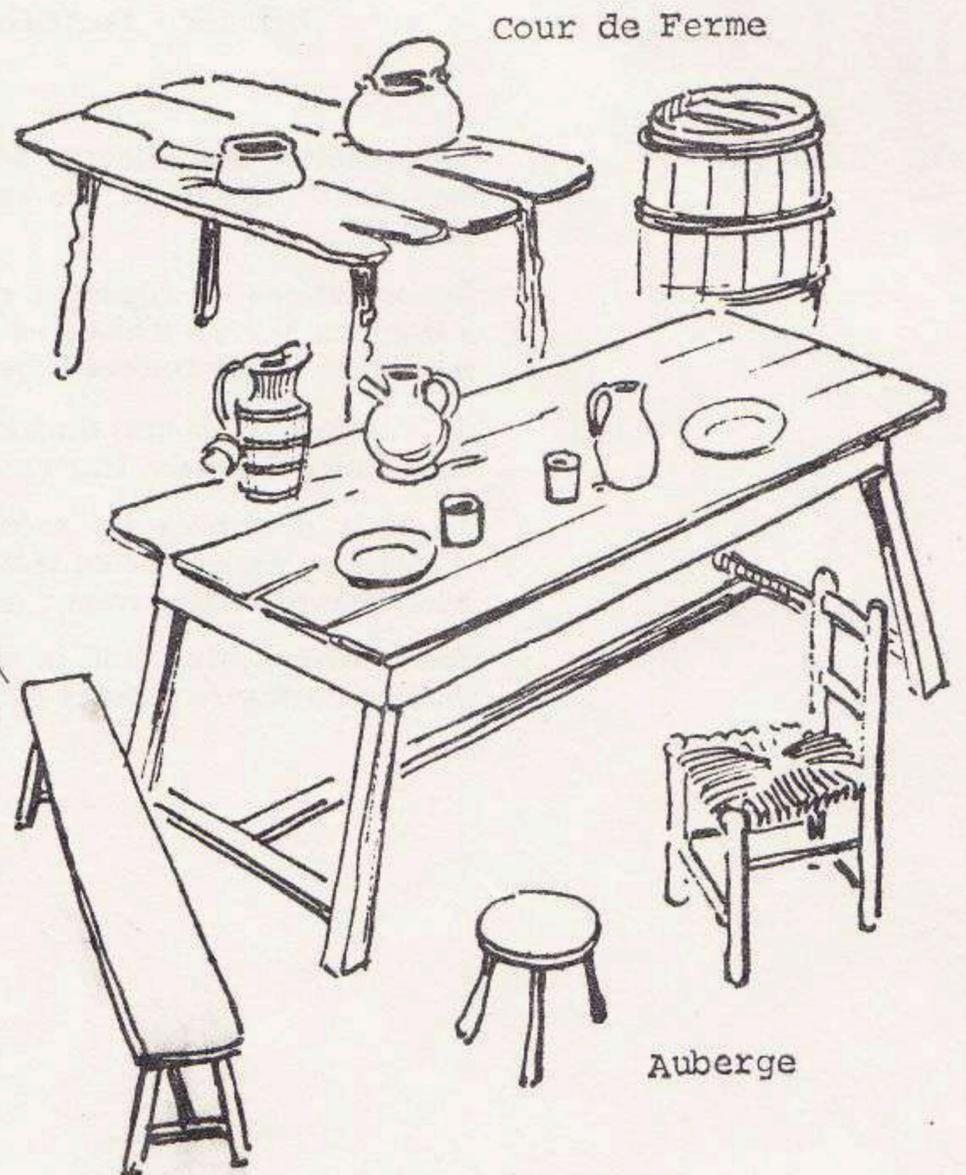




Hussard de la Mort
1793



Guide de Poniatowski
1808 - 1813



Cour de Ferme

Auberge



HISTOREX

**ARMEE ANGLAISE
6th DRAGOONS - INNISKILLING - 1812-1815**

755. TENUE DE SERVICE. Casque à crinière - habit veste - pantalon long

A. A CHEVAL

Officier - Porte-Guidon - Trompette - Dragon

B. SANS CHEVAL (Service à pied au garde à vous)
Officier saluant du sabre

Officier

Porte-Guidon

Trompette

Dragon

} Garde à vous

756. TENUE DE CAMPAGNE. Casque à crinière - habit veste - pantalon de cheval - équipement de campagne

A. A CHEVAL

Officier - Porte-Guidon - Trompette - Dragon

B. HALTE EN CAMPAGNE (Cavaliers à pied avec leurs chevaux)
Officier - Porte-Guidon - Trompette - Dragon



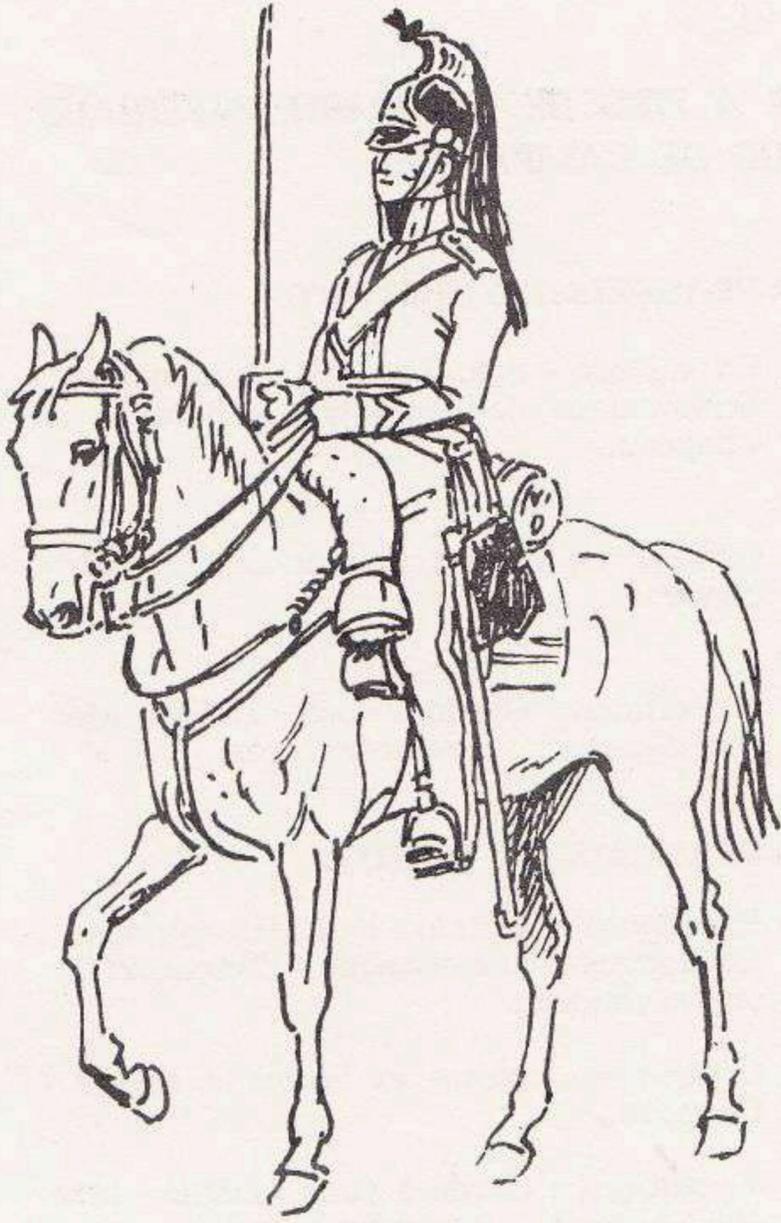
Compagnons des célèbres SCOTS GREYS à WATERLOO, avec lesquels ils formaient brigade, et ne leur cédant en rien, voici les dragons d'INNISKILLING.

Les traditions du régiment remontent loin, puisqu'il fut levé en 1689 et les « Dragons Noirs » d'alors — ils étaient ainsi nommés selon la robe de leurs montures — ont amorcé la grande réputation qu'« INNISKILLING » conserve.

Si l'uniforme de ces dragons a des points communs avec celui de leurs camarades Ecossais, leur casque à crinière suffirait à les distinguer.

Ils sont distribués en service à cheval et service à pied, et innovation d'Historex, également en tenue de campagne, dûment détaillée dans la notice, avec quantité de nouveaux détails pour leur équipement.

Des schémas illustrant la documentation vont permettre des « vignettes » variées ou divers aspects du service de cette troupe d'élite.



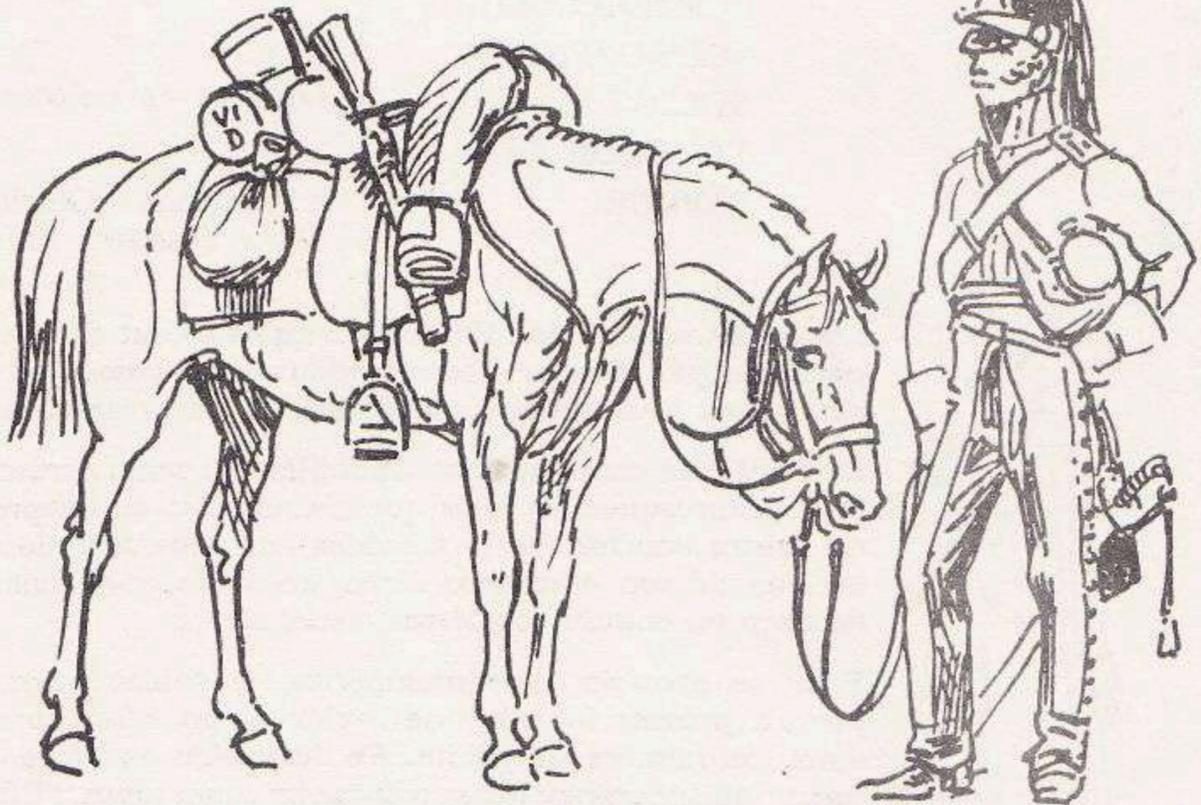
755 A Dragon Tenue de Service



756 A Dragon Tenue de Campagne



755 B Service à pied



756 B Halte en Campagne



HISTOREX

CORPS DES GRENADIERS A PIED DE LA GARDE IMPERIALE EN TENUE DE CAMPAGNE

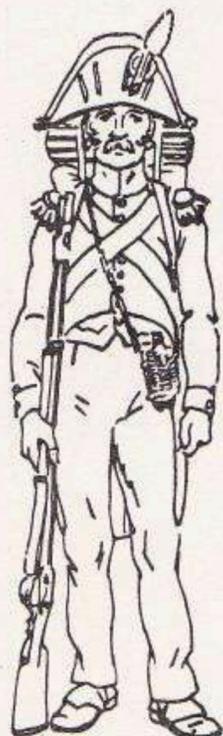
757. GRENADIERS A PIED FRANÇAIS EN SURTOUT

OFFICIER MONTE
OFFICIER A PIED
PORTE-DRAPEAU
SOUS-OFFICIER
SOLDAT
TAMBOUR
SAPEUR

En surtout - Pantalon long de campagne.
Equipement de campagne - Bonnet ou
Chapeau.

