

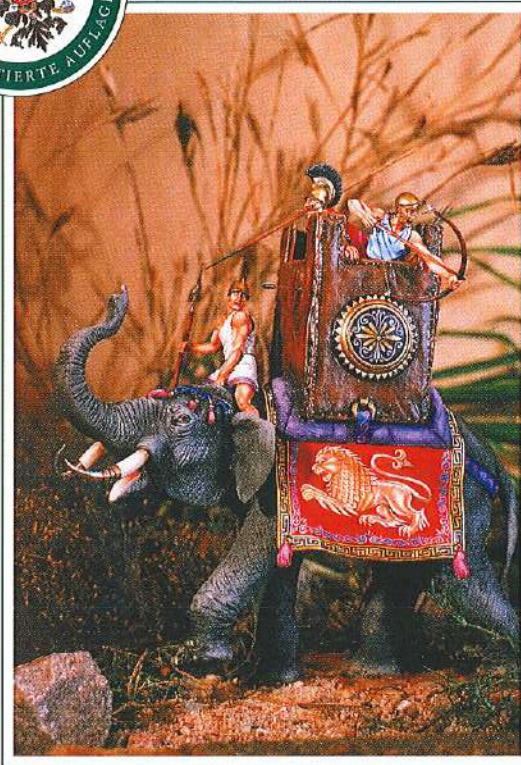
ST. PETERSBURG COLLECTION®

FEINE HISTORISCHE MINIATUREN IN MUSEUMSQUALITÄT



Griechenland

356 - 323
v. Chr.



— 1-050.4 —

GRIECHISCHER KAMPFELEFANT

Zinn, handgefertigt und
handbemalt

Die Herrschaft Alexanders des Großen, die zur Errichtung des ersten Weltreichs der Geschichte führte, machte

das Zusammenleben vieler Völker und unterschiedlicher Kulturen möglich.

Noch im 4. Jahrhundert vor unserer Zeitrechnung war das Reich der Hellenen in unzähligen Stadtstaaten zersplittert und verfeindet. Schon der Vater von Alexander, Philipp, hatte sich zum Ziel gesetzt, diese Zwietracht zu überwinden. Dennoch hatten sie im gemeinsamen Kampf gegen die Perser und trotz großer Anstrengungen nicht zur staatlichen Einheit gefunden.

Es blieb Alexander vorbehalten das gewaltige Einigungswerk der zerstrittenen griechischen Städte voranzutreiben und zu vollenden. Mit einem kleinen aber hart geschulten Herr zog er gegen die Perser in Kleinasien und

ging als Sieger vieler Schlachten hervor. Als Eroberer milde und menschlich, mehr entdeckend, forschend und staunend als Krieg

führend, durchzog er Kleinasien, durchschlug in Gordion den berühmten Knoten und besiegte erstmals den persischen Groß-König Darius III. In Ägypten gründete er die Hafenstadt, die seinen Namen trägt, schlug abermals das neuformierte persische Heer bei Gaugamela, zog mit seinem Heer bis nach Indien und besiegte den indischen König Poros in einer gewaltigen Elefantenschlacht.

Bei der Verwirklichung seiner großen Pläne wie Kanalbauten oder der Trockenlegung von Sümpfen erlag er nur 33jährig der Malaria. Der hellenische Dichter Meander sprach ein großes Wort über einen großen Feldherren und Staatsmann: »Wen die Götter lieben, nehmen sie jung zu sich!«



ST. PETERSBURG COLLECTION®

FEINE HISTORISCHE MINIATUREN IN MUSEUMSQUALITÄT



Griechenland

356 - 323
v. Chr.



— 1-001.1 —

GRIECHISCHER HOPLIT

Zinn, handgefertigt und
handbemalt

— 1-001.2 —

HOPLITEN OFFIZIER

Zinn, handgefertigt und
handbemalt



— 1-051.3 —

KAVALLERIST ALEXANDERS DES GROSSEN

ZU PFERD MIT SPEER

Zinn, handgefertigt und
handbemalt



— 1-065 —

THRAKISCHER STEINSCHLEUDERER

Zinn, handgefertigt und
handbemalt



— 1-3108 —

GRIECHISCHER HOPLIT WAFFEN BELADENEN ESEL FÜHREND

Zinn, handgefertigt und
handbemalt

Dieses Exemplar
wurde Ihnen
überreicht durch:

Exklusivvertrieb
für Deutschland
Österreich & Schweiz

ST. PETERSBURG COLLECTION®

FEINE HISTORISCHE MINIATUREN IN MUSEUMSQUALITÄT



DIE SCHLACHT VON AGINCOURT

Die Franzosen

1339 - 1453
n. Chr.



