

# PRINCE AUGUST



## Le Guide de Référence



# G

## uide de Référence



**PRINCE AUGUST** est le mot magique qui vous ouvre les portes d'un hobby passionnant. Le monde extraordinaire de la création n'est plus le privilège d'une élite.

Découvrez la fabuleuse palette qui s'offre à vous pour réaliser de A à Z des figurines métal d'une **impressionnante finesse** et leur réserver la mise en couleur d'excellence qui fait la richesse des pièces de collection les plus convoitées.

**Le charme de cet univers** a conquis l'humanité à travers les âges sans prendre une ride, laissez vous convaincre à votre tour.

Réalisez la formidable alchimie qui transforme, comme par enchantement, barrette d'alliage et bloc de caoutchouc en une **multitude de pièces** dont la gravure vous surprendra.

**Donnez naissance aux figurines de vos rêves.**

La magie du moulage métal vous convertira en créateur et le nombre de vos réalisations aura pour seule limite votre ardeur au moulage.



**L'aventure est à la pointe de votre pinceau, choisissez votre collection et laissez vous transporter dans l'univers fabuleux de la figurine d'Art.**

Retrouvez l'ensemble de la Gamme sur  
**www.Prince-August.Net**

Conception et réalisation **IDEO Concept** [www.ideoconcept.com](http://www.ideoconcept.com) 01 48 86 55 18

**PRINCE 02 AUGUST**

# Sommaire

## *Introduction*

Le Moulage & ses Accessoires	p.04
------------------------------	------

## *Moules Historiques*

Epopée Napoléonienne	
Empire 25mm	p.06
Empire 54mm	p.12
Régiments de Brunswick XVIIIème Siècle - 54mm	p.18
Régiments de France XVIIIème Siècle - 40mm	p.20
Défilés & Fanfares contemporains - Multiposes 54mm	p.22

## *Figurines Réalisées F.M Beneito*

Figurines 54mm	p.26
Figurines 75mm & Bustes 180mm	p.34
Figurines 90mm	p.35

## *Médiéval Fantastique*

Créatures & Aventuriers à mouler	p.36
MITHRIL - Le Seigneur des Anneaux - Figurines Réalisées 25mm	p.40
MITHRIL - Le Seigneur des Anneaux - Figurines Réalisées 54mm	p.52

## *Coffrets d'Echecs*

Classique	p.54
Médiéval Fantastique & Empire	p.55
Croisades & Renaissance	p.56
Sécession, Trois Mousquetaires & Robin des Bois	p.57

## *La Peinture*

Pinceaux & Brosses	p.58
Peinture Acrylique - Techniques & Conseils	p.59
Guide de couleurs	p.63
Nuancier Acrylique	p.64
PRINCE AUGUST AIR - Peinture aérographe	p.66
Nuancier aérographe	p.67



# Guide de Moulage

## Technique & Accessoires

### Technique de Moulage

#### 1 - Le talcage

Utilisez un morceau de coton pour talquer l'intérieur du moule (Fig.1), puis frappez les parois du moule l'une contre l'autre pour éliminer l'excédent de talc (Fig.2).

#### 2 - L'assemblage

Assemblez les deux parties du moule, l'orifice de coulée vers le haut. Placez les plaquettes d'isorel et serrez le tout à l'aide des pinces (Fig.3) que vous prendrez soin de placer de chaque côté du moule.

#### 3 - Fonte du métal

Faites fondre le métal. Plongez-y le bois d'une allumette pendant trois secondes environ pour tester la température (Fig.4). Si elle noircit, vous pouvez procéder à la coulée. Si elle reste blanche, le métal n'est pas encore à la bonne température. Attendez encore quelques secondes.

#### 4 - Moulage

Versez le métal dans le moule, remplissez-le jusqu'au bord (Fig.5). Tapez doucement sur le moule avec le creuset vide pour bien faire pénétrer l'alliage jusqu'au fond. Laissez reposer une minute.

#### 5 - Finition

Dégagez la figurine en utilisant la souplesse du moule. (Fig.6)

Coupez l'excédent de métal au moyen d'une pince coupante. (Fig.7)

Le serrage de votre moule à l'aide des pinces rendra l'ébarbage insignifiant. Procédez donc avec soin, à l'aide d'une lime fine PRINCE AUGUST afin de préserver tous les détails de la sculpture.

Les chutes de métal pourront être refondues.



Fig.1



Fig.2



Fig.3



Fig.4



Fig.5



Fig.6



Fig.7

#### PRÉCISIONS SUR LE MODEL METAL

Cet alliage d'une extrême finesse est spécialement conçu pour les moules **PRINCE AUGUST**. Son utilisation conditionne la qualité des détails de vos créations. Sa faible température de fusion permet une utilisation sur toute source de chaleur.

Sachez qu'une figurine moulée par vos soins et peinte peut être refondue si vous n'êtes pas satisfait du résultat.

La peinture s'élimine et vous réutilisez l'alliage.

## 2040 Talc

Vous apprécierez ses performances lubrifiantes qui feront glisser le métal plus rapidement au fond du moule vous garantissant une qualité de détail optimale, son film protecteur qui facilitera le démoulage tout en préservant le moule, son petit conditionnement, la présence d'une ouate qui facilitera l'application sur le moule.



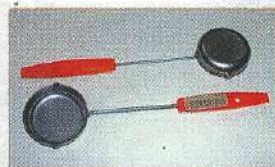
## 2041 Pince

Vous apprécierez sa simplicité d'utilisation, son serrage optimal qui ferme le moule sans le comprimer, la stabilité du moule sur votre plan de travail sans avoir recours à l'usage de vos mains pour en assurer le maintien.



## 2042 Creuset

Vous apprécierez son long manche pour ne jamais être en contact avec la source de chaleur, sa capacité en adéquation parfaite avec les moules Prince August, son fond plat pour une utilisation sur toute source de chaleur dont les plaques électriques ou à induction, ses deux bords verseurs pour une utilisation aisée par droitier ou gaucher.



## 2046 Lime

Cette lime spéciale pour métal mou dont les striures extrêmement larges vous permettront de réaliser un travail de précision sans s'encrasser, sa finesse et sa prise en main faciliteront les ébarbages les plus délicats.



## 2048 Trois barres de Model Métal

Vous apprécierez le point de fusion extrêmement bas de cet alliage, l'absence de retrait au refroidissement, sa malléabilité qui permettra de subtiles modifications de vos figurines, sa présentation en barre prédécoupée de 125 grammes pour une utilisation simple.



## Kit 2000 Sachet d'accessoires

2 pinces, 3 jeux de plaquettes, un creuset et un pot de talc.



25mm

# EPOPEE NAPOLEONNIENNE

Ronde Bosse



Prince August met à votre disposition un matériel simple et performant vous permettant de constituer votre atelier de fonderie à l'aide duquel vous réaliserez, en un tour de main, les armées de l'Empire en 25mm.

## Bien Débuter

**Le coffret 12005** : pince, creuset, talc, plaquettes, barre de Model Métal qui vous permet de mouler 10 fantassins, 2 moules pour réaliser officiers, soldats au défilé, tireurs à genoux et debout.

**Le Kit 2000** : 2 pinces, creuset, talc et plaquettes. Pour une liberté absolue choisissez vos moules, vous pourrez ainsi commencer votre collection avec l'infanterie, l'artillerie ou la cavalerie des régiments et nationalités de votre choix.

**Le Model Métal** : disponible en blister de 3 barres qui vous permettront de réaliser jusqu'à 30 fantassins de cette gamme 25mm.

**Le Coffret CP2** : 16 teintes Empire et 1 pinceau spécialement conçus pour cette gamme.



Pour constituer vos bataillons, vous trouverez dans la gamme pour chaque nationalité représentée : officier, tambour, fantassin au défilé, porte étendard, tireur debout et tireur à genoux.

Un feuillet d'étendards prédessinés vous permettra de réaliser les couleurs de chaque régiment. Les moules de cavaliers se composent de 3 personnages : un officier, un trompette et un soldat. A chaque référence de cavalier correspondent 2 moules de chevaux vous offrant un choix dans la position du cheval ou dans le type de selle.

Tous les chevaux et cavaliers sont interchangeable, toutefois, si vous souhaitez respecter les règles de l'uniformologie, choisissez chevaux et cavaliers portant la même référence chiffrée, les lettres qui complètent ces références font la distinction : A pour les cavaliers, B et C pour les chevaux.



## Artillerie Française

Un groupe allant de 8 à 15 hommes assurait le service d'une pièce d'artillerie.

Réf. 519



Réf. 520

Le fameux canon Gribeauval fut mis au point par l'ingénieur Jean-Baptiste Vaquette de Gribeauval en 1776.



Réf. 518

## Artillerie Anglaise

Deux à quatre hommes seulement servaient une pièce d'artillerie révolutionnaire qui, d'un encombrement restreint et d'un transport facile défendait les positions de Wellington.



Réf. 522

Réf. 521



Réf. 523





25mm

# ÉPOQUE NAPOLEONNIENNE

Ronde Bosse

## Grenadiers de la Garde Impériale

Le 18 mai 1804 Napoléon créa la Garde Impériale. Elite de l'armée française, l'Empereur lui portait une estime toute particulière.



Réf. 531



Réf. 539

## Infanterie de Ligne Française

Elle constituait la masse principale de l'armée Napoléonienne.

Si elle n'était pas habituée aux actions d'éclats, c'est elle qui représentait la réelle puissance militaire de l'Empire.

Réf. 540



Réf. 532

## Foot guards

Parmi les adversaires de l'Empereur, les Britanniques occupèrent la toute première place.



Réf. 533



Réf. 537

Pour faire face aux charges de cavalerie, l'infanterie britannique se disposait en carrés composés de tireurs à genoux formant une rangée de baïonnettes suivie de tireurs debout.



25mm

## *Le 42nd Highlanders*

Le 42<sup>ème</sup> régiment ou "Black Watch" arborait le traditionnel costume des Highlands, le kilt au très célèbre tartan.



Ref. 534

Le bonnet à plumes d'autruche venait compléter cet uniforme hors du commun qui contrastait avec la rigueur vestimentaire imposée par l'armée britannique.



Ref. 538

## *Grenadiers Prussiens*

Face aux français, la Prusse avait rassemblé 200000 hommes héritiers du Grand Frédéric, persuadés jusqu'au dernier de leur invincibilité.

Ref. 541



Ref. 535

## *NL 36ème Chasseurs*

Lors de l'annexion du Royaume de Hollande par la France en 1810, les régiments d'infanterie de ligne hollandaise devinrent des régiments français de ligne.

Ref. 542



Ref. 536





25mm

## ÉPOPEE NAPOLEONTIENNE

Ronde Bosse

*Le 6ème Régiment de Dragons*

Connue pour sa bravoure incontestable, cette cavalerie légère était équipée de larges sabres redoutés des armées adverses pour les blessures effrayantes qu'ils infligeaient.



543A / B

543A / C

543A / C

Réf. 543



544A / 543C

544A / 543C

544A / 543C

Réf. 544

*GB Scots Greys*

Cavalerie lourde anglaise, ce régiment était le seul à conserver le bonnet à poil qu'il arborait depuis 1706. Cette unité fait exception puisque l'ensemble de la cavalerie lourde dut en 1811 adopter le très célèbre casque à crinière.

*GB 10ème Régiment de Hussards*

Equipés à la manière des hussards hongrois ils coiffèrent le colback et endossèrent le dolman et la pelisse. Innovation sans précédent, le hussard portait la moustache ce qui complétait la ressemblance avec ses homologues étrangers.



545A / C

545A / B

545A / C

Réf. 545

25mm

## Cuirassiers Français

Spécialement conçu pour la charge, ce régiment semait la terreur sur les champs de bataille.

