

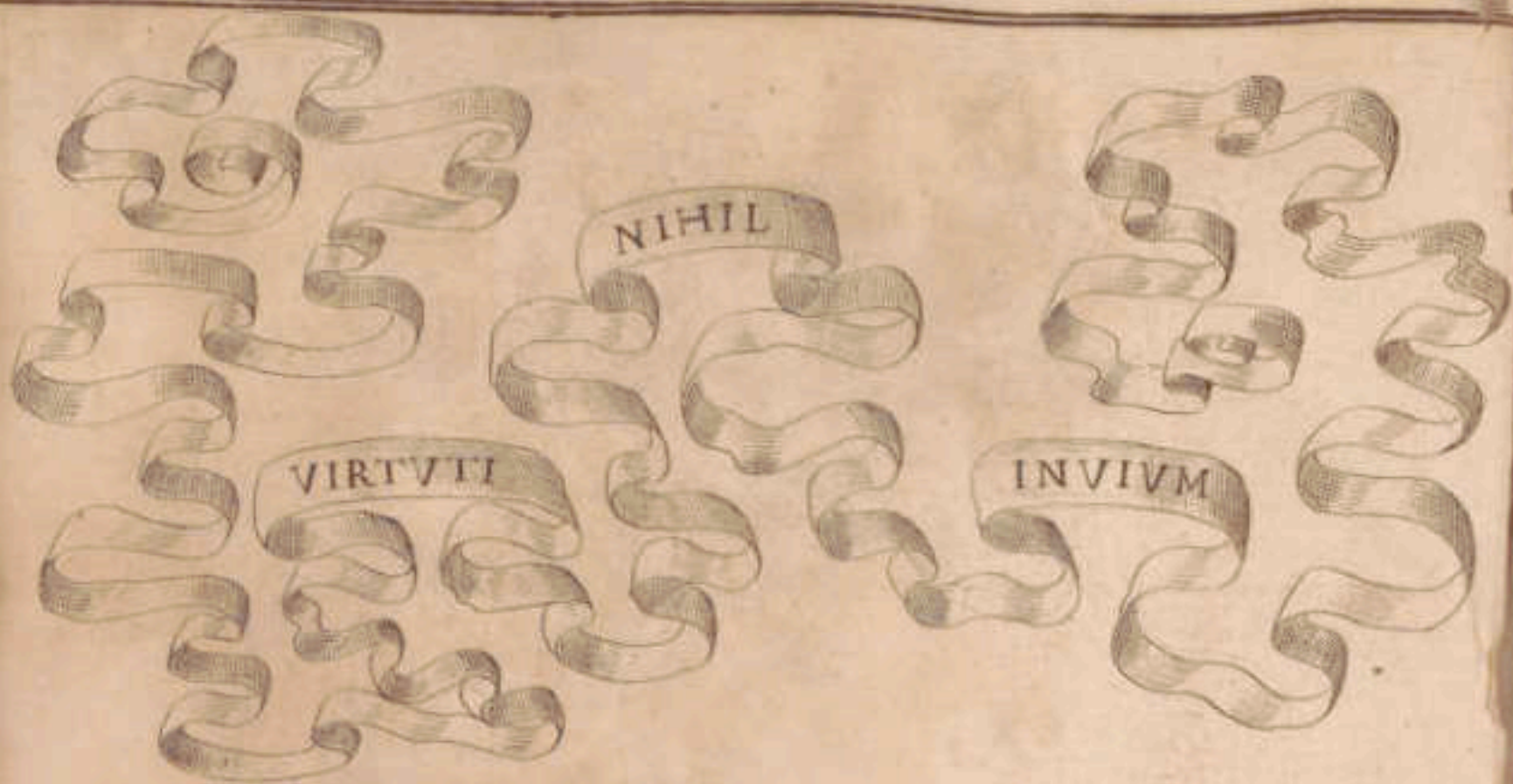
MAQVINAS  
MILITARES  
ARQVITECTVRA

R.  
216

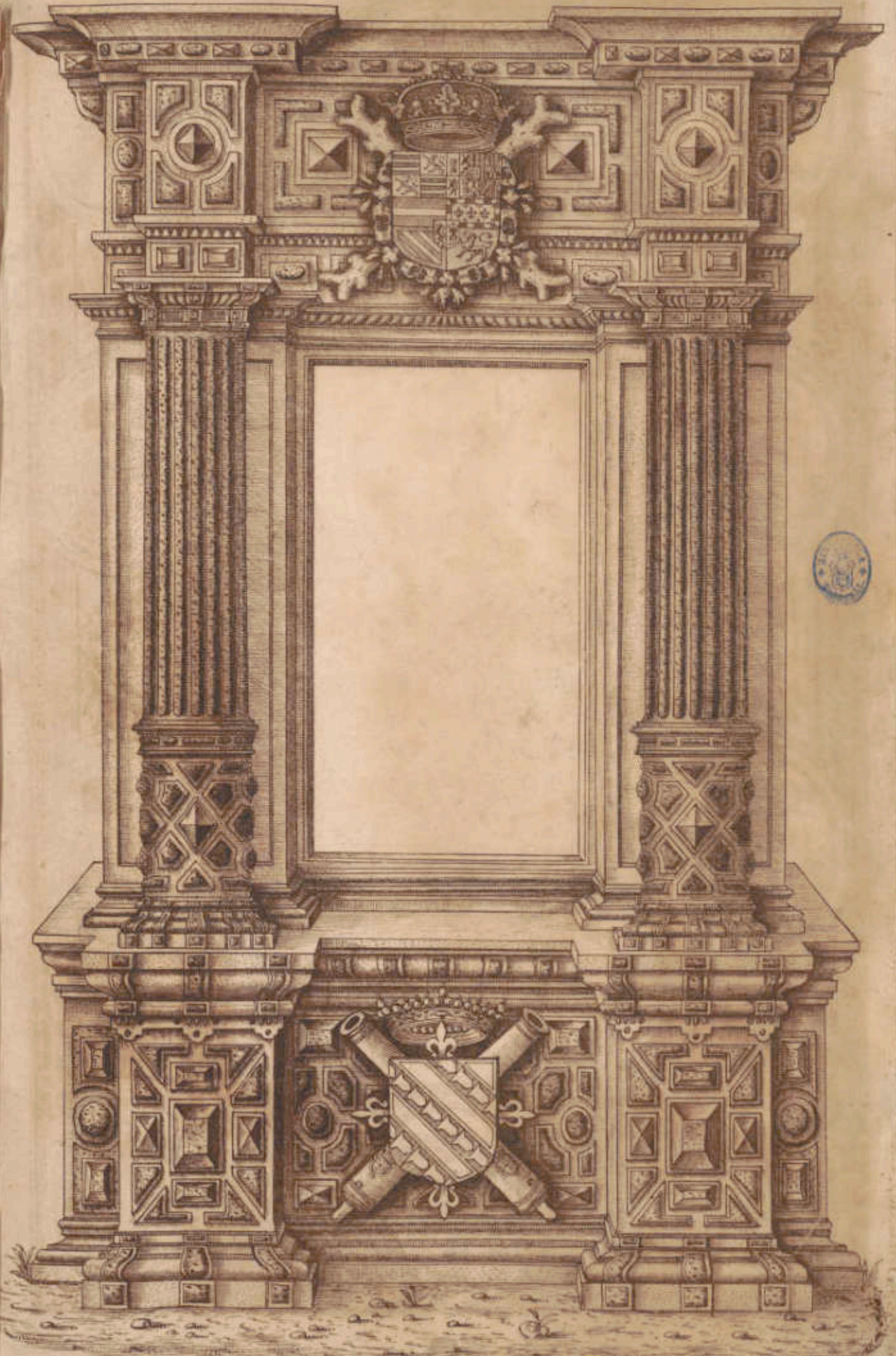






















*Ferunt  
Sumos.*

*Virtus repulsa  
nescia sordida.*

*Intaminatus  
fulget honorib<sup>9</sup>.*

*Ubique  
Virtus  
Imperat.*

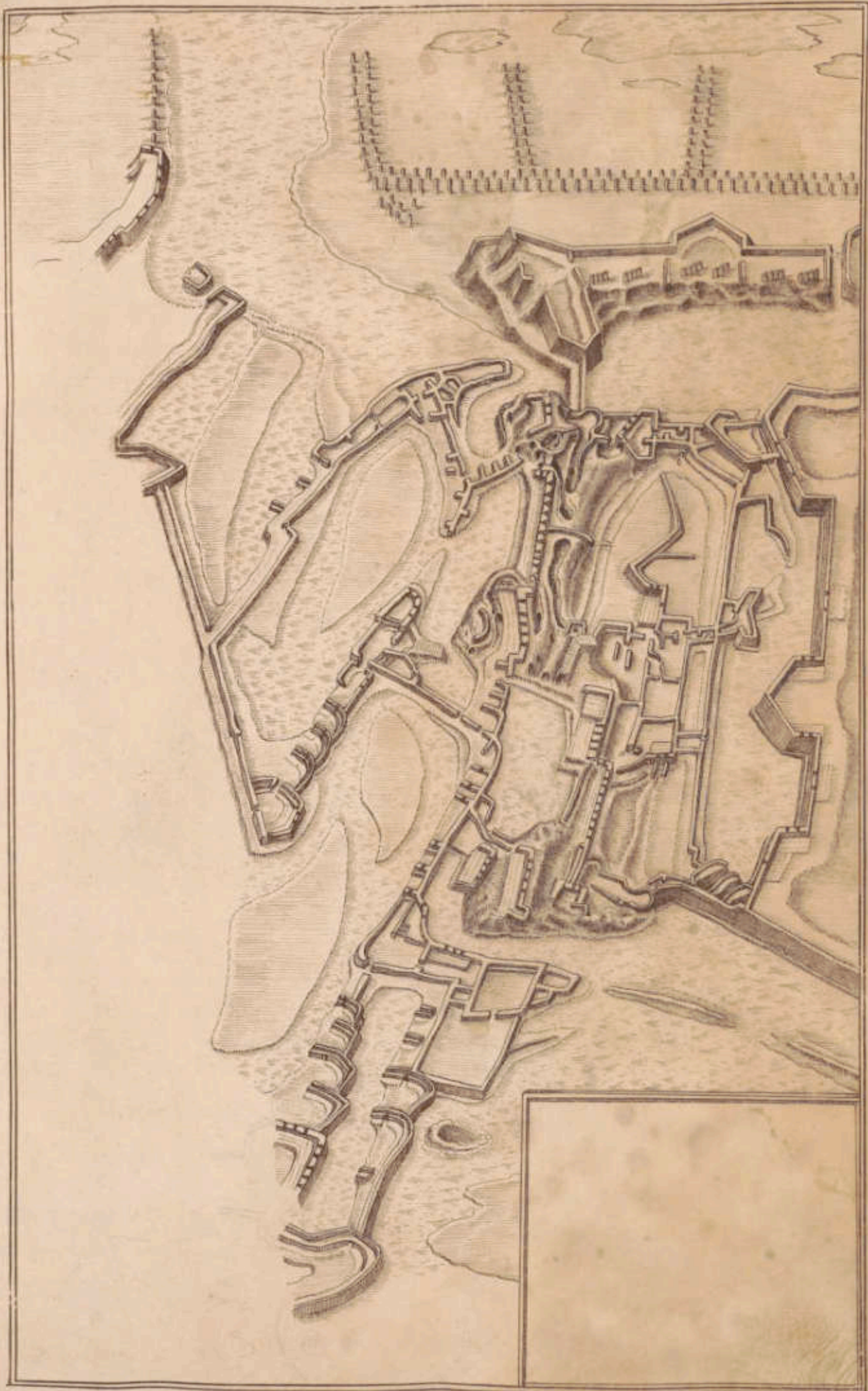








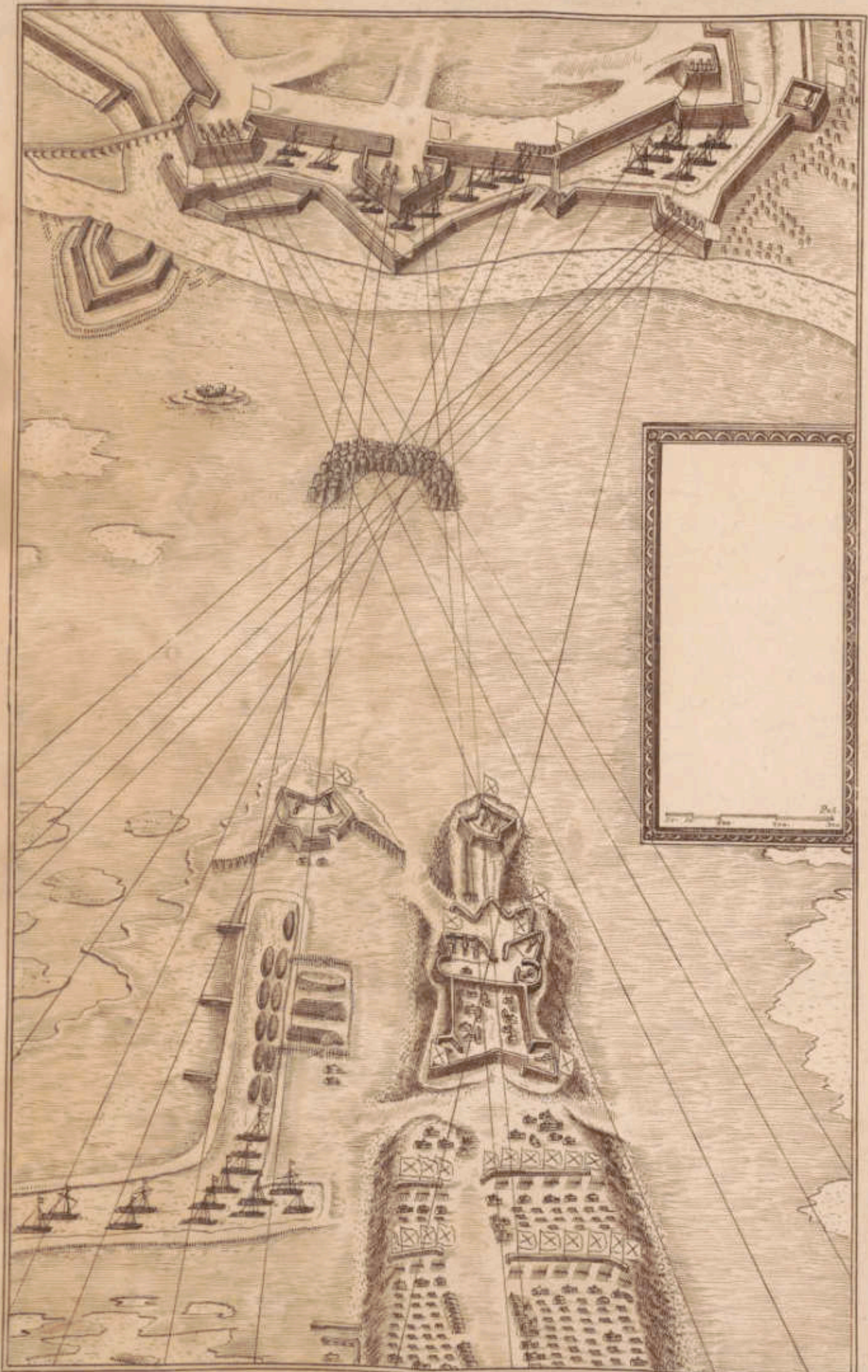




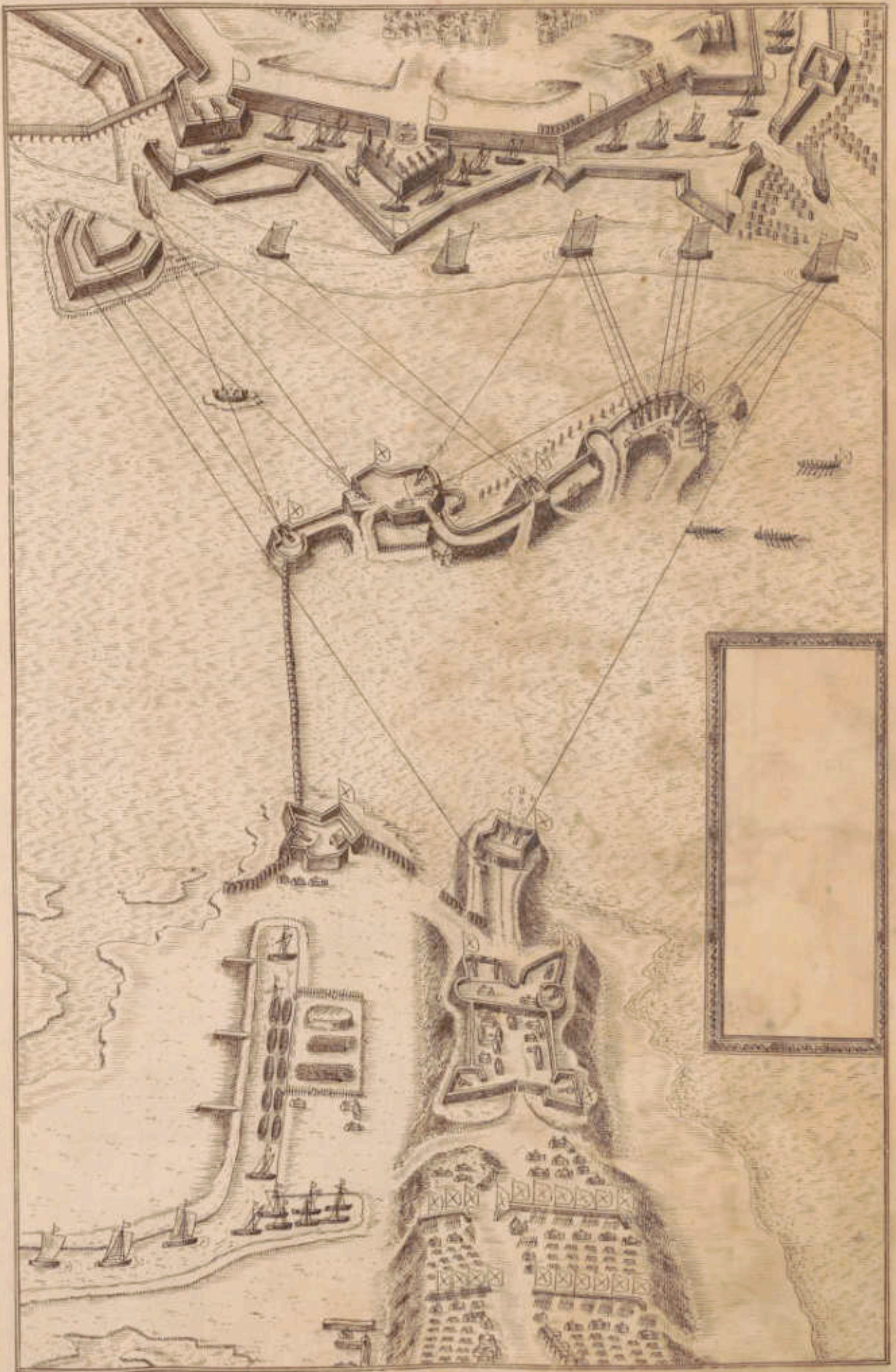




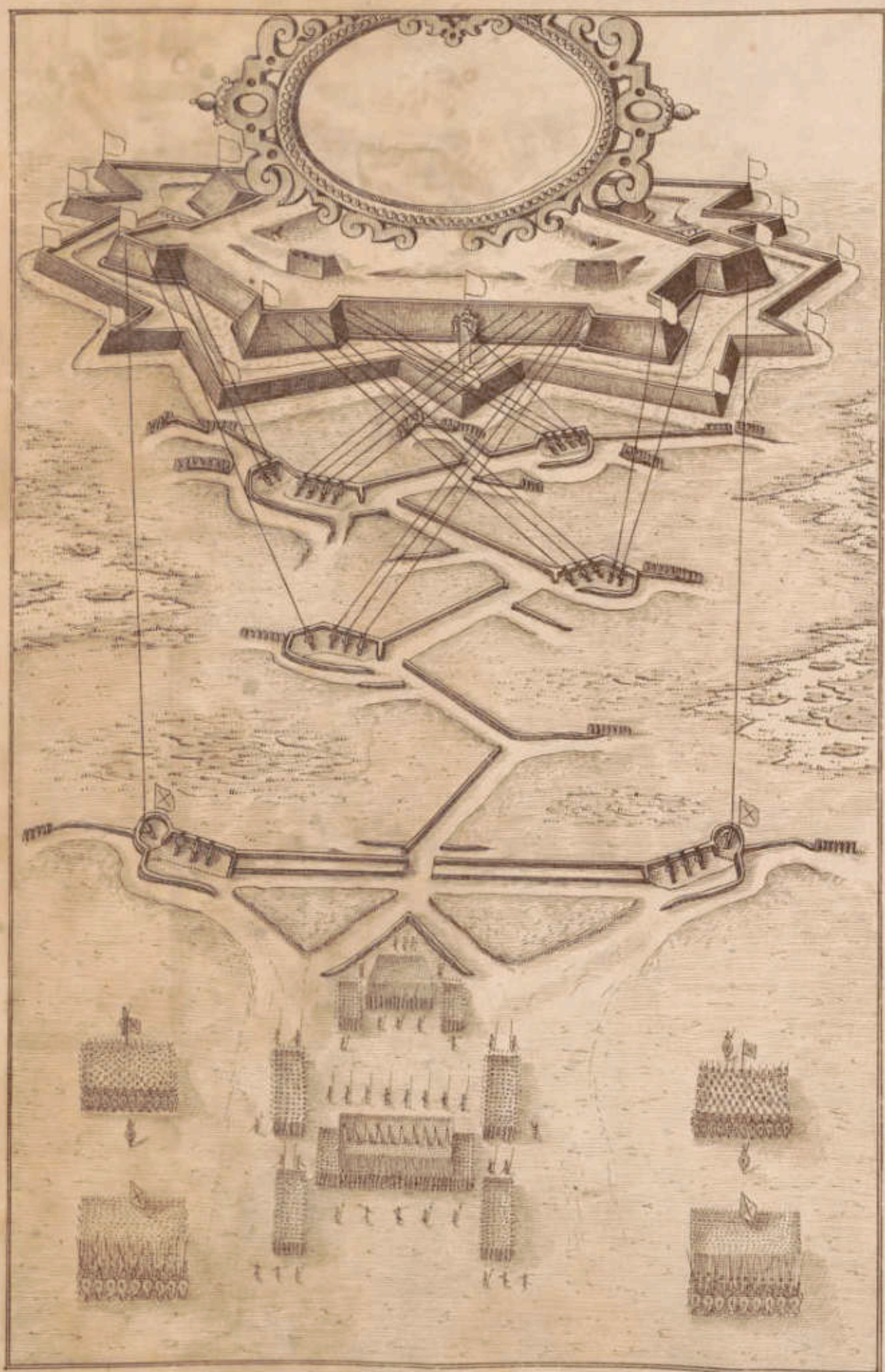




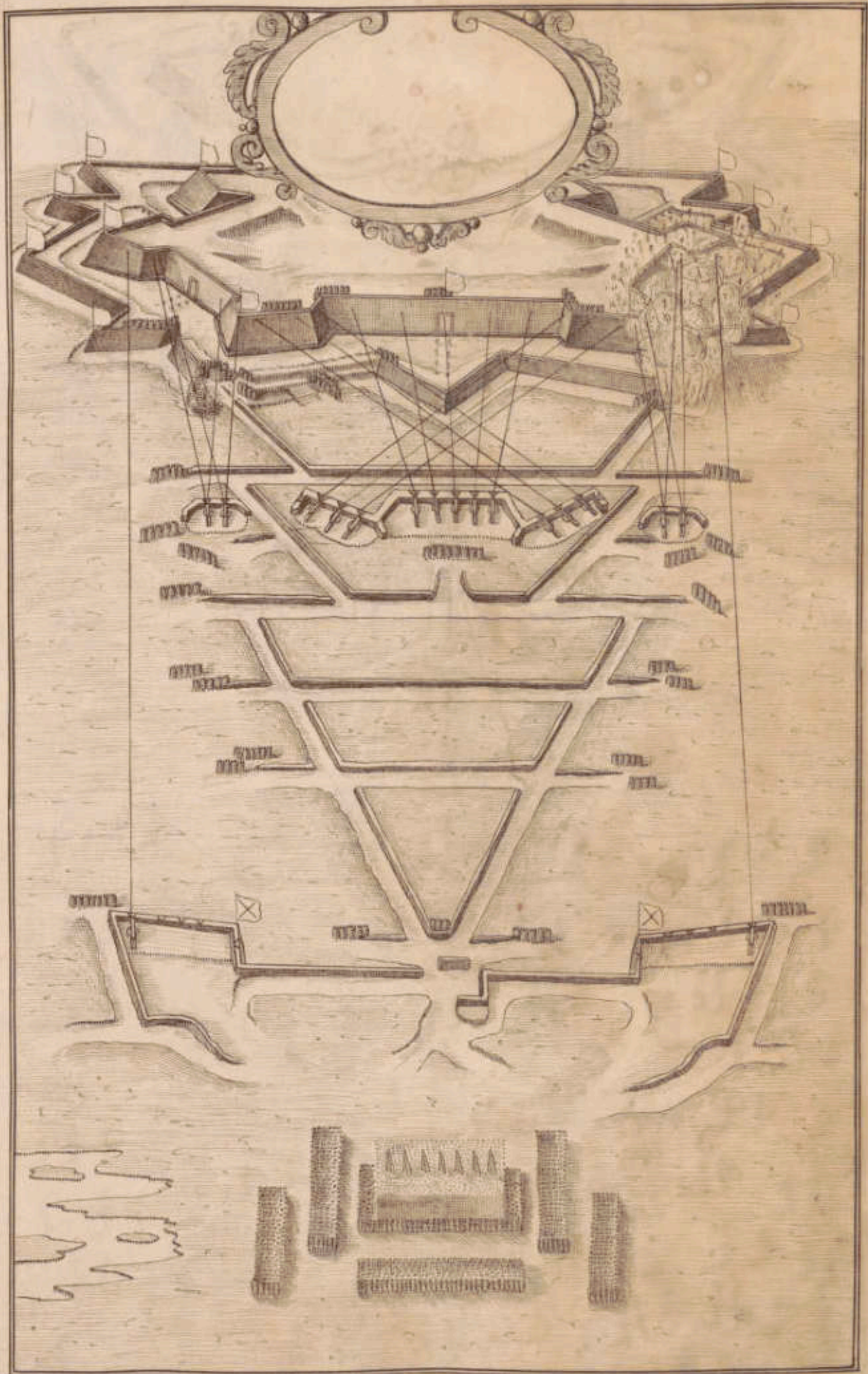




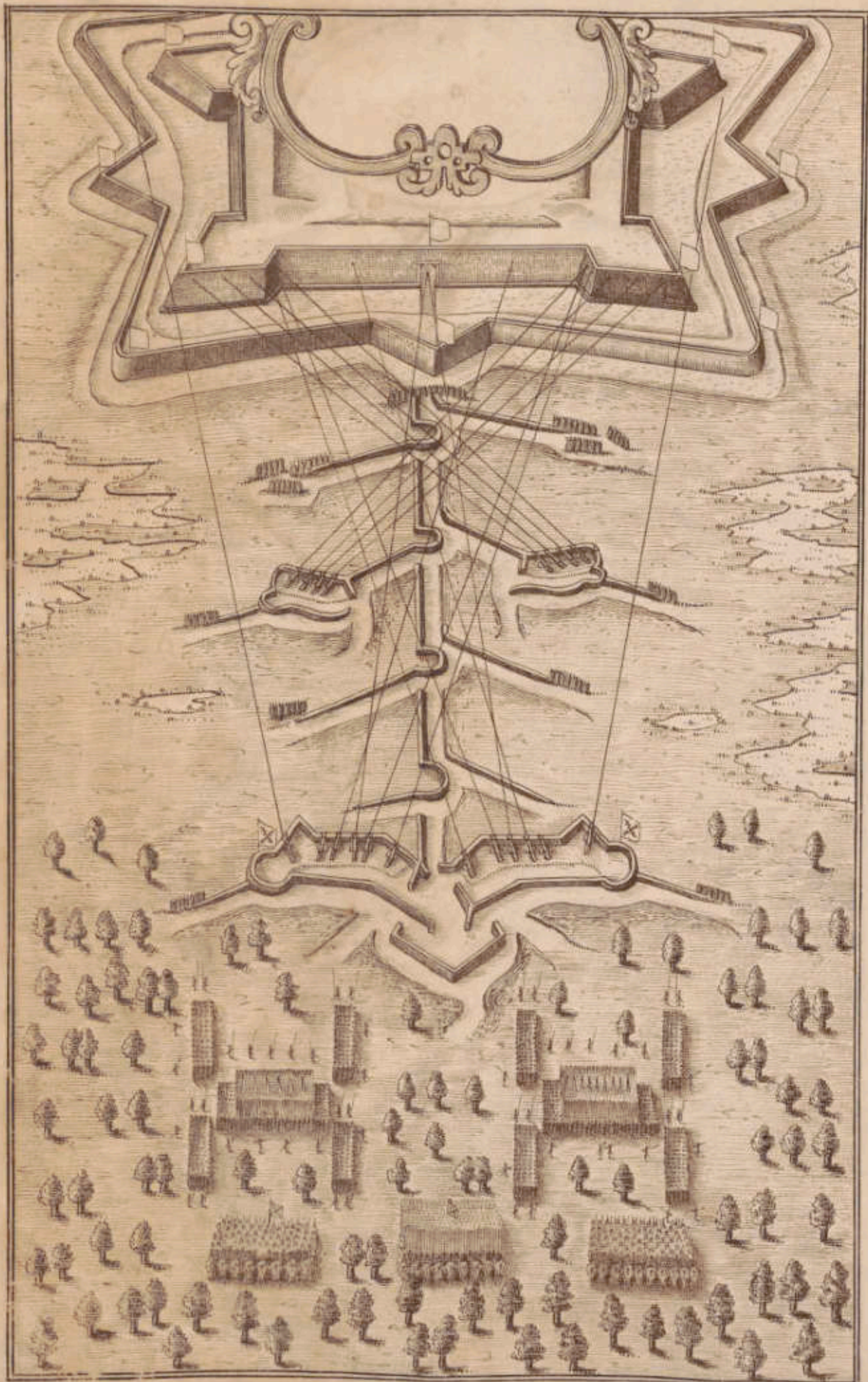




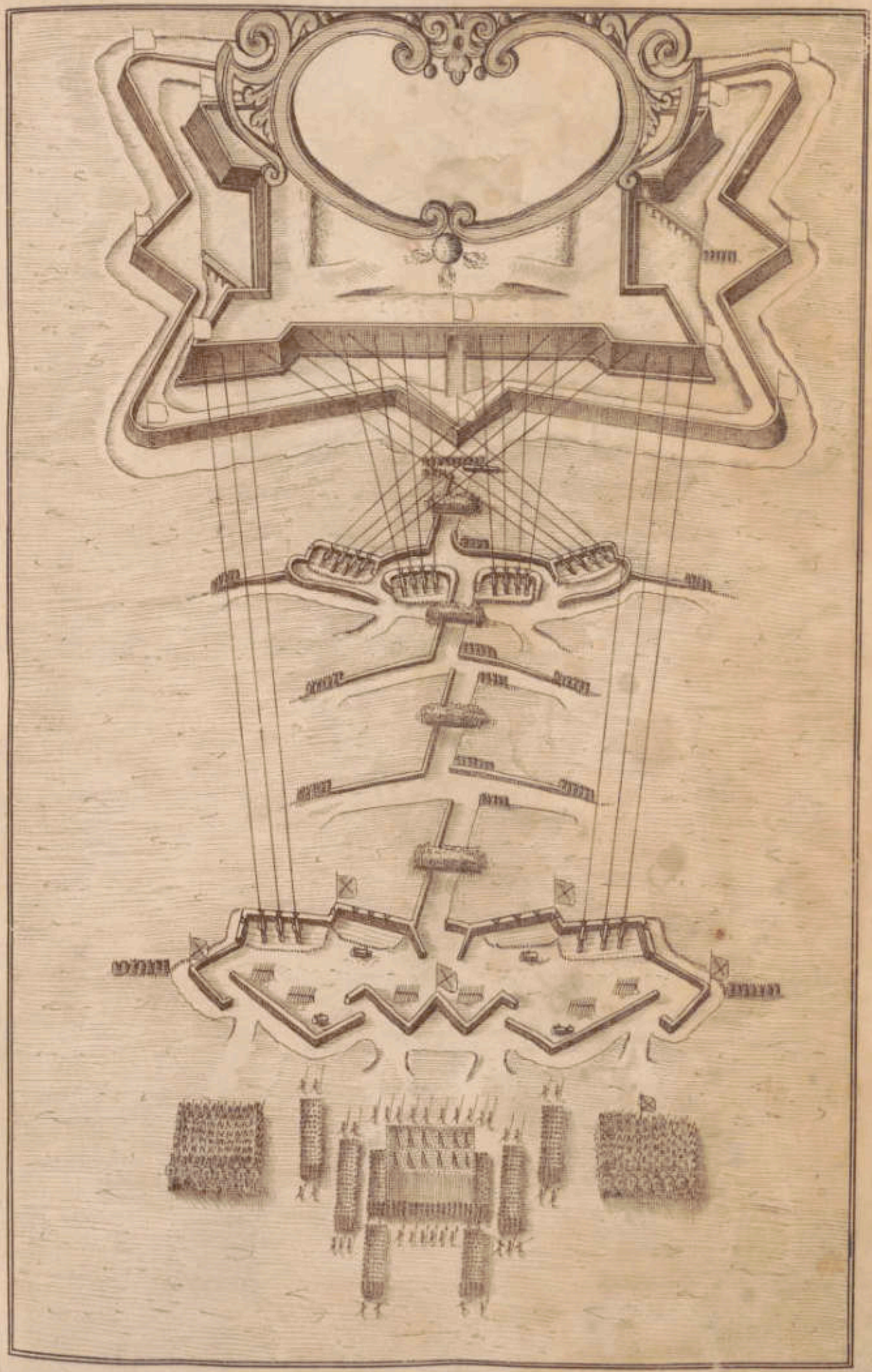




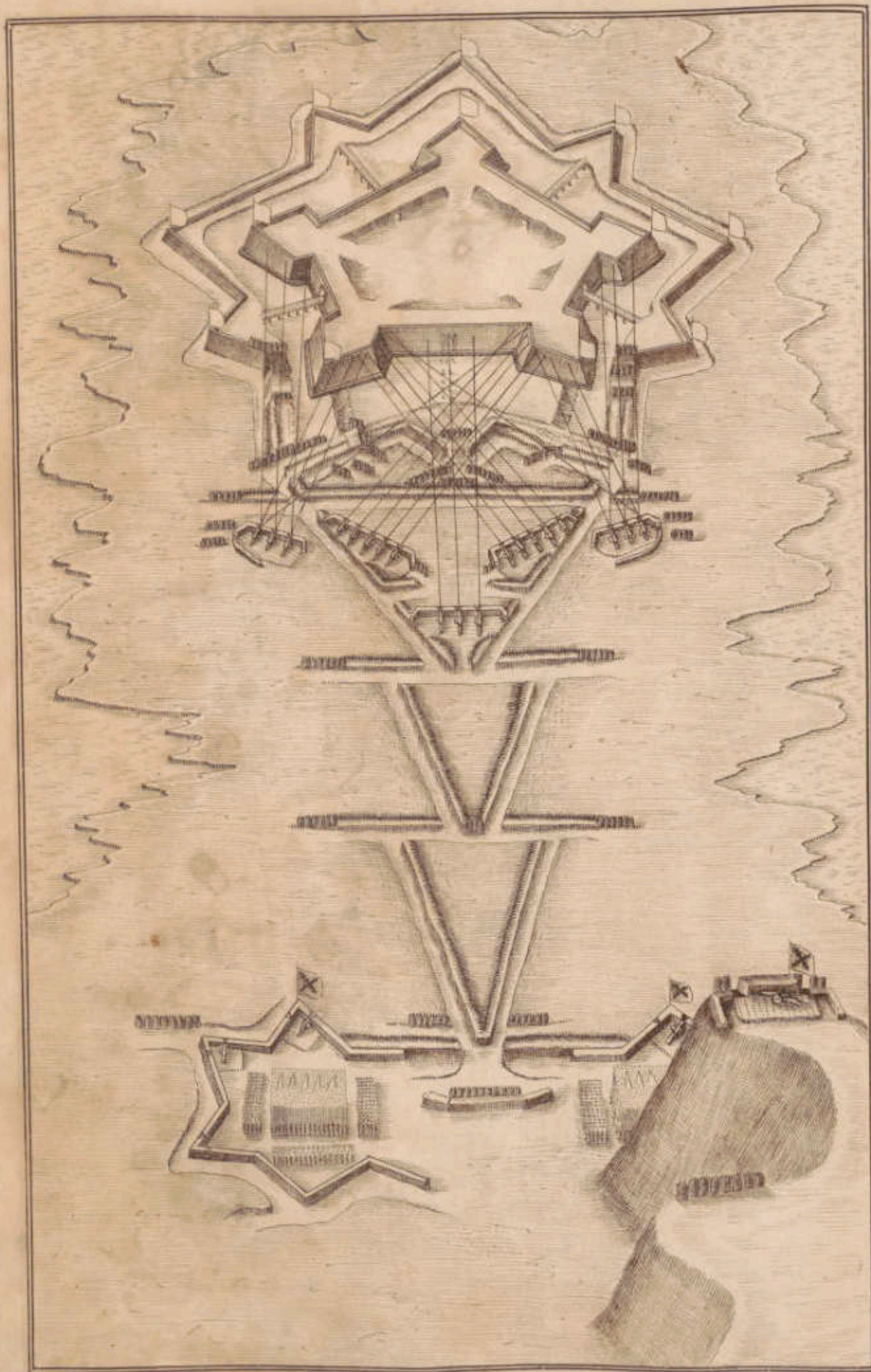




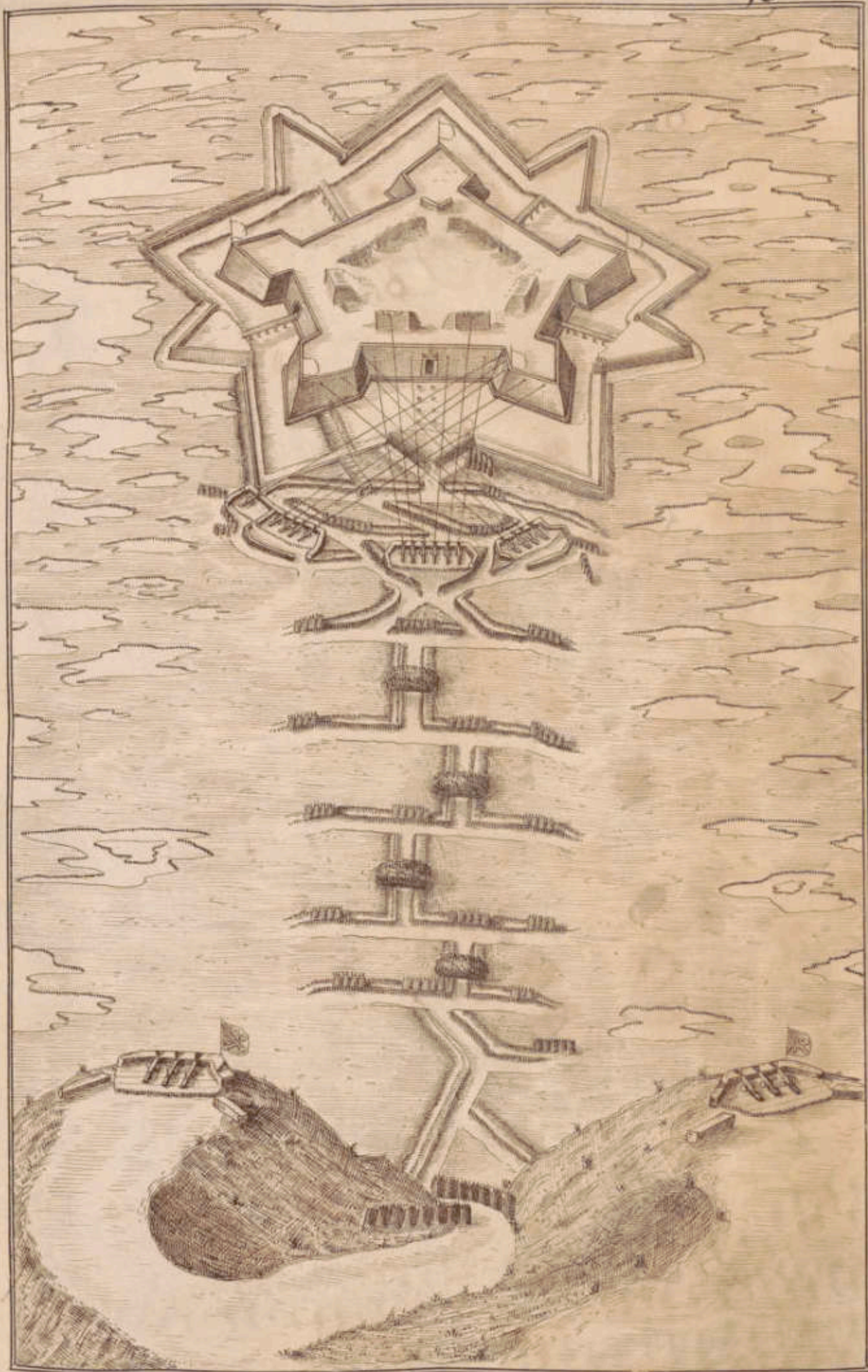




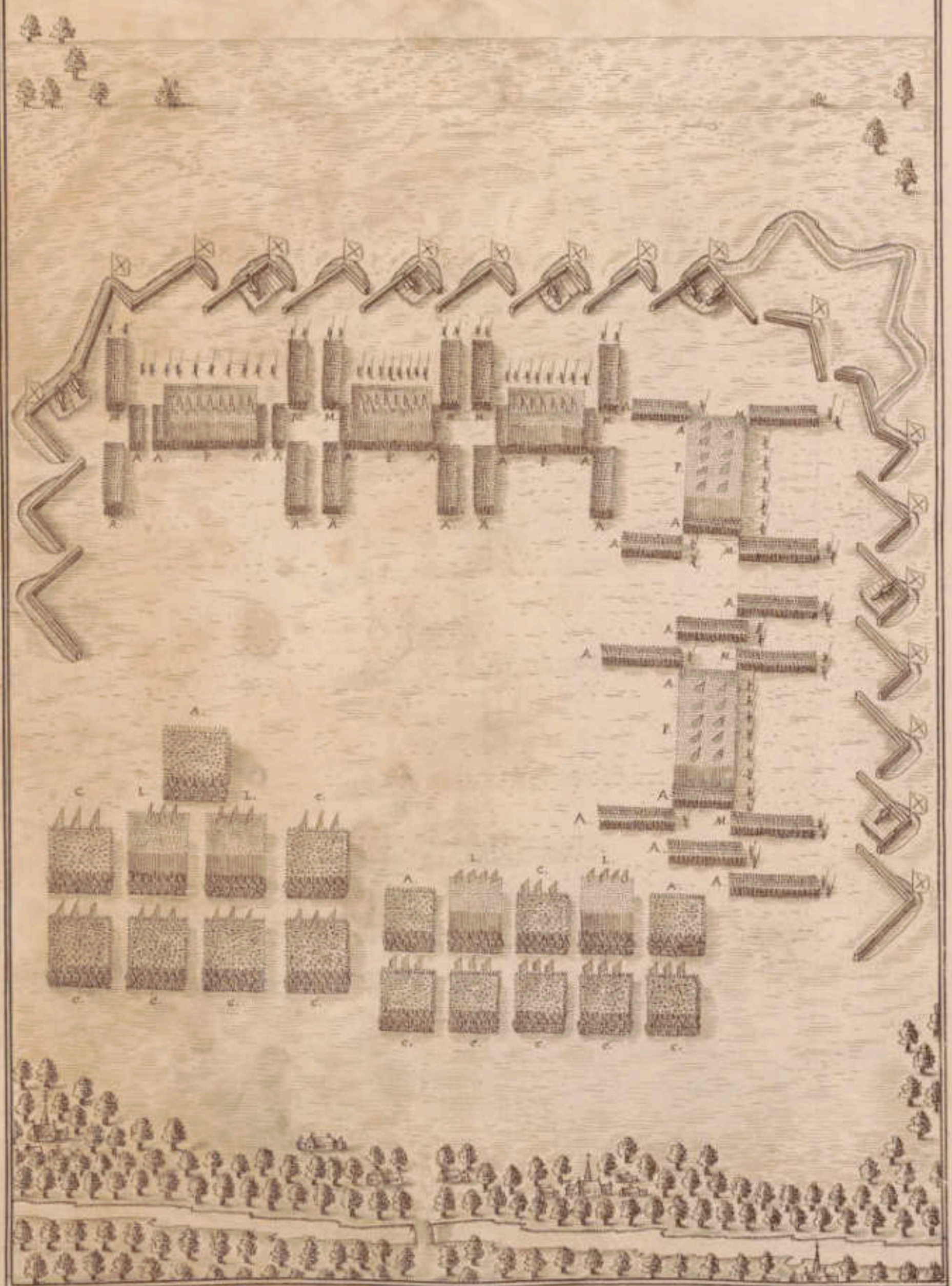




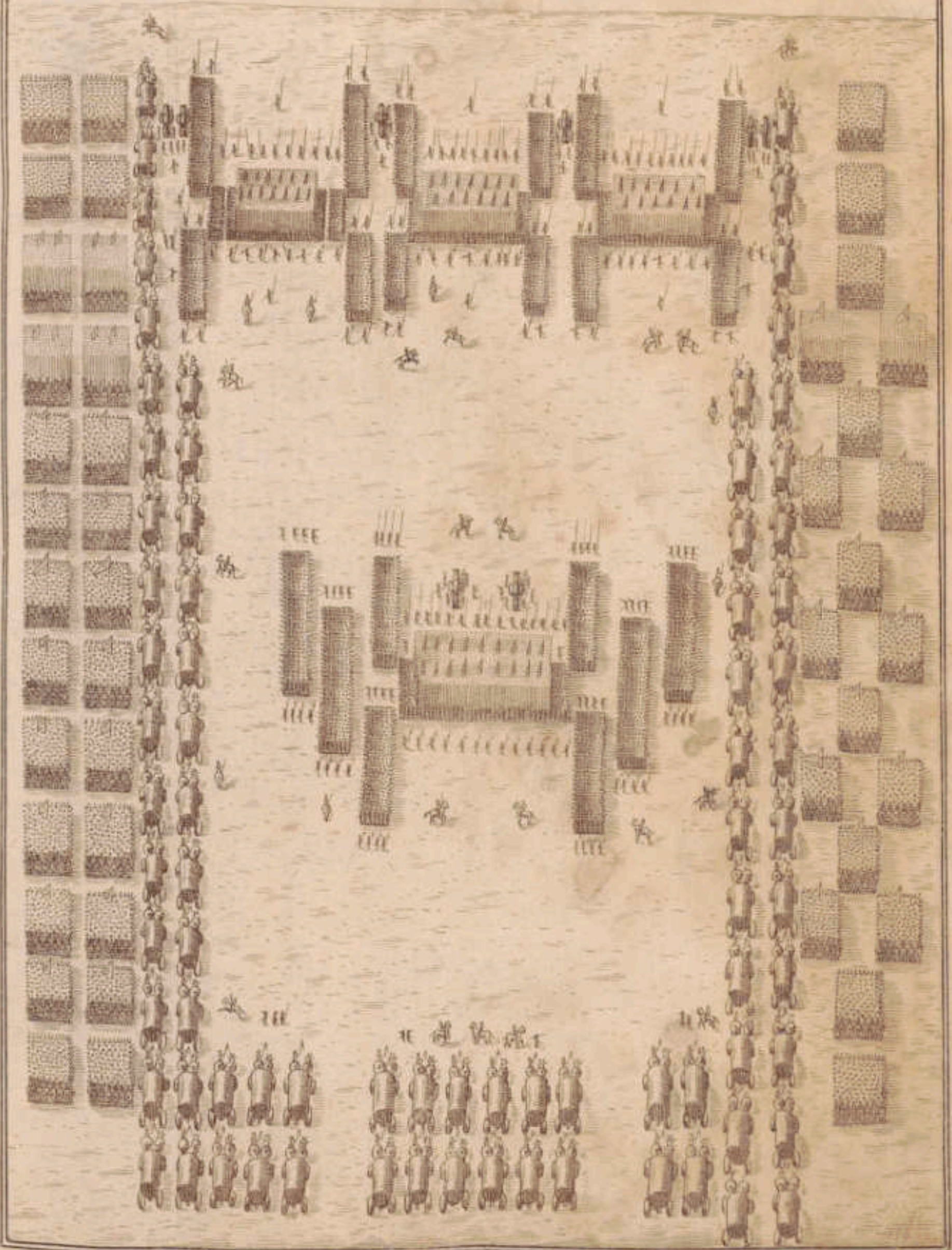








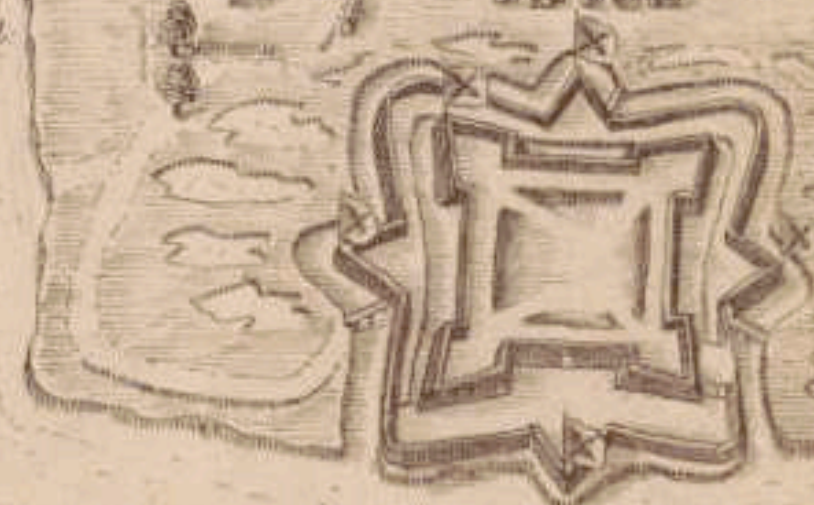




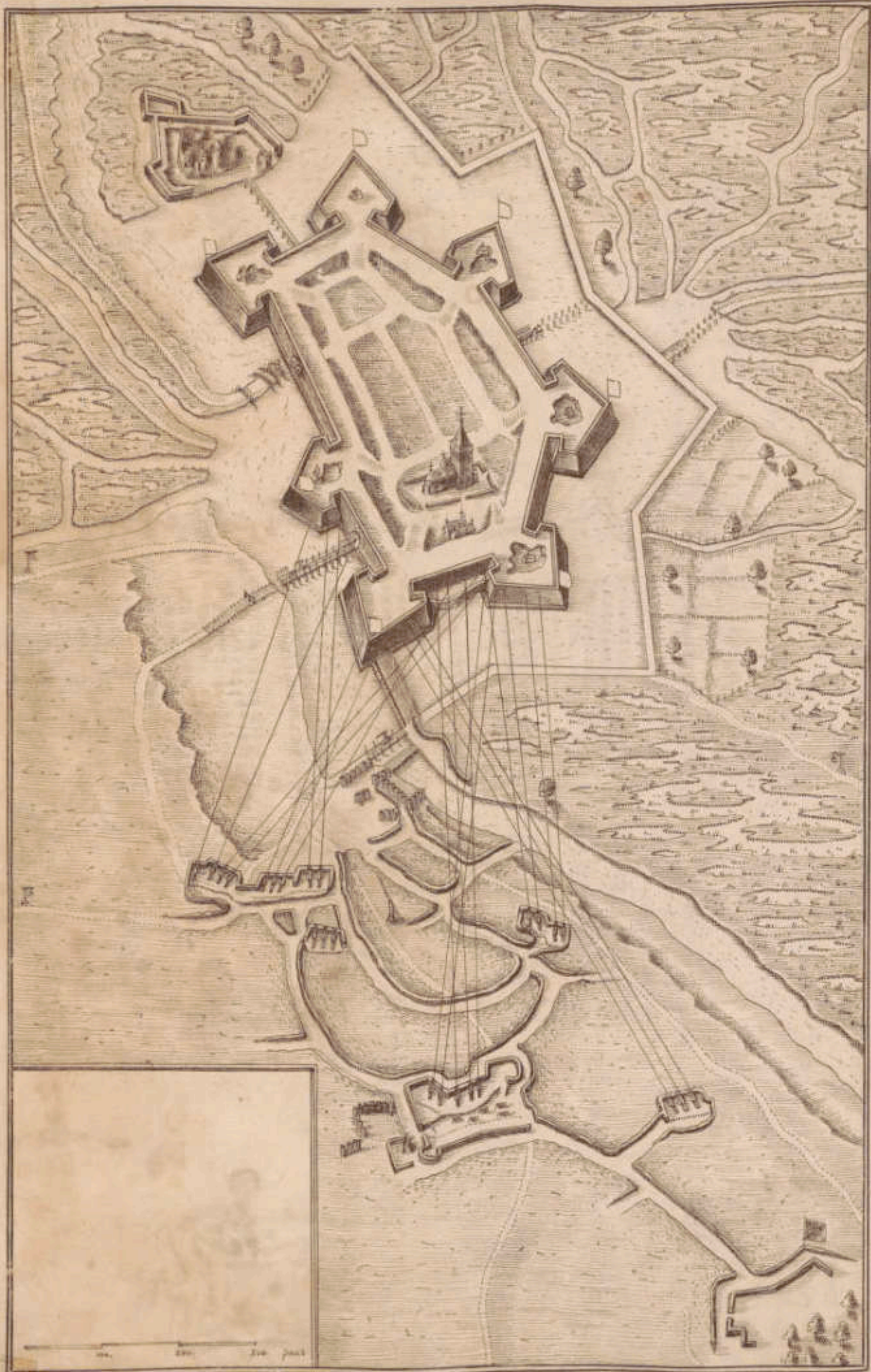




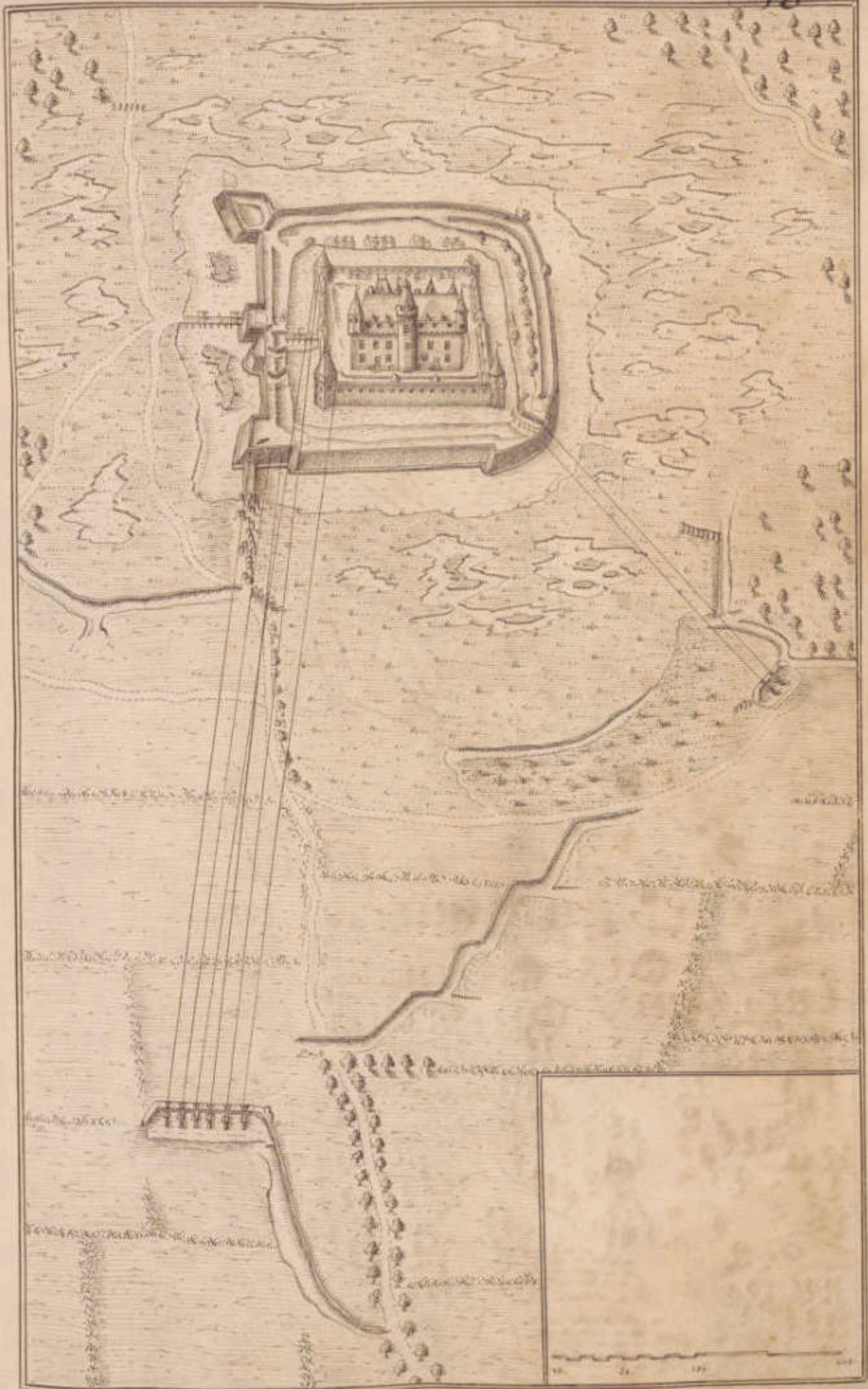




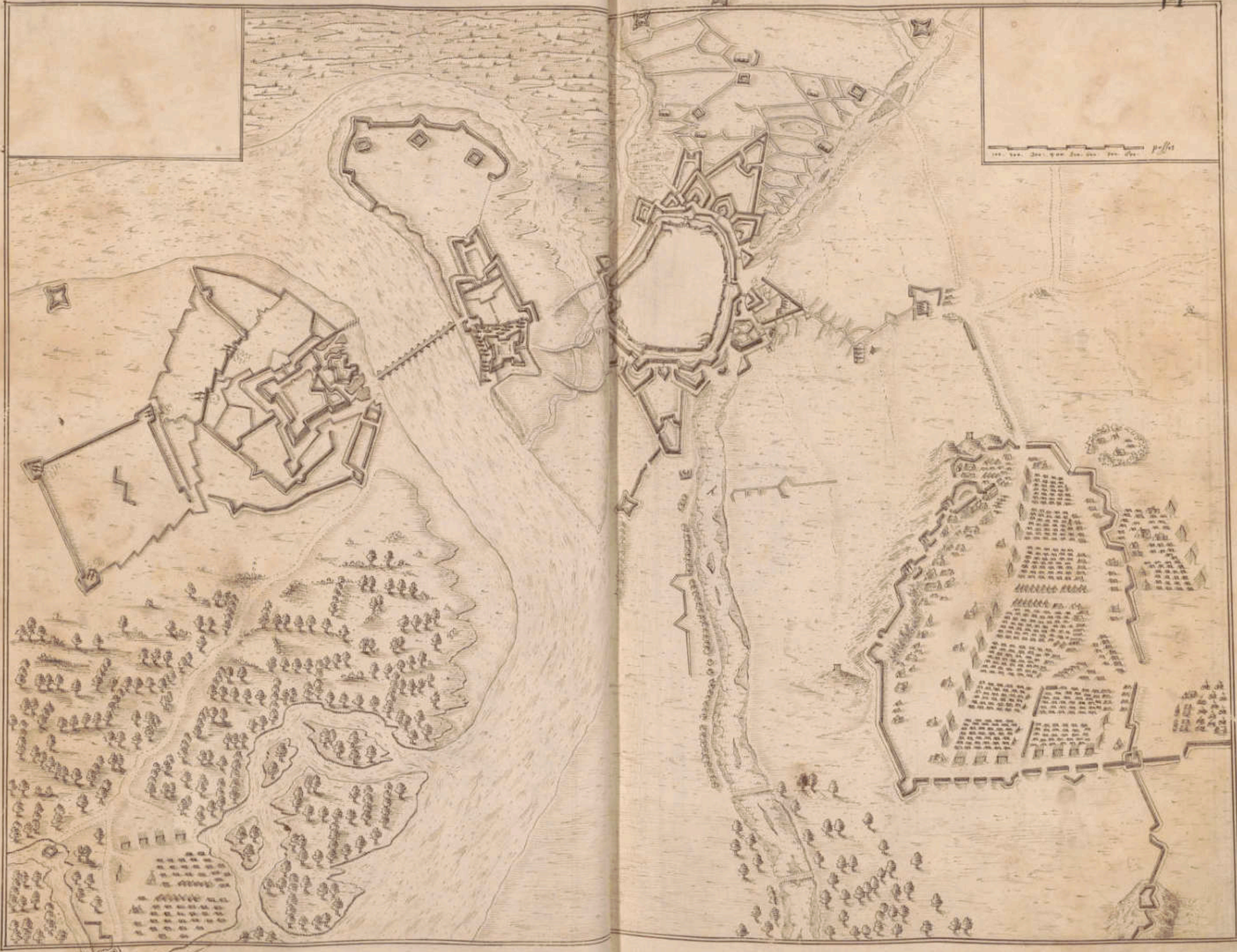




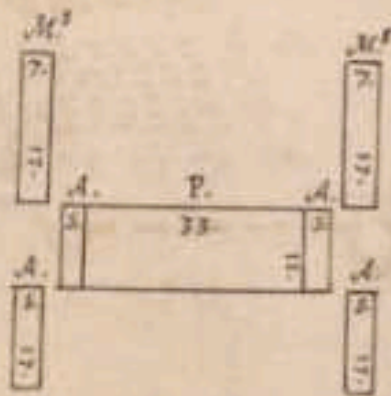
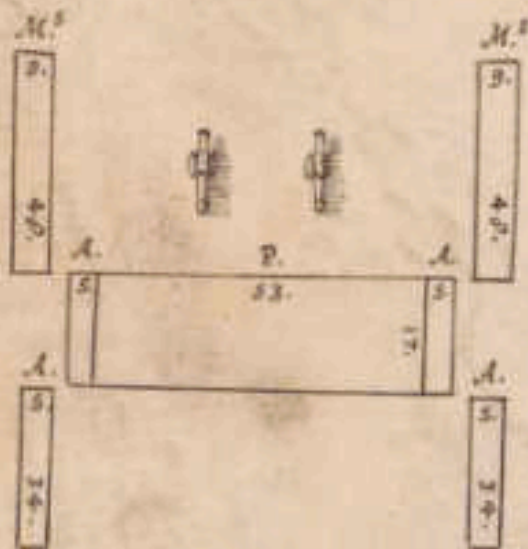
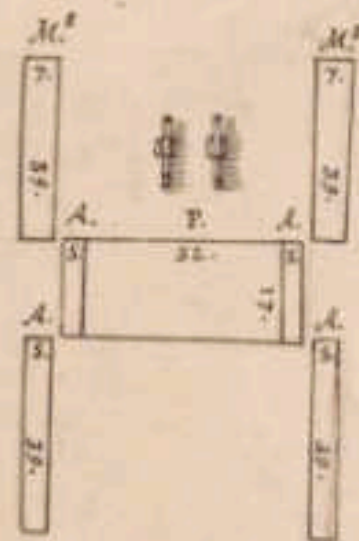
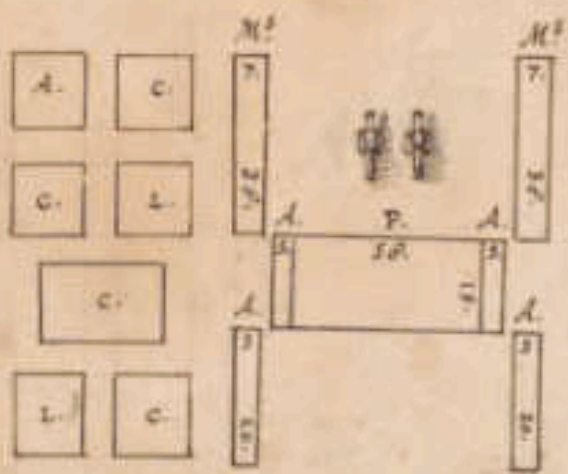
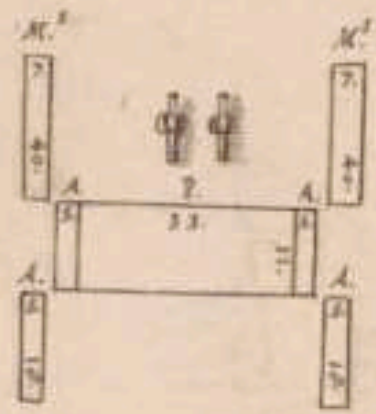








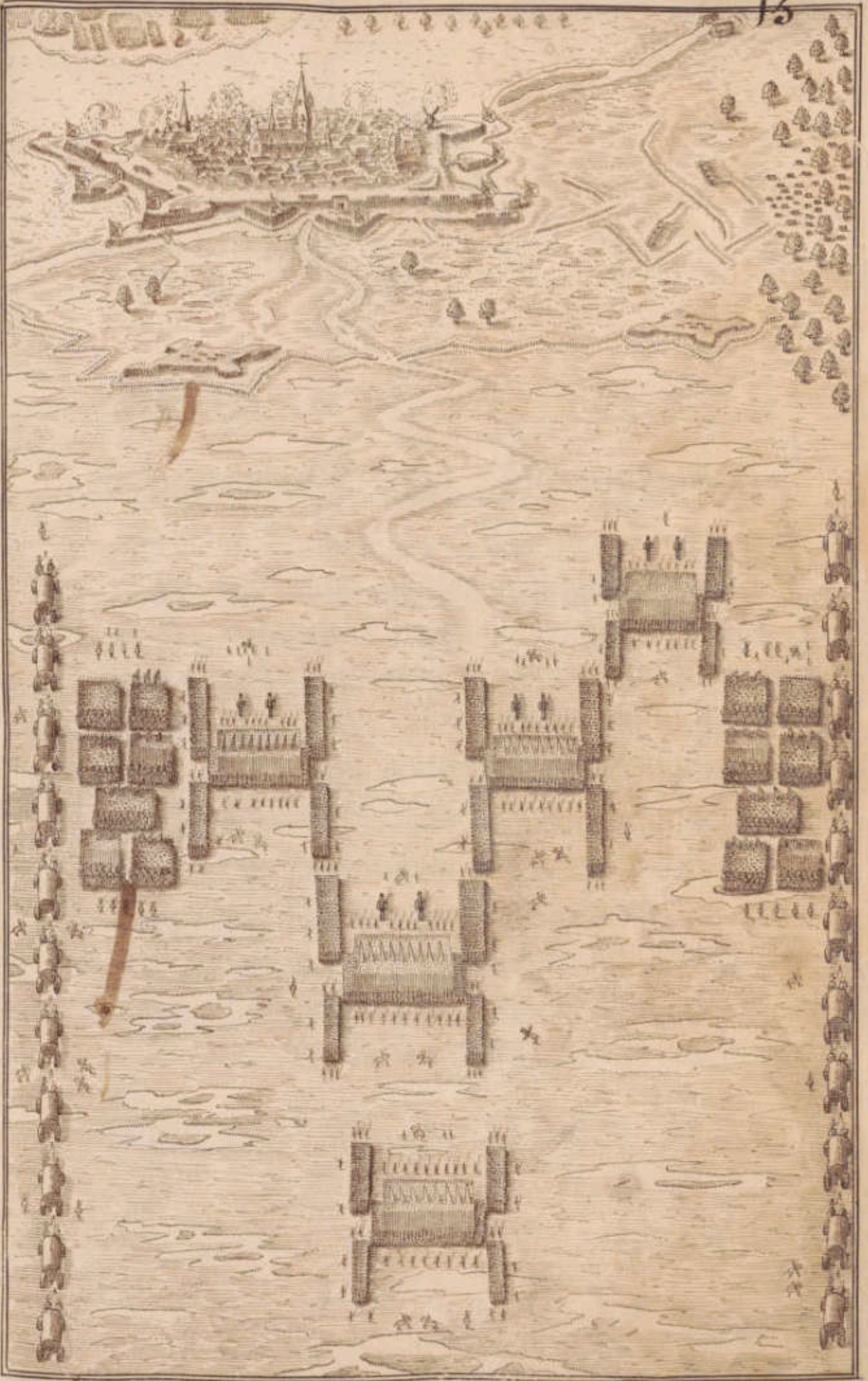




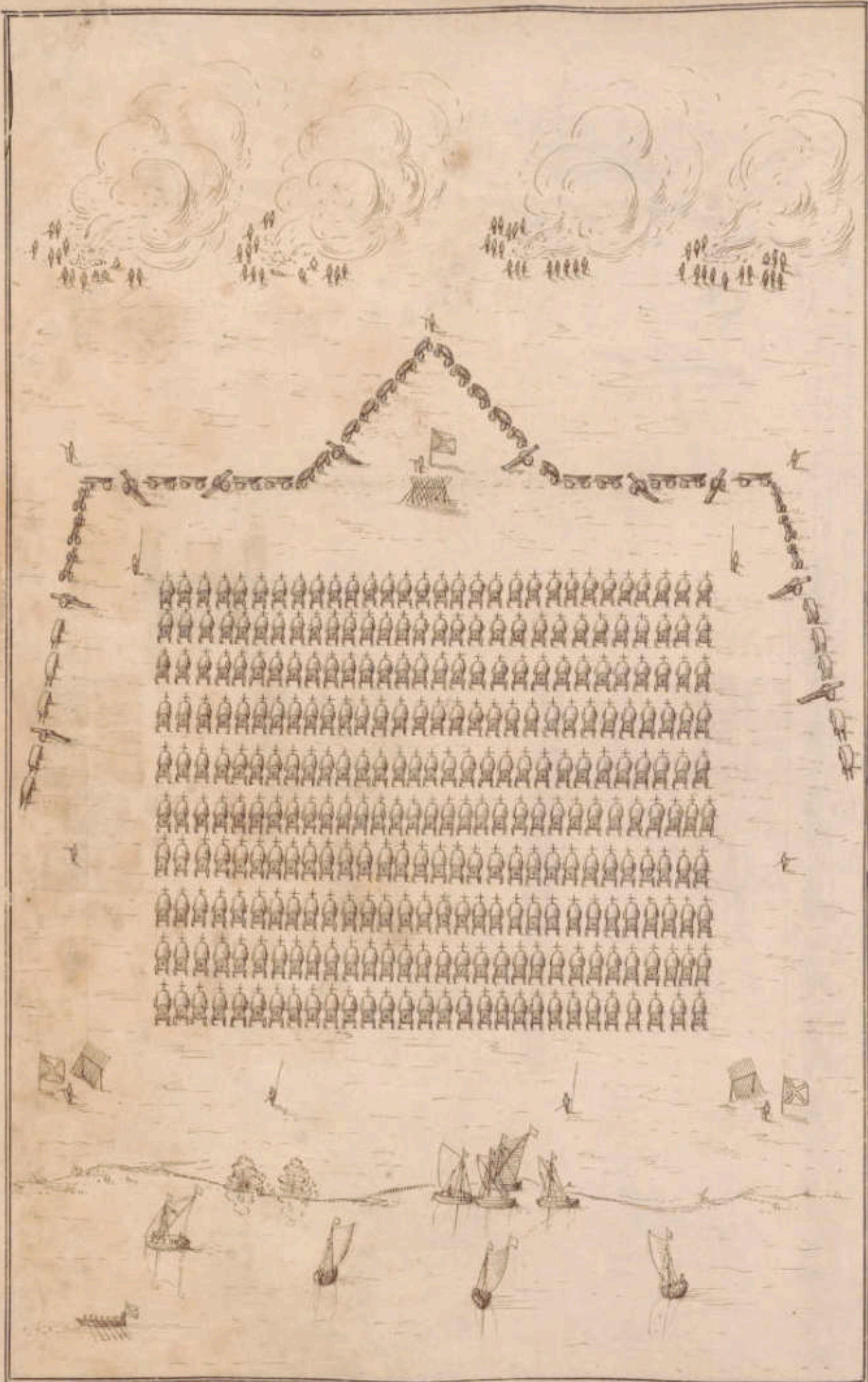
150.

