

El Ejército de Oriente 1798



Ilustraciones de Herbert Knötel

P.Macaná

El ejército de Egipto 1798
Uniformes Napoleónicos

Ilustraciones de Herbert Knötel

Oficialmente el ejército del este, esta pequeña fuerza, que probablemente nunca reunió más de 35.000 hombres, conquistó Egipto y se mantuvo allí durante tres años. Poco después de su desembarco el 1 de julio de 1798, fue aislado de cualquier refuerzo o reabastecimiento a gran escala de Francia por la destrucción de la mayor parte de la flota mediterránea francesa por el almirante Horatio Nelson en la bahía de Aboukir.

Después los franceses organizaron y modernizaron los recursos de Egipto para proveerse de armas, municiones y ropa. Los uniformes del Ejército de Oriente pasaron por tres fases. Empezando con uniformes franceses reglamentarios, probablemente ya considerablemente desgastados. Los soldados los encontraron insostenibles durante las primeras marchas por el desierto; muchos se desprendieron de sus abrigo de lana y después en las frías noches del desierto se estremecieron de frío.

En Agosto era evidente que el ejército tendría que cambiar la vestimenta. Después de considerar y rechazar un estilo semi oriental, una junta de oficiales adoptó una chaqueta corta azul de un solo pecho de tela de algodón con puños y cuello rojos y chaleco de algodón blanco.

Poco después, los maltrechos sombreros de infantería fueron reemplazados por cascos de cuero, y a cada regimiento se le asignó su propio escudo de color distintivo (pouffe). Siguió nuevas chaquetas de tela de lino, generalmente blancas, y a veces azules.

Este uniforme duró aproximadamente un año de campaña. Aparentemente le faltaba calidez; un equilibrio delicado parecía ser una chaqueta de lana y un chaleco de algodón.

Napoleón regresó a Francia en agosto de 1799 antes de que se hubiera hecho mucho para desarrollar un nuevo uniforme, pero su sucesor, el general Jean Kléber, impulsó el trabajo. El servicio de vestuario de Kléber requirió la mayor parte de tela de lana de Egipto, exigiendo más de lo que realmente se necesitaba para que el ejército pareciera más grande de lo que era en realidad. Después se encontró frente a un asombroso rompecabezas de telas excelentes, malas o aceptables en todos los colores tejidos y tamaños imaginables. Distribuirlos entre los regimientos fue un gran problema y frustrante, especialmente porque algunos coroneles tenían preferencias definidas de color. Finalmente se logró a finales de 1799 y principios de 1800, produciendo uno de los ejércitos de apariencia más inusual en la historia militar occidental.

Desafortunadamente Herbert Knötel murió antes de poder pintar el uniforme de algodón del Estado Mayor y comandantes, artillería y Servicios Médicos. Los Generales parecen haber continuado usando sus uniformes reglamentarios, posiblemente con bordados de oro adicionales; uno adoptó un casco parecido al de la infantería, pero rodeado con una corona de laurel bordada en oro y coronado con una masa de plumaje rojo, blanco y azul. Los cirujanos pueden haber usado calzones escarlata como medio de identificación rápida.

Estas laminas se basan en los datos supervivientes. Sin embargo, muchos detalles permanecen en la oscuridad. Diferentes regimientos favorecen diferentes estilos de chaquetas, y probablemente hubo una diferencia considerable en el tamaño y forma de los "pouffes" del regimiento.