— 4-AG8* —

JEAN COUNT ROUCY ZU PFERD MIT SCHWERT,
JAQUES LORD OF DAMPIERRE ZU PFERD MIT LANZE

Zinn, handgefertigt und handbemalt
Bildhauer: Nicolai Kafyrev



JEAN LE MAINGRE MIT SCHWERT
UND FAHNE

Zinn, handgefertigt und handbemalt
Bildhauer: Nicolai Kafyrev



BEWAFFNETER MIT SPEER

Zinn, handgefertigt und handbemalt
Bildhauer: Nicolai Kafyrev



BEWAFFNETER MIT SCHWERT

Zinn, handgefertigt und handbemalt
Bildhauer: Nicolai Kafyrev

Die »zweite Runde« beginnt ein dreiviertel Jahrhundert nach Kriegsbeginn: Heinrich V. von England schlägt 1415 bei Agincourt ein viermal stärkeres Ritterheer, die Normandie und Paris werden besetzt, Burgund

verbündet sich mit England. 1429 entfacht das lothringische Bauernmädchen Jeanne d'Arc den nationalen Widerstand, zwingt die Engländer zur Aufhebung der Belagerung von Orléans und führt Karl VII. zur Sal-

bung nach Reims. Nachdem Burgund sich mit dem König versöhnt und das Bündnis mit England gelöst hat, werden Paris und die Normandie rückerobert. Der Krieg endet 1453, nur Calais bleibt in englischer Hand.

* Alle Figuren nur als Set erhältlich.

ST. PETERSBURG COLLECTION®

FEINE HISTORISCHE MINIATUREN IN MUSEUMSQUALITÄT



Der Hundertjährige Krieg

1339 - 1453
n. Chr.



— 4-3128.1 —

JEANNE D'ARC ZU PFERD

*Zinn, handgefertigt und
handbemalt*



— 4-3127 —

JEAN LE MAINGRE

*Zinn, handgefertigt und
handbemalt*

Geschichtsbücher nennen diesen spätmittelalterlichen Krieg zwischen England und Frankreich, der nicht ihr erster war und über viele Generationen dauerte, schlicht den Hundertjährigen. In der Erinnerung ist ein Name lebendig: nicht der eines Königs oder Heerführers, sondern der eines Mädchens – Jeanne d'Arc, Jungfrau von Orléans.

Der Krieg beginnt, als der englische König Eduard III. seinen französischen Lehnbesitz

ausweiten will und gegen Philipp VI. aus dem Haus Valois Ansprüche auf den Thron erhebt. Bei Sluys an der Scheldemündung wird die französische Flotte mit flämischer Hilfe zerstört. Weitere Niederlagen folgen: 1346 wird das französische Ritterheer bei Crécy an der Somme vernichtend geschlagen, entscheidenden Anteil am Sieg hatten die englischen Langbogenschützen, 1347 erobern die Engländer die Hafencity Calais, 1356 nehmen sie in der Schlacht bei Maupertuis

König Johann den Guten gefangen und lassen ihn erst Jahre später gegen hohes Lösegeld frei. Die Bevölkerung leidet nicht nur unter der Pest und den Mordbanden des »Schwarzen Prinzen«, auch die französischen Söldner plündern zur Eigenversorgung. Mit Aufständen wehren sich Bauern und Stände gegen zunehmende Fron- und Steuerlasten. Waffenstillstände werden geschlossen und gebrochen, im Kleinkrieg der Gegner abgenutzt.

ST. PETERSBURG COLLECTION®

FEINE HISTORISCHE MINIATUREN IN MUSEUMSQUALITÄT



DIE SCHLACHT VON AGINCOURT

Die Engländer

1339 - 1453
n. Chr.



KING HENRY V.

Zinn, handgefertigt und handbemalt
Bildhauer: Nicolai Kafyrev



— 4-AG1* —

TISCH & STUHL MIT DES KÖNIGS
SCHLACHT-HELM

Zinn, handgefertigt und handbemalt
Bildhauer: Nicolai Kafyrev



SIR THOMAS ERPINGHAM

Zinn, handgefertigt und handbemalt
Bildhauer: Nicolai Kafyrev



SIR EDMUND THORPE ZU PFERD

Zinn, handgefertigt und handbemalt
Bildhauer: Nicolai Kafyrev



— 4-AG2 —

ZELT DES KÖNIGS

Zinn, handgefertigt und handbemalt
Bildhauer: Nicolai Kafyrev



SIR JOHN CODRINGTON MIT FAHNE

Zinn, handgefertigt und handbemalt
Bildhauer: Nicolai Kafyrev

Die Schlachten des Hundertjährigen Krieges beschreiben ein wichtiges Stück Militärgeschichte des Spätmittelalters. Das englische Volksheer mit Bogenschützen und Kano-

nen war den schwerfälligen Panzerreitern der französischen Ritteraufgebote, die die nichtadligen Krieger traditionell verachteten, weit überlegen. Erst gegen Ende des Krieges wird in Frankreich

ein stehendes Heer – die Ordonnanz-Kompanien – aufgestellt und die Besoldung durch Steuern gesichert. Damit endete die historische Rolle des Rittertums als militärische Macht.

