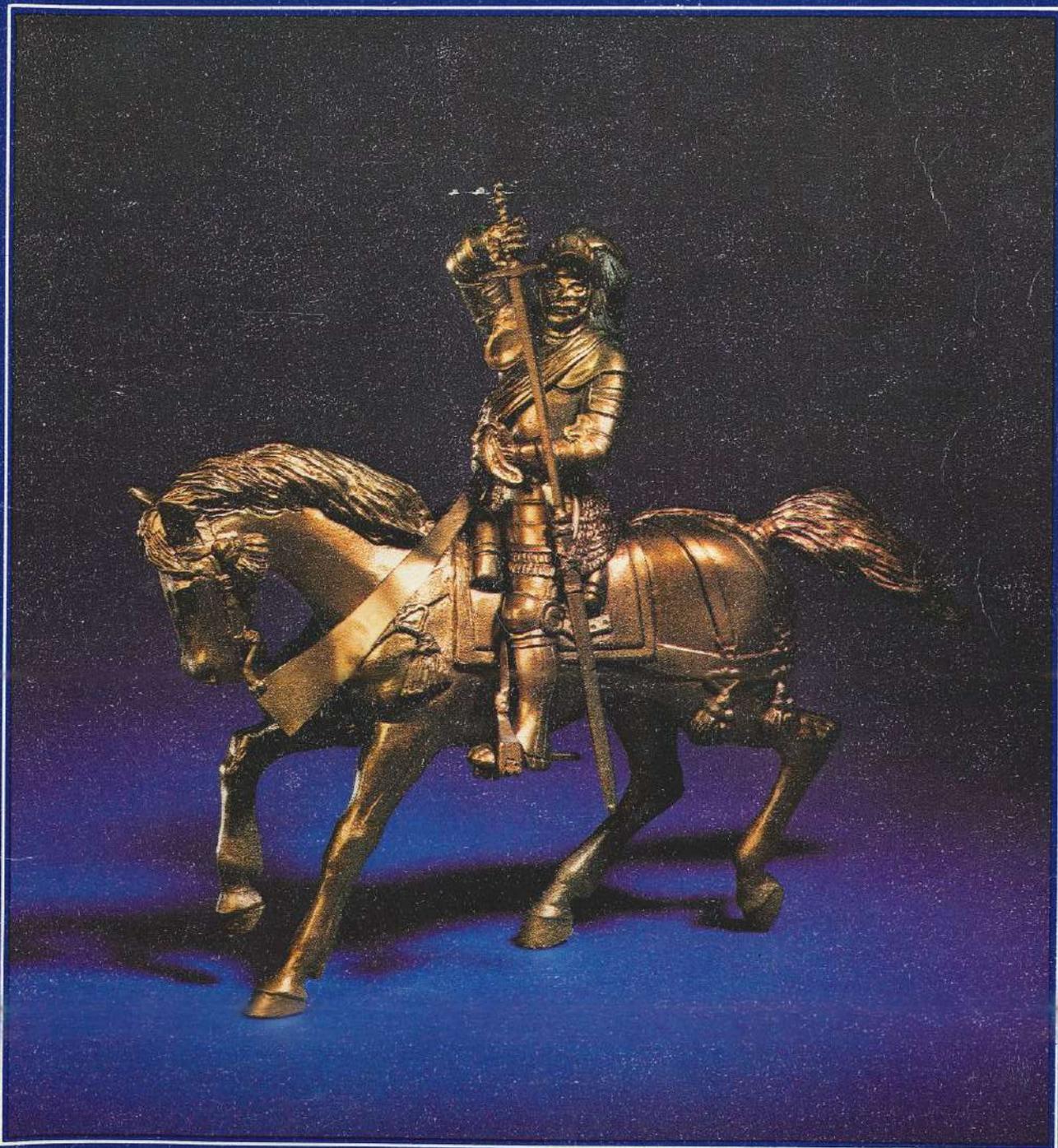


SOLDATINI DA COLLEZIONE BERRUTO

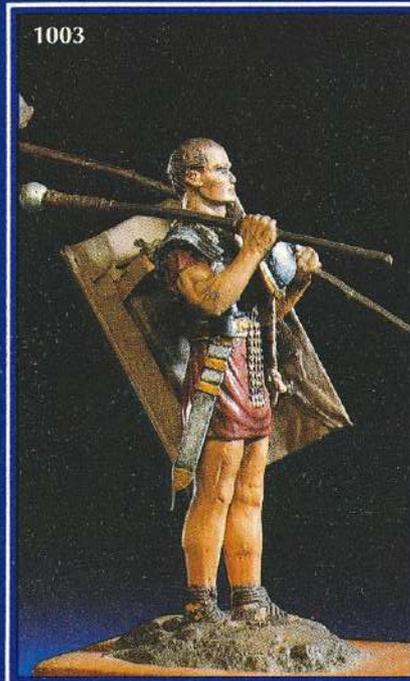
CATALOGO GENERALE

BERRUTO





I soldatini da collezione «Berruto» offrono al modellista un'ampia scelta di soggetti: dagli opliti greci ai piloti di aviogetti, i soldati più famosi della storia sono presenti in questa collezione. Una parte cospicua della produzione è riservata alle uniformi italiane, con particolare riferimento al Risorgimento. I figurini «Berruto» vengono prodotti in tre scale differenti: accanto ai «classici» in 54 mm, sono disponibili numerosi pezzi in 75 e 90 mm che offrono la possibilità di impreziosire una collezione con figurini che, grazie alle maggiori dimensioni, spiccano per la ricchezza dei particolari e l'alto livello qualitativo.



- 1001 Gallia 50 a.C.  
Guerriero
- 1002 Antica Grecia 400 a.C.  
Oplita
- 1003 Impero Romano 50 d.C.  
Legionario
- 1004 Persia 500 a.C.  
Guerriero
- 1005 Francia 200 a.C.  
Guerriero Celta
- 2001 Germania 1349  
Gunther Von Schwarzburg
- 2004 Italia (Piemonte) 1300  
Cavaliere



3003



3005



3006



3007



3008



3011



4001



4004



- 3003 U.S. 1862  
Marinaio
- 3005 Spagna (Colonie Americane) 1790  
Cuera Dragon
- 3006 Francia (Colonie Americane) 1665  
Rgt. Carignan Sallières
- 3007 Nord America 1750  
Guerriero Mohicano
- 3008 Nord America 1777  
Capo Irochese, Joseph Brant
- 3011 U.S. 1862  
Fante
- 4001 Repubblica di Genova 1679  
Compagnia la Castagnola,  
Moschettiere
- 4004 Ducato di Savoia 1660  
Alfiere con bandiera Colonnella

ARTIST



4010



4011



5001



5003



5005



5006

- 4010 Ducato di Savoia 1700/1707  
Rgt. Monferrato, Soldato
- 4011 Ducato di Parma 1714  
Tenente della Guardia Alemanna
- 5001 Regno d'Italia 1866  
Rgt. Lancieri di Montebello,  
Lanciere
- 5003 Russia 1800  
Baskir
- 5005 Stato Pontificio 1869  
Squadrigliere
- 5006 Francia (Spagna) 1837  
Legione Straniera, Granatiere
- 5008 Regno di Sardegna 1843  
Rgt. Nizza, Cavalleria, Dragone
- 5010 Francia 1812  
I Rgt. Cacciatori di Linea,  
Compagnia d'Elite



5008

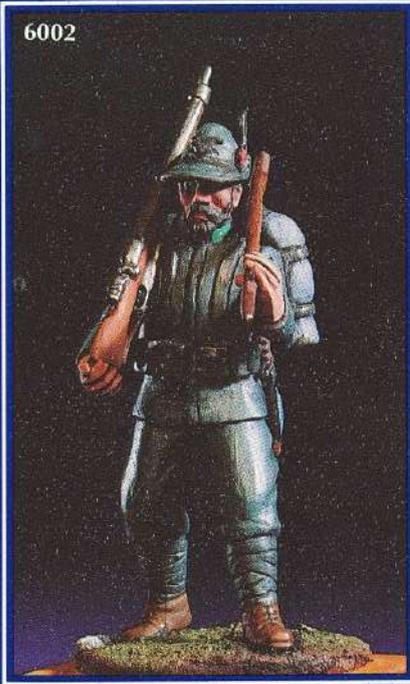


5010

6001



6002



- 6001 Regno d'Italia 1917  
Compagnia della Morte, Soldato
- 6002 Regno d'Italia 1916  
Alpino
- 6003 Regno d'Italia (Colonie) 1942  
Ascari Libico d'aviazione
- 6005 Regno d'Italia (Africa Orientale)  
1940 - Bersagliere
- 6007 Regno d'Italia 1943  
Pilota in uniforme di volo
- 6009 Germania 1943  
Pilota
- 6010 Regno d'Italia 1943  
Ufficiale Pilota, Uniforme  
Ordinaria Coloniale
- 7001 Repubblica Italiana 1983  
Bersagliere in Libano