Guías del General Bonaparte Oficial 1799

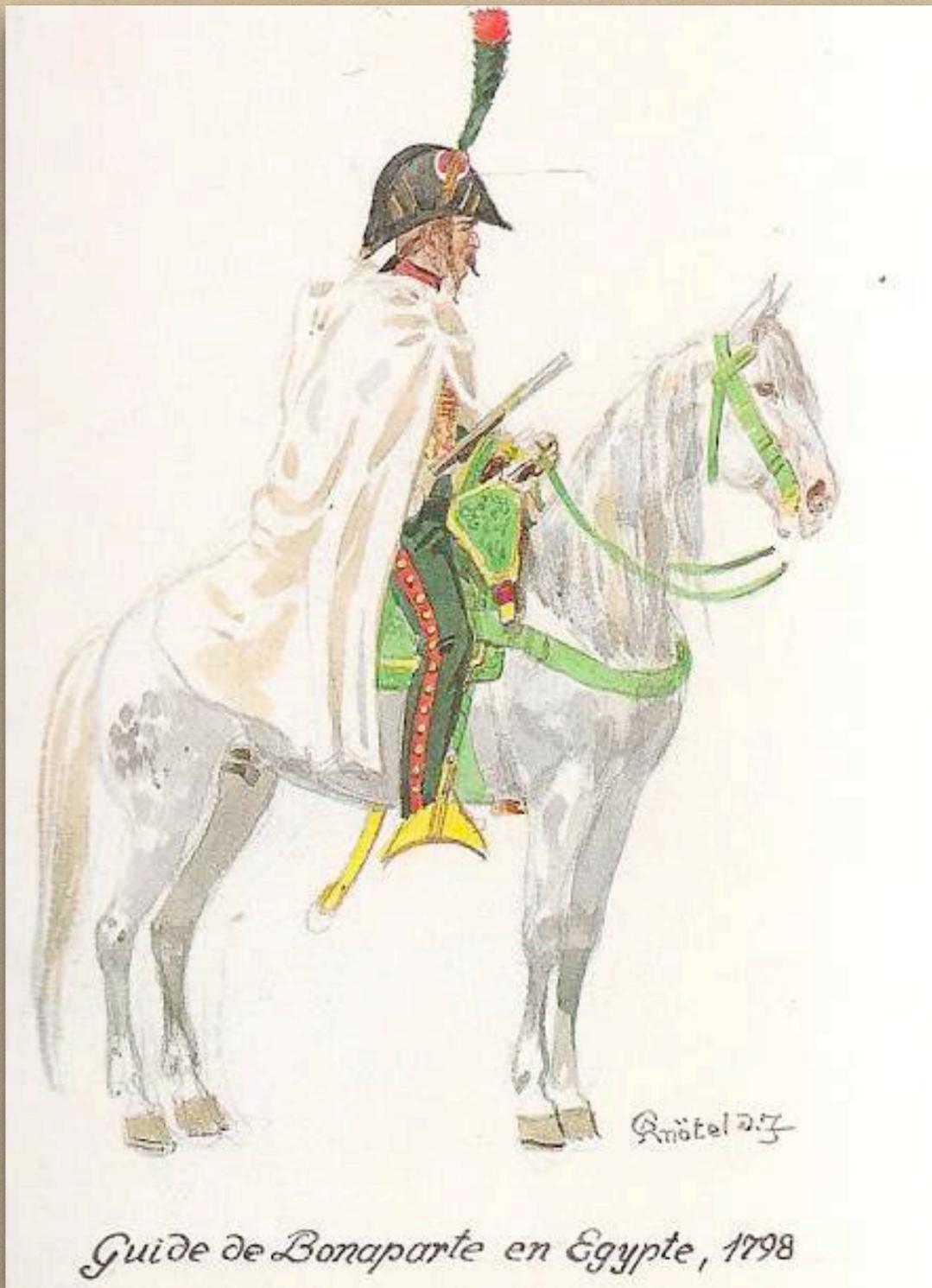


Snötel 23.

*Guides de Bonaparte, Officier, 1799
en Egypte*

Durante su servicio egipcio, los Guías conservaron el mismo uniforme que habían adoptado en Italia. (Muchos de ellos regresaron a Francia con Napoleón en 1799). Este oficial ha reemplazado sus pantalones de lana escarlata por unos más frescos de lino blanco o algodón y se ha colgado su sobretache oriental sobre el hombro para un conveniente bolsillo extra. Sus cordones de oro son la insignia de un oficial de caballería de Guías. El uso de un pañuelo grande debajo del sombrero protegía la nuca del sol y los insectos y también parece haber brindado una protección adicional contra el calor.

Para esta campaña Napoleón duplicó con creces la fuerza de Guías de 1797 para formar un pequeño regimiento de caballería de 467 oficiales y hombres. Esto, junto con un destacamento artillería a caballo con 3 cañones y un destacamento de 60 Guías a pie, le dio una reserva de unos 1.244 veteranos escogidos, acompañados por una pequeña banda.



Guide de Bonaparte en Egypte, 1798

Guías del General Bonaparte Soldado de caballería uniforme de Campo, 1798

Este Guía porta un albornoz árabe con capucha. Su silla de montar y el equipamiento del caballo también son “adquiridos localmente”, posiblemente capturado a los Mamelucos (la oligarquía guerrera esclava blanca procedente del Cáucaso y los Balcanes que había gobernado Egipto). Los altos pomos y los caballetes de sus sillas sujetaban firmemente al jinete, y los macizos estribos podían usarse tanto como espuelas que como armas contra los soldados de infantería enemigos. (Era costumbre de los Mamelucos afilar sus bordes). Este equipo era, sin embargo, mucho más pesado que la silla reglamentaria y no era un sustituto satisfactorio.

Los franceses tuvieron muchas dificultades para conseguir buenas monturas para su caballería, ya que los Mamelucos al huir se llevaron lo mejor, pero al finales de 1798 los Guías habían recibido excelentes caballos árabes o norte africanos

Guías del General Bonaparte Soldado de Infantería, uniforme de Gala, 1799



Guide à pied de Bonaparte en Égypte, 1799

Napoleón había tenido relativamente poco contacto con la Compañía de Guías a pie durante las campañas italianas de 1796-97, habiéndolos dejado para vigilar la retaguardia. Hay indicios de que el batallón de tres compañías, organizado apresuradamente, que fue llevado a Egipto no estaba debidamente uniformado o equipado. Sin embargo, este brillante atuendo compensó cualquier negligencia pasada.

Aunque es un soldado de infantería, este Guía lleva el pelo recogido como un Húsar, probablemente la confirmación de su estatus de élite. Aunque vestido de gala, lleva su cantimplora de calabaza. (Las cantimploras no eran dotación reglamentaria en el Ejército Francés; las unidades o los soldados tenían que conseguir las suyas propias). Las franjas "aurore" del bordado de su sombrero tienen una doble función; además de ser decorativo, endurecen el fieltro y ayudan a mantener la forma del sombrero.

Guías del General Bonaparte Soldado de Infantería, uniforme de Campo 1799



*Guide à pied de Bonaparte, en Égypte
1799, Tenue de campagne*

Este es el uniforme de algodón/lino de finales de 1798. Se puede observar que el casco tiene una “cubierta para el cuello” abotonada, que se puede dar la vuelta sobre las orejas para el frío y las tormentas de arena. La cresta tricolor del Guía se distinguía fácilmente entre la de los regimientos de infantería.

Este Guía lleva su abrigo de lino sobre su chaqueta azul corta. Sus charreteras escarlatas y su nudo de espada son símbolos adicionales de su estatus de élite. Antes de entrar en acción, ha cerrado los cierres laterales para que no estorben. Esta lámina da una imagen clara de las correas de su mochila. El objeto amarillo atado a la mochila probablemente sea una lata desordenada.

Guías del General Bonaparte Tambor de Infantería, 1799



*Guides à pied de Bonaparte, Tambour
1799 en Egypte*

Los músicos negros habían sido comunes en los ejércitos europeos durante casi un siglo y eran fácilmente reclutados en Egipto. Este uniforme tiene una característica que se mantendría en los uniformes de la Guardia Imperial de Napoleón, de la cual sus Guías formarían una parte importante; sus colores muestran poca relación con los del resto de Guías a pie (los de los Guías de caballería eran celestes, enfrentados con el rojo).

El tambor tiene una carcasa de latón, un modelo que se estaba volviendo más frecuente, más pesado, pero con un tono rico que los tambores de madera no podían igualar. Los aros tricolor eran y seguirían siendo el uso estándar francés hasta 1814. EL Tambor tiene su abrigo blanco enrollado la parte superior de su mochila, un bulto mucho más pequeño y liviano que el de los abrigos de lana que se muestran en laminas posteriores.



Guide indigène en Égypt, 1799

Guías del General Bonaparte Compañía de Nativos, 1799

Esta compañía fue organizada en septiembre de 1798 por un voluntario nativo identificado como el "Janissary Omar", posiblemente un veterano o un desertor de ese cuerpo de élite Turco. Debía tener la misma organización y paga que los Guías franceses. Todos los oficiales eran nativos excepto la compañía de Intendencia (Secretario de la compañía y sargento de suministros combinados) que eran franceses. Su uniforme fue descrito como una camisa azul egipcia con cuello y puños verdes y un turbante a la turca. El personal de la compañía parece haber sido una mezcla de egipcios de todas las razas, negros y turcos. Probablemente pensado como un medio para unir la población al Ejército Francés, dejó una historia muy escasa y parece haber demostrado ser poco fiable al menos en una ocasión.