L'ennemi tremblait au simple son des trompettes qui annonçait l'attaque.



546A / C

546A / B

546A / C

Réf. 546



547A / C

547A / B

547A / B

Réf. 547

## Lanciers Polonais

La garde d'honneur polonaise a inspiré Napoléon qui s'est appuyé sur ce modèle pour créer un prestigieux régiment de la Garde.

Cette unité s'illustra tout particulièrement pendant la campagne d'Espagne.

## Dragons de l'Impératrice

Ce régiment fut constitué en 1806, l'Impératrice en était la marraine et lui attacha le nom prestigieux de Dragons de l'Impératrice.



548A / C

548A / C

548A / B

Réf. 548



54mm

# ÉPOPÉE NAPOLEONNIENNE

## Ronde Bosse

La modularité de cette gamme permet avec quelques moules seulement, de réaliser un très grand nombre de pièces toutes différentes grâce au moulage individuel de chaque composante de vos figurines à assembler avec une colle à prise rapide.

En choisissant l'une ou l'autre des positions des jambes, vous obtiendrez des soldats au défilé, à l'arrêt ou au combat. Choisissez pour votre personnage le bonnet d'ourson, le bicorne ou le shako, de même, les positions des bras sont interchangeables et vous attribuerez à votre soldat l'arme de votre choix.

Si les détails de ces moulages haute définition en font des pièces uniques, la possibilité de les reproduire à l'infini offre aux passionnés la liberté de représenter les grandes batailles de l'Empire, ou d'imposants défilés.

### Bien débiter

**Le Kit 2000** : 2 pinces, creuset, talc et plaquettes.

**Le Model Métal** est disponible en blister de 3 barres qui vous permettront de réaliser jusqu'à 9 fantassins de cette gamme 54mm.

**Choisissez votre coffret** : Tous contiennent trois moules permettant de réaliser soit 3 ou 4 fantassins, soit un cavalier et son cheval ou une pièce d'artillerie.

**CP2** : Coffret 16 teintes Empire et 1 pinceau.



## Artilleurs & Canon Gribeauval

Artilleur de formation, Napoléon optimisa les réformes du Gribeauval en développant une nouvelle stratégie militaire pour l'artillerie, une mobilité plus grande, des tirs croisés comme pendant le siège de Toulon ou des détachements mobiles comme à Austerlitz.

Réf. 80-9



Sous-Officier

Artilleur &  
Obus ensabotté

Artilleur  
& porte feu



Artilleur  
avec son seau

Officier  
pointant

Artilleur  
avec refouloir

Réf. 80-1



Canon Gribeauval

Réf. 80-8



## *Grenadiers de la Garde Impériale*

Les Grenadiers à pied de la Garde Impériale, les « Grognaards » comme on les surnommait sont probablement les troupiers les plus populaires avec les « poilus » de 14. Les uns et les autres inscrivent les plus belles pages d'héroïsme de l'armée française.

Entrer dans les Grenadiers de la Garde Impériale était un honneur recherché et cela ne se faisait que sur décision de l'Empereur. Un minimum d'instruction était exigé ainsi qu'un « physique » tant pour la taille que pour la conformation générale.

Ultime rempart, la Garde Impériale restait souvent en réserve, prête à intervenir pour faire basculer la victoire dans le camp français.

Les grenadiers ne reculeront qu'une fois, à Waterloo, ce sera leur ultime combat.

Réf. 80-2



*Grenadiers de la Garde Impériale au combat*

Réf. 80-6



*Grenadiers de la Garde Impériale et Sapeur*

Réf. 80-1



*Grenadiers de la Garde Impériale à la parade*

Réf. 80-5



*Grenadiers de la Garde Impériale en action*



54mm

# EPOPEE NAPOLEONNIENNE

Ronde Bosse

## Tête de Colonne

La Tête de Colonne rassemblait les tambours, les sapeurs, les porte-étendards et la musique qui montraient la voie au régiment pendant les parades et autres occasions importantes.

La musique se composait d'un Tambour Major, de deux Tambours Maîtres, de 32 Tambours et de 46 autres musiciens.

Pendant les campagnes, les musiciens prenaient très rarement part aux combats mais avaient quelquefois la fonction de porteurs de munitions. Les tambours français de l'époque, contrairement à leurs homologues britanniques, étaient des soldats aguerris, qui suivaient souvent de près les assauts de leurs camarades et subissaient de grosses pertes.

Ref. 80-11



Sapeur

Cymbalier

Tambour Maître

Ref. 80-7



Porte-Étendard

Tambour Major

Musicien & Serpent



Cor

Trompette

Basson

Clarinette

Ref. 80-17

Napoléon lui-même appréciait l'importance de la musique militaire en tant que dynamiseur et incitait les compositeurs à créer des hymnes et des chansons événementielles.



## Infanterie de Ligne 70ème Régiment

Réf. 80-14



Officier

Tambour

Fantassin

Elle constitue la masse principale de l'Armée Napoléonienne, 90 régiments soit plus de 200 000 hommes.

C'est autour d'elle que s'articule l'organisation de l'armée toute entière.

Si elle n'est pas habituée aux actions d'éclats, c'est elle qui représente la puissance réelle de l'Empire.

## Tireurs d'Elite GB 95ème Régiment

L'armée britannique s'était dotée d'une infanterie légère capable de rivaliser avec les voltigeurs français et l'avait assortie d'une infanterie super légère venue de la Guerre d'Indépendance Américaine et calquée sur les chasseurs allemands.

Habillés de vert sombre, ces derniers étaient armés de la carabine Baker et du sabre-baïonnette.

Réf. 80-13



Officier

Fantassin

Musicien

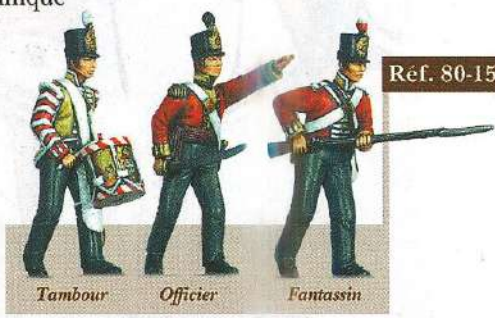
## Infanterie de Ligne Britannique

Contrairement à l'armée française, l'armée britannique ne se recrutait pas par conscription, mais par enrôlement volontaire, il s'agissait d'une armée de métier.

C'est au duc de Wellington surnommé le duc de fer que l'infanterie devait en grande partie sa redoutable efficacité.

Sa formation théorique et son expérience du terrain mises au service de cette arme, la menèrent à la victoire.

Réf. 80-15



Tambour

Officier

Fantassin



54mm

# ÉPOPÉE NAPOLEONNIENNE

## Ronde Bosse

### Napoléon Bonaparte

NAPOLÉON demeure un des grands mythes de l'Europe et fascine le monde entier.

Stratège militaire par excellence, son nom reste associé aux innombrables victoires que sa Grande Armée a remportées sur les champs de bataille.

Ce général qui à 30 ans s'empare du pouvoir en France et réussit à le conserver pendant 15 ans exerçait sur son temps une fascination qui ne s'est jamais démentie.



Ref. 80-18



Ref. 80-4

*Dragon de l'Impératrice*

Admirateurs et détracteurs n'ont cessé de débattre à savoir s'il n'était qu'un tyran sanguinaire ou un visionnaire qui donna à la France des lois encore d'actualité.

Un sentiment, un seul n'a pas cours lorsque l'on évoque le Grand Homme : l'indifférence.

### Les Dragons

Leur uniforme était très semblable à celui des Grenadiers à cheval. Ils portaient le nom de Dragons de l'Impératrice car cette dernière était leur marraine.

Ils représentaient la cavalerie de ligne de la Garde Impériale.

Durant la Première Restauration, ce régiment devint le Corps Royal des Dragons de France.

A son retour d'exil, l'Empereur rétablit ce Régiment lors de la nouvelle organisation de la Garde.



*Tambour*

*Officier*

*Fantassin*

Dragon de la Ligne

Ref. 80-16





54mm



Réf. 80-3

## Chasseur à Cheval

Ce régiment fut créé en 1804. Il assurait la sécurité de la résidence impériale et en campagne l'escorte de l'Empereur.

Cavaliers légers, les chasseurs avaient pour mission d'éclairer le terrain, de surveiller l'ennemi, de surprendre ses avant-postes et ses convois.

Ils n'hésitaient pas à charger les carrés adverses et s'illustrèrent sur tous les champs de bataille.

Jusqu' en 1813, les Chasseurs conservèrent le dolman à la hussarde bordé de fourrure, leur coiffure était le shako.

## Mameluk à Cheval

Lors de sa campagne d'Egypte, Bonaparte décida de constituer une compagnie regroupant déserteurs et orientaux qui fuyaient l'esclavage.

Première escorte du futur empereur, ces cavaliers aux costumes bigarrés étaient coiffés du tarbouch, arboraient une robe ample, le béniche, un gilet, le yalek et un large pantalon, le charroual.



Réf. 80-10





54mm

# RÉGIMENTS de BRUNSWICK

Ronde Bosse

Ces moules 54 mm vous permettent de réaliser des figurines riches en détails et en couleurs. Les uniformes de l'époque de Frédéric le Grand étaient très fastueux. Ces figurines sortant des moules en pièces détachées, vous obtiendrez par simple assemblage une grande variété de personnages.

Les Muskétiers constituaient le gros des forces des armées de Frédéric le Grand. Ils étaient le cœur du régiment dont les Grenadiers représentaient l'élite et les Fusiliers l'infanterie légère. Seuls les Muskétiers portaient le tricorne tandis que la mitre était l'apanage des deux autres types de soldats.

Merveilleusement disciplinés, instrument d'une tactique originale mise en œuvre par un capitaine de génie, ils prouvèrent leur courage et leur efficacité sur tous les champs de bataille où ils furent engagés.

## Bien débiter

**Le Kit 2000** : 2 pinces, creuset, talc et plaquettes.

**Le Model Métal** est disponible en blister de 3 barres qui vous permettront de réaliser jusqu'à 9 fantassins de cette gamme 54mm.

**Choisissez votre moule ou coffret qui vous permettront de réaliser fantassins ou cavalier et son cheval.**

**Le coffret de base CP1** : 16 teintes, produits auxiliaires & 1 pinceau, sera votre meilleur allié pour la mise en couleur de ces pièces de collection.

## *Les Régiments de Brunswick*

Le coffret 413 contient trois moules et un feuillet d'étendards prédessinés pour réaliser à l'infini de superbes cuirassiers et leurs montures.

Le cheval est moulé en deux parties.

Le corps, la tête du cavalier et les accessoires sont moulés séparément.



Réf. 413

54mm



*Muskettier*

*Grenadier*

*Officier*

*Officier*

Réf. 401

Réf. 402

Réf. 403

Réf. 404



*Tambour Grenadier*

*Fijre*

*Muskettier*

*Muskettier*

Réf. 406

Réf. 407

Réf. 408

Réf. 405



*Muskettier*

*Officier*

*Grenadier*

*Porte Drapeau*

Réf. 409

Réf. 410

Réf. 411

Réf. 412

# R 40mm REGIMENTS de FRANCE

## Demi Ronde Bosse

Cette gamme de figurines, dans le style traditionnel du soldat de plomb, jouet de nos grands-pères, est appelée demi ronde bosse car les pièces ont un aspect légèrement plat. Chaque moule permet de réaliser 2 fantassins différents ou un cheval et son cavalier moulés d'un seul tenant.

Prince August met à votre disposition un matériel simple et performant vous permettant de constituer votre atelier de fonderie à l'aide duquel vous réaliserez, en un tour de main, les Régiments de France en 40mm.

### Bien débiter

**Le coffret 1200** : pince, creuset, talc, plaquettes, barre de Model Métal qui vous permet de mouler 6 fantassins, deux moules pour réaliser officiers et soldats chargeant.