Officier en culotte et bottes à revers -
chapeau.

4 positions : Garde à vous - Défilé - Mar-
che d'assaut. Présentez arme.



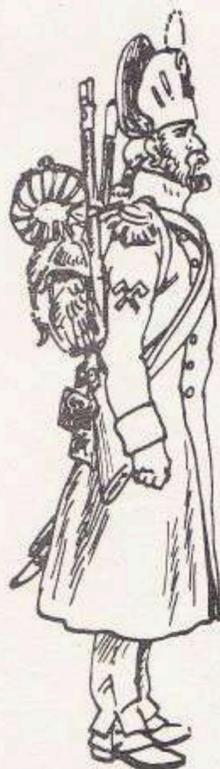
758. GRENADIERS A PIED FRANÇAIS EN CAPOTE

OFFICIER A PIED
PORTE-DRAPEAU
SOUS-OFFICIER
SOLDAT
TAMBOUR
SAPEUR

En capote - Pantalon long de campagne -
Equipement de campagne - Bonnet d'Our-
sin ou chapeau.

Officier en culotte et bottes à revers -
Chapeau.

4 positions : Garde à vous - Défilé - Mar-
che d'assaut. Présentez arme.



759. GRENADIERS A PIED EN TENUE D'INSTRUCTION OU DE QUARTIER

OFFICIER A PIED
PORTE-DRAPEAU
SOUS-OFFICIER
SOLDAT
TAMBOUR
SAPEUR

Veste d'instruction - Pantalon long - Bon-
net de police.

Officier en culotte et bottes à revers.

4 positions : Garde à vous - Défilé - Mar-
che d'assaut. Présentez arme.



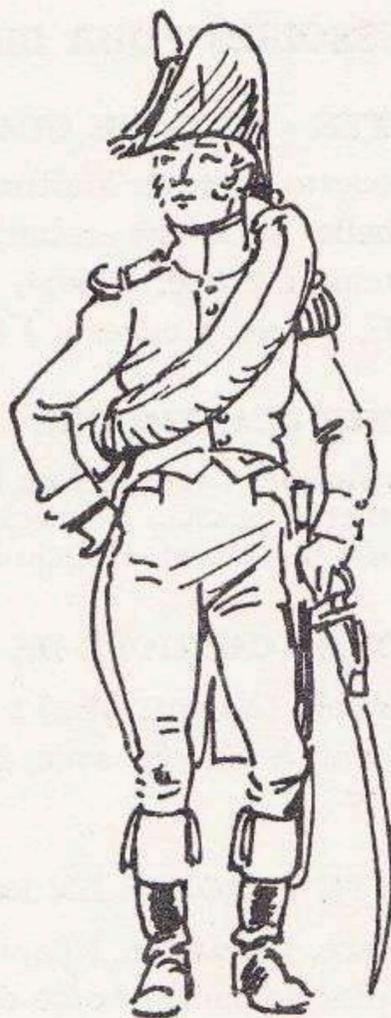
Les beaux soldats de l'Empereur, qu'ils soient de la Garde ou de la Ligne, ne portaient pas toujours leurs brillants uniformes. En campagne, ils revêtaient des tenues plus simples qu'Historex vous présente dans ce catalogue.

De multiples combinaisons d'habillement vont permettre des figurines toutes plus pittoresques les unes que les autres : en chapeau ou en bonnet — l'un ou l'autre bouclés sur le sac dans leur étui de toile rayée, en shako, couvert ou non de son enveloppe cirée, en surtout, en habit, pantalon de toile ou de drap ou culotte et guêtres, etc..., etc...

Pour se protéger des intempéries, le soldat avait sa capote. Elle n'était jusqu'à présent fournie que roulée — pour le havresac. La voici désormais dans son humble simplicité. En drap bleu ou beige, la capote est le complément indispensable d'une silhouette que toute l'Europe a connue. Elle va donner une vérité nouvelle aux figurines Historex.



en Surtout



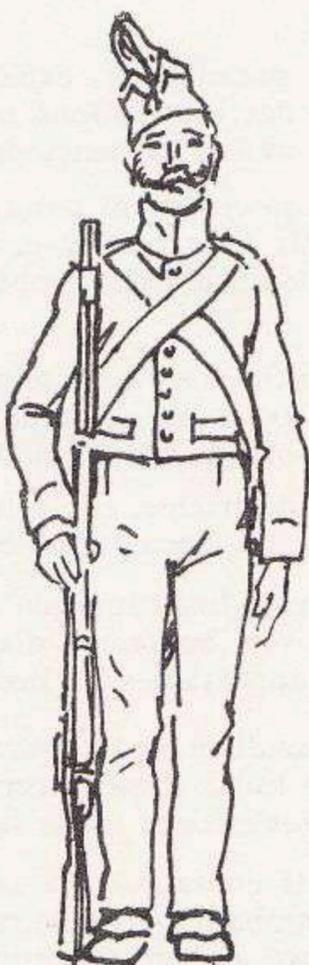
Officier en Surtout



en Habit



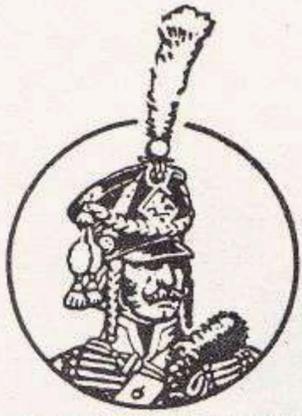
avec Couvre-Shako



à l' Instruction



en Capote



HISTOREX

ACCESSOIRES POUR DIORAMAS ET SCENETTES

761. POCHETTE « COUR DE QUARTIER » comprenant :

- 1 brouette, 1 meule à affûter, 1 poulie de grenier ;
- 1 échelle, 1 fourche en bois, 1 fourche en fer ;
- 1 râteau, 1 bêche, 1 balai, 1 pelle, 1 pioche ;
- 1 scie, 1 seau, 1 cuveau, 1 banc, 1 tabouret.

762. POCHETTE « CANTINIÈRE » comprenant :

- 1 cantinière, 1 tonnelet en bois, 1 âne, 1 bât ;
- 1 panier, 1 besace, 1 sacoché, 1 poulet mort ;
- 1 chien marchant, 1 socle blanc grand format.

763. POCHETTE « CARRIOLE DE LA CANTINIÈRE » comprenant :

- a) 1 carriole (à construire) ;
- b) 1 cheval à l'arrêt avec harnachement (porteur arrière) et sellette.

764. POCHETTE « TROUPE EN ROUTE » comprenant :

- 1 besace, 1 musette, 1 panier, 3 bouteilles différentes ;
- 2 boules de pain, 1 boule de pain coupée, 1 jambon ;
- 1 lapin mort, 1 oie morte, 1 poulet mort, 1 marmite (3 pieds) ;
- 1 manteau roulé (officier), 1 couvre-batterie en chiffon ;
- 4 cuillères, 4 fourchettes, 1 chien marchant.



Délaissant pour un temps parades et exploits guerriers, les figurines HISTOREX vont se livrer à des occupations paisibles grâce aux nombreux accessoires nouveaux que de multiples demandes nous ont engagés à éditer.

De l'entretien journalier d'un casernement aux travaux familiers que le soldat en cantonnement prend plaisir à accomplir et dans lesquels il retrouve les gestes de sa vie civile, c'est l'occasion de combinaisons nouvelles, imprévues, mais vraies pourtant.