6003



6005



6007



6009

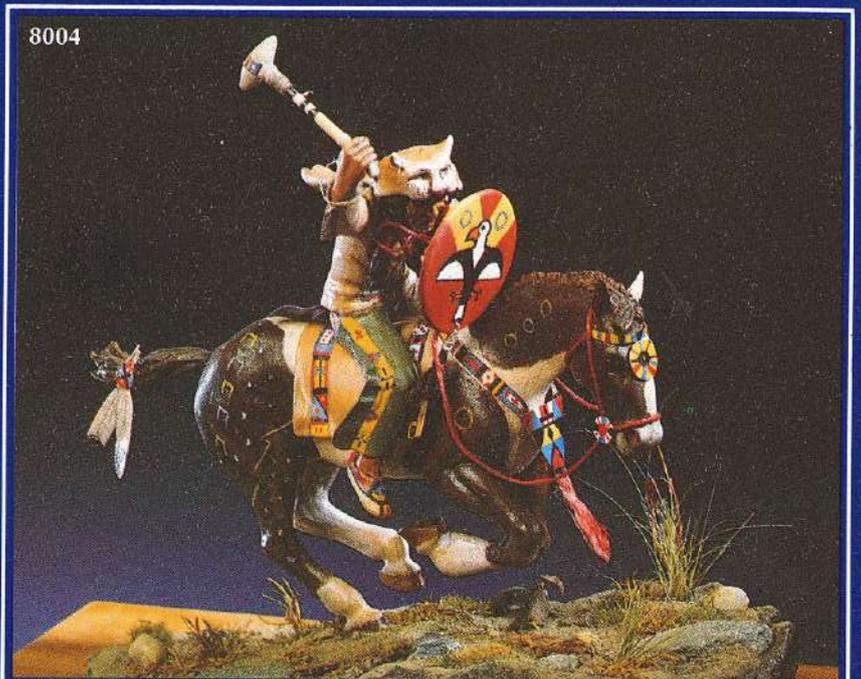
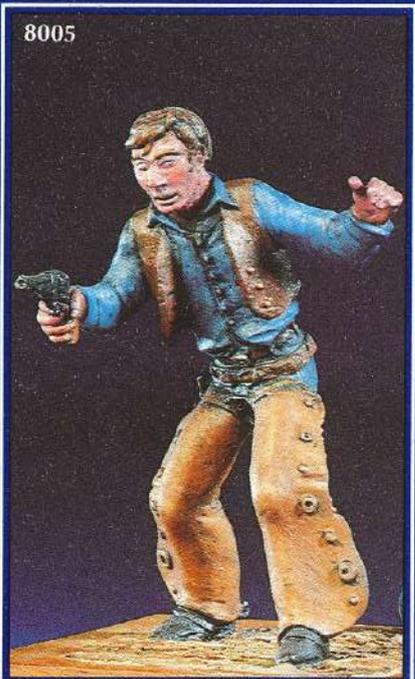
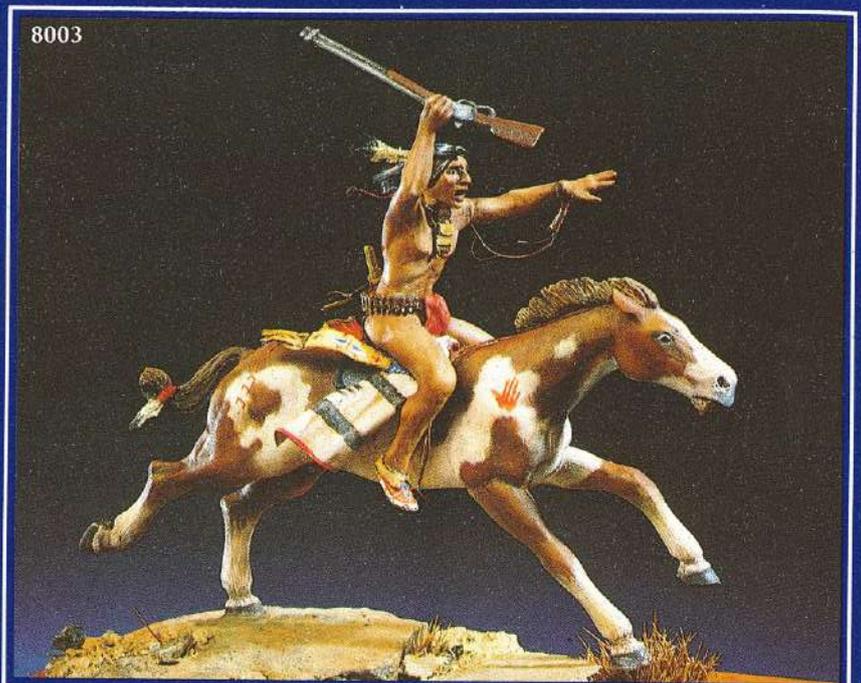


6010

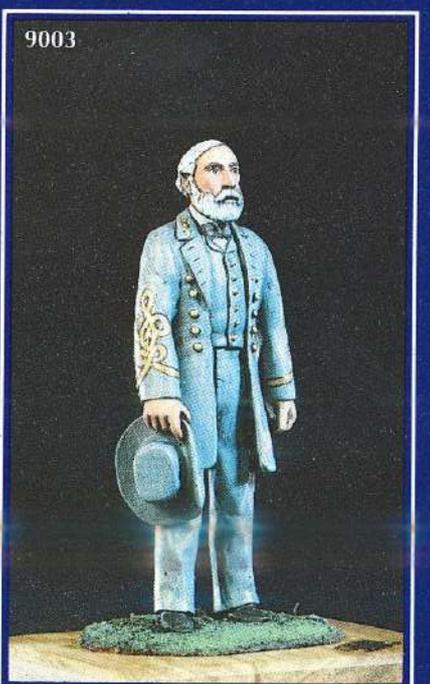


7001





- 8001 Giappone 1630  
Samurai, Arciere
- 8003 U.S.A. 1870  
Capo Sioux Cavallo Pazzo
- 8005 U.S.A. 1870  
Cow boy
- 8004 U.S.A. 1850  
Guerriero Crow
- 8010 Francia 1810  
4° Rgt. Dragoni di Linea,  
Dragone
- 9003 C.S.A. 1862  
Generale Lee





- 2005 Italia (Sicilia) 1210  
Cavaliere Svevo
- 3010 U.S.A. 1875  
Guerriero Sioux
- 4012 Ducato di Savoia XV Sec.  
Balestriere
- 5002 Regno di Napoli 1850/1860  
Ufficiale dei Dragoni
- 5013 Regno di Sardegna 1838  
Artigliere, Soldato conducente
- 7004 Repubblica Italiana 1972  
Carabiniere in servizio d'ordine pubblico
- 8008 Giappone XVII Sec.  
Samurai



54 mm

Serie 1000 - 54 mm

Dalle Termopoli al «flagello di Dio».

La collezione Berruto si apre con questa serie in cui sono rappresentati i guerrieri più famosi dell'Antichità: gli Achei, gli Opliti entrati nella leggenda alla Termopoli e i Persiani, loro secolari avversari; e poi i Legionari di Roma, che conquistarono il più grande impero della storia, i biondi guerrieri del nord che ne arrestarono la marcia e gli Unni di Attila, i terribili cavalieri che devastarono l'Europa.

Una serie decisamente varia, comprendente soggetti «classici» ed altri meno noti, ma non per questo meno degni di entrare a far parte di una collezione di prestigio.

berruto

1001



Gallia 50 a.C. - Guerriero

1002



Antica Grecia 400 a.C. - Oplita

1003



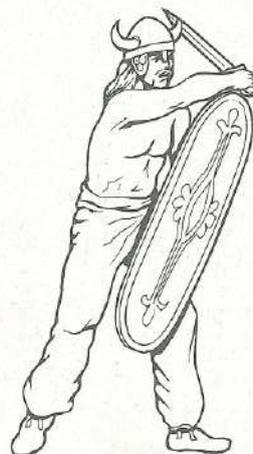
Impero Romano 50 d.C. - Legionario

1004



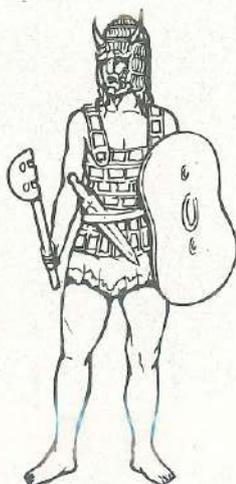
Persia 500 a.C. - Guerriero

1005



Francia 200 a.C. - Guerriero Celta

1006



Antica Grecia 1000 a.C.  
Guerriero Miceneo

1007



Europa Orientale 300 d.C. - Guerriero Unno

Periodo « buio » per la Storia, ma non certo per le tenute dei combattenti che, anzi, diventano sempre più ricche ed appariscenti.