150.





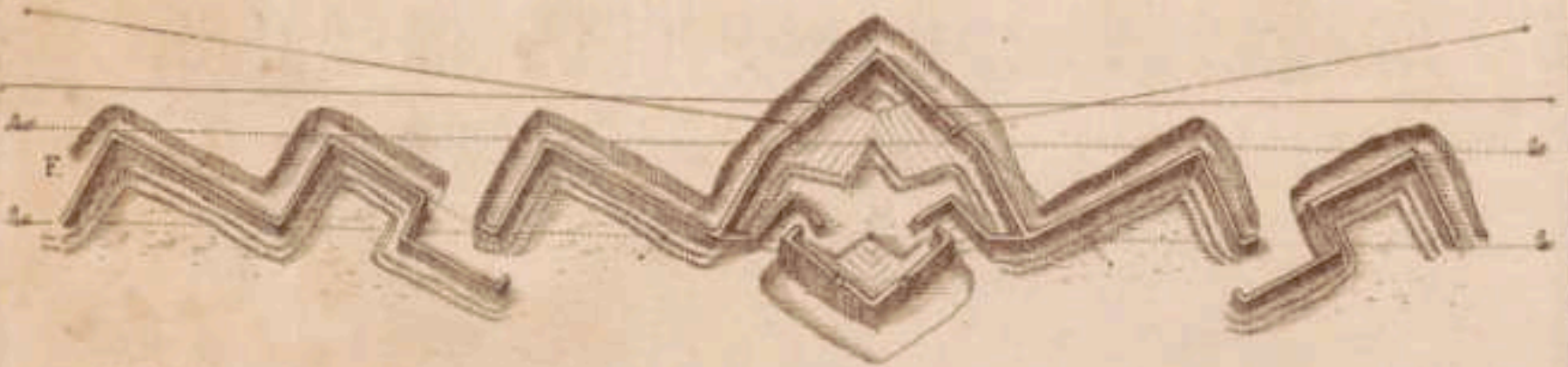
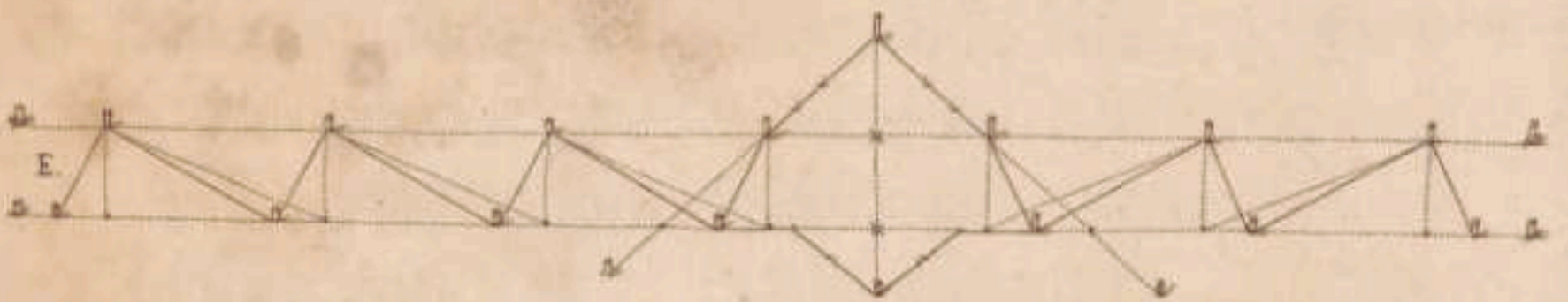
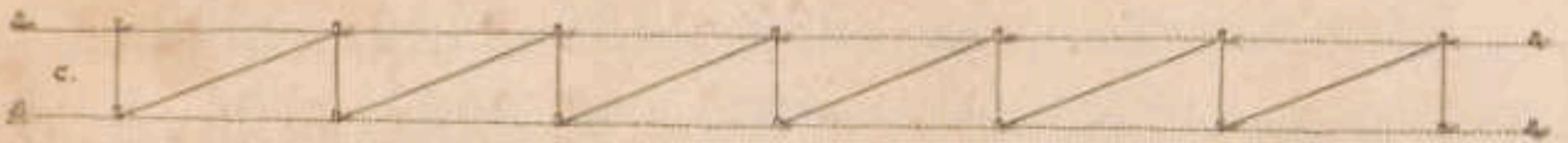




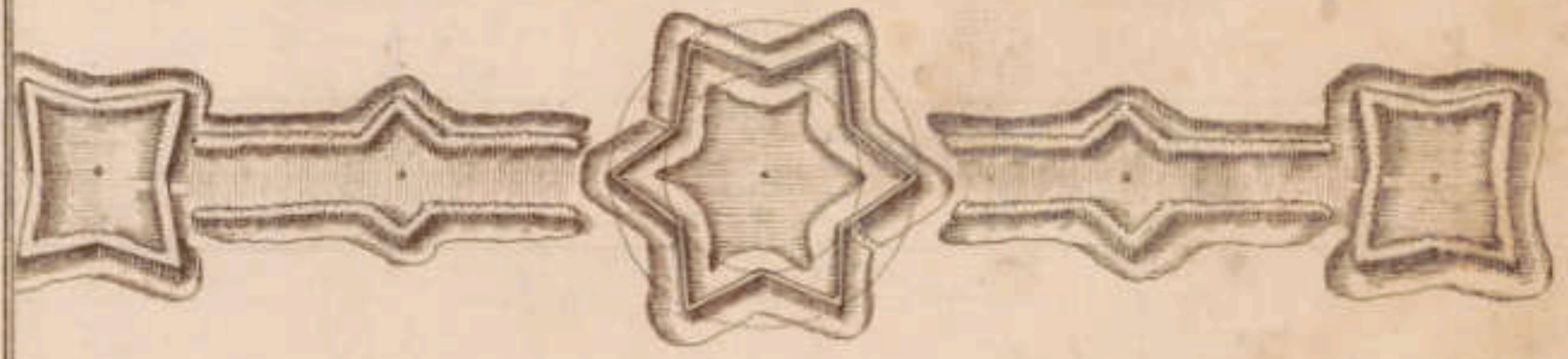
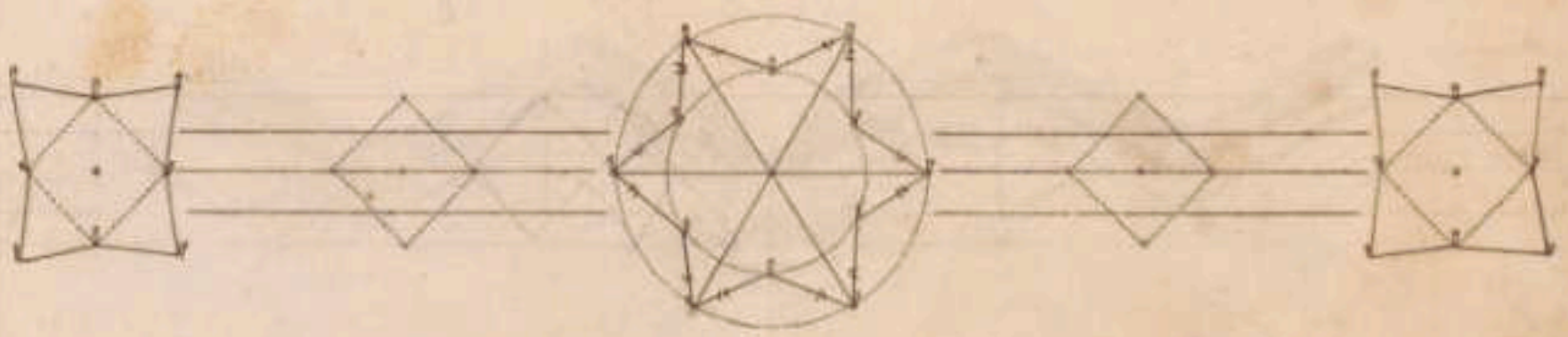
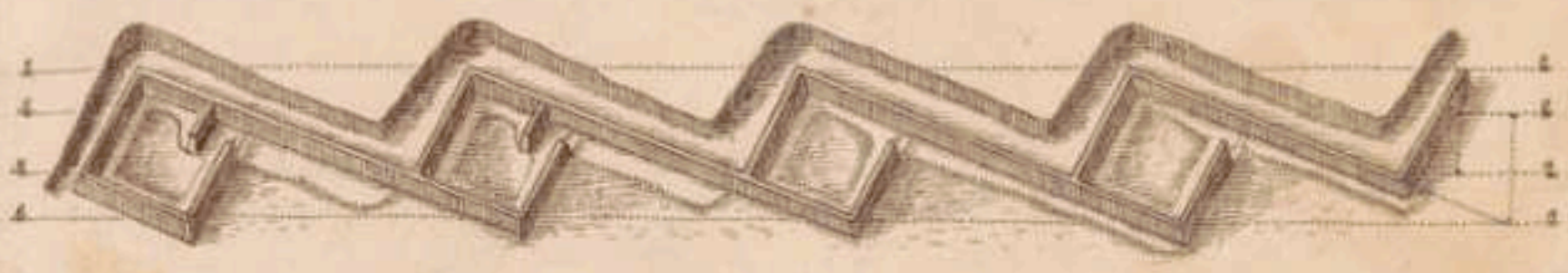
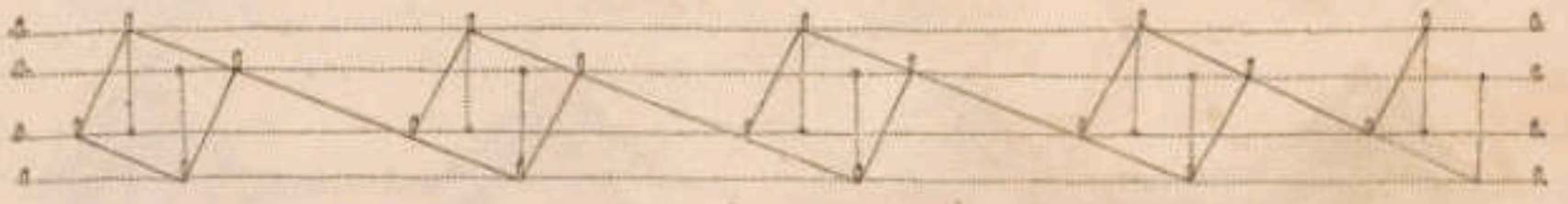




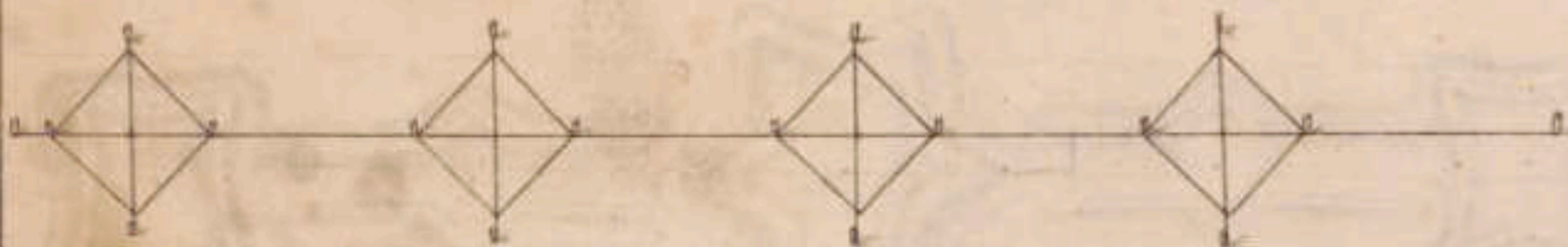
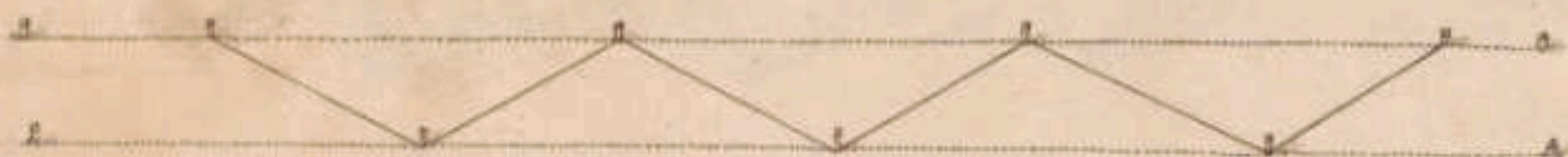
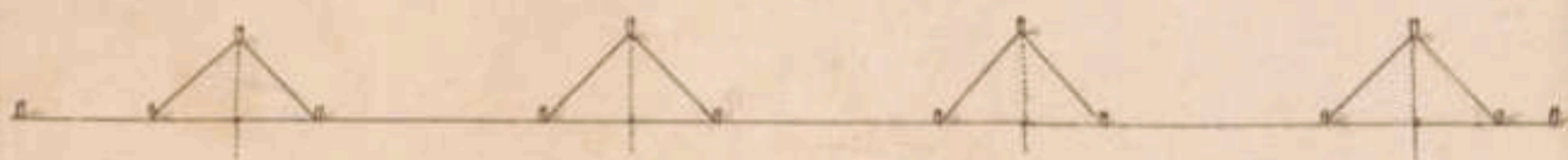




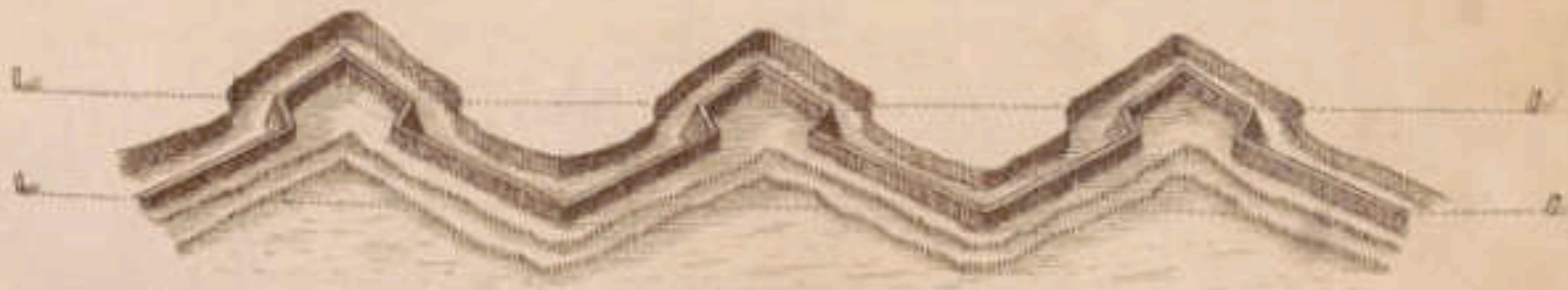
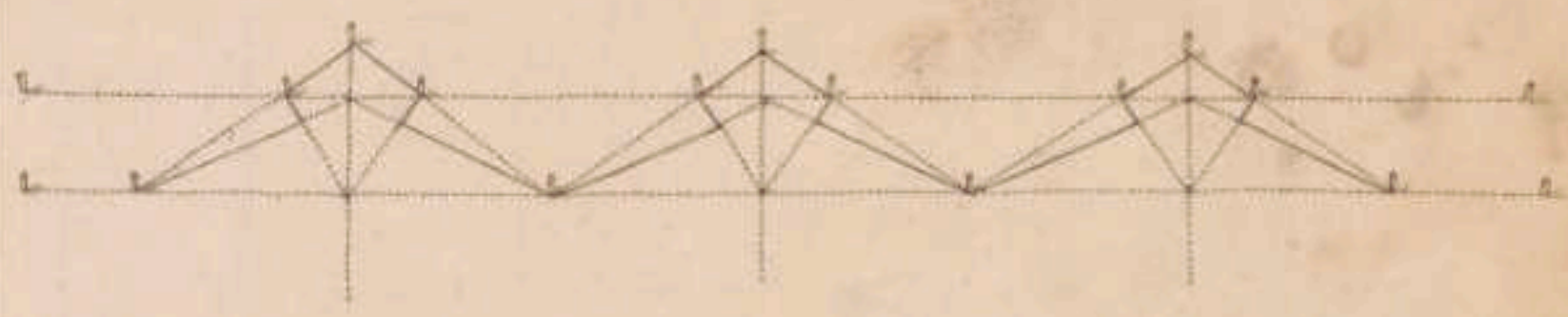
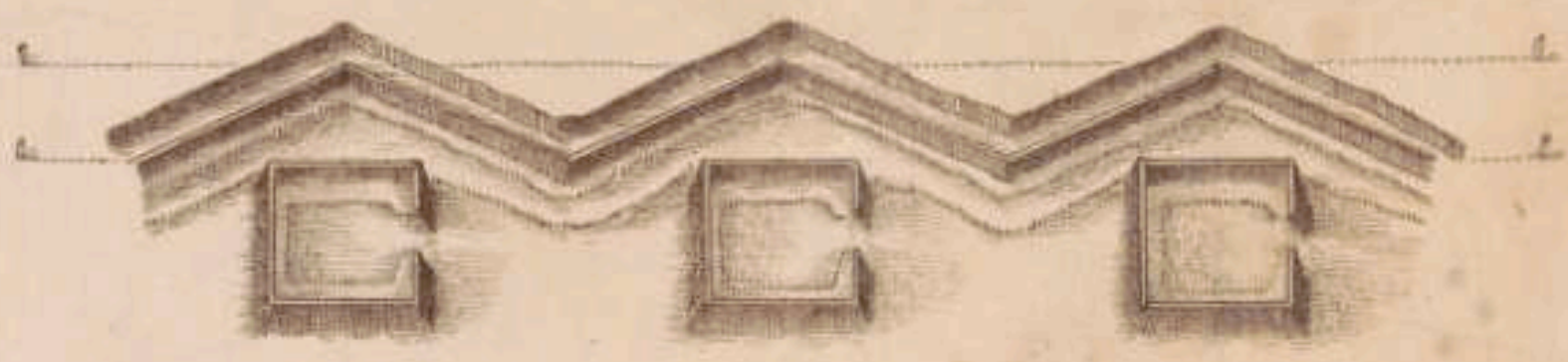
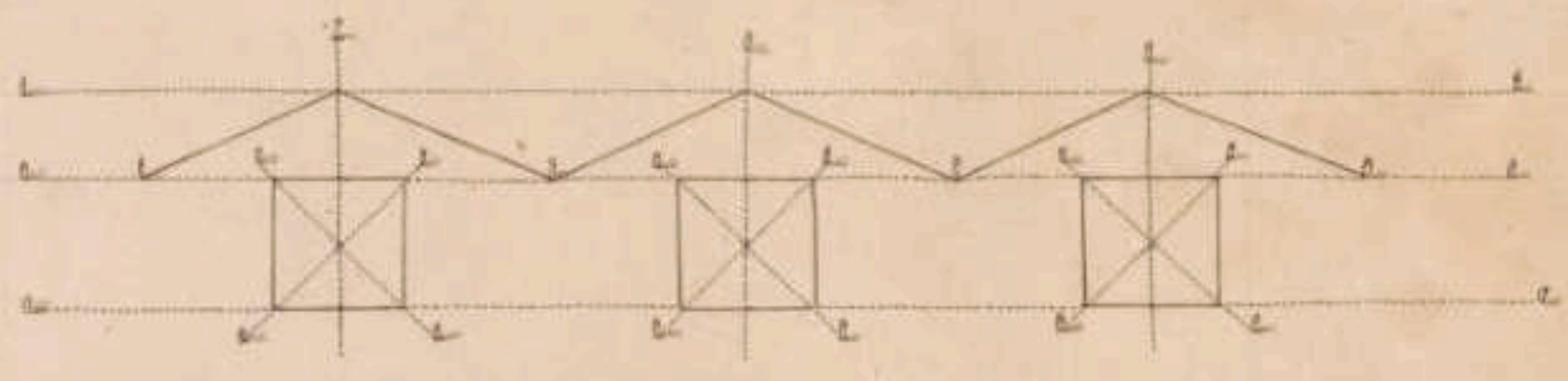
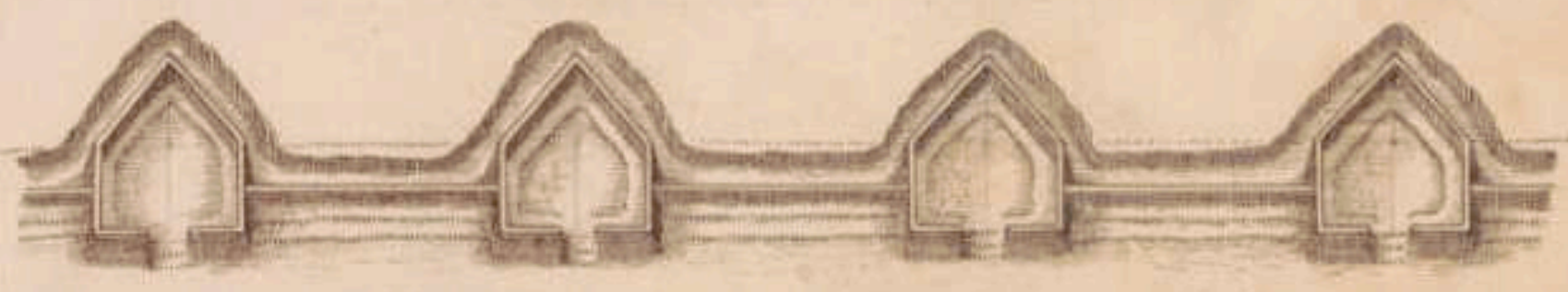
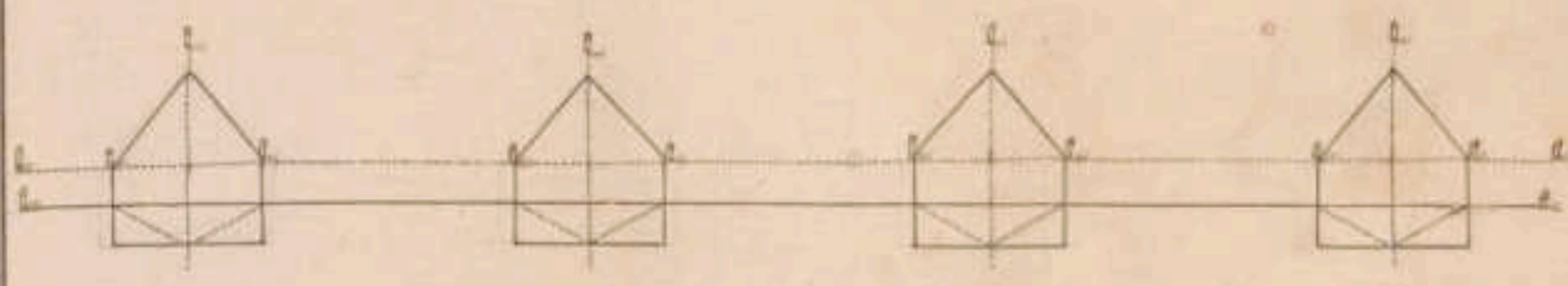




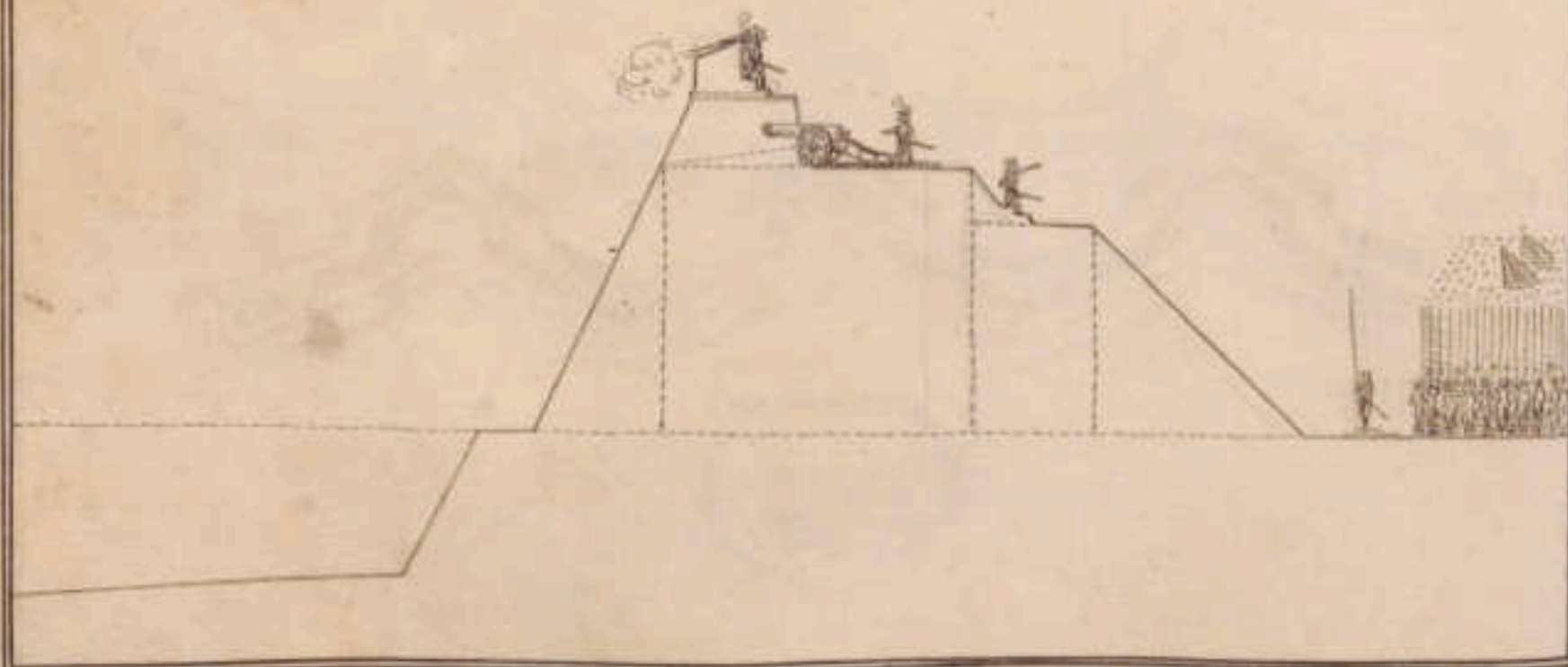
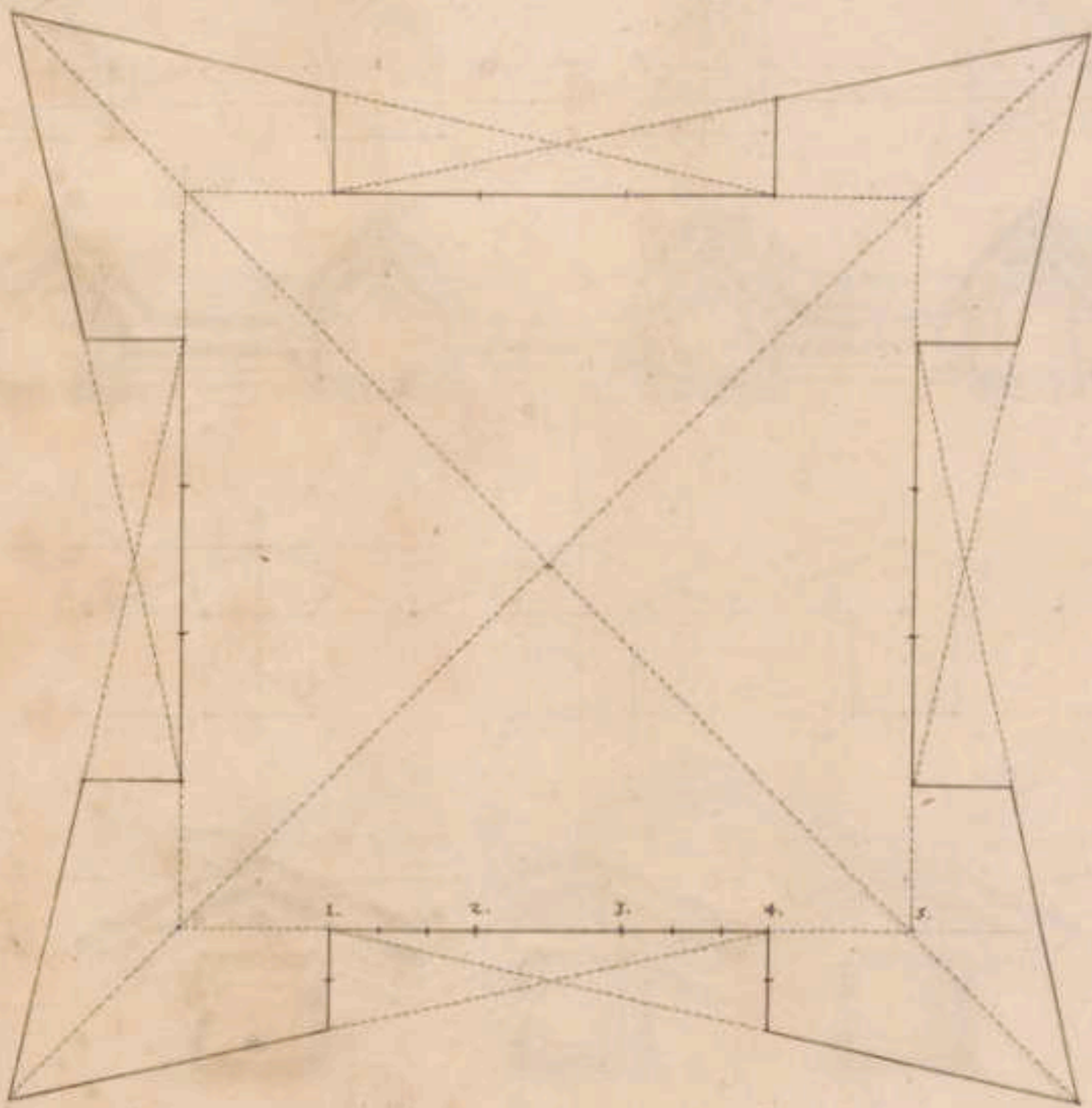




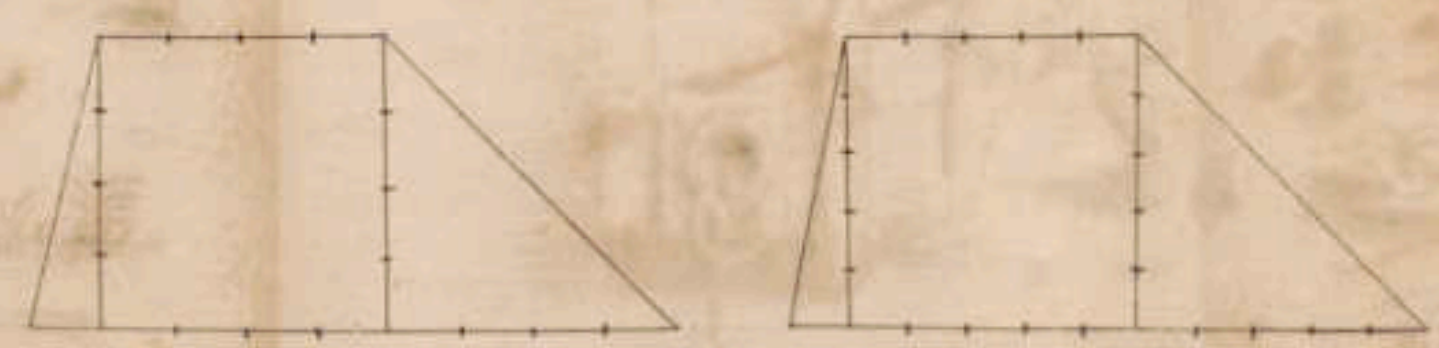
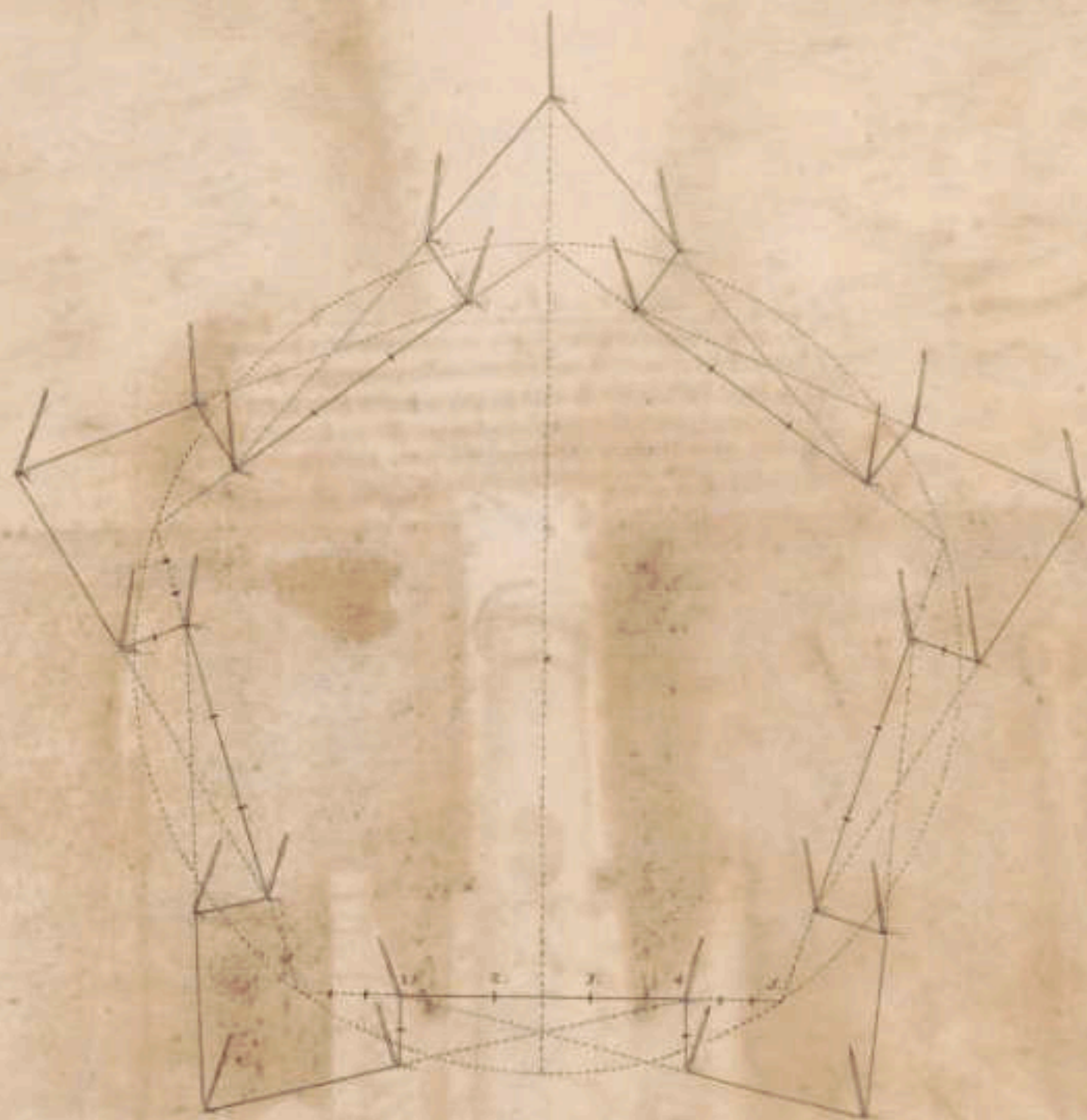




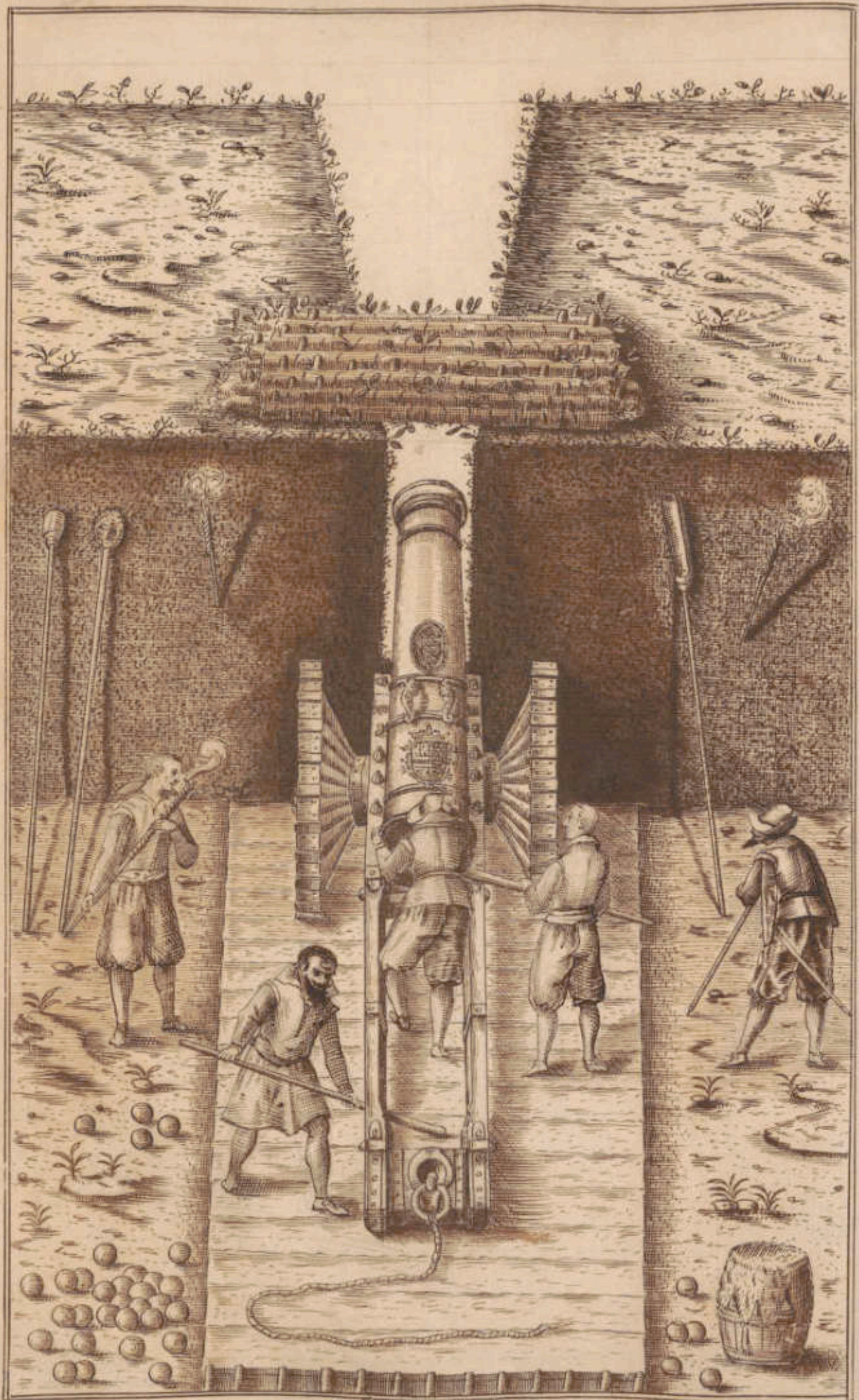




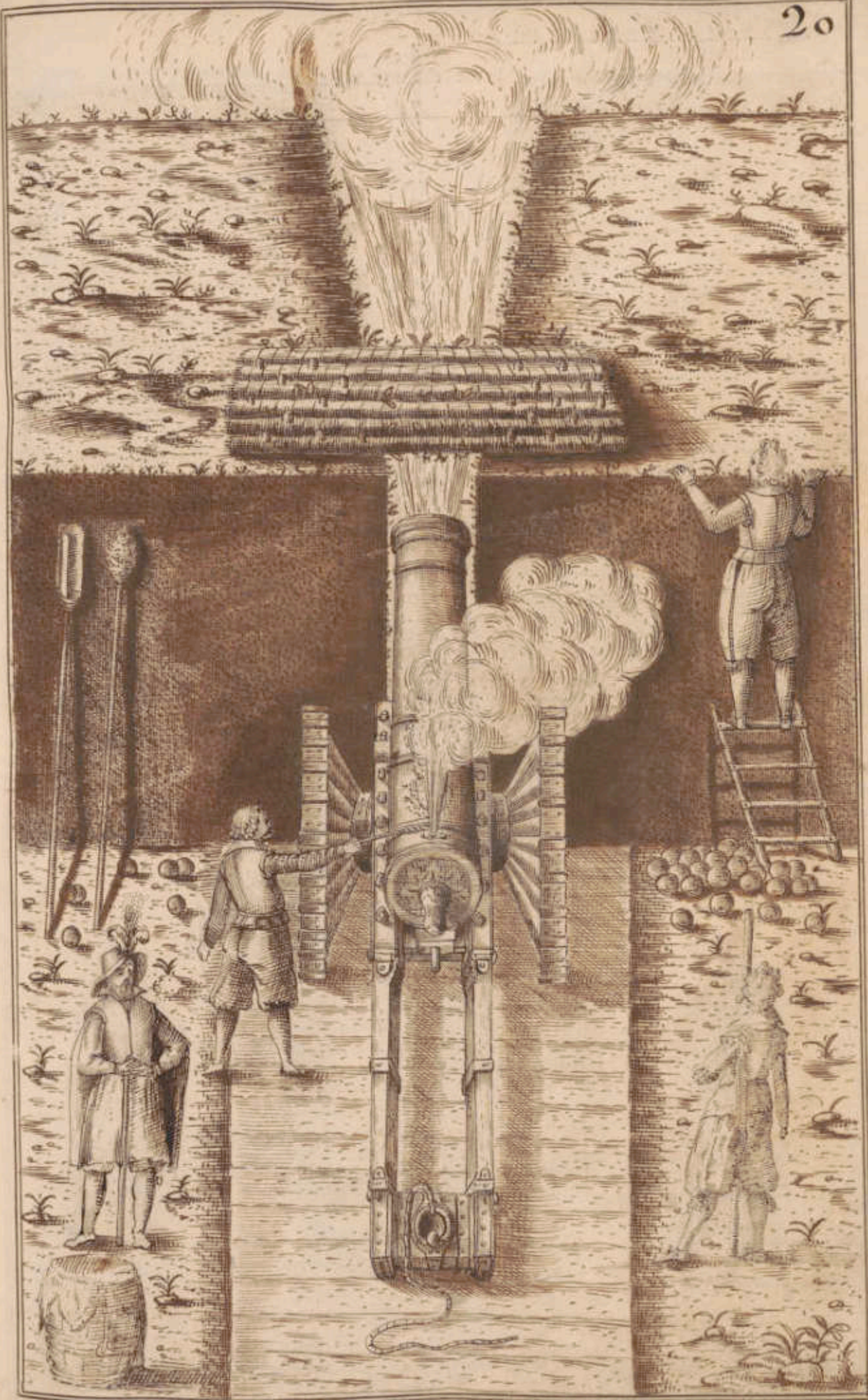




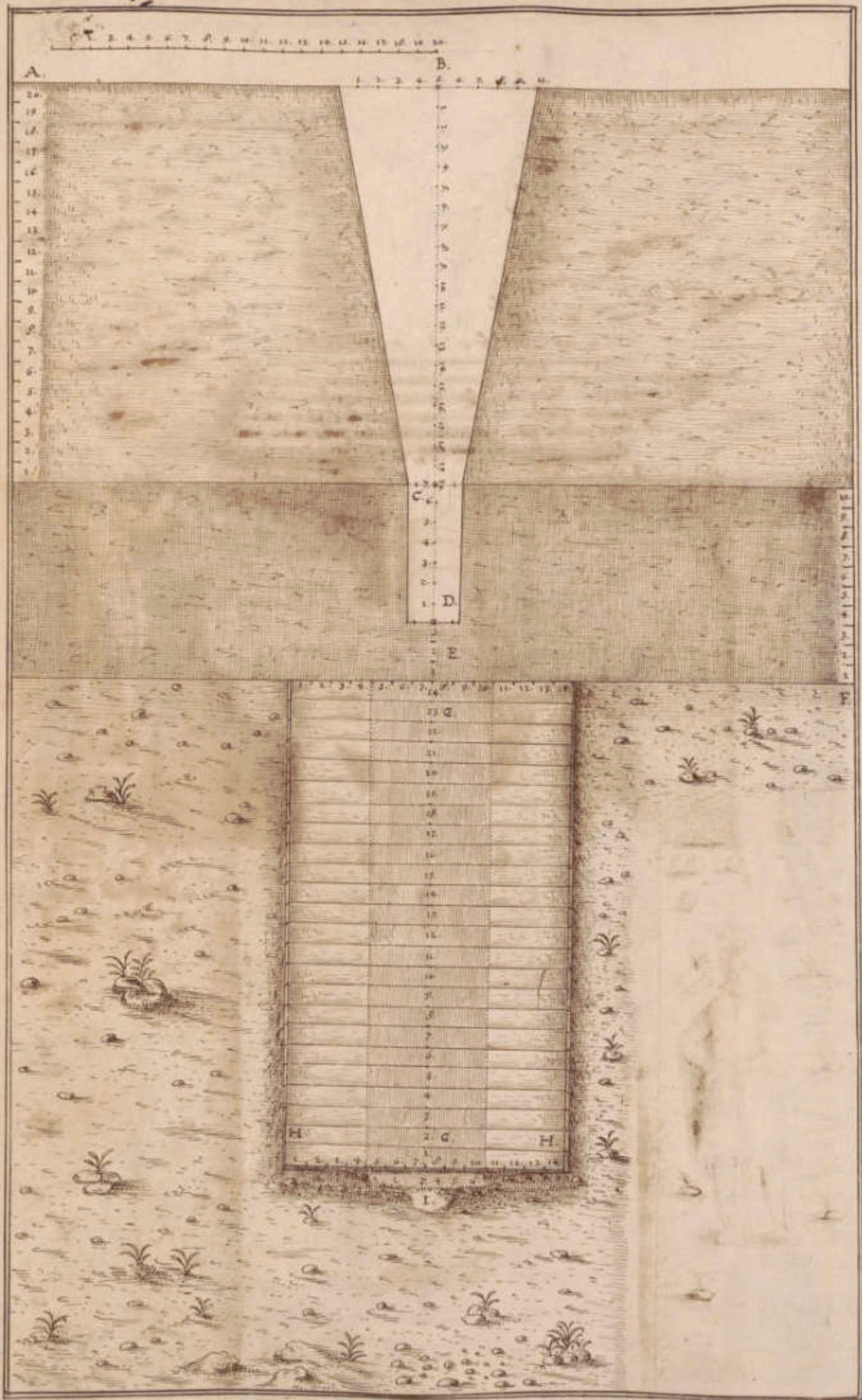




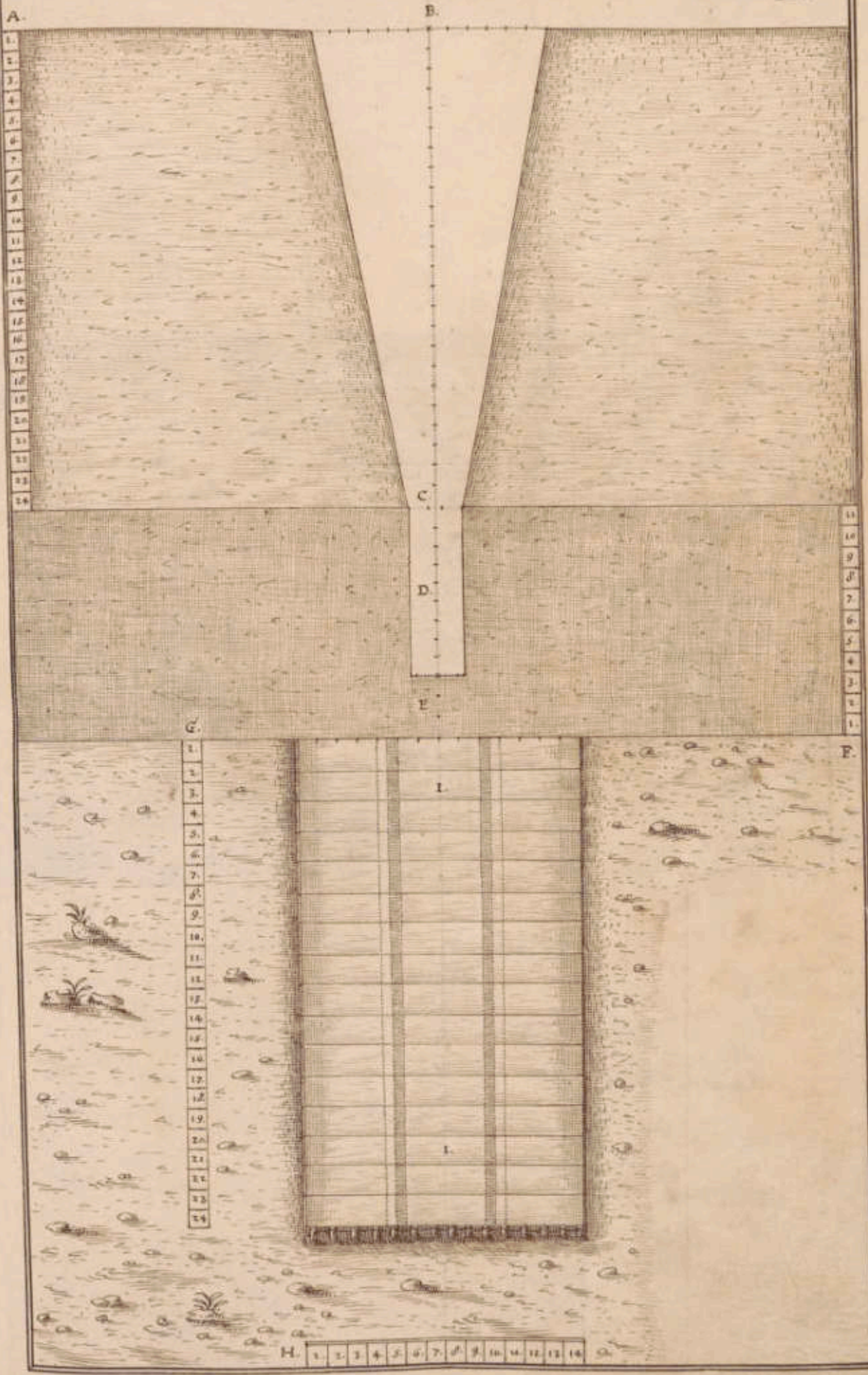








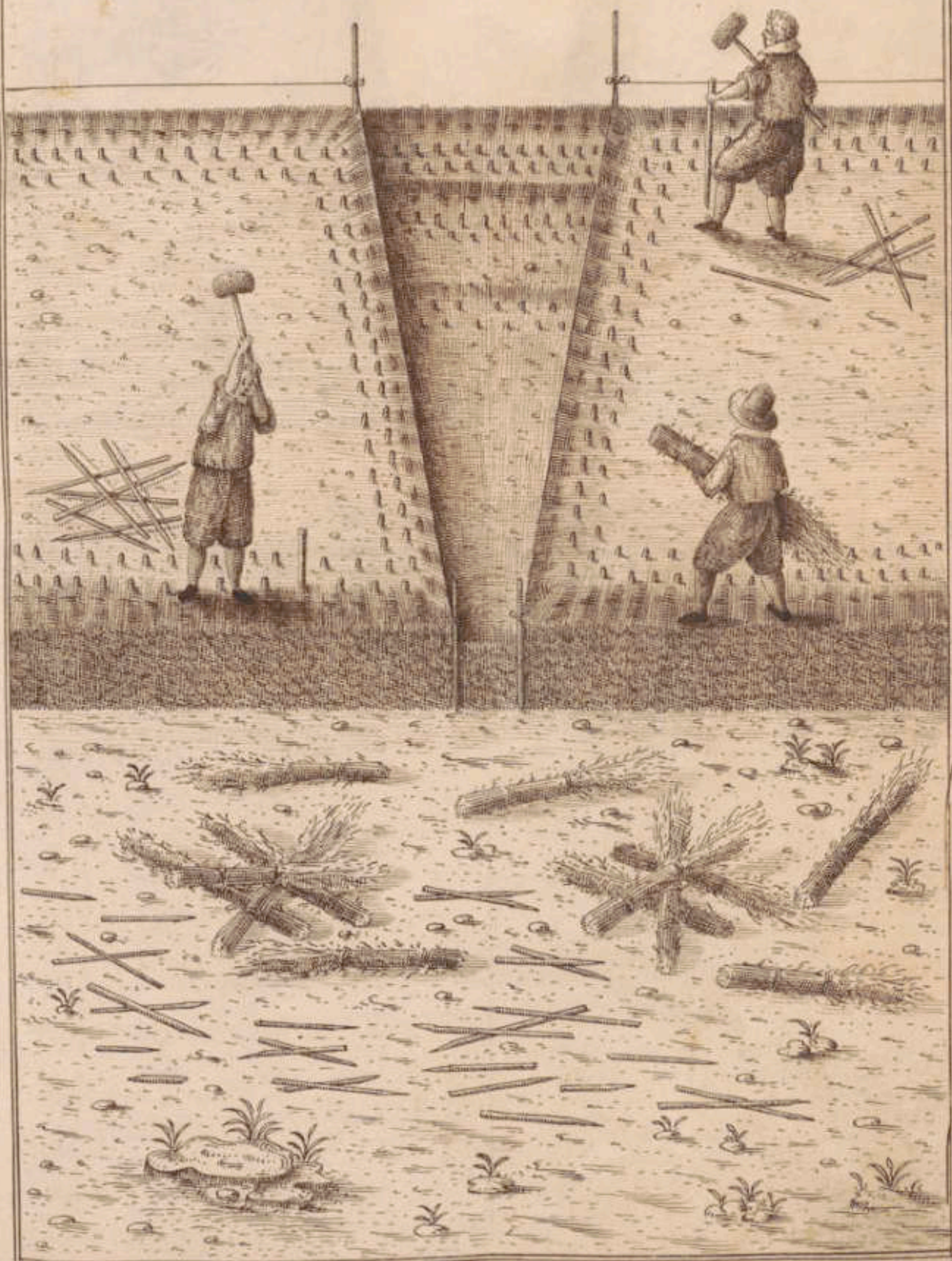




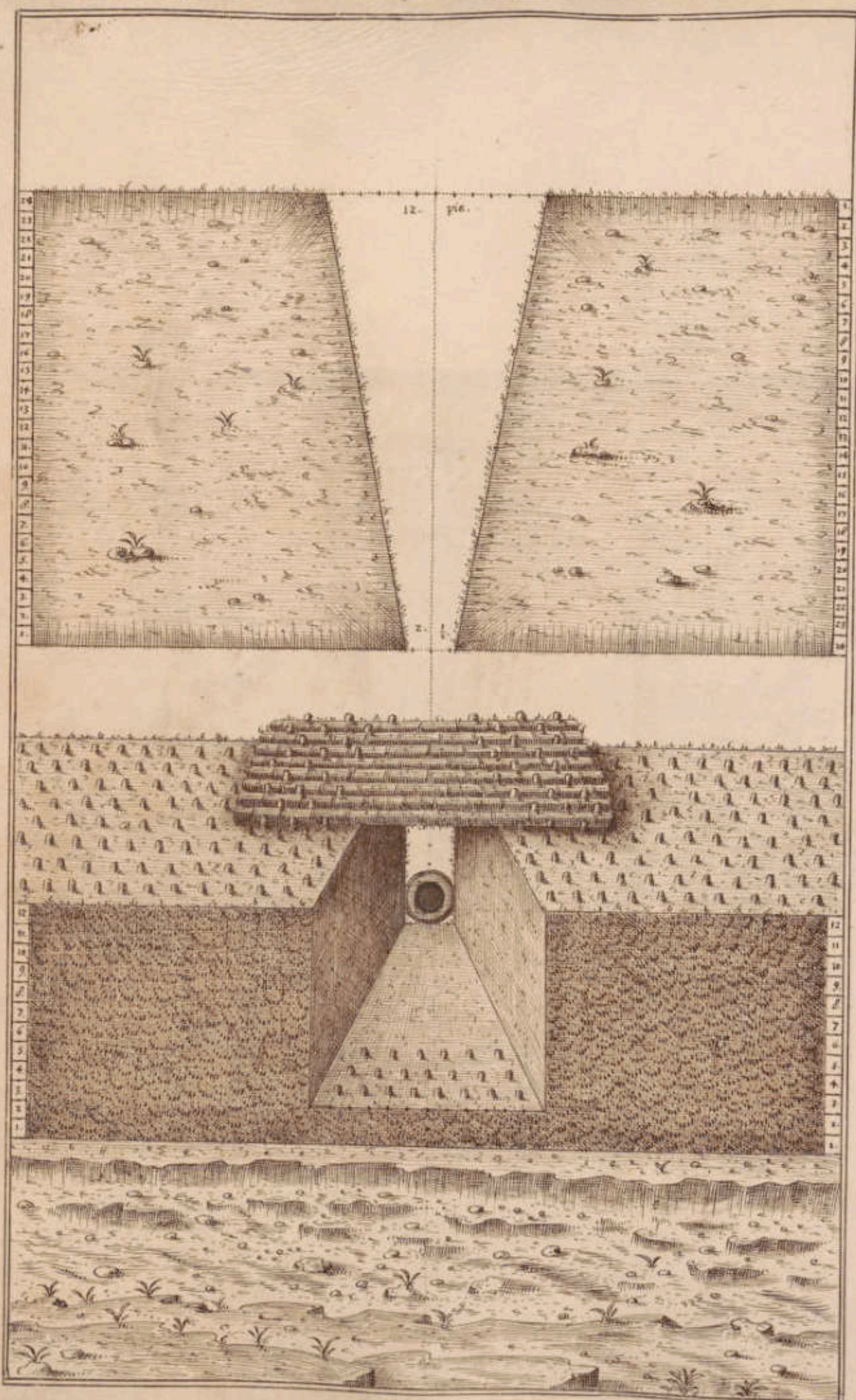




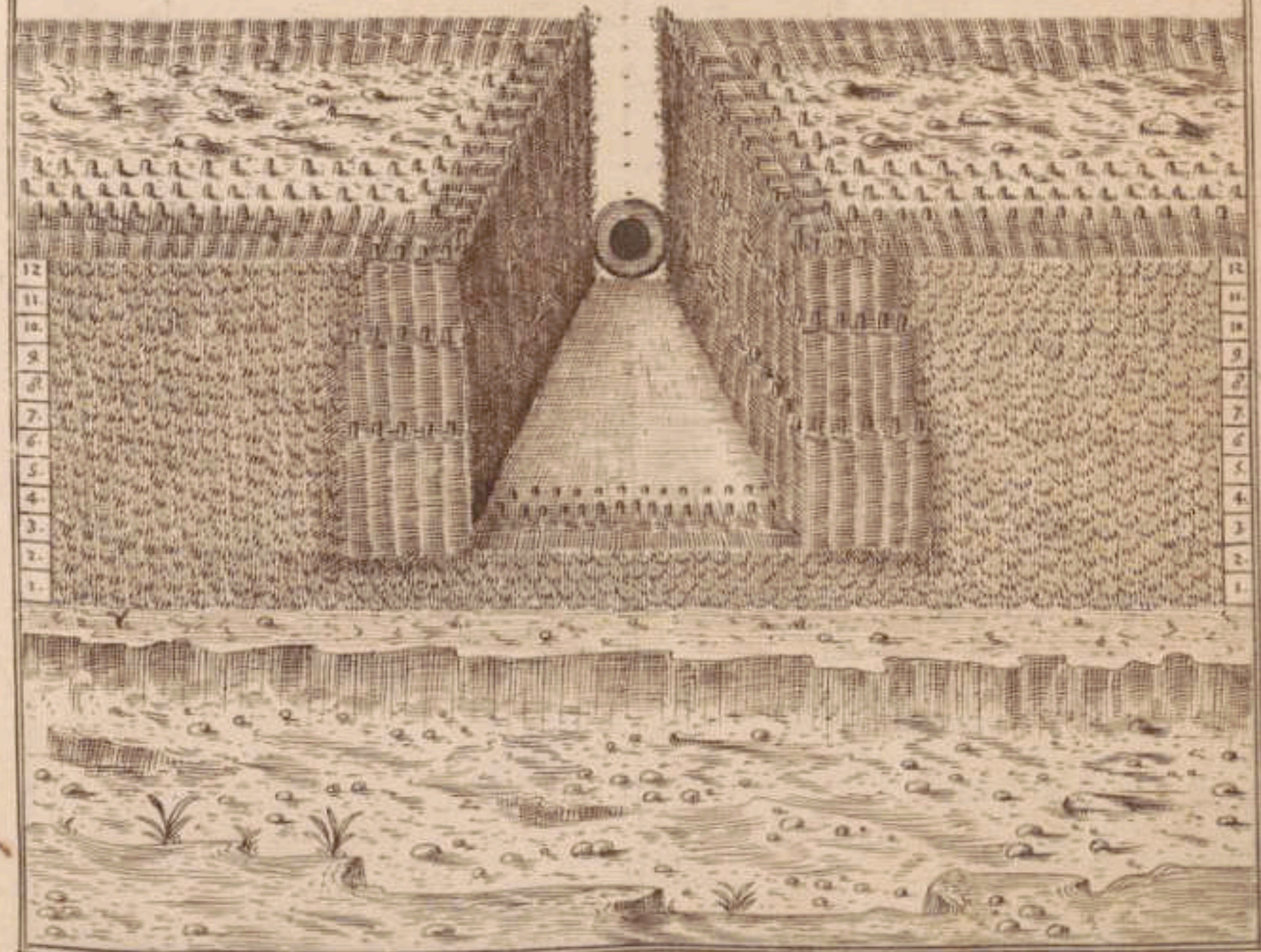
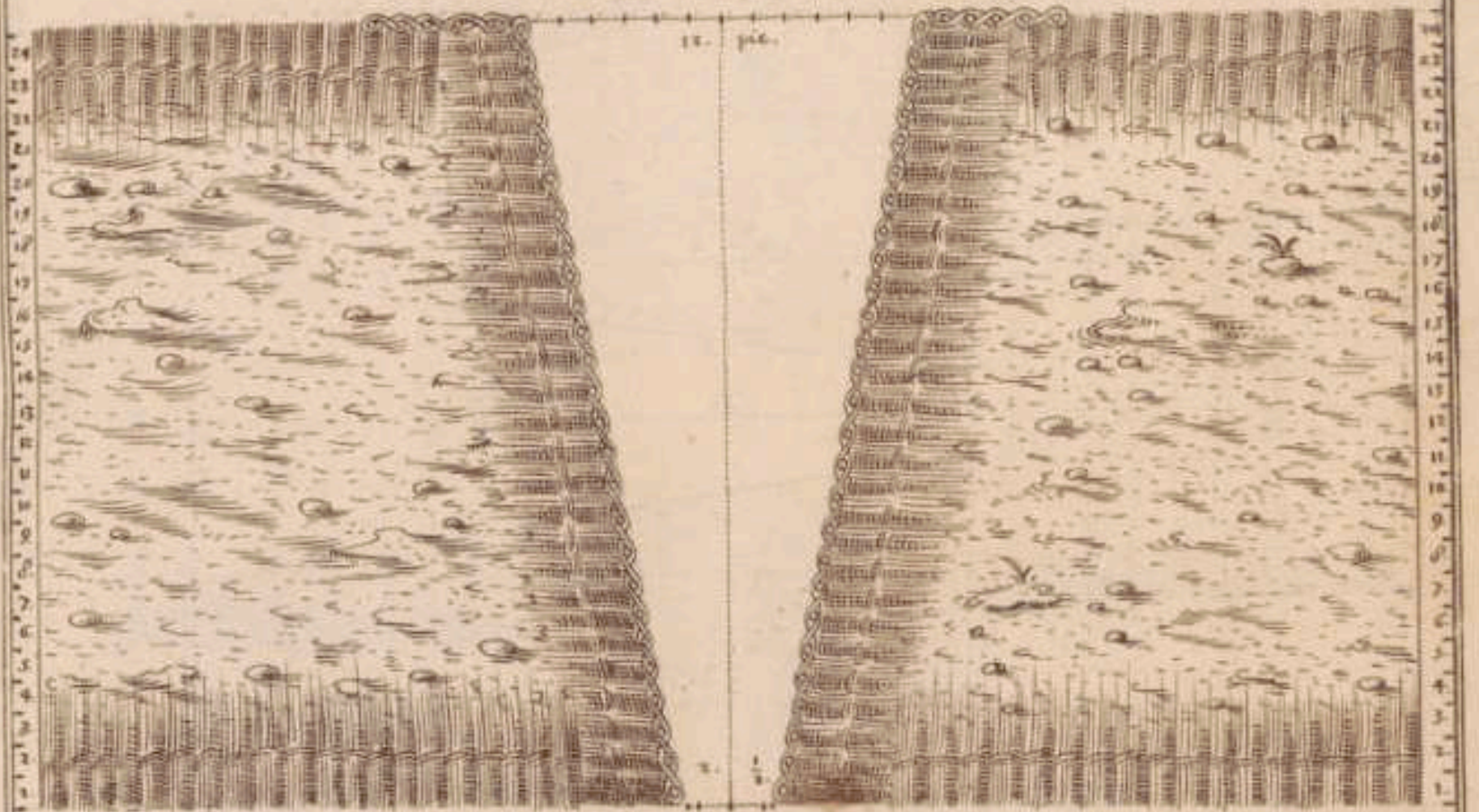