**Le Kit 2000** : 2 pinces, creuset, talc et plaquettes. Choisissez votre moule.

**Le Model Métal** est disponible en blister de 3 barres qui vous permettront de réaliser jusqu'à 18 fantassins de cette gamme 40 mm.



## L'Infanterie des Régiments de France

Réf. 904



Porte Etendard & Tambour

Réf. 905



Grenadier & Sous-Officier



Tireurs debout & à genoux

Réf. 901



Soldats au repos & en marche

Réf. 902



Piquier & Sous-Officier

Réf. 903



40mm

## L'Artillerie & son Attelage

Ref. 955



Ref. 957

Caisson  
à Munitions

Ref. 951

Canon



Train d'Artillerie

Ref. 956



Conducteur de  
Train d'Artillerie



Artilleurs (1)

Ref. 954



Artilleurs (2)

Ref. 953



Artilleur & Officier

Ref. 952

## La Cavalerie des Régiments de France

Ref. 932



Trompette

Ref. 931



Dragon



Guidon

Ref. 933



Général

Ref. 934



# 54mm Multiposes DÉFILÉS & FANFARES

## Ronde Bosse

La collection défilés et fanfares en 54 mm vous permet de mouler de véritables Toy Soldiers.

Vous collectionnerez les personnages de cette gamme en appréciant leur style bien particulier et représenterez de spectaculaires défilés.

La conception de cette série est unique. La modularité en est le maître mot. Chaque figurine étant moulée en pièces détachées, quelques moules suffisent à créer une très grande variété de Toy Soldiers.

Un assemblage aisé à la colle à prise rapide donnera naissance à un ensemble de personnages radicalement différents aux attitudes et fonctions multiples.

Cet ingénieux système fait appel à votre imagination, une multitude de combinaisons astucieuses sont à votre disposition et les possibilités de pièces différentes sont innombrables.

### Bien débiter

**Le Kit 2000** : 2 pinces, creuset, talc et plaquettes.

**Le Model Métal** : Disponible en blister de 3 barres vous permettra de réaliser jusqu'à 9 Toy Soldiers de cette gamme 54mm.

Choisissez votre coffret de 3 moules permettant de réaliser une infinie variété de personnages.





### Coffret 800

Contient 3 moules pour corps à l'arrêt et en marche, 4 bras et 4 têtes différentes (bonnet d'oursin, casque à pointe, casque à visière et casquette) permettant de réaliser à l'infini jusqu'à 64 figurines différentes. Ce coffret se suffit à lui même mais vous multipliez la variété de pièces de façon spectaculaire en l'associant aux coffrets 801, 802 & 803.

De cette astucieuse combinaison naîtront de magnifiques défilés, fanfares civiles et militaires modulables à souhait.



Réf. 800



Réf. 801

### Coffret 802

Contient 2 moules pour réaliser cymbales, cors, trombones, saxophones, clarinettes, accessoires du chef de fanfare et les 6 paires de bras correspondants.

A utiliser impérativement avec l'un des coffrets suivants : 800, 801 pour une fanfare à pied et 804, 805, 806 pour une fanfare montée.



Réf. 802



Réf. 803

### Coffret 801

Contient 3 moules pour corps à l'arrêt et en marche, 6 bras distincts : plié, avec sabre baissé en signe de salut, avec fourreau, le long du corps, avec fusil et avec hampe. 4 têtes différentes permettant de réaliser à l'infini de Grandes Parades, Garde d'Honneur et Porte Drapeaux. Ce coffret permet de réaliser à l'infini plus de 60 personnages différents au sein d'une même parade.

### Coffret 803

Contient 3 moules pour réaliser à l'infini flûtes, tambours, grosses caisses, cuivres et les 6 paires de bras correspondants.

A utiliser impérativement avec les coffrets permettant de réaliser les corps sur lesquels les bras et instruments sont adaptables tel que détaillé pour le coffret 802.



# 54mm Multiposes DÉFILÉS & FANFARES

## Ronde Bosse

### 10ème Régiment Royal de Hussards

Coffret de 3 moules permettant de réaliser à l'infini un Hussard et sa monture. Adaptable au cheval du coffret 804. Ce cavalier pourra également être présenté sur cheval à l'arrêt. L'association au coffret 806 multiplie la variété de vos réalisations. Créez de superbes fanfares montées en ajoutant les coffrets 802 & 803.



Réf. 805

Réf. 804



### 17ème Régiment de Lanciers

*Du Duc de Cambridge*

Coffret de 3 moules pour réaliser à l'infini un cavalier et sa monture. Adaptation possible des éléments des coffrets 802, 803, 805 et 806. Les chevaux sont interchangeables.



Réf. 806

### 2ème Régiment de Dragons

Coffret de 3 moules permettant de réaliser à l'infini 2 cavaliers à associer aux chevaux des coffrets 804 et 805. Puis adaptation possible avec les coffrets 802 et 803 pour réaliser une fanfare à cheval.



Réf. 807

### 10ème Régiment de Hussards

*Du Prince de Galles*

Coffret de 3 moules permettant de réaliser à l'infini un Timbalier à cheval. Personnages, instruments, bras et accessoires sont moulés séparément, le cheval au pas en deux parties. Le tout à assembler avec une colle à prise rapide. Adaptable au cheval du coffret 804, ce timbalier pourra également être présenté sur cheval à l'arrêt.





## *42ème Highlanders Régiment Black Watch*

### **Coffret 808-1**

Coffret de trois moules pour réaliser à l'infini : Cornemuse, officier et fusilier.

Corps, bras et accessoires sont à assembler. Multipliez les modèles en associant par exemple le coffret 808-2.



Réf. 808-1

### **Coffret 808-2**

Coffret de trois moules pour réaliser à l'infini : Officier, fusilier et porte étendard.

Corps, bras et accessoires sont à assembler. Multipliez les modèles en associant par exemple le coffret 808-1.



Réf. 808-2

## *30ème Lanciers Armée des Indes*

### **Coffret 809-2**

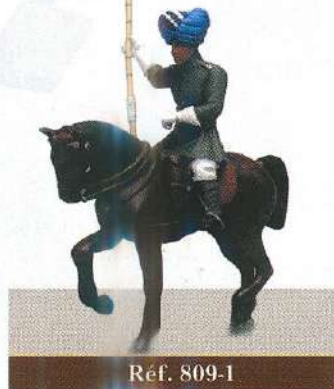
Coffret de 3 moules pour réaliser à l'infini : un lancier à pied, officier et trombette à cheval. Ces derniers devant être impérativement assemblés aux chevaux des coffrets 804, 805 ou 809-1.



Réf. 809-2

### **Coffret 809-1**

Coffret de 3 moules permettant de réaliser à l'infini un lancier et son cheval. L'association avec le coffret 809-2 vous permettra de réaliser à l'infini, 3 cavaliers différents. Adaptable au cheval du coffret 804



Réf. 809-1



# 54mm Figurines Réalisées MINIATURES F.M BENEITO

49 General S. Sotelo (2)  
 50 Soldado Uruguay Valle (2)  
 51 Soldado Uruguay Valle (2)  
 52 Napoleata (2)  
 53 Soldado Uruguay Valle (1)  
 54 Zorro N. no cale juege leato (2)

Une collection hors du commun

De l'Antiquité à la Seconde Guerre Mondiale voyagez au cœur de l'histoire aux côtés de ses principaux acteurs.

Saynètes ou figurines individuelles de nationalités, échelles et époques différentes raviront les collectionneurs les plus exigeants.

La rigueur uniformologique et le choix des attitudes alliés à l'extrême finesse de la gravure confèrent à ces pièces un réalisme hors du commun.

Chacune de ces figurines est accompagnée d'un guide de montage, d'un guide de peinture et d'un historique des sujets. Ces précieux outils mettent enfin la figurine d'Art à la portée de tous.



**Faites vous plaisir, achetez deux pièces  
la troisième est gratuite.\***

*\* Pour l'achat de 3 pièces de prix différents la moins chère des trois est offerte.*



Réf. MV/45



Réf. MV/46



Réf. MV/48

55 Calabres Nuevo (2)  
 56 Grandeyeta Fufel Zano (2)  
 57 Grande Duceca (2)  
 58 Stoua Quaca Mexico (Val) (2)

Prototipos  
 59 Turco (1)  
 60 Can Am (3)  
 61 Mulo (13)  
 62 Genus (3)  
 63 " (3)  
 64 " (3)



54mm

Militaristas  
 F.M. Beneito

Ref. 54001



Ref. CN/1



Ref. MV 47

Ref. 54003



Ref. 54005



Ref. 54004



Ref. EU/2



Ref. MV/44



Ref. TR/3





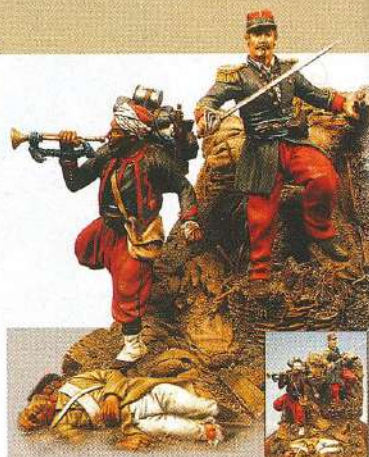
# 54mm Figurines Réalisées MINIATURES F.M BENEITO