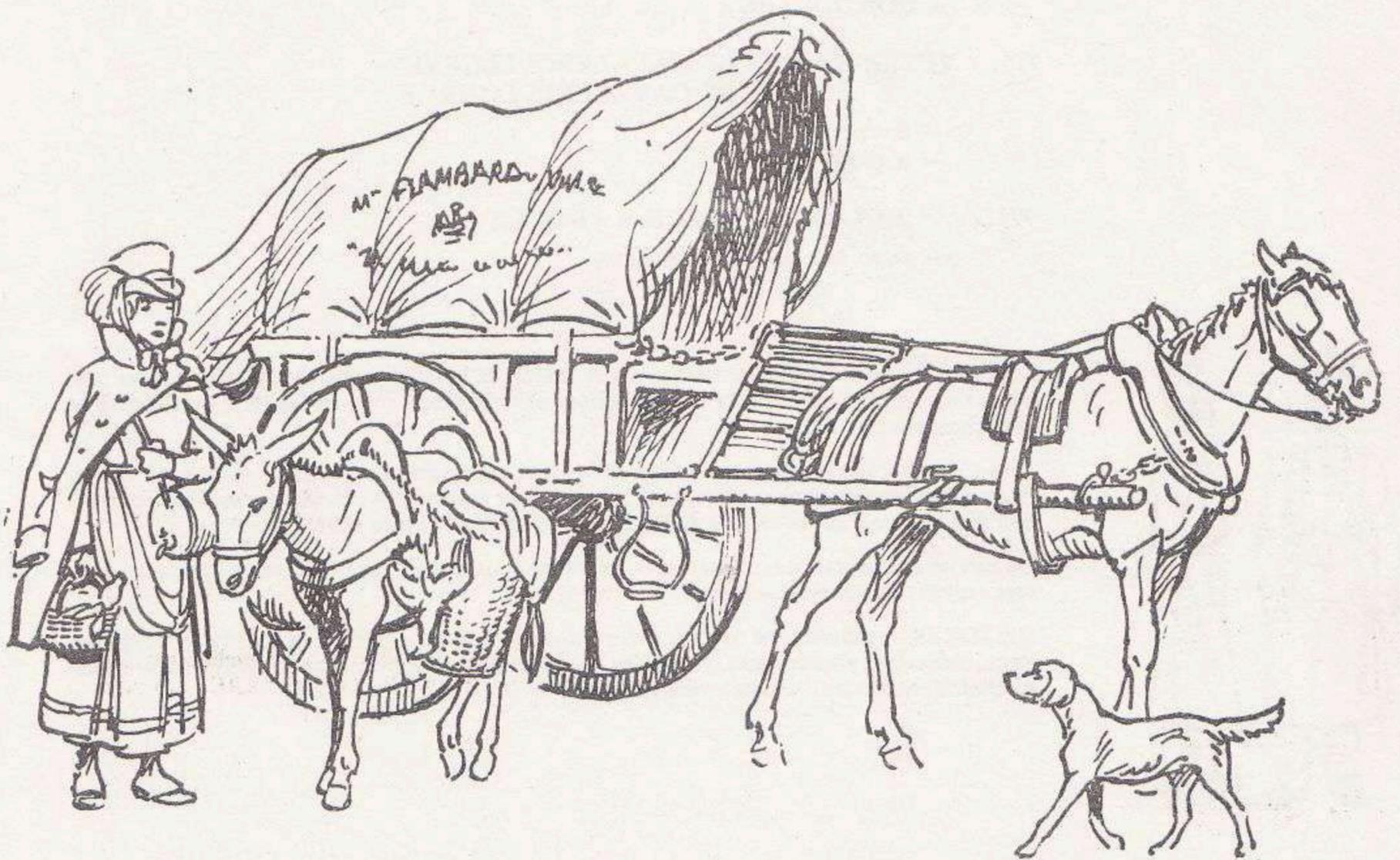
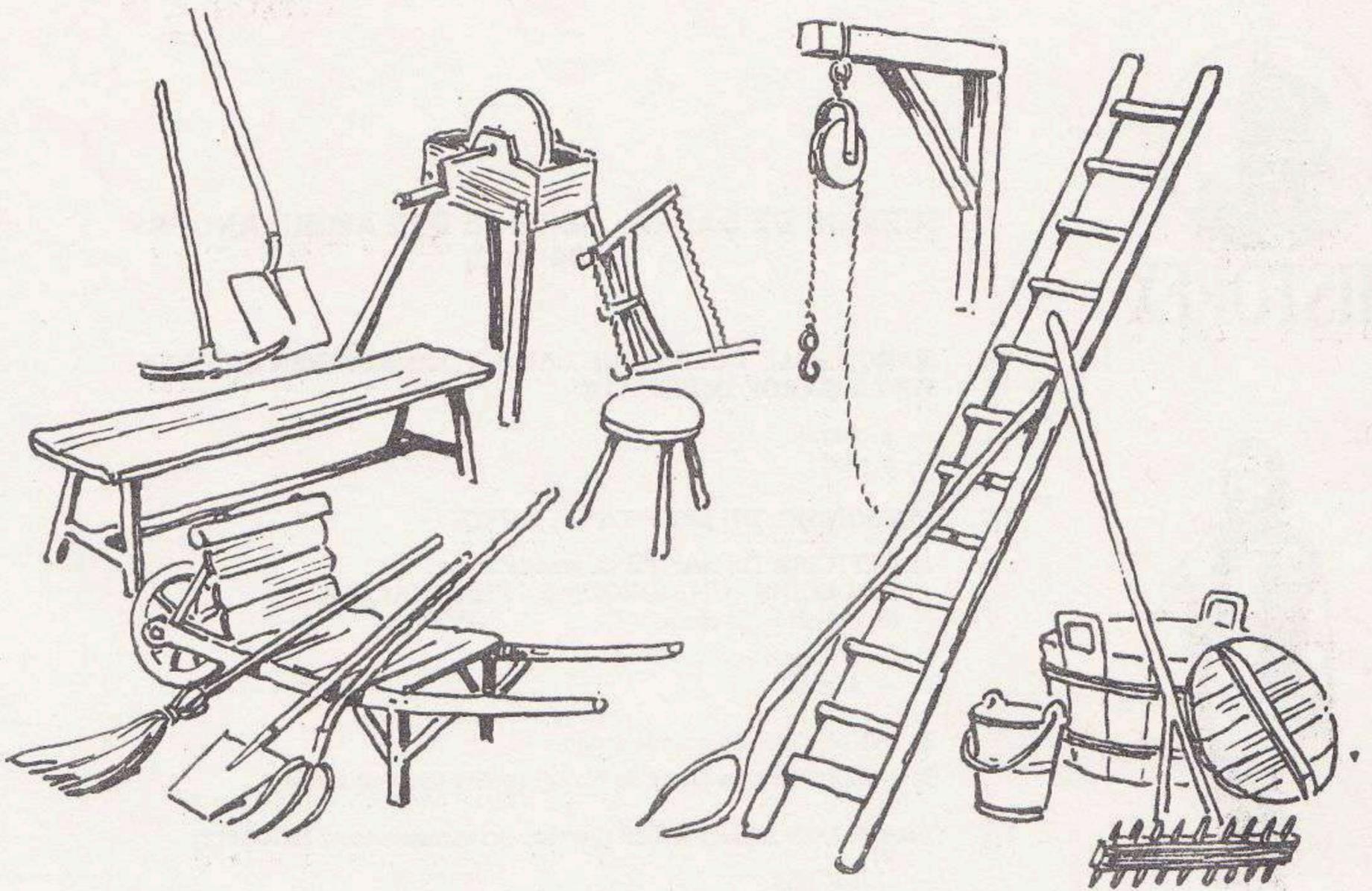
Epouse de soldat ou de sous-officier en activité de service, choisie autant pour ses « bonnes manières » que pour sa « conduite » et ses « mœurs des plus régulières », la Vivandière apporte la note féminine qui manquait encore.

Accréditée auprès d'un corps de troupe, elle attendait à l'étape le passage du régiment ou marchait derrière lui, devant l'arrière garde.

Elle évoquait, pour le militaire, le foyer lointain et si elle alimente les rêveries tout comme sa carriole ou son bourricot dispensent « les douceurs », les unes et les autres font plus supportables les heures pénibles.

Comme tous les soldats du monde et de toujours, ceux de l'Empire ajoutaient à leur fardeau réglementaire mille choses accrochées, paquetées comme on peut, qui leur étaient précieuses et dont ils ne sauraient se passer.

De l'officier au manteau roulé en sautoir, le sabre sous le bras et la canne à la main, jusqu'au dernier tambour bardé de musettes et de besaces, que de silhouettes variées vont naître qui restitueront la physionomie réelle des troupiers d'autrefois, pas tellement différente, en somme, de ceux de notre temps.





SERVICE DE SANTÉ - SERVICE DES AMBULANCES (1804-1812)

771. **BARON JEAN-DOMINIQUE LARREY, CHIRURGIEN EN CHEF DE LA GARDE IMPÉRIALE**

- à cheval
- à pied

772. **PERSONNEL DU SERVICE DE SANTÉ**

- 1) **OFFICIER DE SANTÉ en grande tenue**
MÉDECINS - CHIRURGIENS - PHARMACIENS
de 1^{re} - 2^e et 3^e classe

- à cheval
- à pied

- 2) **INFIRMIER en grande tenue**

- 3) **INFIRMIER en tenue de travail (petite tenue et tablier)**

773. **TRAIN DES ÉQUIPAGES (Service des Ambulances, 1804-1812)**

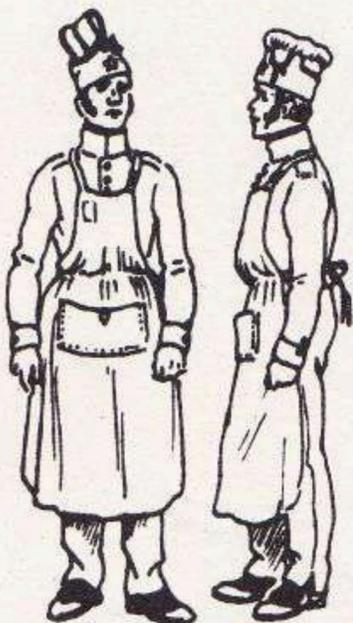
- OFFICIER
- TROMPETTE
- BRIGADIER
- CONDUCTEUR

774. **VÉTÉRINAIRES DE CAVALERIE LÉGÈRE DE CAVALERIE LOURDE**

- à cheval
- à pied

775. **AMBULANCE LÉGÈRE A 4 ROUES**

- avec attelage à 4 chevaux

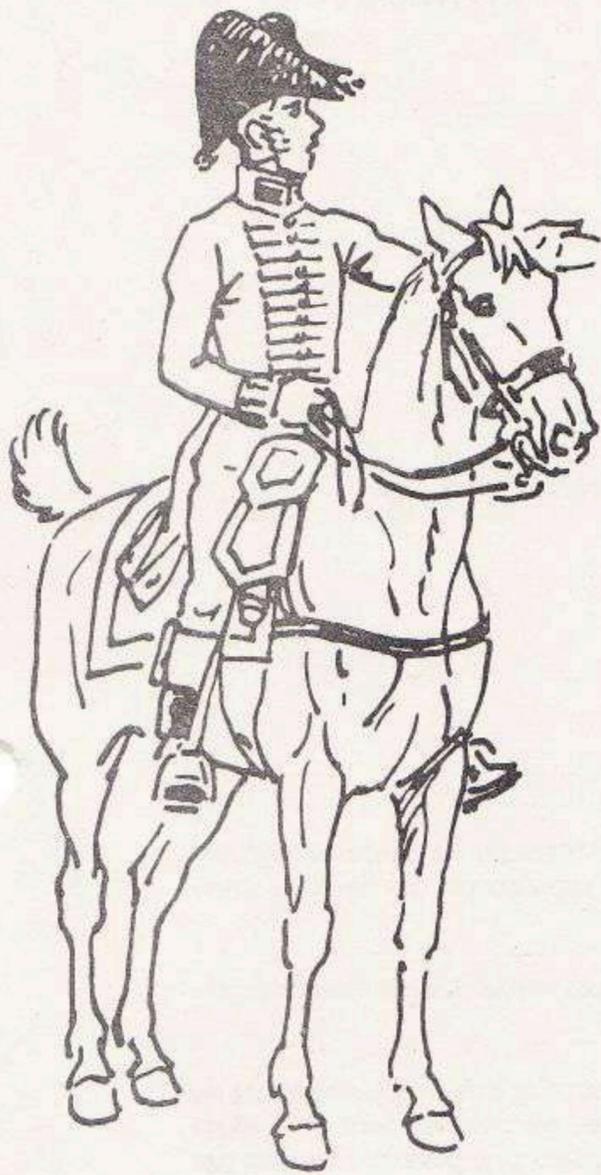


Les soins aux blessés, leur ramassage sur le champ de bataille et leur évacuation vers les premiers secours ont toujours été des problèmes difficiles trop souvent laissés à de charitables initiatives privées.

Sous l'Empire, des améliorations sensibles furent apportées aux modestes services existants. Encore bien embryonnaires cependant, ils pouvaient maintenant donner une meilleure protection aux victimes qu'un service de Santé mobile soignant dès le champ de carnage.

Un service d'ambulance ramassait et transportait ceux qui n'avaient pu joindre par leurs propres moyens le poste de secours.