2ª Brigada Demi de infantería ligera Cazador, 1799



*2^{me} Demi-Brigade d'Infanterie légère, 1799
en Égypte*

Si bien la mayoría de los detalles de su fabricación se registran solo de manera esquemática, es seguro que los uniformes mejorados hechos a finales de 1799 y principios de 1800 eran de estilo y corte sencillo. Posiblemente a propósito, la infantería ligera y la caballería ligera parecen haber recibido los tonos más claros de verde y azul para sus uniformes.

El segundo de infantería ligera era una unidad con mala suerte. Se amotinó el 23 de noviembre de 1799 porque no había recibido las raciones cuando se les ordenó marchar. Como consecuencia, fue "suprimido". Sus "Carabiniers", que probablemente lideraron el brote, perdieron su estatus, se redujeron a simples soldados y luego los dispersaron por los otros regimientos de infantería. Los cazadores fueron reformados en tres pequeños batallones, y la banda del regimiento fue transferida al 61 de infantería de línea que había perdido la suya.

4ª Brigada Demi de infantería ligera
Sargento 1º de Cazadores, 1799



4^e Demi-Brigade (légère), Sergeant-major
en Egypte, ~~1801~~ 1799

Al 4º de infantería ligera se le dio originalmente los revestimientos de color morado, pero estos luego se cambiaron a carmesí. Los dos medios galones plateados en los antebrazos de este "topkick" son su insignia. Obviamente, él está indicando las grandes deficiencias de un "yardbird" justo antes de su revisión, el pelo está debidamente empolvado y recogido en una coleta como para una ceremonia

21^e Demi-Brigade d'Inf. Légère
1800, en Égypte, Officier



21 Brigada Demí de infantería ligera Teniente, 1800

El 21 de Infantería Ligera pasó por una serie de órdenes y contraórdenes antes de que el color de su uniforme finalmente se estabilizara.

El primer color asignado fue el amarillo, que pronto se cambió a aurore y finalmente se reemplazó por rosa.

Las chaquetas de los oficiales tenían las colas más largas que los de los alistados y, al estar hechos de un mejor material, solían ser de colores más brillantes. El "metal" de los oficiales de infantería ligera (botones, carretas y gargantas) era "blanco" (plata o plateado). El casco de este oficial lleva un escudo de metal blanco y la insignia de infantería ligera (corneta de cuerno). Sus pantalones son los llamados "guetres" (pantalones de polaina) pantalones largos confeccionados para ajustarse ceñidamente a la pantorrilla y sobre el empeine, un estilo mucho más común en el servicio americano que en el Francés.

La línea roja en la correa de su charretera identifica a este oficial como teniente (primer teniente de los EE.UU.). un subteniente tendría dos rayas. En 1812 se ordenó reemplazar estas líneas por una o dos filas de tres rombos cosidos en seda roja.

22^o Brigada Demi de infantería ligera
Cazador, 1800



22^e Demi-Brigade légère, en Égypte, 1800

Los soldados de infantería ligera tenían botones de peltre o de algún metal blanco. Obsérvese cómo la gran visera del casco le da sombra a los ojos. Los músicos del 22^o se destacaron por tener las chaquetas de color carmesí.

9º Brigada Demi de infantería de línea
Coronel en uniforme de campo, 1800



9^e Demi-brigade de Ligne, Officier supérieur
en Égypte

Durante este período, la infantería de línea era oficialmente infantería de batalla “ Infanterie de Bataille”, pero ese término parece haber sido considerado como otro ejemplo de balbuceo político.

El noveno de Línea dejó un extenso registro de sus problemas de vestimenta durante 1799-1800, lo que nos da una mejor idea de su apariencia que la de cualquier otro regimiento del Ejército de Oriente.

El coronel viste un pantalón ajustado y para el caballo ha conseguido una bonita silla de montar mameluca, completándola con pistoleras en su pomo. También ha cambiado su espada por una cimitarra, que ha equipado con el nudo de espada de oro, estándar del oficial francés

La infantería de línea llevaba botones e insignias amarillos (dorados para los oficiales). La pluma alta era de uso común para los coroneles.

9º Brigada Demi de infantería de línea
Tambor Mayor de Gala, 1800



*9^e Demi Brigade de Ligne, Tambour-Major
grande tenue, en Egypte*

El noveno conservó este hermoso uniforme para sus músicos durante años después de su salida de Egipto. Al igual que los otros regimientos del Ejército del Oriente, había conservado su llamativo uniforme para el regreso a Francia donde (posiblemente debido a la exuberancia con la que se celebró ese regreso), rápidamente recibió el sobrenombre de “Bastardos rojos de Bonaparte”.

Para campaña, el tambor mayor tenía una chaqueta verde con un mínimo de encaje dorado, un chaleco blanco cruzado y pantalones ajustados de color gris verdoso, que no llegaban a la parte superior de sus zapatos negros de corte bajo.

9º Brigada Demi de infantería de línea
Sargento Mayor, 1800



9^e Demi-Brigade de Ligne, Adjudant-sous-officier
en Egypte

Estos oficiales superiores no subordinados (ayudantes-suboficial) imitaban los uniformes de los oficiales. Para una fácil identificación, como los ayudantes mayores comisionados a quienes asistían, llevaban charretera con flecos en el hombro derecho y la contra charretera a la izquierda. Supervisaban los pases de lista, los detalles de desgaste, las cocinas, la caseta de vigilancia y los comedores y, en general, funcionaron como los tíos holandeses de su regimiento

9º Brigada Demi de infantería de línea
Músico, 1800



9^e Demi-Brigade de Ligne, Musicien, petite tenue, en Egypte

El 9º de Línea siguió con la costumbre militar de vestir a sus músicos con los colores invertidos : chaquetas del color de los revestimientos del regimiento, adornados con el color de sus chaquetas. De ahí que esta chaqueta verde se enfrente al rojo.

Si tales armas estuvieran disponibles, los músicos de la banda podrían recibir mosquetes o carabinas cuando estuvieran en el campo de batalla; los árabes y mamelucos no reconocían a ningún no combatiente.