Réf. MD/6



Réf. 1/13



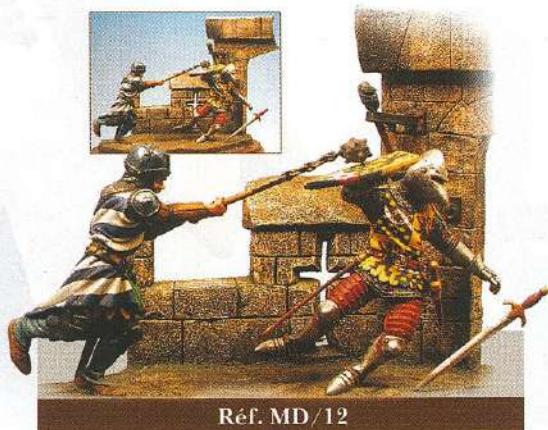
Réf. MD/7



Réf. MD/8



Réf. MD/9



Réf. MD/12

54mm

F.M. Beneito



Réf. MD/15



Réf. MD/11



Réf. MD/16



Réf. MD/17



Réf. MV/2



# 54mm Figurines Réalisées MINIATURES F.M BENEITO



Réf. MV/5



Réf. MV/8



Réf. MV/9



Réf. MV/10



Réf. MV/11



Réf. MV/12



Réf. MV/13



Réf. MV/14

# 54mm

## F.M. Beneito



Ref. MV/15



Ref. MV/16



Ref. MV/17



Ref. MV/20



Ref. MV/24



Ref. MV/22



Ref. MV/23



Ref. MV/21



Ref. MV/25



# 54mm Figurines Réalisées MINIATURES F.M BENEITO



Ref. MV/26



Ref. MV/27



Ref. MV/28



Ref. MV/29



Ref. MV/30



Ref. MV/31



Ref. MV/32



Ref. MV/33



Ref. MV/34



54mm



Miniaturas  
F.M. Beneito



*Cent 2 d'infanterie  
espagnole de 1808*



Réf. MV / 36



Réf. MV / 38



Réf. MV / 39



Réf. MV / 40



Réf. MV / 41



Réf. MV / 37



Réf. MV / 42





# 54mm Figurines Réalisées MINIATURES F.M BENEITO



Réf. MV/26



Réf. MV/27



Réf. MV/28



Réf. MV/29



Réf. MV/30



Réf. MV/31



Réf. MV/32



Réf. MV/33



Réf. MV/34

54mm

F.M. Benito



Figurines Réf. MV38 à MV41

*Cette suite terrain  
comprendra 24*



Réf. MV / 36



Réf. MV / 38



Réf. MV / 39



Réf. MV / 40



Réf. MV / 41



Réf. MV / 37



Réf. MV / 42



Réf. MV / 43



75mm & 180mm Figurines Réalisées

# MINIATURES F.M BENEITO



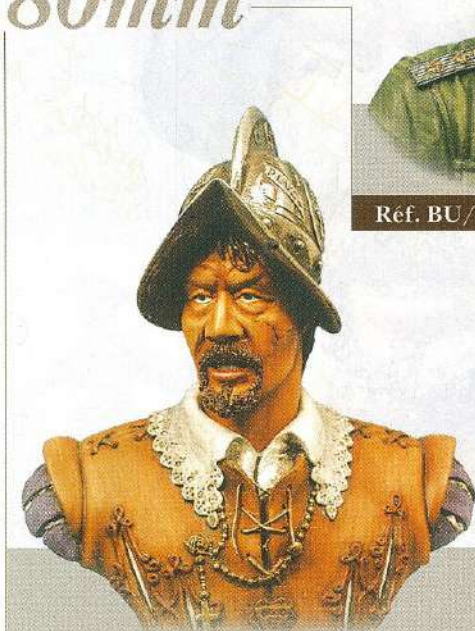
Réf. 75001

75mm  
75mm



Réf. BU/1

180mm  
180mm



Réf. SEV/2



90mm

F.M. Beneito



Réf. 90/6



Réf. 90/8



Réf. 90/9



Réf. 90/16



Decor - Réf. 90/17

Figurines Réf. 90/16 & 90/18



Réf. 90/18



Réf. 90/7



Réf. 90/13



Réf. 90/20



25mm

# Moules Fantastiques

Ronde Bosse

Ces figurines vous feront découvrir un monde de magie et de contes

Personnages de l'imaginaire, créatures, monstres et chevaliers moyenâgeux. Vous retrouverez les personnages des jeux de rôles médiévaux fantastiques ou reconstituerez de spectaculaires batailles. Grâce aux moules vous représenterez une grande variété de troupes.

Prince August met à votre disposition un matériel simple et performant vous permettant de constituer votre atelier de fonderie à l'aide duquel vous réaliserez, en un tour de main, les personnages de cet univers hors du commun en 25mm.



### Bien débiter

**Le coffret 12006** : pince, creuset, talc, plaquettes, barre de Model Métal qui vous permet de mouler 10 créatures, deux moules pour réaliser squelettes, gobelins, barbares et nains.

**Le Kit 2000** : 2 pinces, creuset, talc et plaquettes. Pour une liberté absolue choisissez vos moules, vous pourrez ainsi commencer votre collection avec les aventuriers de votre choix.

**Les moules** : de une à trois figurines. Attention les personnages des moules une figurine se retrouvent dans les moules trois figurines.

**Le Model Métal** est disponible en blister de 3 barres qui vous permettront de réaliser de 30 à 40 créatures de cette gamme 25mm.

**Le coffret CP3** : 16 teintes et 1 pinceau spécialement conçu pour la mise en couleur de ces pièces.

## Les Humains

Ref. 675



2 Cavaliers avec armes,  
adaptables sur cheval Ref. 675

Ref. 676

25mm

Ref. 674



Ref. 681



Ref. 6510



Ref. 688

*Les Nains*

Ref. 683



Ref. 6527



Ref. 680



Ref. 6526



Ref. 6525



*Les Elfes*

Ref. 691

Ref. 679



Ref. 6512



Ref. 6511



Ref. 692



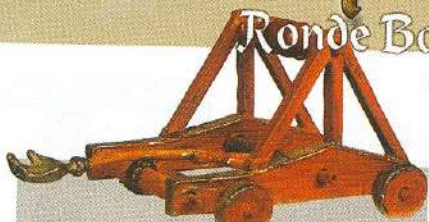
25mm

# Moules Fantastiques

Ronde Bosse

## Les Orcs & Les Gobelins

Réf. 672



Réf. 673

Réf. 677



Réf. 6523

Réf. 6524



Réf. 6522

Réf. 6520

Réf. 68

Réf. 690



Réf. 6521

Réf. 68



Réf. 6519

Réf. 6518

Réf. 678



25mm

*Les Morts Vivants & Squelettes*

Réf. 686



Réf. 6516

Réf. 6517



Réf. 6515

Réf. 687

Réf. 689



Réf. 6514

Réf. 6513

Réf. 682



Réf. 671



Réf. 693

Retrouvez l'ensemble de la Gamme sur  
[www.Prince-August.Net](http://www.Prince-August.Net)

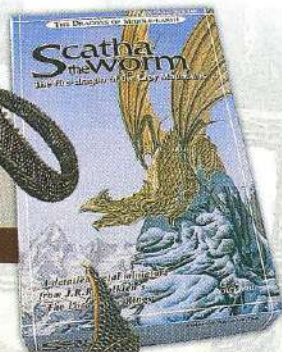


Figurines Réalisées  
**mithril**



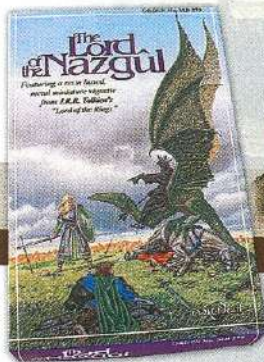
Ref. MB 358

*Scatha le Ver*



# Le SEIGN des AN

Suivez les traces des héros du Hobbit et du Seigneur des Anneaux grâce aux figurines des Terres du Milieu de J.R.R. Tolkien.



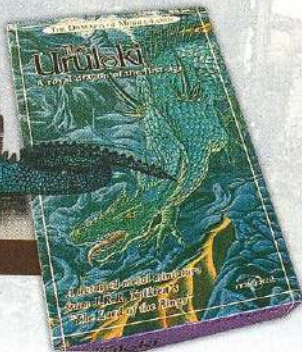
Ref. MB 279

*Le Seigneur des Nazguls*



Ref. MB 369

*Uruloki*



*La Vengeance de Smaug*

25mm

# LEUR NEAUX

Retrouvez les personnages de cette formidable saga dans un très grand choix d'attitudes.

Recréez cet univers mystérieux en trois dimensions grâce à une collection originale de dragons et autres créatures en métal à monter et à peindre.

Leur envergure vous surprendra, leur attitude et la finesse de leur gravure sont les précieux atouts de ces pièces de caractère.



Ref. MB 397

*Cold Drake*



Ref. MB 396

*Shelob l'Araignée*



Ref. MB 345



Ref. MB 300

*Le Balrog*



Figurines Réalisées  
**mithril**



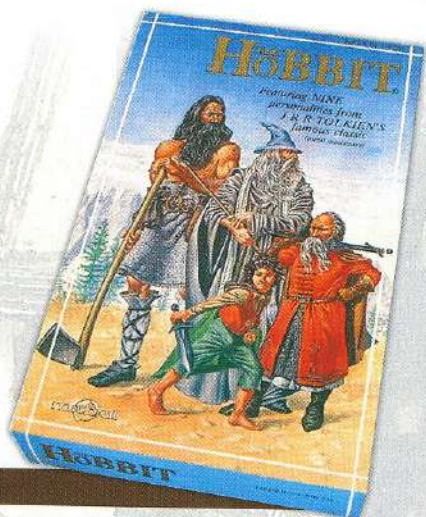
*Beorn Gandalf Thorin Bilbo Gollum*



*Le Grand Gobelin Elrond Thranduil, Roi Elfe Bard, De LacVille*

*Le Hobbit*

Ref. MB 236



*Grand Pas Gimli Légolas Boromir Gandalf*



*Frodon Sam Merry Pippin*

Ref. MB 237

*La Compagnie de l'Anneau*

# Le SEIGNEUR des ANNEAUX

25mm

Vous apprécierez la sculpture au réalisme exceptionnel de ces figurines traitées individuellement à l'aérographe.

Les héros du Hobbit et de la Compagnie de l'Anneau sont disponibles en blister ou en coffret.

Une collection de saynètes représente en trois dimensions les principaux événements du Seigneur des Anneaux.