La massa non conta più, anche se gli umili fanti lombardi vincono la cavalleria di Federico a Legnano, e, tre secoli più tardi, gli arcieri inglesi infliggono una dura lezione agli uomini d'arme francesi ad Azincourt.

È il singolo guerriero che diventa il protagonista dello scontro: è il nobile cavaliere montato sul suo destriero, con i suoi stendardi al vento, che cerca gloria e fortuna misurandosi con i suoi pari e disdegnando di combattere con gli umili fantaccini.

Sono i secoli d'oro della cavalleria che tramonteranno solo con il perfezionamento e l'uso sempre più massiccio delle armi da fuoco.



2001



Germania 1349  
Gunther Von Schwarzburg

2002



Francia 1450 - Uomo d'Arme

2003



Italia (Sicilia) 1290 - Cavaliere Angioino

2004



Italia (Piemonte) 1300 - Cavaliere

2005



Italia (Sicilia) 1210 - Cavaliere Svevo

2006



Austria 1350 - Uomo d'Arme

2007



Italia 1176 - Lega Lombarda, Fante



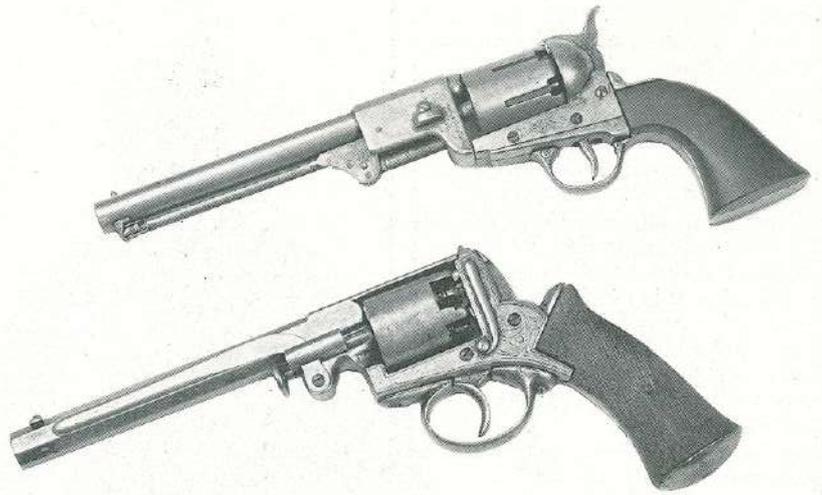
54 mm

Serie 3000 - 54 mm  
L'America

Il pensiero corre subito all'epoca più famosa di questo continente: la conquista del West.

In questa serie sono presenti i protagonisti di tanti racconti, films e fumetti: i pellirosse del Nord, Mohicani e Irochesi che affrontano i primi coloni; i cavalieri delle grandi pianure: Cheyennes e Comanches, le « Tigri umane », ovvero gli Apaches, che per ultimi deposero le armi, dopo avere terrorizzato per anni i territori del Sud-Ovest.

E accanto a questi, naturalmente, i loro tradizionali avversari: rangers e cavalleggeri: i « visi pallidi ». Ma sono anche ricordati altri uomini che, provenienti dalla lontana Europa, combatterono in terra americana, come i « Cuera Dragon » e i soldati del « Carignan Sallières ».



3001



U.S.A. 1880 - Scout Apache

3002



U.S.A. 1847 - Dragone

3003



U.S. 1862 - Marinaio

3004



U.S.A. 1916 - Soldato di cavalleria

3005



Spagna (Colonie Americane) 1790  
Cuera Dragon

3006



Francia (Colonie Americane) 1665  
Rgt. Carignan Sallières



3007



Nord America 1750  
Guerriero Mohicano

3008



Nord America 1777  
Capo Irochese, Joseph Brant

3009



U.S.A. 1878 - Guerriero Cheyenne

3010



U.S.A. 1875 - Guerriero Sioux

3011



U.S. 1862 - Fante

3012



U.S.A. 1876 - Soldato di cavalleria

3013



Texas 1847 - Ranger

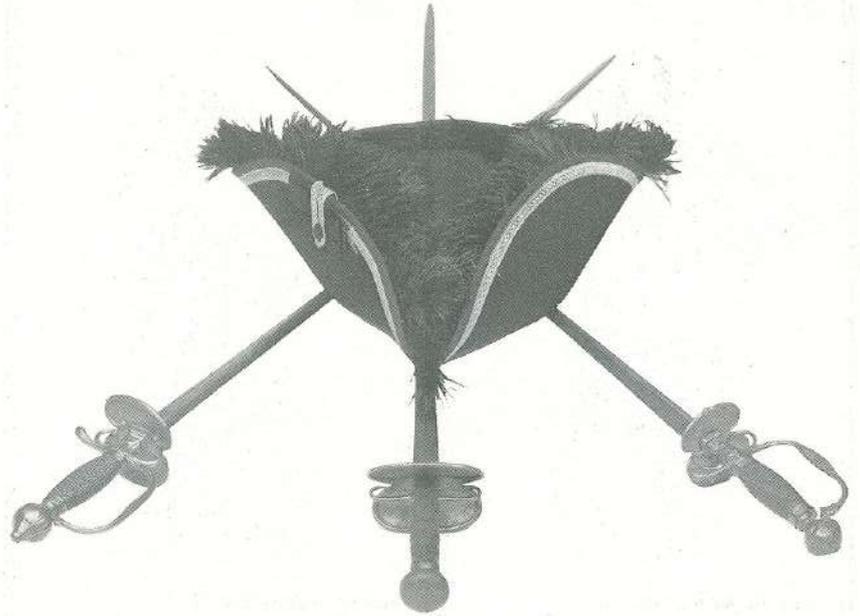


È una frase che sintetizza lo spirito di tutta un'epoca.

Gli eserciti si muovono sui campi di battaglia come in parata e le uniformi coloratissime vengono abbellite con fiocchi, trine e pizzi.

I soggetti proposti in questa serie sono per lo più soldati appartenenti agli eserciti dei vari stati italiani del XVII e XVIII secolo: le repubbliche di Genova e Venezia, il ducato di Parma e, naturalmente, il ducato di Savoia, poi divenuto Regno di Sardegna.

Sono gli antenati di coloro che combatteranno per l'unificazione della nostra penisola. Soldati troppo spesso trascurati, sia dalla storia che dai modellisti, vengono qui proposti in tutta la ricchezza delle loro splendide uniformi.