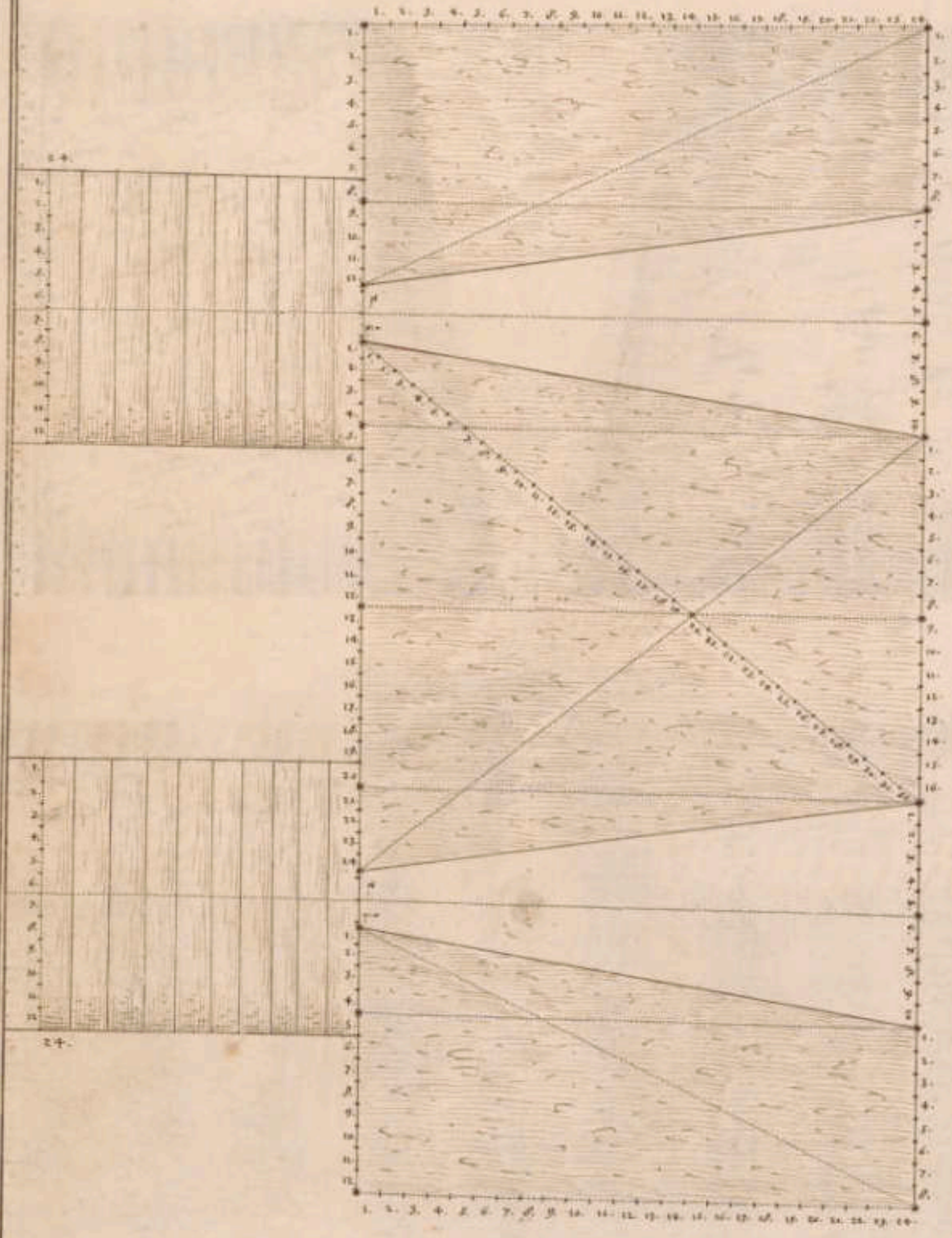








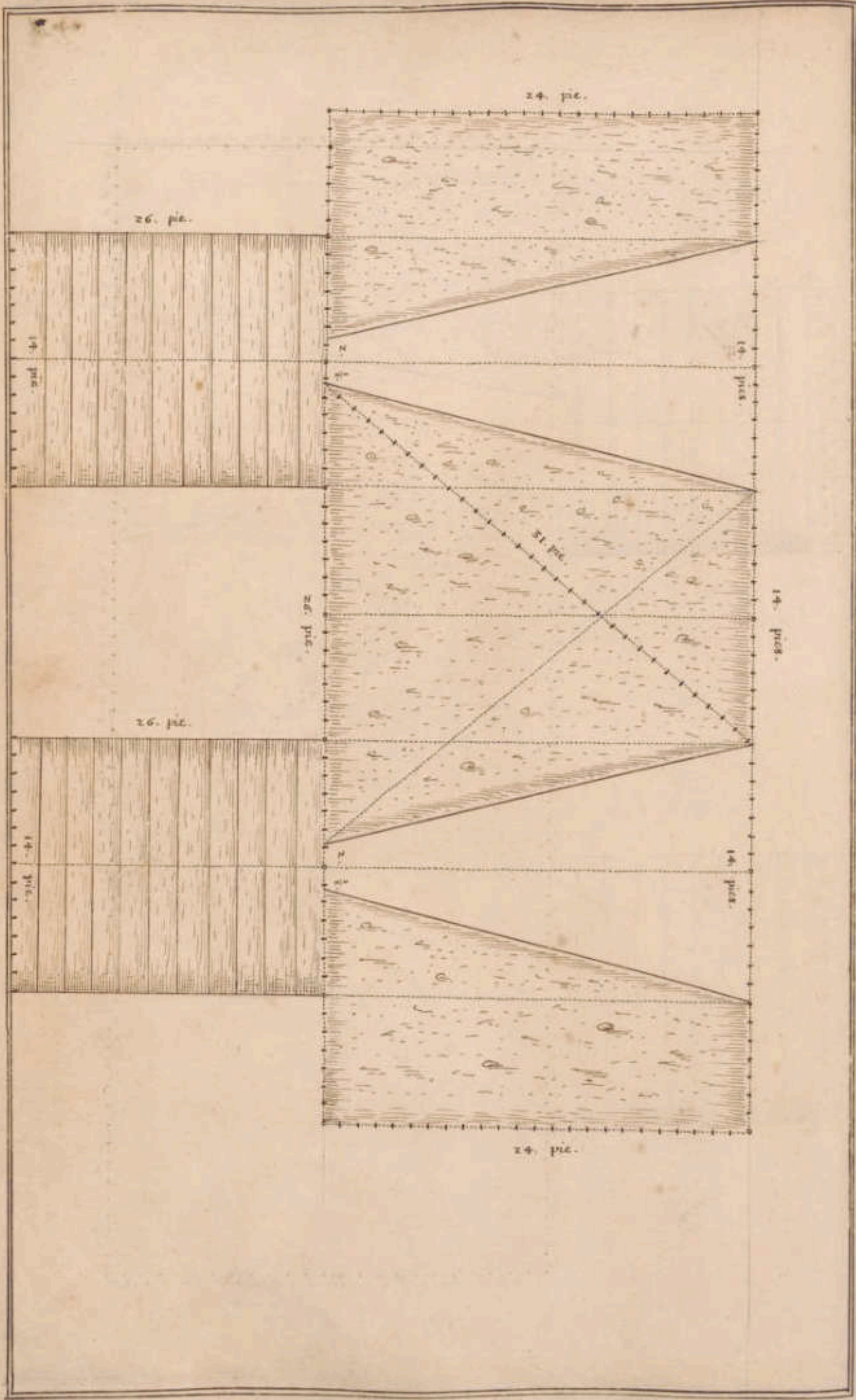




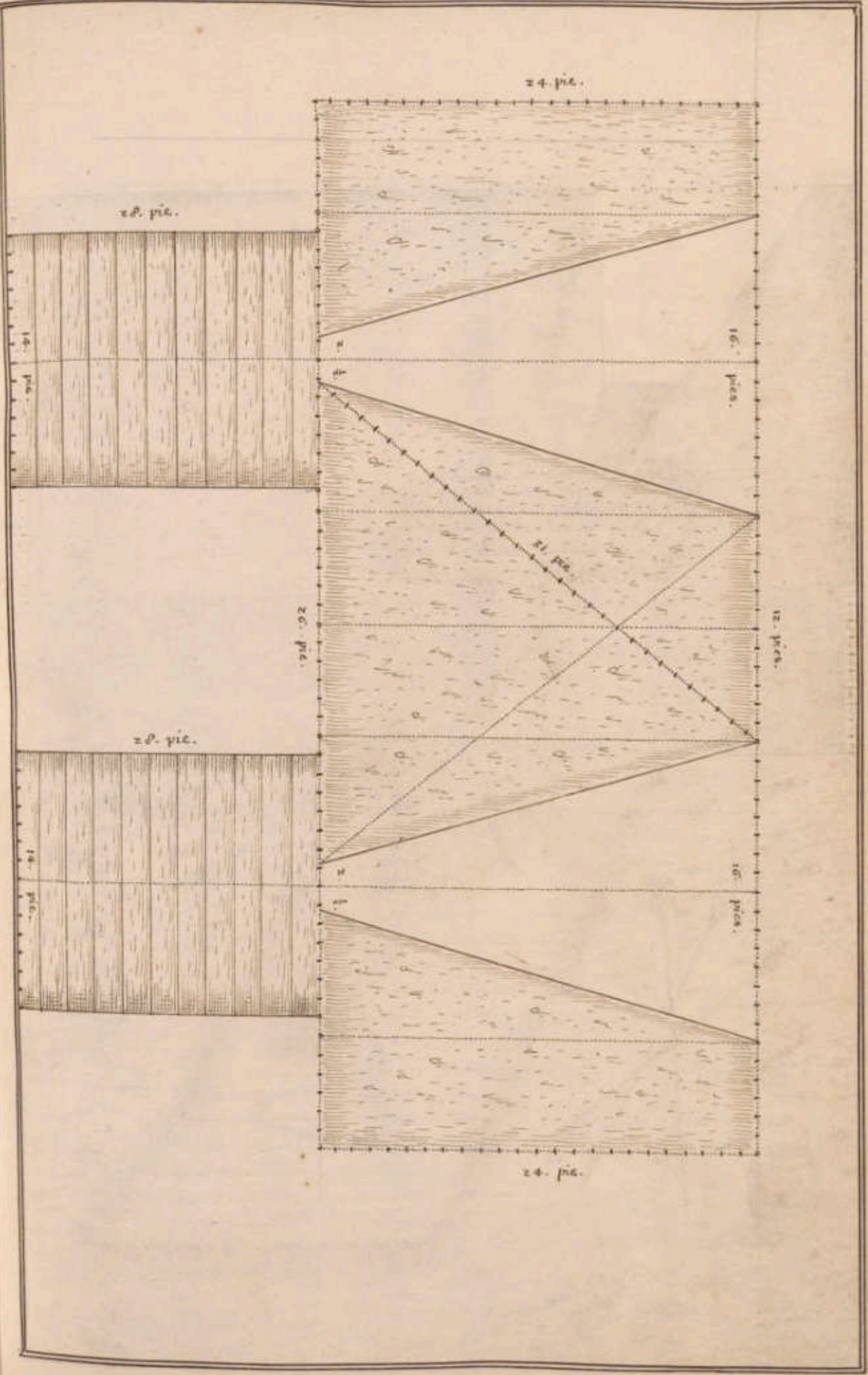




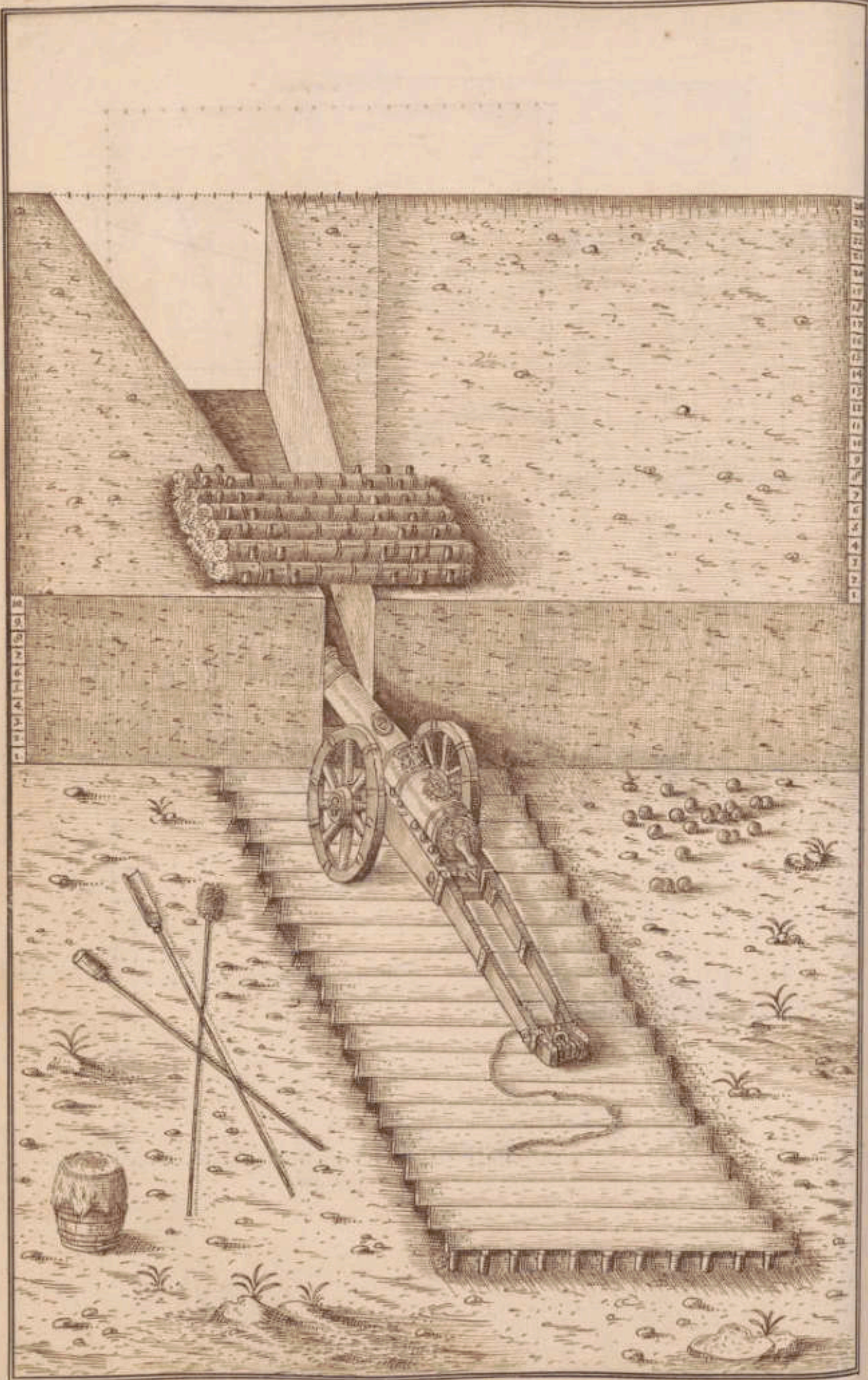




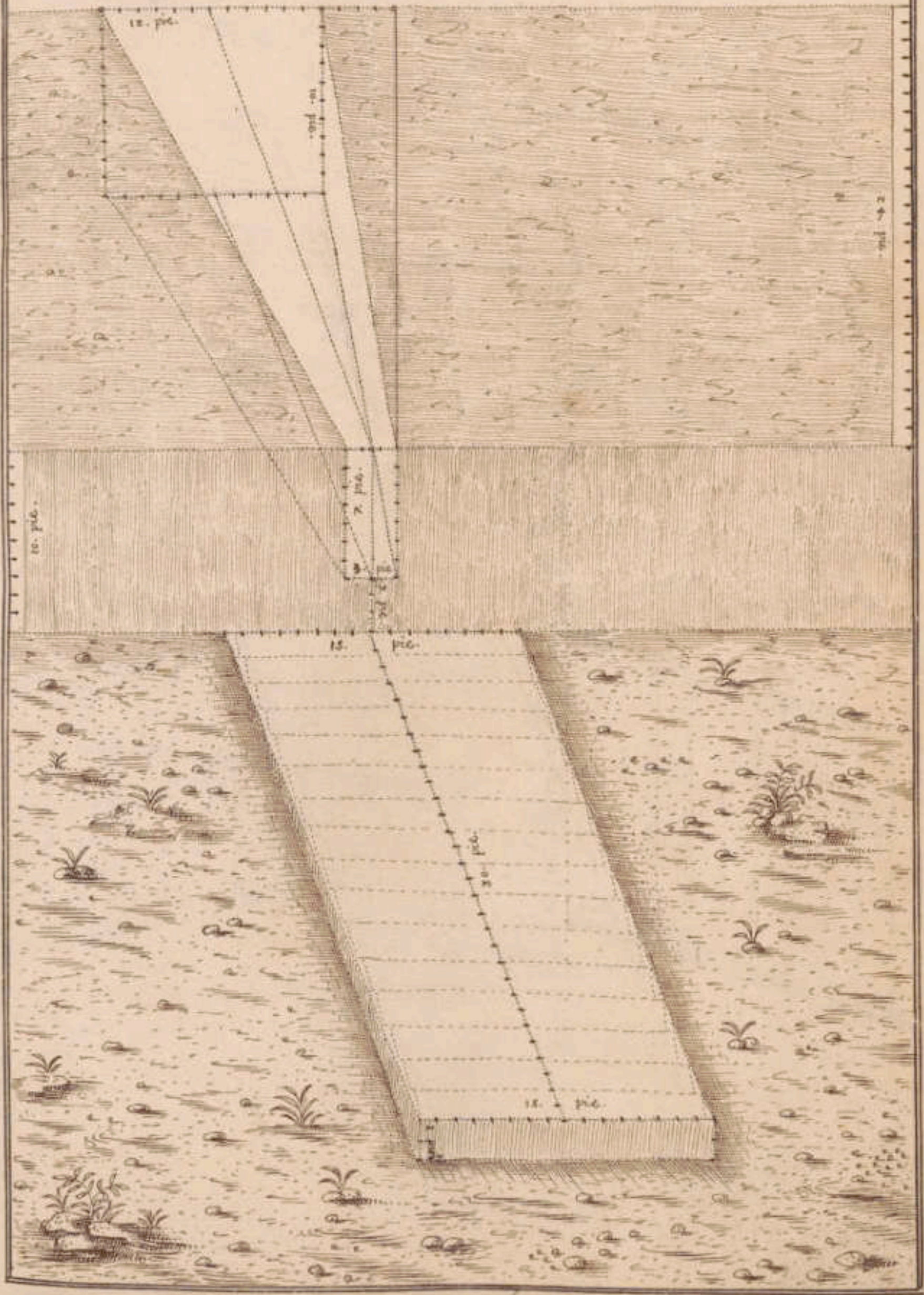




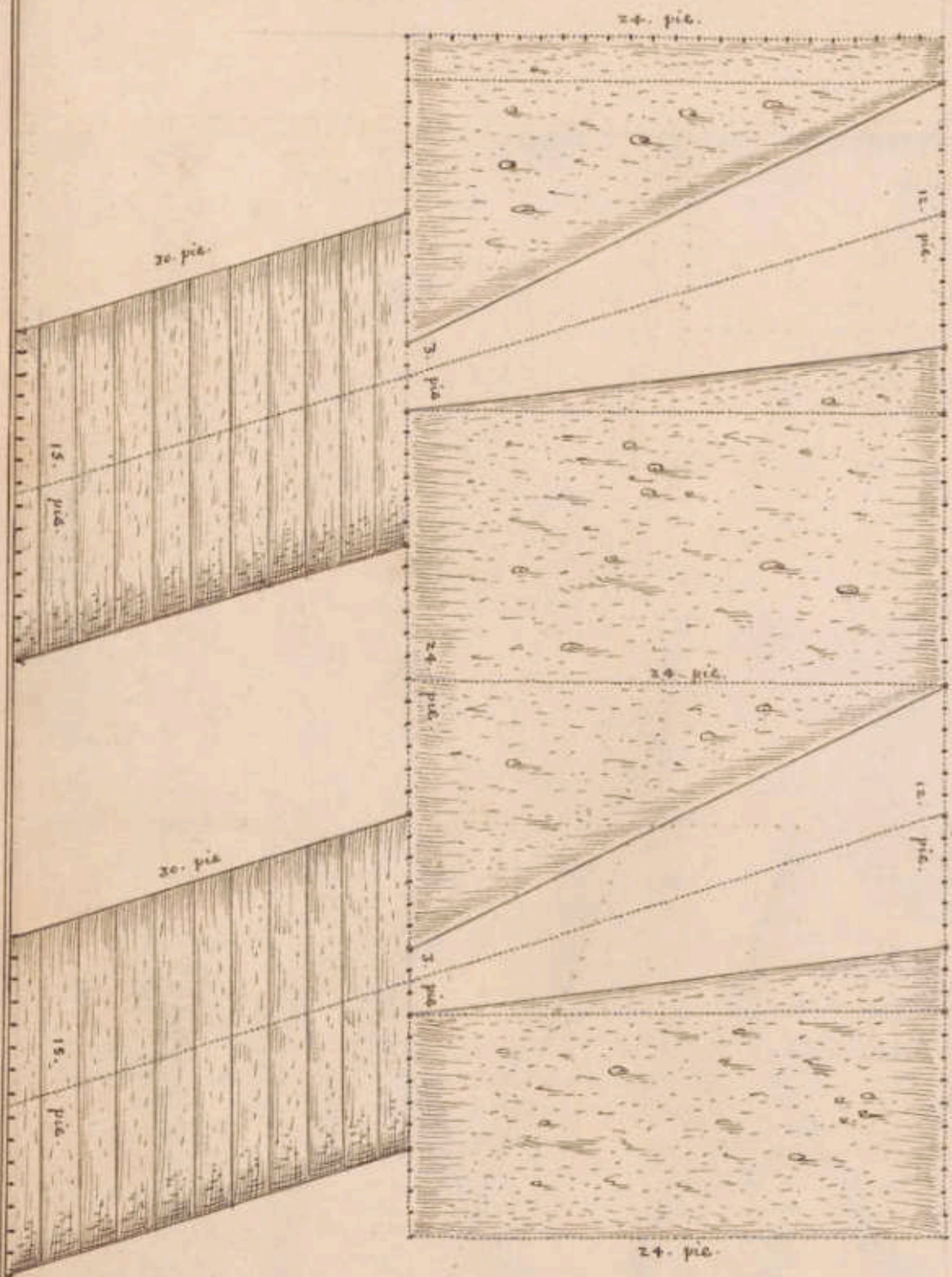




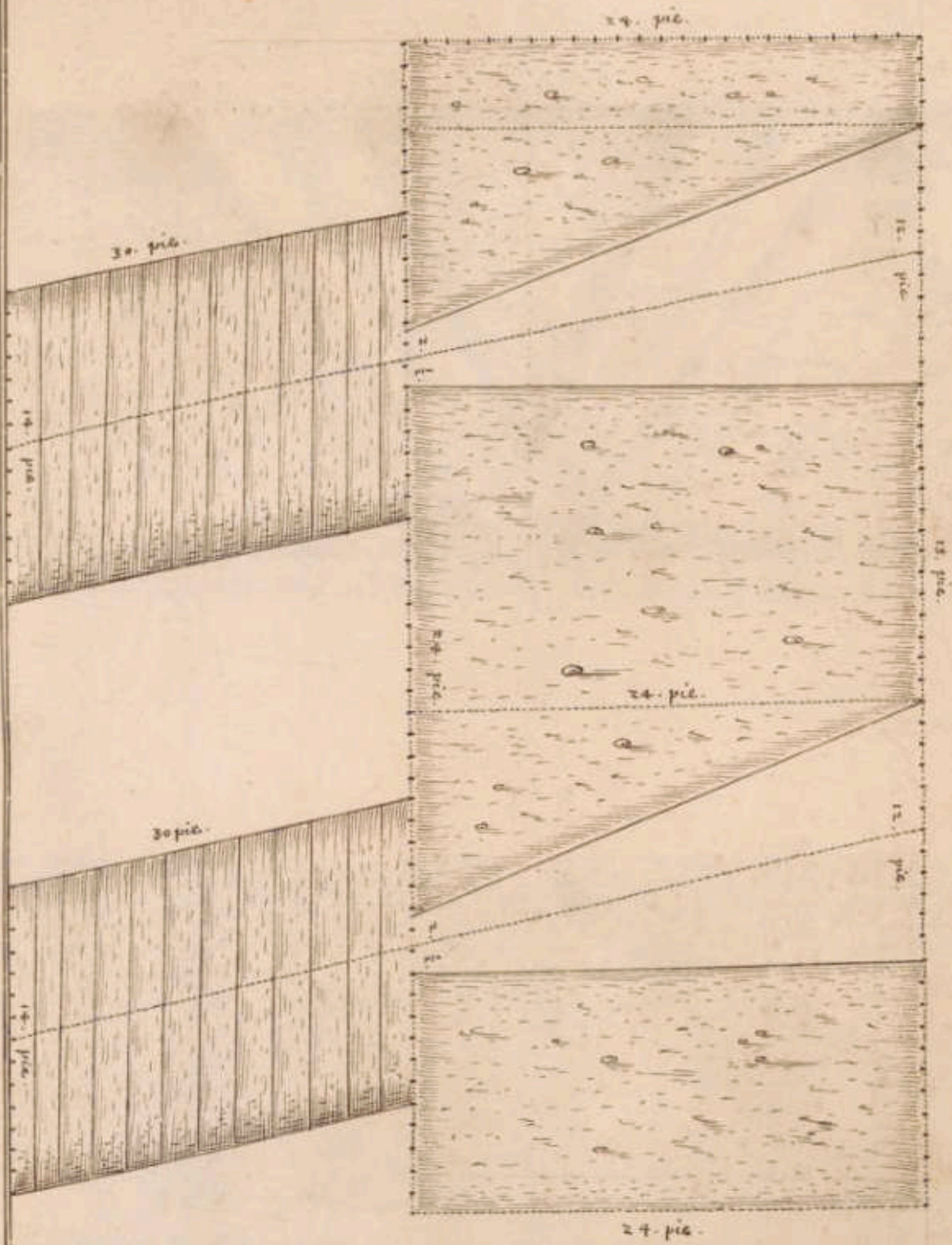




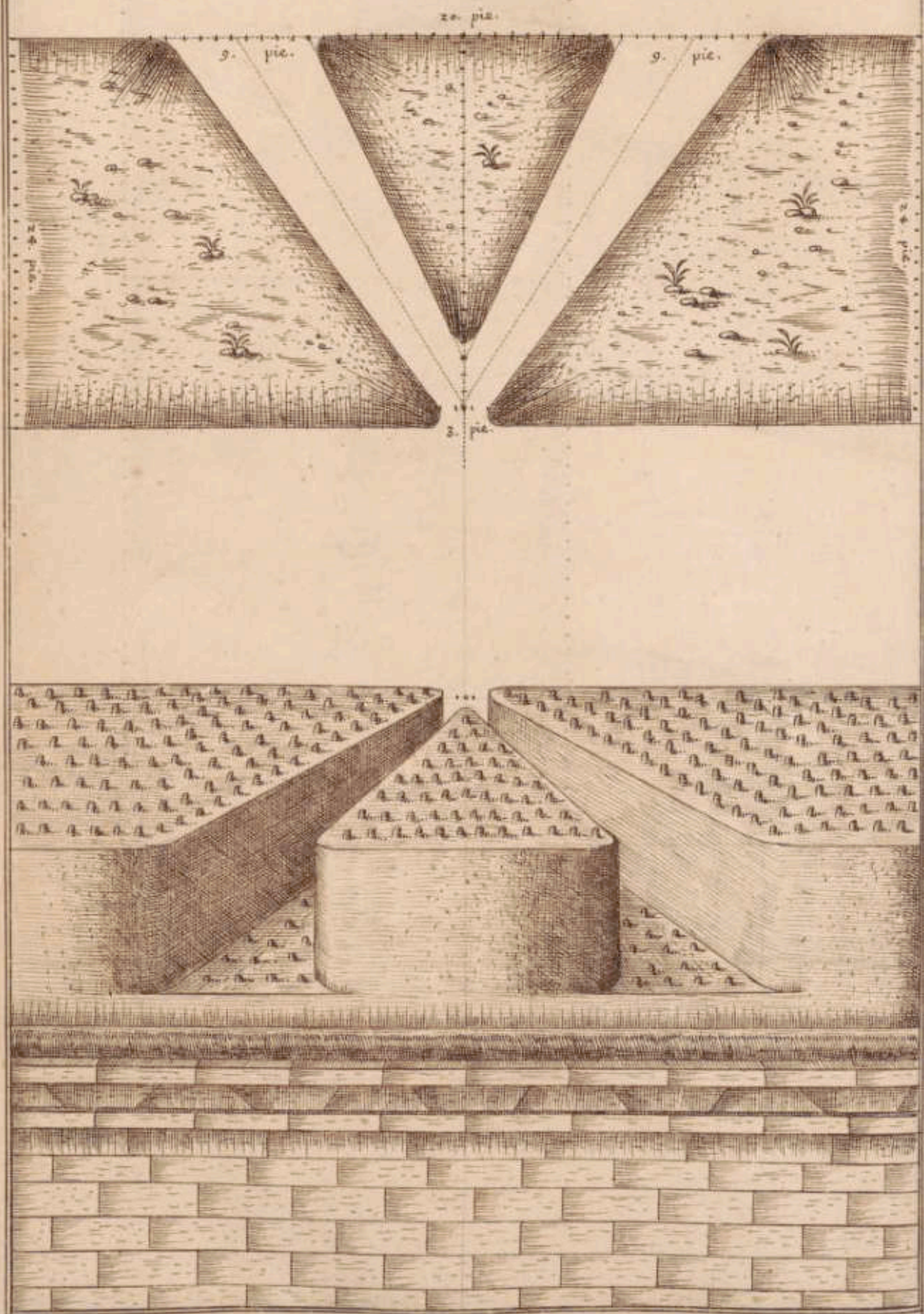




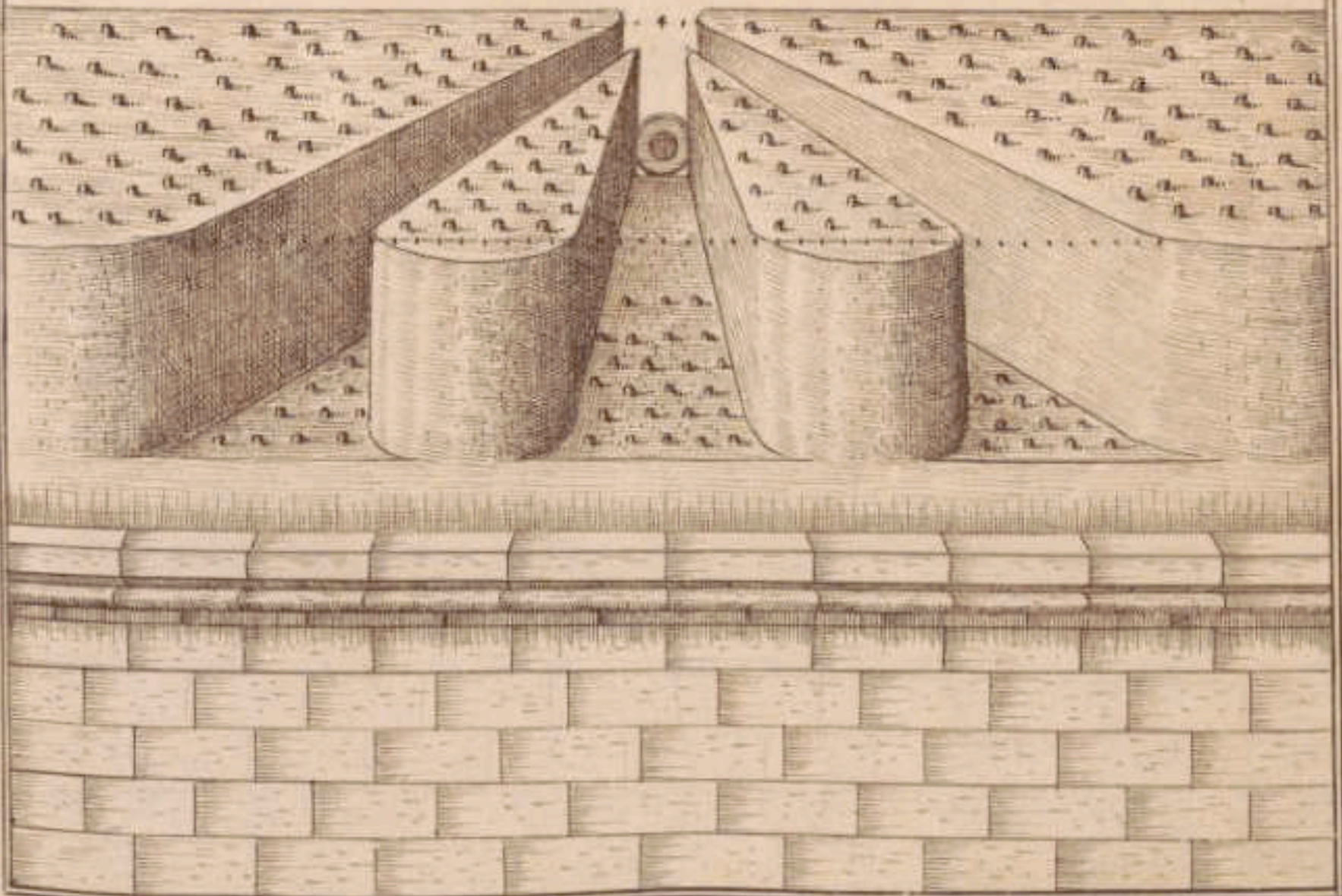
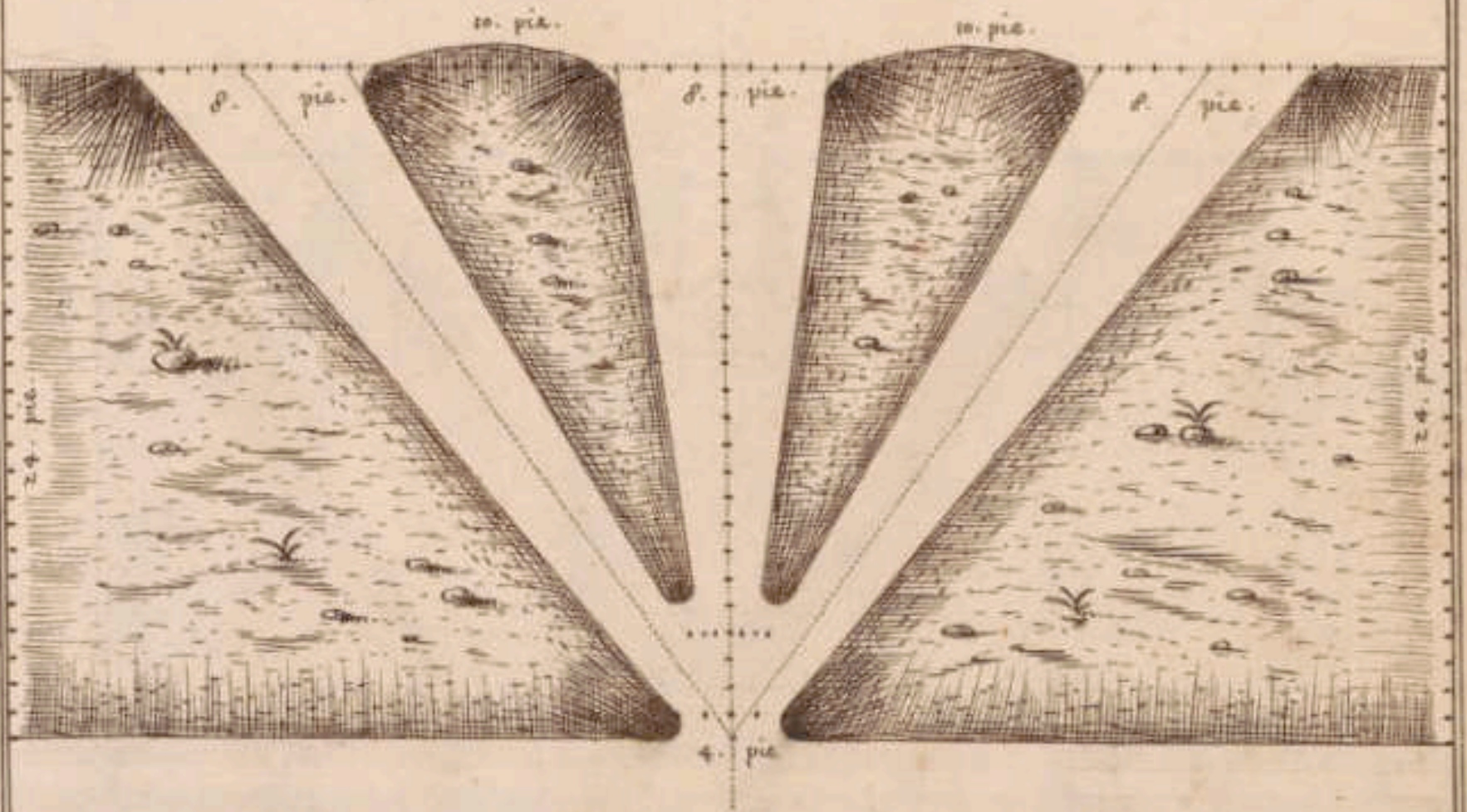




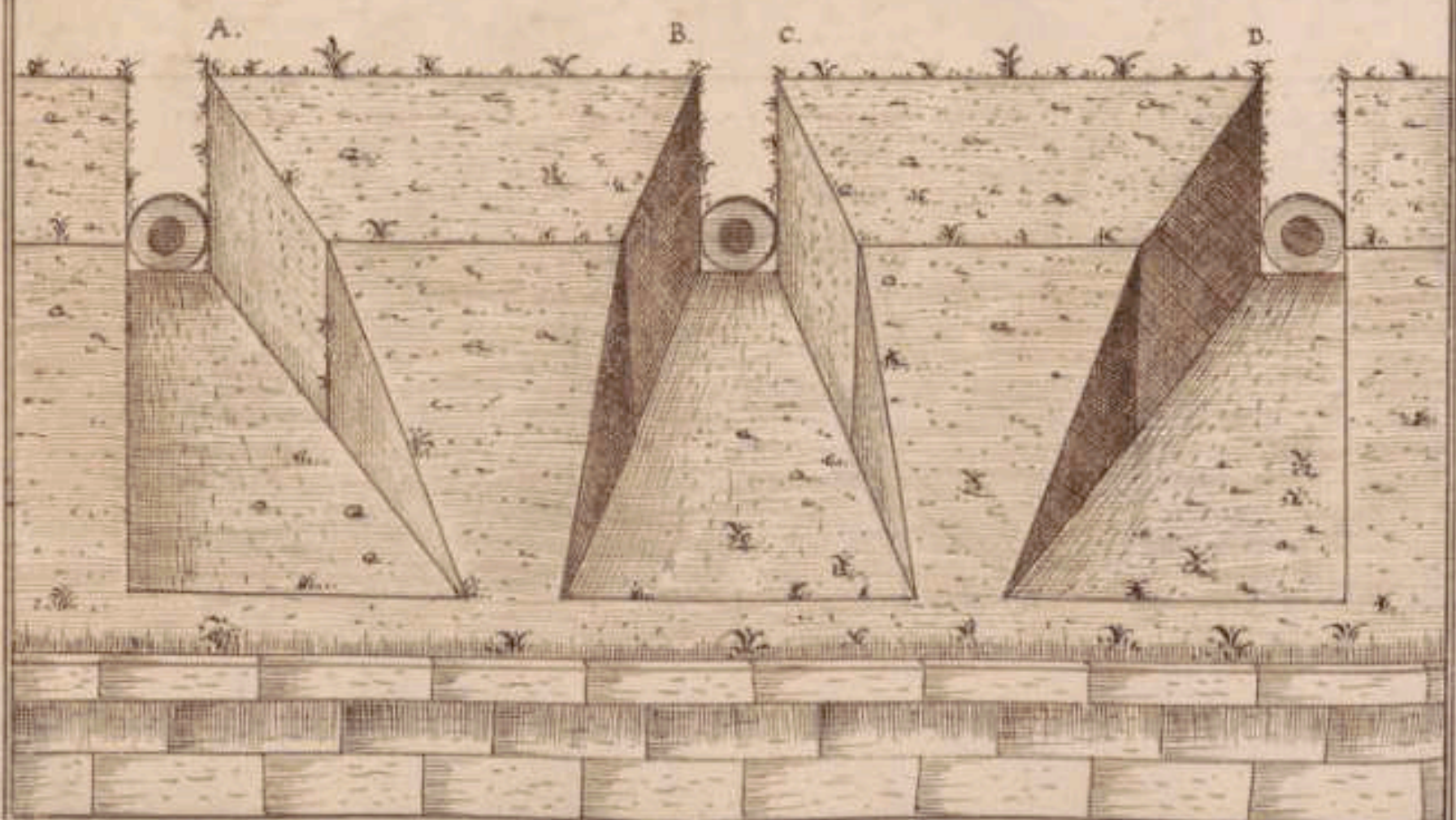
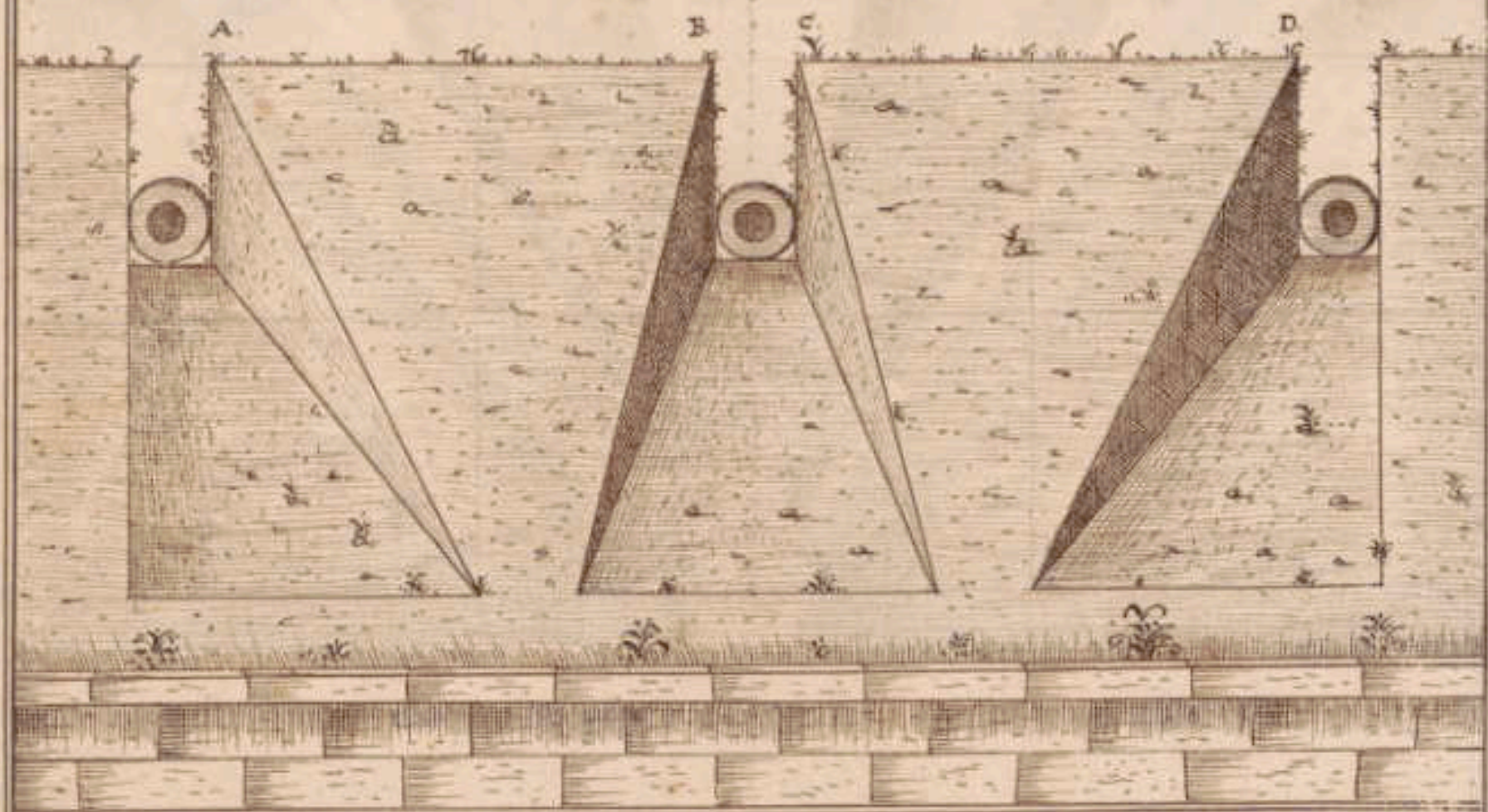




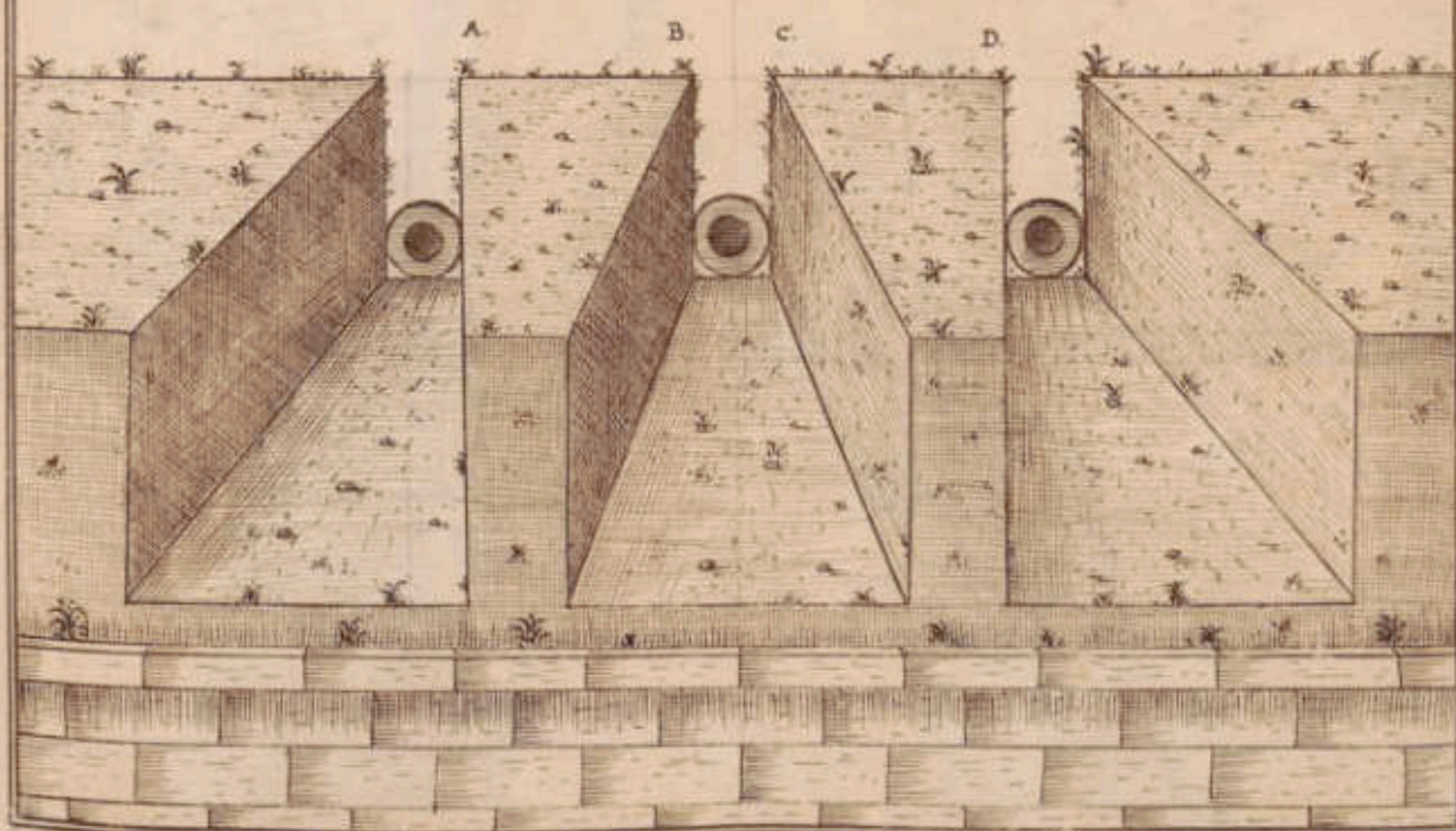
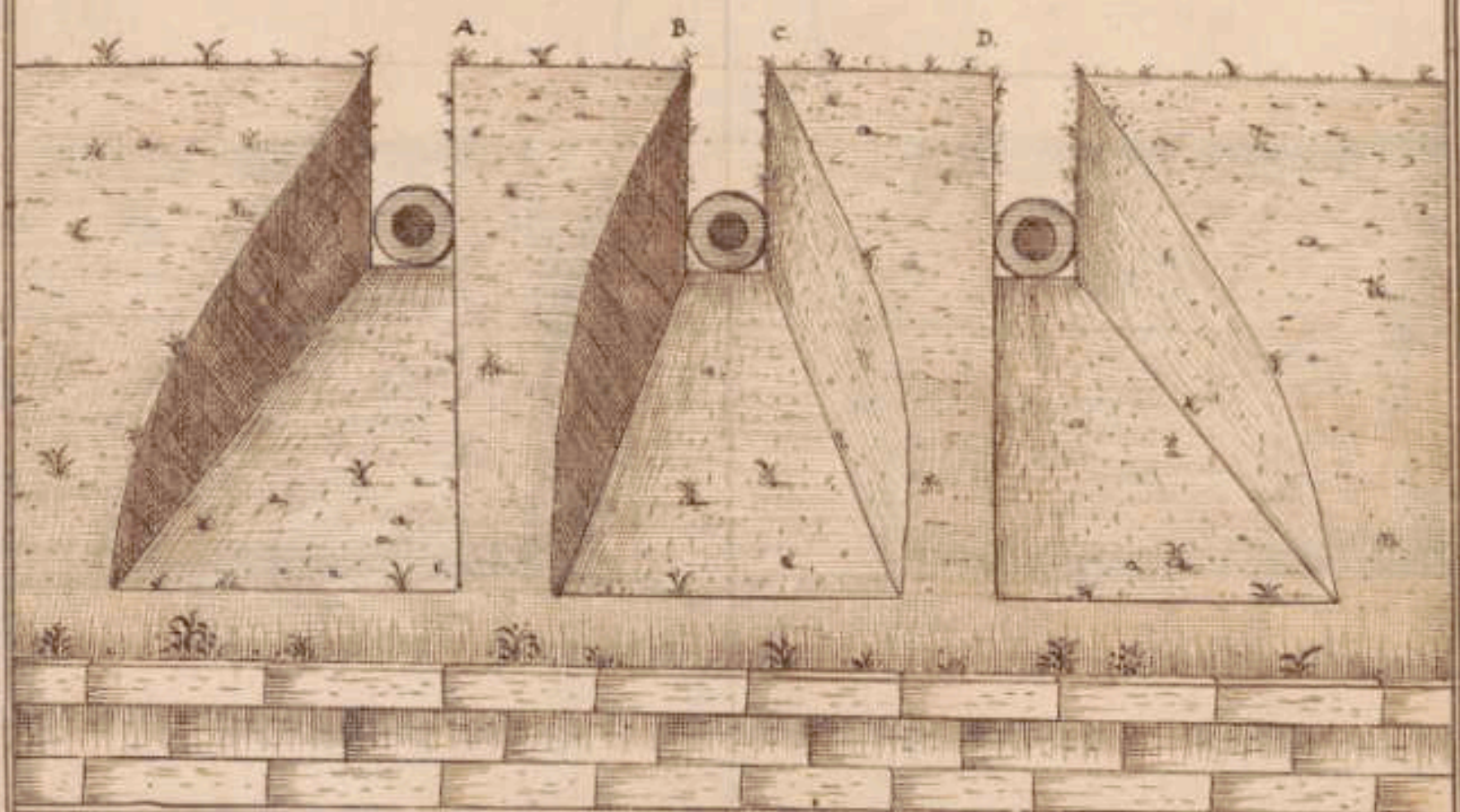