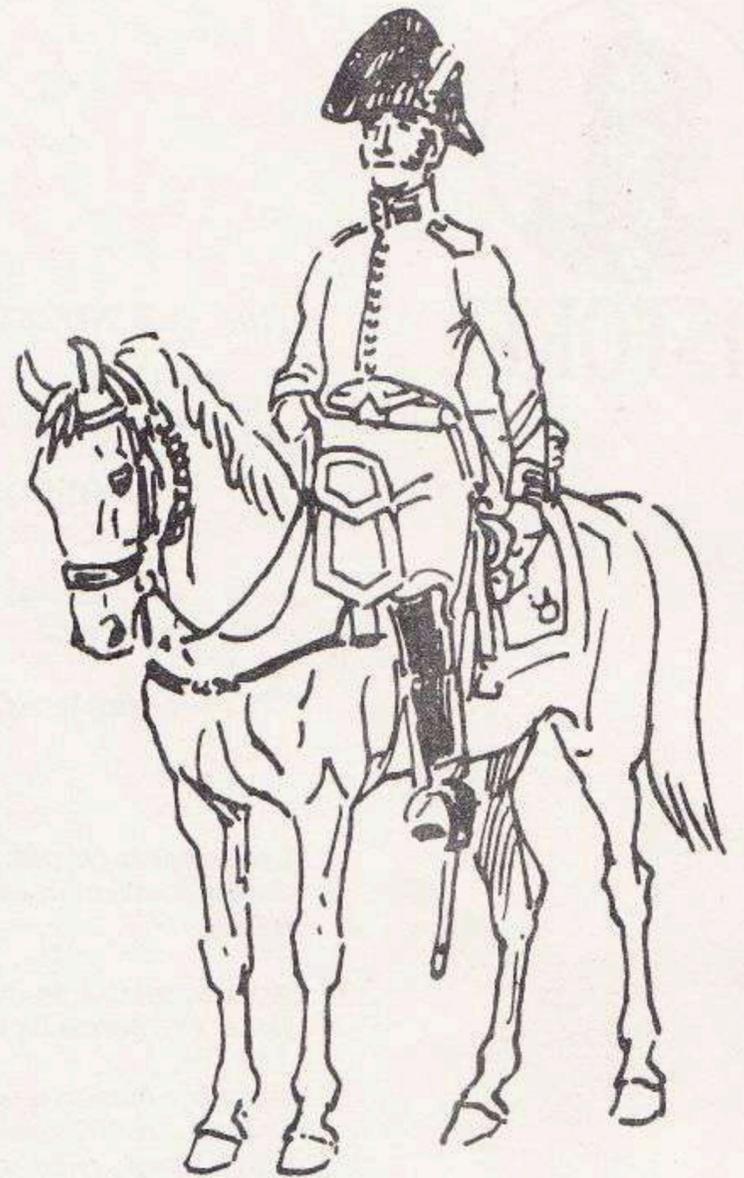
HISTOREX se devait donc de vous offrir ces sujets indispensables de la vie militaire : chirurgiens, médecins, pharmaciens, infirmiers. Et la noble figure du Baron LARREY, chirurgien en chef, dont le nom est synonyme de pitié.



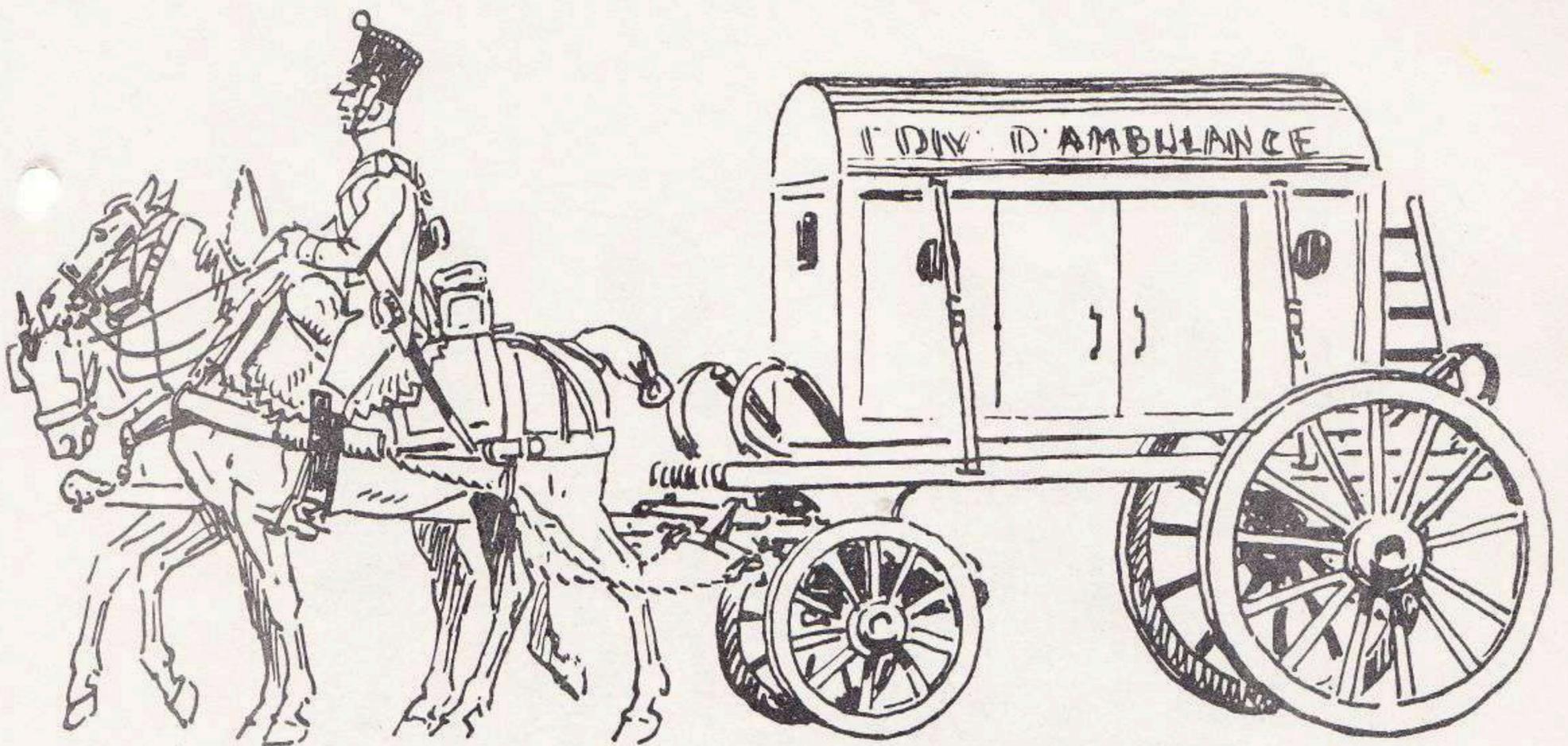
officier de santé



personnel du service de santé



vétérinaire



ambulance légère à 4 roues



HISTOREX

CATALOGUE N° 26

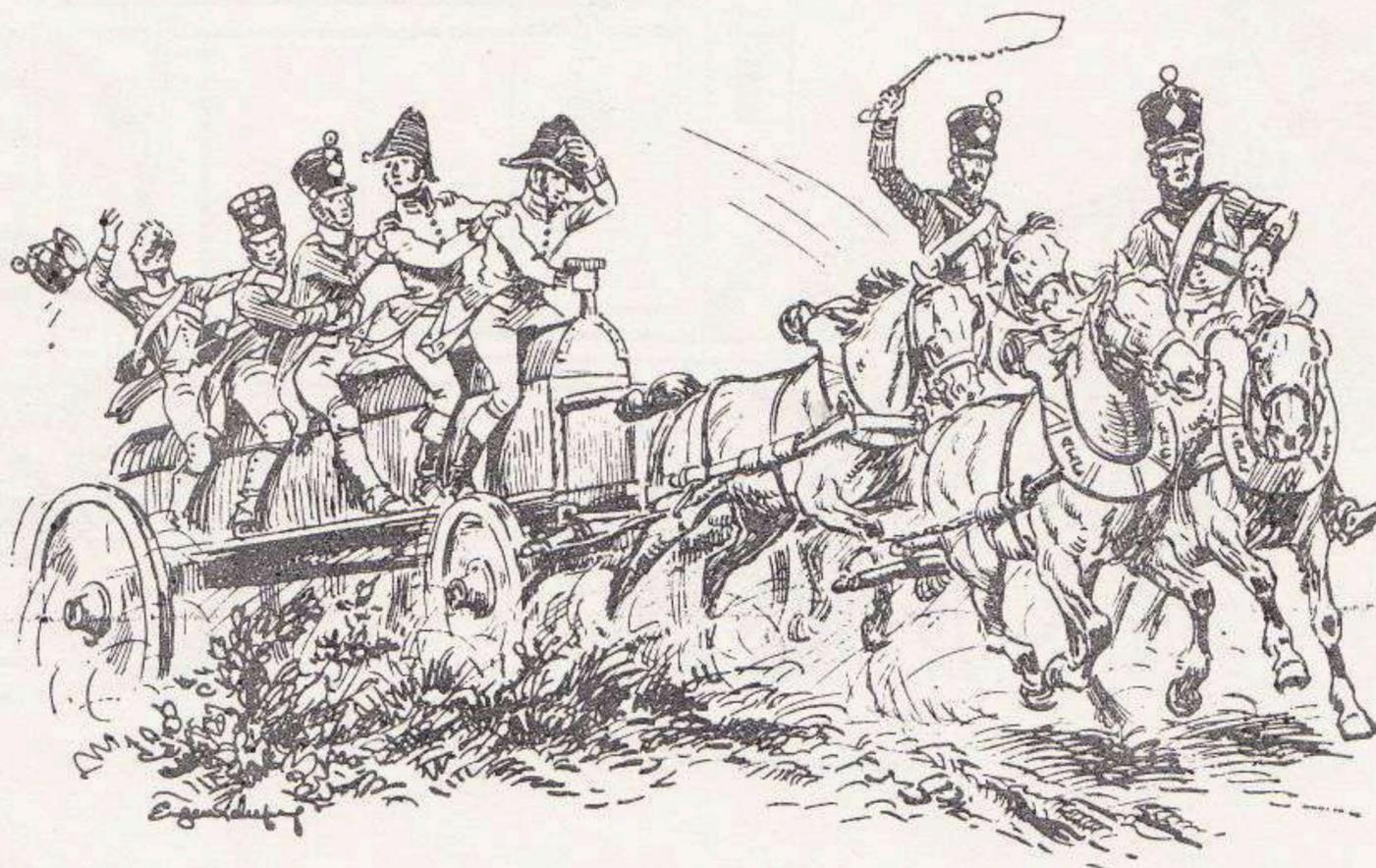
776. **LE WURST**
a) seul
b) attelé à 2 chevaux et 1 conducteur
777. **NAPOLÉON 1^{er} en habit de Colonel des Chasseurs à pied de la Garde Impériale**
a) à cheval
b) à pied
778. **1 couple ACADÉMIES (homme et femme nus)**