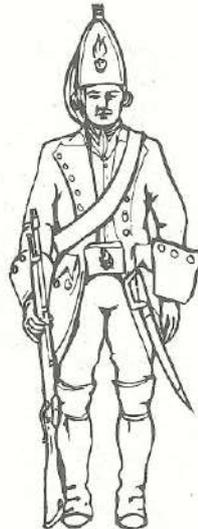


4001



Repubblica di Genova 1679  
Compagnia la Castagnola, Moschettiere

4002



Repubblica di Genova 1761  
Rgt. Real Palazzo, Soldato

4003



Repubblica di Genova 1747  
Compagnia di Castello, Soldato

4004



Ducato di Savoia 1660  
Alfiere con bandiera Colonnella

4005



Regno di Sardegna 1775  
Granatiere delle Fregate

4006



Ducato di Savoia 1706 - Artigliere



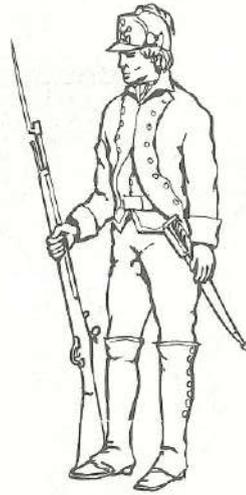


4007



Regno di Sardegna 1752  
Rgt. Dragoni, Dragone

4008



Regno di Sardegna 1776  
Legione truppe leggere, Cacciatore

4009



Impero Austro-Ungarico 1700 - Panduro

4010



Ducato di Savoia 1700/1707  
Rgt. Monferrato, Soldato

4011



Ducato di Parma 1714  
Tenente della Guardia Alemanna

4012



Ducato di Savoia XV Sec. - Balestriere

4013



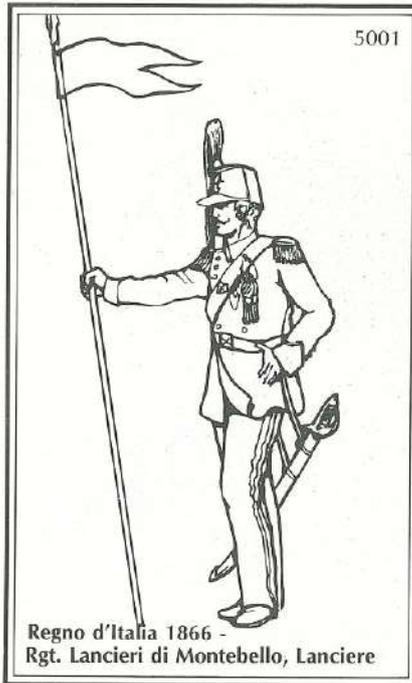
Ducato di Savoia XV Sec. - Alfiere





I primi anni del XIX secolo vedono la caduta delle aquile napoleoniche. Ma il tentativo delle monarchie reazionarie di soffocare gli ideali della Rivoluzione francese è vano e sarà destinato a fallire. I popoli europei sono percorsi da fremiti rivoluzionari e indipendentistici, che agitano anche quel mosaico di Regni e Ducati costituenti la nostra Penisola. Inizia il processo di unificazione dell'Italia che, attraverso molte battaglie, ora vittoriose, ora sfortunate, porterà i bersaglieri sulla breccia di Porta Pia.

La collezione Berruto propone molti di questi soldati, scelti tra i più rappresentativi dell'Esercito Sardo: dragoni, cavalleggeri, granatieri e accanto a questi altri italiani, i soldati borbonici e pontifici, prima avversari dei « Piemontesi » e poi uniti a loro nel Regio Esercito Italiano.



Regno d'Italia 1866 -  
Rgt. Lancieri di Montebello, Lanciere



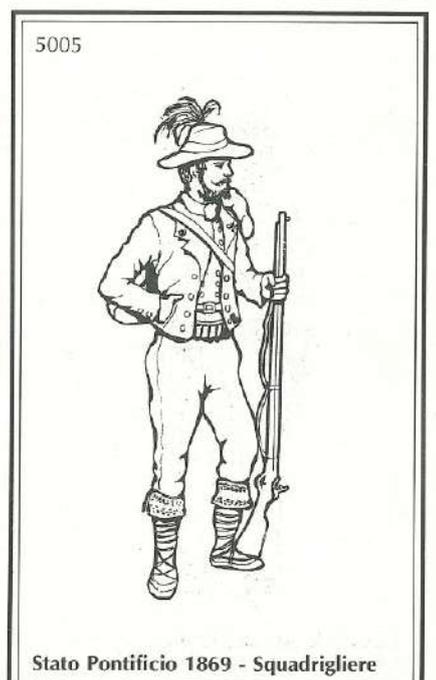
Regno di Napoli 1850/1860  
Ufficiale dei Dragoni



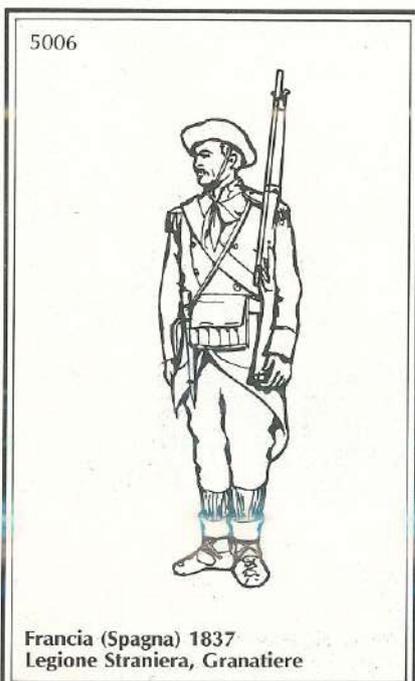
Russia 1800 - Baskir



Impero Austro- Ungarico 1848  
Seressaner



Stato Pontificio 1869 - Squadrigliere



Francia (Spagna) 1837  
Legione Straniera, Granatiere



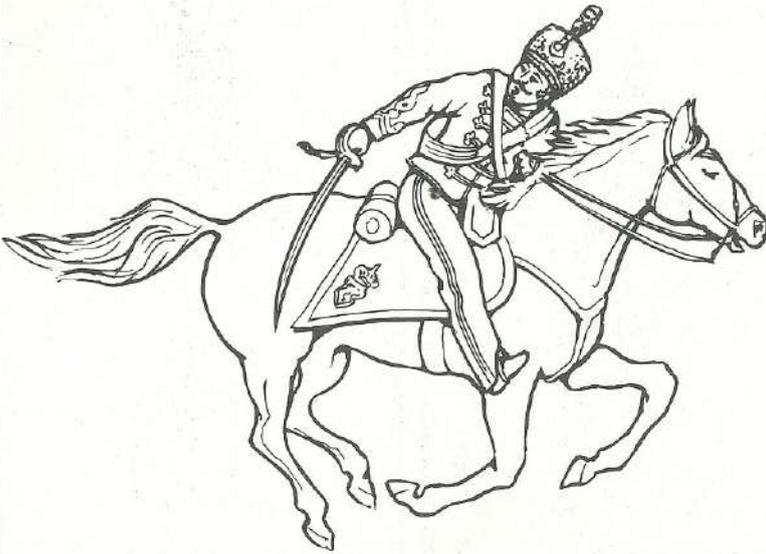
Sud Africa 1870 - Guerriero Zulù



Regno di Sardegna 1843  
Rgt. Nizza Cavalleria, Dragone



5009



Regno d'Italia 1866 - Rgt. Guide, Ufficiale

5010



Francia 1812 - I Rgt. Cacciatori di Linea, Compagnia d'Elite

5011



Regno di Sardegna 1836 Brigata delle Guardie, Ufficiale

5012



Regno d'Italia 1874 - Alpino

5013



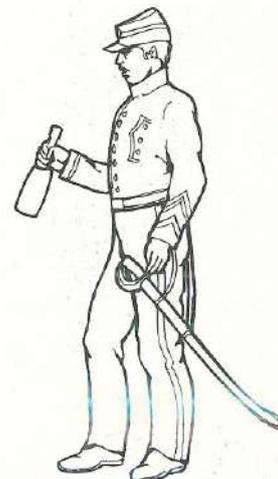
Regno di Sardegna 1838 Artiglieria, Soldato conducente

5014



Regno d'Italia 1866 - Rgt. Ussari di Piacenza, Ussaro

5015



Regno di Sardegna 1838 - Artiglieria, Caporale Furiere in tenuta di fatica

I soldati abbandonano le uniformi sgargianti delle epoche precedenti, combattono immersi nel fango delle trincee, si calano nelle botole dei carri armati e dei sommergibili. Anche il cielo, una dimensione nuova per la guerra, diventa teatro di scontri dapprima cavallereschi, poi sempre più spietati.

Il furore distruttivo della guerra raggiunge ogni angolo del globo: armi sempre più terribili creano nuove situazioni, alle quali i combattenti devono adattarsi, modificando il loro equipaggiamento e le loro tattiche. Molti fra i soldati che hanno combattuto nelle due guerre mondiali sono presenti in questa serie, che privilegia gli italiani: dai soldati appartenenti ai reparti metropolitani alle truppe di colore.



6001



Regno d'Italia 1917  
Compagnia della Morte, Soldato

6002



Regno d'Italia 1916 - Alpino

6003



Regno d'Italia (Colonie) 1942  
Ascari Libico d'aviazione

6004



Regno d'Italia (Colonie) 1939  
P.A.I. Lanciere Azzurro

6005



Regno d'Italia (Africa Orientale) 1940  
Bersagliere

6006



Regno d'Italia 1943  
Btg. San Marco, Soldato

6007



Regno d'Italia 1943  
Pilota in uniforme di volo

6008



Regno d'Italia 1924  
M.V.S.N., Milizia Portuale, Milite



6009



Germania 1943 - Pilota

6010



Regno d'Italia 1943 - Ufficiale Pilota,  
Uniforme Ordinaria Coloniale

6011



Regno d'Italia 1943  
Compagnie da sbarco, Marinaio

6012



Regno d'Italia (Colonie) 1930 - Savari  
Libico, 2° Squadrone, Grande Uniforme

6013



Regno d'Italia (Colonie) 1928 - Gruppo Sahariano,  
Sergente Maggiore d'artiglieria, Uniforme di marcia

6014



Spagna 1936 - Divisione Littorio, Capitano - Esercito Nazionale,  
Generale di Brigata, Uniforme invernale da campagna, e figura femminile