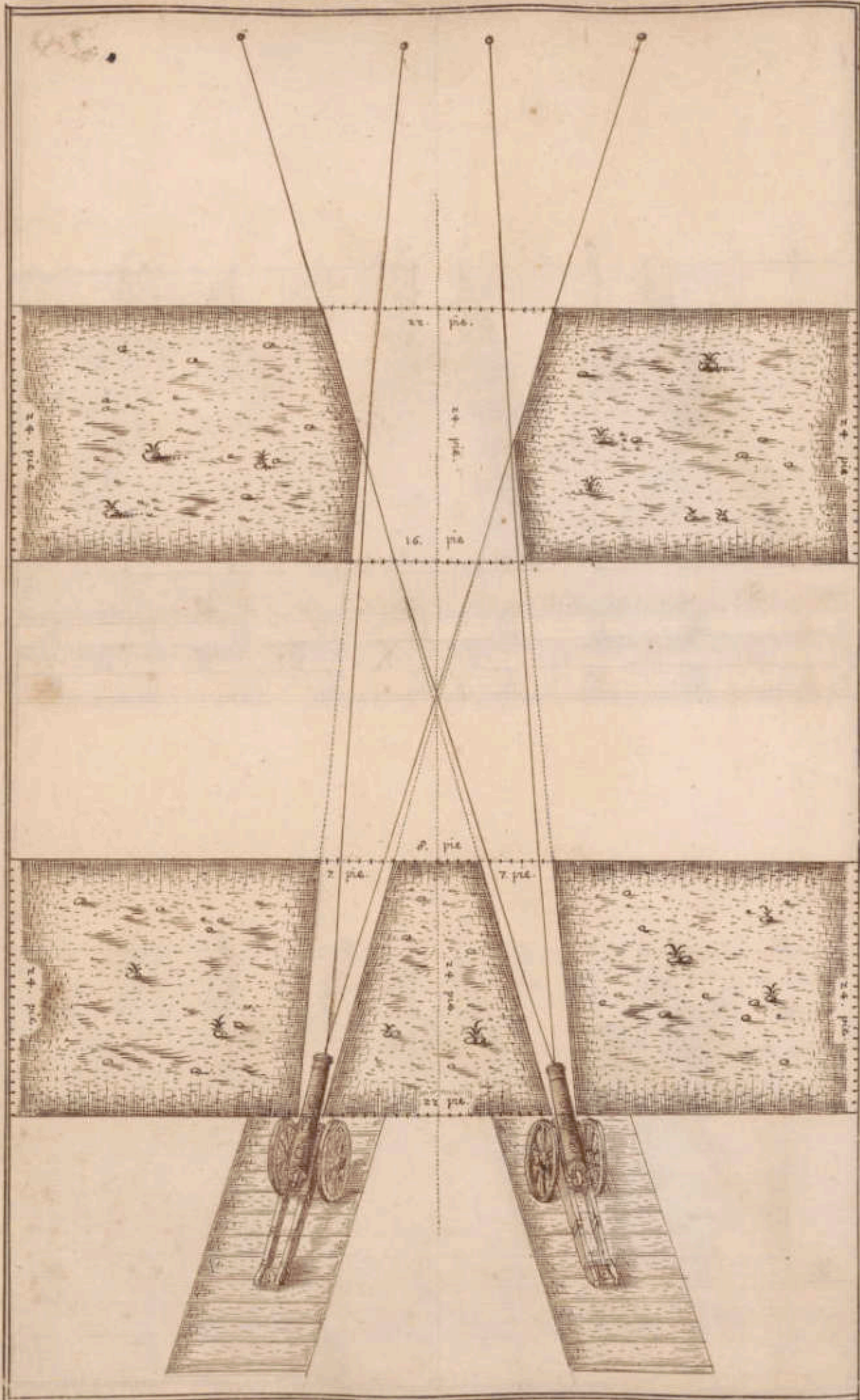




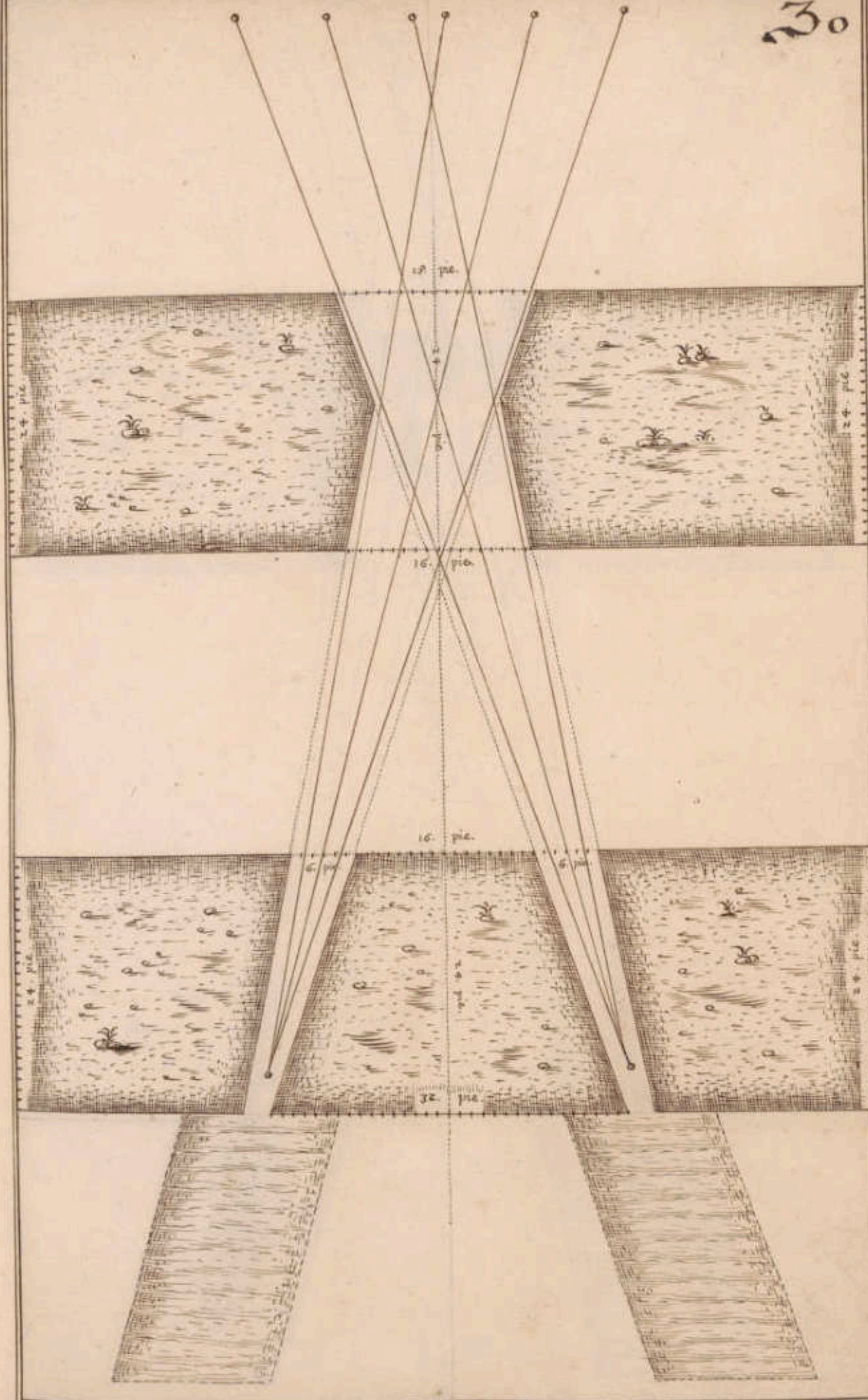




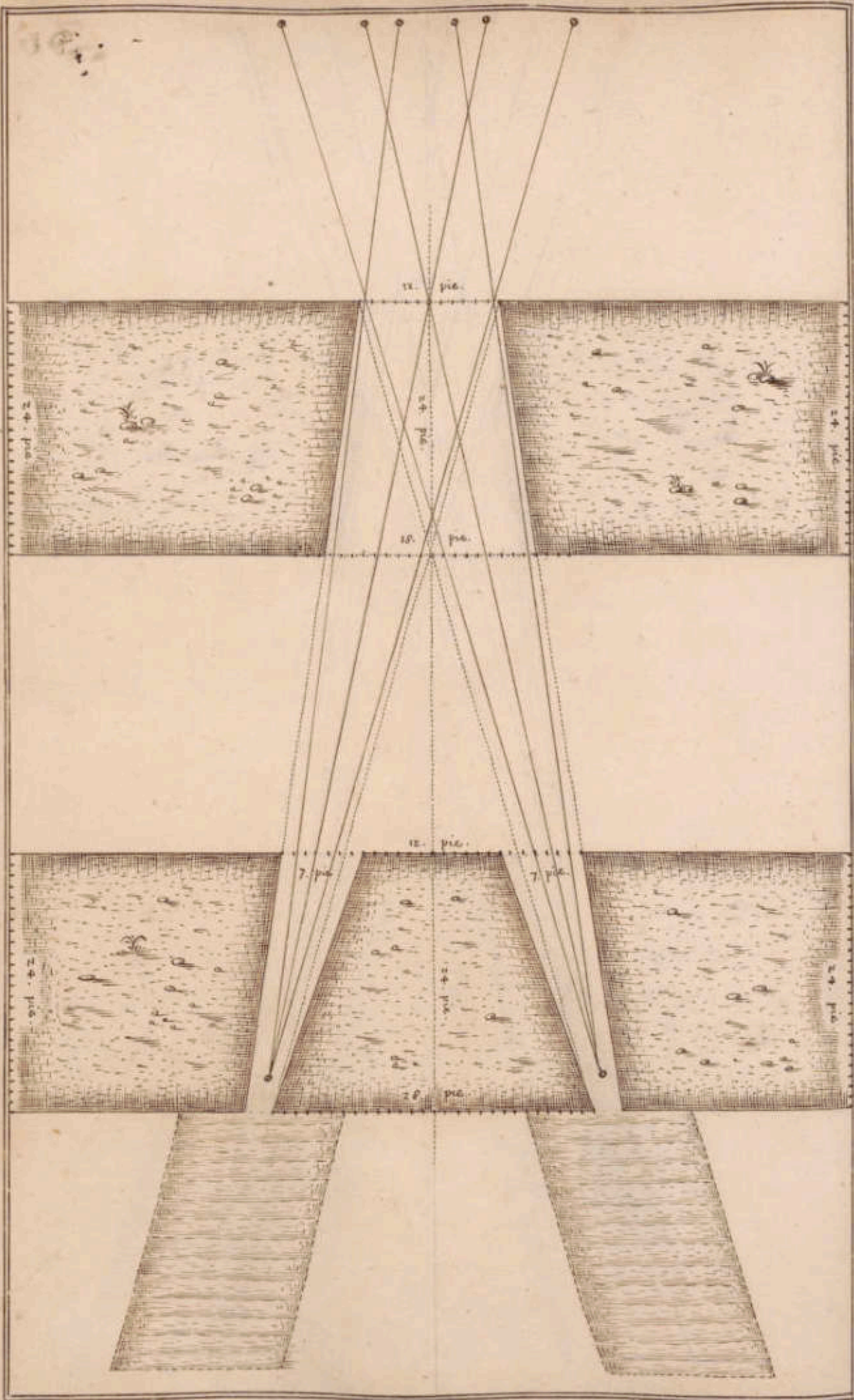




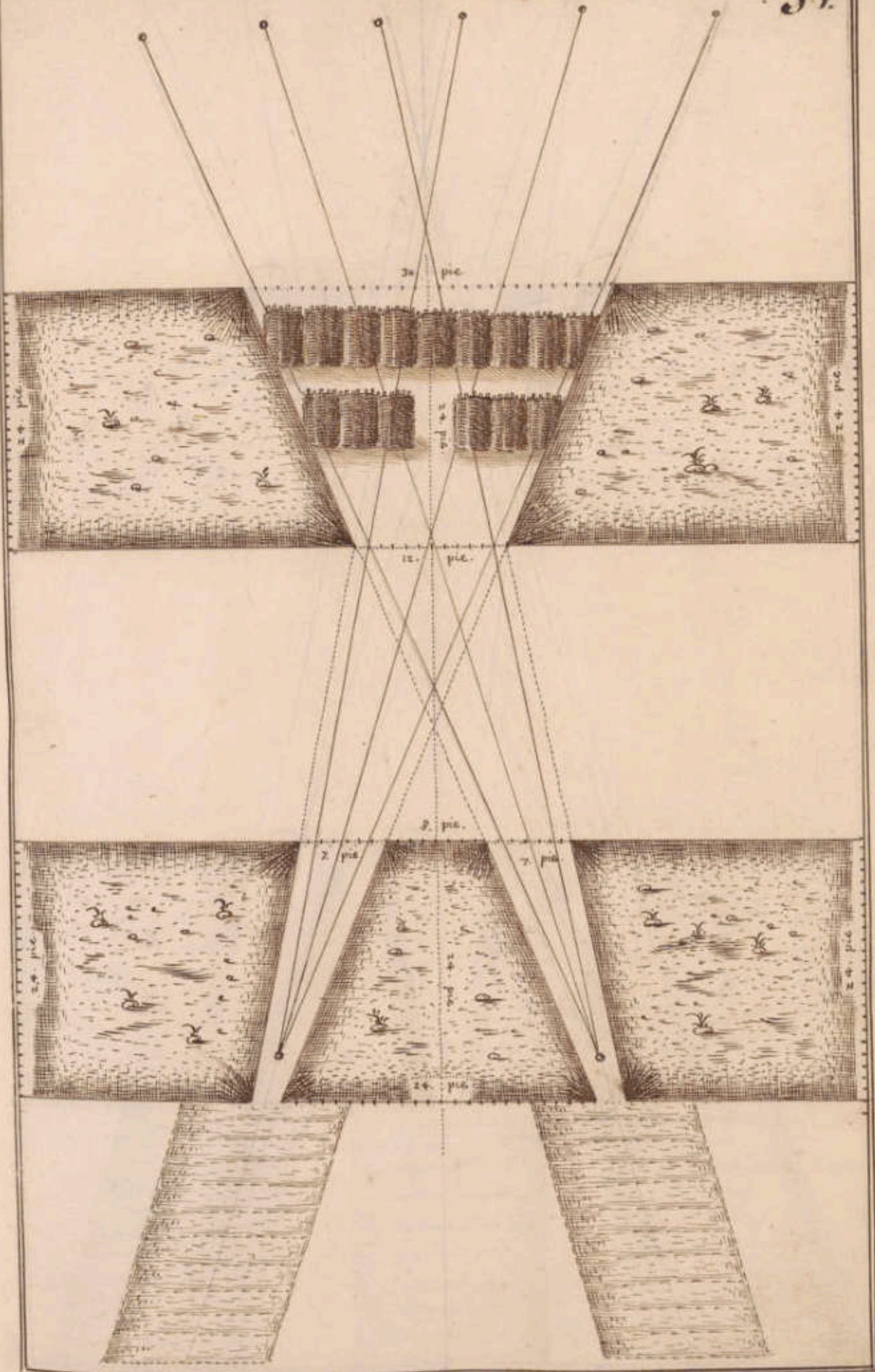




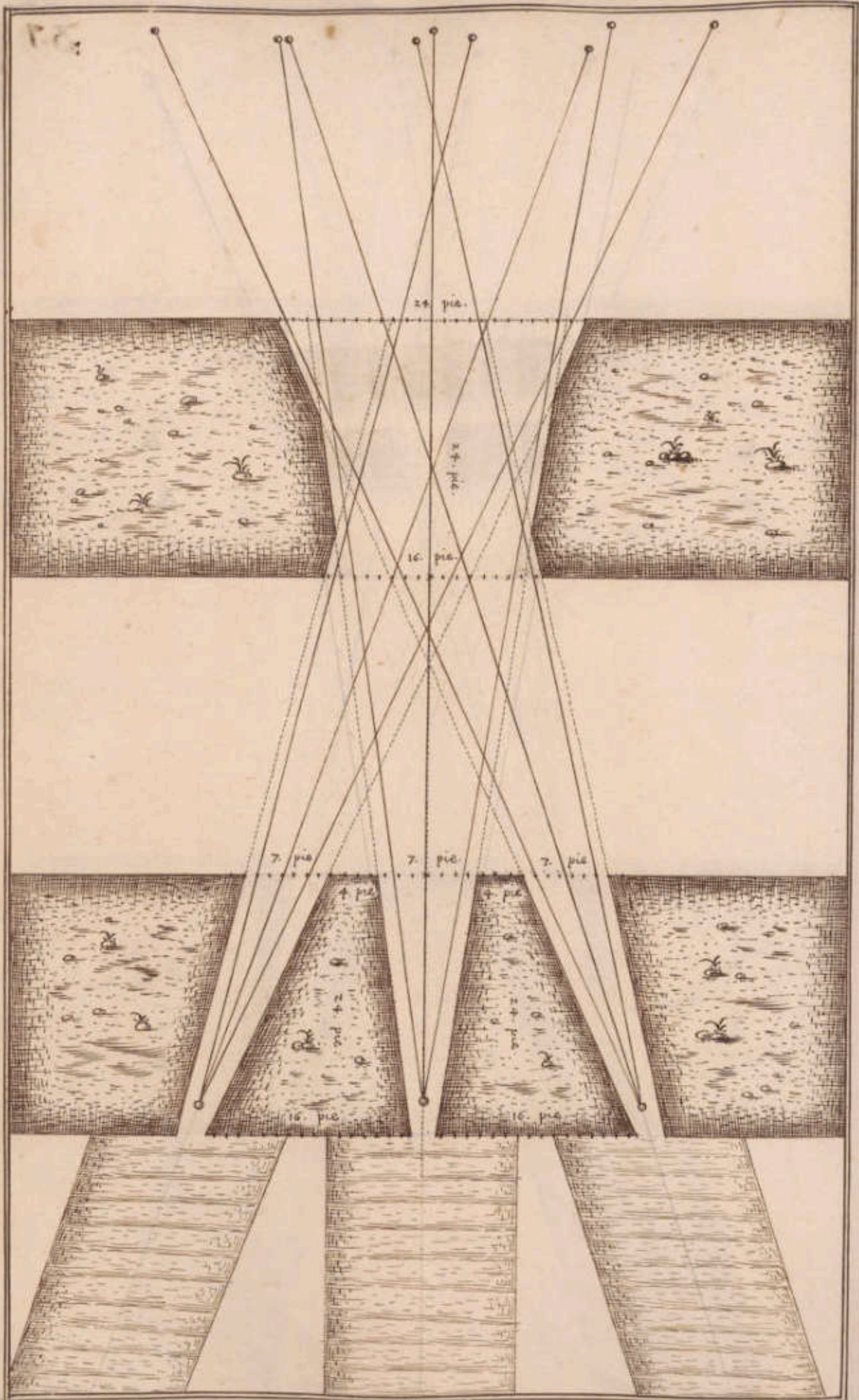




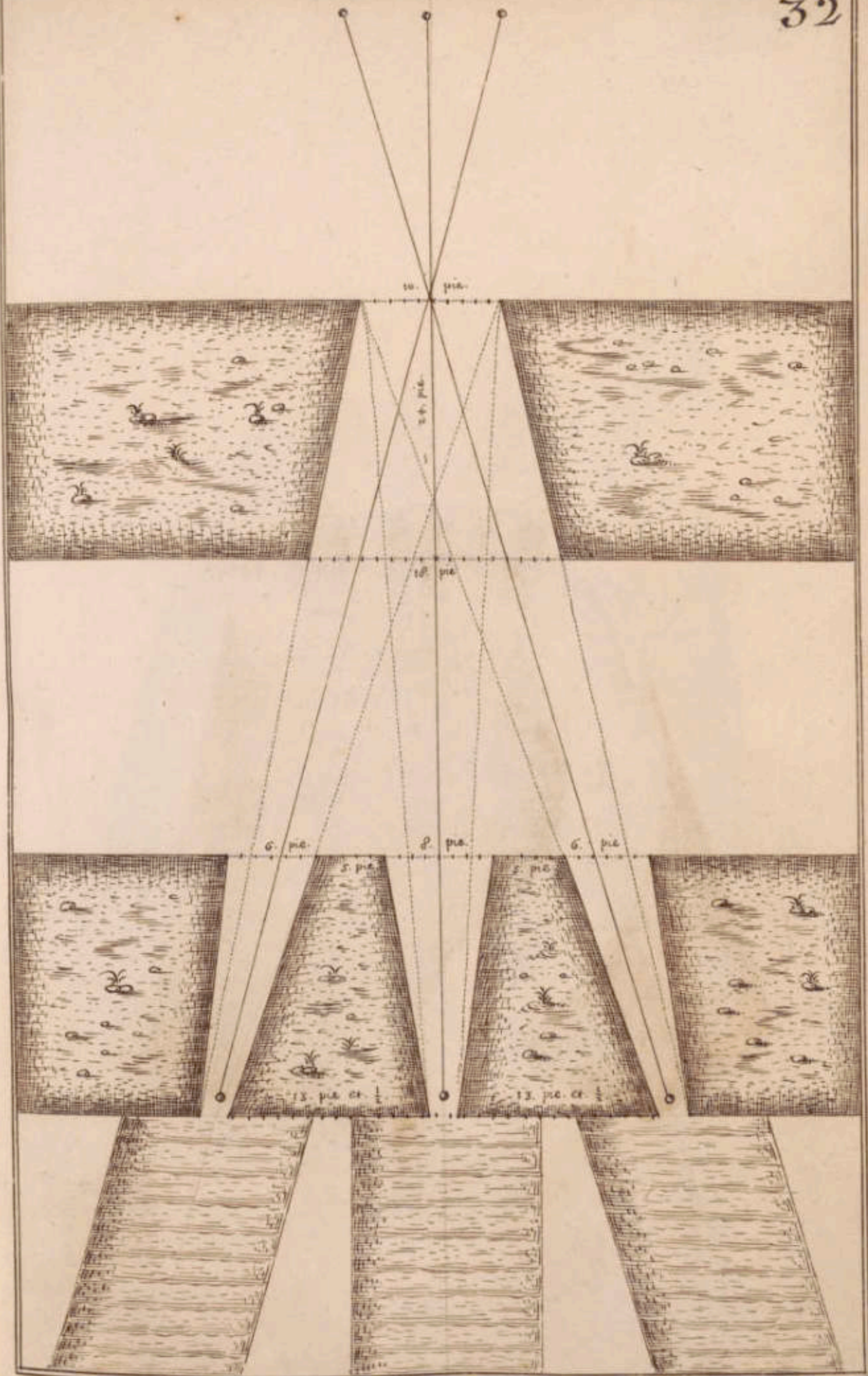




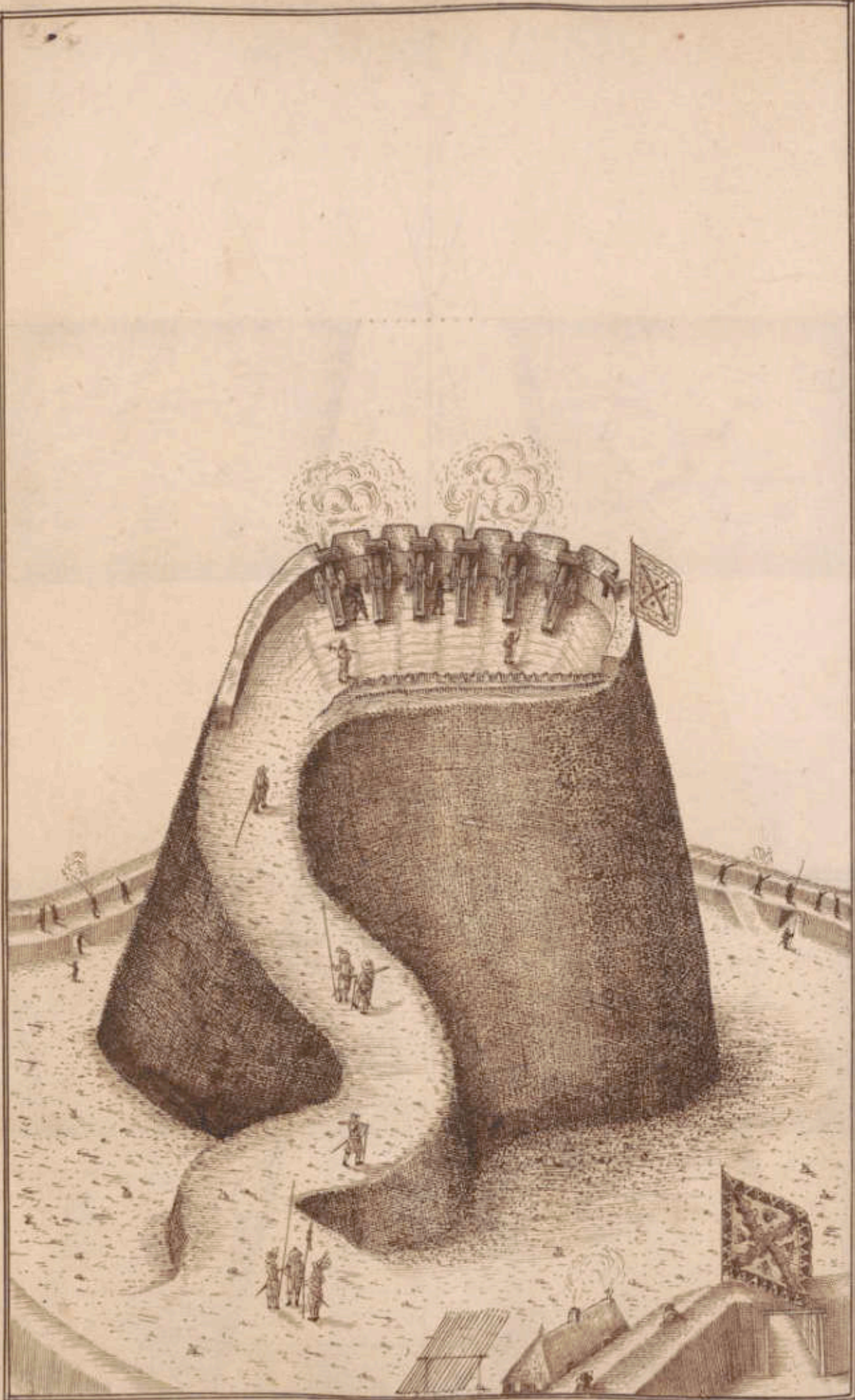




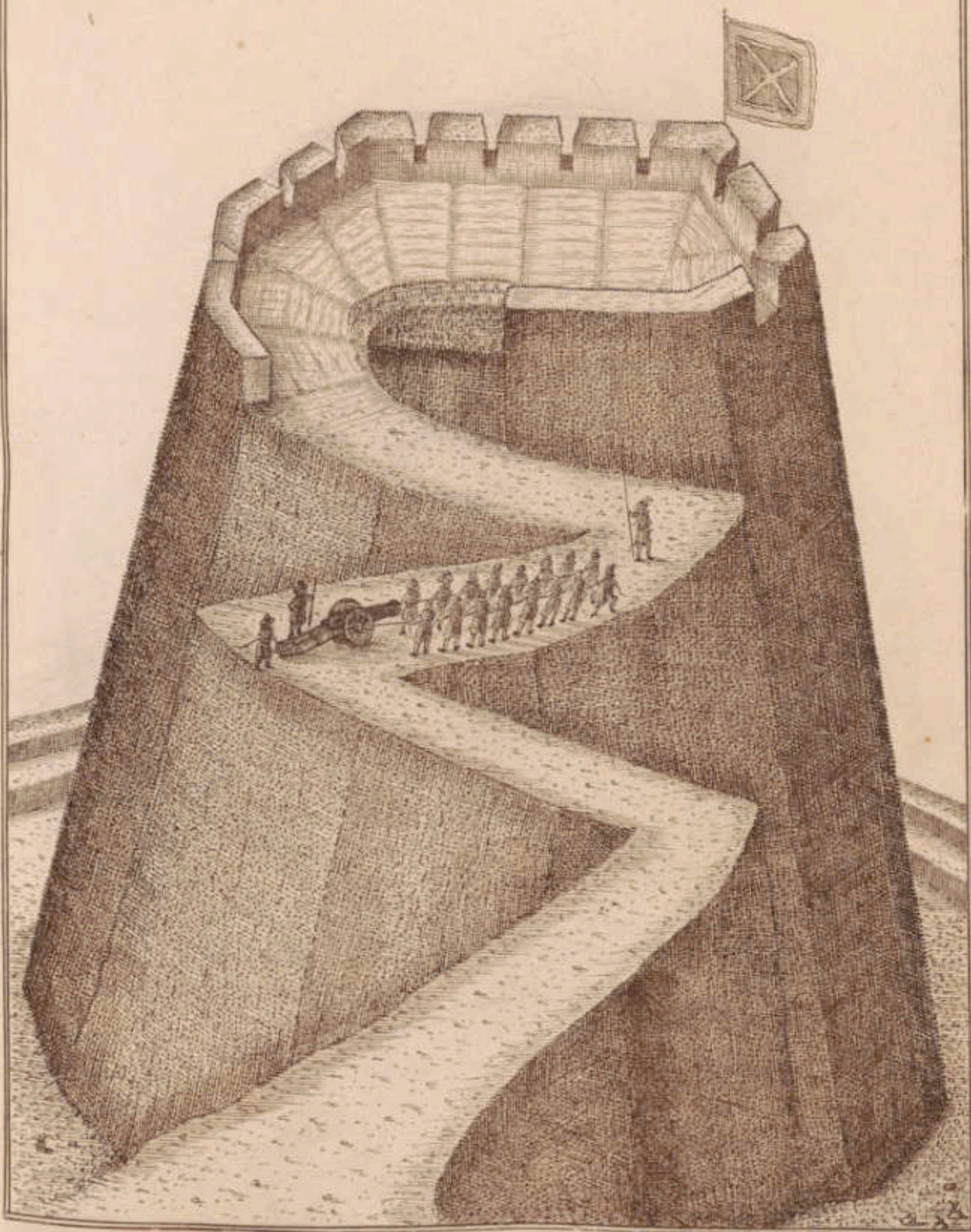




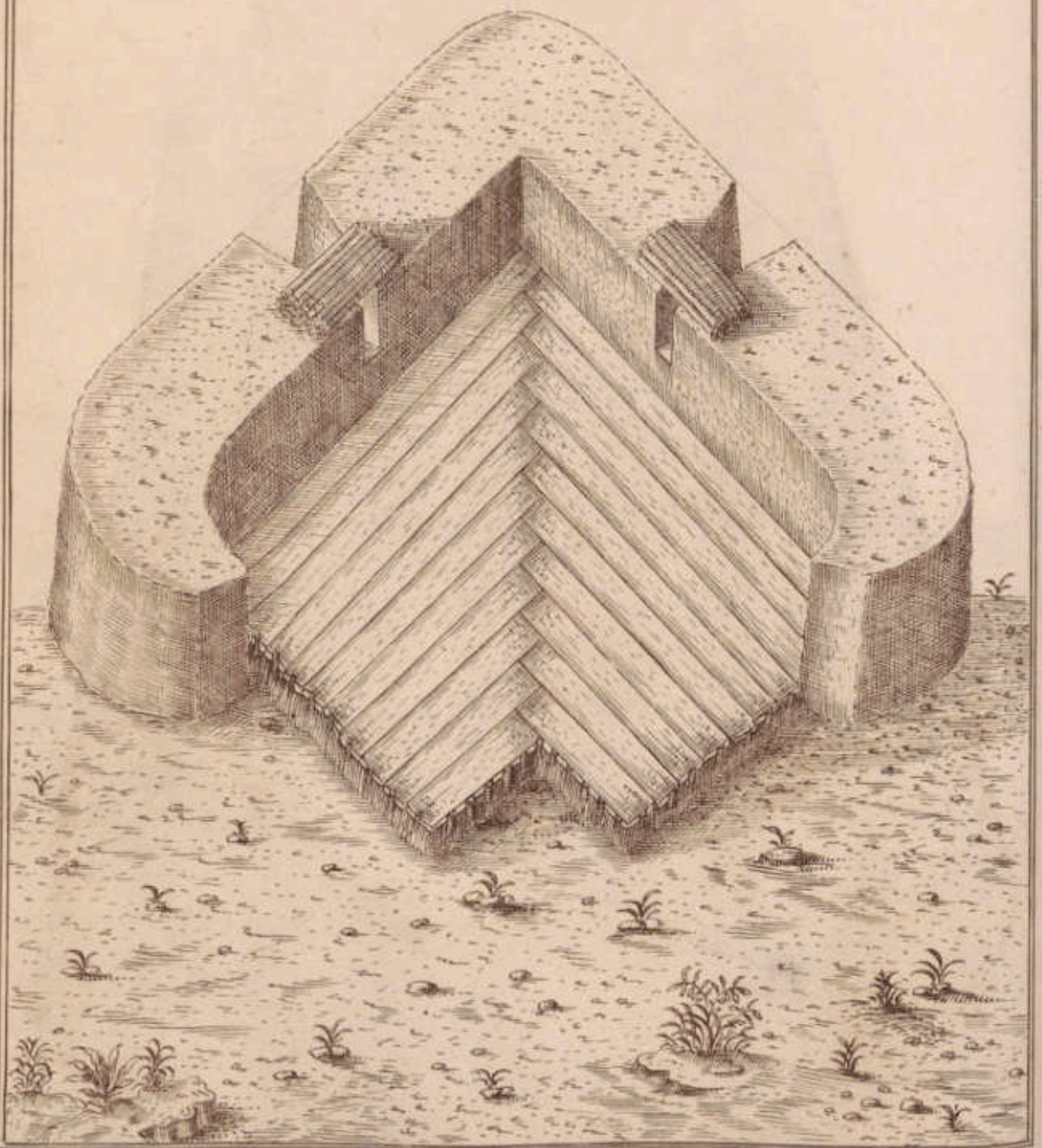




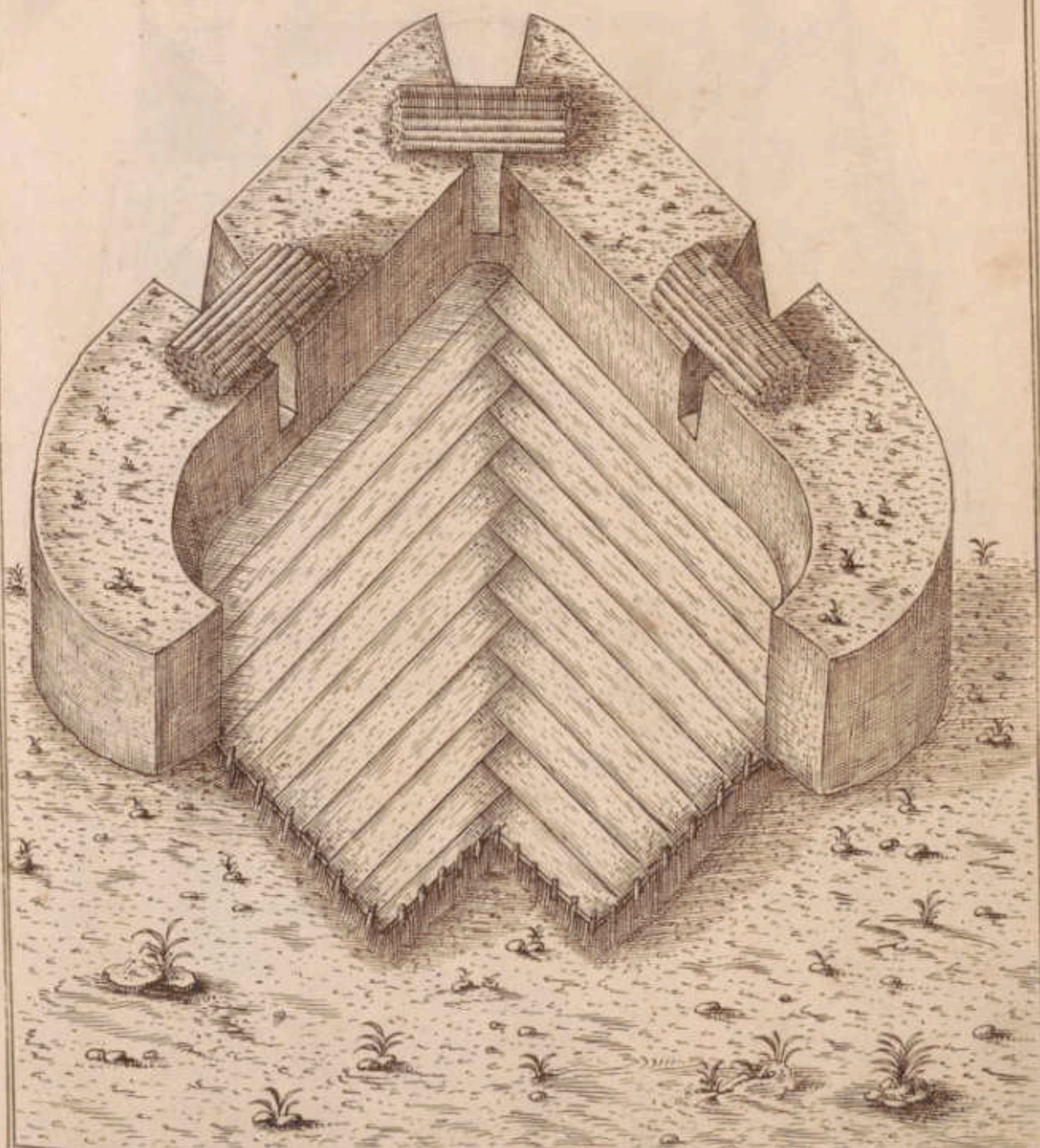




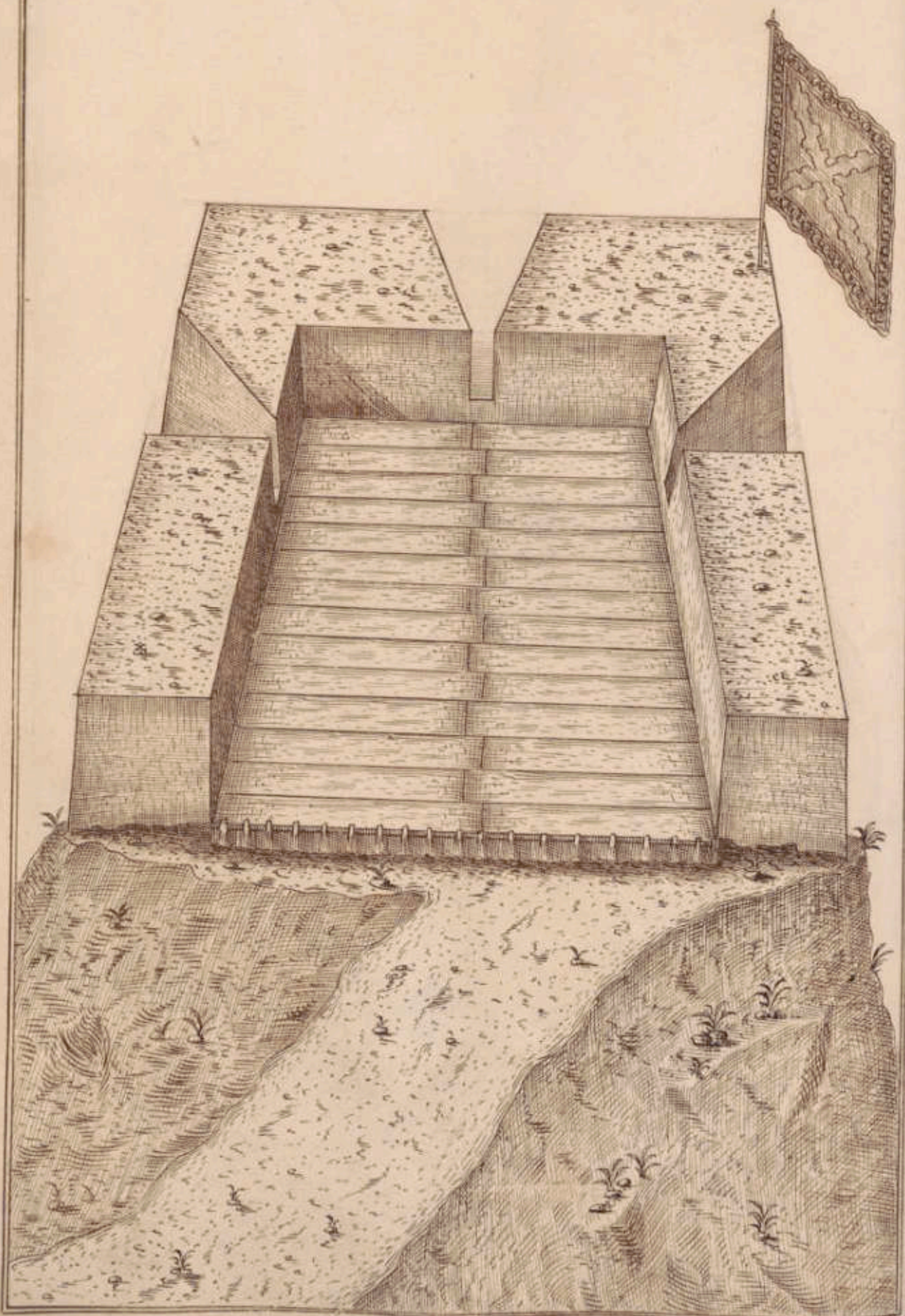




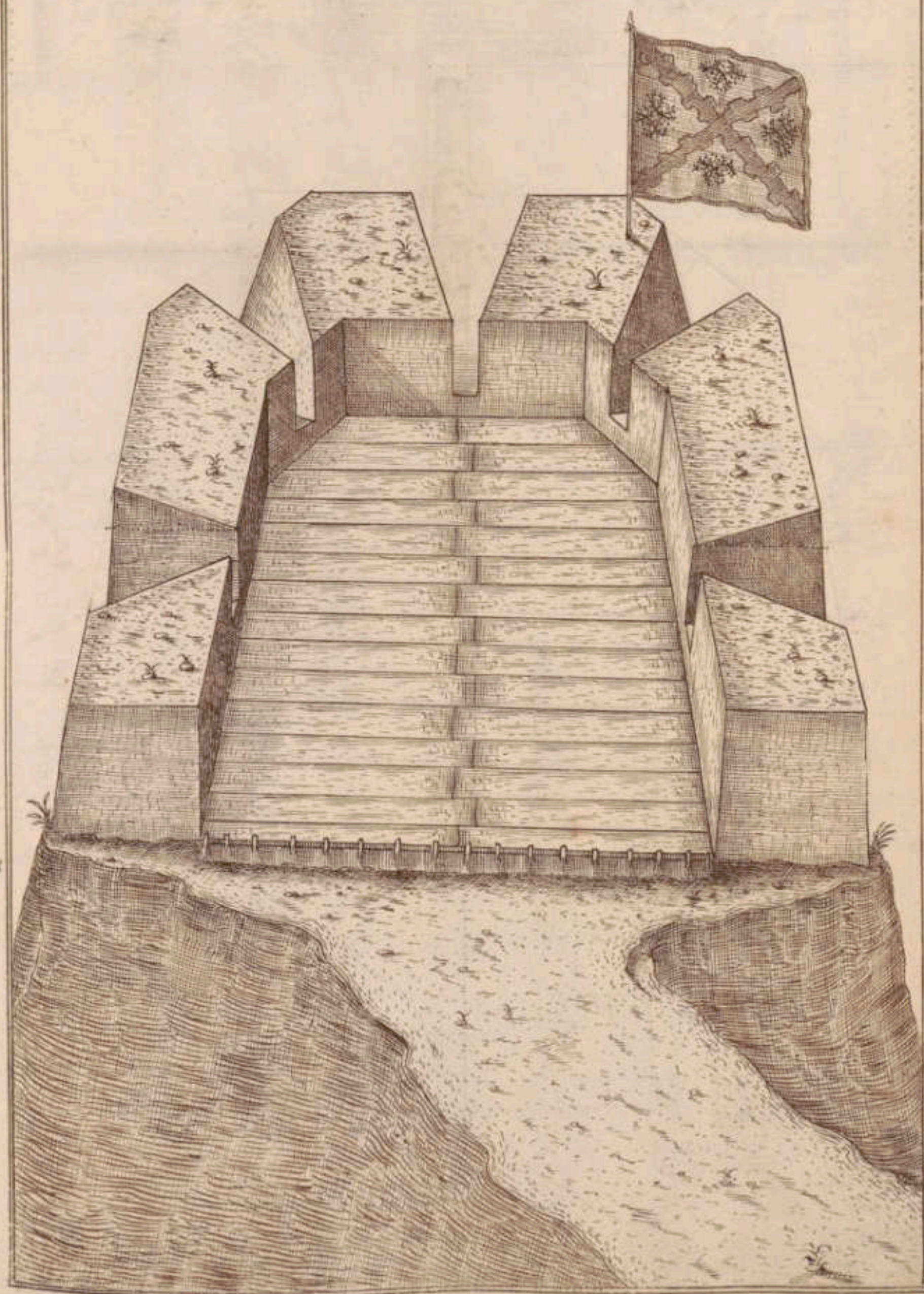




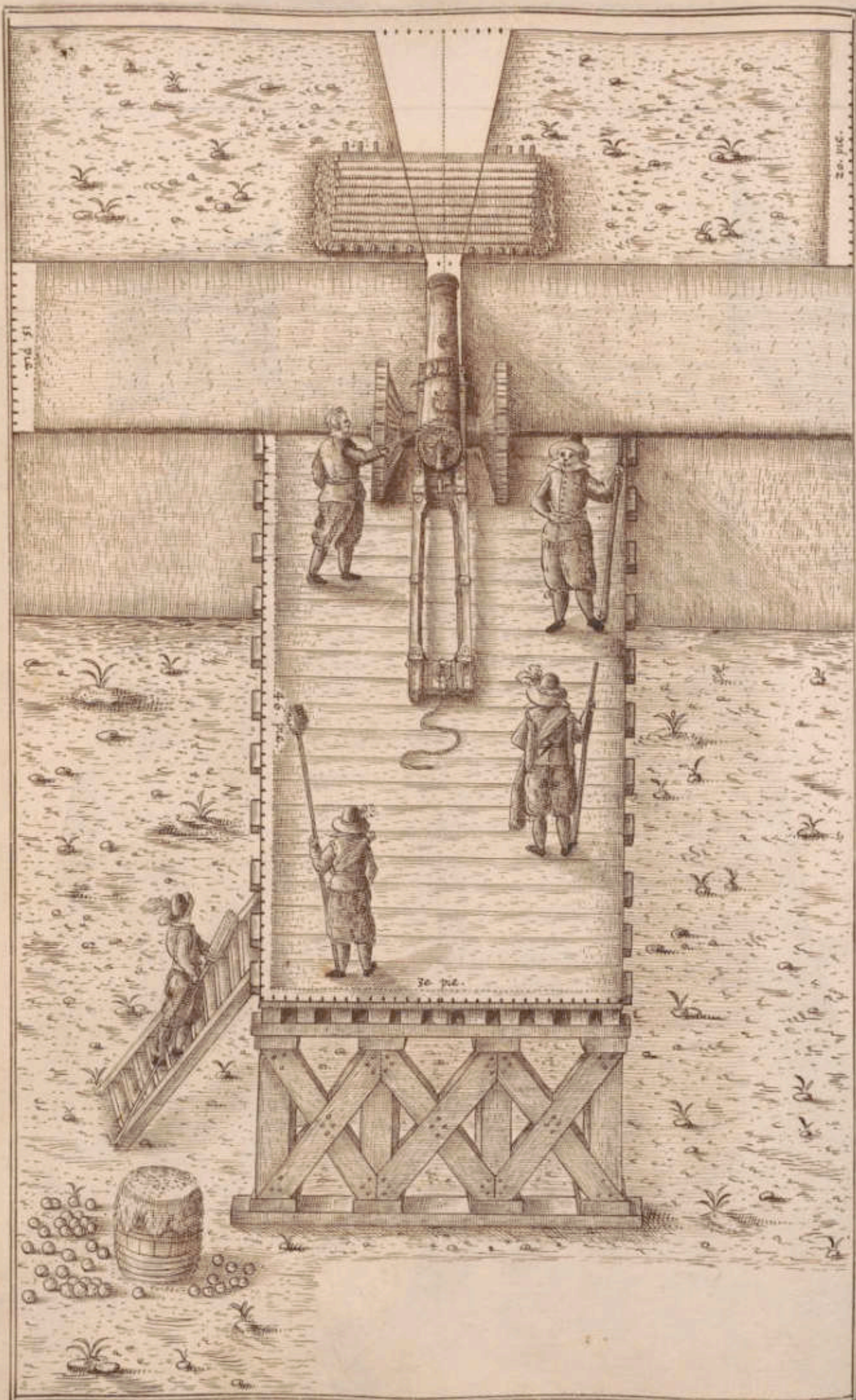






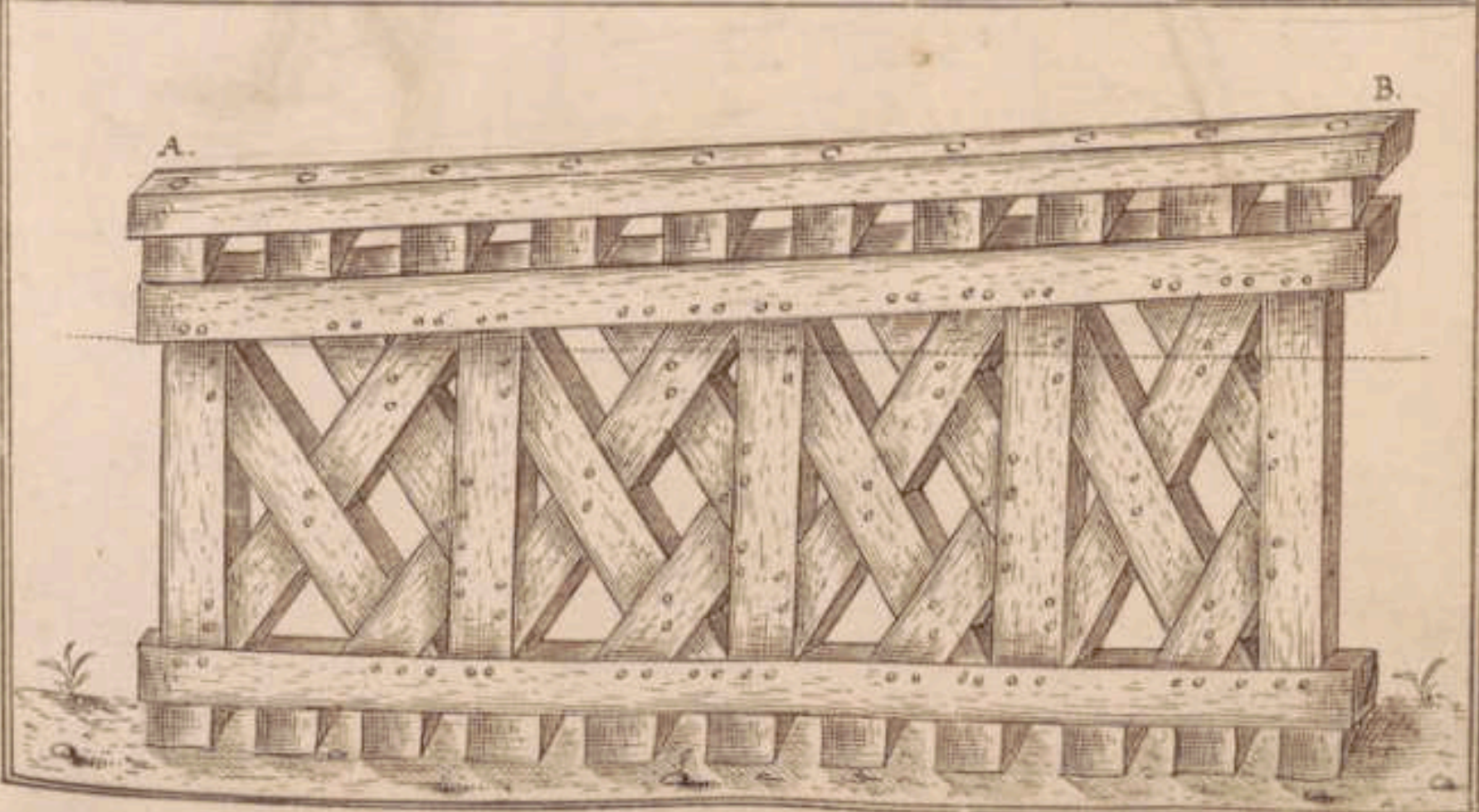
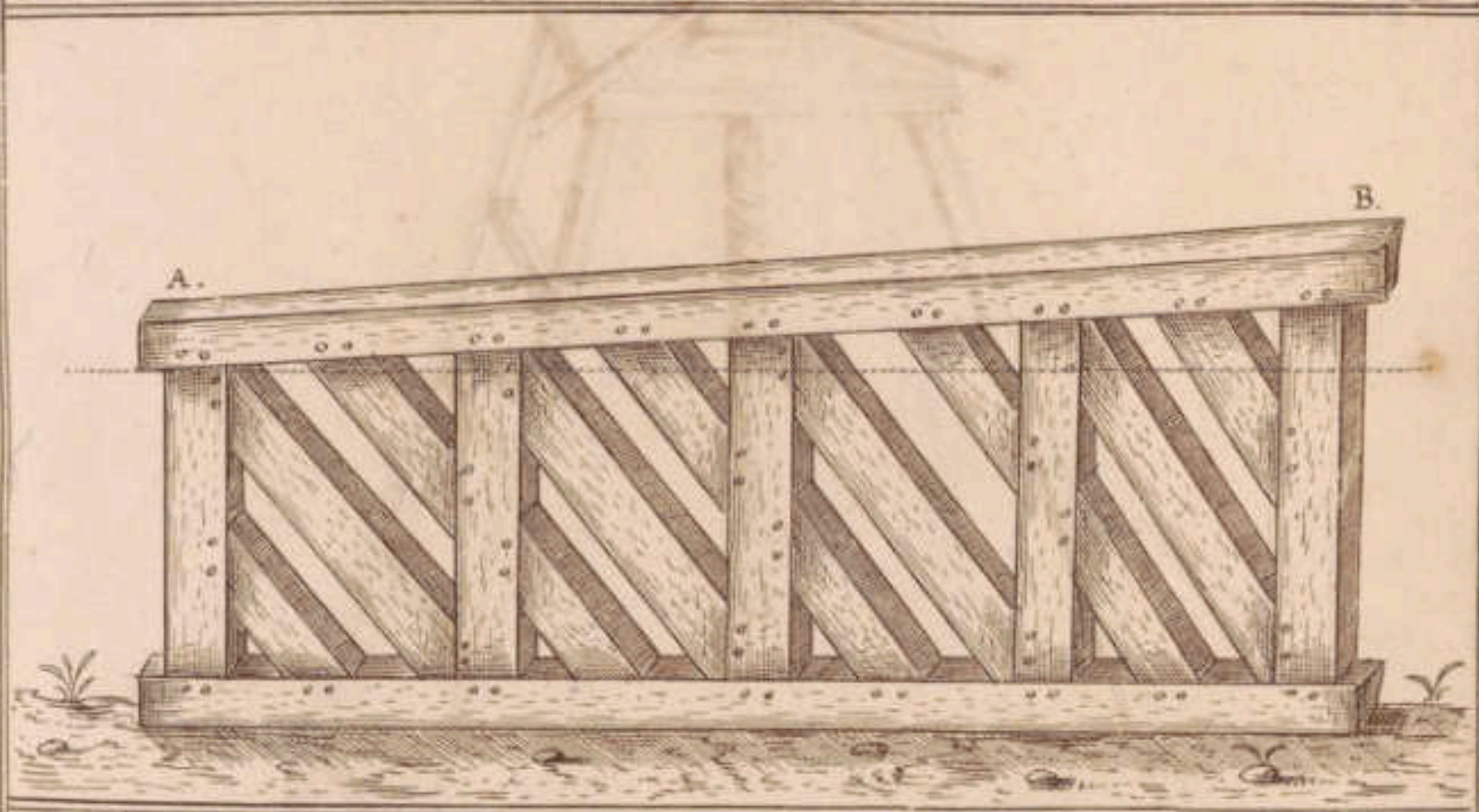
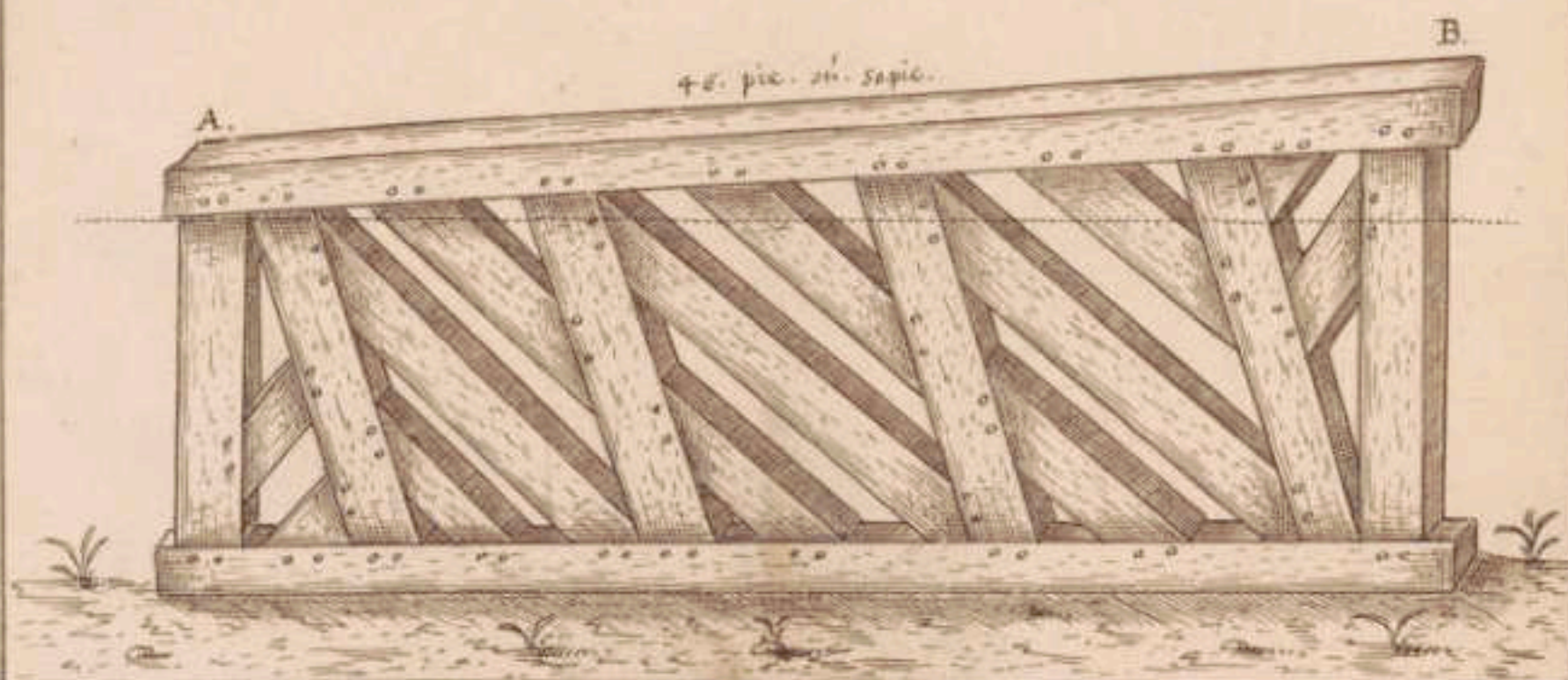




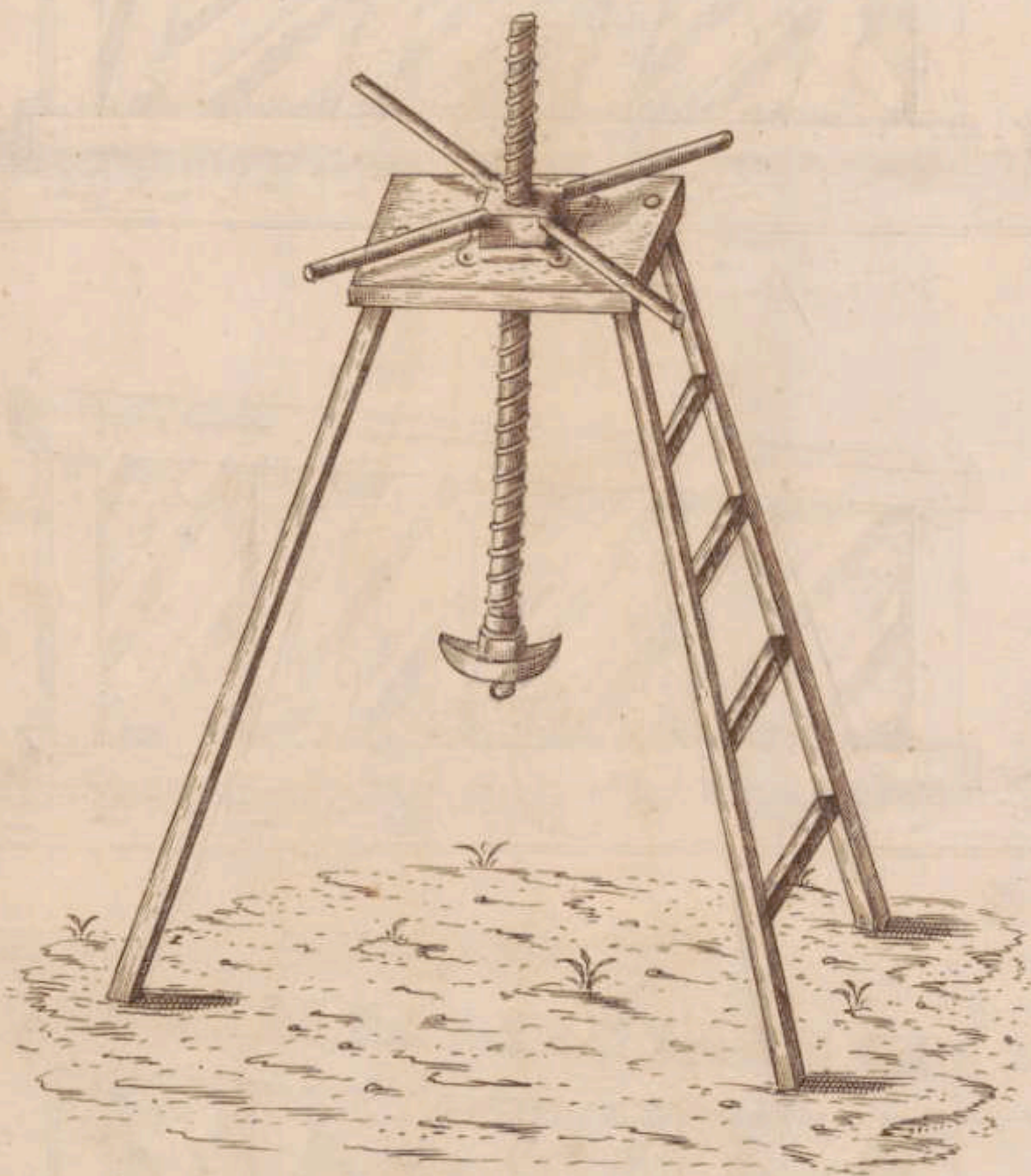




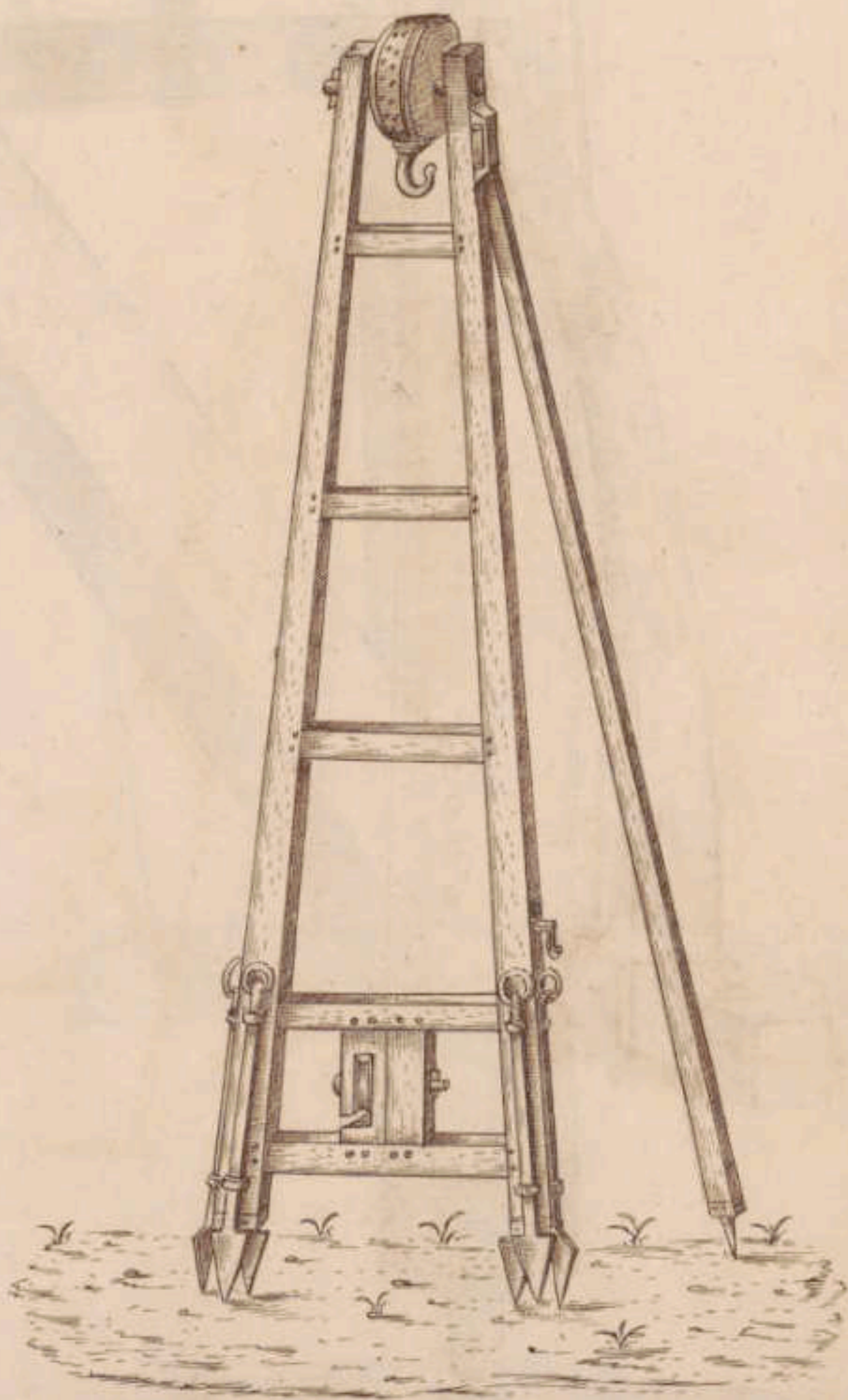
42. pic. 21. sapic.



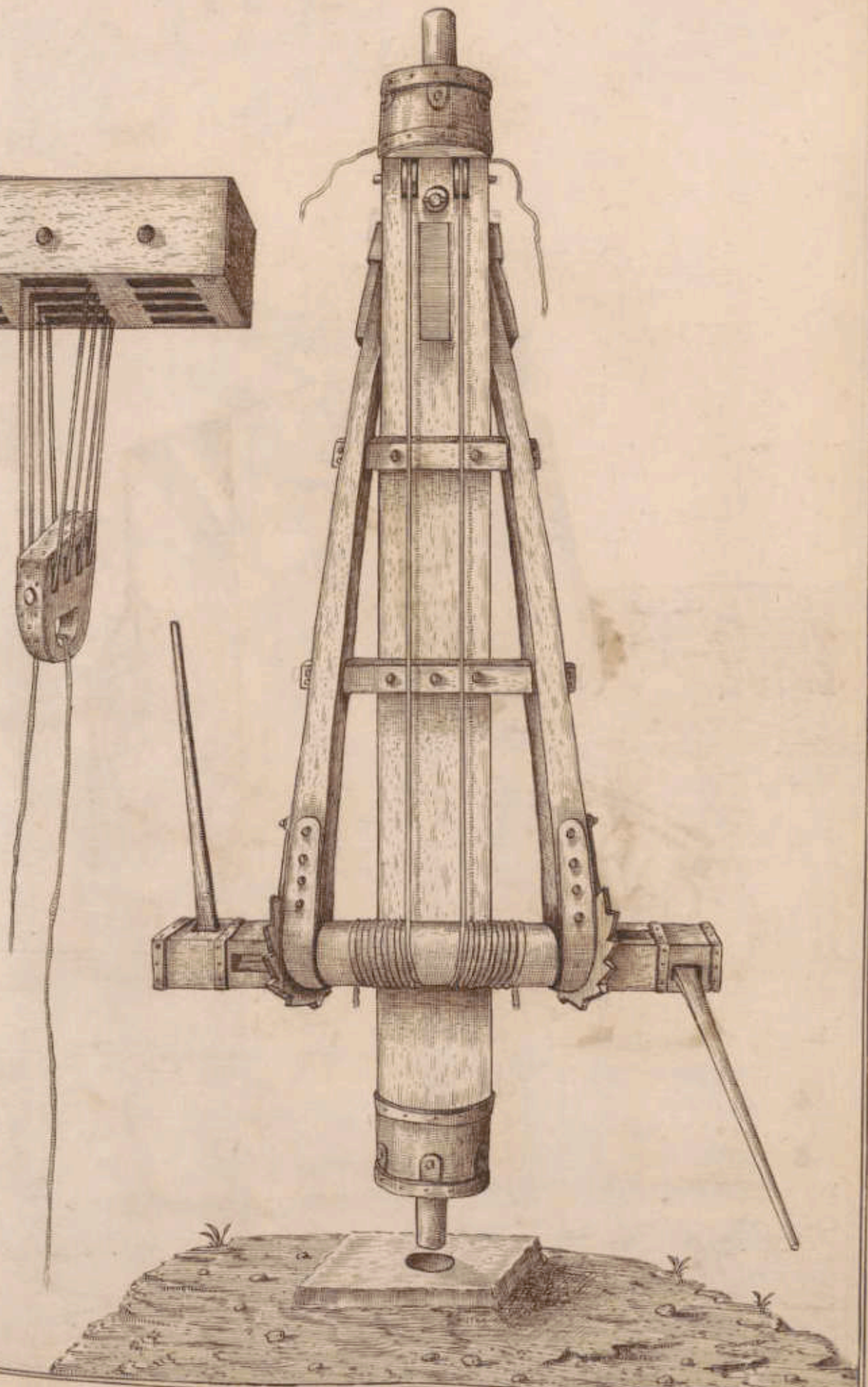
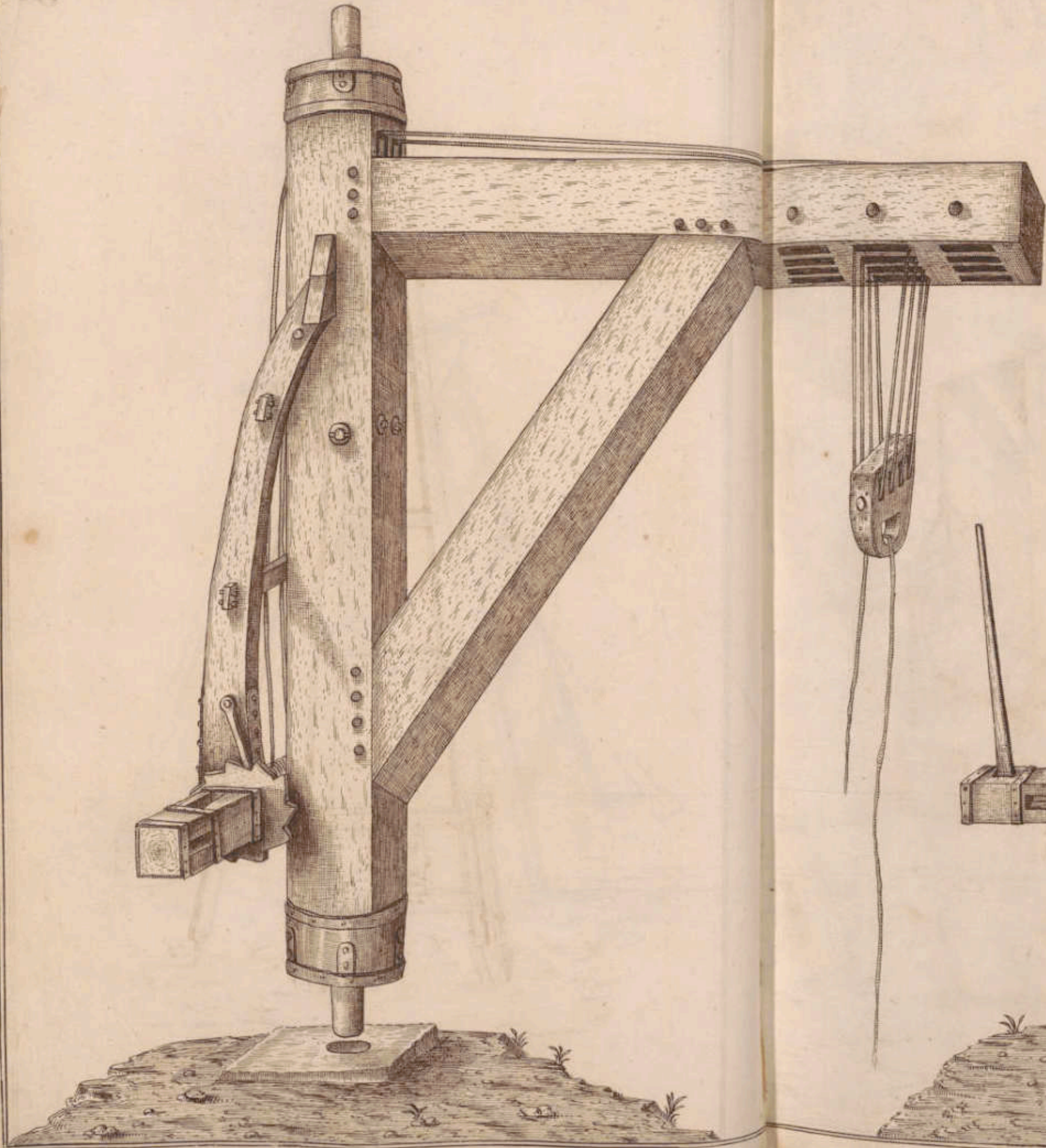




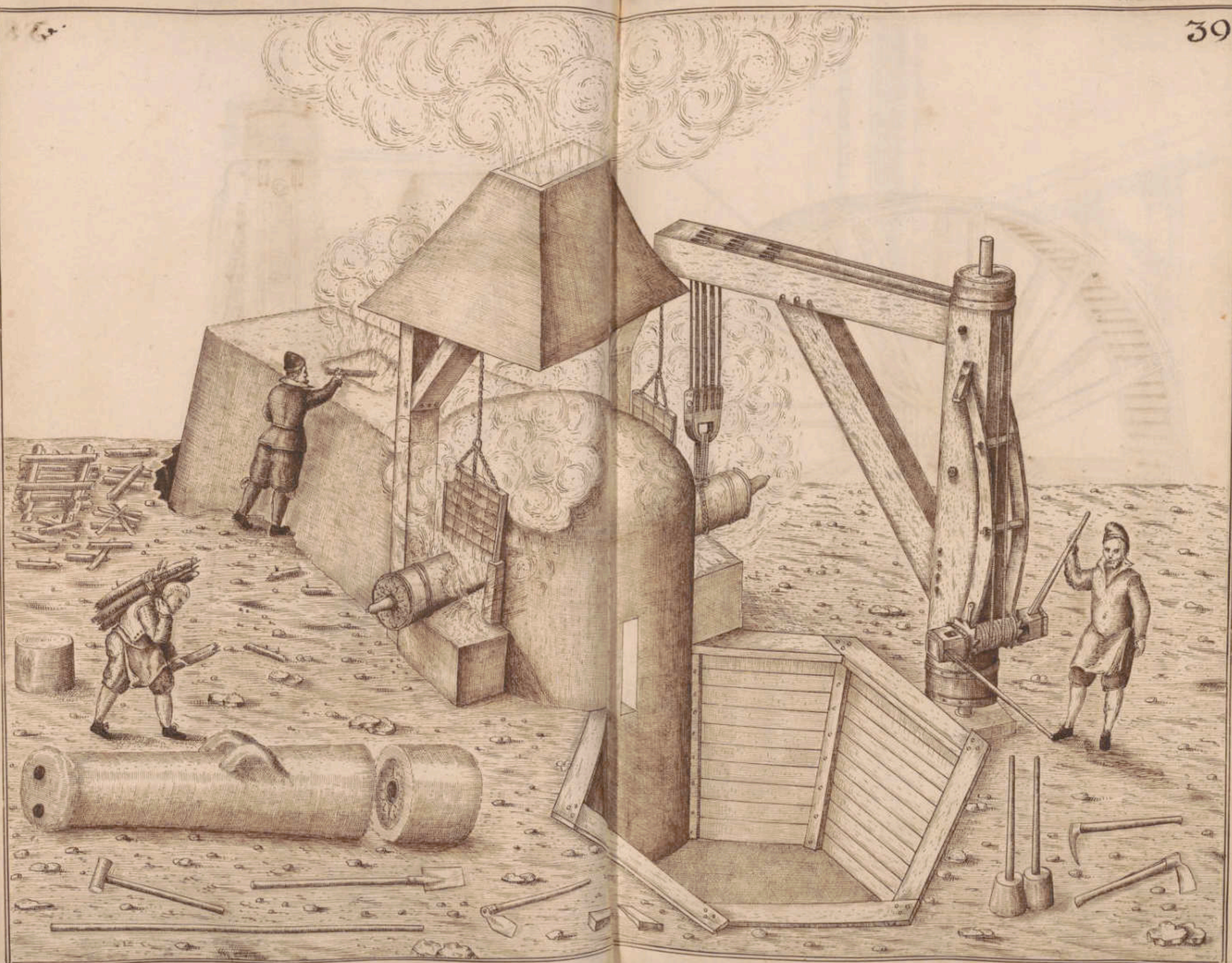




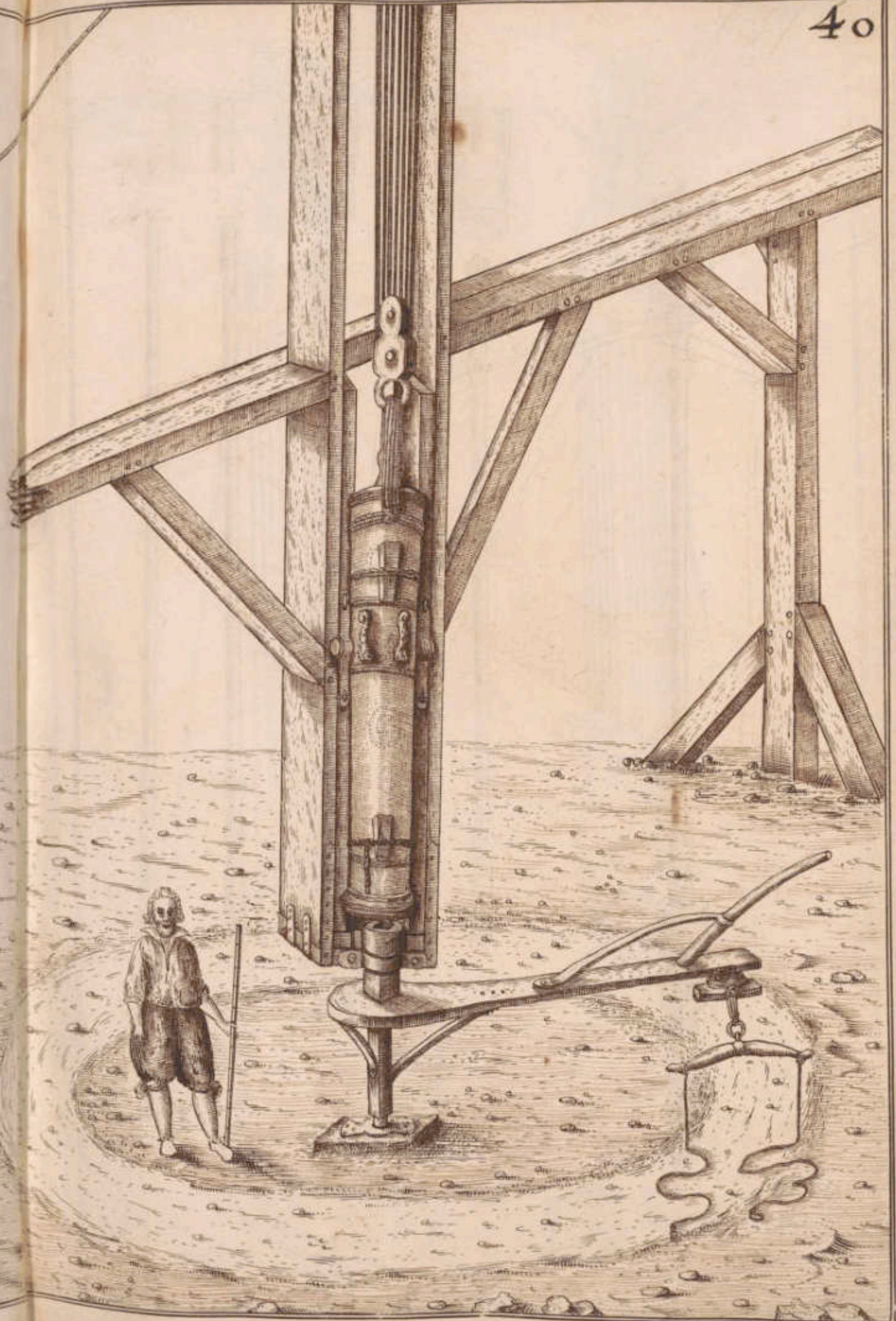
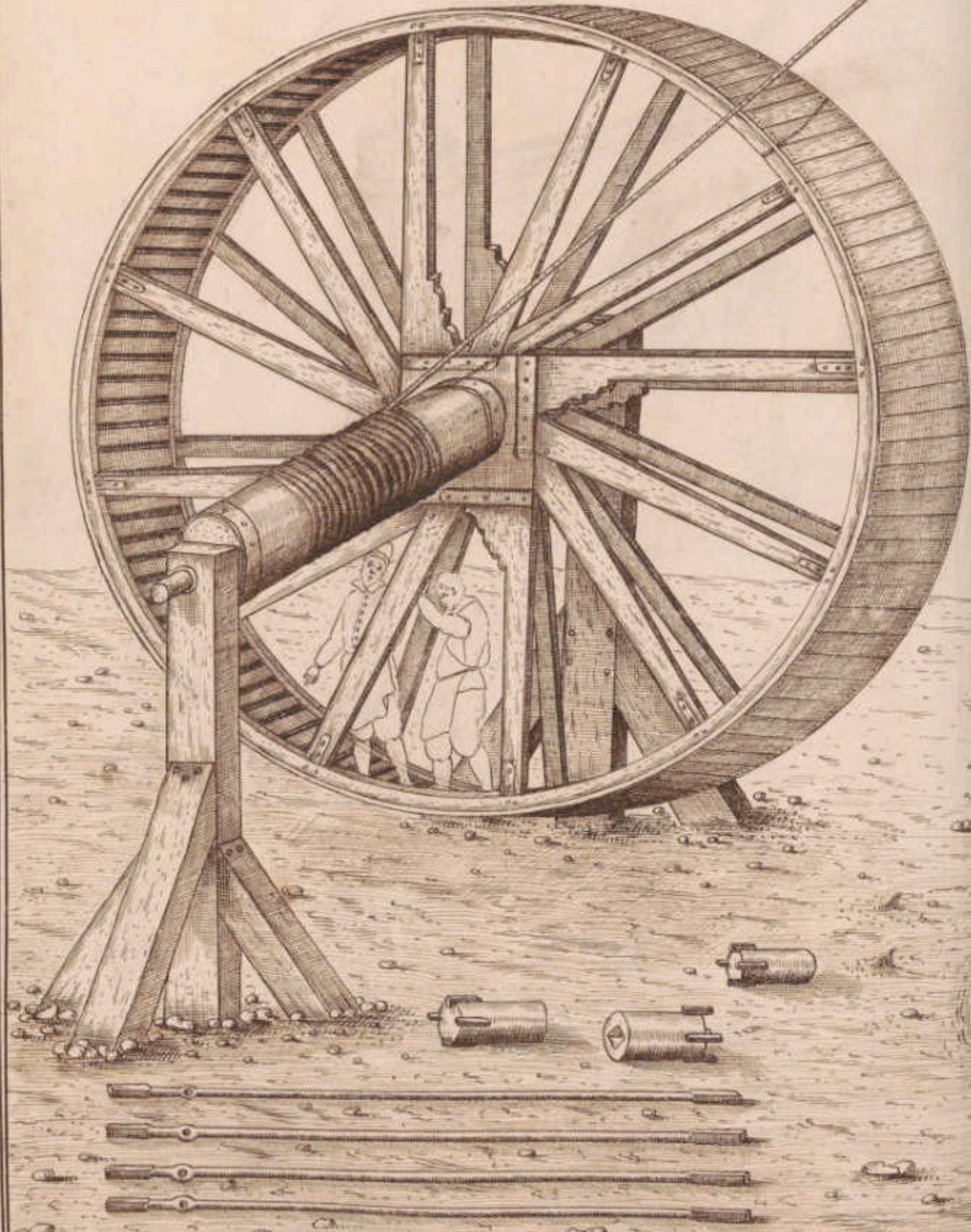