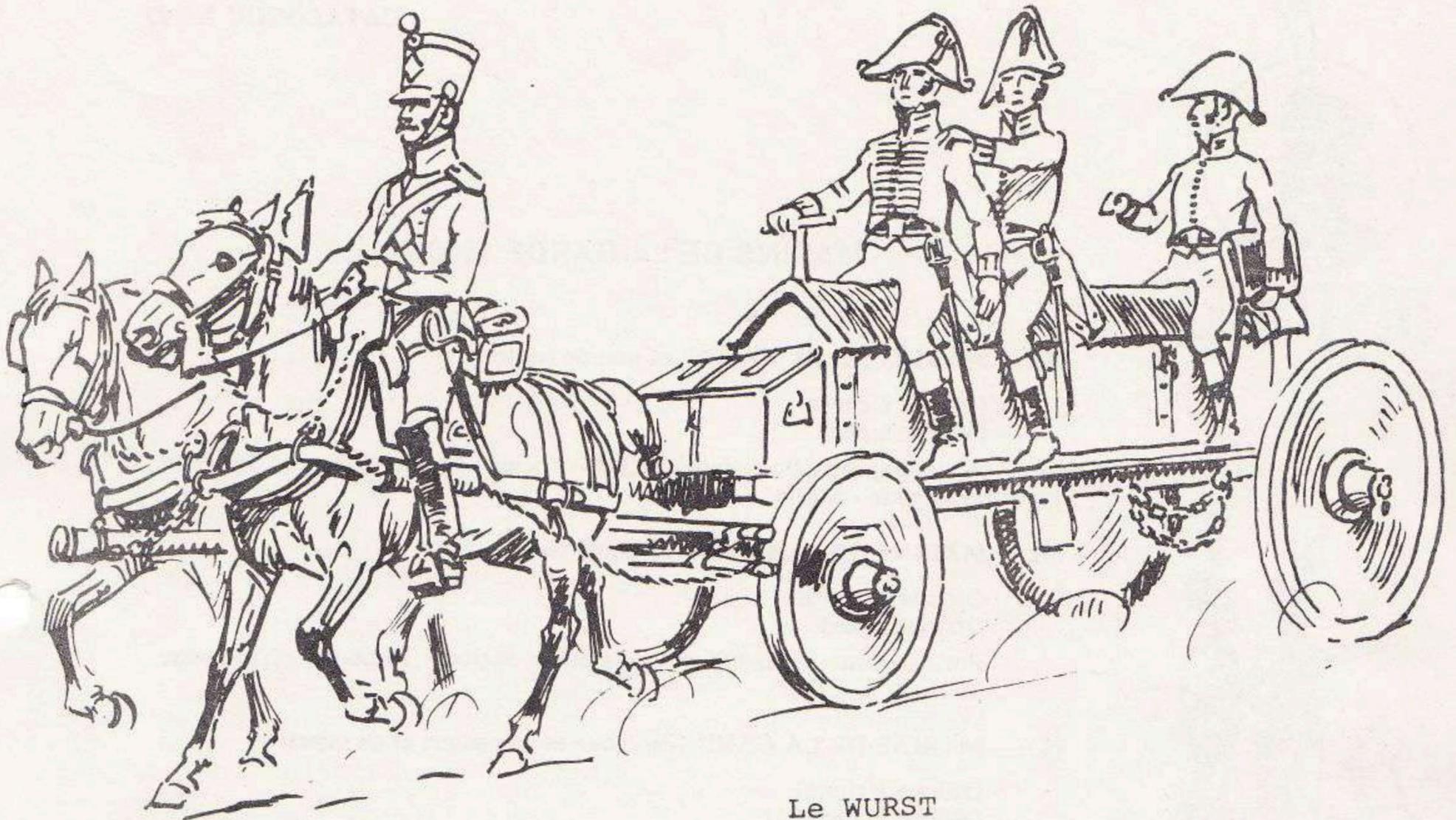
Complément du précédent Catalogue, voici le « WURST » pittoresque véhicule qu'enfourchaient les membres du Service de Santé, pour approcher plus rapidement des lieux de souffrance.

Attelées comme des Ambulances, par le Train des Equipages, ces voitures permettent de présenter l'uniforme de l'humble service qu'était le « Train ».

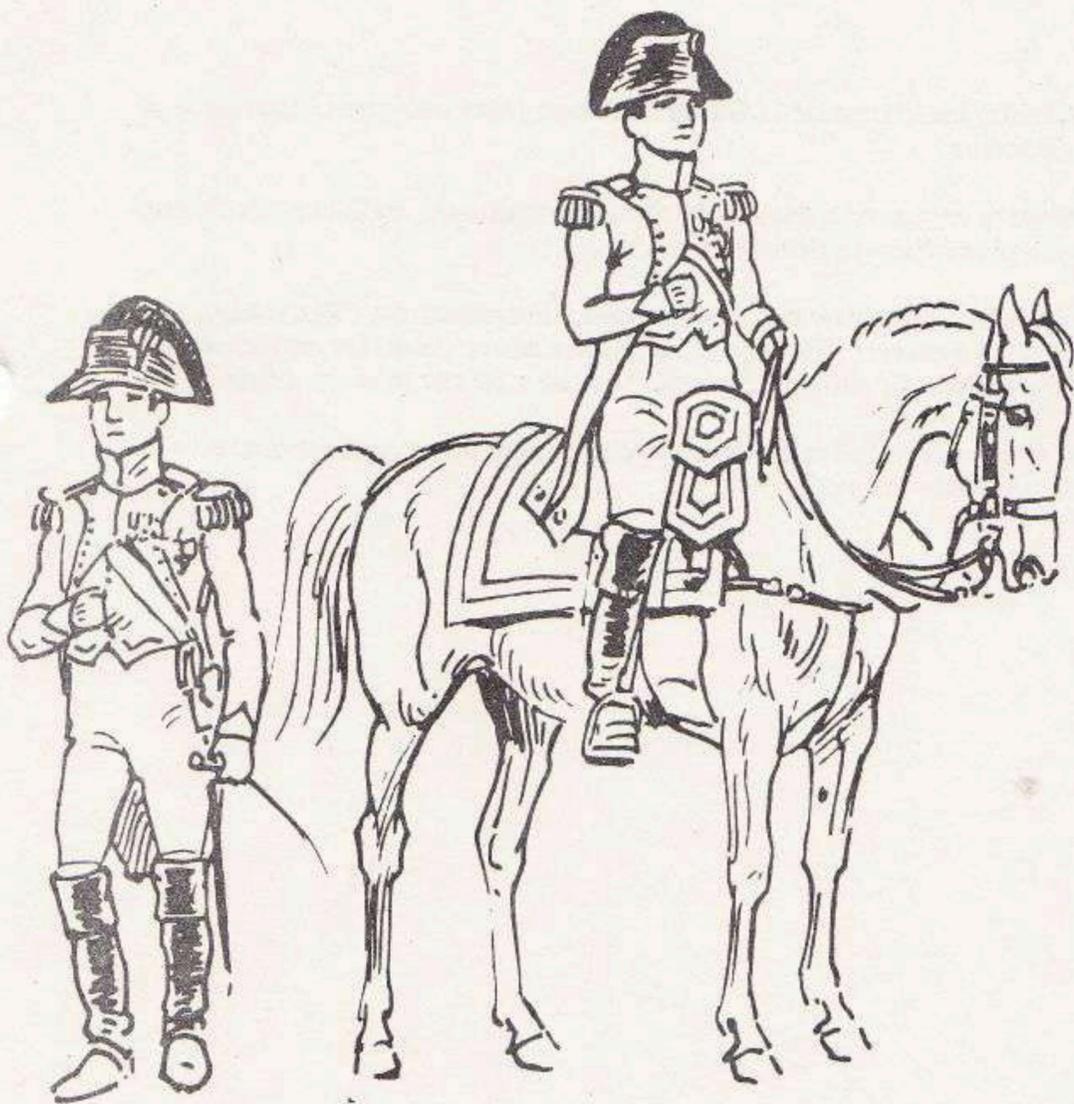
Napoléon dans sa tenue préférée manquait encore à la Collection. Cet habit de petite tenue de Colonel des Chasseurs à cheval de la Garde, qu'il affectionnait particulièrement et revêtait tout le temps, est à l'égal de la redingote grise et du « petit » chapeau, une personnification par lui-même de l'auguste personnage.

Réclamés depuis longtemps deux figurines nues permettront de multiples emplois.

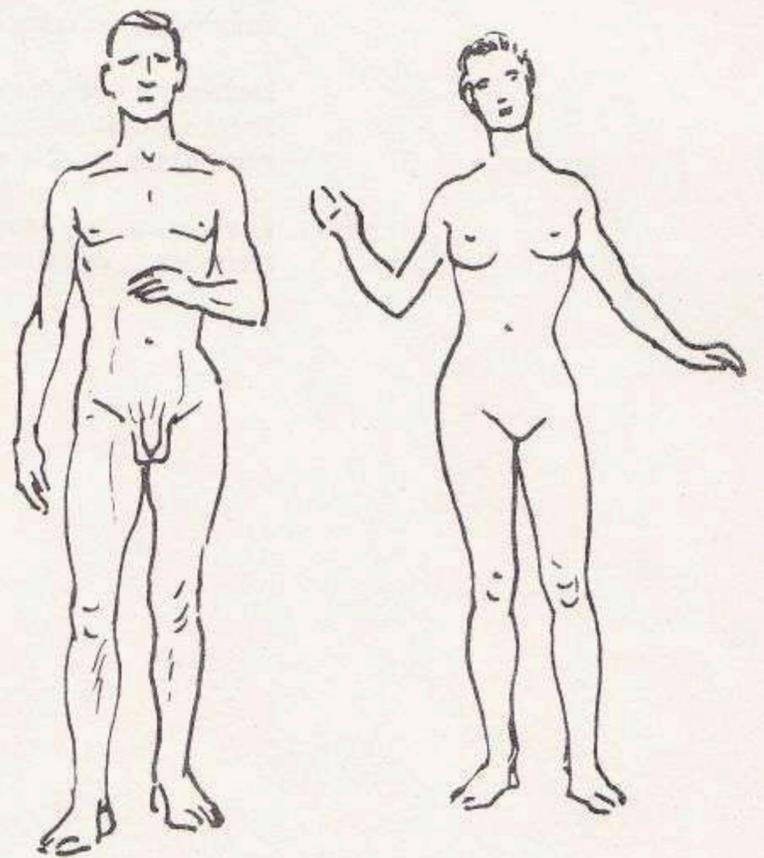




Le WURST



NAPOLEON
en habit de Colonel des Chasseurs
de la Garde



Académies HISTOREX



HISTOREX

MARINS DE LA GARDE 1808-1815

781. MARINS DE LA GARDE en grande tenue

Officier à cheval
Officier à pied

Porte-drapeau - Porte-fanion - Sous-officier - Tambour-Major - Tambour -
Trompette - Marin