6015



Regno d'Italia 1917 - Scolta Alpina

54 mm

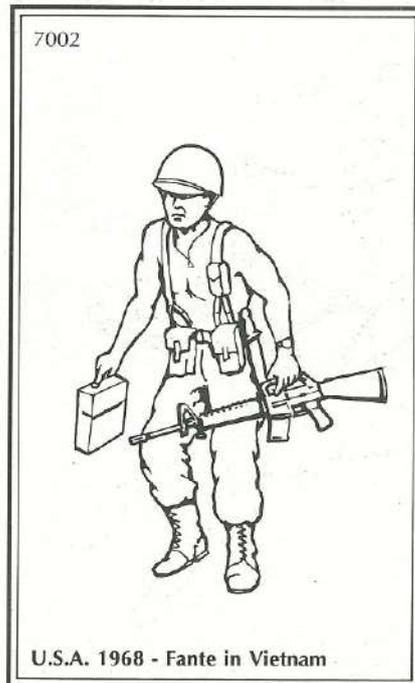
Serie 7000 - 54 mm  
Le guerre moderne



L'incubo dell'olocausto nucleare ha caratterizzato la vita di questo ultimo trentennio, ma non ha impedito che, nel mondo, scoppiassero guerre locali, rivoluzioni, guerriglie e colpi di Stato. Uno stridente contrasto si è presentato più volte sui campi di battaglia, dal 1945 ad oggi.

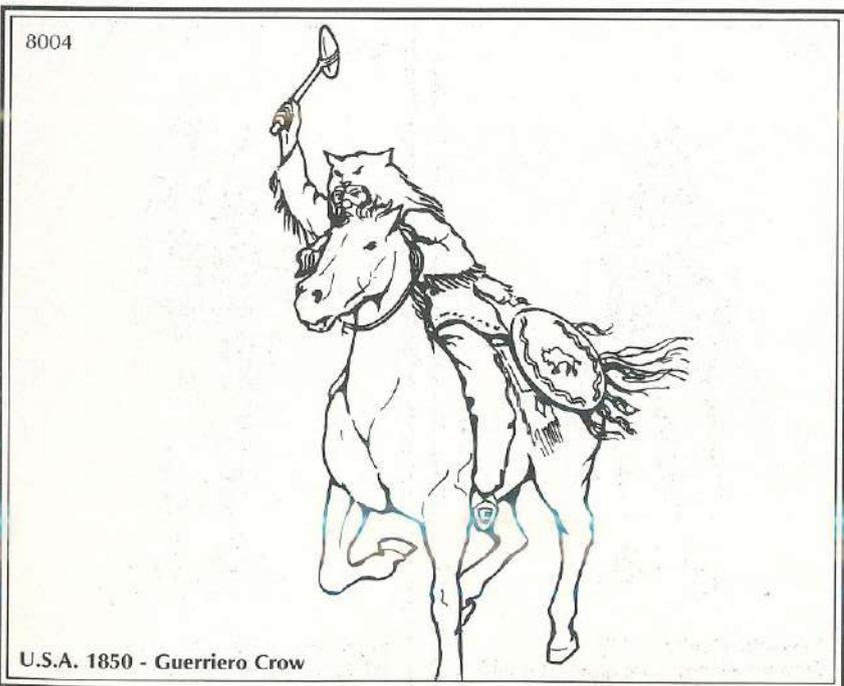
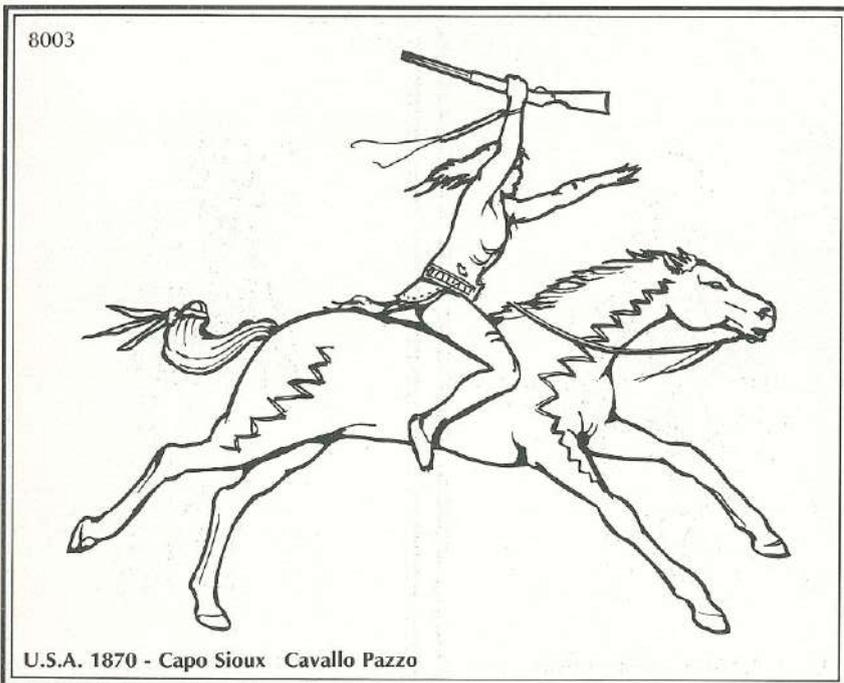
Soldati dotati di armi avveniristiche e fantascientifiche, in grado di usare apparecchiature sempre più micidiali e sofisticate si sono trovati a combattere contro guerriglieri equipaggiati con mezzi di fortuna.

A tutti questi uomini, non ancora ricordati dai libri di storia, ma ben noti a tutti attraverso le immagini televisive e le fotografie dei giornali, è dedicata questa serie, che conclude la presentazione dei figurini Berruto in 54 mm.



I figurini presentati in questa serie sono una selezione di soggetti appartenenti a differenti periodi storici, caratterizzati dal loro maggior formato, perché sono tutti realizzati in 75 mm.

La maggiore dimensione di queste riproduzioni permette di ottenere figurini qualitativamente superiori, in grado di soddisfare il collezionista esigente ed il modellista più esperto. Per queste caratteristiche le riproduzioni realizzate in 75 mm hanno incontrato un successo crescente, e costituiscono ormai un'alternativa sempre più interessante rispetto alle collezioni in 54 mm.



75 mm



8005



U.S.A. 1870 - Cow boy

8006



U.S.A. 1870 - Cow boy

8007



U.S.A. 1876 - Indiano delle praterie

8008



Giappone XVII Sec. - Samurai

8009



Fantasy - Guerriero

8010



Francia 1810  
4° Rgt. Dragoni di Linea, Dragone

8011



Antico Egitto XX Dinastia  
Arciere Libico

8012

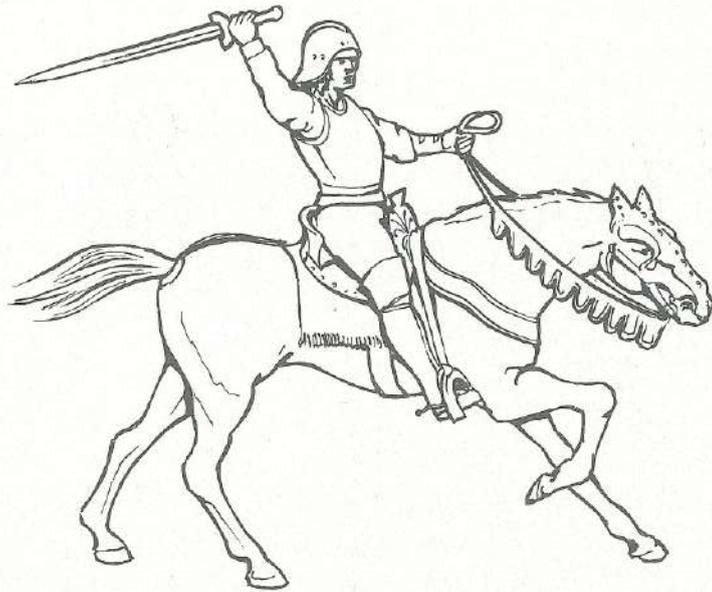


Italia XIV Sec. - Cavaliere

I figurini di questa serie si differenziano nettamente dai precedenti, sia per il formato superiore (90 mm), che per la scelta stessa dei soggetti proposti. Nel figurino in 90 mm si raggiunge il massimo livello, per quanto riguarda la possibilità di produrre in scala esatta tutti i minimi particolari uniformologici ed anatomici ispirati dal soggetto reale. Di qui la scelta di presentare figurini che non solo si evidenziano per le loro caratteristiche tecniche, ma che sono destinati ad occupare un posto di rilievo in qualsiasi collezione poiché rappresentano un soggetto « importante », che deve avere il suo spazio adeguato. Per questo motivo si è deciso di rappresentare in questa serie anche alcuni personaggi storici famosi: quali il Generale Lee, Vittorio Emanuele II ed Emanuele Filiberto.