9º Brigada Demi de infantería de línea
Teniente, 1800



9^e Demi-brigade de Ligne, Officier, en Égypte

Al coronel del 9º de Línea no le gustaba este uniforme. Después de que Kléber le dio al regimiento una “gratificación” debido a su fina apariencia, reemplazó los pantalones de caballería rojos por unos verdes como él mismo usaba. (Aparentemente estos pantalones rojos podrían usarse a partir de entonces cuando no estén de servicio). La corbata negra y la pluma alta negra con punta roja también era reglamentaria del regimiento. Estando de servicio, este teniente llevaba su espada de gala y su gola.

9º Brigada Demi de infantería de línea
Granadero sargento 1º, 1799



*9^e Demi-Brigade de Ligne, Sergeant de Grenadiers
en Égypte, 1799*

Este toldo portátil del Sargento es uno de los recuerdos más extraños de la campaña egipcia. Napoleón ordeno que todos granaderos y carabineros llevaran pufs” rojos, como se muestra en la lámina siguiente. Sin embargo, dado que toda la novena de Línea tenía cresta roja, sus granaderos fueron equipados posteriormente con chapees con plumas escarlatas de “saucel lorón” (como la banda de la 9º) para distinguirlos mejor del resto de su regimiento.

Esta lámina ofrece un buen ejemplo de las charreteras que llevaban los granaderos del 9º. Por alguna razón, Knötel siempre los imaginó con los puños puntiagudos, en comparación con los redondos que se muestran para el resto del regimiento . Obsérvese los pendientes de oro del sargento.

9º Brigada Demi de infantería de línea
Granadero, 1799



*9º Demi-Brigade d'Infanterie de Ligne, Grenadier
en Égypte, 1799*

A todos los granaderos y carabineros se les ordenó usar puffs rojos, independientemente de su regimiento, y dos insignias de granadas en llamas en sus cascos. (Al parecer, una debía ponerse delante y la otra detrás). A medida que avanzaba la campaña, parece que se produjeron algunas variaciones apenas registradas, cómo utilizar fundas de piel en los cascos de granadero, pero no se ha podido confirmar.

9º Brigada Demi de infantería de línea
Fusilero, 1800



*9^e Demi-Brigade de Ligne, Fusilier
en Egypte*

Como a otros regimientos, el 9º no equipó a sus fusileros con bríquetas (sables de infantería). Por lo tanto, solo necesitaban una correa cruzada para sostener su caja de cartuchos y la bayoneta. Durante las batallas con las fuerzas inglesas en 1801, los regimientos con chaquetas rojas carmesí recibieron la orden de usar sus chaquetas blancas para evitar confusiones.

9º Brigada Demi de infantería de línea
Tambor de fusileros, 1800



Gnötel d. F.

9^e Demi-Brigade de Ligne, Tambour
en Égypte

Los músicos y tambores iban uniformados según el gusto del comandante de su regimiento, y había una competencia considerable para hacer los uniformes más llamativos. En esto, había un gran elemento de sentido común: un tambor funcionaba de manera muy similar al operador de radio del comandante de una compañía moderna; un uniforme contrastado lo hace más fácil de localizar.

Como era común en las tropas de la mayoría de las naciones durante ese período, las perneras exteriores del pantalón del tambor se dejan abiertas unos centímetros desde la parte inferior, lo que facilita ponerse y quitarse los pantalones. La correa que colgaba debajo del tambor se usaba durante las marchas cuando el tambor se llevaba encima de la mochila.

13^o Brigada Demi de infantería de línea
Fusilero 1800



*13^e Demi-Brigade d'Infanterie de Ligne, Fusilier
en Egypte, 1800*

Debido a la escasez de algunos colores de tela y al hecho de que gran parte de su stock venía en piezas de tamaños extraños y tonalidades inusuales, el servicio de vestuario a veces tuvo que improvisar y sustituir. Un resultado fue que el 13^o de Línea recibió chaquetas carmesí con cuellos, puños y forros marrones.

Según Valmont, en un período llevaron pantalones rojos más intensos; sí es cierto. ¡tuvo que ser un extraño espectáculo!

18^o Brigada Demi de infantería de línea
Fusilero 1800



*18^e Demi-Brigade d'Infanterie de Ligne
Fusilier en Égypte, 1800.*

Este es otro ejemplo de un uniforme reconstruido: puños y forro amarillos y cuello marrón.

Cuando el Ejército de Oriente se reuniformó por completo en 1800, los observadores notaron que su apariencia multicolor tuvo el resultado inesperado de hacerlo parecer considerablemente más grande de lo que era en realidad

25^o Brigada Demi de infantería de línea
Tambor de fusílenos, 1800



Snötel J.F.

25^e Demi-Brigade de Ligne, en Égypte
Tambour, 1800

El 25^o de Línea tenía chaquetas de color carmesí forradas con puños y cuellos blancos y celestes. Este Tambor usa los colores habituales invertidos, adornados por un amplio trenzado amarillo. Un Tambor tenía que ser fuerte y ágil para llevar su tambor y empacar y estar atento a un oficial que iba más ligero; no hay trabajo para el “ tradicional pequeño Tambor”.

32^o Brigada Demí de infantería de línea
Fusilero 1800



*32^e Demi-Brigade de Ligne, Fusilier
en Égypte*

Al tener disponible gran cantidad de tela negra, el servicio de vestuario tenía la intención de hacer las chaquetas del 32^o de ese color. El regimiento protestó enérgicamente y logró asegurar estas carmesí con forro azul profundo. Aceptó telas negras para las de sus músicos y zapadores. (Estas chaquetas estaban forradas y trenzados en blanco y tenían cuello y puños carmesí). El regimiento también les consiguió ropa interior de color azul cielo. Una fuente muestra un 32 de bronce en la parte delantera del casco.

61º Brigada Demi de infantería de línea
Músico 1800



61^e Demi-Brigade, Musicien, 1800, en Égypte

El 61º de Línea perdió su banda original en 1798 cuando el barco fluvial que los transportaba encalló y fue capturado por un grupo de Mamelucos. Los Mamelucos retuvieron a los músicos durante unos días para entretenerlos y luego los decapitaron. Más tarde, el 61º consiguió la banda del 2º de Infantería Ligera.