ST. PETERSBURG COLLECTION®

FEINE HISTORISCHE MINIATUREN IN MUSEUMSQUALITÄT



DER HUNDERTJÄHRIGE KRIEG

1339 - 1453
n. Chr.



— 4-380.1 —

KÄMPFENDER RITTER MIT SCHWERT

*Zinn, handgefertigt und
handbemalt*



— 4-3139 —

HUMPHREY LITTLEBURY MIT SCHWERT

*Zinn, handgefertigt und
handbemalt*



— 4-394 —

SIR ROBERT DE FIENNES

*Zinn, handgefertigt und
handbemalt*



— 4-381 —

RITTER ZU PFERD MIT BIHÄNDER

LAWRENCE HASTINGS

*Zinn, handgefertigt und
handbemalt*



— 4-ME17 —

RITTER ZU PFERD MIT SCHWERT

ZUSCHLAGEND

*Zinn, handgefertigt und handbemalt
Bildhauer: Michail Polski*

Dieses Exemplar
wurde Ihnen
überreicht durch:



Exklusivvertrieb
für Deutschland
Österreich & Schweiz

ST. PETERSBURG COLLECTION®

FEINE HISTORISCHE MINIATUREN IN MUSEUMSQUALITÄT



Zentralasien - Islamische Expansion

800 - 1400
n. Chr.



— 3-098.3 —

SARAZENE MIT FAHNE

Zinn, handgefertigt und handbemalt
Bildhauer: Andrei Rogachev



— 3-324 —

MAURISCHER BOGENSCHÜTZE

Zinn, handgefertigt und handbemalt
Bildhauer: Andrei Rogachev



— 3-SR1.1 —

SARAZENE ZU PFERD MIT SPEER

Zinn, handgefertigt und handbemalt
Bildhauer: Andrei Rogachev



— 3-365 —

ARABISCHER TROMMLER AUF ESEL

Zinn, handgefertigt und handbemalt
Bildhauer: Andrei Rogachev



— 3-076.2 —

ARABISCHE KRIEGER AUF KAMEL

Zinn, handgefertigt und handbemalt
Bildhauer: Andrei Rogachev



— 3-098.1 —

SARAZENE MIT SPEER

Zinn, handgefertigt und handbemalt
Bildhauer: Andrei Rogachev

MINIATUREN GALERIE

Timo Hinze & Andreas Pietruschka GbRmbH
Kehlweg 13
65239 Hochheim, Germany
Telefon 0 61 46 - 27 58 • Fax 0 61 46 - 27 64

Exklusivvertrieb
für Deutschland
Österreich & Schweiz

Bestellungen:
Völker Reichmann
Kehlweg 13
65239 Hochheim

ST. PETERSBURG COLLECTION®

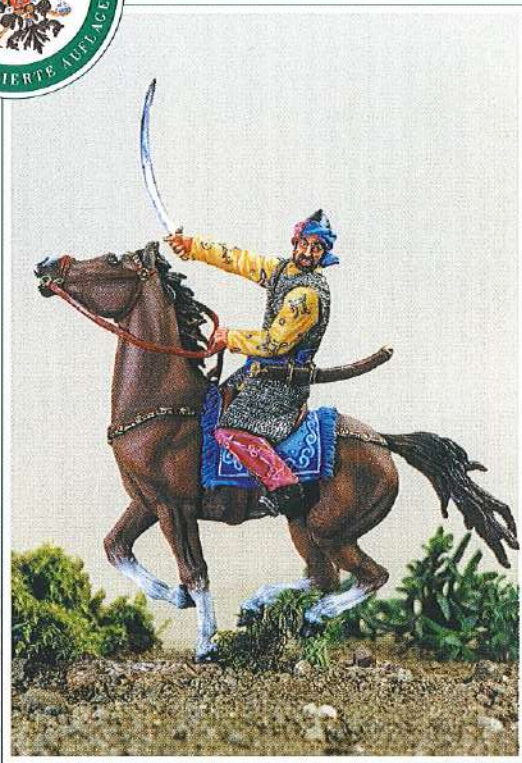
FEINE HISTORISCHE MINIATUREN IN MUSEUMSQUALITÄT



Zentralasien - Islamische Expansion

800 - 1400

n. Chr.