9002



Spagna (Colonie Americane) XVI Sec. - Conquistador Spagnolo

9001



Nord America 1835 - Trapper

9003



C.S.A. 1862 - Generale Lee

9004



Nord America 1780 - Urone

9005



Ducato di Savoia Emanuele Filiberto (1528-1580)

9006



Regno d'Italia  
Vittorio Emanuele II (1820-1878)

*Berruto propone accessori e utensili di ottima qualità, indispensabili per una efficace realizzazione dei figurini.*

**Basette in legno di olivo, ideali per figurini singoli e scenette.**

- B 1001 mm 45 × 45
- B 1002 mm 58 × 58
- B 1003 mm 68 × 68
- B 1004 mm 115 × 55
- B 1005 mm 155 × 100
- B 1006 mm 120 × 120
- B 1007 mm 200 × 160
- B 2001 base rotonda Ø mm 80
- B 2002 base rotonda Ø mm 100
- B 2003 base rotonda Ø mm 120

**Pinzette in acciaio**

- 0200 Pinzetta diritta a punta
- 0201 Pinzetta diritta
- 0202 Pinzetta curva

**Lime**

- 0300 Lima piatta
- 0301 Lima piatta a punta
- 0302 Lima triangolare
- 0303 Lima mezzatonda
- 0304 Lima tonda
- 0305 Lima quadra
- 0400 Confezione lime ad ago

**Pennelli di martora extra-fine**

**Serie 7**

- WN 0510 000
- WN 0511 00
- WN 0512 0
- WN 0513 1
- WN 0514 2
- WN 0515 3

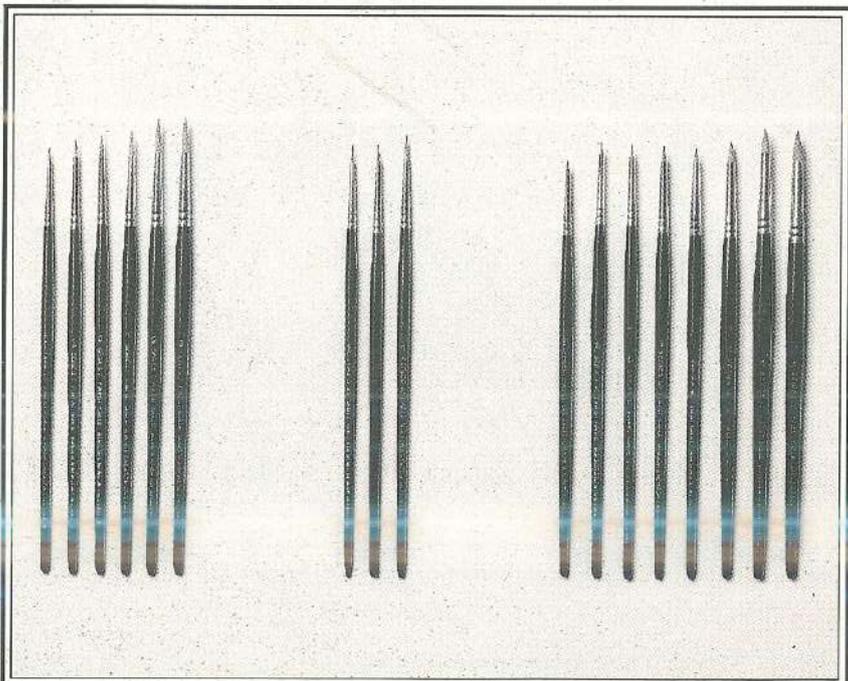
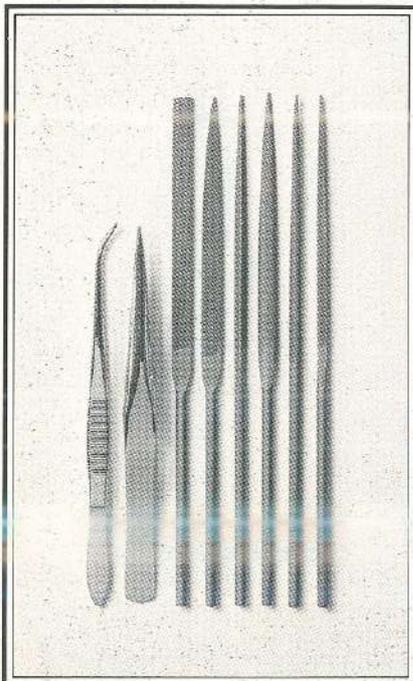
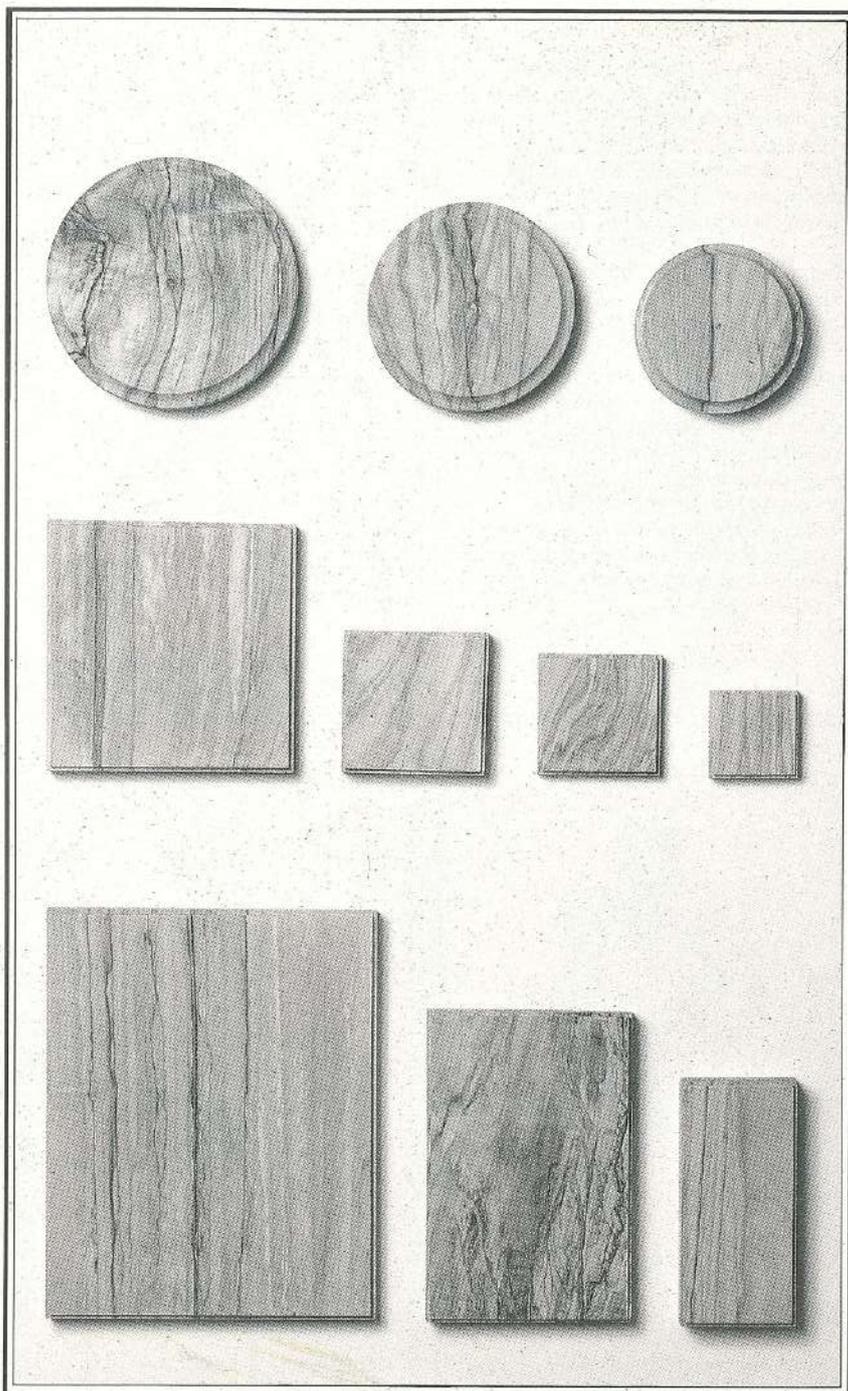
**Pennelli di martora finissima Serie 16**