782. MARINS DE LA GARDE en petite tenue

Officier à cheval
Officier à pied

Porte-fanion - Sous-officier - Tambour-Major - Tambour - Trompette -
Marin

783. MARINS DE LA GARDE en tenue de campagne et en capote

Officier à cheval
Officier à pied

Porte-fanion - Sous-officier - Tambour-Major - Tambour - Trompette -
Marin -

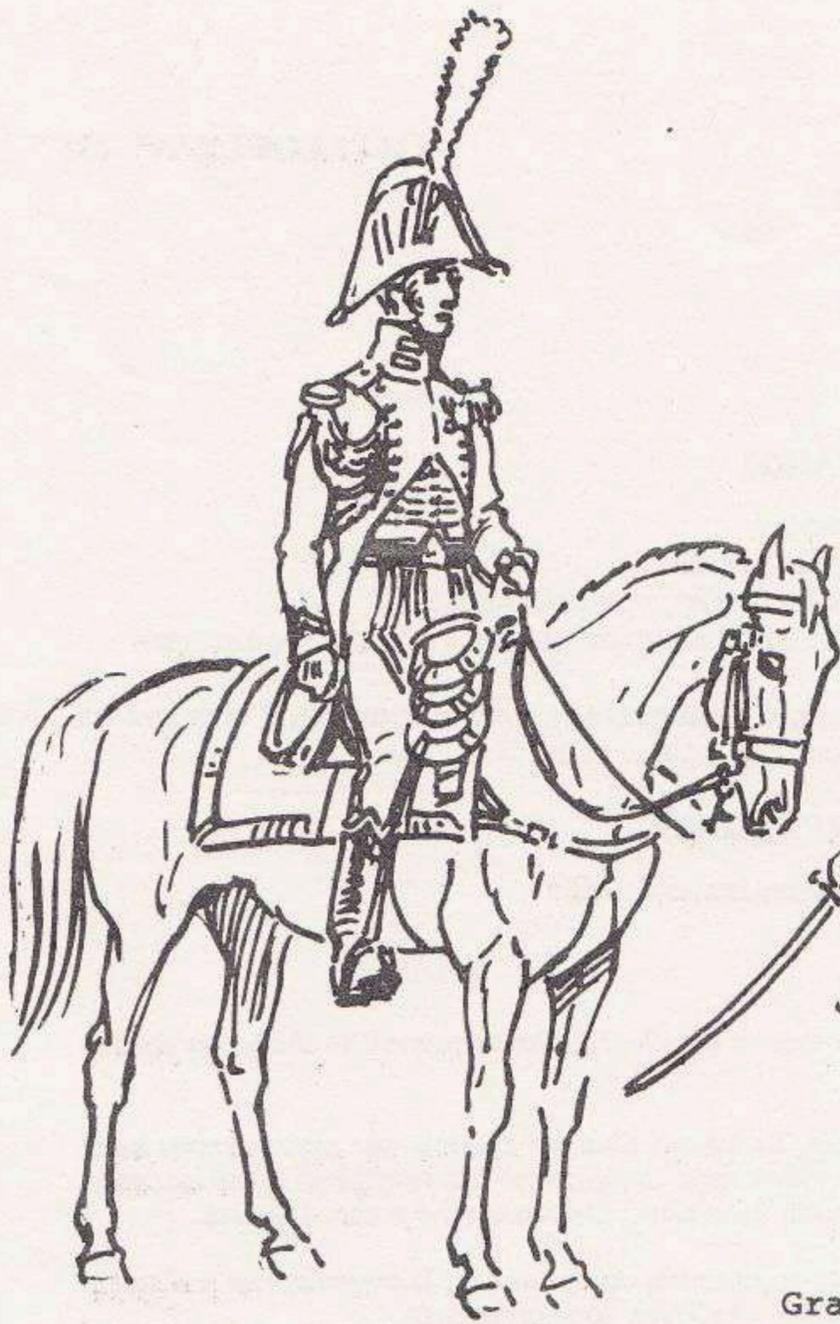


Moitié matelots, moitié soldats, les Marins de la Garde dans leur sobre uniforme bleu foncé et aurore, vont réjouir les amateurs.

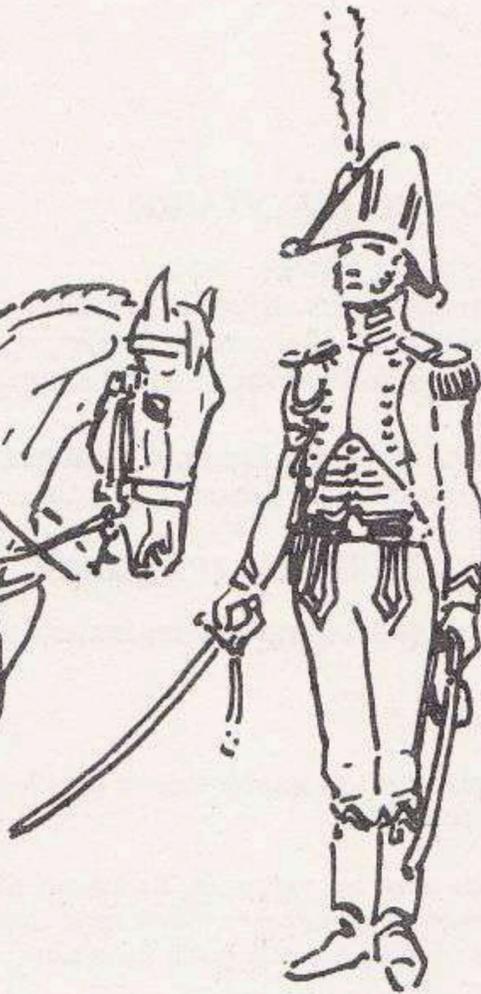
Ils ont une histoire très illustre ces marins qui combattirent partout avec vaillance. Ils furent davantage sur terre que sur mer même se dévouant toujours.

Destinés à l'origine à l'armement des vaisseaux transportant l'Empereur ou l'Etat-Major, ils firent surtout campagne à terre à travers l'Europe et rares sans doute furent les entractes leur permettant un rôle aimable auprès du couple Impérial. Mais il y en eut tout de même.

Les marins sont proposés en grande tenue et en tenue de campagne, sources de nombreuses et attrayantes variations sur un même thème.



Officier monté



Grande tenue
Officier à pied



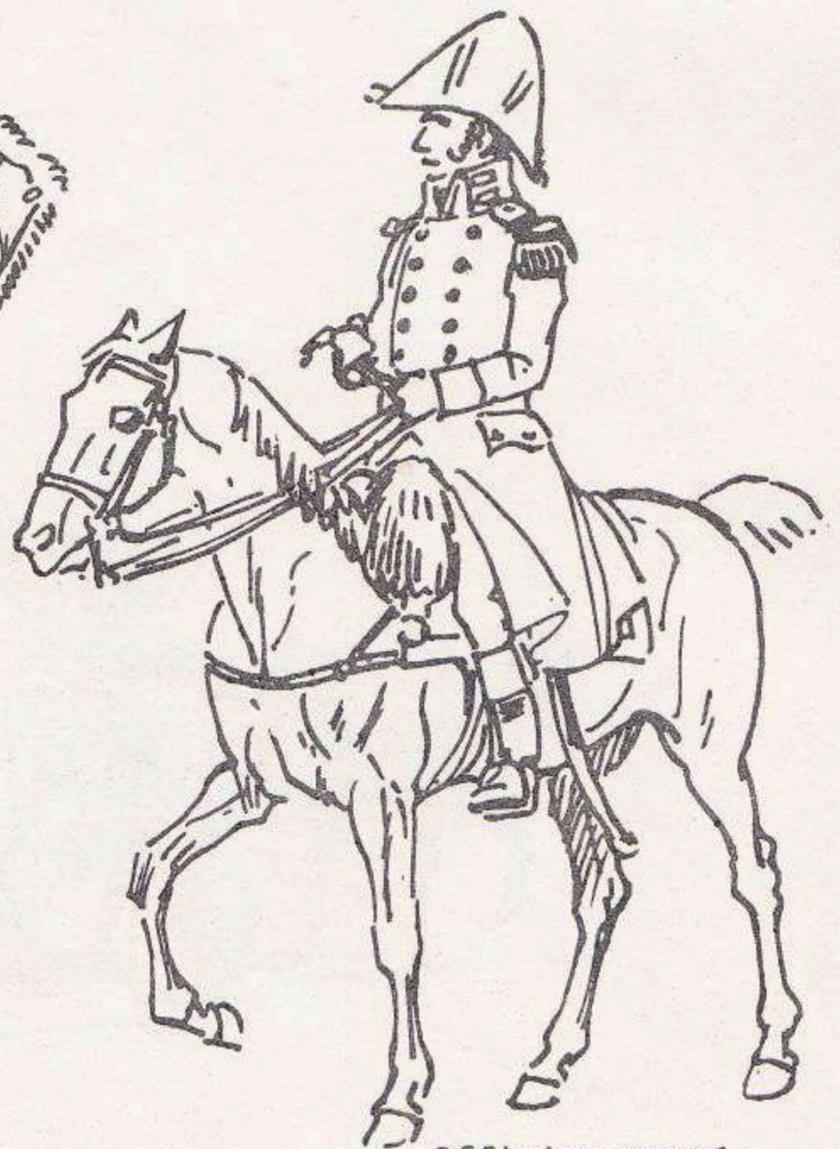
Matelot



Matelot
en campagne



Porte-fanion
en capote



Officier monté
en redingote



HISTOREX

784. FOURGON RÉGIMENTAIRE

- a) avec arceaux bâchés, hayon
- b) avec arceaux nus, roue de secours
- c) en attelage à 2 chevaux en guides, conducteur ASSIS
- d) en attelage à 2 chevaux, conducteur monté du Train des Equipages