— 3-SR2 —

SARAZENE ZU PFERD MIT SÄBEL

Zinn, handgefertigt und handbemalt
Bildhauer: Andrei Rogachev



— 3-SR3 —

SARAZENEN-SULTAN ZU PFERD

Zinn, handgefertigt und handbemalt
Bildhauer: Andrei Rogachev

Ausgehend vom arabischen Raum wurde der Islam durch die religiösen und weltlichen Führer im 7. und 8. Jahrhundert verbreitet. Auf seinem Gipfel erstreckte sich das arabisch-maurische Reich vom mittleren Osten über Afrika bis auf die iberische Halbinsel. Erst mit der Eroberung Jerusalems im Jahre 1072 rührte sich das christliche Europa. Unter Alfons VI König von Kastilien wird

das spanische Toledo zurückerobernt. 1094 Valencia durch den legendären „El Cid“. Zwei Jahre später ziehen vier romanische Kreuzfahrereheere Richtung Jerusalem zur Rückeroberung des Grabes Christi. 1099 wird Jerusalem nach fünfwöchiger Belagerung erobert. Weitere Kreuzzüge folgen unter Führung Kaiser Barbarossas, König Richard Löwenherz und dem französischen König Philipp II. Wechselndes Kriegsglück war den Kreuzfahrern beschieden. 1187 besiegt Sultan Saladin in einer blutigen Schlacht

die Christen am See Genezareth. Erst 1192 schließen die Kreuzfahrer Waffenstillstand mit Sultan Saladin.

Andrei Rogachev hat mit großem handwerklichem Können eine Figurenreihe von Kriegeren geschaffen, die die islamische Expansion im 8. Jahrhundert in den Schlachten im spanischen Kastilien und Aragon zwischen den christlichen Rittern und den maurischen Erobern verkörpern.



ST. PETERSBURG COLLECTION®

FEINE HISTORISCHE MINIATUREN IN MUSEUMSQUALITÄT



Zentralasien - Islamische Expansion

800 - 1400
n. Chr.



— 3-098.3 —

SARAZENE MIT FAHNE

Zinn, handgefertigt und handbemalt
Bildhauer: Andrei Rogachev



— 3-324 —

MAURISCHER BOGENSCHÜTZE

Zinn, handgefertigt und handbemalt
Bildhauer: Andrei Rogachev



— 3-SR1.1 —

SARAZENE ZU PFERD MIT SPEER

Zinn, handgefertigt und handbemalt
Bildhauer: Andrei Rogachev



— 3-365 —

ARABISCHER TROMMLER AUF ESEL

Zinn, handgefertigt und handbemalt
Bildhauer: Andrei Rogachev



— 3-076.2 —

ARABISCHE KRIEGER AUF KAMEL

Zinn, handgefertigt und handbemalt
Bildhauer: Andrei Rogachev



— 3-098.1 —

SARAZENE MIT SPEER

Zinn, handgefertigt und handbemalt
Bildhauer: Andrei Rogachev

MINIATUREN GALERIE

Timo Hinze & Andreas Pietruschka GbRmbH
Kehlweg 13
65239 Hochheim, Germany
Telefon 0 61 46 - 27 58 • Fax 0 61 46 - 27 64

Exklusivvertrieb
für Deutschland
Österreich & Schweiz

Bestellungen:
Volker Reichmann
Kehlweg 13
65239 Hochheim

ST. PETERSBURG COLLECTION®

FEINE HISTORISCHE MINIATUREN IN MUSEUMSQUALITÄT



Das Perserreich unter Dareios III.

400 - 300
v. Chr.



— 1-110 —

PERSISCHER STREITWAGEN

Zinn, handgefertigt und handbemalt
Bildhauer: Nicolai Kaftyrev

Um 500 vor unserer Zeitrechnung war das Perserreich in seiner Ausdehnung das größte Reich der Antike. Feldzüge gegen die griechischen Stadtstaaten schwächten es aber zusehends und führten zu Niederlagen bei Marathon (490) oder die der persischen Flotte bei Salamis (480). Es folgten 150 Jahre lang Aufstände der unterdrückten Völker (Ägypter, Syrer), Erhebungen der Satrapen – den Statthaltern in den Provinzen-, Thronwirren aber auch neue Eroberungen.

Unter Dareios III, der von 336-330 regierte, war der Niedergang des Persischen Reiches unaufhaltsam. Alexander der Große zieht gegen Persien. Niederlage bei Issos (333) und Vernichtung des persischen Heeres bei Gaugamela (331). Vorderasien und Persien wird von Alexander erobert.

Neben den Ägyptern waren es vor allem die Perser, die der militärischen Nutzung von Streitwagen einen hohen Stellenwert gaben. Insbesondere in der Schlacht

bei Gaugamela wurden die persischen Kriegskutschen eingesetzt.