## La Compagnie de l'Anneau

### Personalités du 3ème Age



Glorfindel  
Ref. M142



Saroumane & le Palentire  
Ref. M138



Le Miroir de Galadriel  
Ref. M136



L'Araignée  
Ref. M103



Figurines Réalisées  
**mithril**



*la Bouche de Sauron*

Réf. M145



*Cavalier Nazgul*

Réf. M146



*Nazgul à pied*

Réf. M147



*Troll Olog-Hai*

Réf. M148

*Gorgoroth*



*Deux Orcs de Mordor*

Réf. M151

*Gorgoroth*



*Saroumane à Orthanc*

Réf. M175



*Grima*

Réf. M181

*Isengard*



*Intendant du Gondor*

Réf. M195

*Minas Tirith*



*Archer Elfe*

Réf. M207

*Elfe de la Lorien*



*Sylvebarbe et les Hobbits*

Réf. M185

*La Forêt de Fangorn*



*Gimli & Légolas*

Réf. M282



*Orc Archer & Orc Lancier*

Réf. M288

*La Chambre de Mazarbul*

# Le SEIGNEUR des ANNEAUX

25mm



*Bilbo Baggins*

Réf. M227



*Gandalf*

Réf. M228



*Thorin*

Réf. M229



*Elrond*

Réf. M230



*Le Grand Gobelin*

Réf. M231



*Gollum*

Réf. M232



*Béorn*

Réf. M233



*Thranduil*

Réf. M234



*Bard*

Réf. M235

*Le Hobbit*



*Eclairer Dumlending*

Réf. M277

*La Dernière Alliance*



*Sam & Frodon*

Réf. M287



*Gandalf jetant un Sort*

Réf. M289



*Merry & Pippin*

Réf. M290



*Courrier Haradrim*

Réf. M294

*La Chambre de Mazarbul*

*Les Champs du Pélenor*



Figurines Réalisées  
**mithril**



*Roi Spectre des Galgals*

Réf. M257



*Eomer à Cheval*

Réf. M262



*Roi Theoden à Cheval*

Réf. M260

*Le Peuple Ancien*

*Seigneurs des Chevaux*



*Homme du Nord*

Réf. M305



*Gobelins Hithaegir*

Réf. M308



*Géant des Pierres*

Réf. M307



*Aigle Attaquant Un Orc*

Réf. M303



*Aigle Posé Meneldor*

Réf. M304



*Aigle Landroval*

Réf. M302

*Les Monts Brumeux*



*Archers Orcs de Mordor*

Réf. M311



*Tambour Orc*

Réf. M312

*Orcs de L'oeil Rouge*



# Le SEIGNEUR des ANNEAUX

25mm



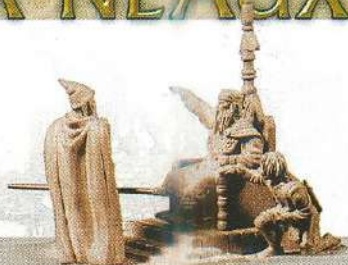
*Isildur aux  
Champs d'Iris*

Réf. MV359



*Saroumane & Gandalf*

Réf. MV360



*Théoden Expulse Gandalf*

Réf. MV361

## Saynète 1



*Bilbo Cède l'Anneau*

Réf. MV362



*Gildor Inglorion*

Réf. MV373



*Le Spectre de l'Anneau*

Réf. MV374

## Saynète 2



*Le Tombeau des Galgals*

Réf. MV376



*La Maison de Tom Bombadil*

Réf. MV375





# Figurines Réalisées

# MITHRIL



*Thorin en Tenue de Guerre*

Ref. M363



*Balin en Tenue de Guerre*

Ref. M364



*Golin en Tenue de Guerre*

Ref. M365



*Roi Dain*

Ref. M366



*Porte Etendard des Monts de Fer*

Ref. M367



*Tambour des Monts de Fer*

Ref. M368

## *Dain & Thorin*



*Garde du Corps de Dain*

Ref. M369



*Nains avec Hache*

Ref. M370



*Nains avec Marteau*

Ref. M371



*Nains Marchant avec Hache*

Ref. M372



*Faramir*

Ref. M377



*Müblung, Tirant à l'Arc*

Ref. M378



*Ranger Armant Son Arc*

Ref. M379



*Damrod*

Ref. M380



*Orc Archer de Morgul*

Ref. M381

## *Les Rangers d'Ithilien*



*Suderon Avec Epée*

Ref. M382



*Anborn & Gollum*

Ref. M383



*Ranger & Haradrim*

Ref. M384



*Orc de Morgul Avec Cimetere*

Ref. M385



*Ranger Avec Epée*

Ref. M386

# Le SEIGNEUR des ANNEAUX

25mm



*Prosper Poiredebeurrée  
& Nob*

Réf. M387



*La Forge  
Du Village*

Réf. M388



*Marchand Ambulant*

Réf. M389



*Maire & Garde*

Réf. M394

## Le Village de Bree



*Voleur & Gardien  
des Portes*

Réf. M390



*Alchimiste Voyageur*

Réf. M391



*Femme & Enfants*

Réf. M392



*Sam & Bill, Le Poney*

Réf. M393



*Gardien de Nuit*

Réf. M395





Figurines Réalisées  
**mithril**

Série Limitée

Le  
**SEIGNEUR**  
des **ANNEAUX**



Ces miniatures en étain 32mm finement sculptées sont présentées individuellement dans une boîte couleur ornée de la photo de la figurine peinte.

La présentation de ces Collectors et les éléments qui les accompagnent sont à la hauteur de leur réalisation.

Les éléments de chaque pièce sont filmés séparément sur une carte spéciale. La multiplicité des composants de ces miniatures réalise une performance de mouvement impressionnante.

A ce jour, cette collection hors du commun compte 5 séries spéciales pour un total de 40 figurines.

Chaque figurine est accompagnée d'un certificat d'authenticité numéroté et d'un guide de peinture.

Rien n'est laissé au hasard, une palette de couleurs très large vous est proposée afin que vous puissiez choisir, éléments en main une formule simplifiée de mise en couleurs ou une finition de puriste.

Un coffret de 16 teintes est disponible pour chaque série Collector.



# Le Club

## Le Club PRINCE AUGUST

Vous souhaitez tirer le meilleur parti de votre hobby favori. Vous découvrez une nouvelle passion et vous êtes à la recherche de conseils qui vous permettent de progresser rapidement et de découvrir les multiples facettes de cet art.

L'Art de la figurine vous séduit, les possibilités sont innombrables et vous souhaiteriez tout tenter, vous recherchez donc les informations qui vous permettront de faire le juste choix pour aborder cette activité passionnante. Que vous soyez débutant ou figuriniste averti vous êtes à la recherche d'informations générales ou spécifiques...

Le CLUB vous propose un bulletin qui vous permettra :

- De suivre l'actualité PRINCE AUGUST
- Les nouveautés
- Les animations organisées par vos Points de Vente Conseil.
- Les manifestations sur lesquelles l'équipe PRINCE AUGUST est présente
- De découvrir de nouvelles techniques
- De maîtriser leurs applications
- De trouver les astuces qui feront l'originalité de vos réalisations.
- De bénéficier de conseils pointus fruits de nombreuses années d'expérience

Le figuriniste que vous êtes déborde sans aucun doute d'imagination et étonne par ses réalisations. Nos rubriques vous sont largement ouvertes pour que votre savoir-faire soit connu et reconnu par le plus grand nombre.

Pour votre participation annuelle joignez un chèque de 70 francs à l'ordre de Prince August

Bon d'adhésion au CLUB PRINCE AUGUST à découper ou à reproduire sur papier libre



Nom ..... Ville .....  
Prénom ..... Code postal .....  
Adresse ..... Pays .....  
..... Téléphone .....  
..... Email .....

Mes centres d'intérêt sont :

- |                                 |                          |   |                          |
|---------------------------------|--------------------------|---|--------------------------|
| Le moulage .....                | <input type="checkbox"/> | Les figurines médiéval fantastiques ..... | <input type="checkbox"/> |
| Les figurines 25mm .....        | <input type="checkbox"/> | Les figurines Beneito .....               | <input type="checkbox"/> |
| Les figurines 40mm .....        | <input type="checkbox"/> | Les figurines Mithril .....               | <input type="checkbox"/> |
| Les figurines 54mm .....        | <input type="checkbox"/> | La peinture au pinceau .....              | <input type="checkbox"/> |
| Les pièces d'échecs .....       | <input type="checkbox"/> | La peinture à l'aérographe.....           | <input type="checkbox"/> |
| Les figurines historiques ..... | <input type="checkbox"/> |   |                          |



Figurines Réalisées  
**mithril**  
54mm

**Donnez une nouvelle dimension  
à votre passion...**

*Depuis 1988 plus de 400 figurines Mithril illustrent en 25mm le Seigneur des Anneaux de JRR Tolkien.*

*Les héros et créatures de cette saga  
légendaire ont ouvert la voie.*

*Aujourd'hui Mithril crée l'événement en mettant  
à votre disposition une collection de figurines  
Métal 54mm offrant un détail encore inégalé avec  
toujours un respect sans faille de l'oeuvre.*



Lo2  
**Frodon**



Lo7  
**Merry**



Lo8  
**Pippin**



Lo3  
**Sam**

Le SEIGNEUR  
des ANNEAUX

54mm



Lo1

Gandalf



Lo10

Galadriel



Lo9

Boromir



Lo4

Aragorn



Lo5

Légolas



Lo6

Gimli



54mm

# COFFRETS D'ÉCHECS

Ronde Bosse

Lorsque la figurine d'Art s'associe au jeu, les échecs dépassent la dimension de la stratégie. Le charme de ces pièces de métal finement sculptées vous fascinera.

Créez l'originalité et bouleversez ce grand classique, les 15 modèles de cette merveilleuse collection vous surprendront. Thèmes et styles donnent un cachet inattendu à ce jeu riche en tradition.

Optez pour la création et réalisez, vous mêmes, en quelques soirées, les 32 pièces du modèle qui vous a conquis. Étonnez votre entourage en offrant ce cadeau prestigieux, cet ingénieux procédé vous permettra de mouler plusieurs jeux pour le plus grand plaisir de tous.

## Bien débiter

**Le Kit 2000** : 2 pinces, creuset, talc et plaquettes.

**Le Model Métal** : Disponible en blister de 3 barres vous permettra de réaliser 9 superbes pièces d'échecs en 54mm.

**Choisissez votre coffret** : Tous contiennent 3 moules pour réaliser l'ensemble des pièces de votre jeu.

## 2 options s'offrent à vous :

- Faire l'acquisition d'un coffret unique et réaliser les 32 pièces d'un même thème, la couleur que vous choisirez pour chaque camp permettra de les distinguer.
- Choisir deux coffrets, les figurines seront alors très différentes pour chaque camp tout en préservant harmonie de style et d'époque.



**La patine Réf.855** donnera en un tour de main un aspect vieil étain à ces jeux prestigieux et mettra en valeur leurs moindres détails.

**Un coffret de peinture** spécifique 16 teintes acrylique et 1 pinceau est disponible pour chaque gamme.



## Coffret Classique



Réf. 700



# LES ÉCHECS



## *Coffrets Médiéval Fantastique*

Réf. 707



Réf. 708



## *Coffrets Empire*

Réf. 709



*Coffret Napoléon*

Réf. 710



*Coffret Wellington*



54mm

# COFFRETS D'ÉCHECS

## Coffrets Croisades

Réf. 711



*Les Croisés - Richard Coeur de Lion*

Réf. 712



*Les Sarrasins - Saladin*

## Coffrets Le Camp du Drap d'Or

Réf. 713



*Henri VIII*

Réf. 714



*François 1er*

# LES ÉCHECS

## Coffrets Guerre de Sécession



*Nordistes*

Réf. 715



*Sudistes*

Réf. 716

## Coffrets Les Trois Mousquetaires



*Les Mousquetaires*

Réf. 717



*Les Hommes du Cardinal*

Réf. 718

## Coffrets Robin des Bois



*Robin des Bois*

Réf. 719



*Sheriff de Nottingham*

Réf. 720



# PINCEAUX & BROSSES

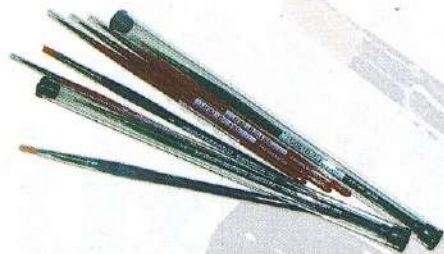
## Pinceaux et brosses

5 séries de pinceaux et 2 gammes de brosses plates se disputent la vedette en manche rond ou ergonomique et en poil long et court.

**Poil synthétique long**, fibre innovante d'une extraordinaire élasticité, souplesse et résistance.

**Marte traditionnelle ou kolinsky poil long et court**, ce poil naturel est celui du pinceau de tradition.

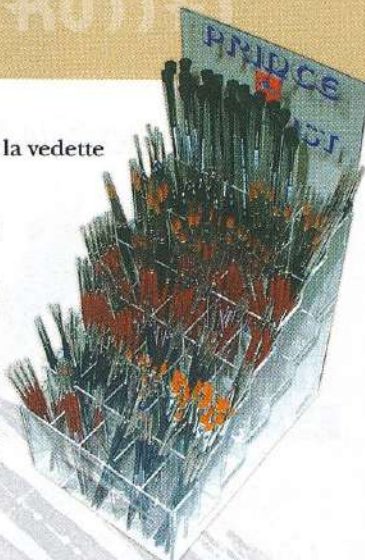
Chaque gamme de pinceaux débute à la taille 10/0, cet outil extrêmement fin fera merveille pour la mise en couleur des plus petits détails. Le poil court apportera encore davantage de précision.



La plus grande taille est le 8 disponible uniquement en marte.

Les **brosses plates** existent, des tailles 2 à 8 en poil de marte et synthétique.

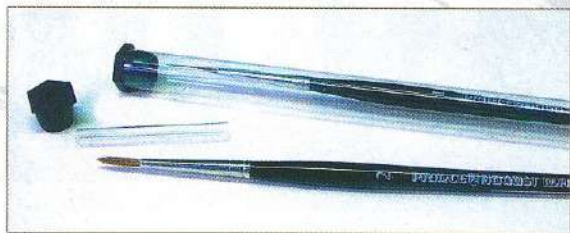
Les assortiments SP1 & SP2, vous offrent une excellente sélection de qualités et de tailles.



## PRINCE AUGUST MASTER Le pinceau d'excellence.

Réalisé à la main selon les méthodes traditionnelles, chaque pinceau est livré dans un étui individuel de protection transparent permettant le séchage des poils. Cette présentation originale garantit une protection optimale de votre outil de travail.

Le poil, prélevé pendant la période hivernale, provient uniquement de queue de marte Tobolsky Kolinsky garantissant une pointe exceptionnelle au fil de l'usure du pinceau. Un corps bien fourni en poils naturels fait fonction de réservoir et approvisionne continuellement en peinture la pointe du pinceau.





# ACRYLIQUES

## TECHNIQUES & CONSEILS

### Prince August L'acrylique de référence.

Que vous soyez expert ou débutant, vous apprécierez cette gamme de 220 teintes et produits auxiliaires qui sèchent rapidement, dont les teintes sont miscibles entre elles et se diluent à l'eau, évitant ainsi l'emploi de solvant inflammable ou toxique.