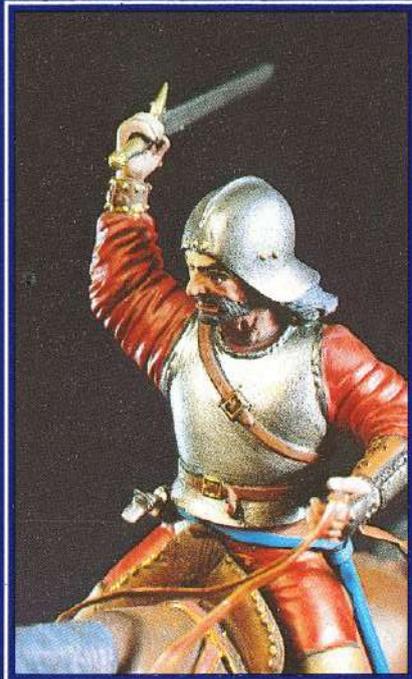
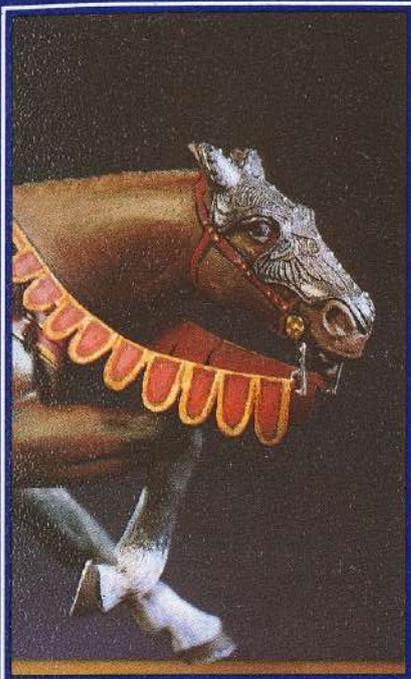
- WN 00548 00
- WN 00549 0
- WN 00550 1

**Pennelli di martora extra-fine**

**per miniature Serie 12**

- WN 0540 000
- WN 0541 00
- WN 0542 0
- WN 0543 1
- WN 0544 2
- WN 0545 3
- WN 0546 4
- WN 0547 5





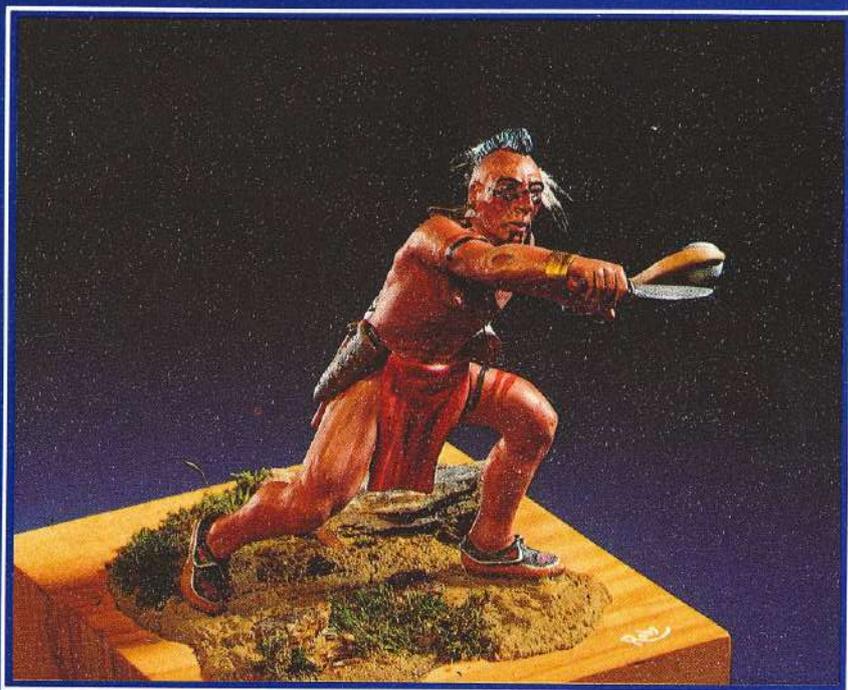
*Nella prima parte del catalogo sono presentati modelli realizzati secondo le istruzioni contenute nelle scatole di montaggio, in questa seconda parte si trovano alcuni esempi di elaborazione, dalle più semplici alle più complesse, allo scopo di illustrare le molteplici possibilità offerte dai nostri modelli.*

LEADER



Spagna (Colonie Americane) XVI Sec.  
Conquistador Spagnolo  
(art. 9002) D. Di Matteo

*L'impossibilità di trovare in commercio il soggetto desiderato, oppure il desiderio di personalizzare un figurino, spingono il modellista più esperto a intervenire sul modello fino ad ottenere il risultato voluto. Queste modifiche sono di vario tipo: possono essere limitate all'aggiunta di particolari minimi, destinati a completare il figurino e ad aumentare il realismo della riproduzione, oppure modificarne profondamente l'aspetto e la posizione. Il figurino acquistato diventa quindi una semplice base, sulla quale riportare nuovi particolari, il più delle volte autocostruiti, fino ad ottenere un soggetto che si differenzia notevolmente da quello di serie. Alcuni esempi sono proposti nelle pagine seguenti.*



Nord America 1780 - Urone  
(art. 9004) R. Accatino

*Due trasformazioni dell'art. 9003  
(Generale R. Lee).*

*Nel primo caso la modifica della posizione delle braccia, l'aggiunta delle catene e di un'ascia identificano un eroe americano: John Brown.*

*Nel secondo caso, con l'impiego di plasticard e con una sapiente colorazione si è ottenuto uno dei protagonisti delle battaglie del Risorgimento Italiano: un crociato vicentino.*

C.S.A. 1862 - Generale R. Lee  
(art. 9003) G. Scaglione



U.S.A. 1858 - John Brown  
(da art. 9003) P. Cena



Lombardo Veneto 1848  
Crociati Vicentini, Volontario  
(da art. 9003) A. Prizzon





U.S.A. 1870 - Cow boy  
(art. 8006) P. Cena



Stati Confederati 1863  
2nd South Carolina Cavalry  
(da art. 8006) P.A. Ferro

Due soggetti ottenuti dall'art. 8006  
(Cow boy).

Il primo colto nell'attimo cruciale di un  
duello, modificando lievemente la  
posizione delle braccia; il secondo  
trasformato in un cavalleggero  
confederato, con l'aggiunta di varie  
parti autocostruite che contribuiscono  
a «militarizzarlo».

Questi soggetti, in 75 mm, derivano  
dall'art. 8007 (indiano delle praterie).  
La loro realizzazione ha richiesto  
modifiche che vanno dal semplice  
cambiamento nell'atteggiamento,  
all'aggiunta di un numero considerevole  
di particolari ottenuti con l'impiego di  
materiali vari quali plastica, filo di seta  
per i capelli, lamierino, carta, stucco,  
che hanno trasformato completamente  
il soggetto originale.

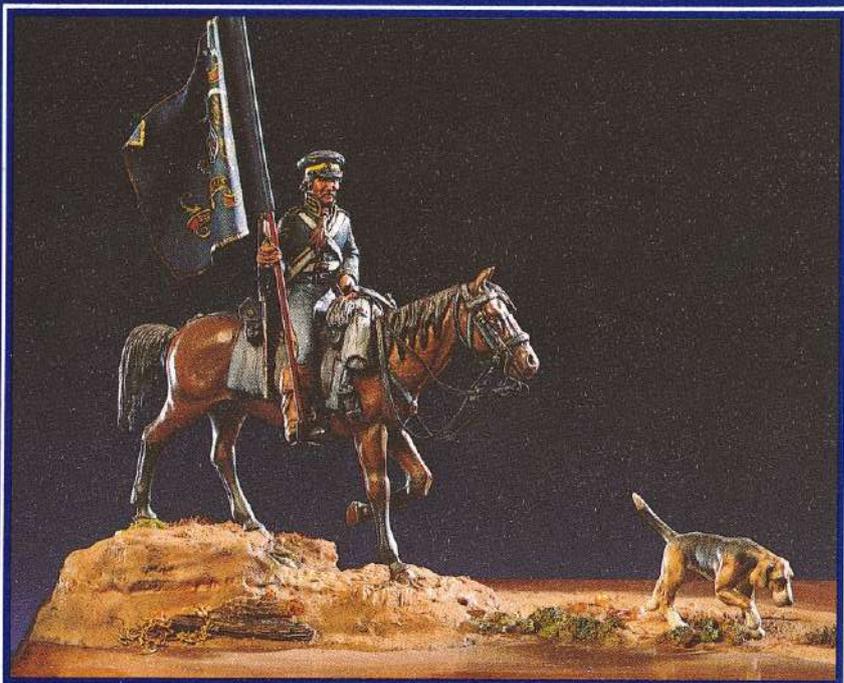
U.S.A. 1876 - Indiano delle praterie  
(da art. 8007) P. Cena