Este músico lleva la chaqueta del color de regimiento pero, para mayor vistosidad, está adornado con escarlata en lugar del marrón apagado de las del 61º. Para el campo de batalla, los músicos del 61º aparentemente usaban chaquetas azul cielo adornadas con amarillo.

61^o Brigada Demi de infantería de línea Fusilero, 1800



*Fusilier de la 61^e Demi-Brigade de Ligne, 1800
en Égypte*

En diciembre de 1798, Napoleón ordenó que todo soldado de infantería fuera equipado con una pica de 5 pies. Estas debían ser llevados detrás del hombro izquierdo del soldado, en un hueco trasero unido a la cartuchera y sostenido por un lazo de cuero, sujeto al palo de la pica, que rodeaba la parte superior del brazo del soldado. Los soldados fueron entrenados para su uso, pero parece que solo se usaron de noche, clavados en la arena para hacer una barrera alrededor del campamento contra las incursiones de la caballería enemiga. Las pequeñas cadenas que se muestran colgando del palo de la pica se usarían para sujetar cada pica a las picas de cada lado. La idea resultó poco práctica y las engorrosas armas terminaron como leña. Es poco probable que se usasen en 1800.

Habiendo sido soldado de combate durante cuatro años. Herbert Knötel sabía lo exhaustos que estaban los soldados.

69^o Brigada Demí de infantería de línea
Fusilero 1800



Gnötel d.3.

69^e Demi-Brigade de Ligne, Fusilier
en Egypte

Este regimiento pasó por varios cambios de uniforme mal registrados. Una carta recientemente descubierta de un alistado decía que el 69^o fue apodado “el regimiento negro” porque sus 1800 chaquetas eran de un marrón extremadamente oscuro, mucho más oscuros que los del 61^o y del 85^o. En 1801 describió el uniforme con el que se regresó a Francia como una chaqueta marrón oscuro con forro rojo, pantalones rojos ajustados, botas cortas y un sombrero con penacho alto tricolor. En noviembre de 1799, el Coronel de la 69 le había escrito a Kléber para comunicar que sus oficiales no habían podido encontrar un paño rojo adecuado para forrar sus nuevos abrigos y por eso lo habían sustituido por el azul celeste, que les parecía mucho mejor. Obviamente hay mucho más que aprender acerca de los muchos uniformes del Ejército de Oriente

75^o Brigada Demi de infantería de línea
Fusilero 1799



75^{me} Demi Brigade en Egypte , 1799

El 75^o se mostró satisfecho con este elegante uniforme escarlata y azul cielo. Desafortunadamente, el sol de Egipto pronto aclaró el escarlata a un rosado indescriptible.

85^o Brigada Demi de infantería de línea
Fusilero 1800



85^e Demi-Brigade de Ligne, en Égypte, 1800

Oficialmente sus chaquetas eran marrones, y así ha sido representado varias veces. Sin embargo, la carta de otro soldado encontrada recientemente los describió como “casi violeta” (Esto puede explicar los desacuerdos sobre el número de regimientos tanto en violeta como en marrón). Observamos el cuello rojo con el borde en azul, otro ejemplo del material disponible.

88^o Brigada Demi de infantería de línea
Granadero 1800



8^e Demi-Brigade, Grenadier, 1800 en Égypte

Al 88 se le autorizaron chaquetas carmesí, pero el suministro de ropa adecuada de ese color finalmente se agotó antes de que el regimiento pudiera estar completamente equipado. Como consecuencia, no podemos estar seguros de que este uniforme, como se muestra, se haya utilizado alguna vez. Aquí tenemos otro granadero con sombrero en vez del casco reglamentario. Incluso su plumaje es sólo una pequeña “zanahoria”. Parece haberse metido los pantalones en la parte superior de sus polainas cortas.

88^o Brigada Demí de infantería de línea
Fusilero, 1800

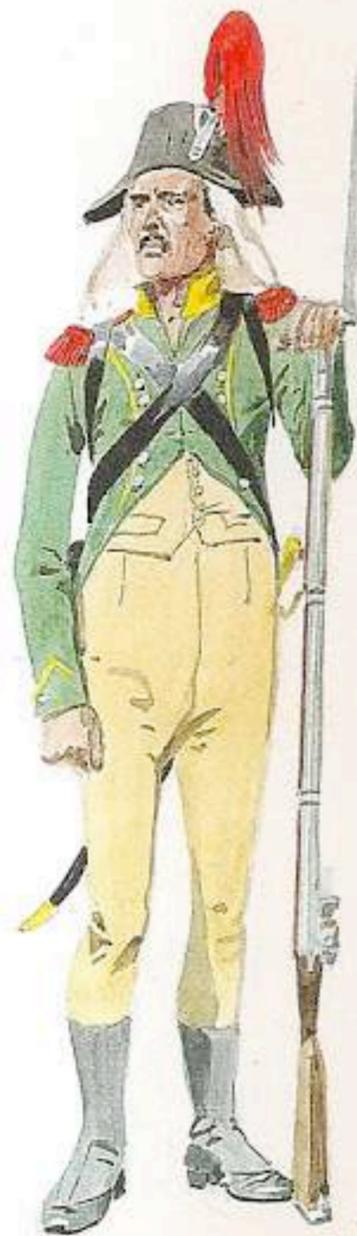


*88^e Demi-Brigade de Ligne, Fusilier, 1800
en Egypte*

Al carecer de suficiente tela carmesí, el regimiento fue equipado con chaquetas violetas, que al parecer aceptó de buen grado.

Esta figura da una mejor idea de la extraña combinación de colores contrastados del 88: cuello azul (adornado con un falso ojal violeta) y puños y forro verdes. Mas bien sugiere que los regimientos de infantería de línea fueron equipados en orden numérico, obteniendo el 88 los restos.

Légion Copte
1799



Snötel D.3.

La Legión Cotic
Granadero 1799

Este regimiento de infantería de dos batallones (aproximadamente 600 entre oficiales y hombres) fue reclutado en 1799, supuestamente de Coptos, los cristianos nativos egipcios muy oprimidos. Pocos Coptos demostraron estar interesados en una carrera militar, estaba llena egipcios musulmanes, árabes, turcos y negros paganos del Sudán. Gran parte de esta Unidad fue a Francia con el ejército que regresó en 1801, y sus hombres entraron en los Mamelucos de la Guardia Imperial o Cazadores de Oriente. La pluma roja y las charreteras indican que este soldado pertenece a una compañía de granaderos.