Une présentation originale en flacon stilligoutte de 17ml permet de doser avec précision le débit de peinture et présente l'avantage d'être d'une étanchéité parfaite, évitant ainsi que la peinture sèche dans le pot.

Les outils utilisés par les artistes que vous admirez sont à votre disposition et les conseils qui suivent vous permettront d'aborder ce hobby avec confiance.



Tentez la patine, le résultat vous étonnera. En quelques instants, la mise en valeur de vos pièces sera spectaculaire. Brossez délicatement votre figurine à l'aide d'une petite brosse en laiton ou d'une paille de fer (fig.01), enduisez-la de patine (réf.855) à l'aide d'une brosse plate (Fig.02) puis essuyez-la avec un chiffon doux (Fig.03).



Si vous souhaitez que l'aspect vieil étain soit plus prononcé, renouvelez l'opération jusqu'à obtention du résultat escompté (Fig.04).

### La mise en couleur de vos réalisations vous procurera des heures de plaisir.



La préparation de votre pièce est essentielle, tout d'abord un travail soigné d'ébavurage à l'aide de la lime fine Prince August, suivi d'un nettoyage à l'eau savonneuse, garantira une tenue impeccable de la peinture. Après séchage, si votre figurine se présente en plusieurs pièces, les différentes parties seront collées à la colle à prise rapide ou à la colle à deux composants, si vous souhaitez une plus grande tenue.

A l'aide du mastic plastique Prince August (réf.400) que vous pouvez légèrement diluer à l'eau et lisser au pinceau rebouchez tous les traits de montages.





# ACRYLIQUES

## TECHNIQUES & CONSEILS



Fixez votre figurine sur un socle de travail pour la peindre sans la toucher. Appliquez ensuite sur l'ensemble de la pièce une couche de **base blanche** (réf.919) qui facilitera la mise en peinture et surtout fera ressortir toute bavure ou petit trou oublié.

Si vous abordez la peinture pour la première fois choisissez de préférence une pièce moulée d'un seul tenant ou d'assemblage simple. Sur une couche fine de base blanche (réf.919) une application de couleur pure peut être mise en valeur grâce à deux techniques, simples à réaliser :

**Le brossage à sec :** application d'une teinte sur les parties saillantes de votre figurine à l'aide d'une pinceau imprégné de couleur et préalablement essuyé sur un papier absorbant pour laisser sur les arêtes un subtil éclairage.



**Le lavis :** application d'un jus (peinture très diluée) qui ombre les creux et unifie les teintes pour éviter les cassures entre deux couleurs. Ces deux méthodes appliquées à vos pièces seront du meilleur effet.



**Pour aller plus loin, et optimiser votre peinture suivez attentivement les conseils que voici, et prenez votre temps pour les appliquer avec soin.**

**En règle générale le visage et les mains sont les premières étapes.**

*Tout d'abord parce que travailler sur un personnage qui a de la vie, vous fait porter un autre regard sur votre pièce. Ensuite parce que ces éléments étant les plus délicats à réaliser, il est possible de les refaire avant de peindre le reste de la figurine.*

Nous prendrons donc le visage comme exemple pour les techniques de base que vous appliquerez ensuite aux autres parties de votre figurine.

**Pour cette opération vous aurez besoin :**

D'un grand récipient d'eau une bouteille en plastique coupée en deux fera très bien l'affaire, elle vous évitera de changer l'eau trop souvent sauf pour les couleurs claires où il faudra impérativement utiliser une eau limpide. Il est également indispensable de changer l'eau après l'utilisation de couleurs métalliques telles que l'or ou l'argent pour éviter de retrouver de petites paillettes sur l'ensemble de votre figurine.

De papier absorbant sur lequel vous essuiez délicatement votre pinceau imbibé de peinture, pour enlever le surplus d'eau et ne garder que le pigment.

# PEINTURES ACRYLIQUES



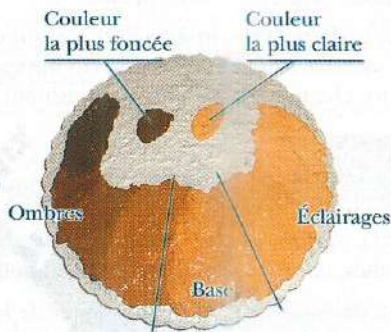
D'une palette non poreuse, par exemple une assiette ronde en plastique qui vous permettra de mélanger vos teintes et de travailler en éventail pour faire vos éclairages et vos ombres.

Pour les éclairages, appliquez votre couleur de base puis choisissez la couleur la plus claire que vous souhaitez obtenir.

Vous effectuerez le dégradé en procédant par addition d'un soupçon de cette couleur claire à chaque nouveau mélange et en recouvrant votre couleur de base de façon progressive.

Vous obtiendrez ainsi un dégradé harmonieux.

Pour les ombres, utilisez le même procédé avec la couleur foncée afin d'atteindre graduellement la teinte de votre choix.



**Attention pour les éclairages, emmenez toujours votre pinceau vers la partie la plus claire et quand vous travaillez les ombres, vers la partie la plus foncée.**

Pour réussir une peinture fine il ne faut jamais utiliser celle-ci sortie du flacon, il faut donc la diluer. Verser votre peinture dans l'assiette, avec un vieux pinceau prendre de l'eau, la mélanger à la peinture, elle doit avoir la consistance du lait.

Trop fluide elle ne couvrirait pas, trop épaisse elle serait pâteuse. La consistance requise obtenue, tremper le pinceau dans la peinture, le passer sur le papier absorbant pour enlever l'excédant d'eau et l'appliquer sur votre figurine.

Ne pas essayer de tout recouvrir en une seule fois, laisser sécher et recommencer l'opération jusqu'à l'obtention d'une couleur unie sur l'ensemble de la pièce.

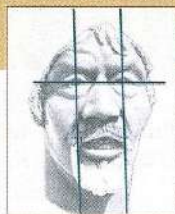
*L'acrylique séchant très vite nous allons donc travailler par transparence et superposition de couches. Plus vous montez dans les clairs plus vous réduisez la surface à peindre et plus vous rajoutez de l'eau.*

**Ne pas passer à l'éclairage suivant tant que vous n'avez pas obtenu sur votre figurine une teinte qui soit la parfaite reproduction de la couleur apposée sur la palette.**



# ARTYLIQUES

## TECHNIQUES & CONSEILS



### Les Yeux

Commencer par faire le blanc des yeux (réf. 951) ensuite souligner avec du noir (réf. 950) les paupières supérieures. Centrer correctement les yeux est une opération délicate.

Tracer deux lignes imaginaires partant de chaque extrémité de la bouche vers les yeux. A l'intersection des yeux et de ces lignes vous représenterez les pupilles par deux points de couleur. La touche finale s'effectue en dessinant des reflets blancs sur la pupille.

### La chair

Base : Marron sable (réf.876) que l'on appliquera sur tout le visage en évitant les yeux et en leur donnant leur taille à travers la paupière inférieure. En utilisant le système de dégradé en éventail sur la palette, procéder aux premiers éclairages. Eclaircir les parties saillantes du visage : front, oreilles, arête du nez, menton, pommettes.

**1er éclairage** dans la base rajouter de la chair mat (réf.955)

**2ème éclairage** rajouter encore un peu plus de chair mat, et ainsi de suite.

*Pour une figurine de 25mm, 2 éclairages doivent suffire à donner vie à votre figurine. Pour une figurine de 54mm, après 4 ou 5 éclairages, vous devez obtenir le résultat souhaité. Pour le 90mm 7 ou 8 dégradés seront nécessaires.*



Une fois les éclairages terminés, passez aux ombres.

**Attention ! Celles-ci sont plus difficiles à réaliser. Avec les couleurs sombres il est facile de laisser des traces sur votre figurine. Pour les éviter utilisez un mélange extrêmement dilué.**

*Une petite astuce pour contrôler la dilution : après avoir ôté le surplus d'eau sur le papier absorbant, dessinez un trait fin sur votre ongle. Il devra être presque imperceptible. N'ayez pas d'inquiétude il ressortira sur la figurine.*

Pour votre première ombre, dans la base rajoutez de la terre mat (réf.983) surtout laissez bien sécher sinon vous risquez d'enlever ce que vous venez d'appliquer. Poursuivez jusqu'à obtention de l'ombre voulue. Pour les ombres suivantes, répétez l'opération en fonçant un peu plus et en réduisant votre surface à peindre.

### La bouche

Base : un mélange de marron sable (réf.876), de garance (réf.957) et de violet (réf.960) que vous éclaircirez au blanc (réf.951). Accentuez l'éclaircissement au centre de la lèvre inférieure.

Votre visage est maintenant terminé, pour le reste de la figurine toutes les couleurs seront travaillées de la même façon. On ombre en général le creux des plis et l'on éclaire les parties en relief. Pour finir, souligner les détails du vêtement avec une teinte plus sombre que celle de base.





# PEINTURES ACRYLIQUES



Voici un guide de couleurs, mais n'hésitez pas à faire des essais en mélangeant les teintes vous obtiendrez des résultats surprenants. *Un petit conseil, ayez toujours à portée de la main un carnet sur lequel vous noterez les mélanges de couleurs qui auront votre préférence et qui par la suite seraient difficiles à retrouver sans annotation.*

Sachez qu'un mélange peut être stocké pendant de longs mois dans un récipient fermé (tube de pellicule photos par exemple) dans le congélateur. Il vous suffira de le ressortir au moment voulu, de le décongeler et vous retrouverez ainsi votre teinte intacte.

De même, si vous devez interrompre votre travail, recouvrez votre palette de film étirable, vous pourrez la conserver au congélateur.

## LA CHAIR



Base : marron sable (réf.876)

Eclaircis : base + chair mat (réf.955)

Ombre : base + terre mat (réf.983)

## LE BLANC



*Pour le blanc il faut partir d'une couleur de base plus foncée pour pouvoir par la suite l'éclaircir.*

BASE : blanc (réf.951) + beige (réf.917)

Eclaircis : base + blanc (réf.951)

Ombres : base + beige (réf.917)

Dernières ombres : base + beige (réf.917) + terre mat (réf.983)

## LE ROUGE



Base garance (réf.957)

Eclaircis : base + écarlate (réf.817) pour les deux premiers éclairages puis orange (réf.956) pour les éclairages suivants

## LE NOIR



*Le noir il faut partir d'une couleur plus claire pour pouvoir ensuite l'ombrer*

Base : noir (réf.950) + gris neutre (réf.992)

Eclaircis : base + gris neutre (réf.992)

Ombres : base + noir (réf.950)

## LE CUIR MARRON



*Recouvrir toutes les surfaces avec le marron mat (réf.984) ensuite rajouter une grosse noix d'orange transparent (réf.935) et recouvrir à nouveau toutes les surfaces*

Base : marron mat (réf.984) + orange (réf.956)

Eclaircis : base + orange intense (réf.851)

Ombres : base + noir (réf.950)

## BLEU EMPIRE



Base : Bleu de Prusse foncé (réf.899)

Eclaircis : base + bleu mat (réf.962)

Ombres : base + noir (réf.950)

## LE METAL



Base 50% noir brillant (réf.861) + 50% argent (réf.997)

Eclaircis : base + argent (réf.997) 4 éclairages

Ombres : base + noir brillant (réf.861)

Pour les armures vous pouvez les vieillir en utilisant des jus (peinture très diluée) de vert ou de marron.