Der mit vielen

Medaillen ausgezeichnete und international anerkannte Modelleur Nikolai Kaftyrev aus dem Arsenyev-Studio hat einen dieser prächtigen Streitwagen für die St. Petersburg Collection kreiert. Angefangen von den temperamentvollen Pferden bis hin zu den Kriegerern auf dem Wagen hat er eine Miniatur geschaffen, die dem persischen König Dareios würdig ist.

Wie auch bei allen anderen von dem Arsenyev-Studio für die St. Petersburg Collection geschaffenen Miniaturen üblich, ist jedes Teil in Design und Farbe historisch akkurat. Über ein Jahr wurde für die Nachforschungen und die Entwicklung dieses persischen Streitwagens aufgewand, viele historische Aufzeichnungen zu Rate gezogen und wir können sagen, daß letztendlich das Ergebnis eine hochwertige Miniatur in feinsten Museumsqualität und Bemalung entstanden ist, die zu den Besten ihrer Art zählt.



ST. PETERSBURG COLLECTION®

FEINE HISTORISCHE MINIATUREN IN MUSEUMSQUALITÄT



Philister

1200
v. Chr.



— 1-SPK —

STREITWAGEN DER PHILISTER

Zinn, handgefertigt und handbemalt

L: 160 mm

Bildhauer: Nikolai Kafiyev



Die Philister waren ein indogermanisches Volk, das 1200 Jahre vor unserer Zeitrechnung in Phönizien und Palästina einwanderte. Sie besiedelten das Küstengebiet zwischen Karmel und der „Philistäischen Ebene“ nördlich von Jaffa. Nach schweren Kämpfen mit den Ägyptern begründeten sie ihre Städtkultur an der Küste und schlossen sich zu einem Bund von fünf Städten – Askalon, Ashdod, Ekron, Gath und Gaza – zusammen. Trotz ihrer territorialen Zersplitterung bildeten Sie eine geschlossene Macht, die große kriegerische Erfolge zu erringen vermochte.

Durch ihre Feindschaft gegenüber dem israelischen Volk wurden sie zweimal von König David entscheidend geschlagen und in die uneins gewordenen Stadtstaaten zurückgedrängt. Dadurch erheblich geschwächt, gerieten sie, ähnlich wie die Phönizier und auch das Volk Israel selbst, dann unter die Herrschaft Assyriens.



* * *

ST. PETERSBURG COLLECTION®

FEINE HISTORISCHE MINIATUREN IN MUSEUMSQUALITÄT



Assyrisches Reich

1300 - 1200

v. Chr.



— 1-AS2 —

ASSYRISCHER KRIEGER
MIT SCHWERT ZU PFERD

Zinn, handgefertigt und handbemalt
Bildhauer: Nikolai Kafyrev

— 1-AS3 —

ASSYRISCHER KAMPFHUND

Zinn, handgefertigt und handbemalt
Bildhauer: Nikolai Kafyrev

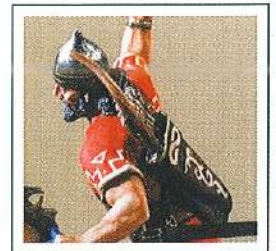
— 1-AS1 —

ASSYRISCHER KRIEGER
MIT SPEER ZU PFERD

Zinn, handgefertigt und handbemalt
Bildhauer: Nikolai Kafyrev



Im 3. Jahrhundert vor unserer Zeitrechnung entsteht am Tigris in Mesopotamien der Stadtstaat Aschur, die Wiege des assyrischen Weltreiches. Seine größte Machtentfaltung erringt Assyrien um das Jahr 700 vor unserer Zeitrechnung unter Sargon II. Vorderasien, Mesopotamien, Syrien, Kleinasien, Zypern und Palästina bis Ägypten sind in ihrem Besitz. Zahlreiche angrenzende Reiche tributpflichtig. Doch schon bald beginnt der Zerfall. Die Rache der Jahrhunderte lang Unterdrückten am Peiniger wird furchtbar. In den Städten bleibt kein Stein auf dem anderen. Die einstige Weltmacht Assyrien sinkt zur Bedeutungslosigkeit herab – Wüste bedeckt nach und nach das entvölkerte Land.



MINIATUREN GALERIE

Bestellungen:
Volker Reichmann
Kehlweg 13
65239 Hochheim

Timo Hinze & Andreas Pietruschka GbRmbH
Kehlweg 13
65239 Hochheim, Germany
Telefon 0 61 46 - 27 58 • Fax 0 61 46 - 27 64