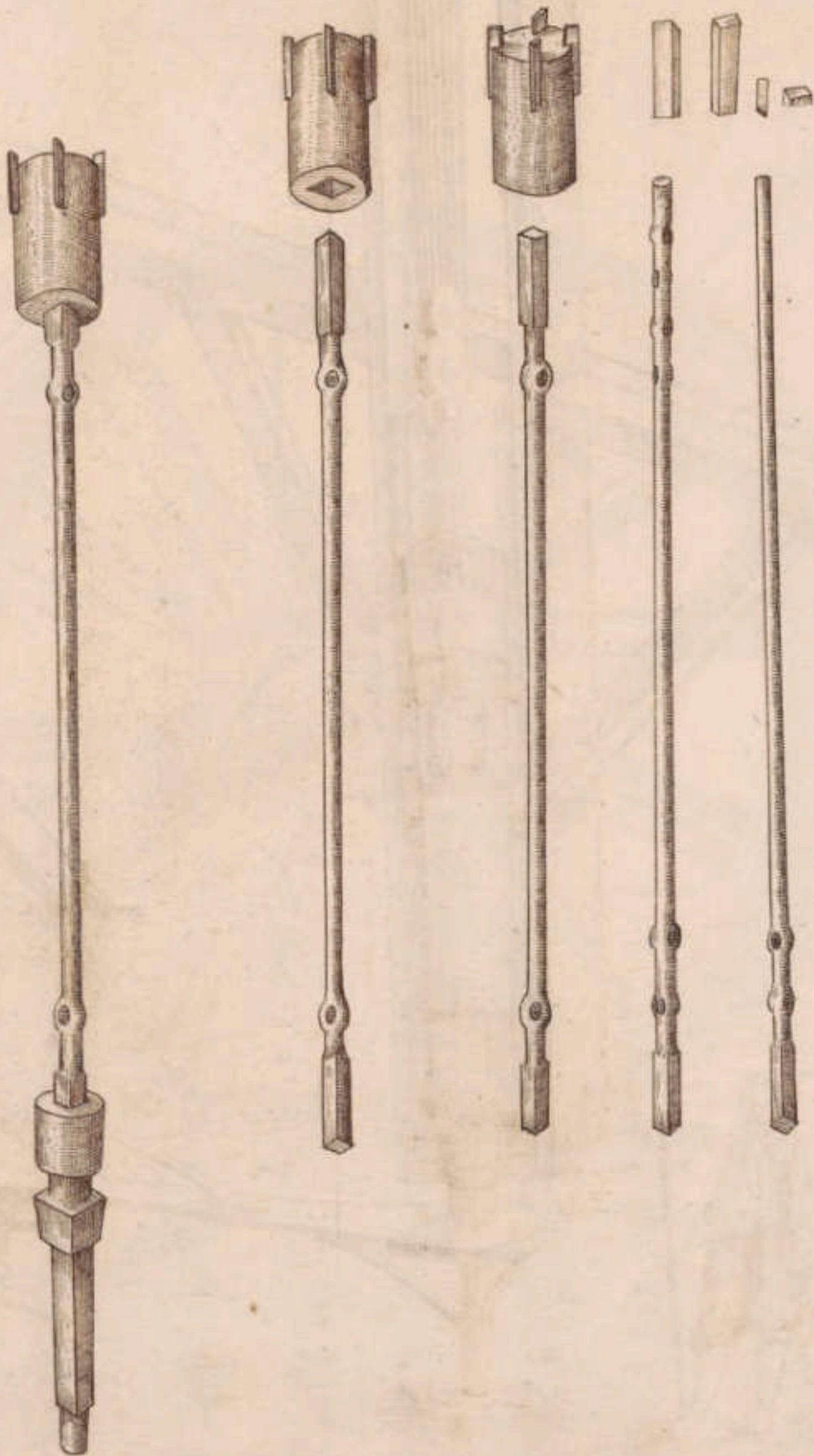




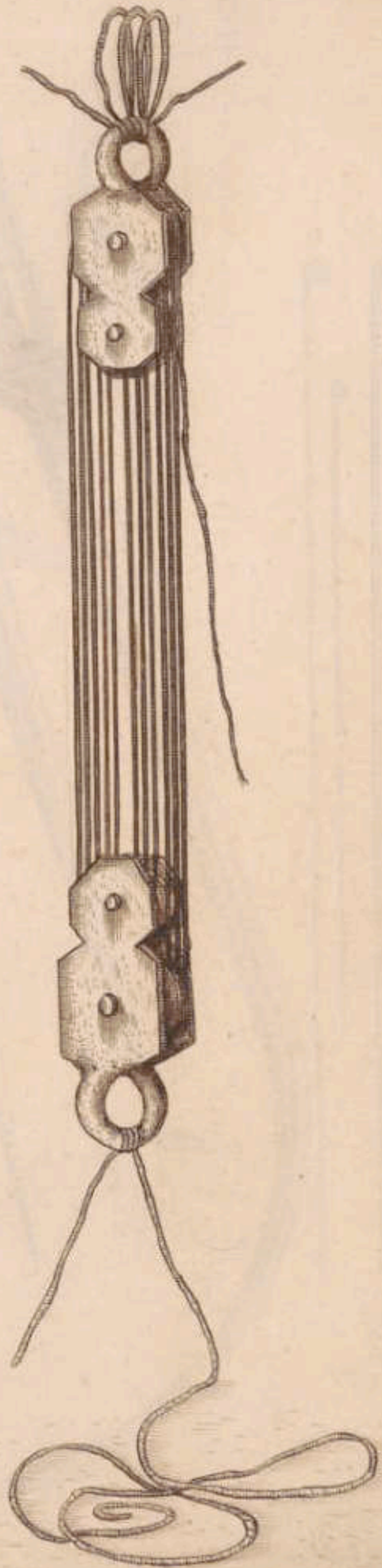
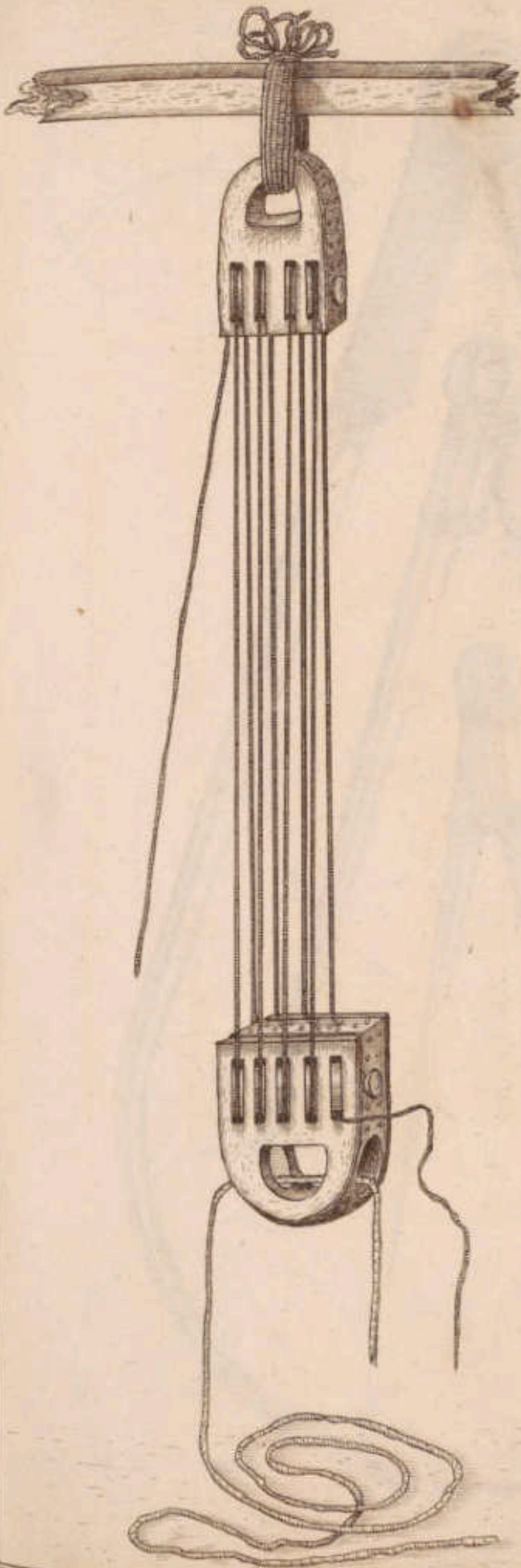




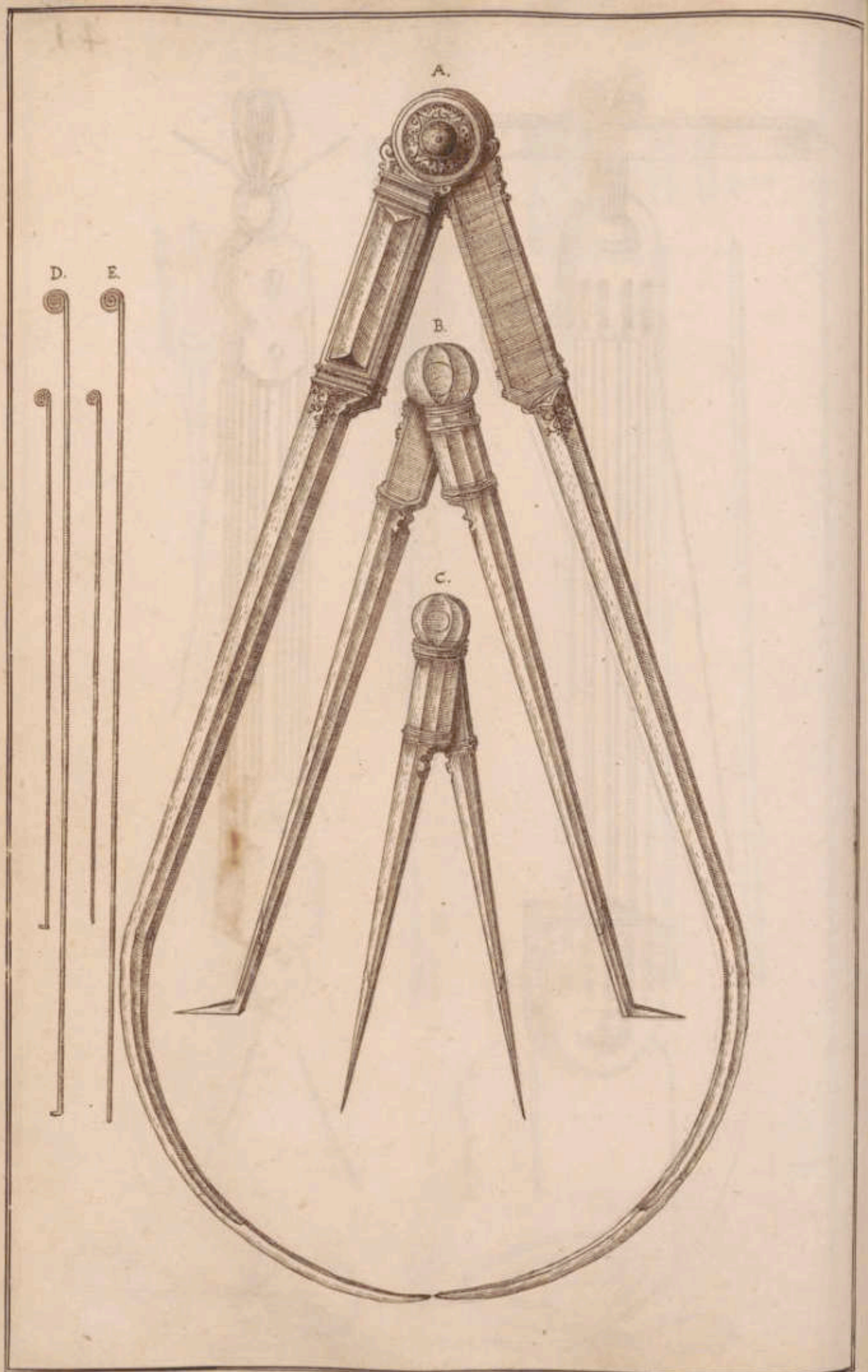




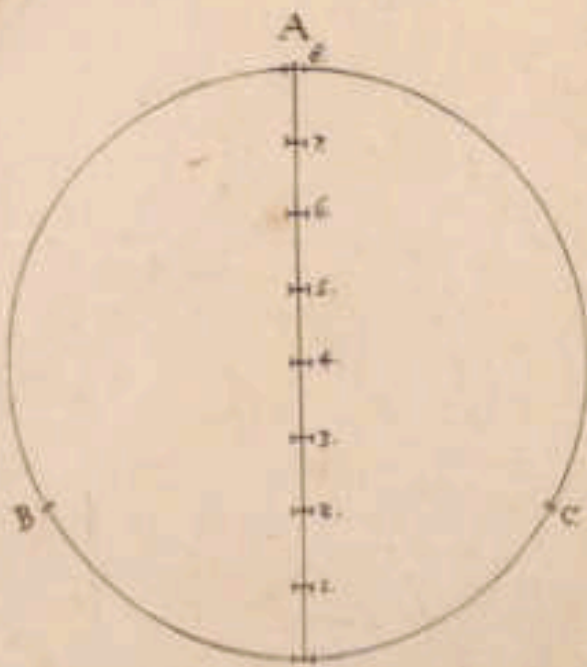
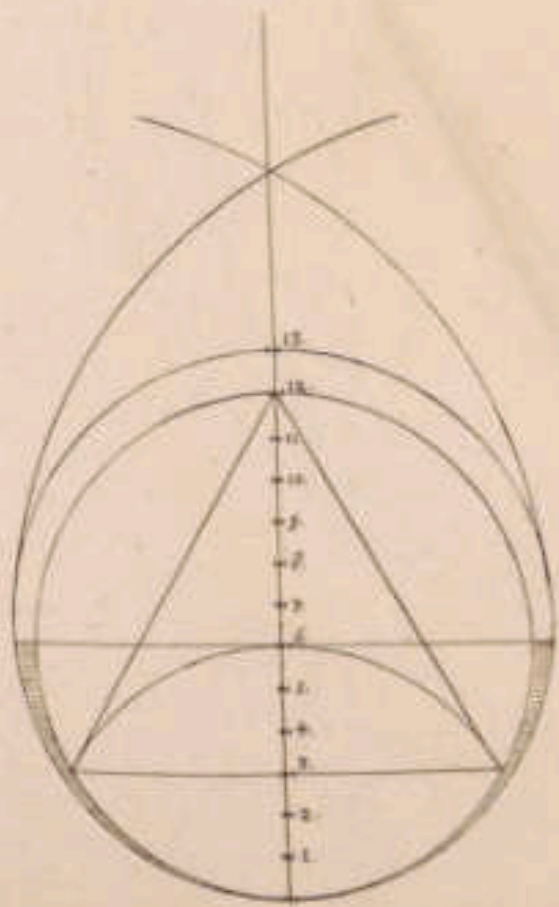
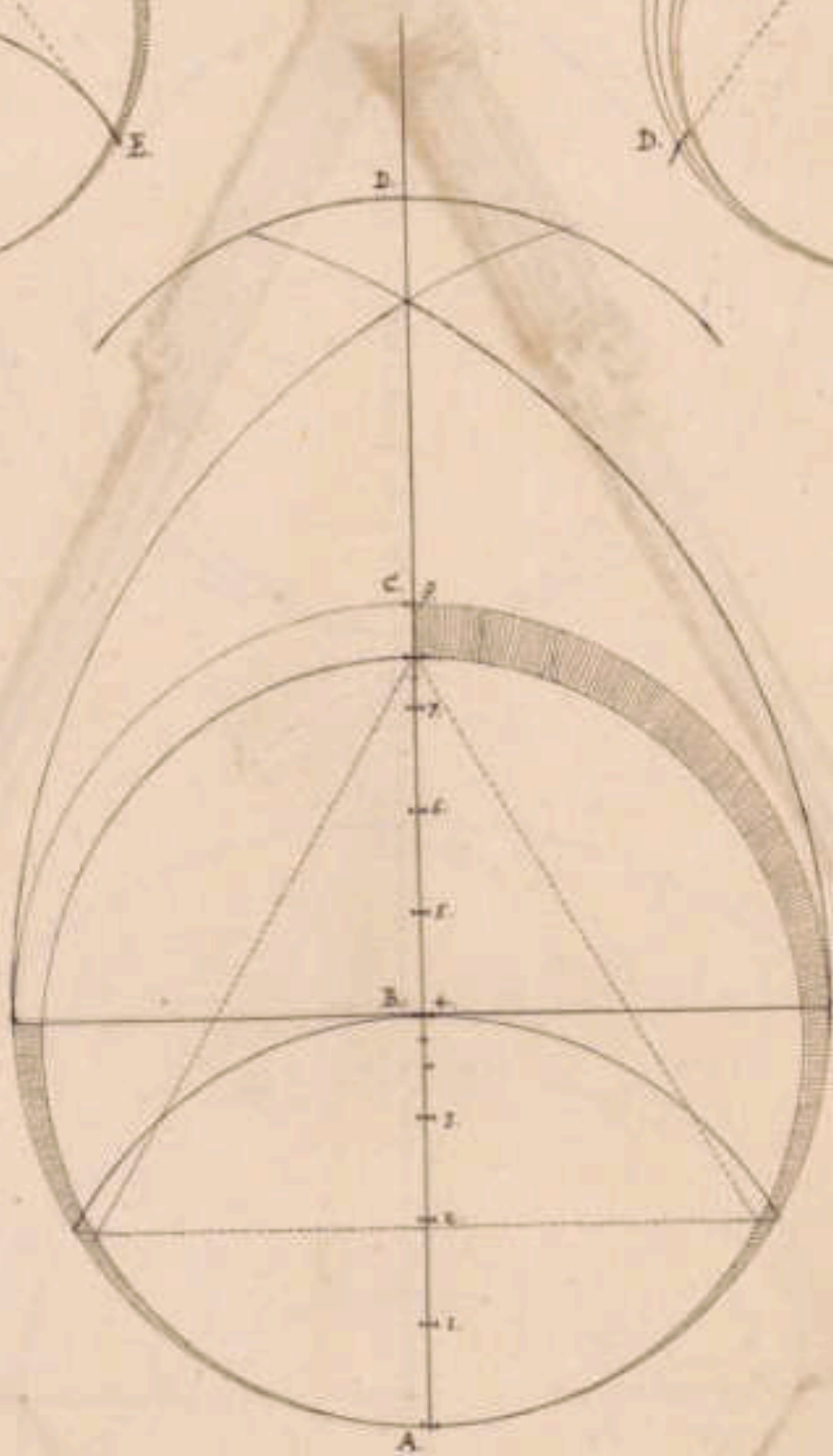
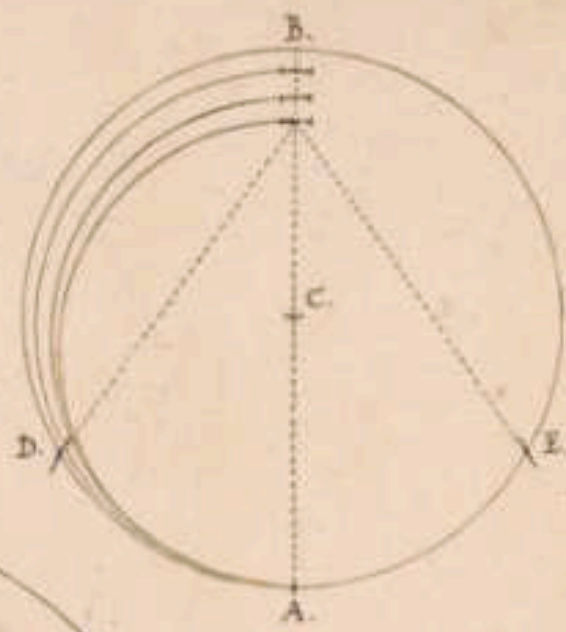
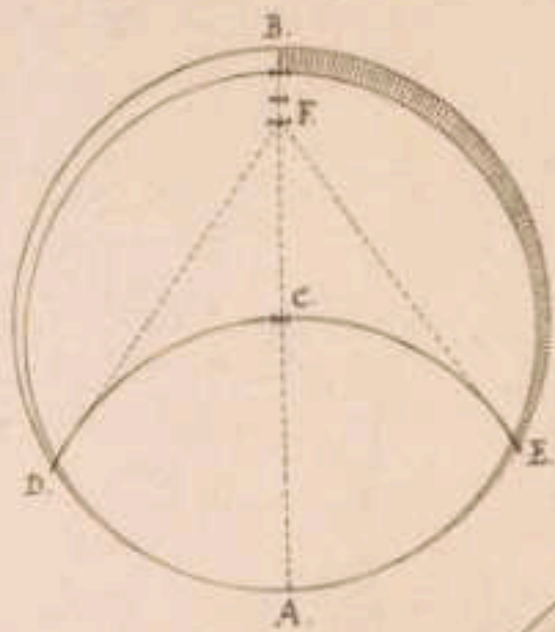




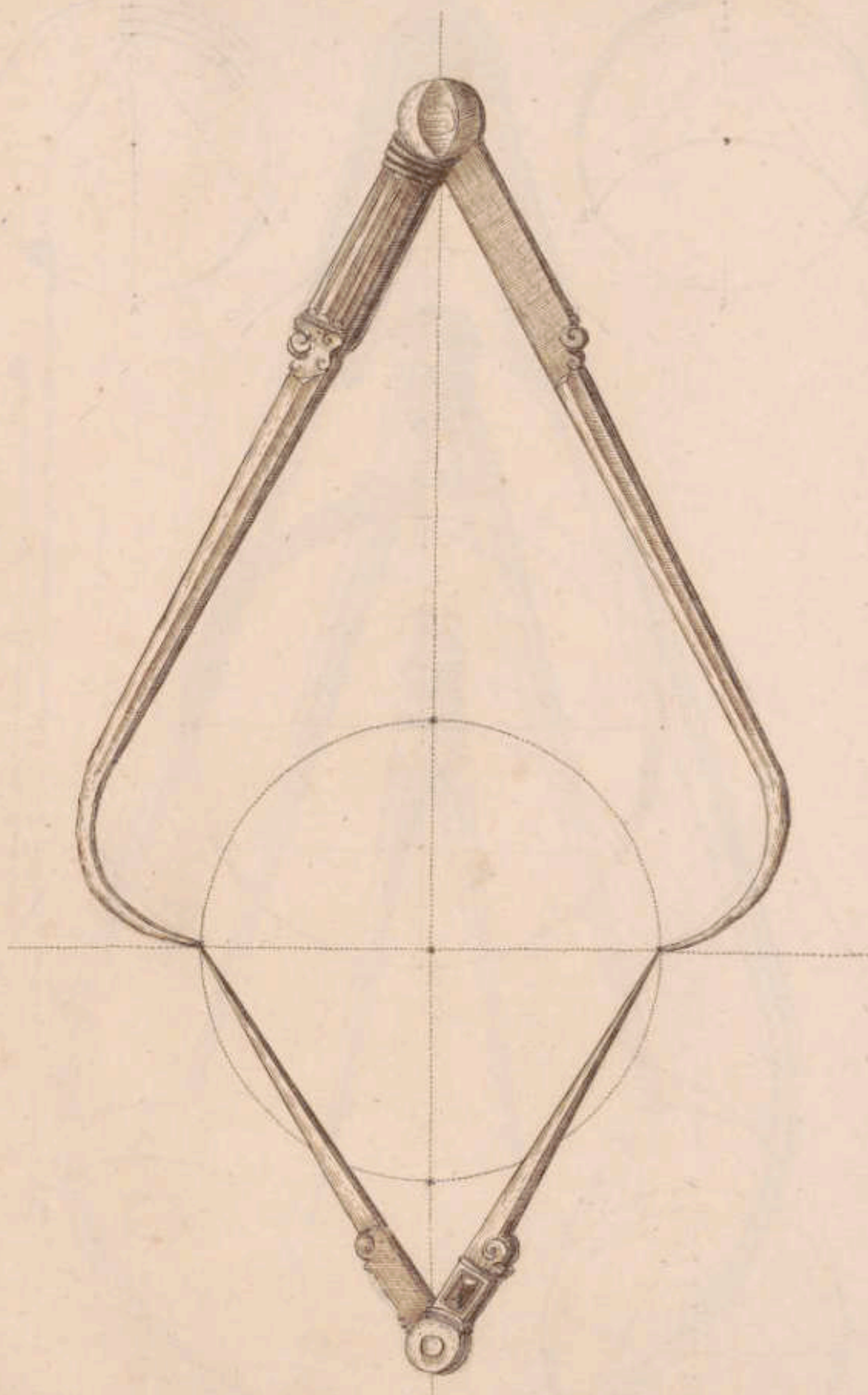




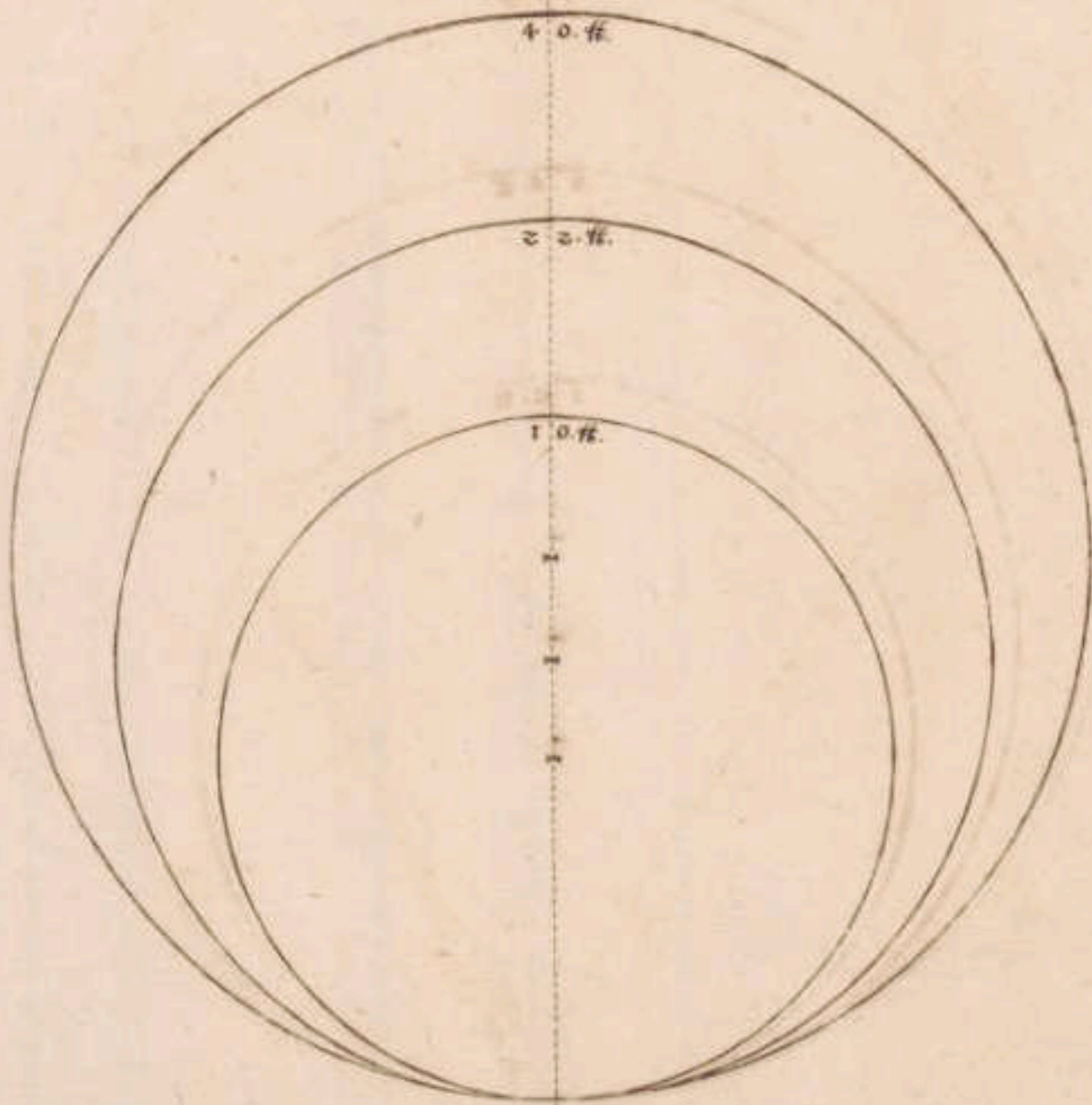
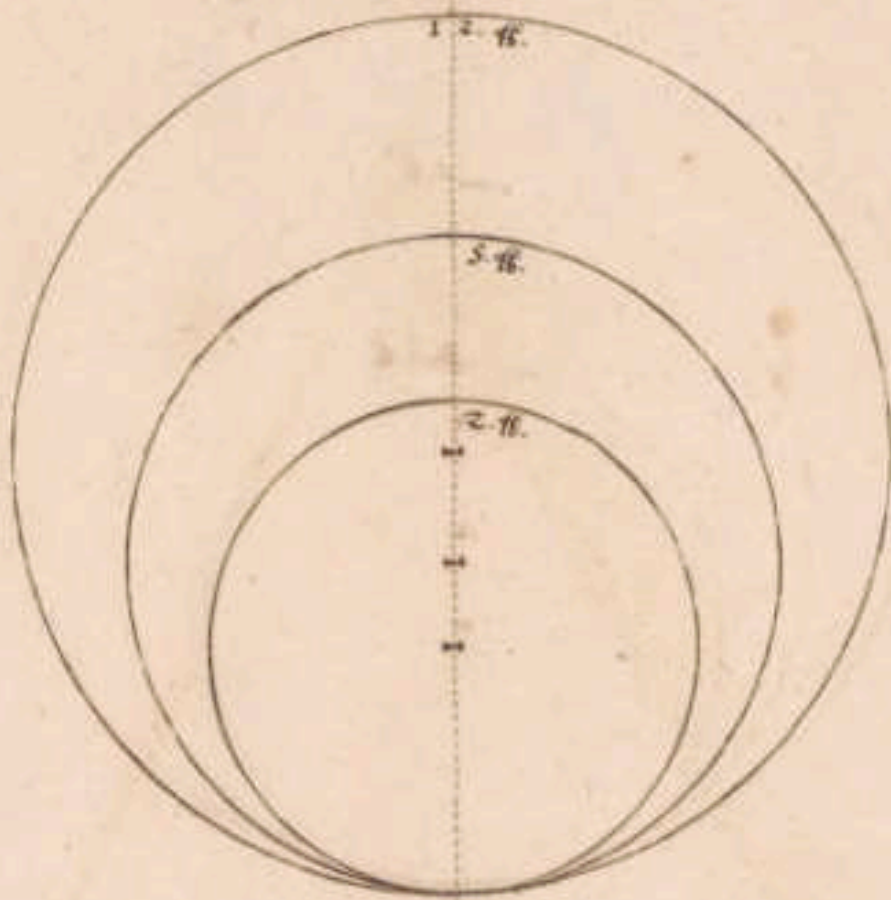




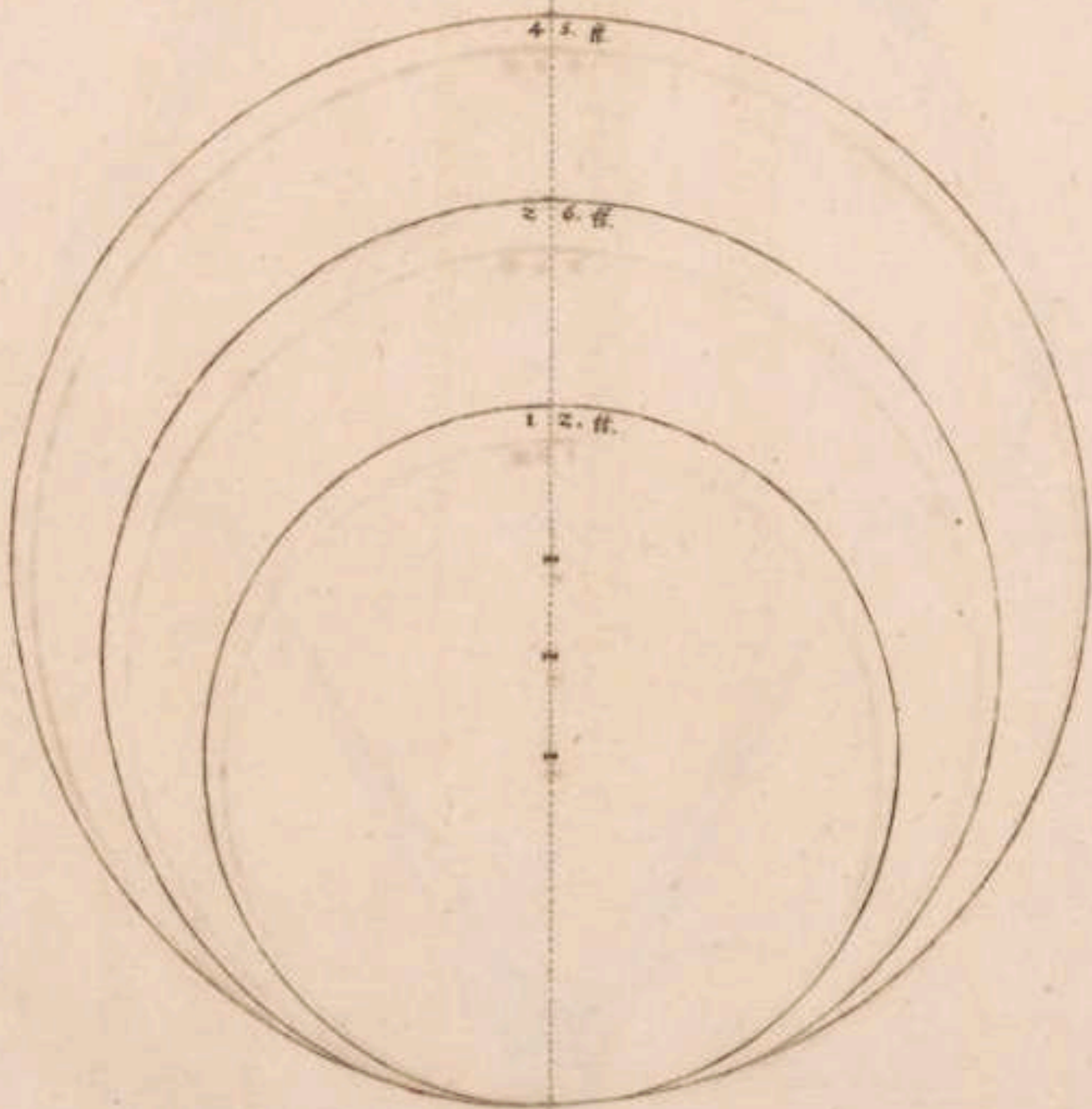
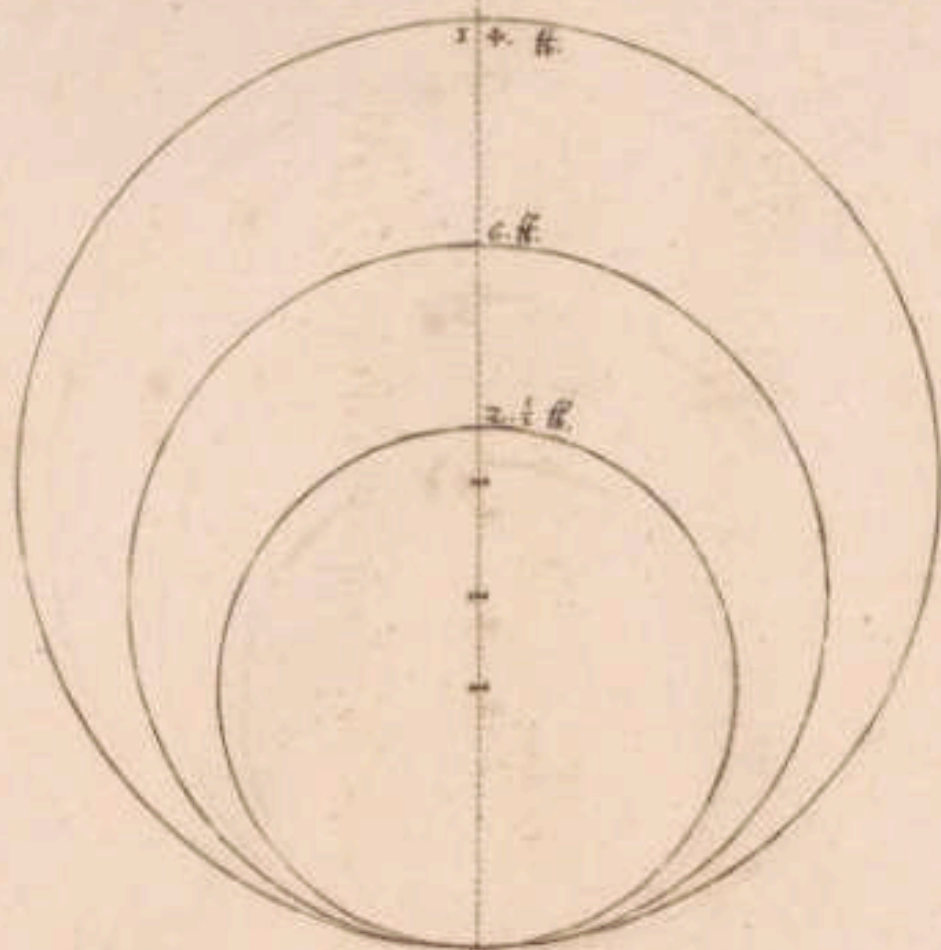




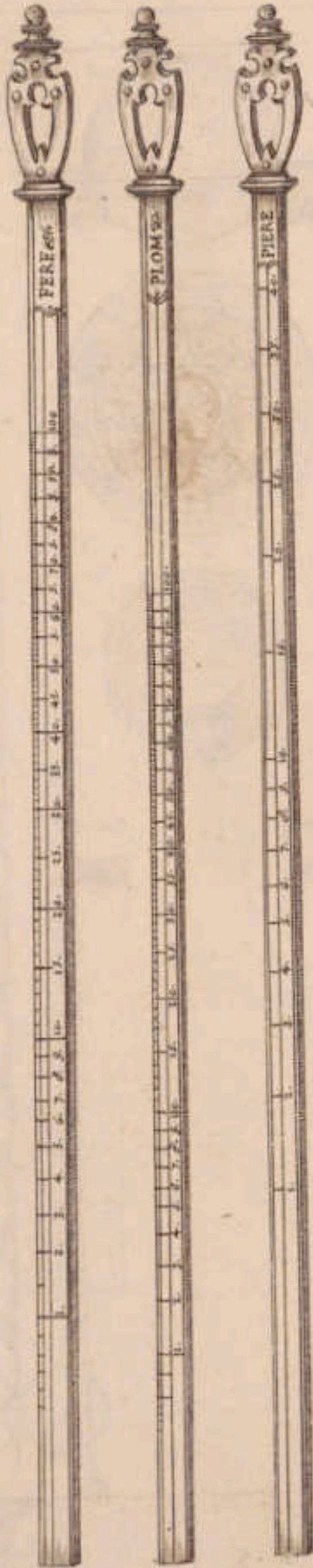
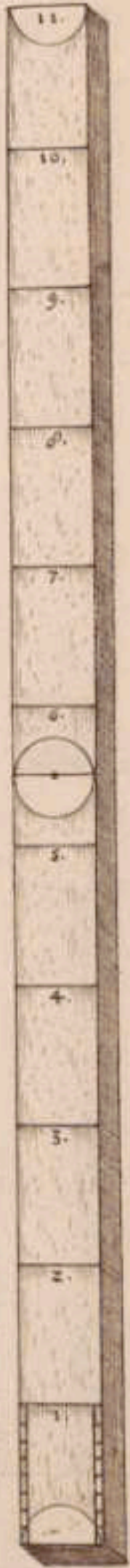




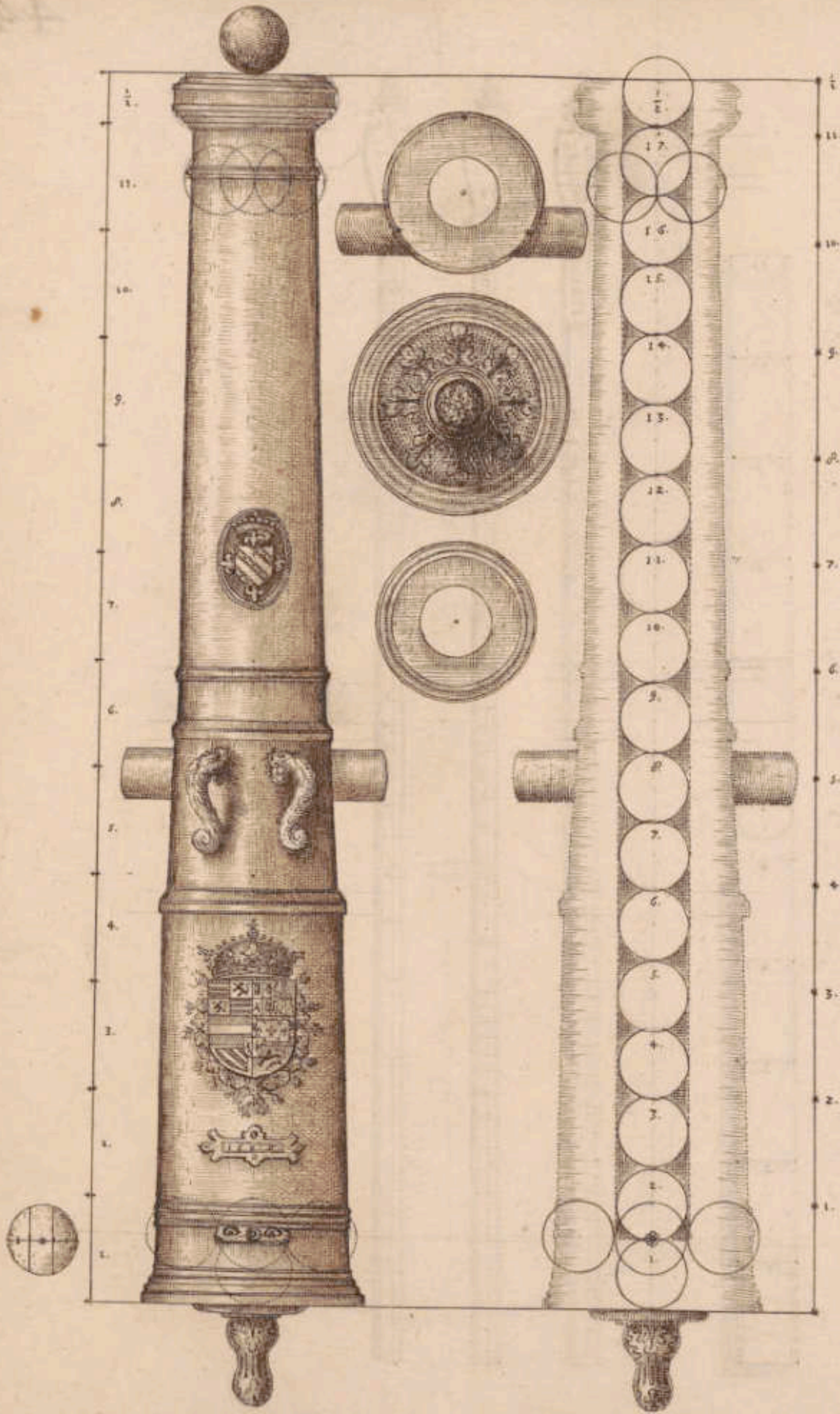






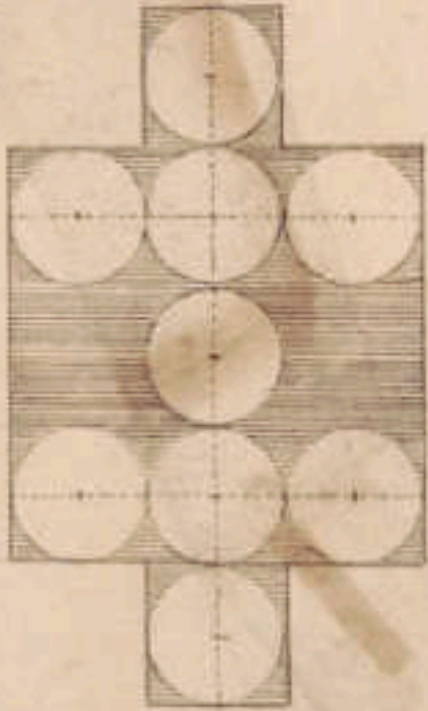
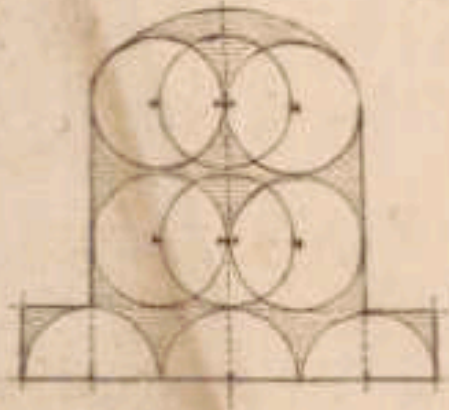
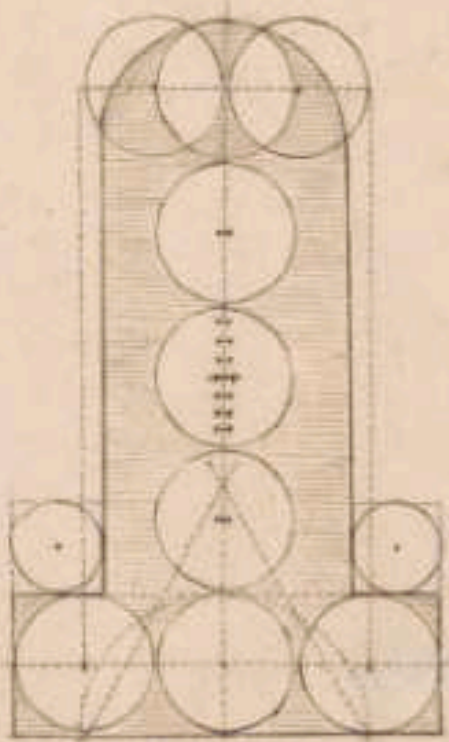
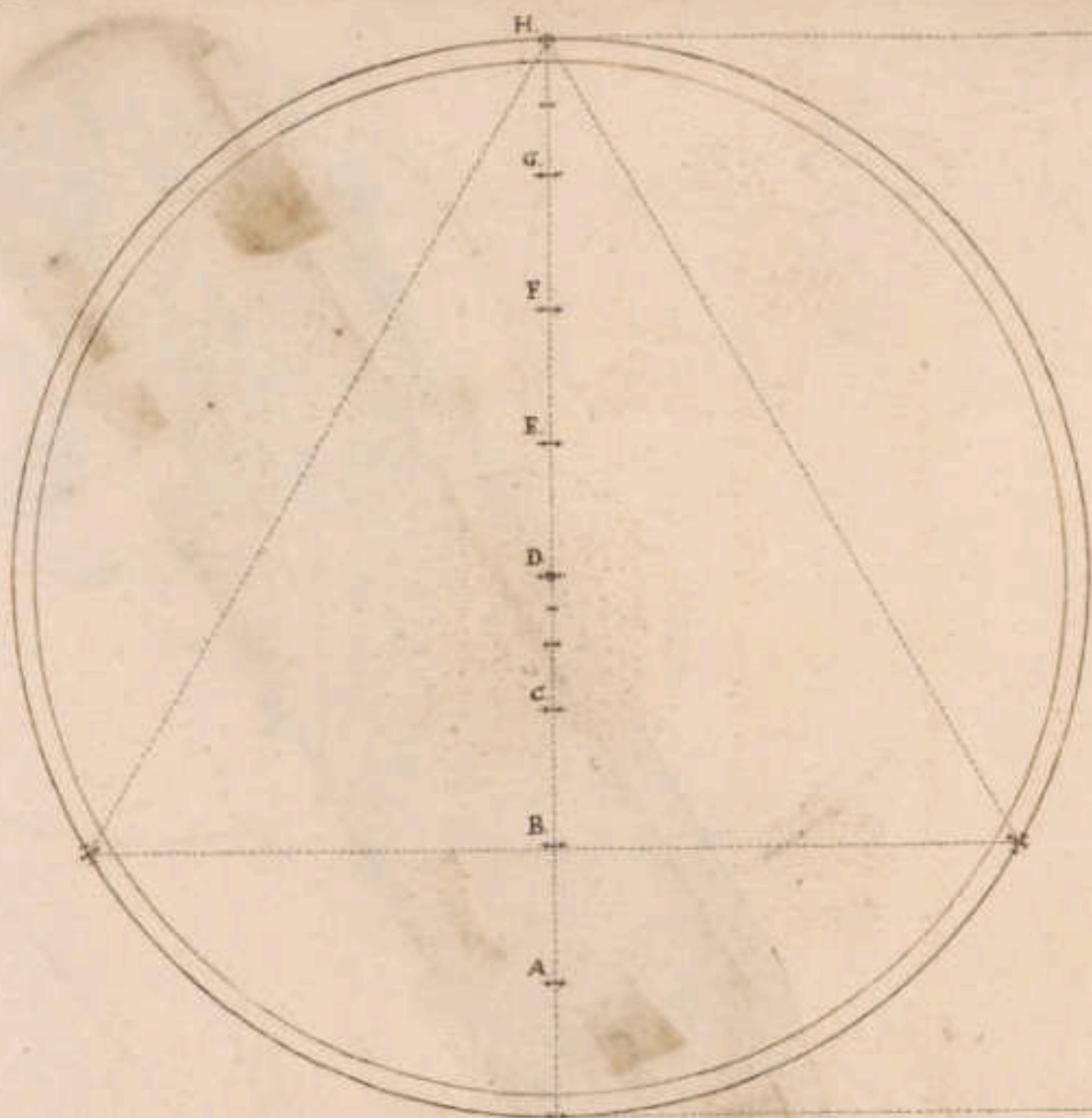




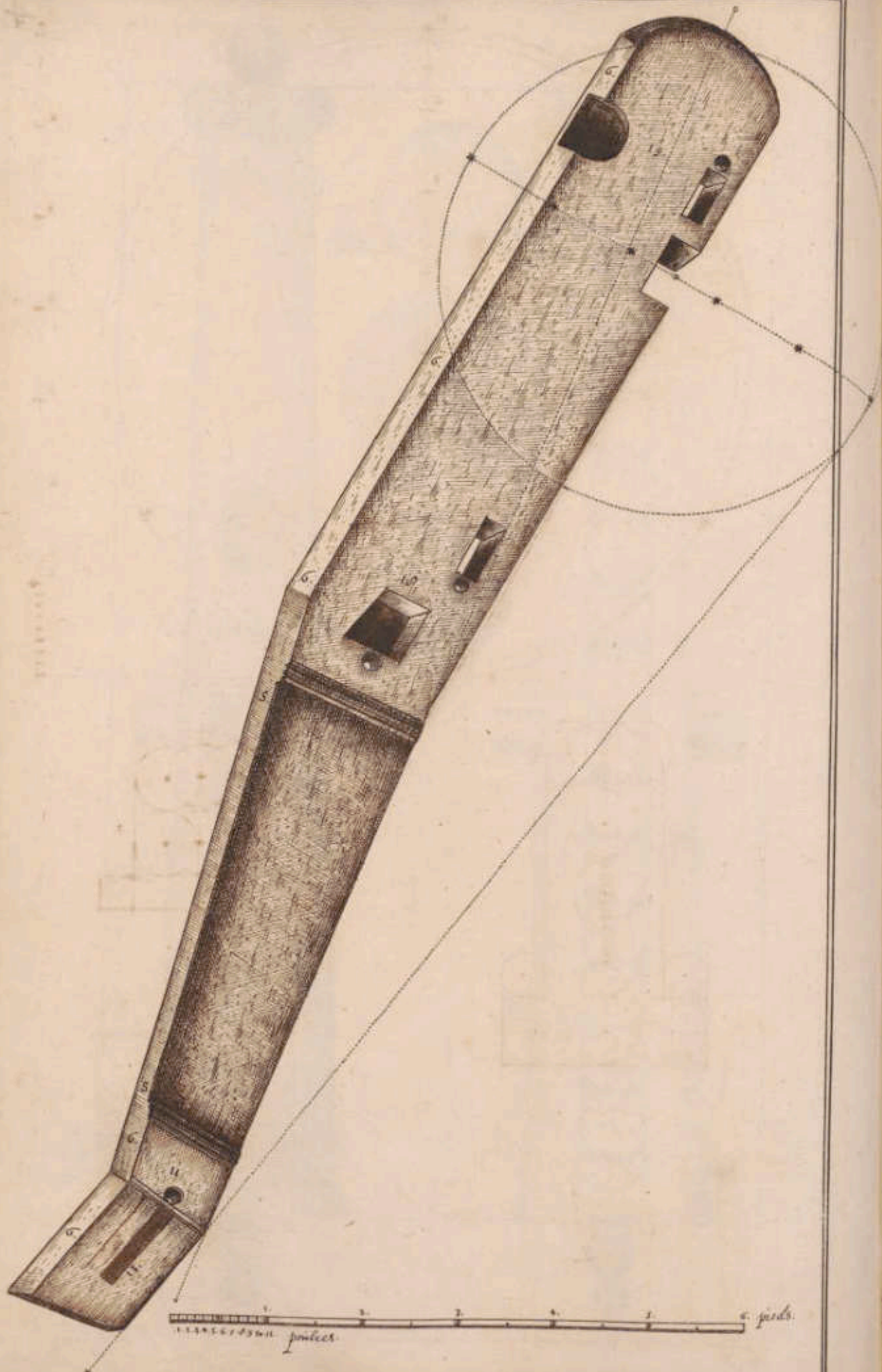


1 2 3 4 5 6 7 pulgadas. 7 pies.

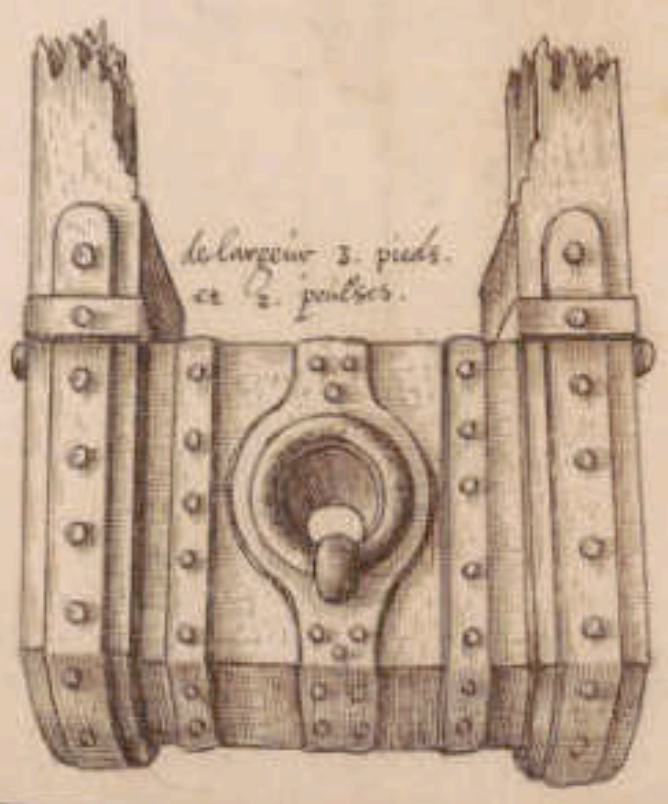
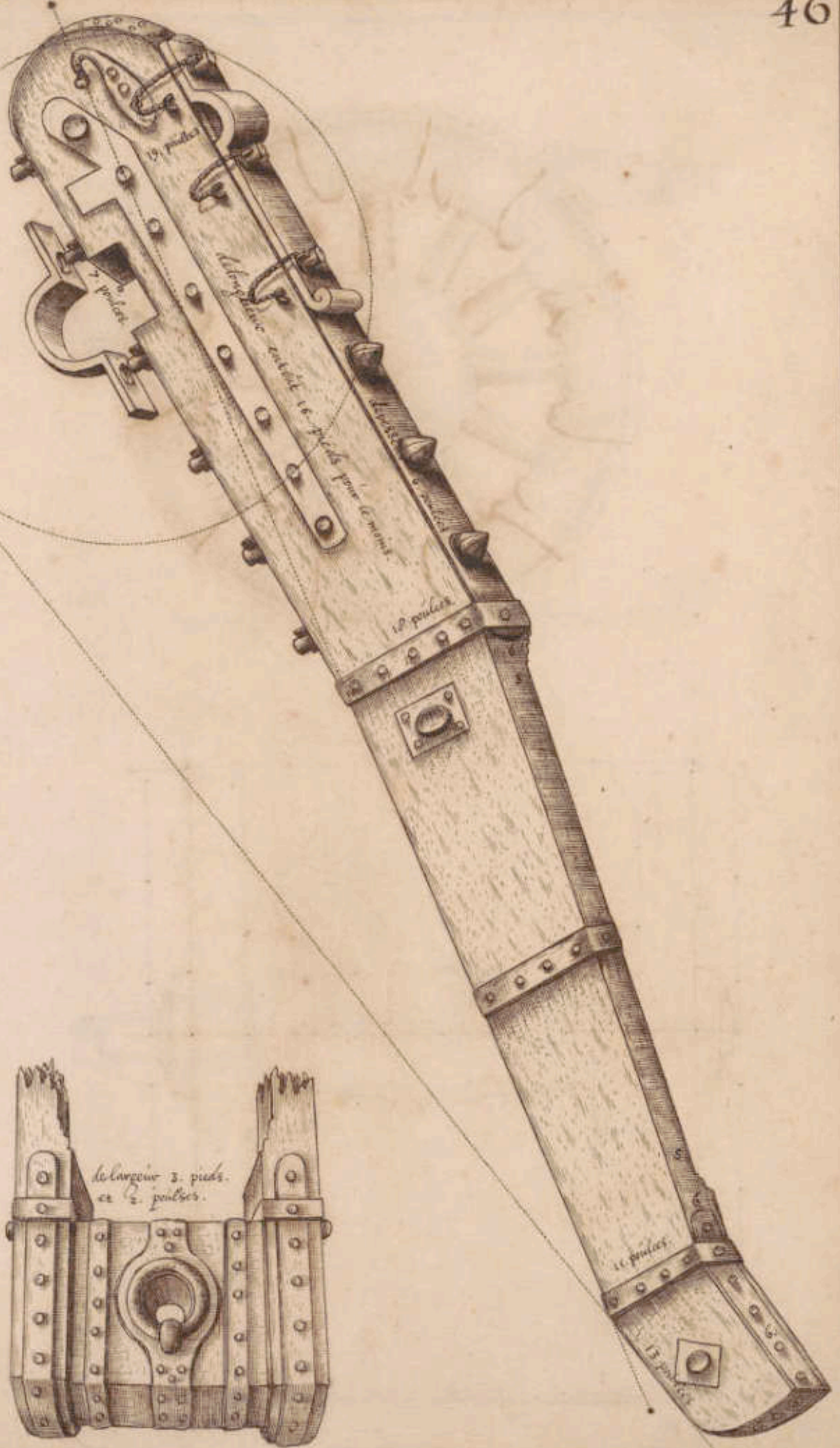




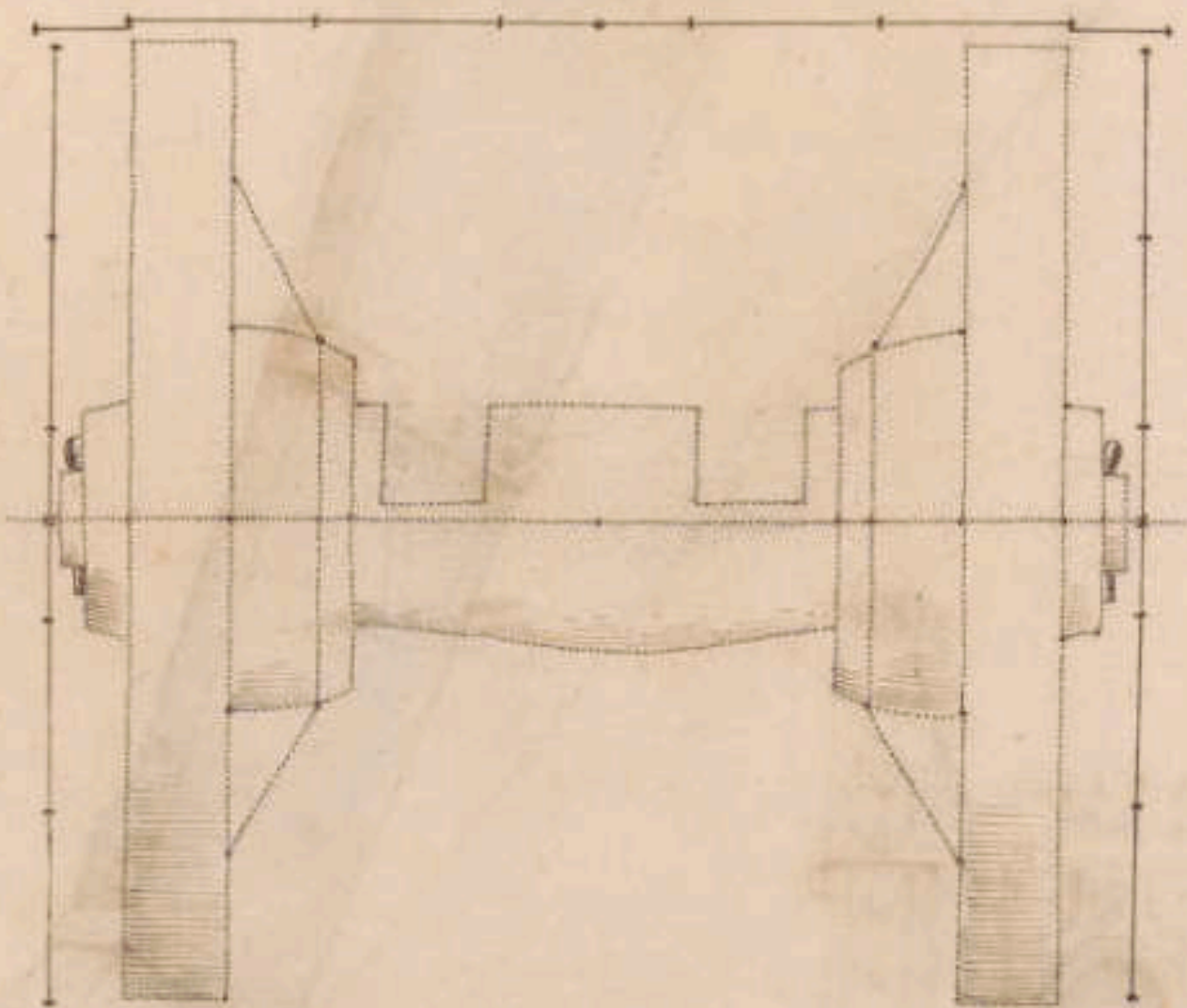
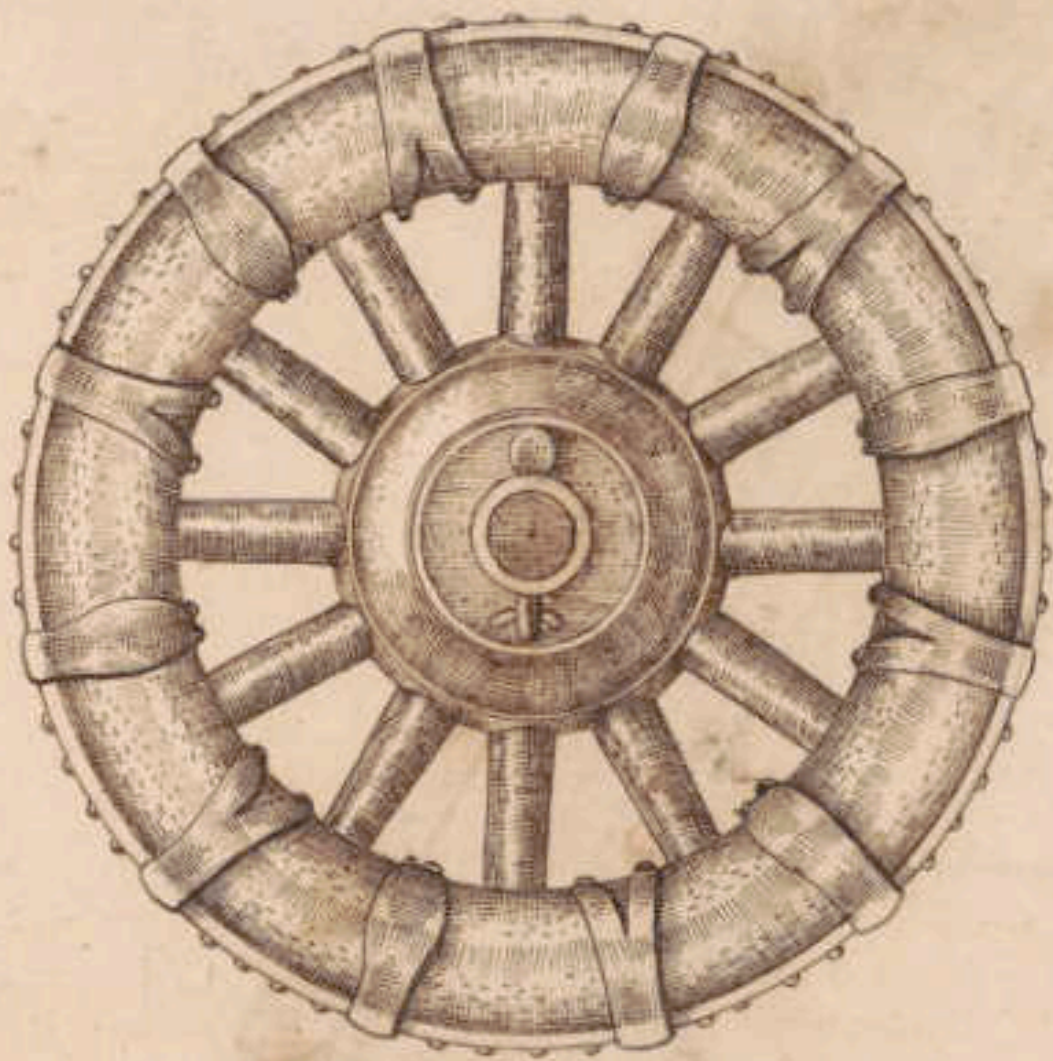