**OR** idem que pour le métal en remplaçant l'argent (réf.997) par l'or (réf.996)

## LE JAUNE



Base : jaune mat (réf.953) + marron clair (réf.929) + terre mat (réf.983)

Eclaircis : Base + jaune clair (réf.949)

Ombres : Base + terre mat (réf.983)

## LE VERT



Base : vert olive foncé (réf.968)

Clair : base + vert clair (réf.942)

Ombres : base + garance (réf.957)



# ACRYLIQUES

## MUANCIER

001	002	003	004	005	006	007	008	009	010	011	012	013
014	015	016	017	018	019	020	021	022	023	024	025	026
027	028	029	030	031	032	033	034	035	036	037	038	039
040	041	042	043	044	045	046	047	048	049	050	051	052
053	054	055	056	057	058	059	060	061	062	063	064	065
066	067	068	069	070	071	072	073	074	075	076	077	078
079	080	081	082	083	084	085	086	087	088	089	090	091
092	093	094	095	096	097	098	099	100	101	102	103	104
105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117
118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130
131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143
144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156
157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169
170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182
183	184	185	186	187	188	202	203	204	205	206	207	208
200	210	Peintures à l'Alcool	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220

# PEINTURES ACRYLIQUES



N°001	BLANC	ref. 951	N°075	VERT CLAIR	ref. 942	N°149	MARRON CHOCOLAT	ref. 872
N°002	BASE BLANCHE	ref. 919	N°076	VERT BLEU	ref. 974	N°150	CAM. ALLEMAND BRUN FONCÉ	ref. 822
N°003	BLANC BRILLANT	ref. 842	N°077	VERT CITRON	ref. 827	N°151	ALUMINIUM MAT	ref. 993
N°004	BLANC CASSE	ref. 820	N°078	JAUNE VERT	ref. 984	N°152	GRIS ARGENT	ref. 883
N°005	IVOIRE - OS	ref. 918	N°079	VERT OLIVE DORÉ	ref. 867	N°153	BLEU GRIS CLAIR	ref. 907
N°006	CHAIR CLAIRE	ref. 928	N°080	CAM. ALLEMAND VERT CLAIR	ref. 833	N°154	GRIS CIEL	ref. 989
N°007	SABLE CLAIR	ref. 837	N°081	VERT OLIVE MOYEN	ref. 860	N°155	GRIS PALE	ref. 990
N°008	BEIGE	ref. 917	N°082	VERT OLIVE	ref. 967	N°156	GRIS BLEU CLAIR	ref. 905
N°009	JAUNE SABLE	ref. 916	N°083	VERT OLIVE FONCÉ	ref. 968	N°157	GRIS BLEU FONCÉ	ref. 904
N°010	JAUNE CLAIR	ref. 949	N°084	UNIFORME U.S.	ref. 922	N°158	GRIS MARINE MOYEN	ref. 870
N°011	JAUNE CITRON	ref. 952	N°085	UNIFORME ALLEMAND	ref. 920	N°159	GRIS MARINE	ref. 991
N°012	JAUNE ALLEMAND	ref. 806	N°086	VERT CAM. LUFTWAFFE	ref. 823	N°160	GRIS NEUTRE 1er Empire	ref. 992
N°013	JAUNE CRÈME	ref. 868	N°087	JAUNE OLIVE	ref. 892	N°161	GRIS FONCÉ	ref. 836
N°014	JAUNE INTENSE Sécession Dist.	ref. 915	N°088	VERT PANZER	ref. 895	N°162	GRIS BASALTE	ref. 869
N°015	JAUNE MAT	ref. 953	N°089	VERT MILITAIRE	ref. 975	N°163	VERT MARINE FONCÉ	ref. 868
N°016	JAUNE OR	ref. 948	N°090	VERT REFRACTAIRE	ref. 890	N°164	BLEU GRIS FONCÉ	ref. 867
N°017	CHAIR DE BASE	ref. 815	N°091	OLIVE DRAB	ref. 889	N°165	GRIS VERT	ref. 868
N°018	CHAIR MAT	ref. 955	N°092	GRIS OLIVE	ref. 888	N°166	GRIS SOMBRE	ref. 994
N°019	CHAIR FONCÉE	ref. 927	N°093	MARRON VIOLET	ref. 887	N°167	GRIS ALLEMAND	ref. 995
N°020	CHAIR BRONZÉE	ref. 845	N°094	UNIFORME RUSSE W.W.II	ref. 924	N°168	GRIS NOIR	ref. 882
N°021	CHAIR MOYEN	ref. 860	N°095	VERT AMERICAIN	ref. 893	N°169	NOIR	ref. 950
N°022	AJRORE	ref. 911	N°096	VERT RUSSE	ref. 894	N°170	NOIR BRILLANT	ref. 881
N°023	ORANGE ALLEMAND	ref. 805	N°097	VERT CAMOUFLAGE	ref. 979	N°171	ARGENT	ref. 997
N°024	ORANGE INTENSE	ref. 851	N°098	VERT BRONZE	ref. 897	N°172	OR	ref. 996
N°025	ORANGE	ref. 966	N°099	VERT CAM. ALLEMAND	ref. 896	N°173	VIEIL OR	ref. 878
N°026	ECARLATE 1er Empire G.B.	ref. 817	N°100	VERT NOIRE Emp. Russe Chasseur	ref. 980	N°174	LAITON	ref. 801
N°027	ROUGE CAD. CLAIR	ref. 910	N°101	VERT GRIS	ref. 886	N°175	BRONZE	ref. 998
N°028	ROUGE CAD. VERMILLON	ref. 909	N°102	VERT ALLEMAND W.W.II	ref. 830	N°176	CUIVRE	ref. 999
N°029	VERMILLON ROUGE SANG	ref. 947	N°103	BEIGE CAM. ALLEMAND W.W.II	ref. 821	N°177	ACIER GRAISSÉ	ref. 865
N°030	ROUGE CARMIN	ref. 908	N°104	GRIS PIERRE	ref. 884	N°178	ACIER NATUREL MÉTAL POLI	ref. 864
N°031	GARANCE	ref. 957	N°105	UNIFORME LUFTWAFFE	ref. 816	N°179	GUNMETAL GRIS	ref. 863
N°032	ROUGE FONCÉ	ref. 946	N°106	VERT GRIS PALE	ref. 971	N°180	GUNMETAL BLEU	ref. 800
N°033	ROUGE	ref. 926	N°107	VERT BLEU PALE	ref. 972	N°181	FUMÉE	ref. 939
N°034	ROUGE CAD. BRULÉ	ref. 814	N°108	VERT GRIS MOYEN	ref. 973	N°182	ACAJOU TRANSPARENT	ref. 828
N°035	ROUGE NOIR	ref. 859	N°109	VERT PASTEL	ref. 885	N°183	BOIS NATUREL TRANSPARENT	ref. 834
N°036	BEIGE ROUGE	ref. 804	N°110	AGATE POINT R. NAVY	ref. 986	N°184	JAUNE TRANSPARENT	ref. 937
N°037	ROSE SAUMON	ref. 835	N°111	GRIS MOYEN	ref. 987	N°185	ORANGE TRANSPARENT	ref. 935
N°038	ROSE MARRON	ref. 803	N°112	VERT JAUNE	ref. 881	N°186	ROUGE TRANSPARENT	ref. 934
N°039	VIEUX ROSE	ref. 944	N°113	GRIS KAKI	ref. 880	N°187	BLEU TRANSPARENT	ref. 938
N°040	ROSE	ref. 958	N°114	MARRON VERT	ref. 879	N°188	VERT TRANSPARENT	ref. 936
N°041	ROUGE SUNSET	ref. 802	N°115	MARRON KAKI	ref. 988	N°189	MEDIUM MAT *	ref. 540
N°042	MAGENTA	ref. 945	N°116	JAUNE CAMOUFLAGE	ref. 978	N°190	MEDIUM BRILLANT *	ref. 470
N°043	ROUGE VIOLET	ref. 812	N°117	UNIFORME JAPONAIS W.W.II	ref. 923	N°191	MEDIUM MÉTAL *	ref. 521
N°044	POURPRE	ref. 959	N°118	JAUNE PIERRE	ref. 882	N°192	VERNIS MAT *	ref. 520
N°045	POURPRE ROYAL	ref. 810	N°119	OCRE VERT	ref. 914	N°193	VERNIS BRILLANT *	ref. 510
N°046	VIOLET BLEUTÉ	ref. 811	N°120	JAUNE KAKI	ref. 976	N°194	VERNIS SATINE *	ref. 522
N°047	VIOLET	ref. 980	N°121	OCRE JAUNE	ref. 913	N°195	MEDIUM LASURE *	ref. 596
N°048	BLEU MARINE FONCÉ	ref. 898	N°122	MARRON JAUNE	ref. 912	N°196	RETARDATEUR *	ref. 597
N°049	BLEU SALI FONCÉ	ref. 807	N°123	SABLE FONCÉ	ref. 843	N°197	MASQUE LIQUIDE *	ref. 523
N°050	BLEU PRUSSE FONCÉ Emp. FR	ref. 899	N°124	SABLE IRAKIEN	ref. 819	N°198	MEDIUM A CRAQUELER *	ref. 598
N°051	BLEU DE PRUSSE	ref. 965	N°125	JAUNE DESERT	ref. 977	N°199	MASTIC LIQUIDE *	ref. 400
N°052	BLEU INTENSE Repl. Sécession	ref. 925	N°126	MARRON DORÉ AZÉLAN DORÉ	ref. 877	N°200	ROCHE LIQUIDE *	ref. 599
N°053	BLEU FONCÉ	ref. 930	N°127	OCRE MARRON	ref. 856	N°201	PATINE BLANCHE *	ref. 853
N°054	BLEU ROI	ref. 809	N°128	ORANGE CAM. ALLEMAND	ref. 824	N°202	PATINE VERT DE GRIS	ref. 832
N°055	BLEU OUTRE MER	ref. 839	N°129	MARRON CLAIR	ref. 929	N°203	PATINE OCRE	ref. 851
N°056	BLEU MAT	ref. 962	N°130	ROUGE AMARANTE	ref. 829	N°204	PATINE MARRON	ref. 834
N°057	BLEU MOYEN	ref. 963	N°131	MARRON ORANGE	ref. 981	N°205	PATINE NOIRE	ref. 855
N°058	BLEU MILITAIRE Espagne	ref. 984	N°132	MARRON SABLE	ref. 876	N°206	JAUNE FLUO	ref. 730
N°059	BLEU MIRAGE FRANCE	ref. 900	N°133	MARRON LIÈGE	ref. 847	N°207	ORANGE FLUO	ref. 733
N°060	BLEU U.S.	ref. 903	N°134	TERRE FONCÉE	ref. 874	N°208	MAGENTA FLUO	ref. 735
N°061	BLEU HORIZON Repl. Sécession	ref. 943	N°135	MARRON BEIGE	ref. 875	N°209	BLEU FLUO	ref. 736
N°062	BLEU AZUR	ref. 902	N°136	CUIR ROUGE	ref. 818	N°210	VERT FLUO	ref. 737
N°063	BLEU PASTEL	ref. 901	N°137	MARRON ROUGE	ref. 982	N°211	ARGENT A L'ALCOOL	ref. 790
N°064	BLEU PALE	ref. 906	N°138	MARRON CUIR	ref. 940	N°212	OR A L'ALCOOL	ref. 791
N°065	BLEU CIEL INTENSE	ref. 841	N°139	MARRON ACAJOU	ref. 846	N°213	VIEIL OR A L'ALCOOL	ref. 792
N°066	BLEU CIEL PROFOND	ref. 844	N°140	MARRON MAT	ref. 984	N°214	OR INTENSE A L'ALCOOL	ref. 793
N°067	BLEU CIEL	ref. 951	N°141	UNIFORME ANGLAIS	ref. 921	N°215	OR ROUGE A L'ALCOOL	ref. 794
N°068	TURQUOISE CLAIR	ref. 840	N°142	TERRE	ref. 873	N°216	OR VERT A L'ALCOOL	ref. 795
N°069	TURQUOISE	ref. 968	N°143	TERRE MAT	ref. 983	N°217	OR BLANC A L'ALCOOL	ref. 796
N°070	BLEU VERT	ref. 808	N°144	CAM. ALLEMAND BRUN CLAIR	ref. 825	N°218	CUIVRE A L'ALCOOL	ref. 797
N°071	EMERAUDE	ref. 838	N°146	CAM. ALLEMAND BRUN MOYEN	ref. 826	N°219	SUPER OR A L'ALCOOL	ref. 849
N°072	VERT 1er Empire Chasseur Dragon	ref. 970	N°146	MARRON ROYAL NAVY	ref. 985	N°220	SUPER ARGENT A L'ALCOOL	ref. 848
N°073	VERT	ref. 969	N°147	MARRON CUIR FONCÉ	ref. 871			
N°074	VERT MOYEN	ref. 891	N°148	OMBRE BRULÉE	ref. 941			

\* Absent du Nuancier

# AÉROGRAPHE

**PRINCE AUGUST Air**  
La Peinture pour Aérographe



**PRINCE AUGUST AIR** est une gamme d'acryliques spécialement conçue pour l'Aérographe.

Sa formule originale contient une résine acrylique innovante qui garantit des performances à ce jour inégalées.