Exklusivvertrieb
für Deutschland
Österreich & Schweiz

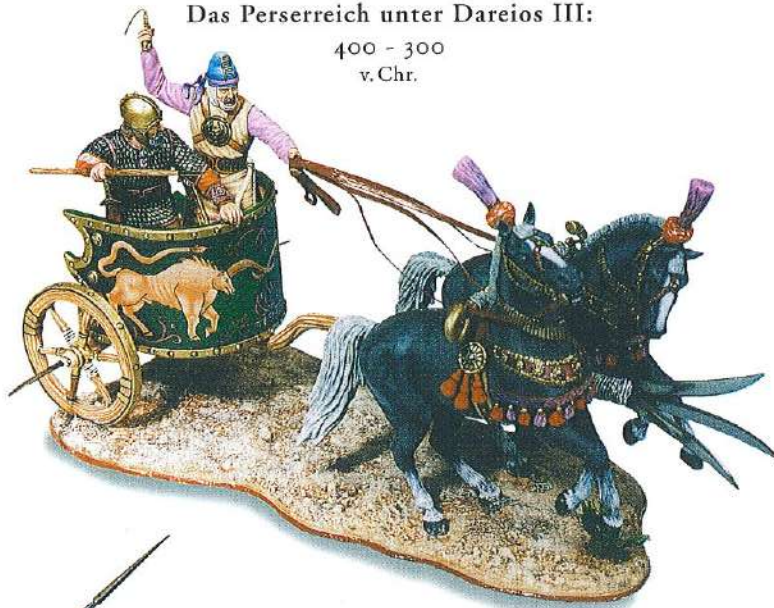
ST. PETERSBURG COLLECTION®

FEINE HISTORISCHE MINIATUREN IN MUSEUMSQUALITÄT



Das Perserreich unter Dareios III:

400 - 300
v. Chr.



— 1-110 —

PERSISCHER STREITWAGEN
Zinn, handgefertigt und handbemalt
Bildhauer: Nicolai Kasfyrev



— 1-093.2 —

PERSISCHER KRIEGER
KNIEND MIT SPEER
Zinn, handgefertigt und handbemalt



— 1-3143.1 —

PERSISCHER BOGENSCHÜTZE
PFEIL NEHMEND
Zinn, handgefertigt und handbemalt



— 1-111 —

PERSISCHER KRIEGER
VORGEHEND MIT SÄBEL
Zinn, handgefertigt und handbemalt



— 1-PB04 —

PERSISCHER KRIEGER
MIT SÄBEL ANGREIFEND
Zinn, handgefertigt und handbemalt

Dieses Exemplar
wurde Ihnen
überreicht durch:

Exklusivvertrieb
für Deutschland
Österreich & Schweiz

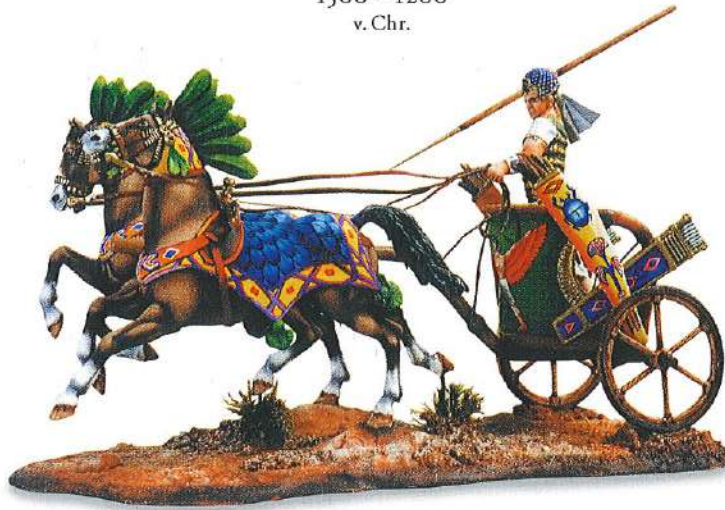
ST. PETERSBURG COLLECTION®

FEINE HISTORISCHE MINIATUREN IN MUSEUMSQUALITÄT



Königreich Ägypten

1300 - 1200
v. Chr.



— 1-EGK —

STREITWAGEN PHARAO RAMSES II

Zinn, handgefertigt und handbemalt
L: 150 mm

Bildbauer: Nikolai Kasfyrev



— 1-EG2 —

ÄGYPTISCHER KRIEGER MIT SPEER

Zinn, handgefertigt und handbemalt
Bildbauer: Nikolai Kasfyrev



— 1-EG3 —

ÄGYPTISCHER KRIEGER MIT SCHWERT

Zinn, handgefertigt und handbemalt
Bildbauer: Nikolai Kasfyrev



— 1-EG1 —

ÄGYPTER ZU PFERD

Zinn, handgefertigt und handbemalt
Bildbauer: Nikolai Kasfyrev

MINIATUREN GALERIE

Timo Hinze & Andreas Pietruschka GbRmbH
Kehlweg 13
65239 Hochheim, Germany
Telefon 0 61 46 - 27 58 • Fax 0 61 46 - 27 64

Bestellungen:
Volker Reichmann
Kehlweg 13
65239 Hochheim

Exklusivvertrieb
für Deutschland
Österreich & Schweiz

ST. PETERSBURG COLLECTION®

FEINE HISTORISCHE MINIATUREN IN MUSEUMSQUALITÄT



Königreich Ägypten

1300 - 1200

v. Chr.