La Legión Maltesa Fusilero 1800



Légion maltaise, 1800.

De camino a Egipto, Napoleón se había apoderado de la isla de Malta, entonces gobernada por la Orden de los Caballeros de San Juan. Antes de irse, disuelve unos 1.500 hombres de las mejores tropas de la Orden, incluidos los “Granaderos de la Guardia del Gran Maestre”, para formar una “legión” de 1.500 hombres al servicio de Francia. Los oficiales eran voluntarios de entre los Caballeros franceses de la Orden; Eran mercenarios que los Caballeros habían alistado en Francia, España, Italia y la propia Malta. Organizado por el coronel Bernad MacSheehy, sirvió en Egipto durante toda la campaña. Los reemplazos se consiguieron reclutando marineros tóscanos y napolitanos de los barcos que la flota inglesa había capturado o destruido o de los turcos disponibles.

Una versión del uniforme de 1798-99 les pone puños redondos (en lugar de puntiagudo), carretas rojas y un pompón cónico rojo, así como un sable de infantería. Este soldado sintiendo el calor, se ha subido las perneras del pantalón para mayor frescor. Los puños y solapas son del tipo “puntiagudo” decretado para la la infantería ligera en febrero de 1793.



*Légion Grecque, 1800
en Egypte*

Spötel 2.3

La Legión griega, 1800

Formada a partir de griegos “nativos de Egipto”, esta unidad se empleó en gran medida para el transporte y servicio de escolta en el Nilo o para reprimir los desórdenes públicos en las ciudades ribereñas. En su mayor apogeo (aproximadamente 1.400) aparentemente incluía una compañía de artillería. Se disolvió cuando los franceses evacuaron Egipto en 1801, pero un buen número de sus hombres y oficiales (que sin duda hicieron enemigos influyentes mientras servían a Francia) acompañó al ejército, pasando más tarde a los Cazadores de Oriente.

Inicialmente los griegos vestían su traje nativo, pero luego se les dio este sencillo semi-uniforme



*Corps d'occupation de l'île de Malte, 1799
Division Vaubois, Grenadier*

Guarnición de Malta Granadero 1799

Napoleón dejó en Malta una guarnición de aproximadamente 4300 hombres al mando del General de División Claude Vaubois. Asaltado por las flotas británica, napolitana y rusa y la revuelta general de Malta, Vaubois hizo una defensa espléndida hasta el 3 de septiembre de 1800, y sólo se rindió después de que el hambre dejara a sus hombres demasiado débiles para manejar las armas.

Al igual que Napoleón en Egipto, Vaubois pronto tuvo que proporcionar a sus hombres nuevos uniformes, más adecuados para un clima cálido, con los limitados recursos locales. Los chaquetas estaban hechas de algodón o lino, los chalecos y pantalones de bombazine o dimity. ¡Los oficiales recibieron uniformes hechos a medida de tafetán y camblet!

La infantería de línea vestía de blanco adornado con rojo y azul “por lo que siempre llevan el tricolor”, al igual que la infantería ligera con chaquetas rojas adornadas con azul y blanco. A los artilleros se les vistió con uniformes marrones y a los maríneros con materiales a rayas.

7º (bis) Regimiento de Húsares
Oficial, 1800



*7^{bis} Régiment de Hussards, Officier, 1800
en Egypte*

La constante confusión en los asuntos militares franceses dio lugar a la formación de dos 7º Regimientos de Húsares . Por lo tanto, el más joven de los dos fue denominado “bis” . Fue el único regimiento de húsares llevado a Egipto, donde brindó un excelente servicio.

Este oficial se ha “reuniformado” claramente para satisfacer su fantasía, reemplazando su pelliza de lana por una de algodón o lino y añadiendo un pequeño turbante a su shako para dar sombra a sus ojos y la parte posterior del cuello. Los pantalones azules, sin embargo son inusuales: el escarlata era el reglamentario de este regimiento. Existe la posibilidad de que este sea un oficial del 7º Bis sirviendo como ayudante de campo siendo libre de vestir un “uniforme de fantasía.”



Régiment de Hussards 7^{bis} en Égypte

7^o (bis) Regimiento de Húsares Húsar, 1799

Creados como los “Húsares de la Libertad”, pero más conocidos como los “Húsares de París”, en 1803 este bonito regimiento sufrió la ignominia de convertirse en el 28^a Regimiento de Dragones.

Este uniforme se usó hasta 1798; cuando se dotó de ropa nueva a finales de 1799 y principios de 1800. Básicamente era el mismo atuendo: se especifican pellizas nuevas escarlatas y dólmenes azul oscuro. Un nuevo shako con visera, como el usado por el Regimiento de Dromedarios, pero equipado con una llama similar, entró en uso durante 1800-1801. Una fotografía (fuente desconocida) de un húsar con uniforme de campaña lo muestra con su dolmen abierto sobre un chaleco blanco; Lleva pantalones de montar azul oscuro, con una amplia franja escarlata.

Los trompetas llevaban “chapeaus”, chaquetas escarlatas con puños y cuellos azul oscuro, chalecos escarlata o blancos y calzones o pantalones de montar escarlata. El largo penacho negro salpicado de blanco era una distinción del regimiento.