Tenue exceptionnelle sur tous supports, pouvoir couvrant et résistance optimums.

La composition des pigments de **PRINCE AUGUST AIR** offre au modéliste une sécurité technique absolue et une haute définition d'application.

Les teintes sont miscibles entre elles et peuvent se diluer à l'eau, toutefois nous conseillons l'utilisation du diluant **PRINCE AUGUST AIR**.

*Abusez des nuances, ce diluant offre une flexibilité surprenante de la couleur en préservant toute l'intensité du pigment et en garantissant la résistance de la peinture.*

La finition particulière de **PRINCE AUGUST AIR** est également de qualité supérieure lors de l'application au pinceau pour les détails des pièces, les jus ou les effets de transparence. Ces teintes peuvent être utilisées au pinceau comme des encres. Les couleurs de la gamme ont été sélectionnées avec soin pour offrir aux modélistes les teintes les plus employées.

Des tests pointus ont été effectués afin d'ajuster les couleurs aux équivalences **RLM**, **RAL** et **FEDERAL STANDARD** les plus usitées.










































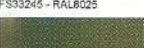














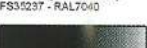
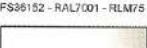
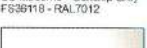

L'utilisation de ces teintes est facilitée par leur présentation en flacon stilligoutte qui permet des dosages précis et des mélanges directement dans l'aérographe sans utilisation d'un flacon auxiliaire. **PRINCE AUGUST AIR** sèche instantanément. Immédiatement après l'application, jus et brossages à sec peuvent être effectués avec tout type de peinture.



Dans cette gamme vous trouverez vernis brillant, satiné et mat, tous créés spécialement pour l'aérographe, ils peuvent se diluer à l'eau, avec le diluant **PRINCE AUGUST AIR** (Réf.061) ou s'appliquer directement. Ces vernis de formulation innovante sèchent en quelques instants et ne laissent pas de trace.

Mélangées au vernis **PRINCE AUGUST AIR** les teintes seront encore plus résistantes.

Le nettoyant **PRINCE AUGUST AIR** (Réf.86000) optimise l'utilisation de votre matériel de précision. Solution idéale pour le nettoyage de votre Aérographe entre chaque couleur, cette nouvelle formule totalement dépourvue de sels, n'oxyde pas l'Aérographe, le lubrifie et le protège.

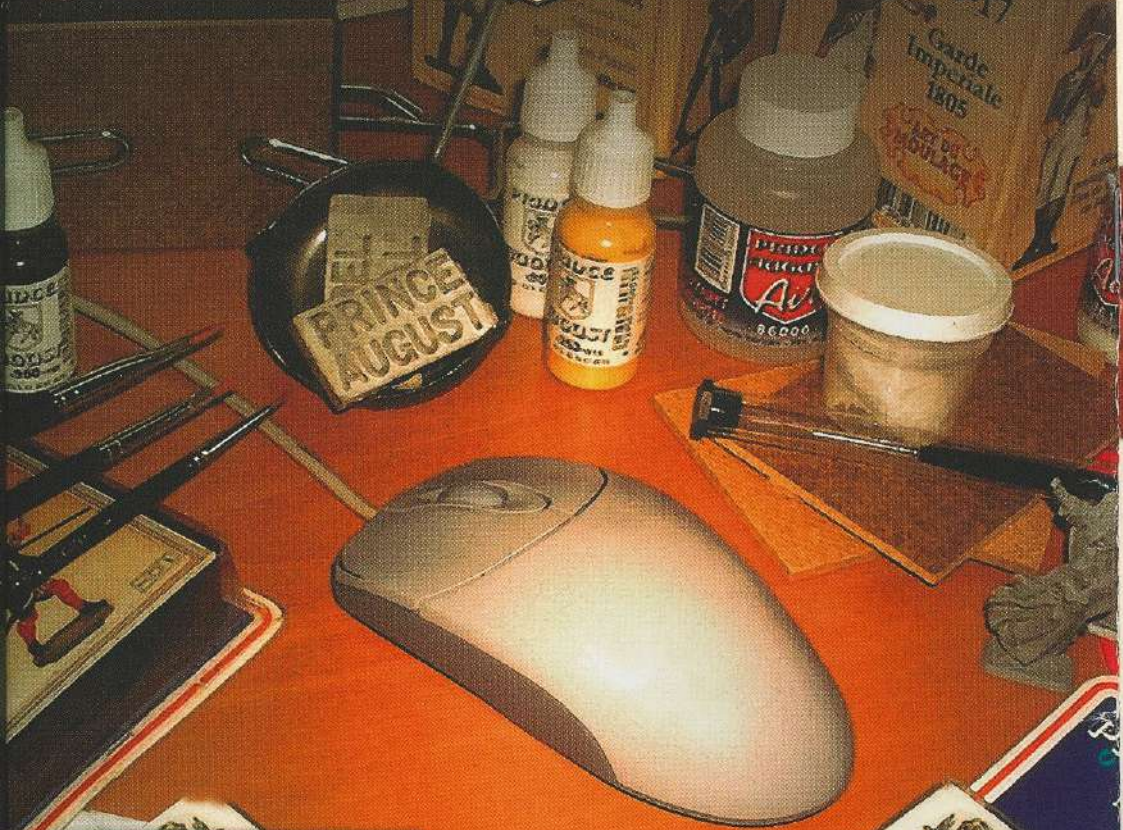
					
<b>01 - Blanc</b> FS27788	<b>02 - Jaune</b> FS33638 - RAL9003	<b>03 - Rouge</b> FS21910	<b>04 - Bleu</b> FS25056 - RLM24	<b>05 - Bleu Intermédiaire</b> US Navy WWII FS26118 - RAL5002	<b>06 - Vert Clair</b> Cam. WWII - LeMay FS34126 - RAL5008
					
<b>07 - Vert Olive</b> RAL6025	<b>08 - Bleu Ciel</b> Heilblau All WWII FS33532 - RLM65	<b>09 - Duck Egg Green</b> US Vietnam FS34052 - RLM64	<b>10 - Vert Intérieur</b> US WWII FS34191	<b>11 - Vert Panzer</b> FS34069	<b>12 - Vert Foncé</b> Dritzeren RAF WWII RAL6003
					
<b>13 - Jaune Olive</b> Japon FS34005 - RLM53	<b>14 - Vert Foncé</b> US Moderne FS34092 - RAL9008	<b>15 - Vert Olive</b> US Vietnam FS24679 - RAL6020 - RLM71	<b>16 - Vert</b> US Vietnam FS34279 - RAL6006 - RLM73	<b>17 - Vert Foncé</b> URSS WWII - Olyegrin FS34063 - RLM80	<b>18 - Cam. Vert Noir</b> LJA WWII FS34094
					
<b>19 - Cam. Vert Foncé</b> LJA WWII RAL6012	<b>20 - Vert Allemand</b> US Moderne FS34031 - RAL6007	<b>21 - Vert Noir</b> WWII - US moderne FS34052 - RAL7039 - RLM70	<b>22 - Cam. Vert</b> Dunkelgrün WWII FS34096 - RAL6016 - RLM82	<b>23 - Beige Cam.</b> FS30277	<b>24 - Marron Kaki</b> Sable US WWII
					
<b>25 - Jaune</b> Panzer WWII FS33440 - RAL7008	<b>26 - Marron</b> Tan US Vietnam FS30219	<b>27 - Marron Clair</b> Japon WWII FS22446	<b>28 - Jaune Sable</b> Panzer WWII	<b>29 - Terre Sombre</b> GB WWII	<b>30 - Marron Vert</b> Panzer WWII
					
<b>31 - Midstone</b> GB WWII RAL9000	<b>32 - Jaune Mimétique</b> Ital WWII FS30215	<b>33 - Ocre</b> FS33275 - RAL8001	<b>34 - Jaune Sable</b> All WWII - Sandgelb RLM79	<b>35 - Brun Mimétique</b> Ital WWII FS30140	<b>36 - Acajou</b> Panzer WWII FS33245 - RAL8025
					
<b>37 - Marron Terre</b> URSS WWII FS30099 - RAL8010	<b>38 - Brun Moyen</b> Ital Nockala Chislo 4 FS30099 - RAL8008	<b>39 - Marron Rouge</b> Japon WWII FS20061	<b>40 - Terre d'Ombre Brûlée</b> FS30097	<b>41 - Marron</b> Panzer WWII	<b>42 - Cam. Brun Noir</b> FS37056 - RAL8017
					
<b>43 - Olive Drab</b> US WWII - Braunviolett FS34087 - RLM81	<b>44 - Gris Vert Clair</b> RAL7013 - RLM02	<b>45 - Gris Clair</b> US Moderne Light Gray FS36922	<b>46 - Gris Bleu Clair</b> US Moderne A/C Gray - All WWII FS36473 - RLM76	<b>47 - Gris</b> US Moderne Dark Gray FS36520	<b>48 - Gris Mer Foncé</b> Dark Sea Gray US WWII FS36176 - RAL7037
					
<b>49 - Gris Mer Moyen</b> GB WWII - Neutral Gray US FS33270	<b>50 - Gris Clair</b> US Moderne Light Ghost Gray FS36375 - RAL7023	<b>51 - Gris Anglais</b> Ocean Grey/Med. in Gray FS35237 - RAL7040	<b>52 - Gris Allemand</b> Graublau FS36152 - RAL7001 - RLM75	<b>53 - Gris Foncé</b> US Moderne - Gunship Gray FS36118 - RAL7012	<b>54 - Bleu Gris Foncé</b> US WWII FS35059 - RAL7015 - RLM74
					
<b>55 - Gris Vert</b> Dark Gunship Gray FS36081 - RLM66	<b>56 - Gris Noir</b> Panzer WWII FS37031 - RAL7043	<b>57 - Noir</b> FS24064	<b>58 - Vernis Brillant</b>	<b>59 - Vernis Mat</b>	<b>60 - Vernis Satiné</b>

4 Coffrets thématiques sont actuellement disponibles

- CPA1 : 16 Teintes Avions Allemands WWII
- CPA2 : 16 Teintes Avions Alliés WWII
- CPA3 : 16 Teintes Avions US Modernes
- CPA4 : 16 Teintes Blindés



# PRINCE AUGUST



...étend sa gamme  
de matériel.



[www.prince-august.net](http://www.prince-august.net)

PRINCE AUGUST BP 29 78770 Thoiry France Tél.: 01 34 87 40 05 Fax: 01 34 87 49 91