ÄGYPTISCHE SZENERIE

Ägypter zu Pferd

Streitwagen Phawao Ramses II

Ägyptischer Krieger mit Speer

Ägyptischer Krieger mit Schwert



Die ägyptische Geschichte hat vom Greifbarwerden eines ägyptischen Staates bis zum Tod der Cleopatra gute 3000 Jahre gedauert.

Im ersten Jahrtausend faszinieren die Geheimnisse der Pyramiden und das Werden einer Kultur; im zweiten stehen die Herrscherpersönlichkeiten im Mittelpunkt wie die kriegerischen Thutmoses und Ramses, Echnaton oder der „goldne Jüngling“ Tut-anch-Amun. Im dritten dann der Niedergang Ägyptens.

Während der Herrschaft Ramses II (1290-1223), schien das „Neue Reich“ der Ägypter auf einem Höhepunkt der Macht zu stehen, dem alle Nachbarvölker demütig Tribut brachten. Doch nur wenige Jahrhunderte später saßen Fürsten aus ebendiesen „Barbarenvölkern“ auf dem Thron der Pharaonen. Das zerfallende Reich konnten dann auch die Priester der Tempel nicht mehr zusammenhalten; Ägypten wurde schließlich immer häufiger Opfer und letztendlich Provinz anderer Großreiche. Im 1. Jahrhundert vor unserer Zeitrechnung fiel dann der Schatten Roms immer länger auf das Land am Nil.



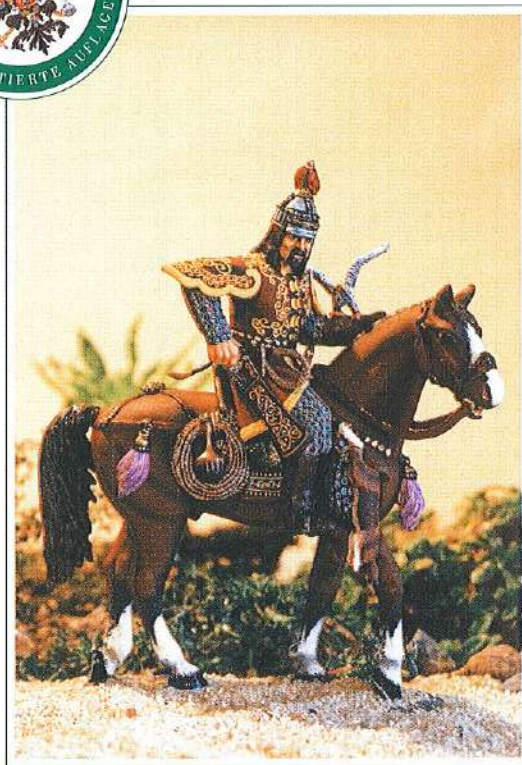
ST. PETERSBURG COLLECTION®

FEINE HISTORISCHE MINIATUREN IN MUSEUMSQUALITÄT



Mongolen

1200 - 1400
n. Chr.



— 3-091.1 —

MONGOLEN-GENERAL BAYAN
ZU PFERD MIT HABICHT

Zinn, handgefertigt und handbemalt
Bildhauer: Andrei Rogachev

Über Jahrhunderte galten die mongolischen Völker, die in den Halbsteppen und Gebirgen Zentralasiens lebten, stets nur eine regionale Gefahr. Erst als aus ihrer Mitte ein Führer emporstieg, dem es durch ungeheure Härte innerhalb weniger Jahre gelang, alle Mongolen zu einem und sich zum Großkhan ernennen zu lassen, bebte die Erde unter den Hufen dieser Reitervölker bis nach Europa. Unter der Führung Dschingis-Khans ergossen sich die Reiterhorden von Nordchina bis zum Pazifik und vom Kaspischen Meer bis nach Bulgarien.

Dschingis-Khan starb 1227 und sein Sohn sowie seine Enkel setzten seine Eroberungszüge fort. Einer seiner Enkel, Kubilai, befahl 1279 den großen Mongoleneinfall in China und ließ sich ein Jahr später zum Kaiser von China ausrufen. Mit Hilfe seiner Heerführer, allen voran General Bayan „Der Begnadete“,

verwirklichte er bald seine weitgesteckten Eroberungspläne. Der gesamte Südostasiatische Raum war bald in seiner Hand, das

größte Imperium der Geschichte war errichtet. In diesem Reich, das sich von Korea bis Persien und vom Südmeer bis zum Baikalsee erstreckte, herrschte religiöse Toleranz. Der grenzenlose Handel gab der Kultur und Wirtschaft wesentliche Impulse.