22 Regimiento de Cazadores a caballo
Comandante de escuadrón, 1799

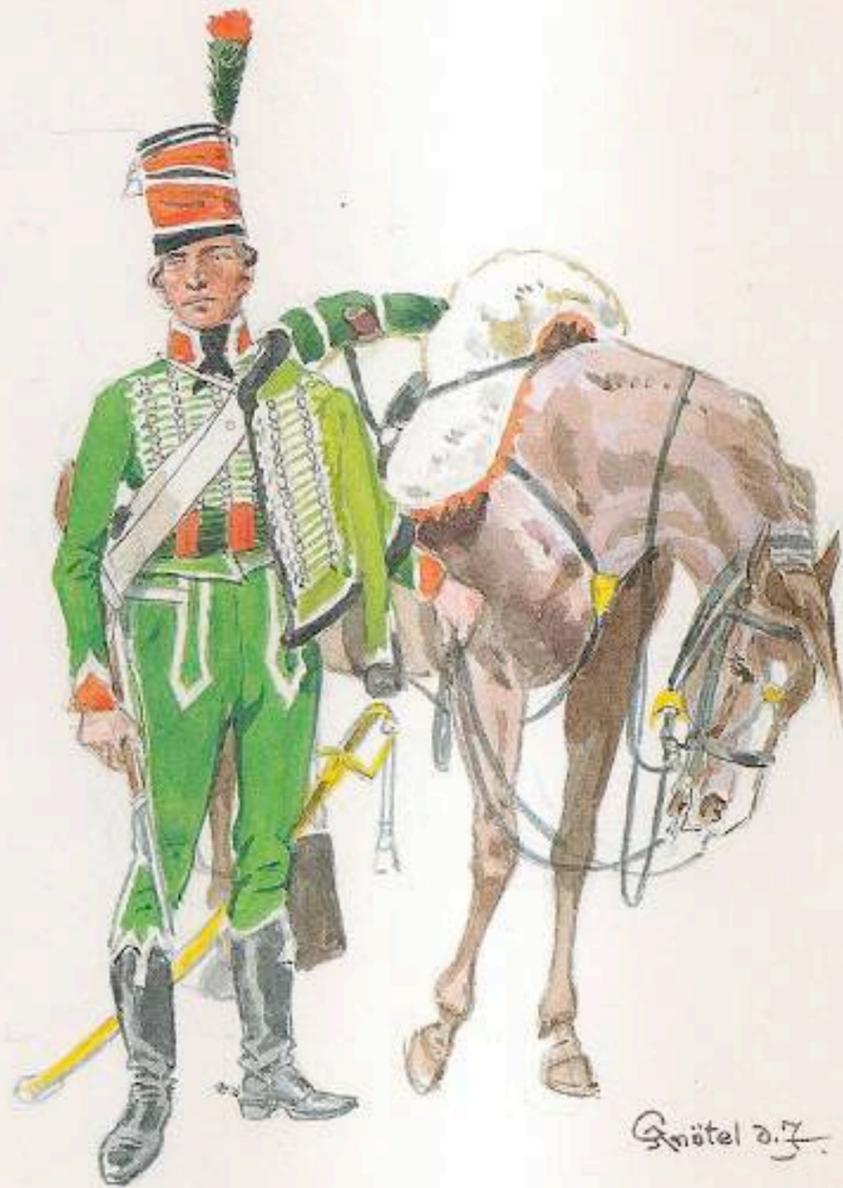


Renötel d. S.

22^e Régiment de Chasseurs
à cheval, Chef d'Escadron
1799, en Egypte

El 22^o el otro regimiento de caballería ligera del Ejército de Oriente y, que como tal sufrió muchas duras experiencias. Estaba uniformado al estilo completo de Húsar, excepto por sus trompetas que llevaban chapeaus, frac rojos, chalecos blancos y calzones verdes como los de los cazadores alistados. En otra foto de un oficial, aparentemente un teniente, de este regimiento muestra el mismo uniforme, excepto que lleva un colback de piel con una alta pluma blanca.

22 Regimiento de Cazadores a caballo
Cazador, 1800



22^e Régiment de Chasseurs à cheval, en Égypte

A finales de 1799, el 22º Regimiento recibió tela “verde brillante” para sus dólman y “verde manzana” para sus pellizas. También recibió chalecos rojos (para usar debajo de los dólman). En 1800, sus shakos se equiparon con viseras de esquinas cuadradas, y tenían pantalones de montar verdes, reforzados con cuero, con una raya naranja.

3er Regimiento de Dragones Dragón 1800



3^e Rég^t de Dragons, en Égypte, 1800

Cinco regimientos de dragones formaban la mayor fuerza de caballería de Napoleón, el 3^o, 4^o, 15^o, 18^o y el 29^o. Debido a que los transportes solo tenían un espacio limitado para los caballos de los oficiales, los dragones sirvieron desmontados durante varios meses hasta que se pudieron encontrar los animales adecuados para ellos.

A los Dragones se les suministró tela de lana verde para frac y pantalones de caballería, para que pudieran conservar sus uniformes reglamentarios, pero para las campañas de verano podrían usar chaquetas de lino crudo, como aquí. Los trompetas del Tercero de Dragones se pusieron chaquetas escarlata para combinar con los revestimientos de su regimiento. Debido a la escasez de tela rosa y amarilla, los cuatro regimientos restantes de dragones tuvieron que vestir a sus trompetas con aurora.

15^o Regimiento de Dragones
Capitán, 1800



15^e Regiment de Dragons, Officier, en Égypte

La chaqueta para el clima cálido de este oficial está cuidadosamente confeccionada en lino blanco o algodón. Mantener los cascos de bronce de los dragones en buenas condiciones se convirtió en un problema, y algunos parecen haber adoptado en su lugar el casco de infantería. Contra los Mamelucos, la caballería ligera francesa se encontró a veces superada por la pericia de sus oponentes, sus mejores armas y superiores caballos. Los dragones, sin embargo, disparando desde su montura a la voz de mando como infantería, siempre podían ahuyentar a los desordenados atacantes.