785. BOÎTE CADEAU du Fourgon Régimentaire avec le fourgon, 2 chevaux en guides, 1 conducteur debout et 1 soldat assis

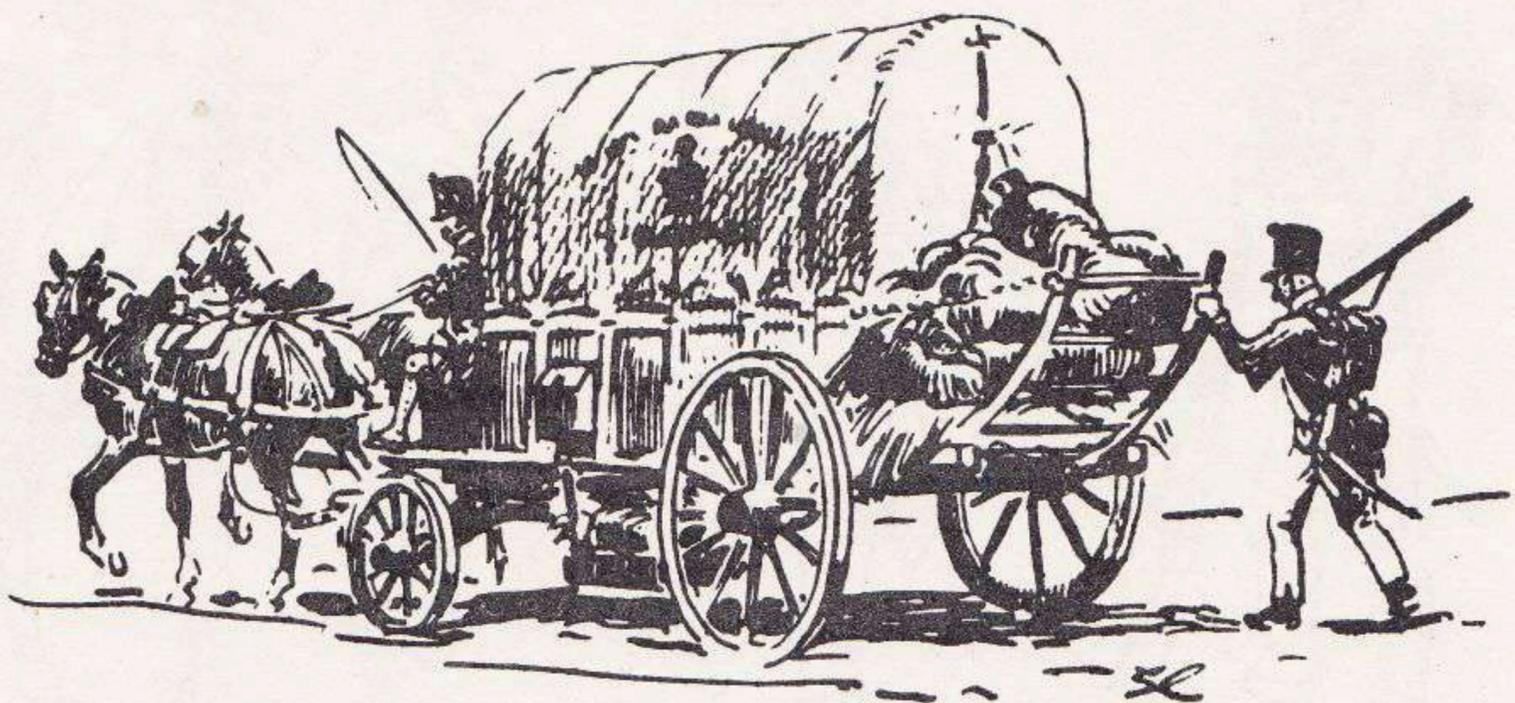
786. 1 COUPLE DE CIVILS 1^{er} EMPIRE

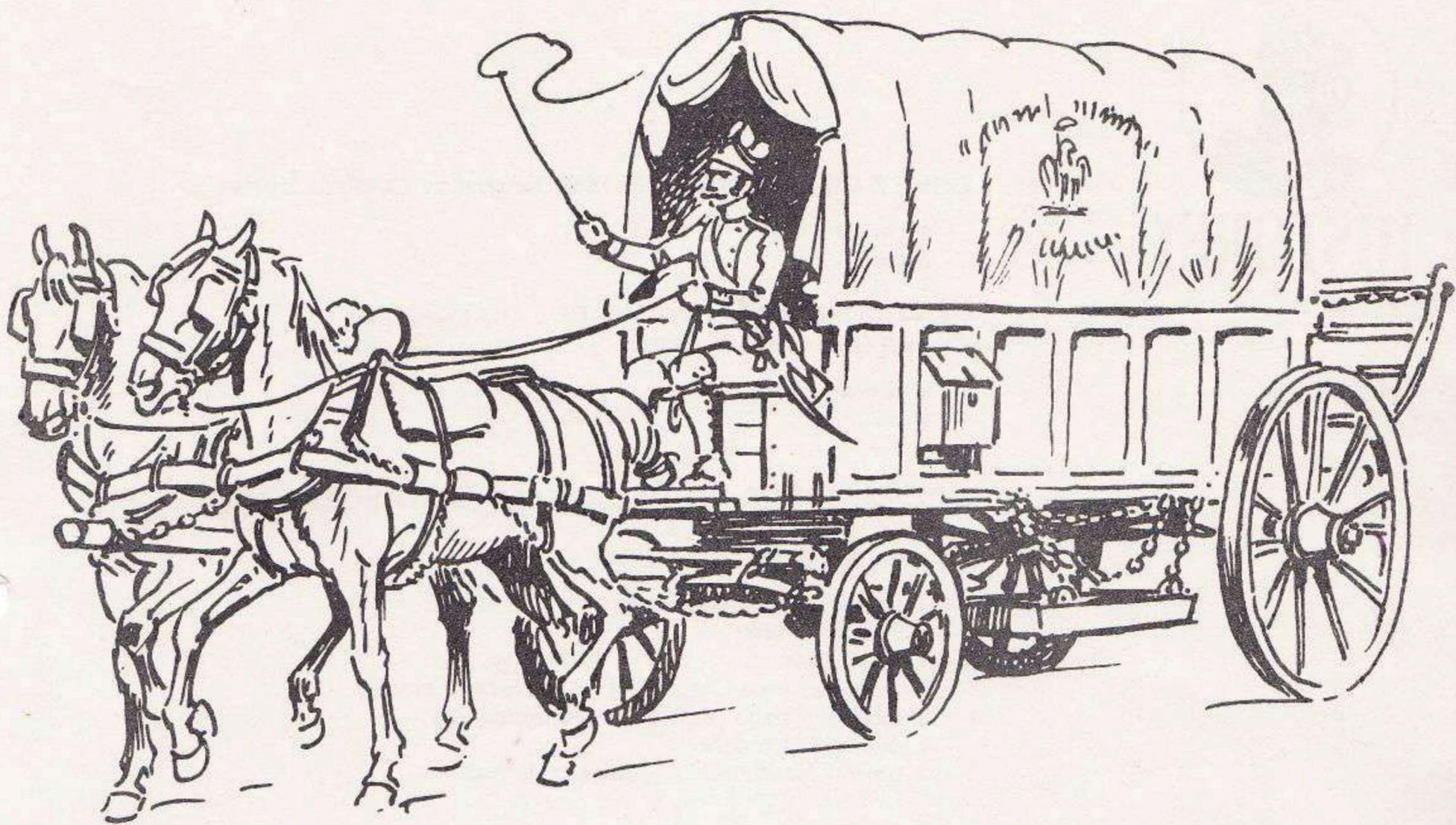
1 bourgeois et 1 bourgeoise en tenue de ville

Il fallait des voitures pour transporter tout ce dont le troupier ne pouvait se charger et chaque régiment avait ses fourgons.

Nous les présentons avec ses variantes. Ils auront d'autres emplois que régimentaires aussi bien car tous les grands personnages avaient leurs fourgons qui transportaient ce qui leur semblait indispensable ou qu'à titre de butin ils avaient « réquisitionné » chez l'ennemi.

Un couple civil sera bien utile dans de nombreuses compositions. Il ouvre la voie à d'autres personnages de « décor » qu'un prochain catalogue vous présentera.





FOURGON Régimentaire



BOURGEOIS



BOURGEOISE

1er EMPIRE



HISTOREX

791. **COMTE DE LASALLE (1775-1809) Général de Cavalerie légère**
 — à cheval
 — à pied
792. **GÉNÉRAL JUNOT (1771-1813) DUC D'ABRANTES**
Colonel Général des Hussards
 — à cheval
 — à pied

ACCESSOIRES POUR DIORAMAS OU SCENETTES

793. **Pochette BIVOUAC** comprenant :
- 1 haie de feuillage pour abri
 - 1 claie pare-brise
 - 1 chien assis
 - 2 Calvaires avec Christ (Réf. Austerlitz - Leipzig)
 - 1 table et 1 banc (Réf. Etats Germaniques)
 - 1 poulet à la broche
 - 1 poteau frontière et 4 panneaux de Nations

Le légendaire LASALLE et sa non moins légendaire pipe, était très attendu. Il commandera la Cavalerie Légère, arme dont il était si fier et qu'il sut forger à son image.

Colonel Général des Hussards, JUNOT apporte son brillant costume rivalisant presque avec la somptuosité déjà connue du célèbre MURAT.

Les troupiers ont franchi tant de frontières que tout naturellement ces poteaux bariolés marquant les limites d'un territoire s'imposaient, tout comme les calvaires qu'ils ont salués au passage le long des centaines de milliers de kilomètres qu'ils ont parcouru en Europe.

Des circonstances atmosphériques défavorables obligeaient les soldats à s'abriter. Ils n'avaient pas toujours les tentes que leur dispensait l'Intendance, aussi construisaient-ils de sommaires abris apportant un modeste confort nécessaire avant que de reprendre la rude existence journalière.

Ces quelques nouveaux accessoires vont rendre plus vivantes encore les scènes de bivouac.

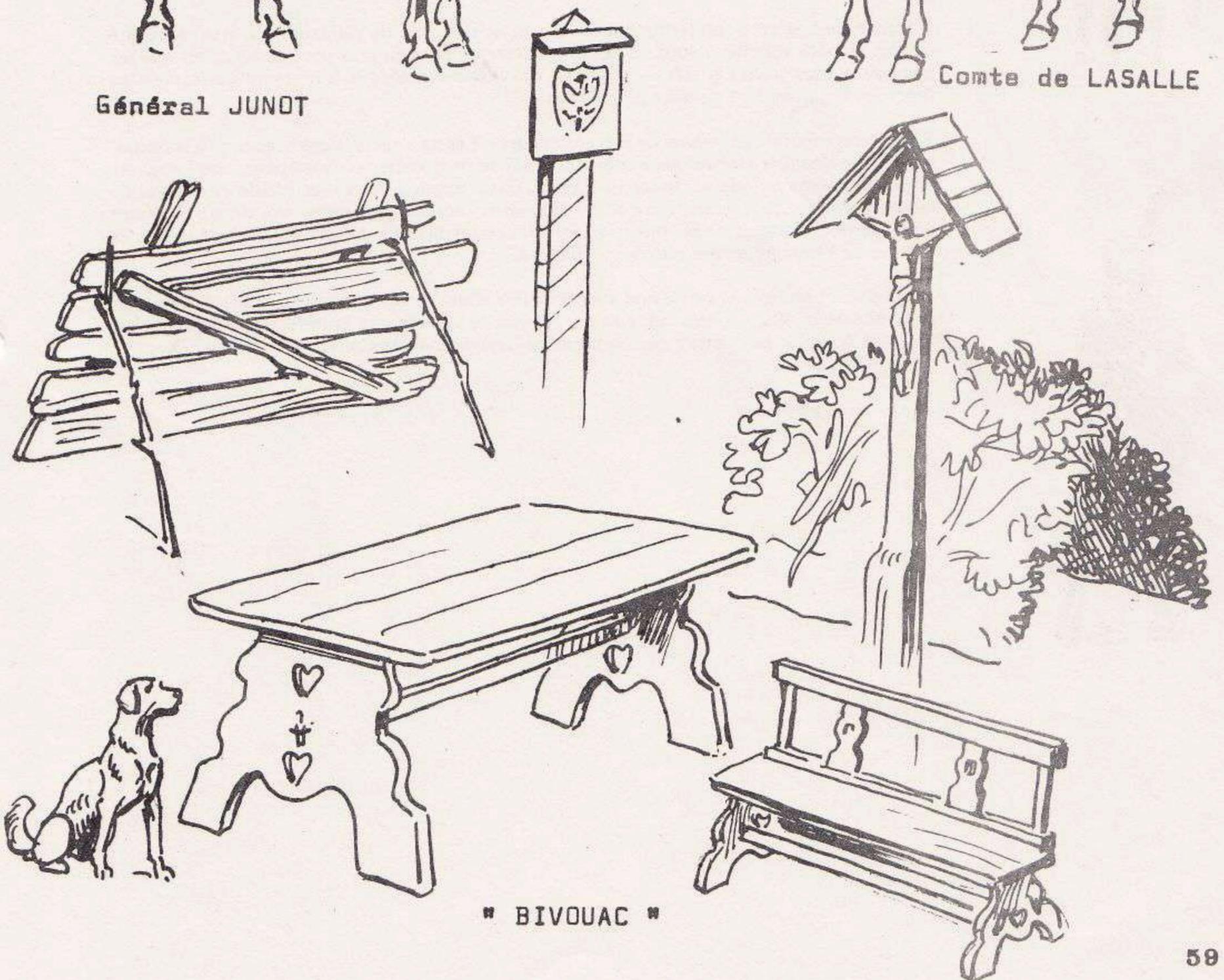




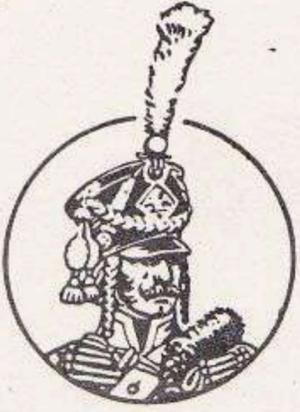
Général JUNOT



Comte de LASALLE



" BIVOUAC "



HISTOREX

MARÉCHAL NEY (1769-1815) Prince de la MOSKOWA Duc d'ELCHINGEM

794. a) en Redingote à cheval
b) en Redingote à pied
795. a) en tenue de Maréchal à cheval
b) en tenue de Maréchal à pied

INFANTRIE LÉGÈRE 1804-1812 et 1812-1815

796. **GRANDE TENUE** (en guêtres en forme de cœur)

796/a OFFICIER SUPÉRIEUR à CHEVAL

796/b	CARABINIER	Officier - Porte-Drapeau
	CHASSEUR	Sous-Officier - Soldat
	VOLTIGEUR	Tambour ou Cornet - Sapeur
		Tambour-Major - Tambour-Maître