Die mongolische Fremdherrschaft über China endete 1368 mit der Gründung der Ming-Dynastie, die zum Schutz gegen erneute Angriffe die „chinesische Mauer“ mit einer Länge von 2.500 Kilometern errichten ließ.

Nach dem Tode Kubilais 1293 errichtete Timur Lenk, auch genannt der „Tamerlane“, das zweite Mongolische Reich mit der Hauptstadt Samarkand. Nach dessen Tod 1405 verfiel das Reich infolge von Familienstreitigkeiten.



ST. PETERSBURG COLLECTION®

FEINE HISTORISCHE MINIATUREN IN MUSEUMSQUALITÄT



Römisches Imperium

50 - 455
n. Chr.



— 2-TRA —

RÖMISCHE QUADRIGA MIT KAISER TRAJAN

Zinn, handgefertigt und handbemalt
Bildhauerin: Natalia Aleksejwa

Einer der bedeutendsten römischen Kaiser seit unserer Zeitrechnung war Kaiser Trajan (53–117), der insgesamt 19 Jahre lang als Kaiser die Geschicke des Staates lenkte. Stets suchte er eine enge Anlehnung an den römischen Senat und eine feste Verbindung zu den Legionen.

In Dakien, einem Land jenseits der römischen Donaugrenze, das in etwa dem heutigen Rumänien entspricht, entwickelte sich eine rivalisierende Macht zu Rom und seinem Kaiser. In zwei Feldzügen zu Beginn des 2. Jahrhunderts unterwarf Trajan an der Spitze von zum Teil mehr als 60 000 römischen Legionären die Dakier und machte das Land zu einer römischen Provinz. Trajan fügte seinem bisherigen Beinamen Germanicus, den er aus seiner Zeit als Herrführer am Rhein innehatte, noch den Namen Dacius hinzu. Die Unterwerfung der Daker ist auf der Trajanssäule in Rom auf alle Ewigkeit dargestellt und festgehalten.

Weitere Feldzüge gegen die Nabatäer in Arabien, gegen die Parther in den Jahren 114–117 oder in der Kyrenaika in Nord-

afrika, gegen Armenier und Mesopotamier vergrößerten das römische Weltreich nicht unerheblich. Es reichte unter Trajan

seine größte Ausdehnung und erstreckte sich von Marokko im Westen bis Armenien im Osten und von Britannien im Norden bis Oberägypten im Süden.

Auf dem Rückzug des siegreichen Eroberungszuges gegen Syrien erkrankte der greise Herrscher, der alle Strapazen, Märsche und Gefahren mit seinem Legionären teilte, schwer und übergab seinem Neffen Hadrian den Oberbefehl über die römische Hauptarmee. Während der Senat in Rom den größten Triumphzug seit Augustus vorbereitete, erteilte ihm der Tod. Seine Asche wurde nach Rom gebracht und im Sockel der großen Trajanssäule beigesetzt.

Die russische Bildhauerin und Modelleurin Natalia Aleksejwa ist Schöpferin der römischen Triumphquadriga, die lediglich in einer weltweiten limitierten Auflage von 300 Stück hergestellt wird. Sie ist ein weiteres hervorragendes Produkt der Arsenyev Studios in St. Petersburg, deren Miniaturen zu den Besten ihrer Art zu zählen sind.



ST. PETERSBURG COLLECTION®

FEINE HISTORISCHE MINIATUREN IN MUSEUMSQUALITÄT



Römisches Imperium

50 - 455
n. Chr.



— 2-4015 —

LEGIONÄR MIT SCHWERT
ÖSTLICHES IMPERIUM

*Zinn, handgefertigt und
handbemalt*



— 2-PA1 —

GEPANZERTER PARTHISCHER KAVALLERIST
WIDERSACHER RÖMS

*Zinn, handgefertigt und
handbemalt*



— 2-4017 —

LEGIONÄR MIT SPEER
ÖSTLICHES IMPERIUM

*Zinn, handgefertigt und
handbemalt*



— 2-RO50 —

LEGIONÄR STEHEND MIT SPEER

*Zinn, handgefertigt und
handbemalt*



— 2-RO54 —

AQUILIFER MIT ADLERSIGNUM

*Zinn, handgefertigt und
handbemalt*



— 2-RO52 —

RÖMISCHER CORNICEN

*Zinn, handgefertigt und
handbemalt*



— 2-RO51 —

PRÄTORIANER GARDE
STEHEND MIT SPEER

*Zinn, handgefertigt und
handbemalt*

Dieses Exemplar
wurde Ihnen
überreicht durch:



Exklusivvertrieb
für Deutschland
Österreich & Schweiz