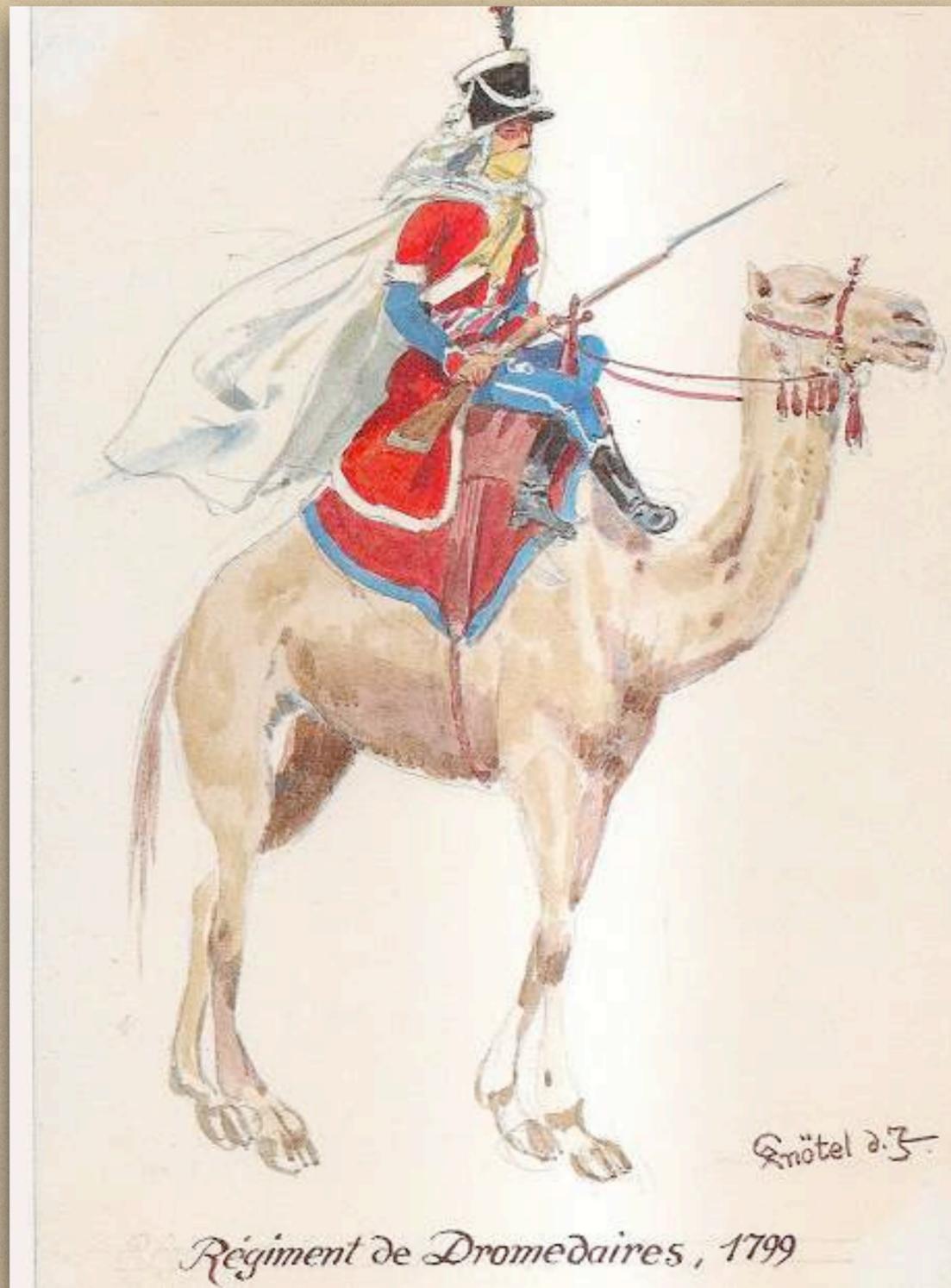
Regimiento de Dromedarios Oficial, 1800



Régiment des Dromedaires, Officier, 1800

Formada por hombres escogidos de todos los regimientos de infantería, incluidas las legiones Maltesa y Naval, esta unidad tuvo un éxito inmediato. Utilizados para patrullas de largo alcance, reconocimiento e incursiones, desarrolló gradualmente un sistema eficaz de tácticas, moviéndose montados y luchando desmontados.

Debido a sus frecuentes capturas de valiosas caravanas enemigas y manadas de camellos, el regimiento acumuló grandes sumas de dinero en premios y, por lo tanto, pudo uniformarse con gran estilo. Su primer traje fue semiorienta con turbantes y pantalón holgados, pero finalmente desarrolló este uniforme llamativo y único.



Régiment de Dromedaires, 1799

Regimiento de Dromedarios Soldado, 1799

Sorprendentemente las tropas europeas nunca han tenido muchos problemas para aprender a montar dromedarios. (En el Alto Egipto, el General Louis Desaix montó la mayor parte de 21 Lígero y el 85 y 88 de Línea y atravesar con ellos las últimas líneas Mamelucas. Los Dragones Lígeros, además de mosquete y bayoneta, los hombres del Regimiento de Dromedarios tenían un sable y una o dos pistolas. Los experimentos para dotarlos también con lanzas de 15 a 20 pies no tuvieron éxito .

Artillería
Artificiero, 1799



Snötel 23.

Ouvrier d'Artillerie en Égypte

Estos hábiles obreros construyeron y repararon vehículos de armas y carruajes. En Egipto, sus habilidades eran raras y muy necesarias .

A la artillería, al igual que los Dragones, se les suministró regularmente reemplazos para sus uniformes, teniendo prioridad en el suministro de tela azul profundo para este propósito. Los artificios recibieron parte de ella, y tuvieron que usar amarillo brillante en lugar de rojo para los forros. Por alguna razón, la tela amarilla era muy escasa; lo que había se podía repartir mejor entre pequeñas unidades, bandas y músicos.

Mínero, 1800-18801



Mineur en Égypte, 1800-1801

Esta pequeña unidad, una rama de Ingenieros, pudo mantener una versión simplificada de un solo pecho de su uniforme habitual: Chaqueta azul con forro negros y ribetes rojos. (A los ingenieros también se les permitió ropa de color azul oscuro)

El mínero está involucrado en el trabajo de inspección, sirviendo como un hombre con una barra de señalización



Rötel d.F.

Comp. de Hérostier en Egypte, 1799

Compañía de globos, 1799

El barco que transportaba el globo de esta compañía fue capturado por los Ingleses, pero los "aérostiers" resultaron ser más útiles como tropas de ingenieros de lo que hubieran sido como "aérostiers". Estos hombres estaban bien formados con una serie de habilidades, pudieron establecer una fábrica de lana y mejorar otras industrias egipcias que podrían usarse para apoyar al ejército francés aislado.

Legion Naval
Soldado fusilelo, 1799



Knötel D.3.

Légion nautique en Égypte 1799

Después de destruir la flota mediterránea francesa en la bahía de Aboukir, el almirante Nelson desembarcó a unos 3.000 marineros franceses, un tercio de ellos heridos, a los que no pudo alimentar. Napoleón asignó a los obreros cualificados entre ellos a unidades "Pionner", que construyeron y repararon fortificaciones. Los artilleros se utilizaron para las unidades de artillería de guarnición, y el resto se organizó en compañías de fusilenos para tareas de guarnición, transporte y patrulla a lo largo del Nilo.

Se desconoce la fuente de Knötel para este uniforme. Las regulaciones francesas dieron a los fusilenos cuellos y solapas blancas y puños azules en 1799. La lámina de Knötel puede representar un período diferente de tiempo, o puede ser un uniforme no regulado que realmente se utilizó.