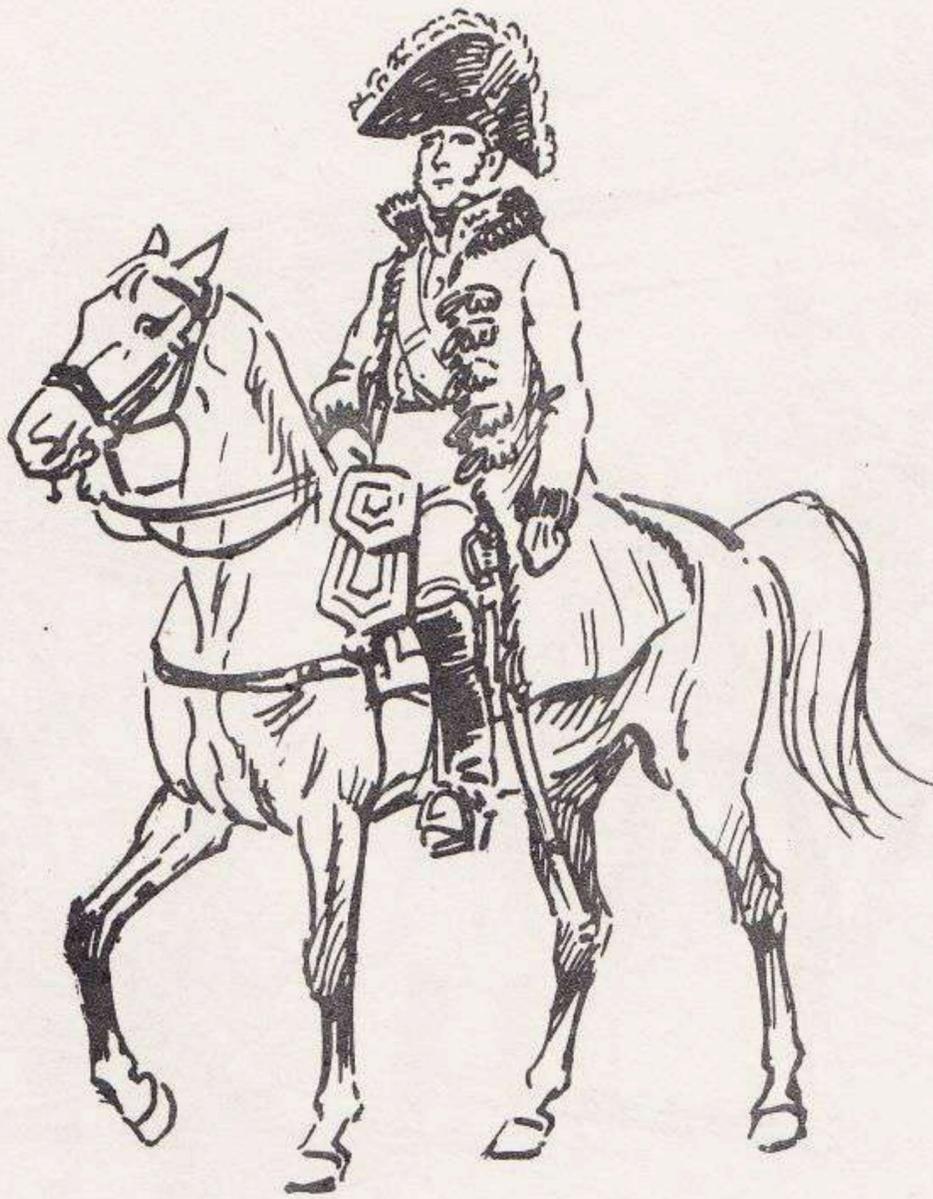


L'Infanterie Légère — un terme qui évoque je ne sais quoi de pétillant — n'était en réalité qu'une seconde infanterie sous un vocable différent. Tout au plus peut-on imaginer que ses hommes étaient jeunes et vifs — propres à des actions rapides et leur seyant uniforme bleu foncé les faisait encore paraître plus alertes.

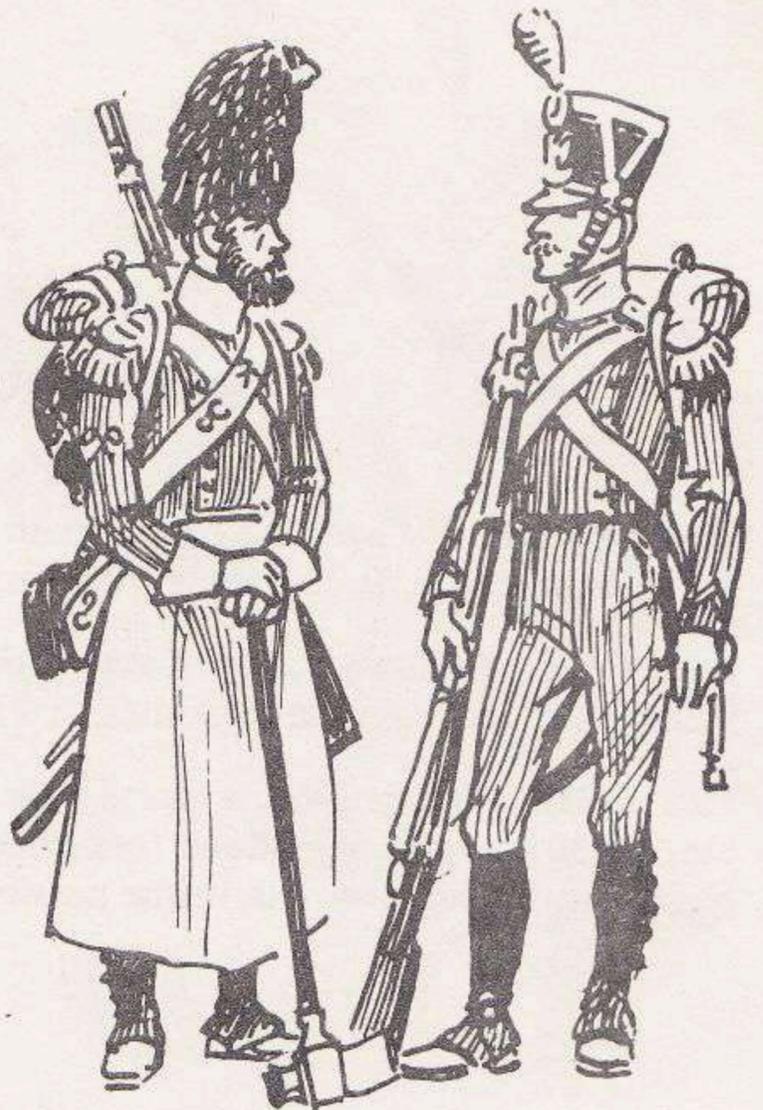
Tout comme leurs homonymes de la Cavalerie les « Légers » sacrifiaient beaucoup à la fantaisie et cette dernière est presque impossible à suivre dans toutes ses variations. Sauf pour les têtes de colonne où elle se répandait à plein, cette fantaisie ne portait d'ailleurs que sur de minimes détails, parements, épauettes, dragonnes, cordons, plumets, etc. détails suffisant pourtant pour entretenir une émulation entre les régiments de la Légère qui, comme toutes les troupes de l'Empereur, ont parcouru l'Europe.

Et voici le « brave des braves » tant attendu, NEY s'impose par son courage hors du commun et sa renommée. Qu'il soit en petite tenue, couvert de sa redingote fourrée, ou en parade, c'est toujours NEY qu'un portrait personnalisé fait revivre dans la Collection HISTOREX.

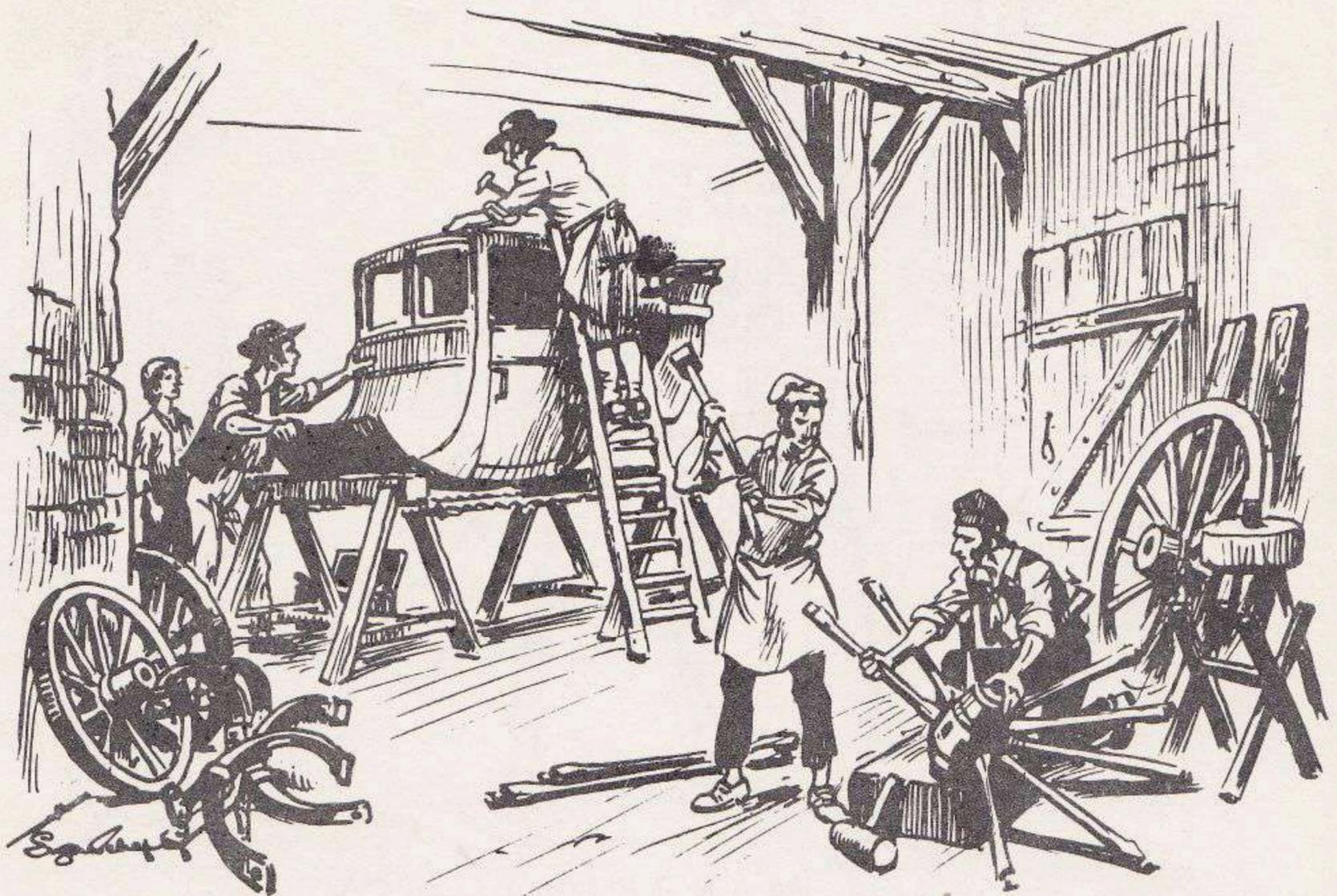




MARECHAL NEY



1804 - 1812 . INFANTRIE LEGERE . 1812 - 1815



LA BERLINE DE L'EMPEREUR

Sous l'Empire il y avait au moins quatre corps de métiers concernés : le menuisier en voiture, le sellier harnacheur, le charron et le peintre.

Tous faisaient diligence, avec l'amour des choses bien faites, pour fournir les équipages qui, avec l'Empereur, ont sillonné les routes de l'Europe.

HISTOREX, depuis 1963, a assuré pour le plus grand plaisir des Collectionneurs un effort semblable : les 30 pages de ce guide en font foi et ses ateliers, qui ont pris la relève des corps de métiers cités plus haut, œuvrant avec la même passion, ne laisseront pas dans l'oubli cette évocation.

René GILLET.



HISTOREX

**23, RUE PÉTION
75011 PARIS - FRANCE**

La loi du 11 mars 1957 interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite par quelque procédé que ce soit sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.