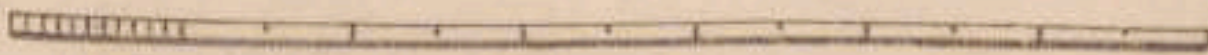
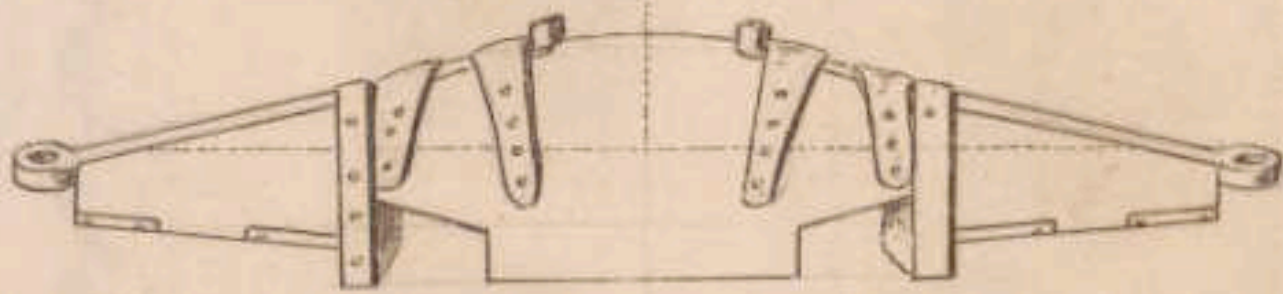
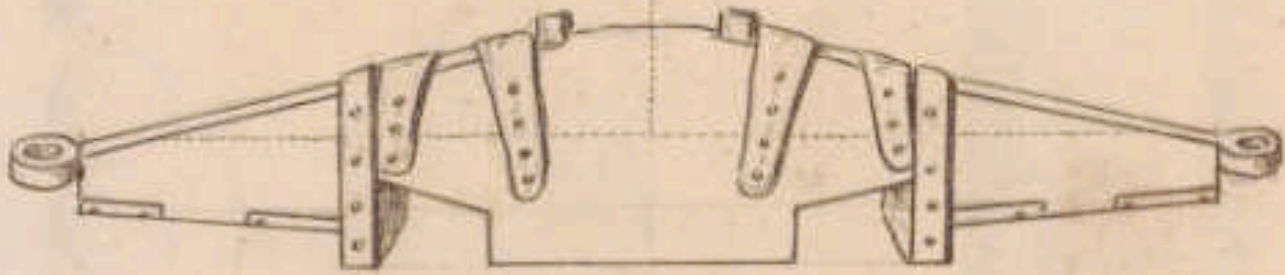




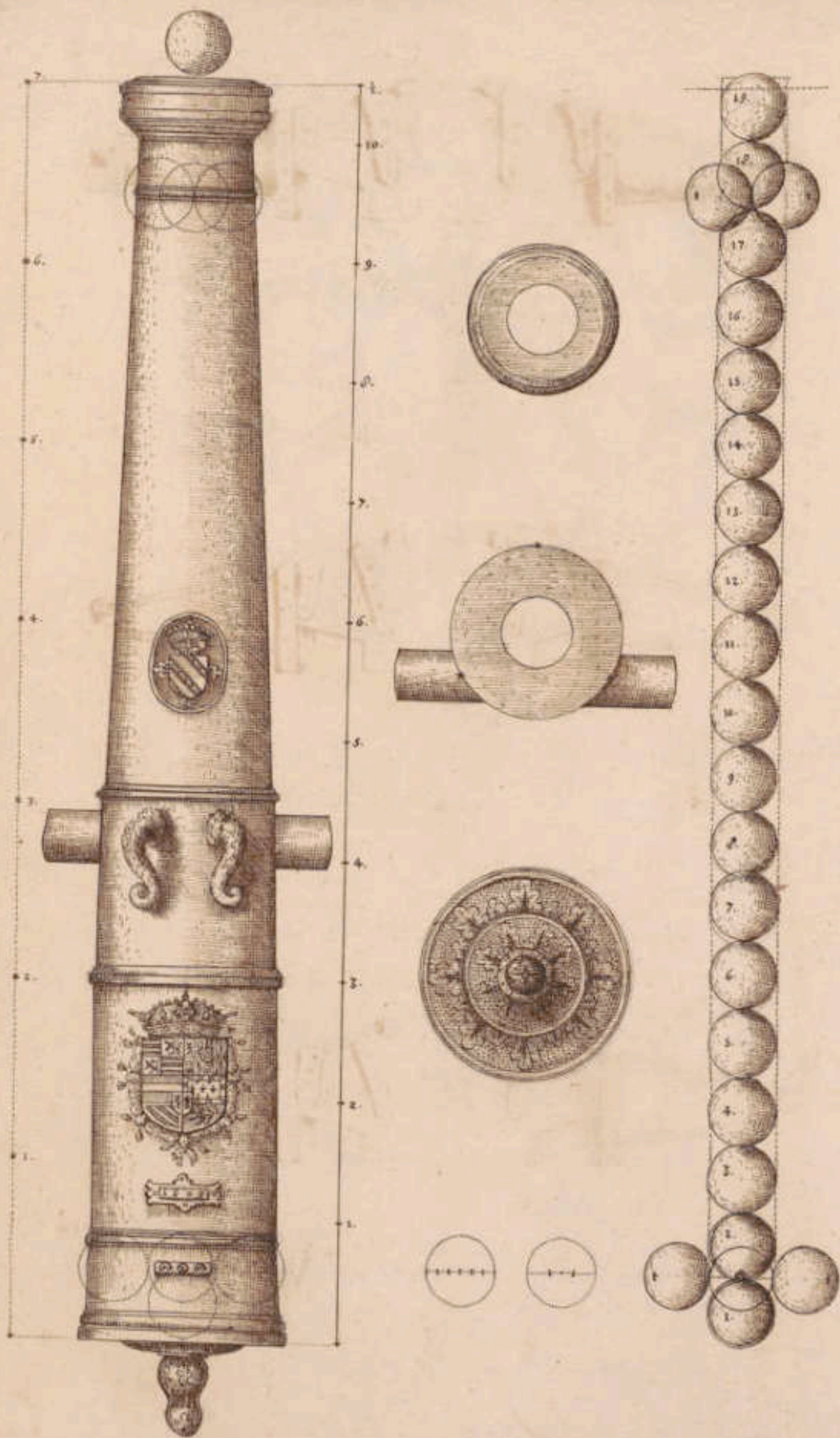






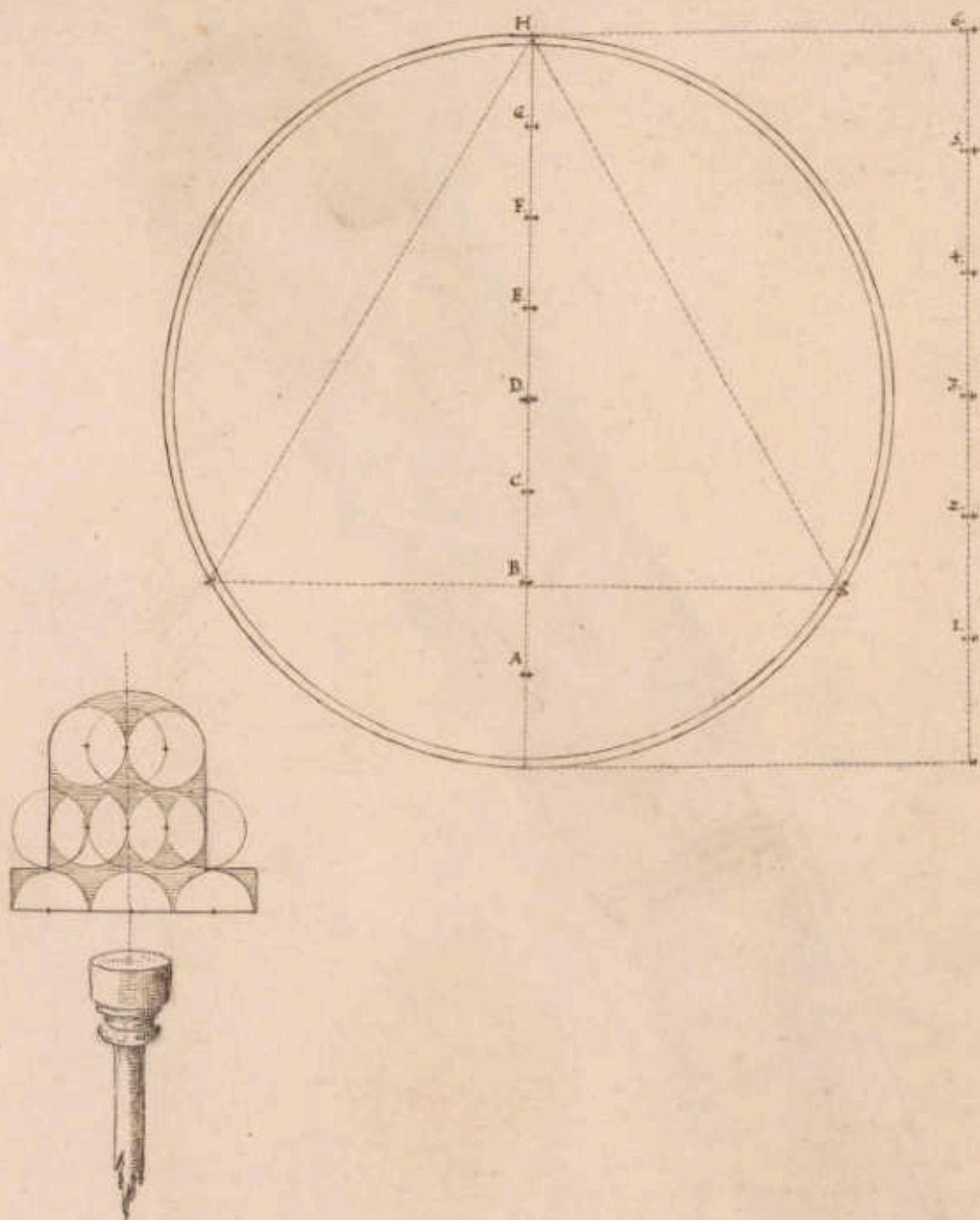




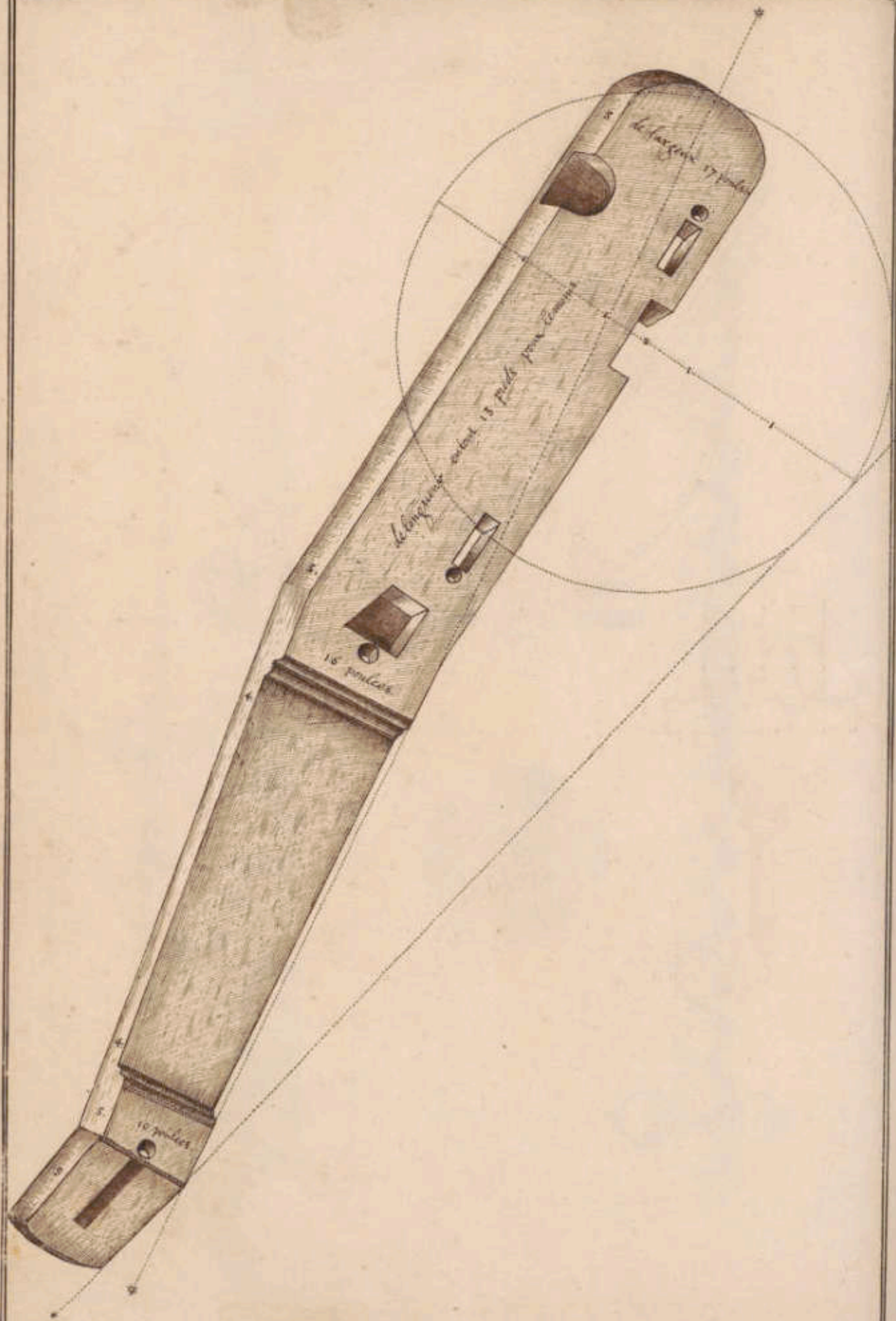


1 2 3 4 5 6  
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
 pulgadas. piedi.

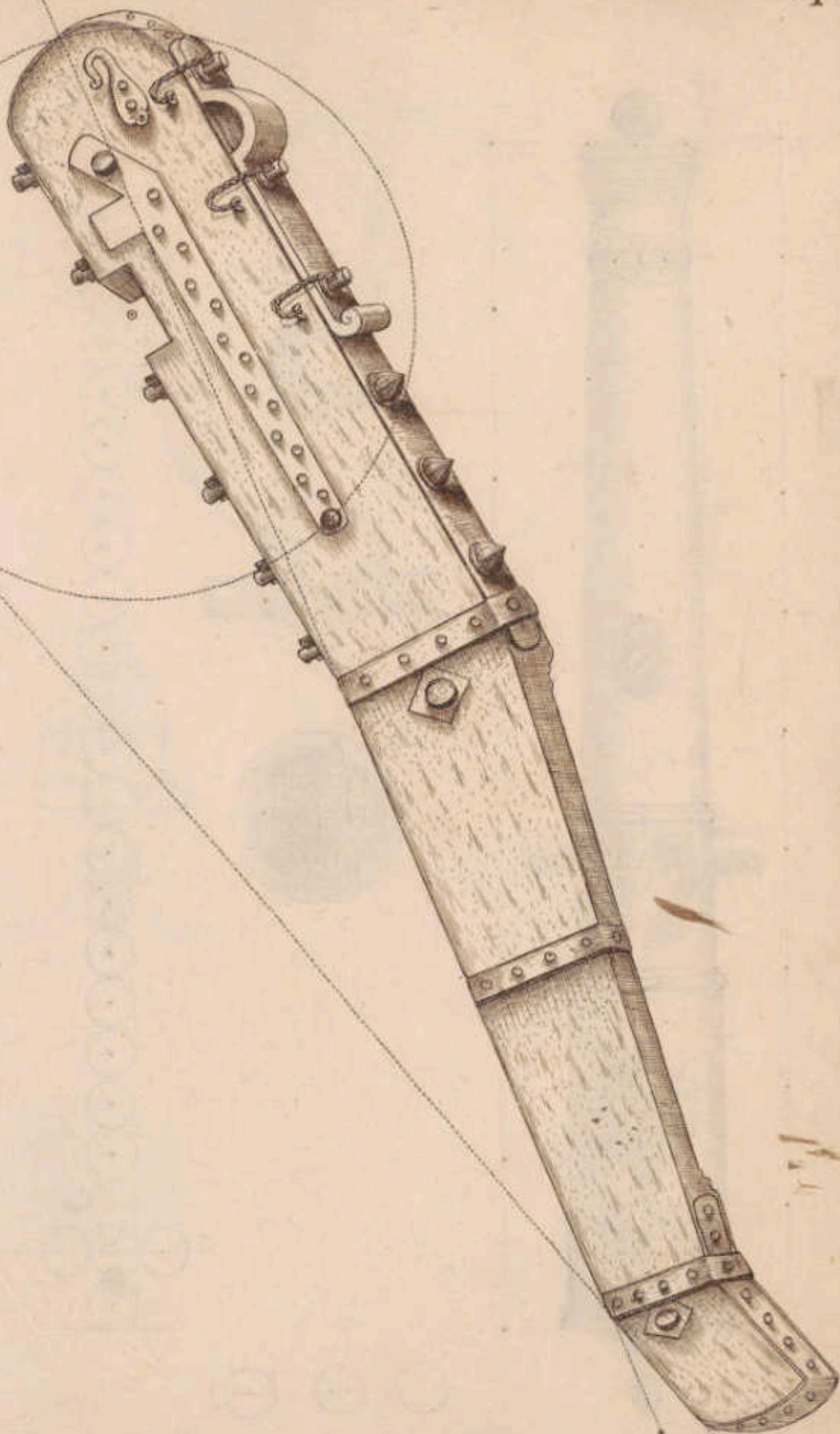






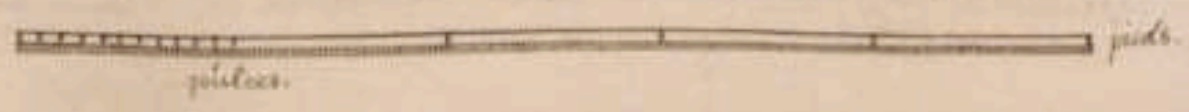
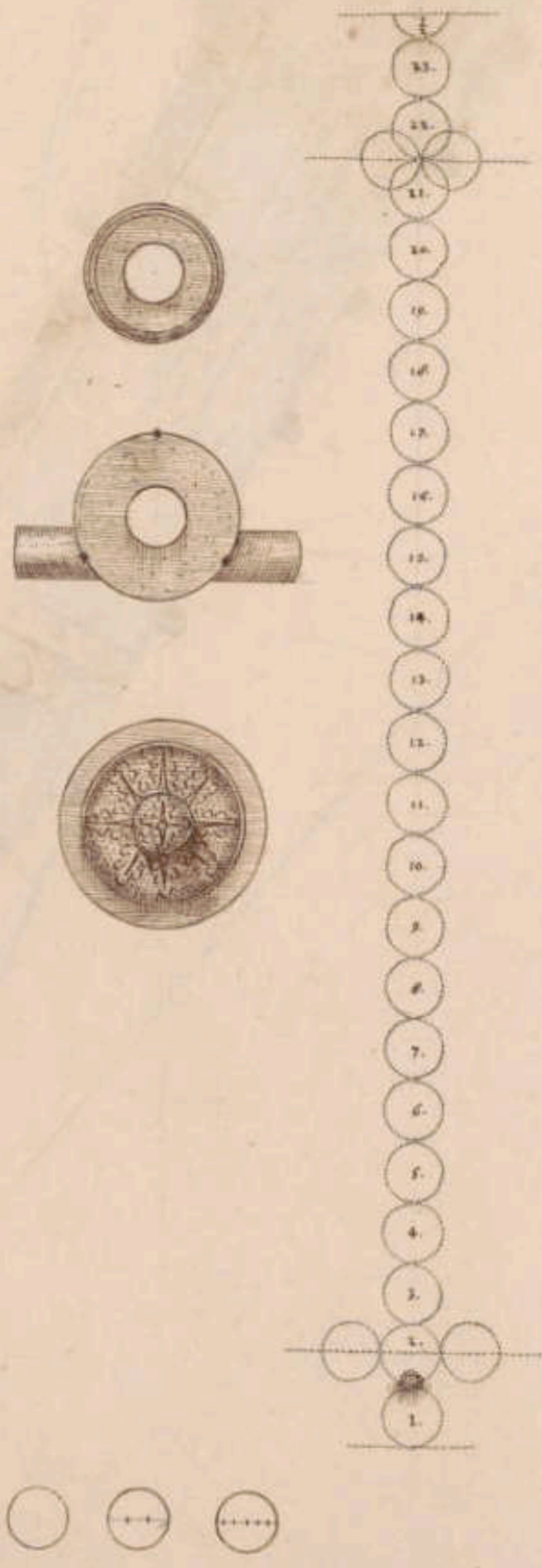
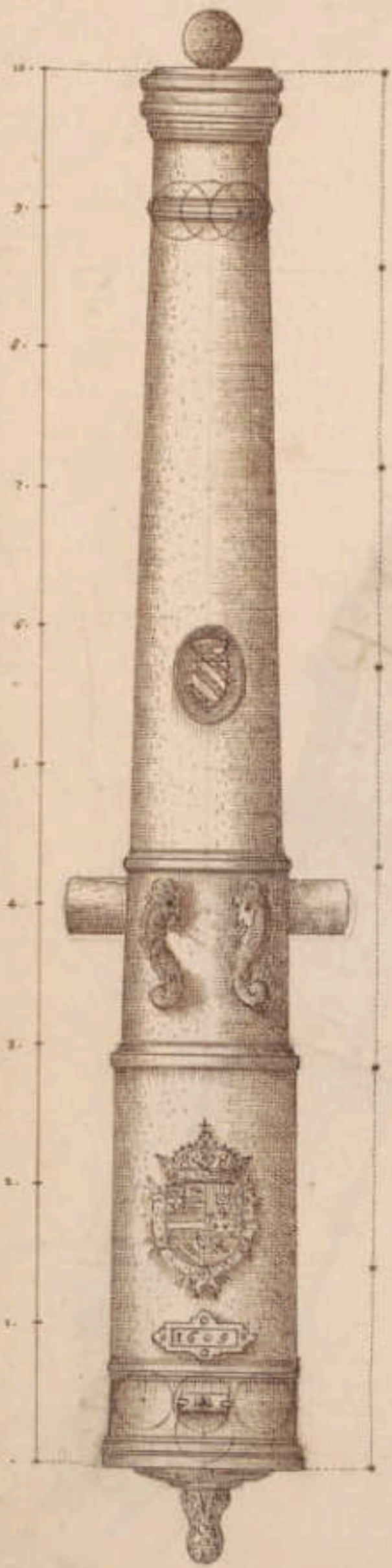




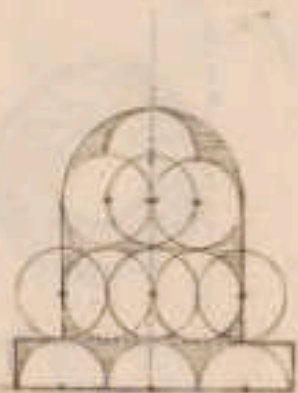
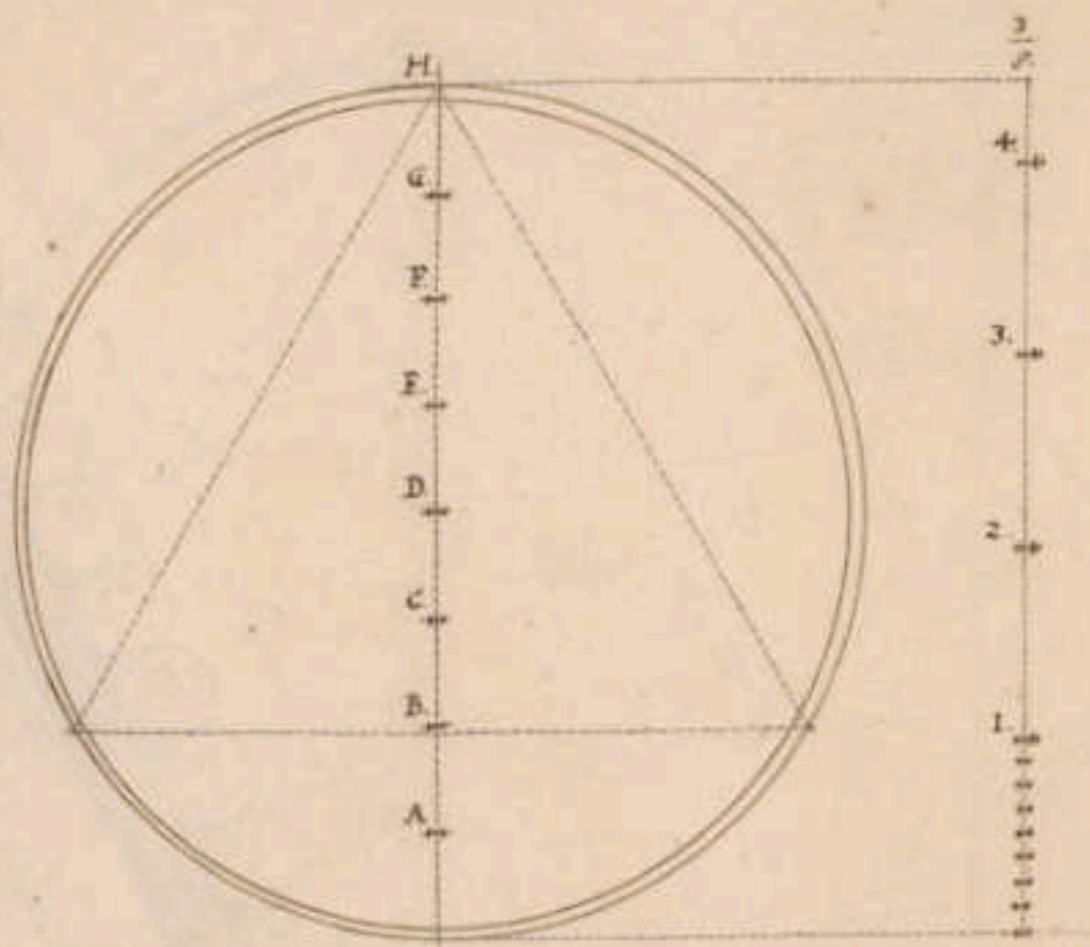


1 2 3 4 5 6 Pulces Pieds.

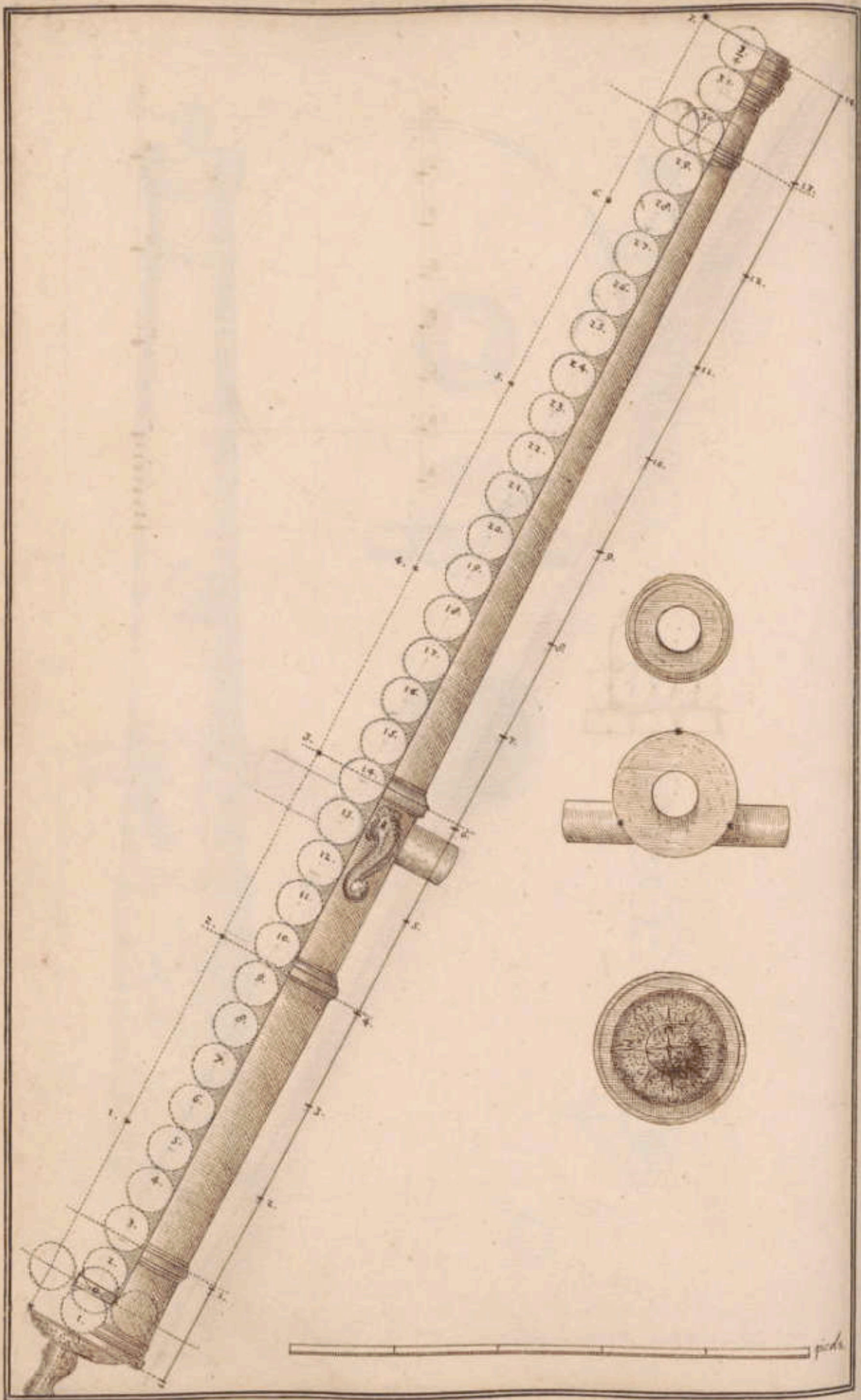




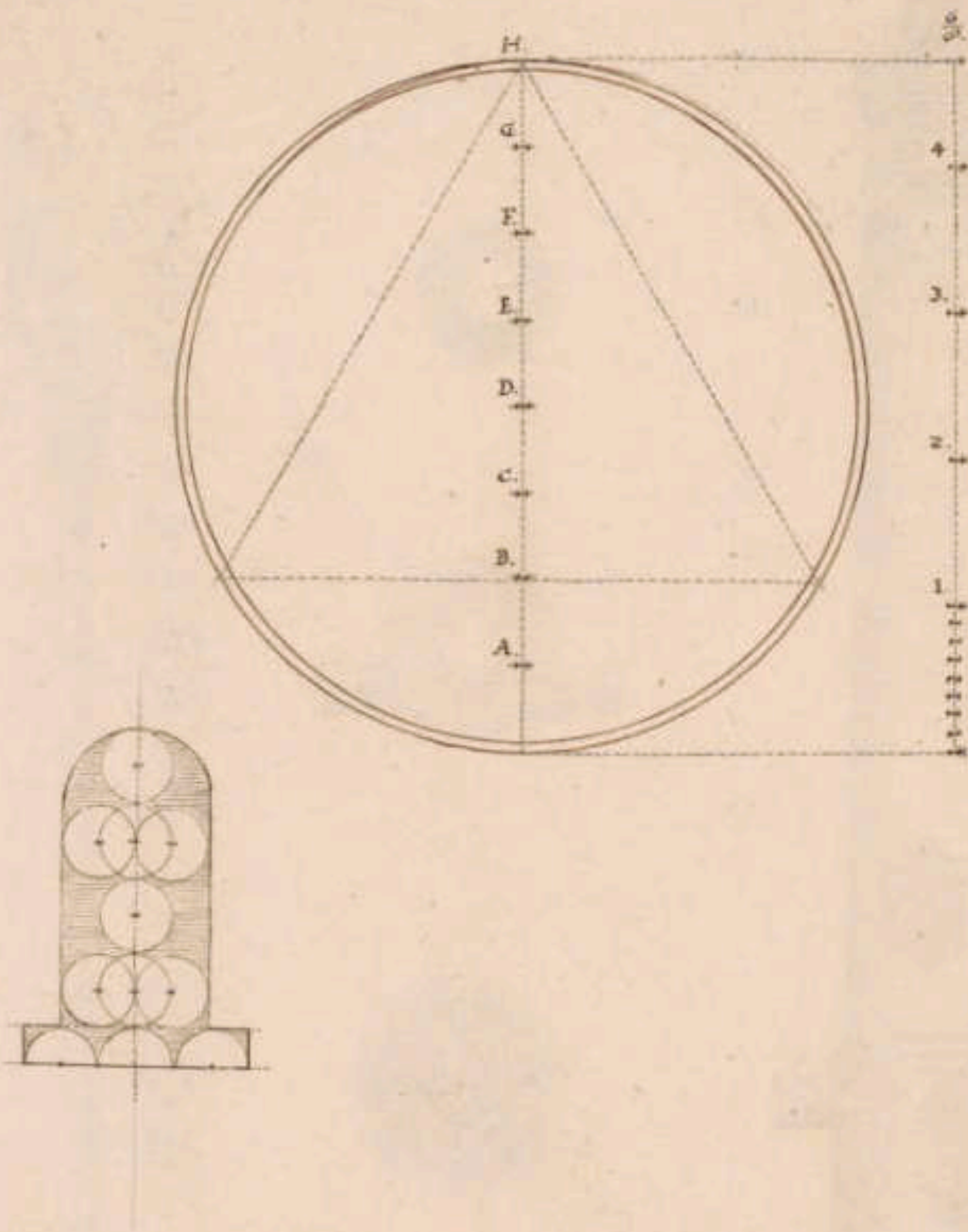




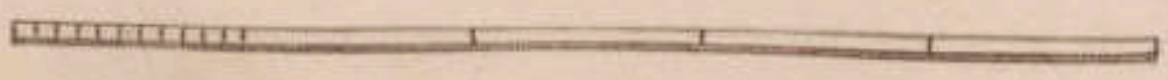
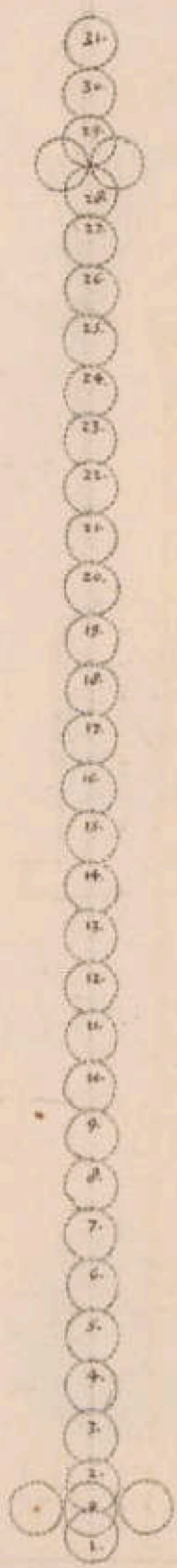
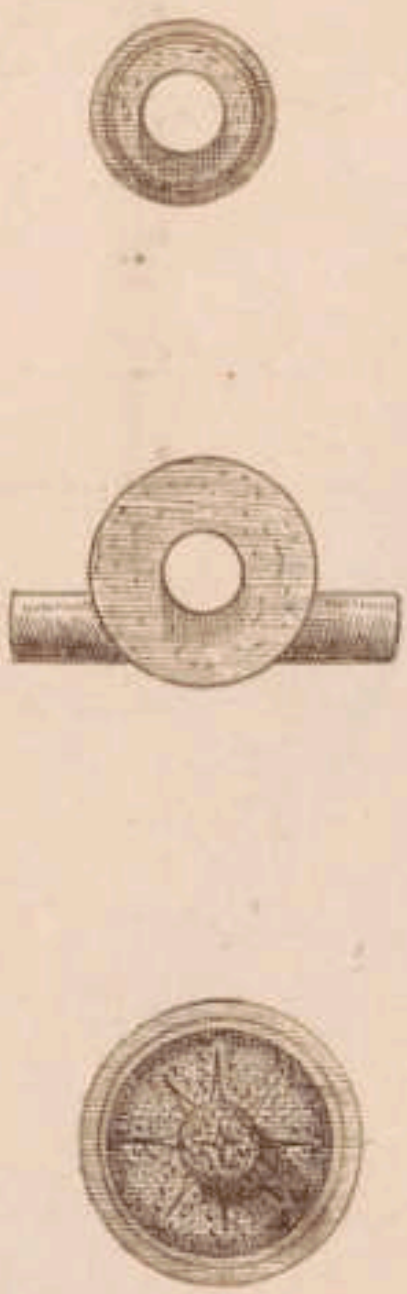
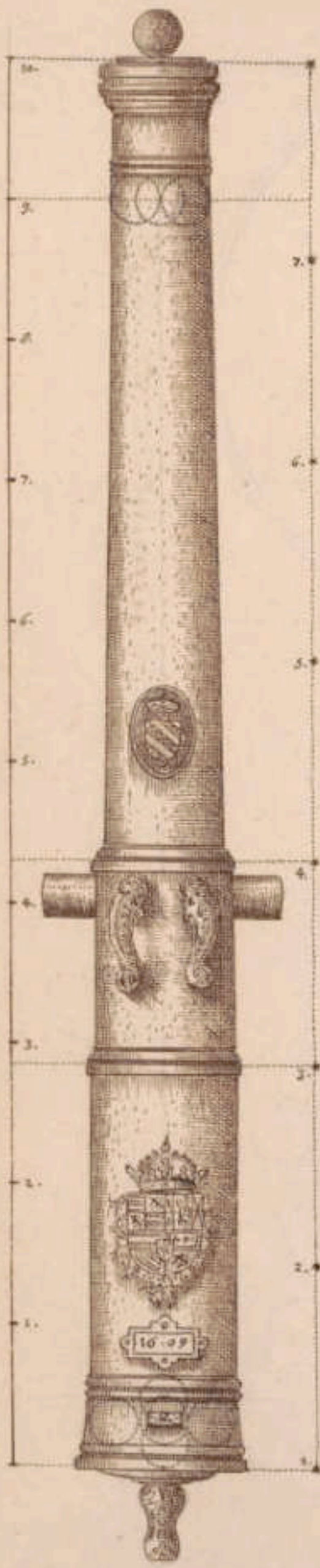




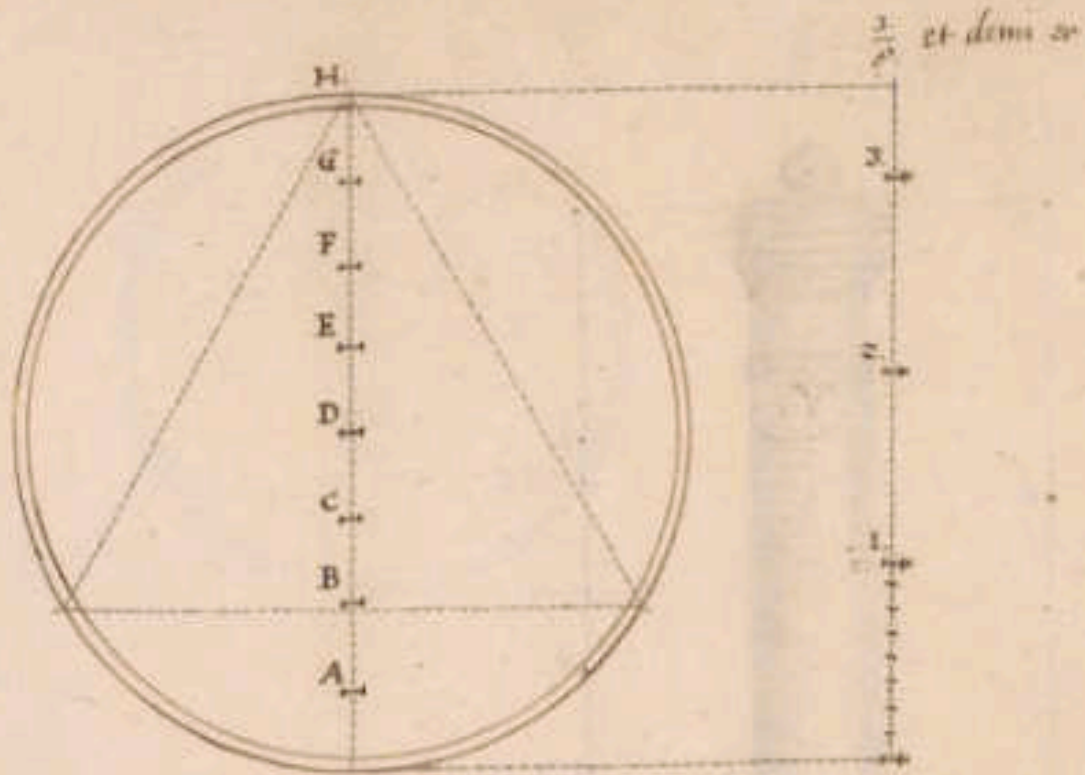




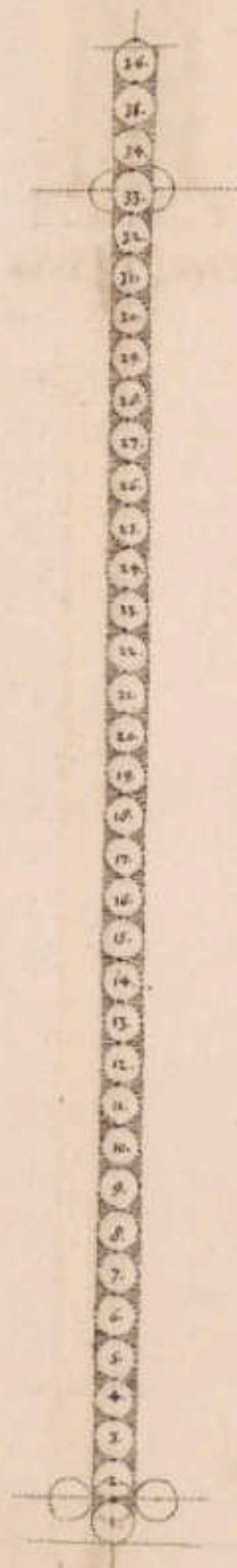
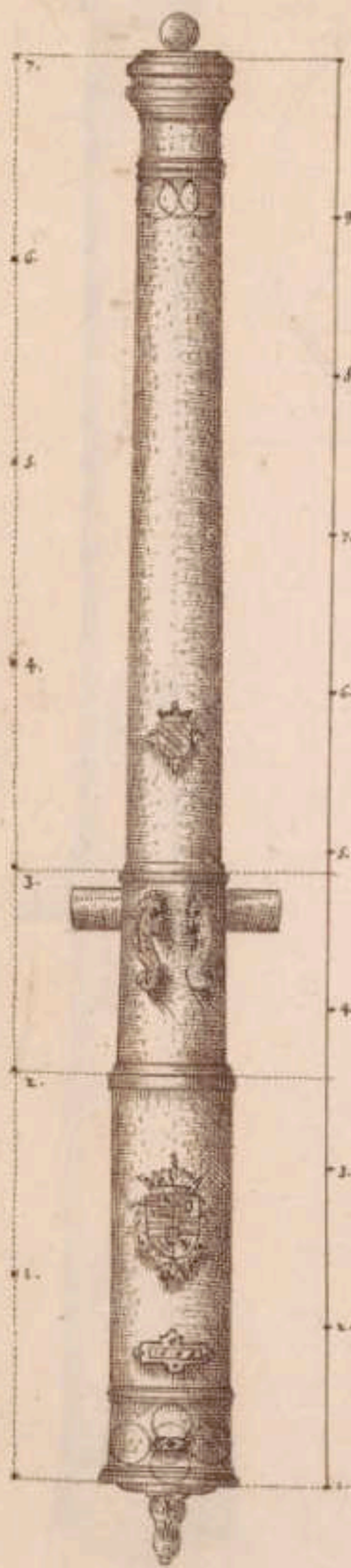




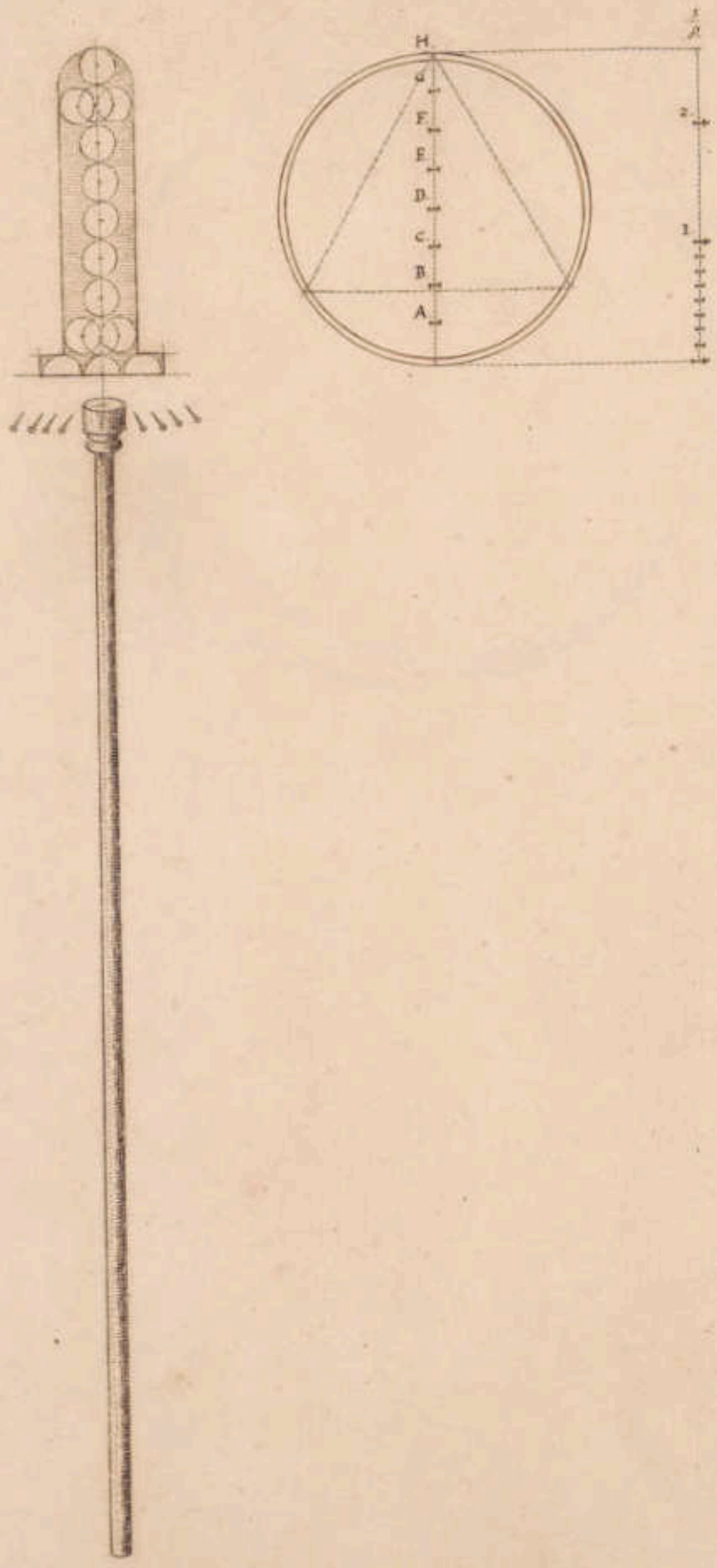




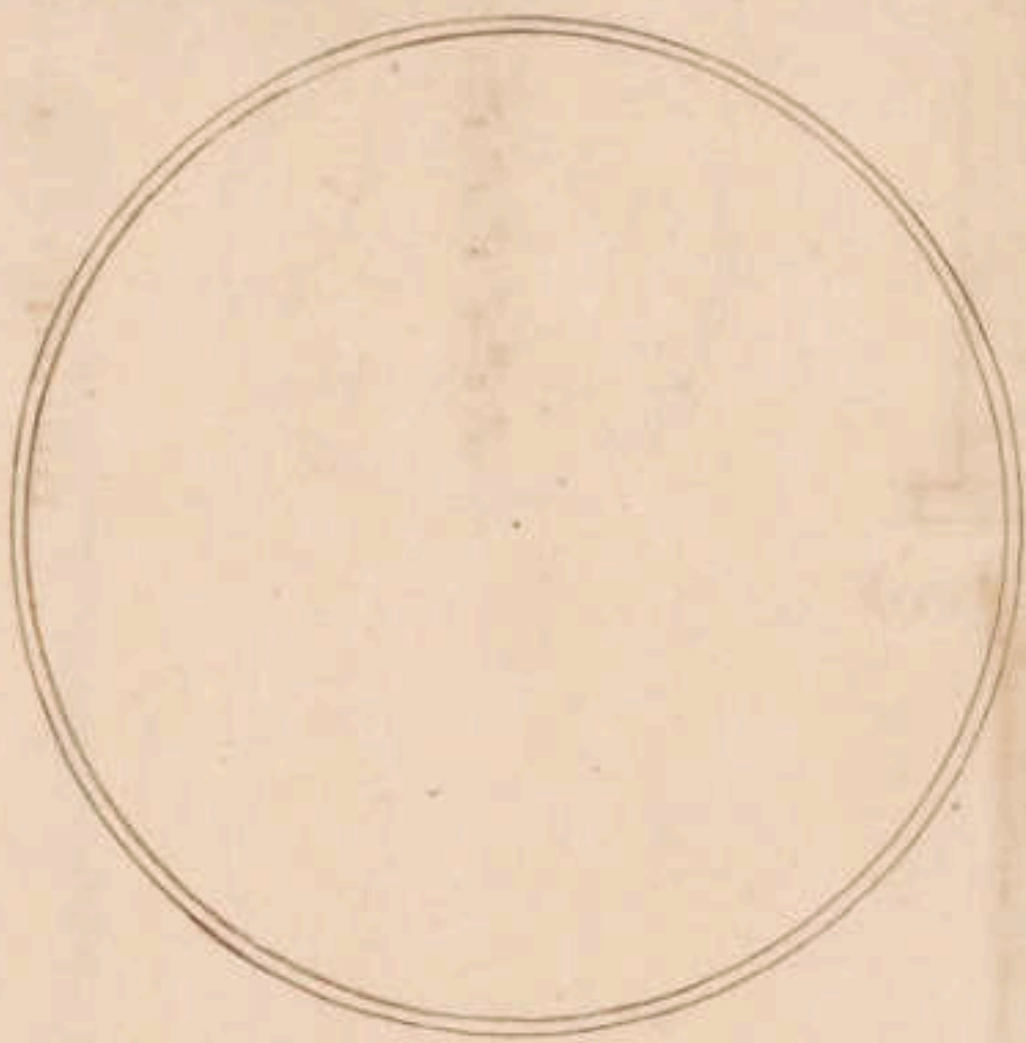




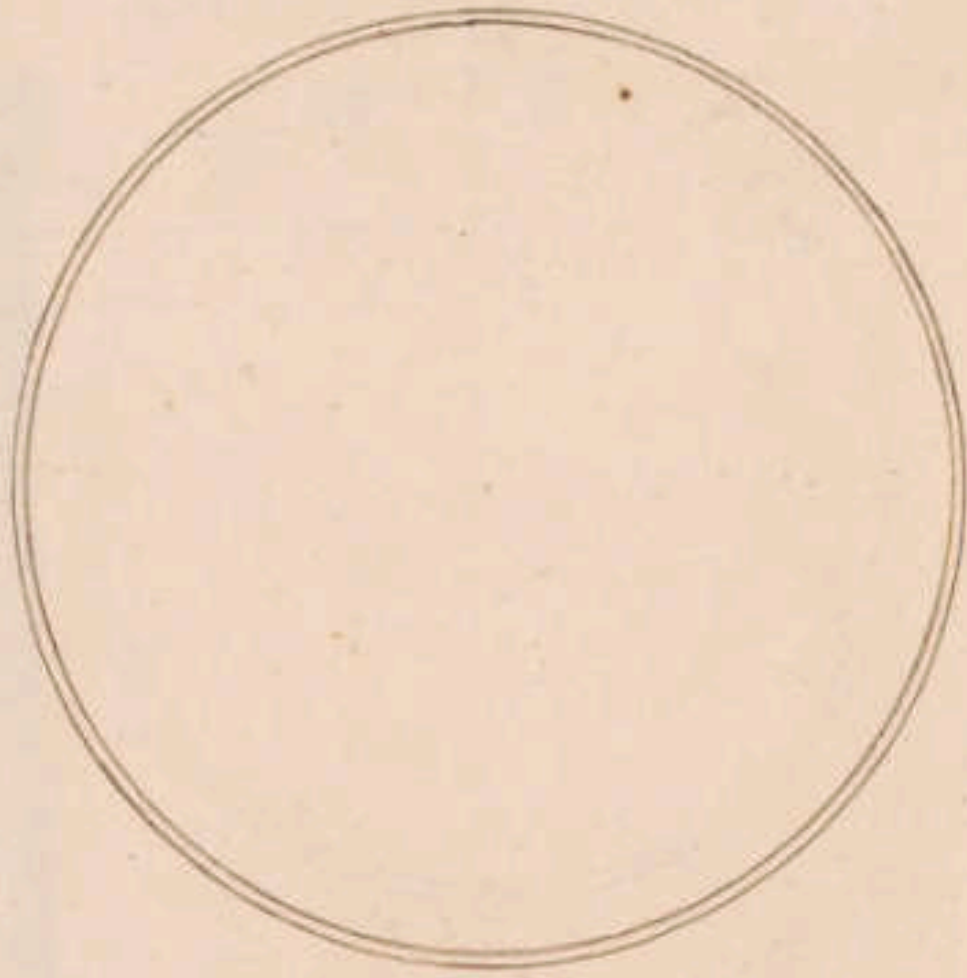




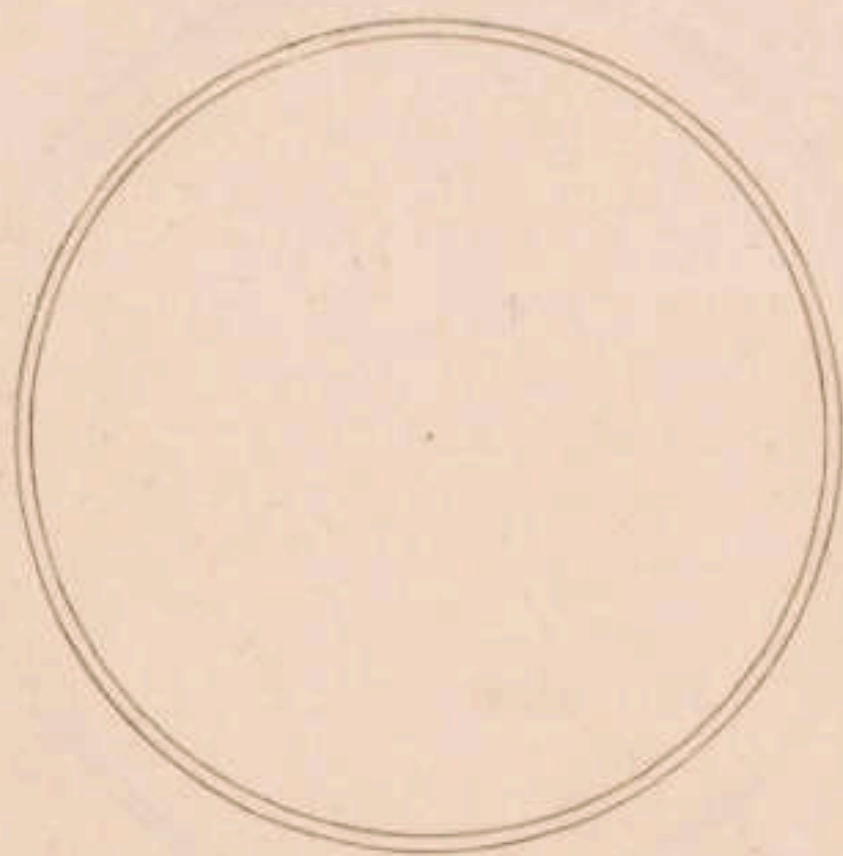




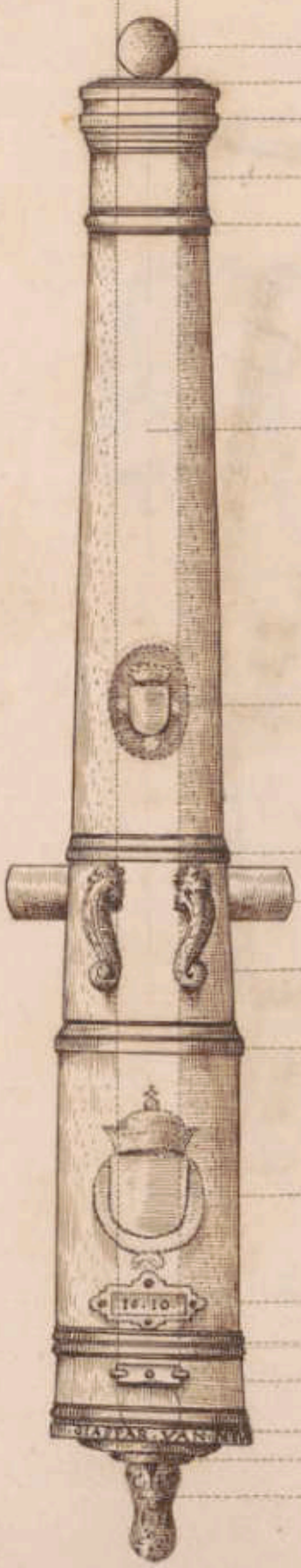




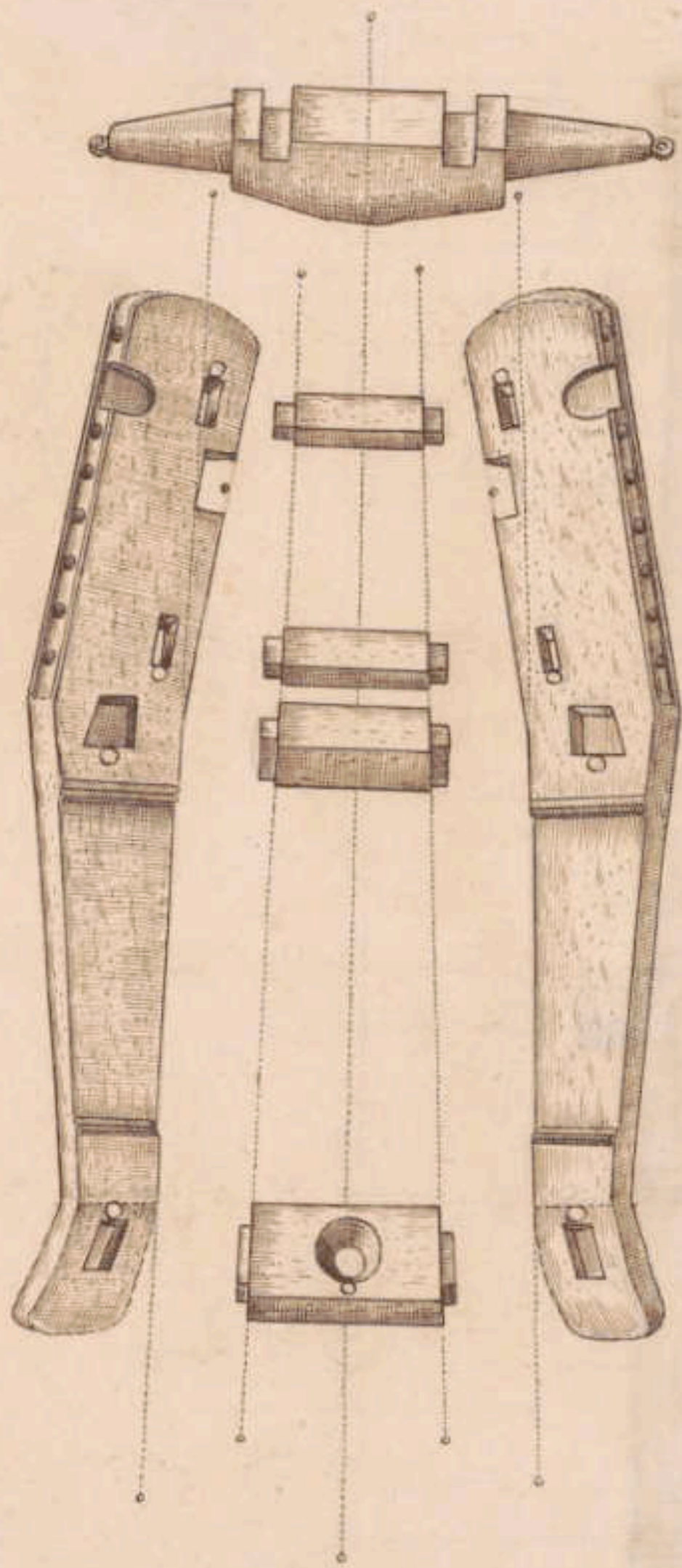




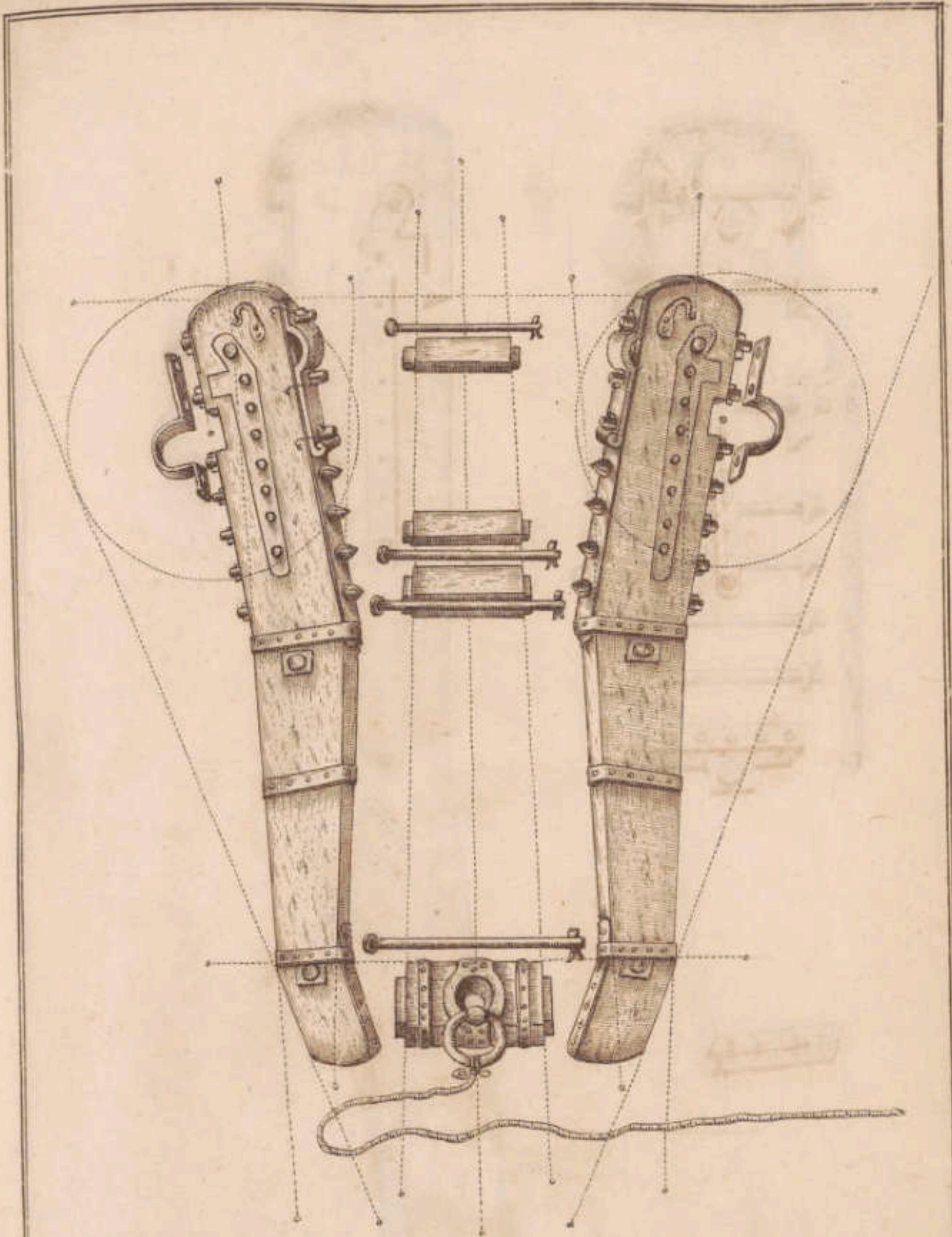




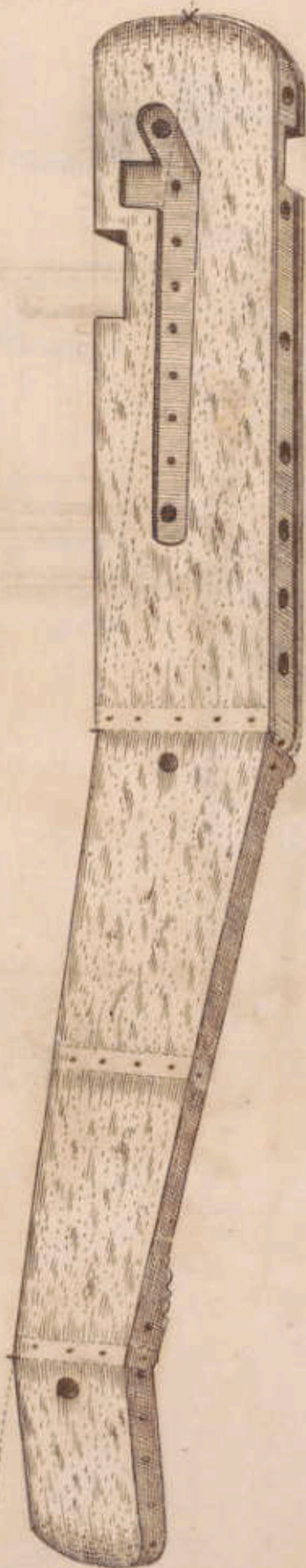
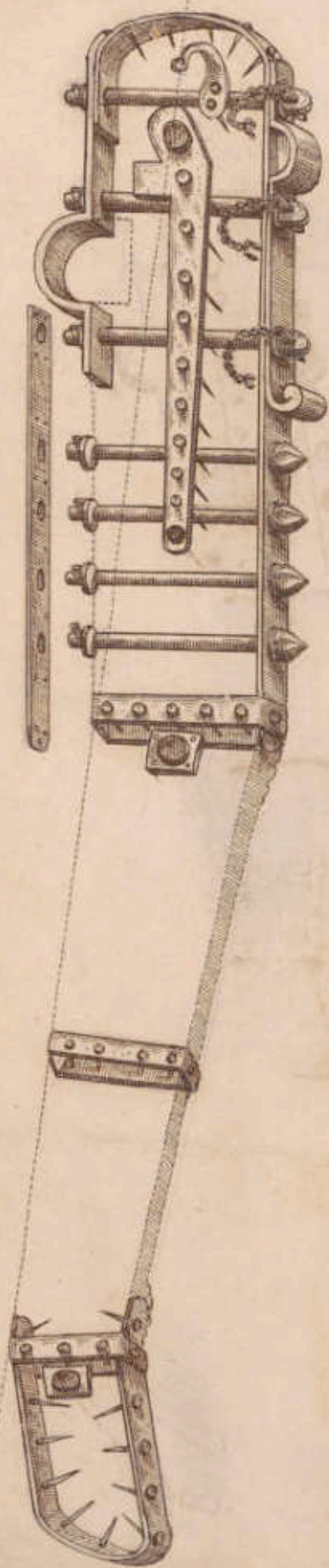