330 a.C. - Guerriero Scita  
(da art. 8007) P.A. Ferro

Vietnam 1967 - U.S. Special Forces  
(da art. 8007) R. Finotello



ARTIST



*La rappresentazione di situazioni ed avvenimenti ispirati alla vita reale o a particolari episodi storici è l'aspirazione di molti modellisti.*

*Il figurino, in questo caso, perde le sue caratteristiche di pezzo singolo, destinato a far parte di una collezione, per diventare il protagonista di una determinata vicenda.*

*La perfetta ricostruzione degli elementi ambientali in cui inserirlo e una cura meticolosa nella realizzazione del terreno, contribuiranno a caratterizzare il periodo storico e la particolare situazione che si è voluta riprodurre.*

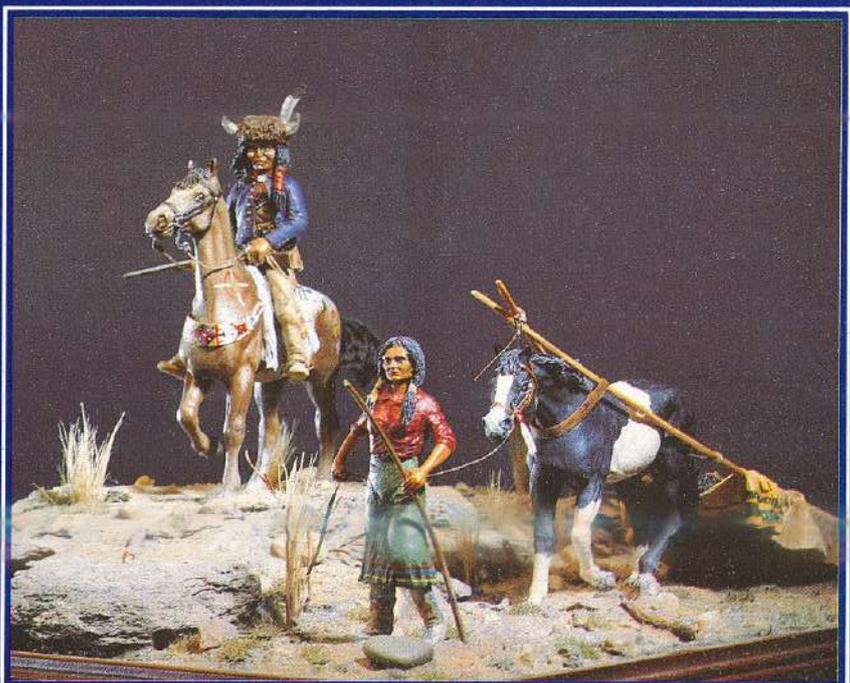
U.S.A. 1847 - Alfieri di cavalleria  
(da art. 3002) P. Cena

U.S.A. 1847 - Dragone  
(art. 3002) G. Scaglione



U.S.A. 1880 - Scout Apache  
(art. 3001) P.A. Ferro

U.S.A. 1880 - « In marcia verso l'ovest »  
(da art. 3001 e 6009) F. Gillia





Europa XV Sec. - Artigliere  
(da art. 2002) A. Prizzon

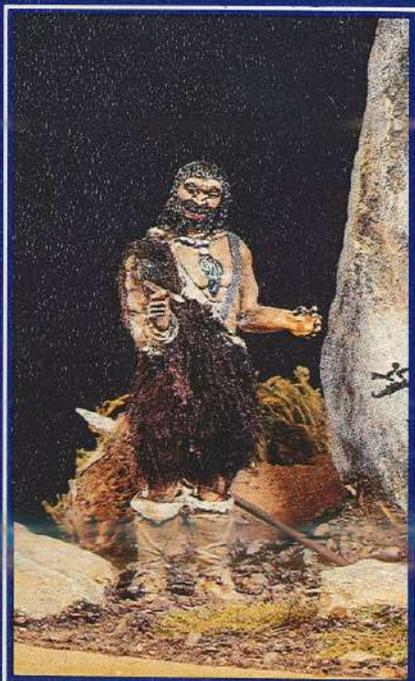


Francia 1450 - Uomo d'Arme  
(art. 2002) D. Di Matteo



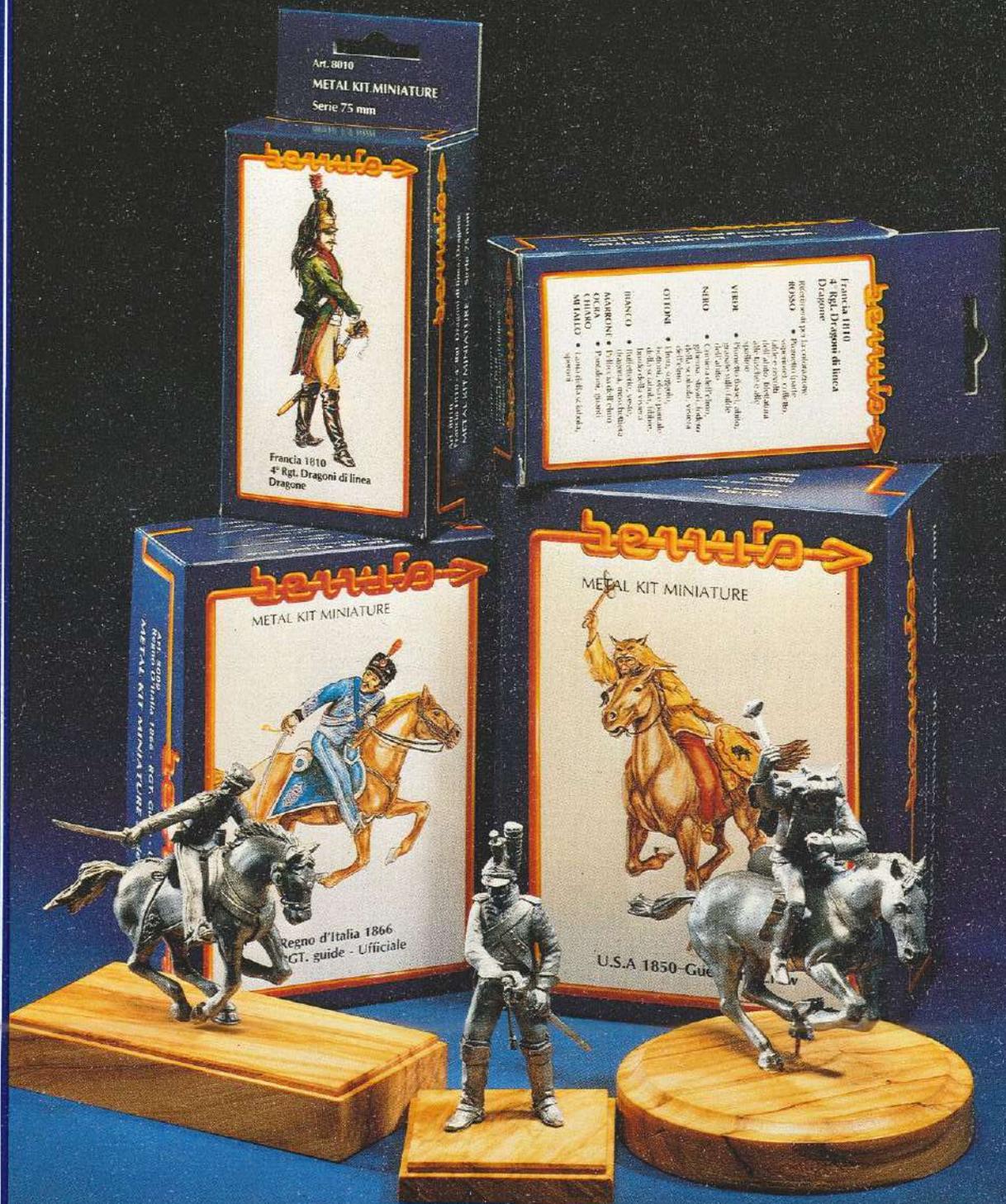
Zululand 1879 - Ibutho u'Thulwana,  
Guerriero  
(da art. 5007) P.A. Ferro

Paleolitico Superiore  
« Pitture Rupestri »  
(da art. 5007) P.A. Ferro



ARTIST

Berruto



Ogni figurino «Berruto» è presentato in una confezione pratica ed elegante. Un disegno ed indicazioni esaurienti per la colorazione consentono una realizzazione perfetta del modello.

In copertina: art. 9005  
Ducato di Savoia, Emanuele Filiberto (1528-1580)

Berruto, c.so Regina Margherita 7, 10124 Torino.