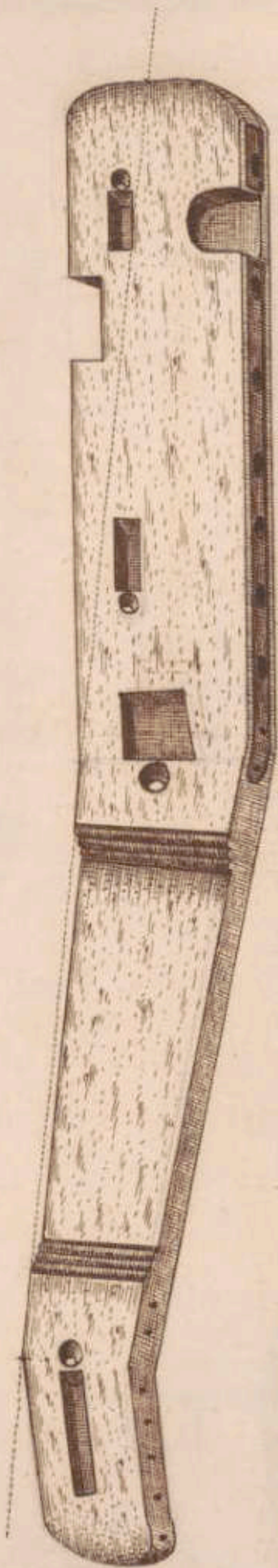




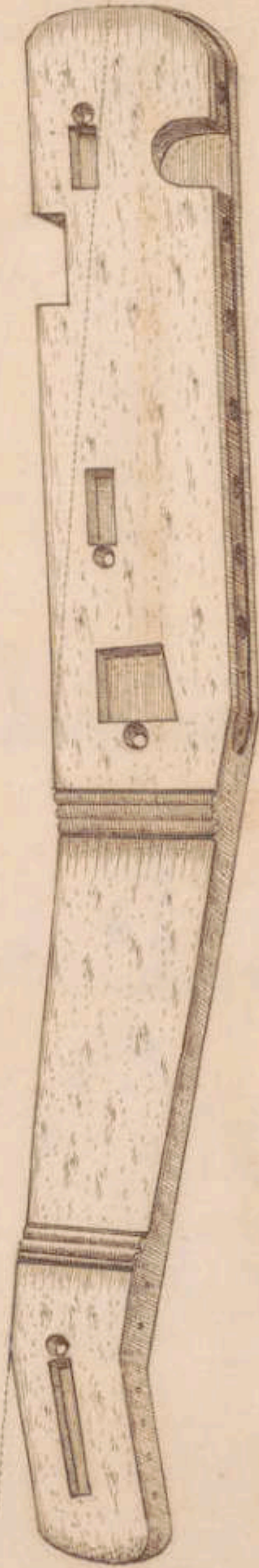




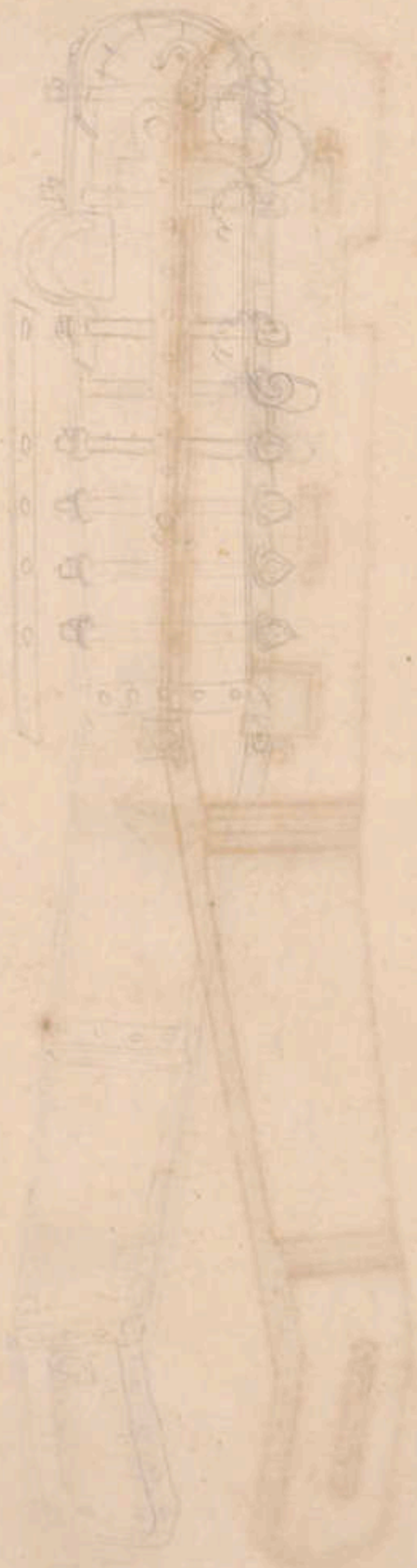




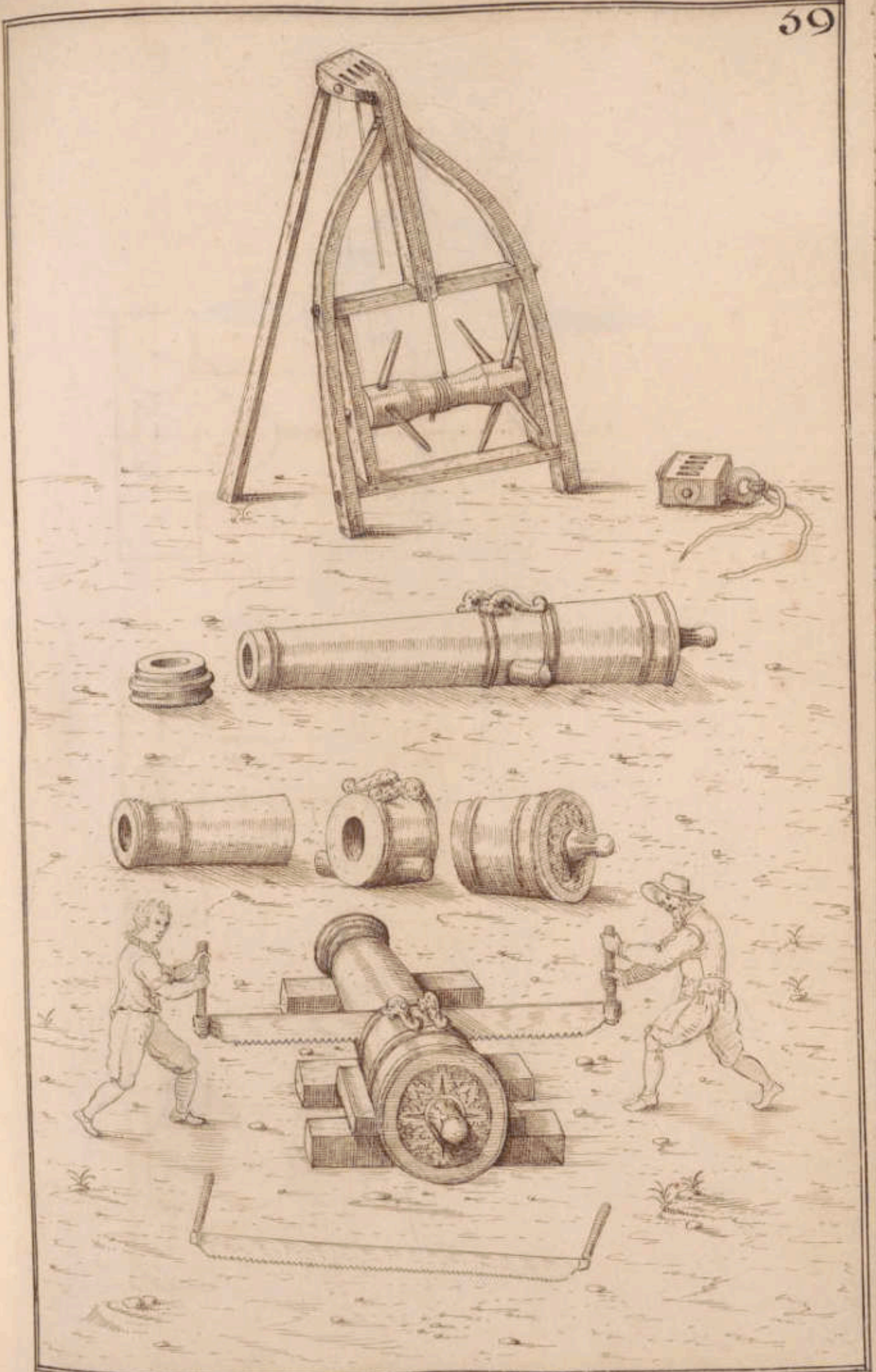




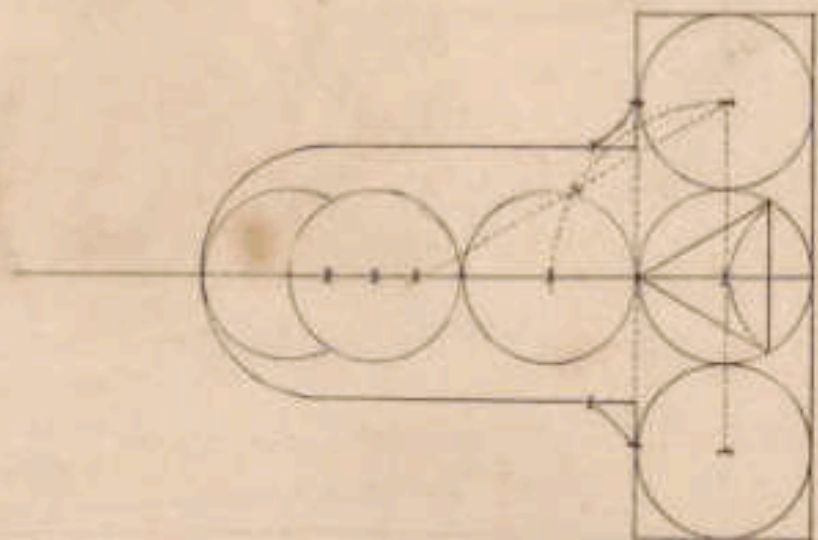
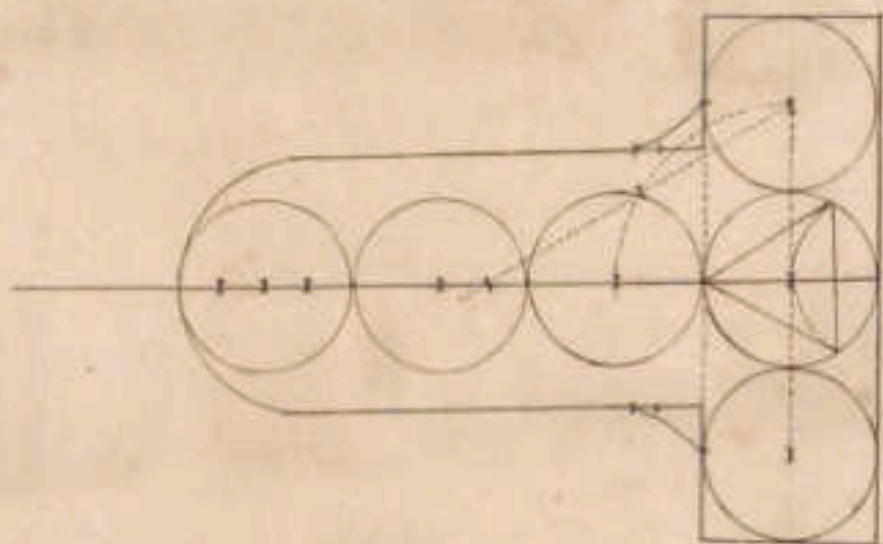
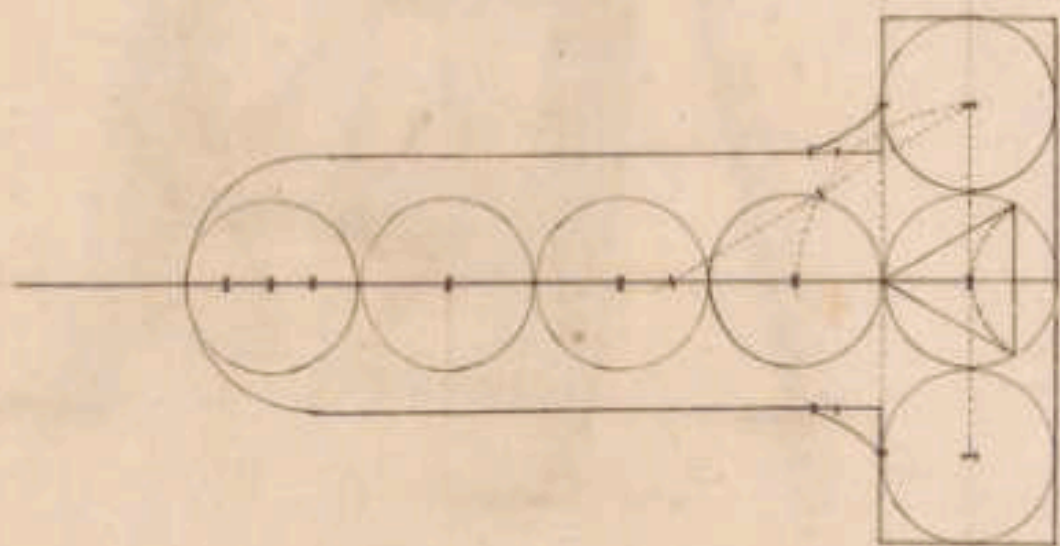




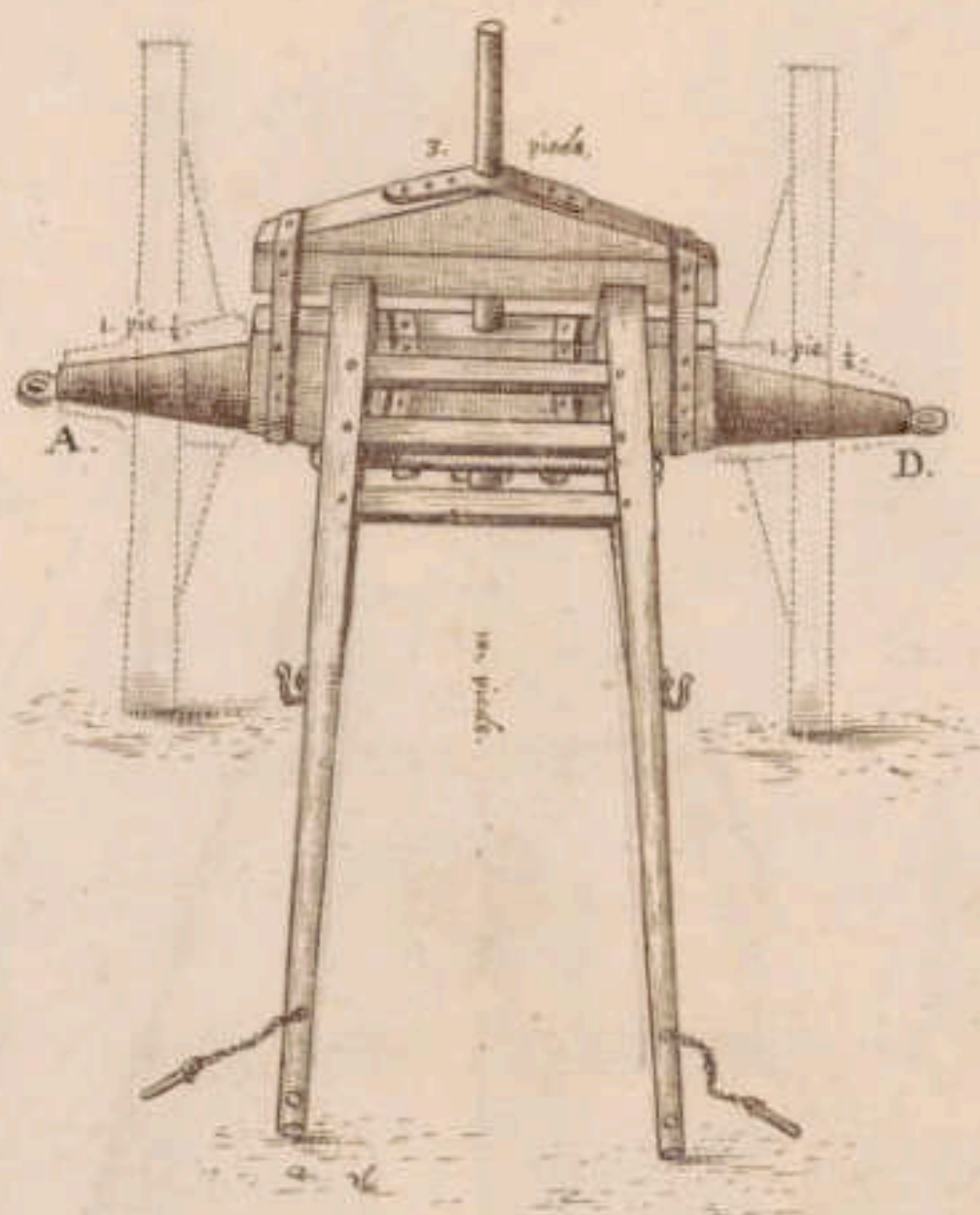
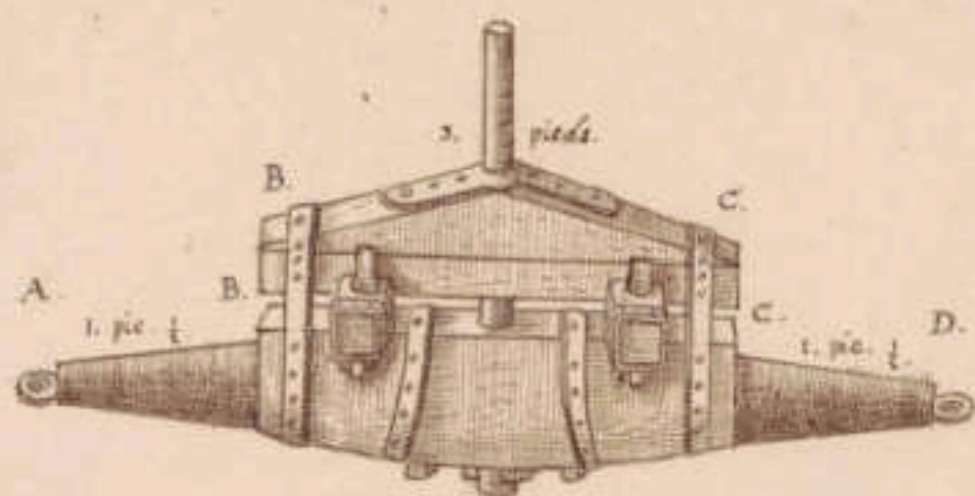




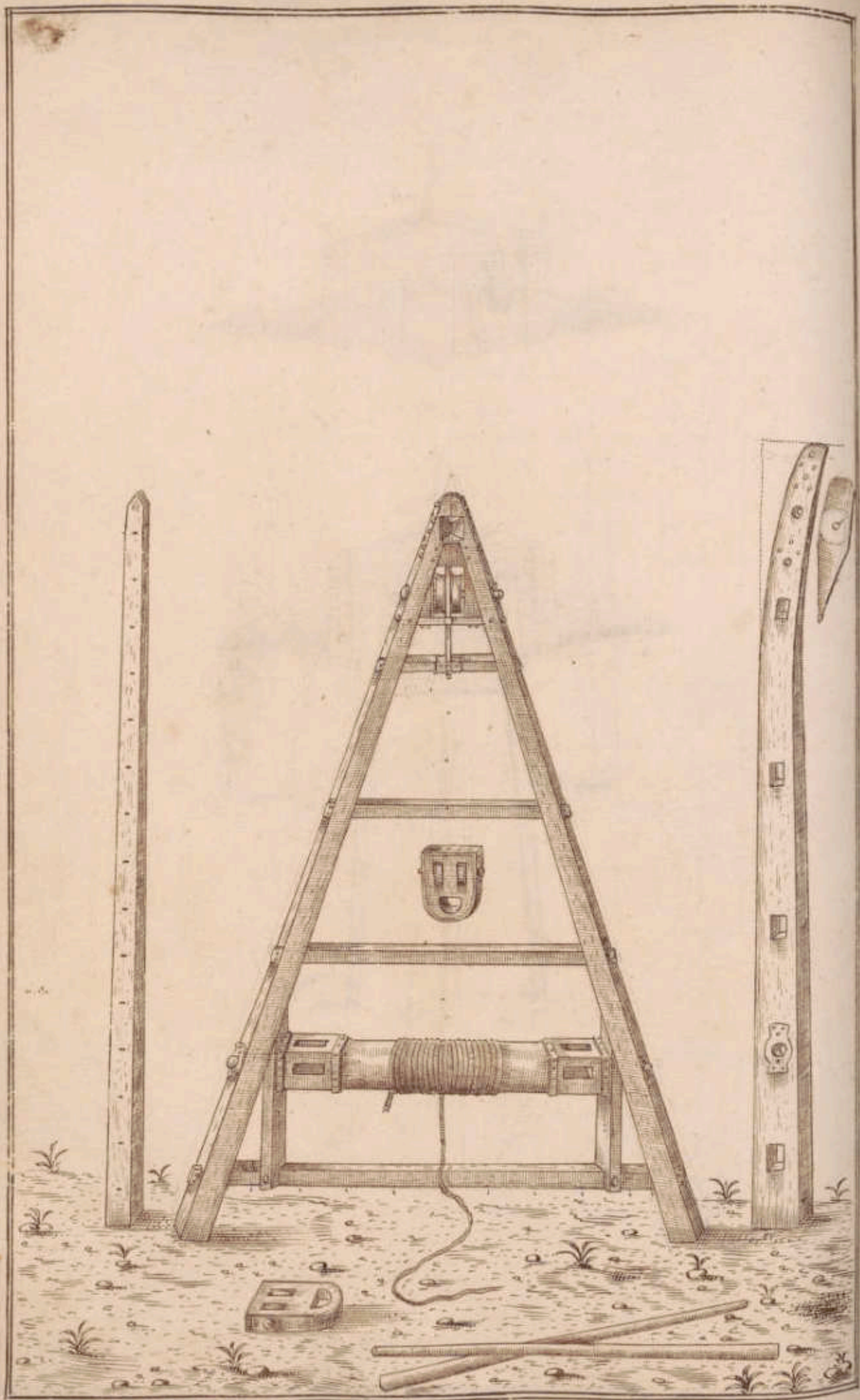




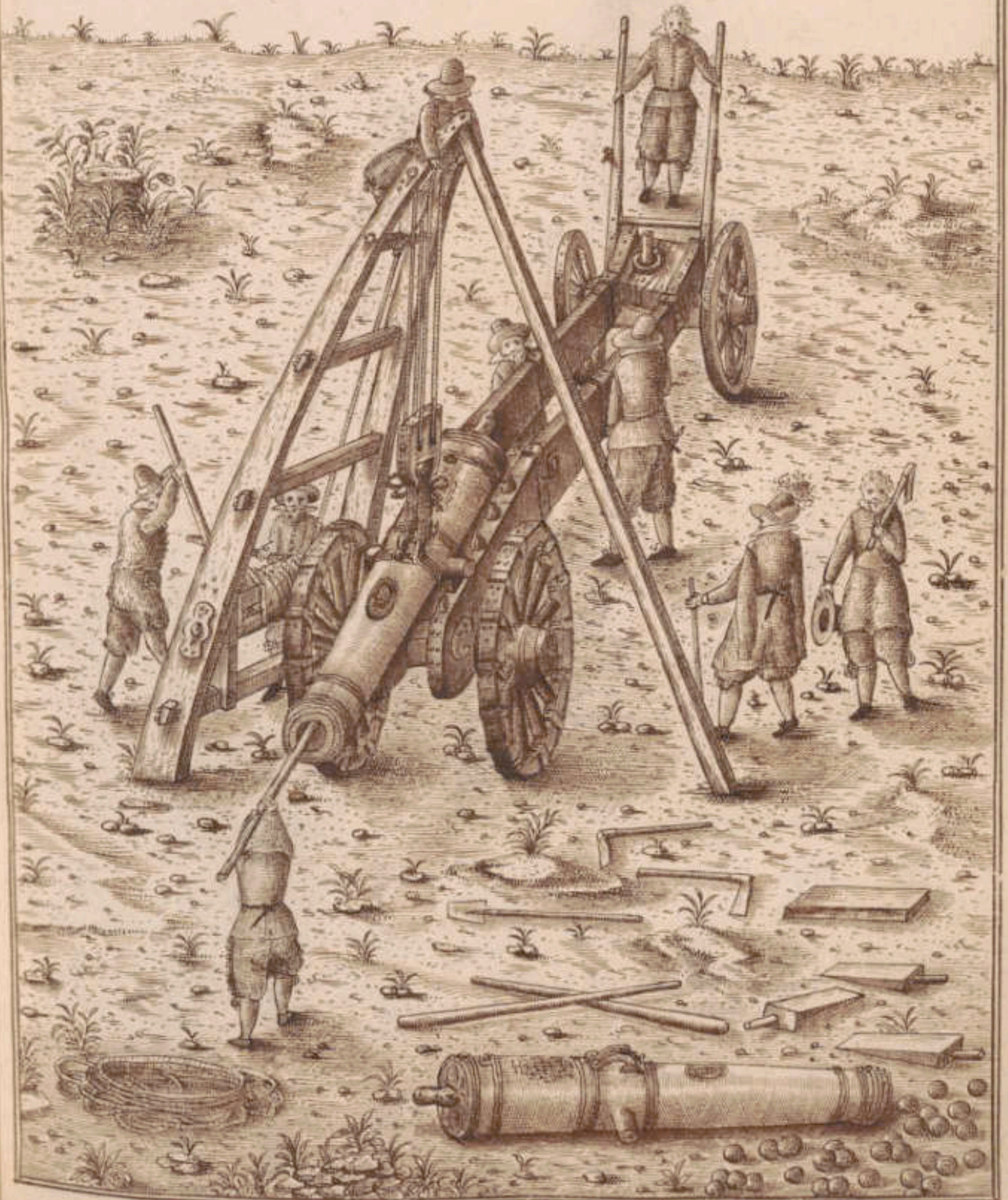


















Handwritten text in a script, likely Devanagari, consisting of several lines of text that are mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.









DEELTJE HAARJAN  
 NOEMMEST ANJIAN.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

RIJNE. VVGL.

VIERTE JAAR EEN DER DRIEN DEELTJE  
 VVEE FVEER DIE KOPLEN SCHIENEN.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

RIJNE. VVGL.

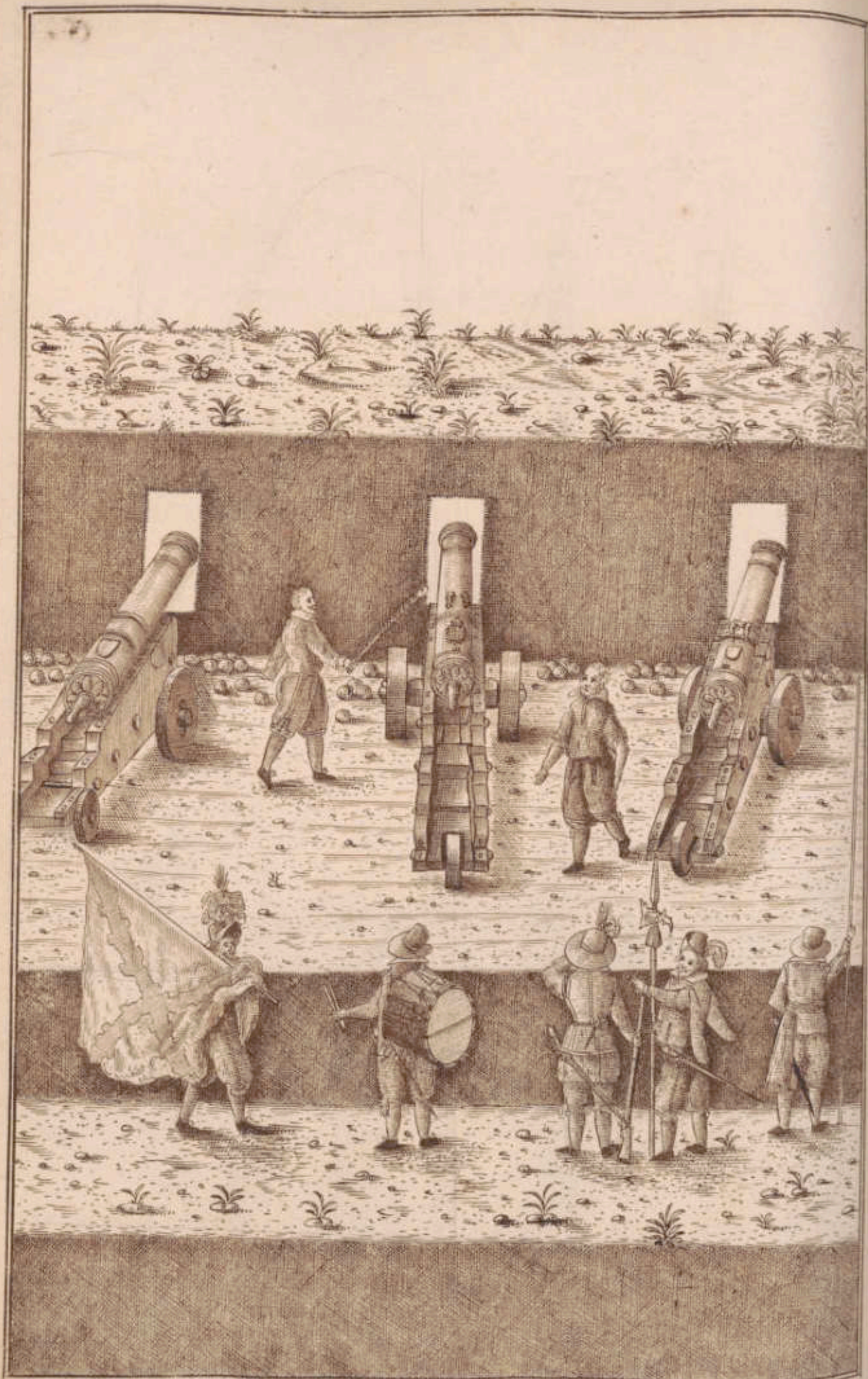
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

RIJNE. VVGL.

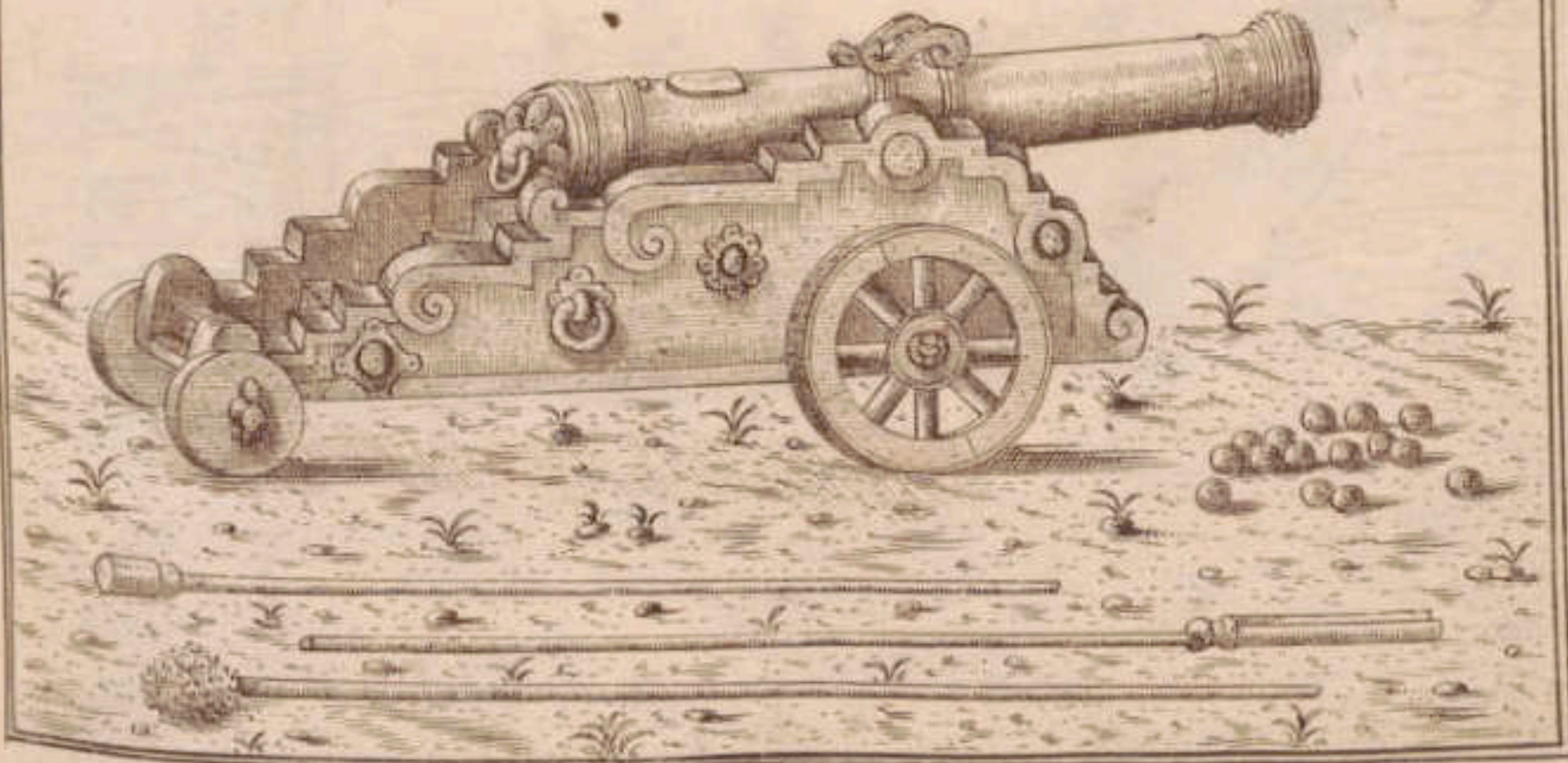
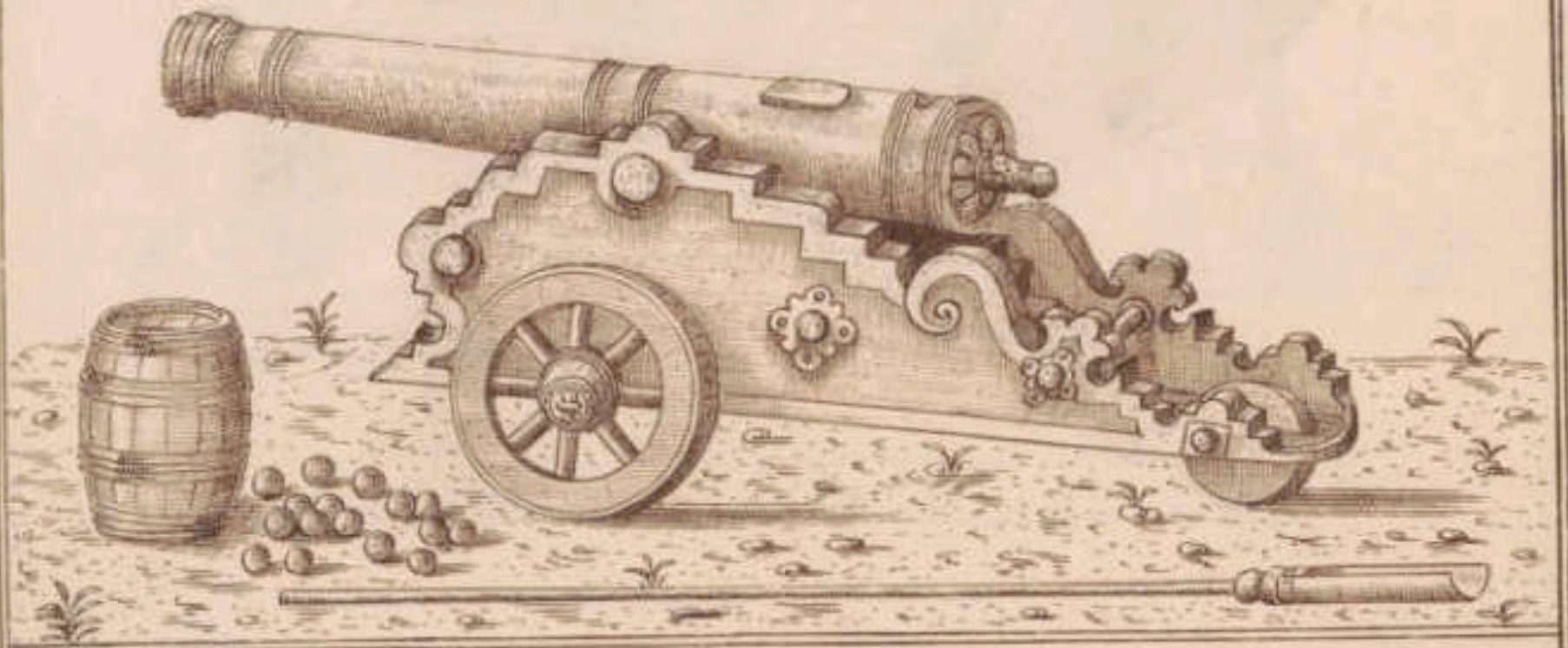
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

RIJNE. VVGL.

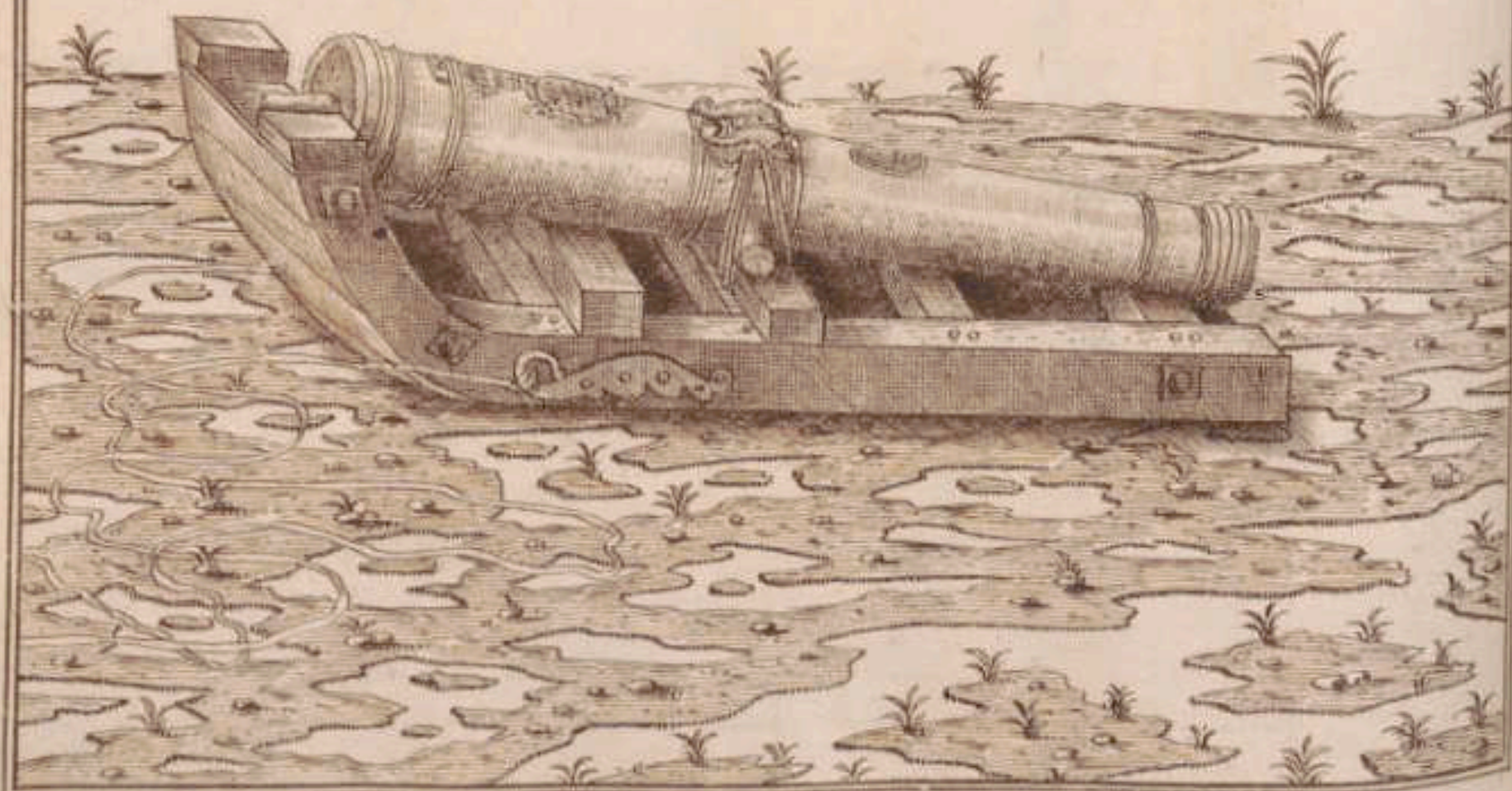
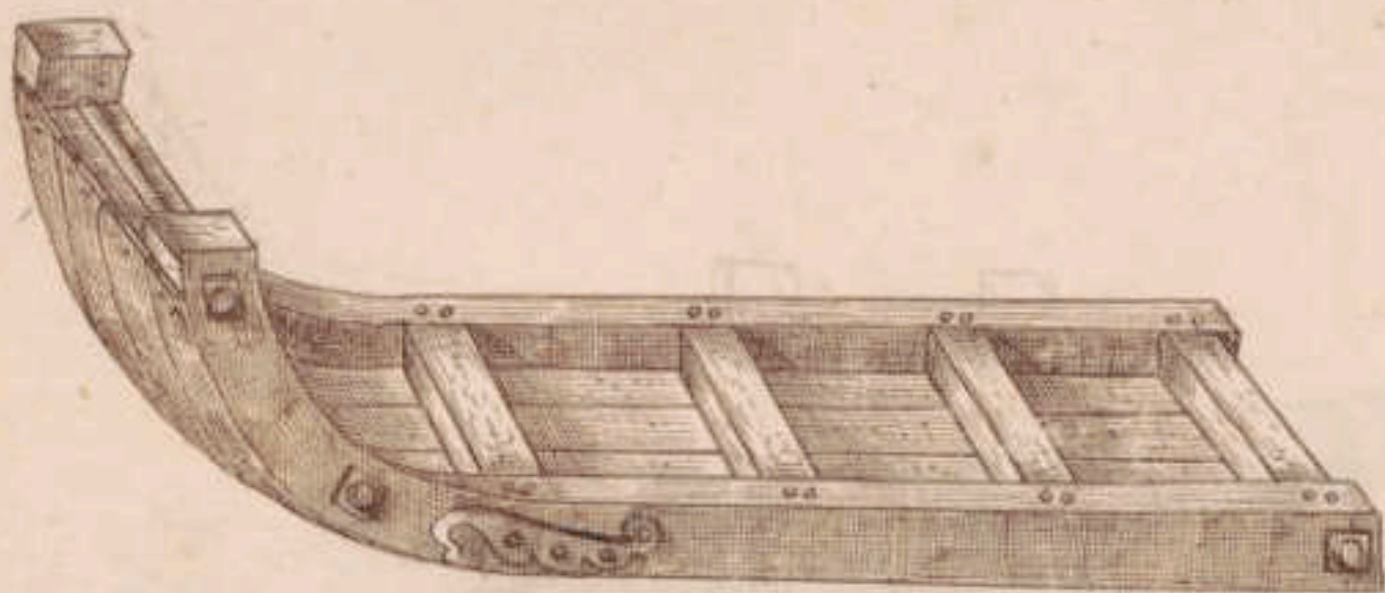




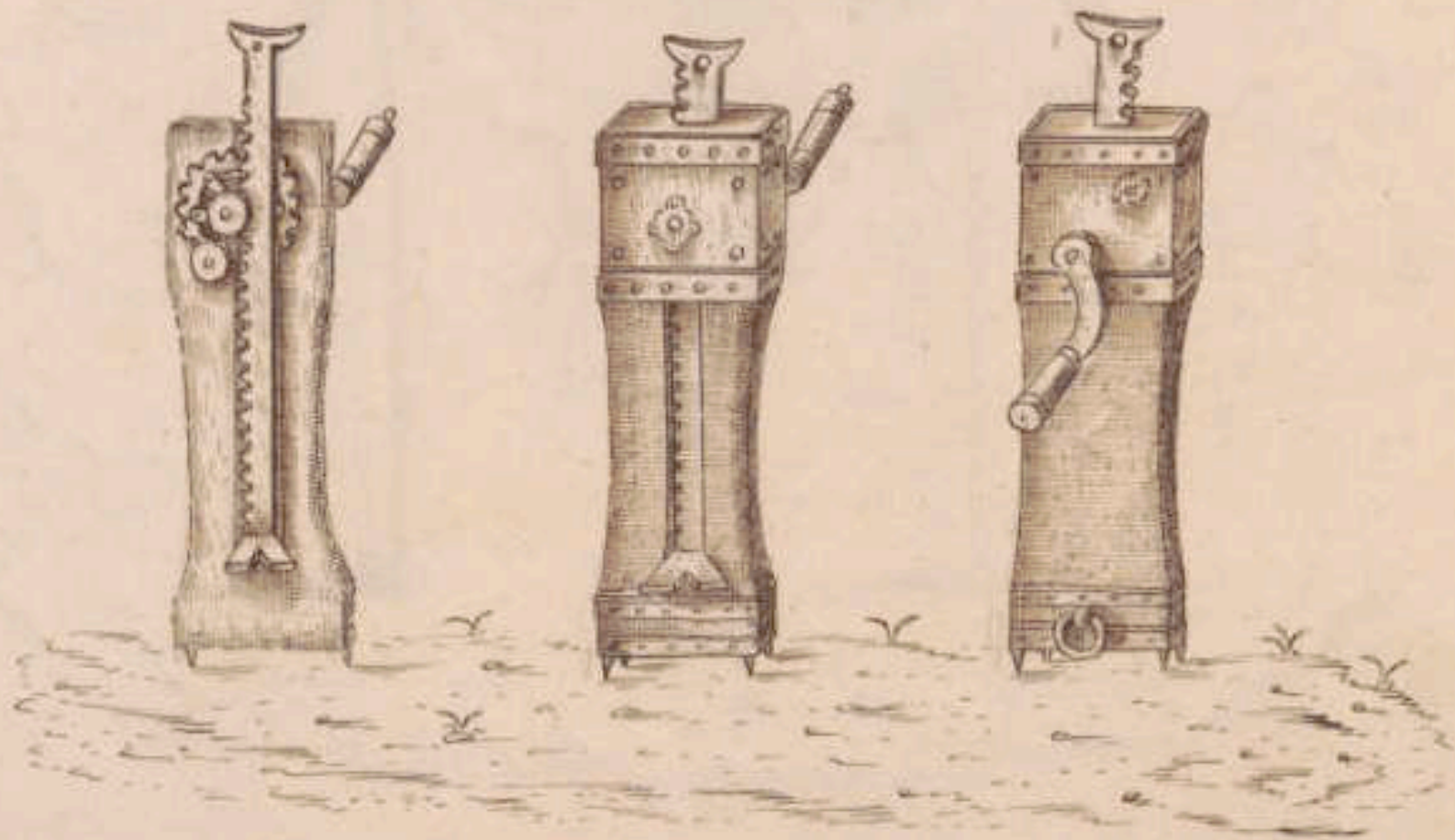
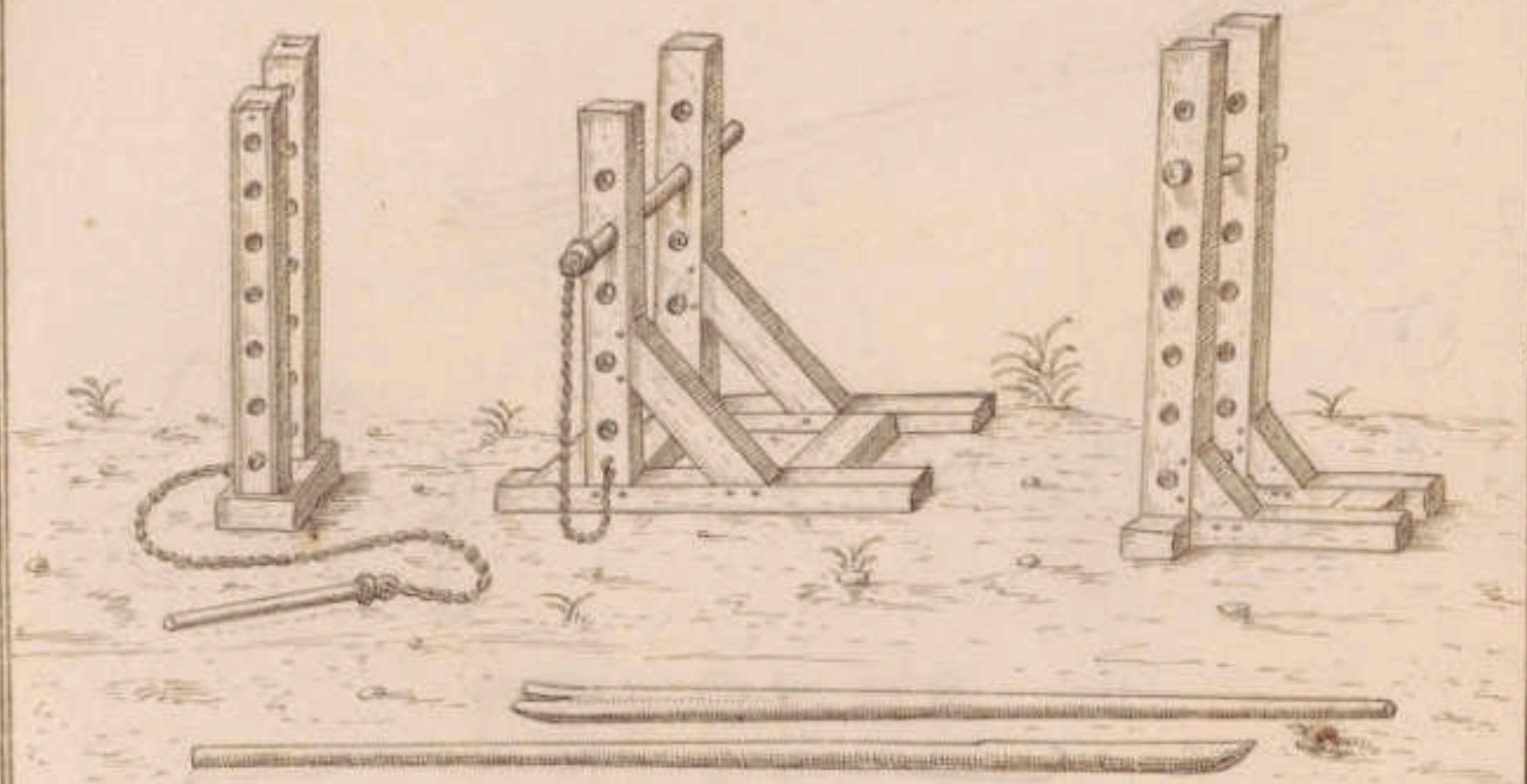




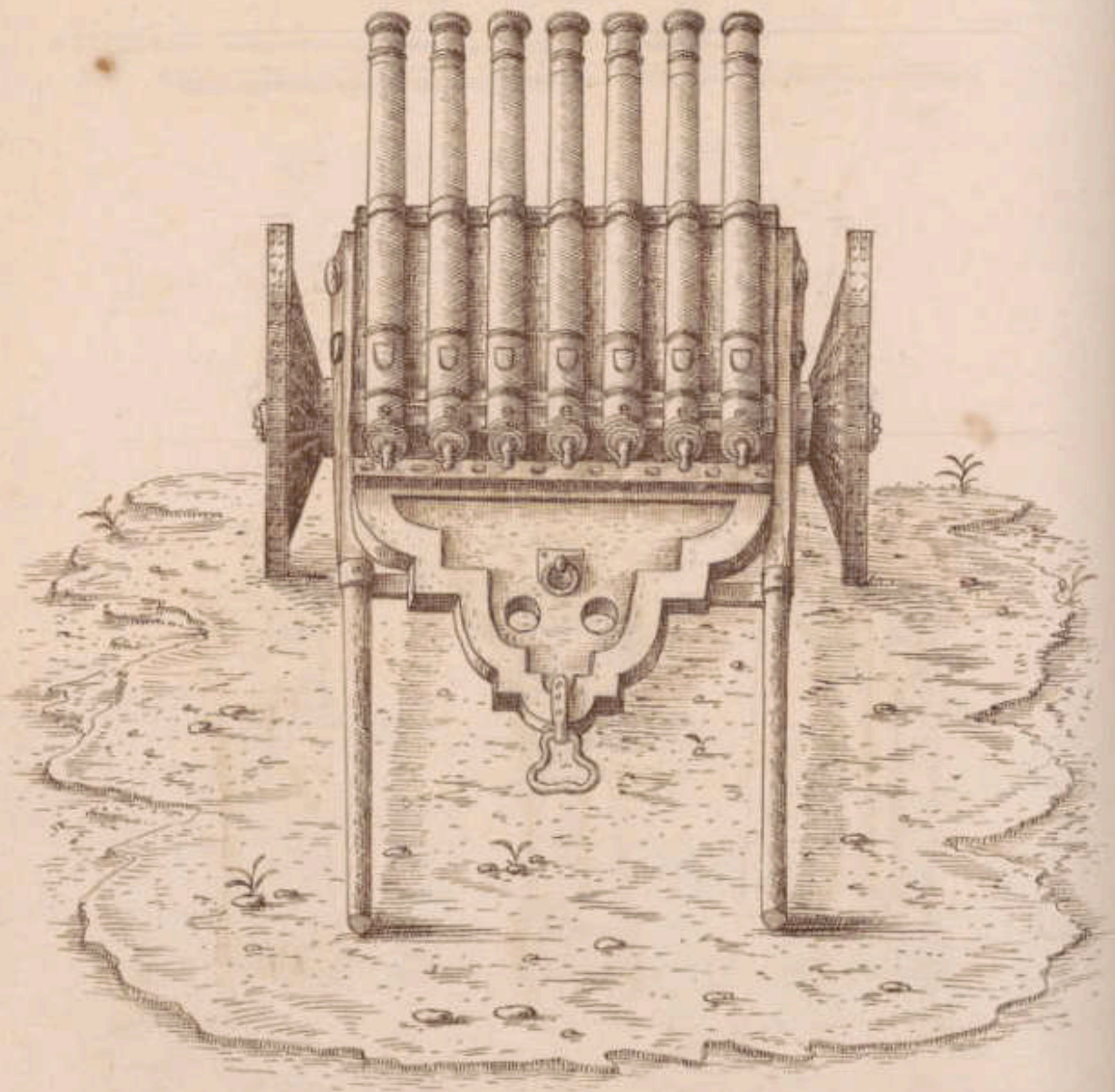




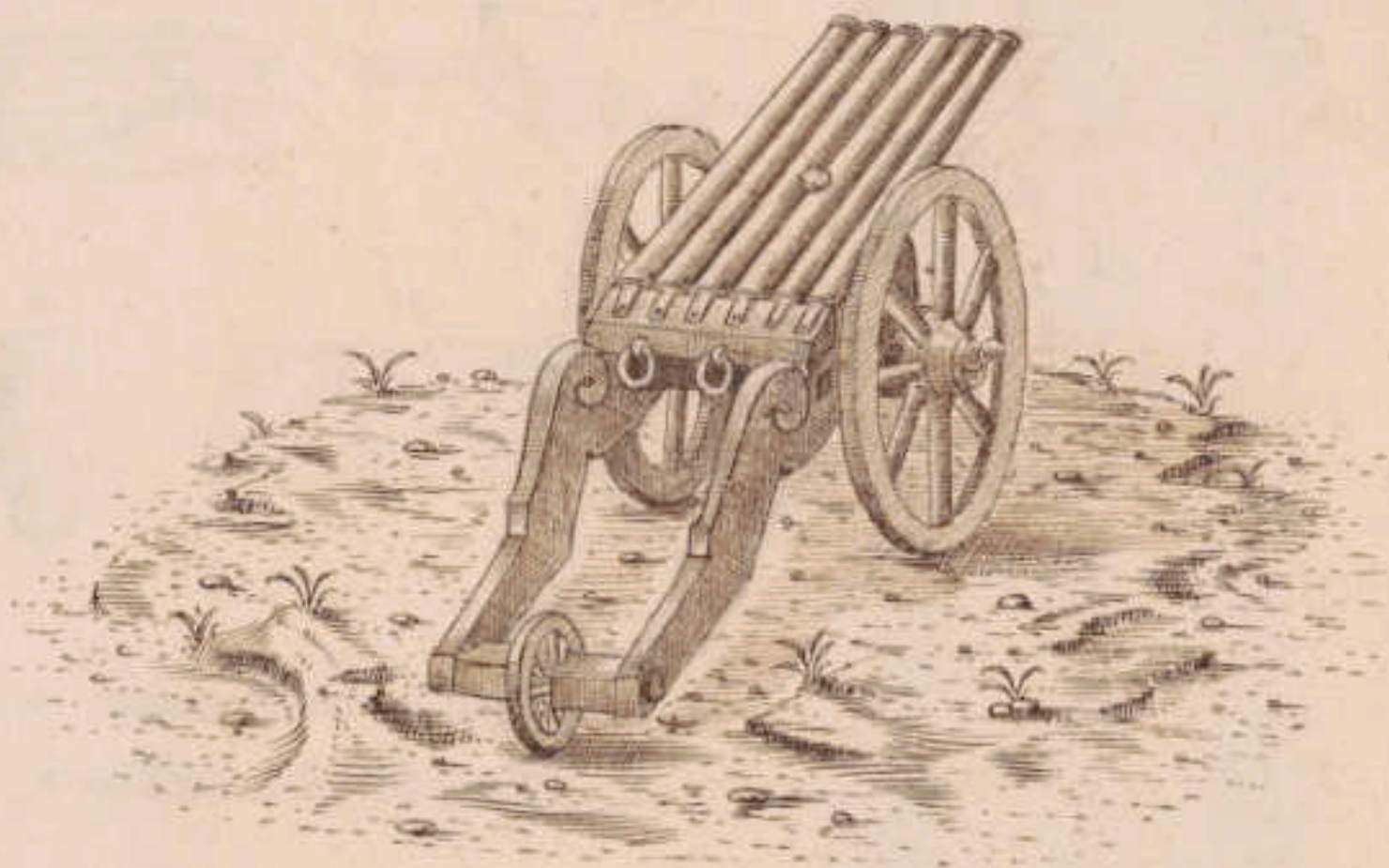
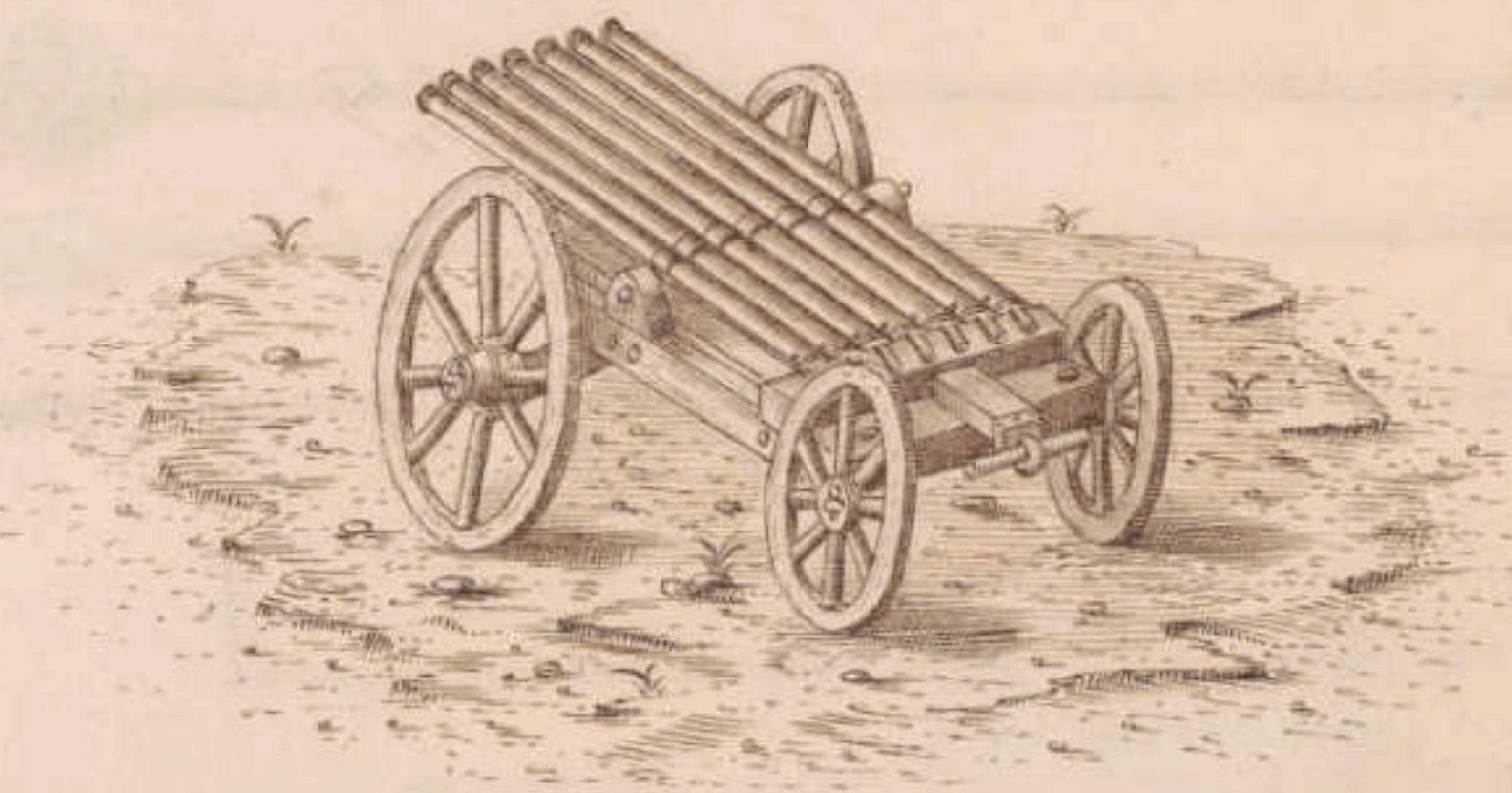




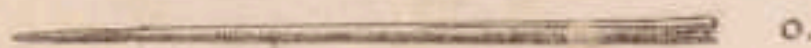
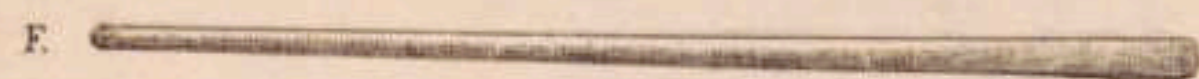
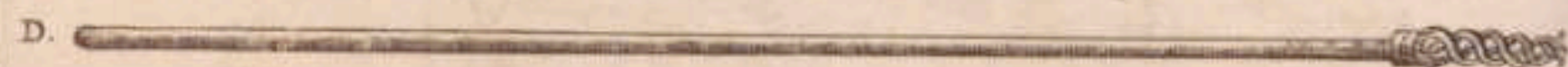
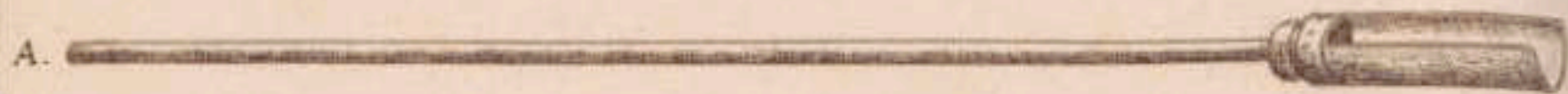




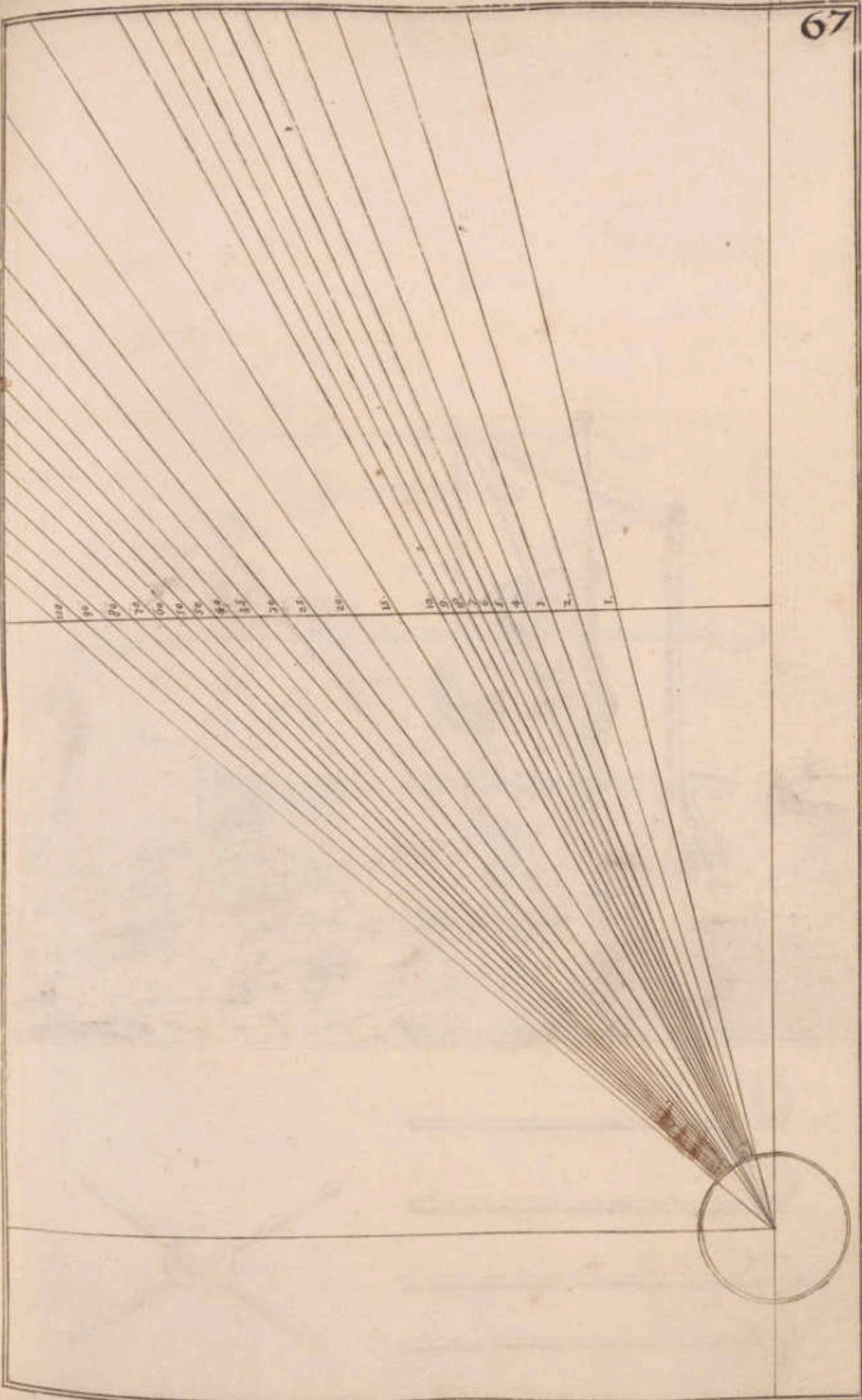




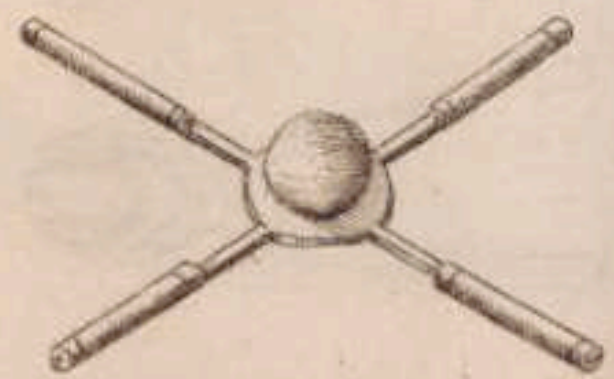
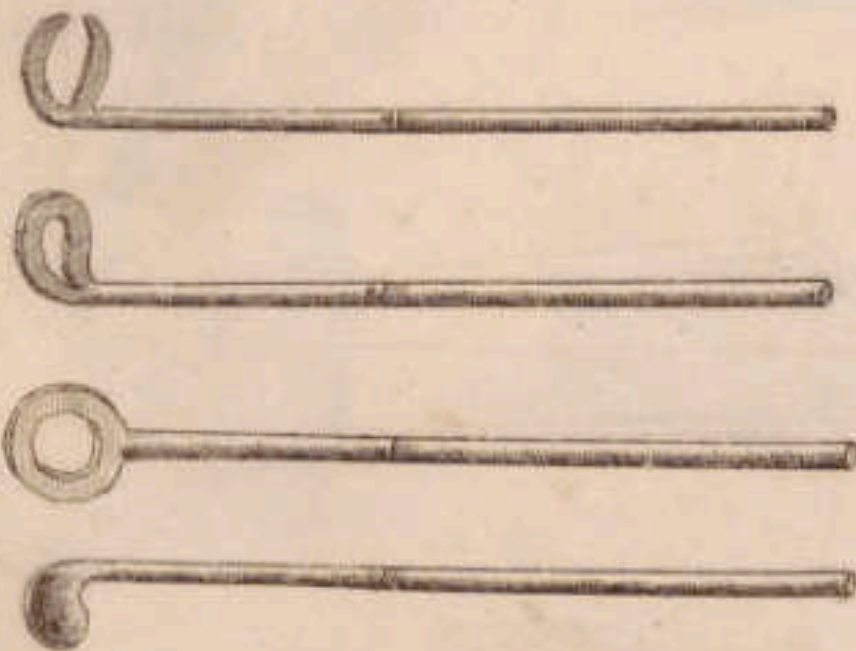




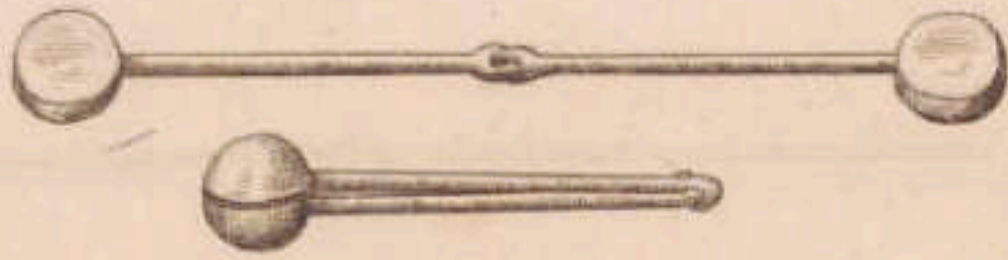












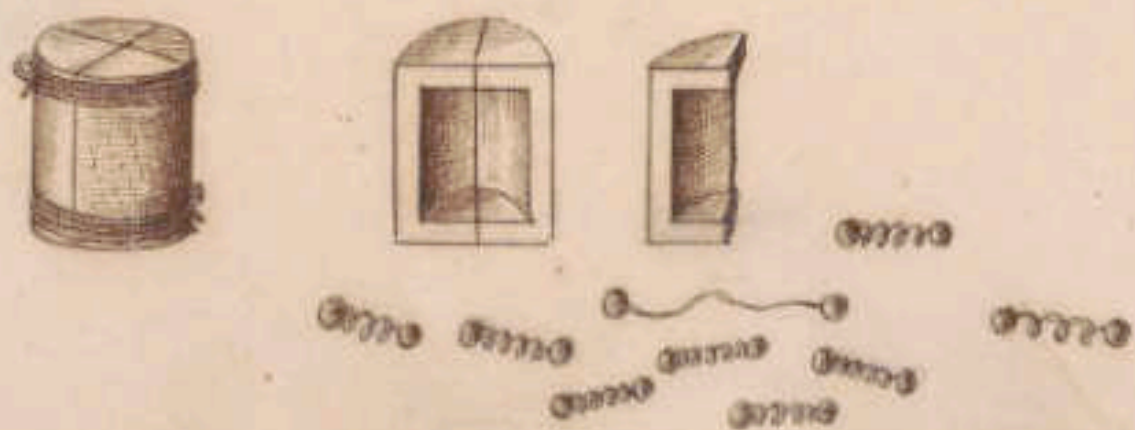
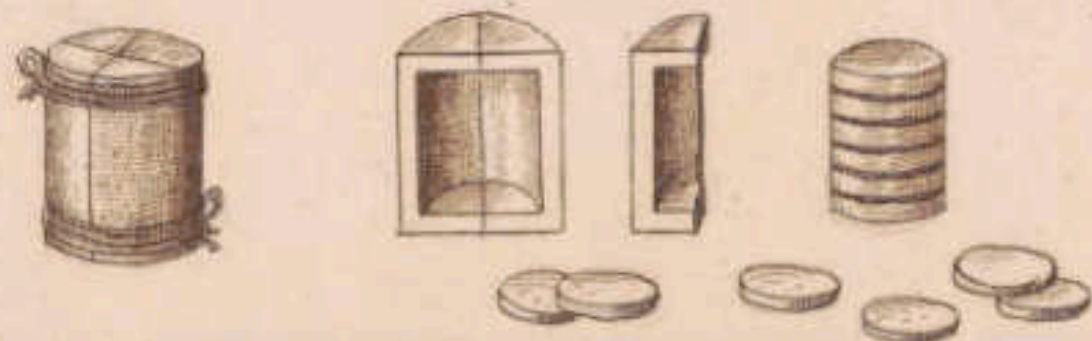
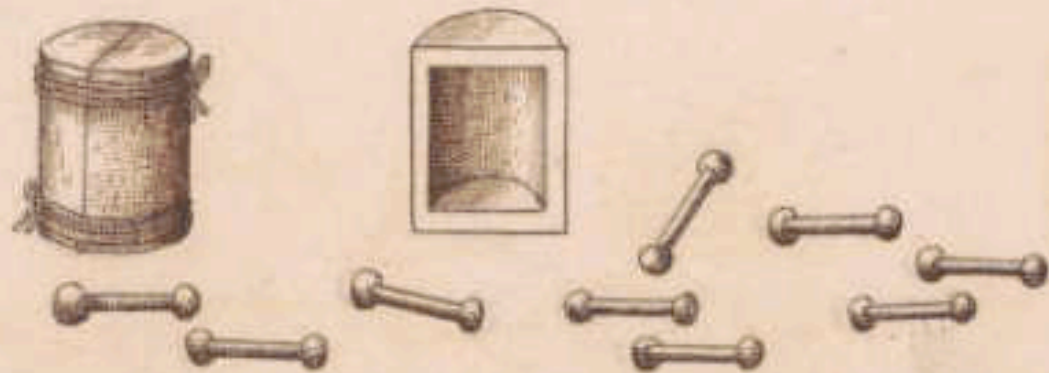




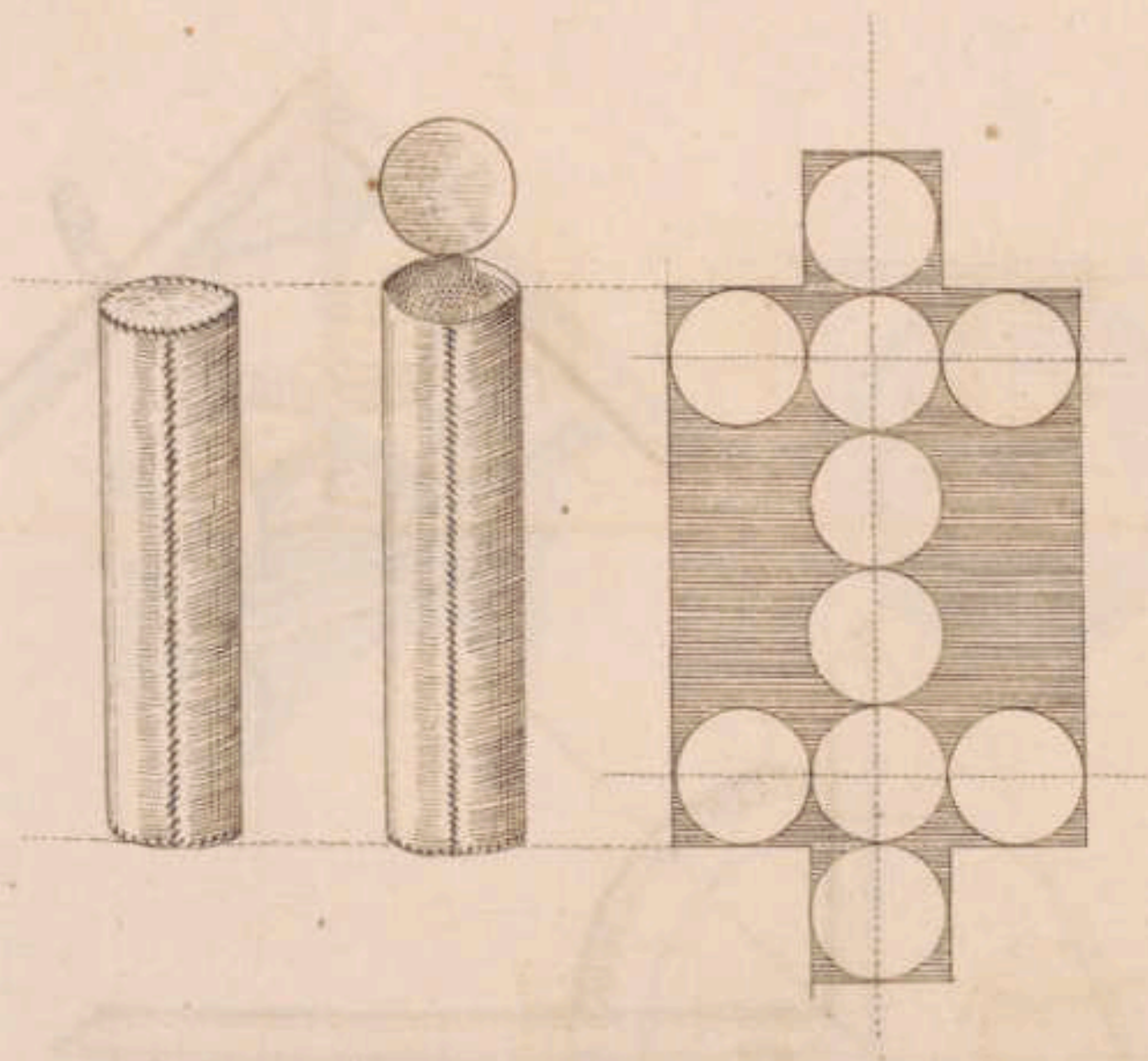




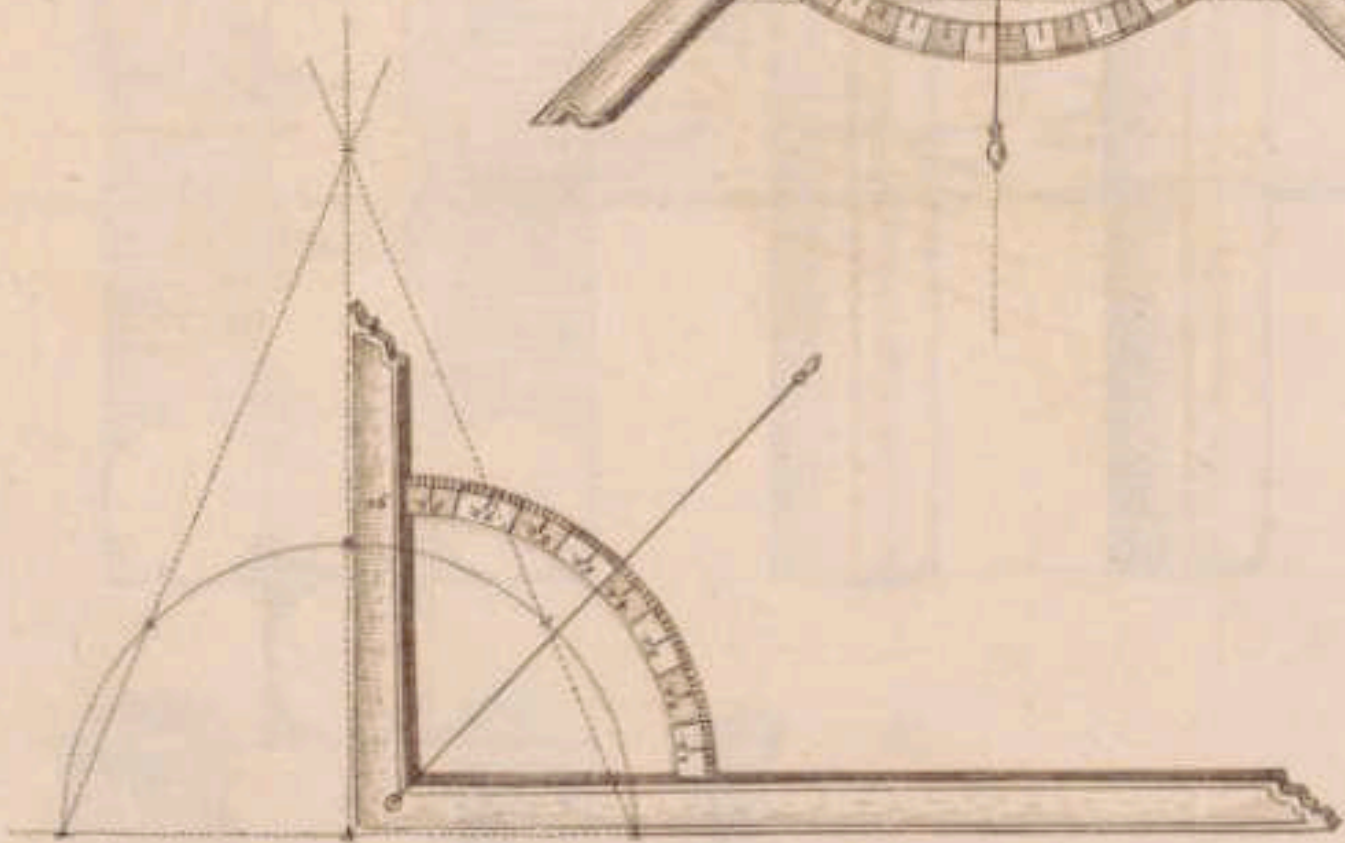
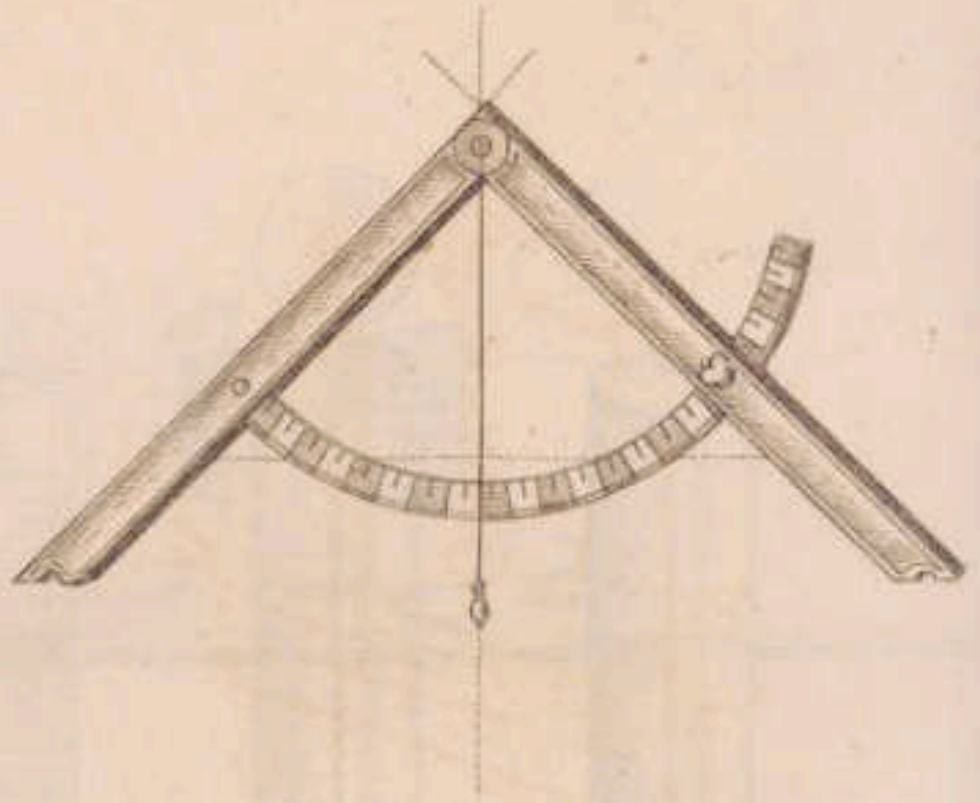
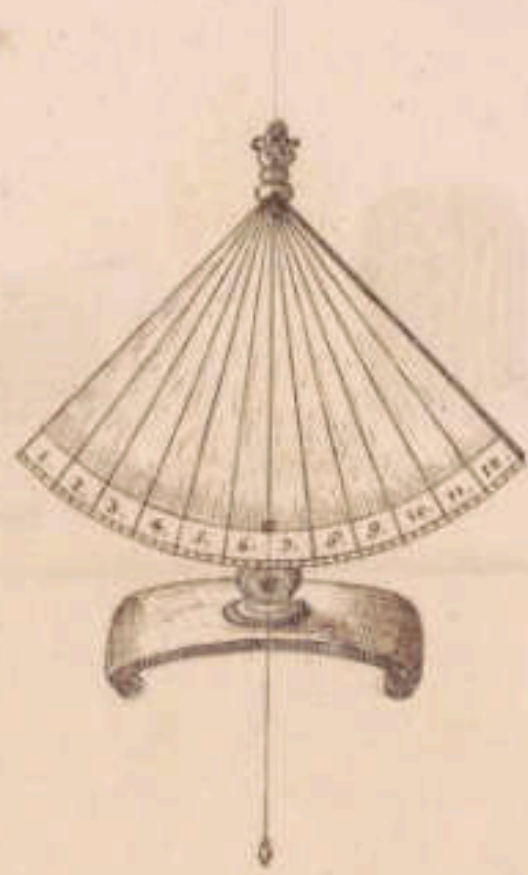
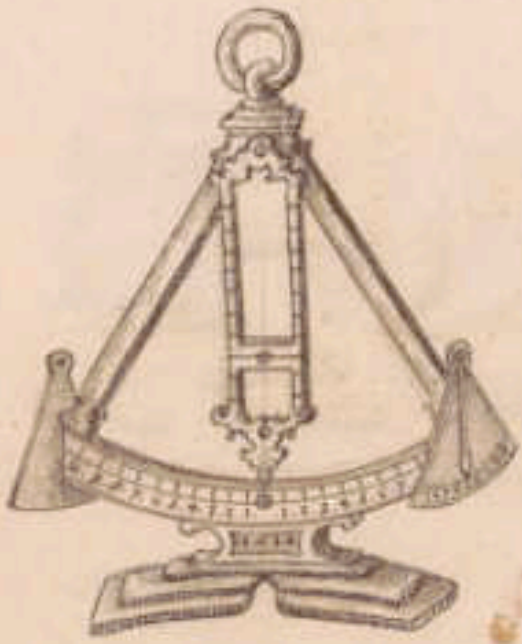




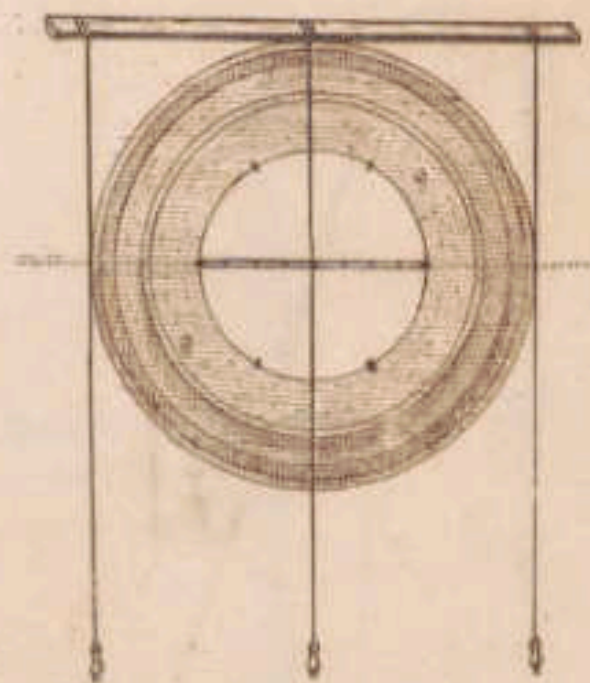
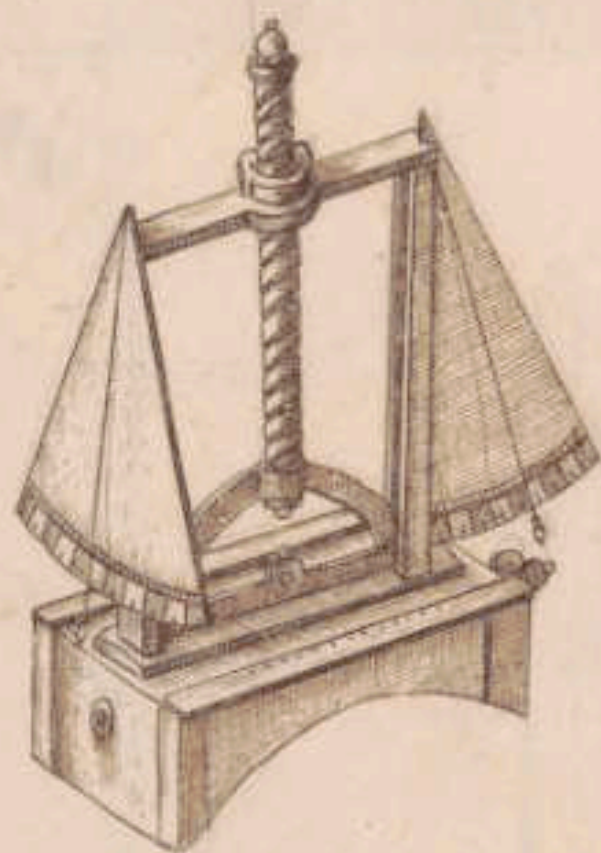
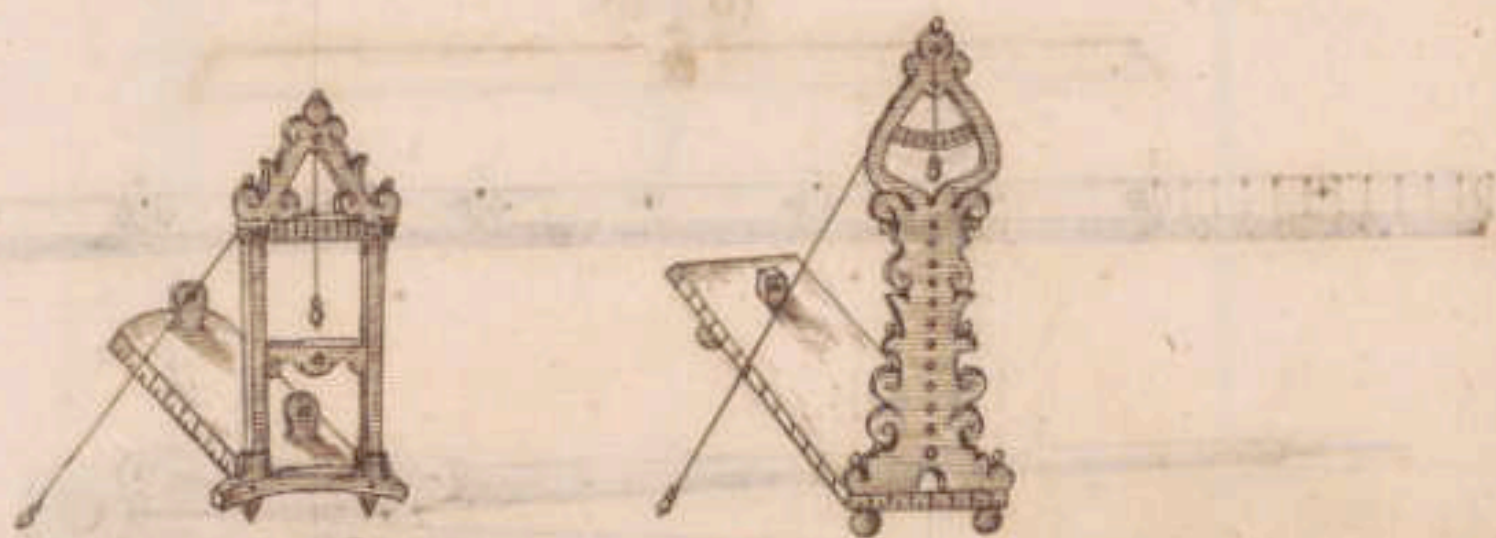




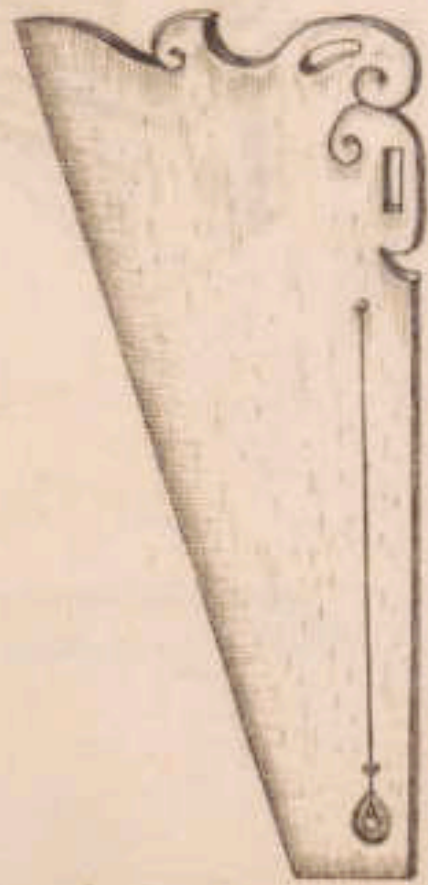
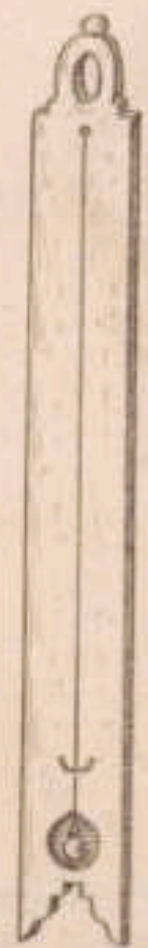
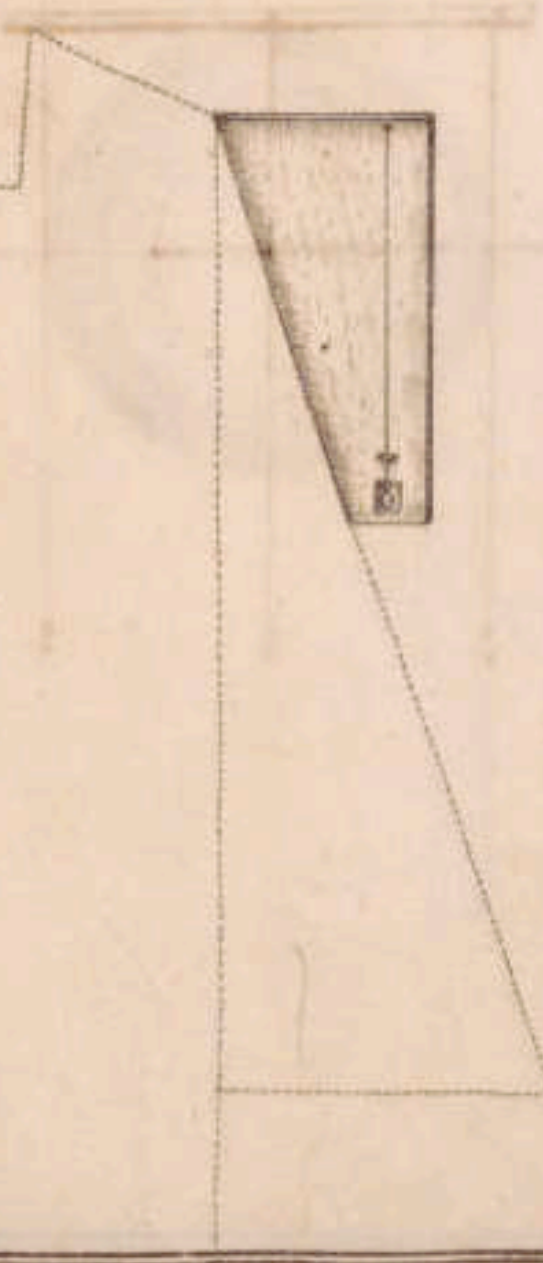
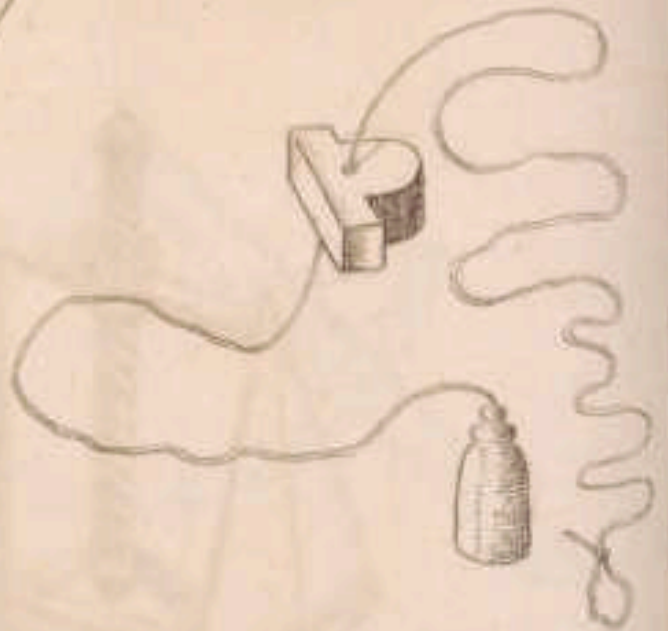
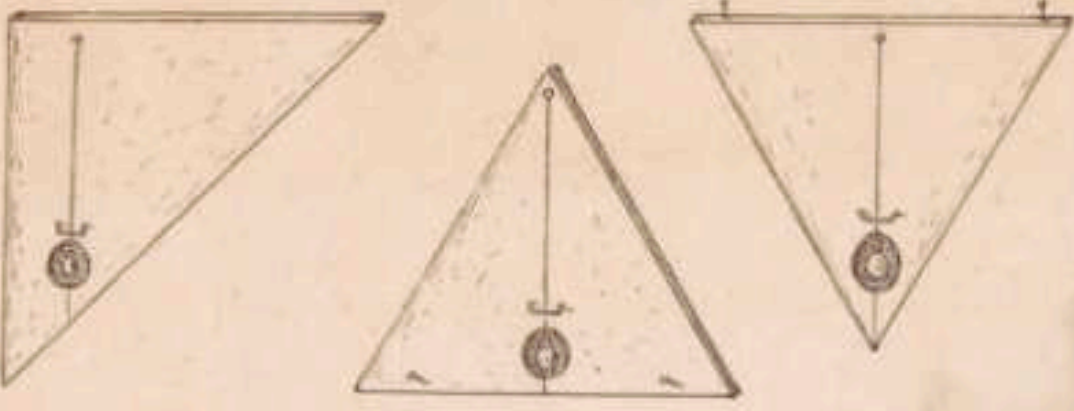
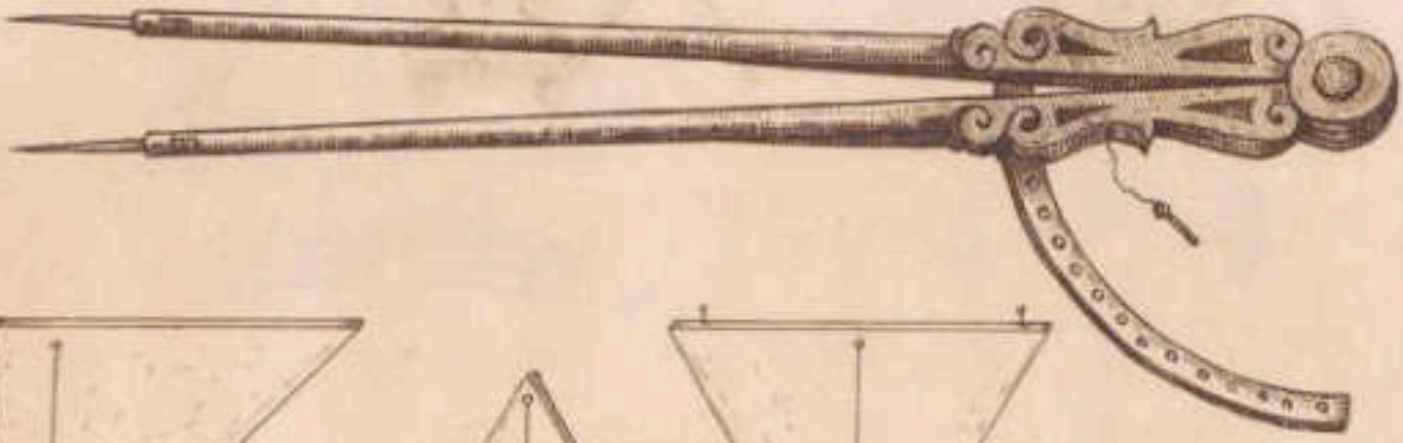
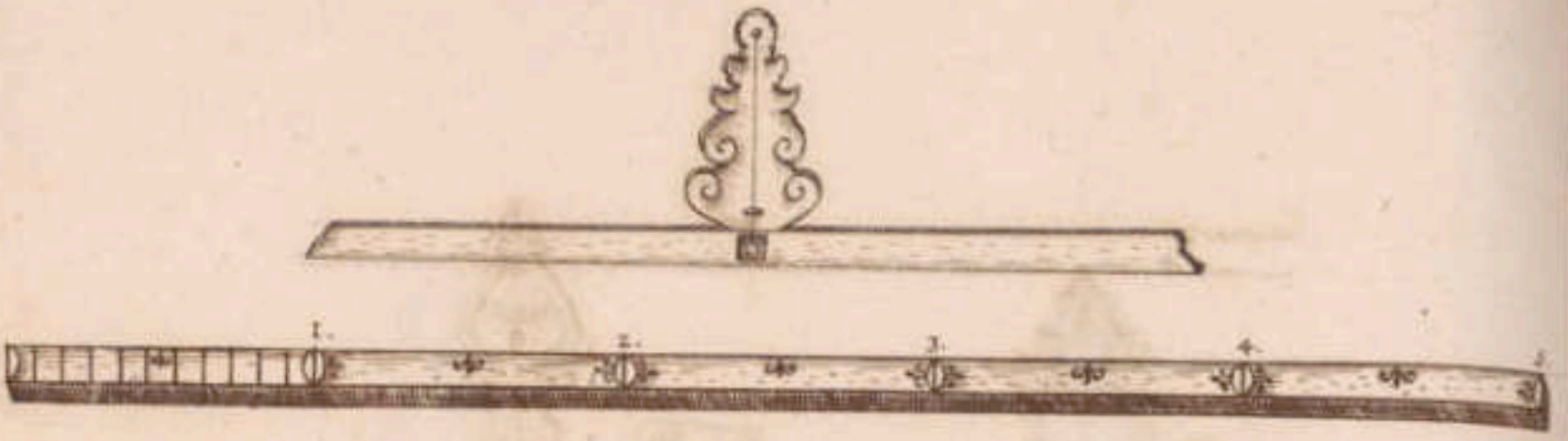




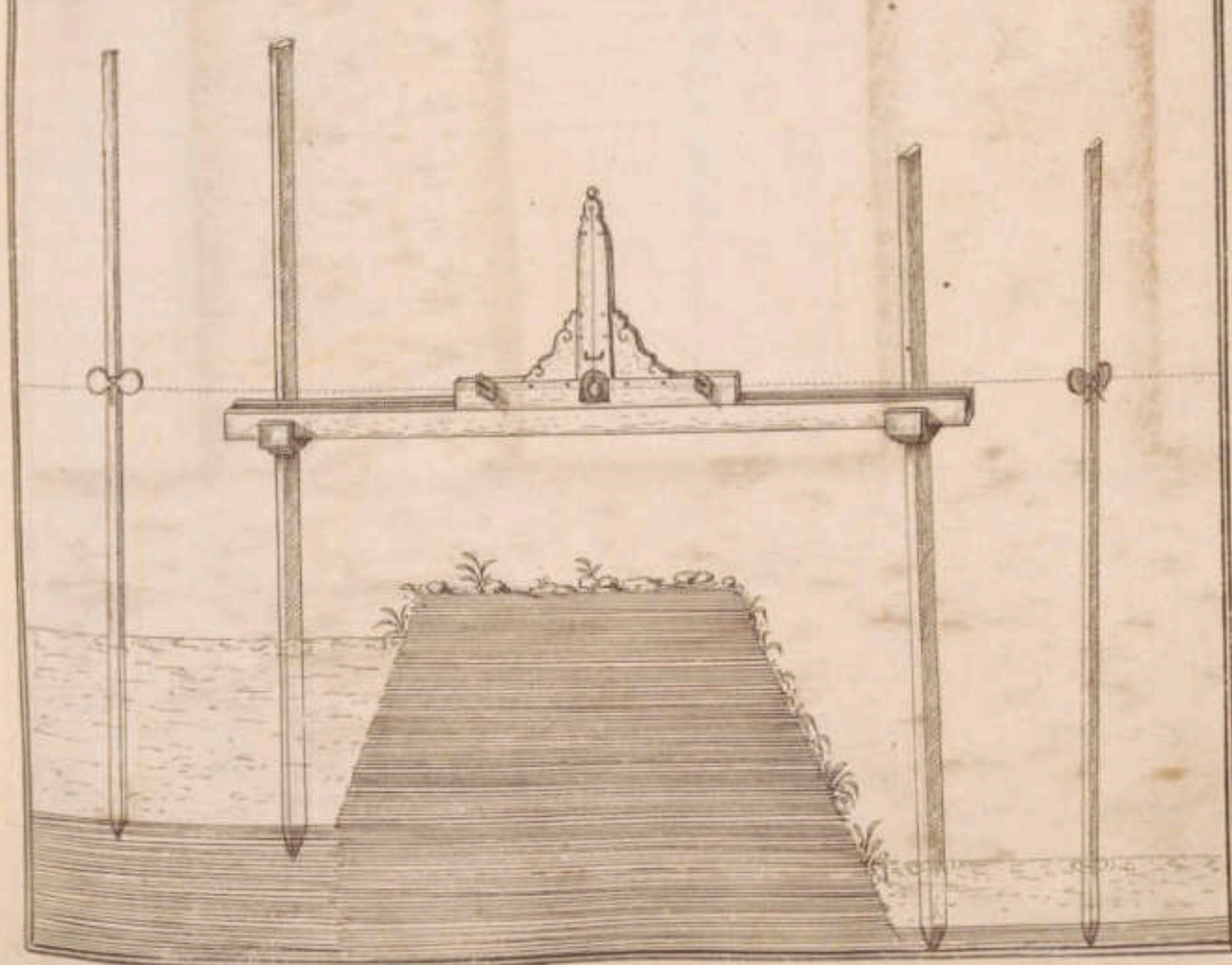
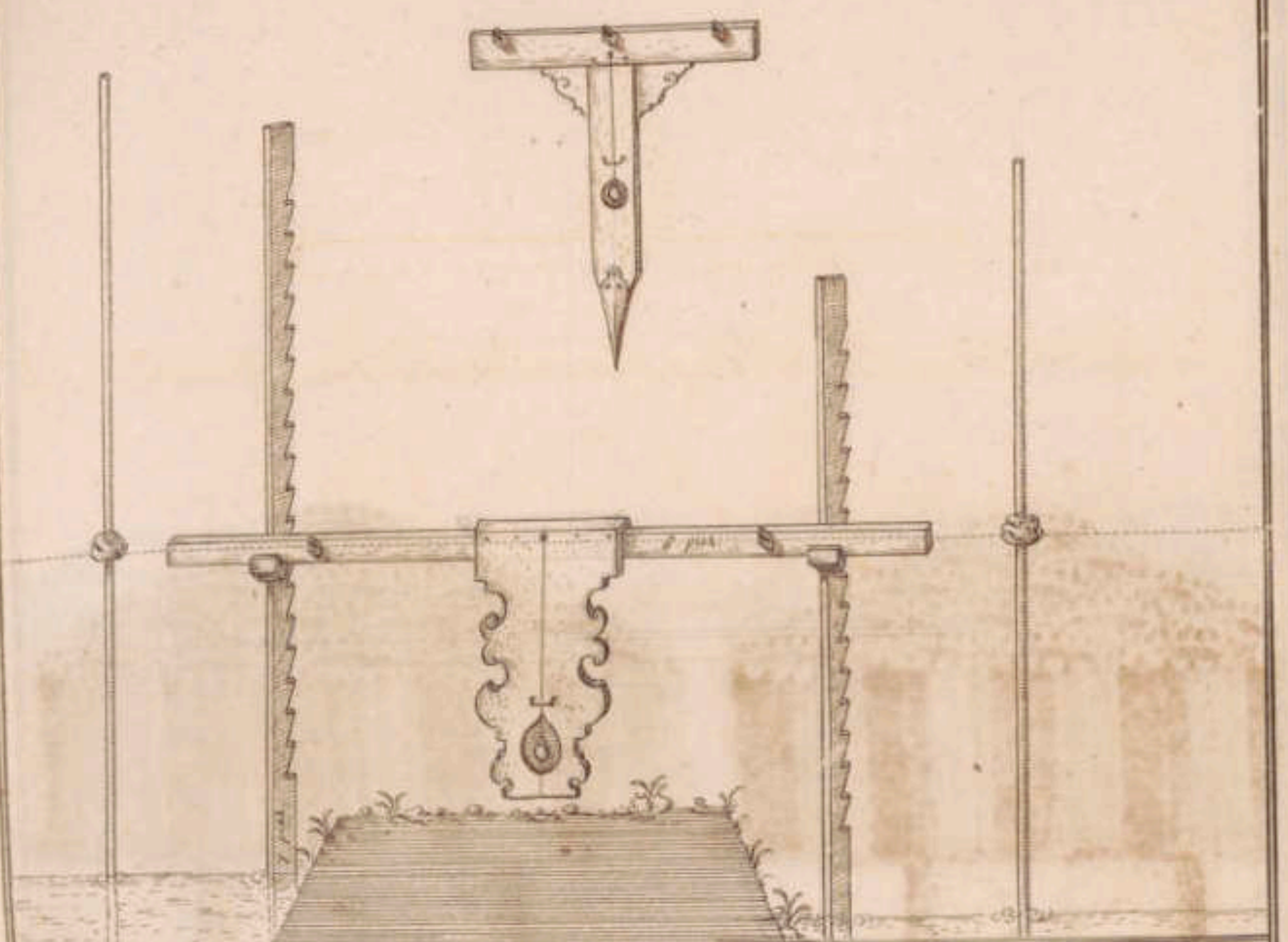




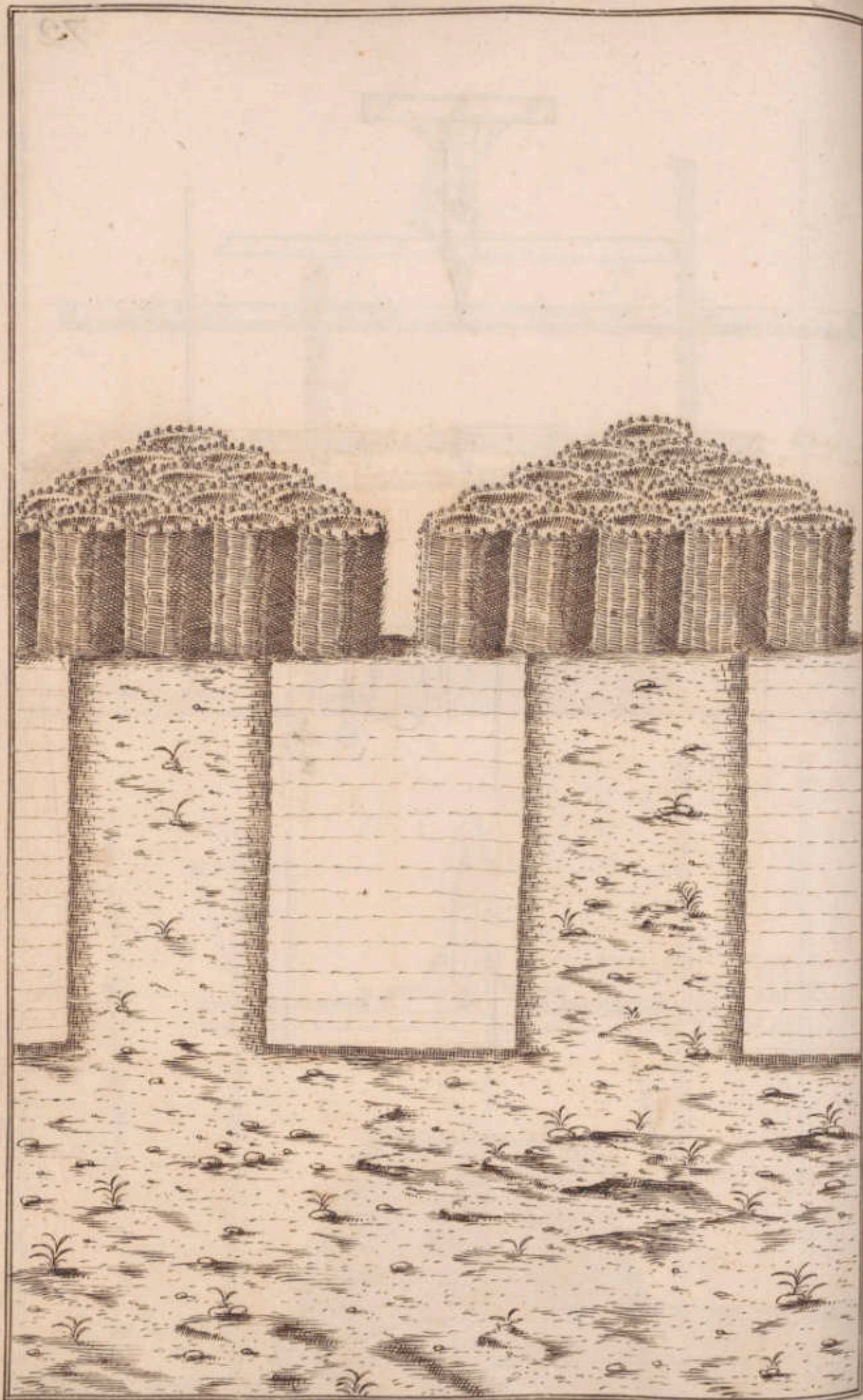




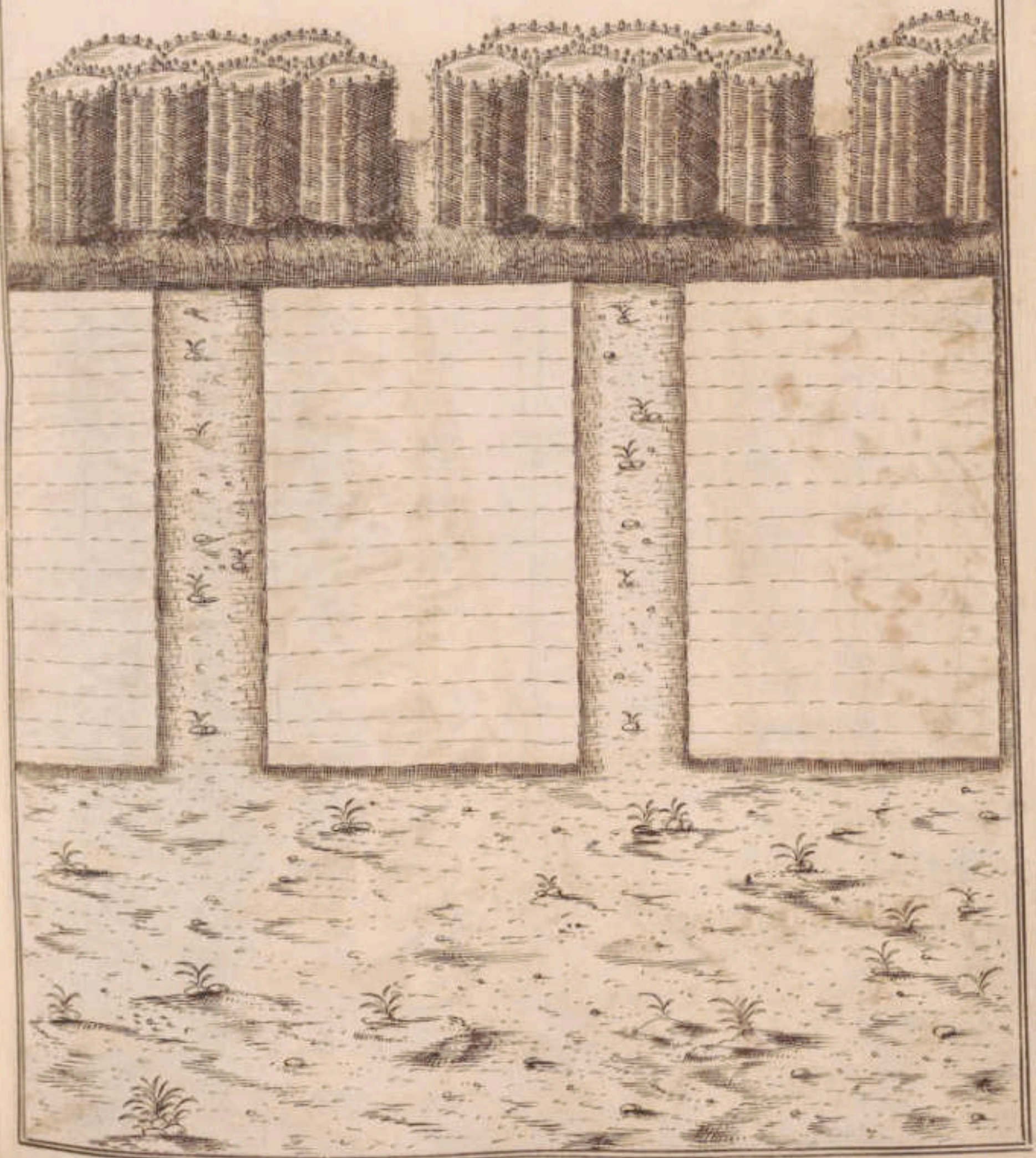




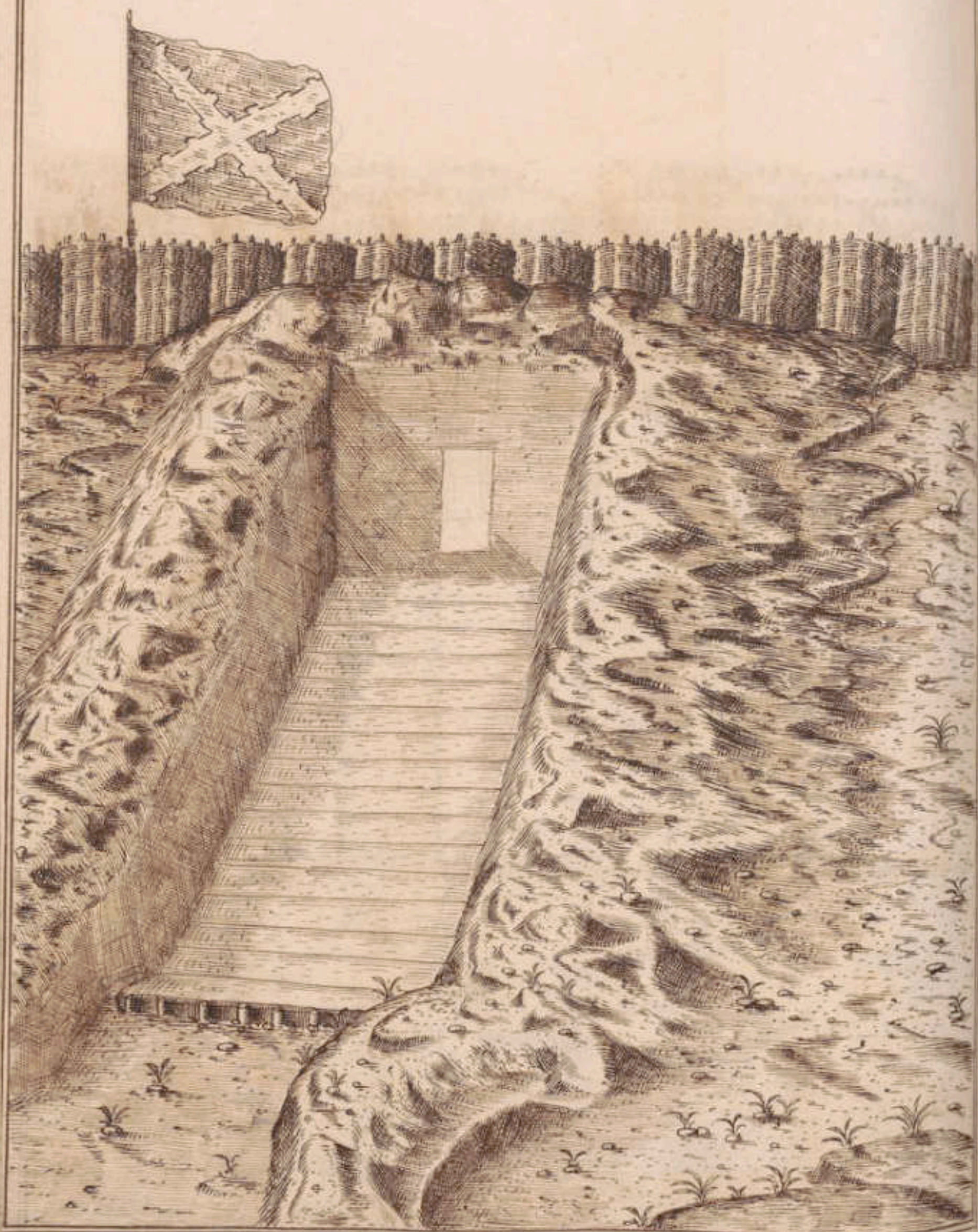




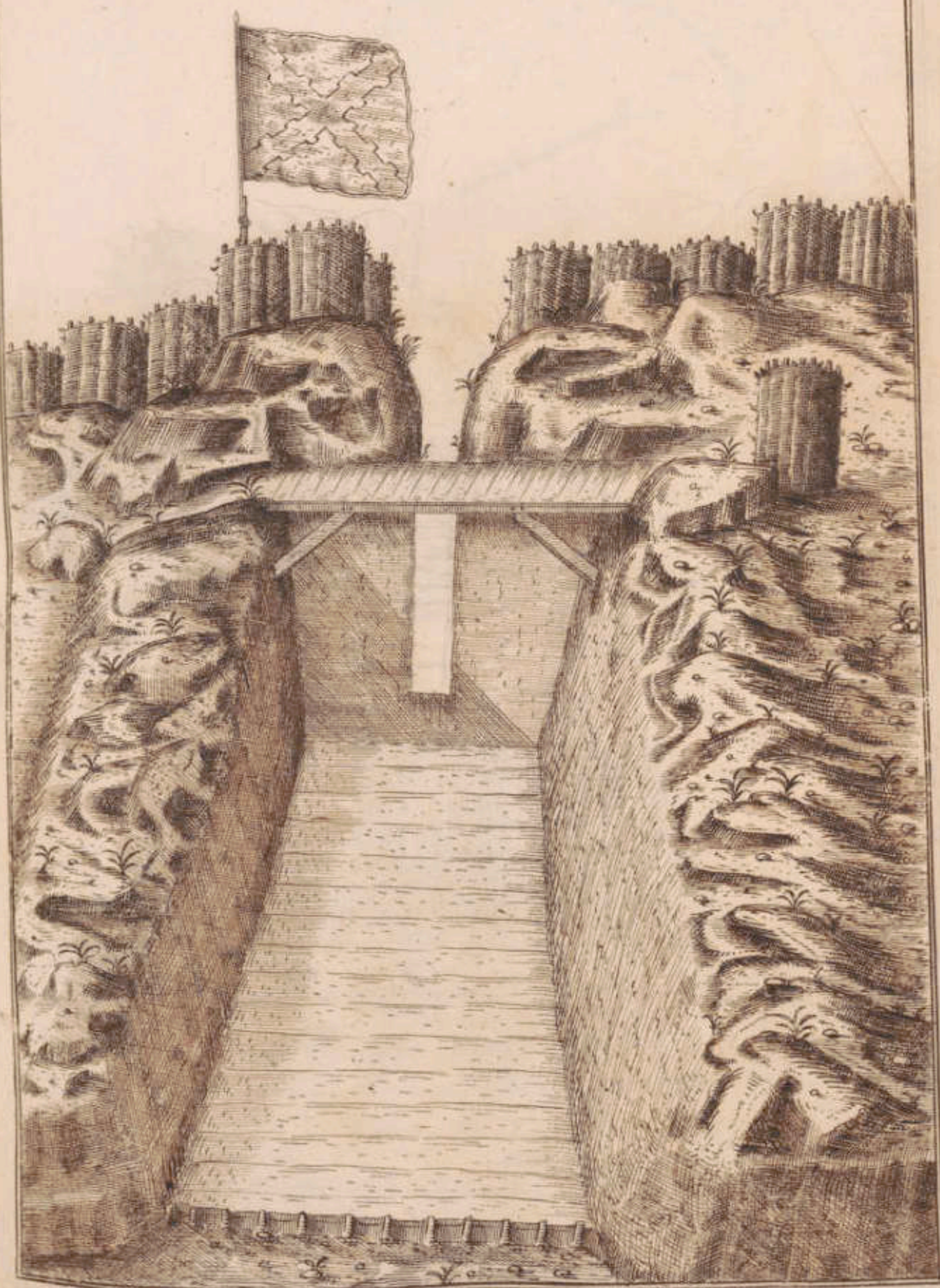




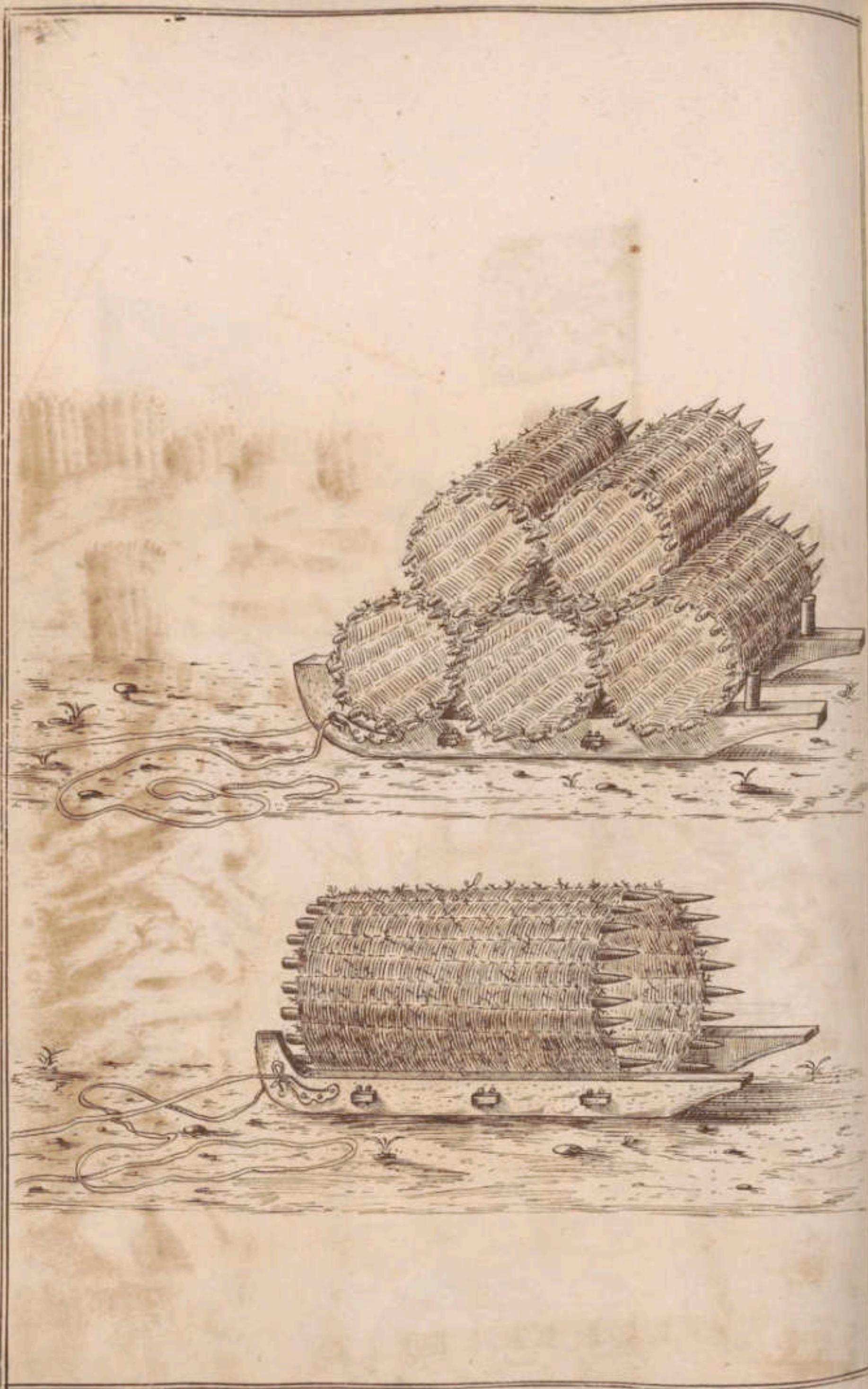




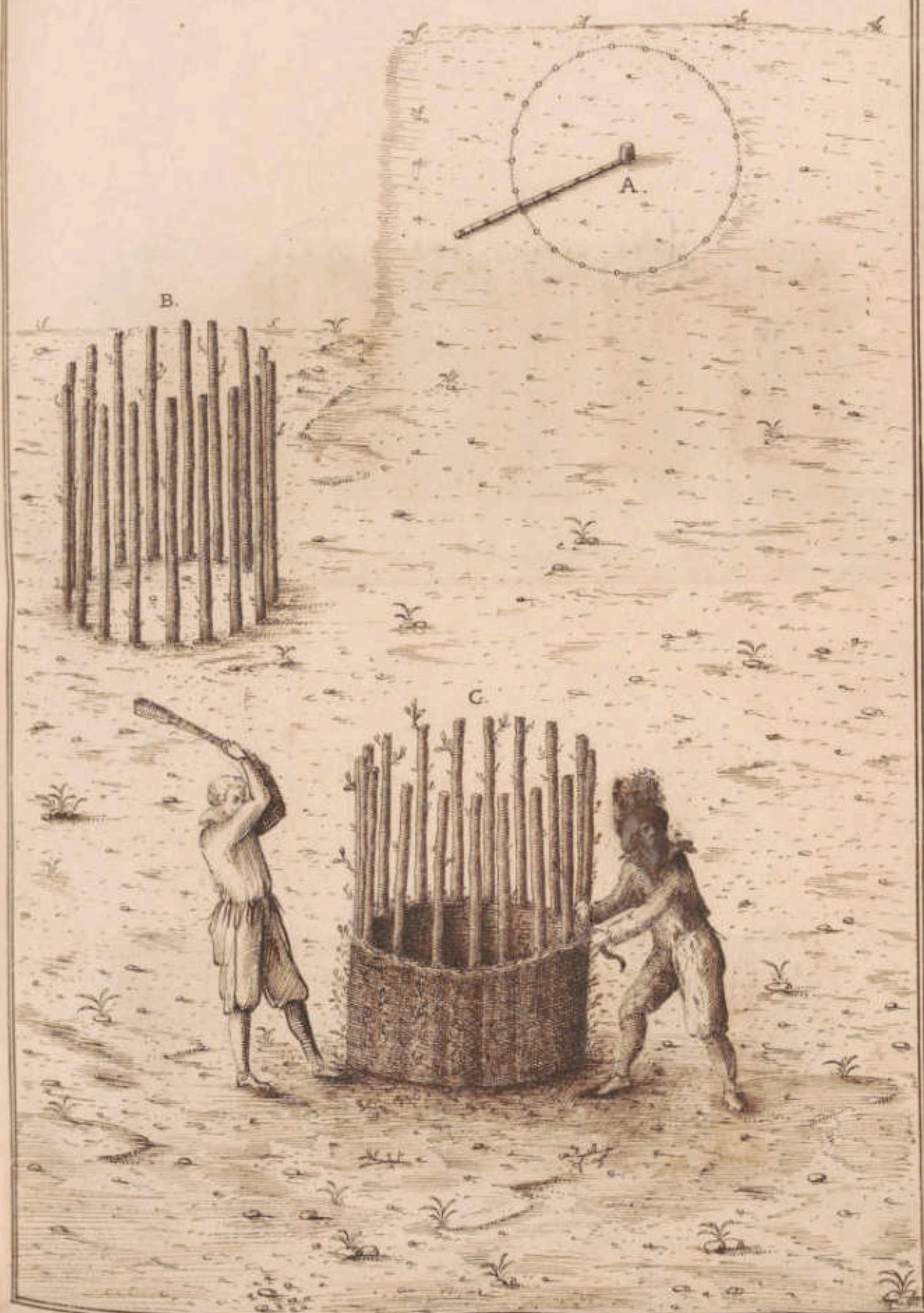




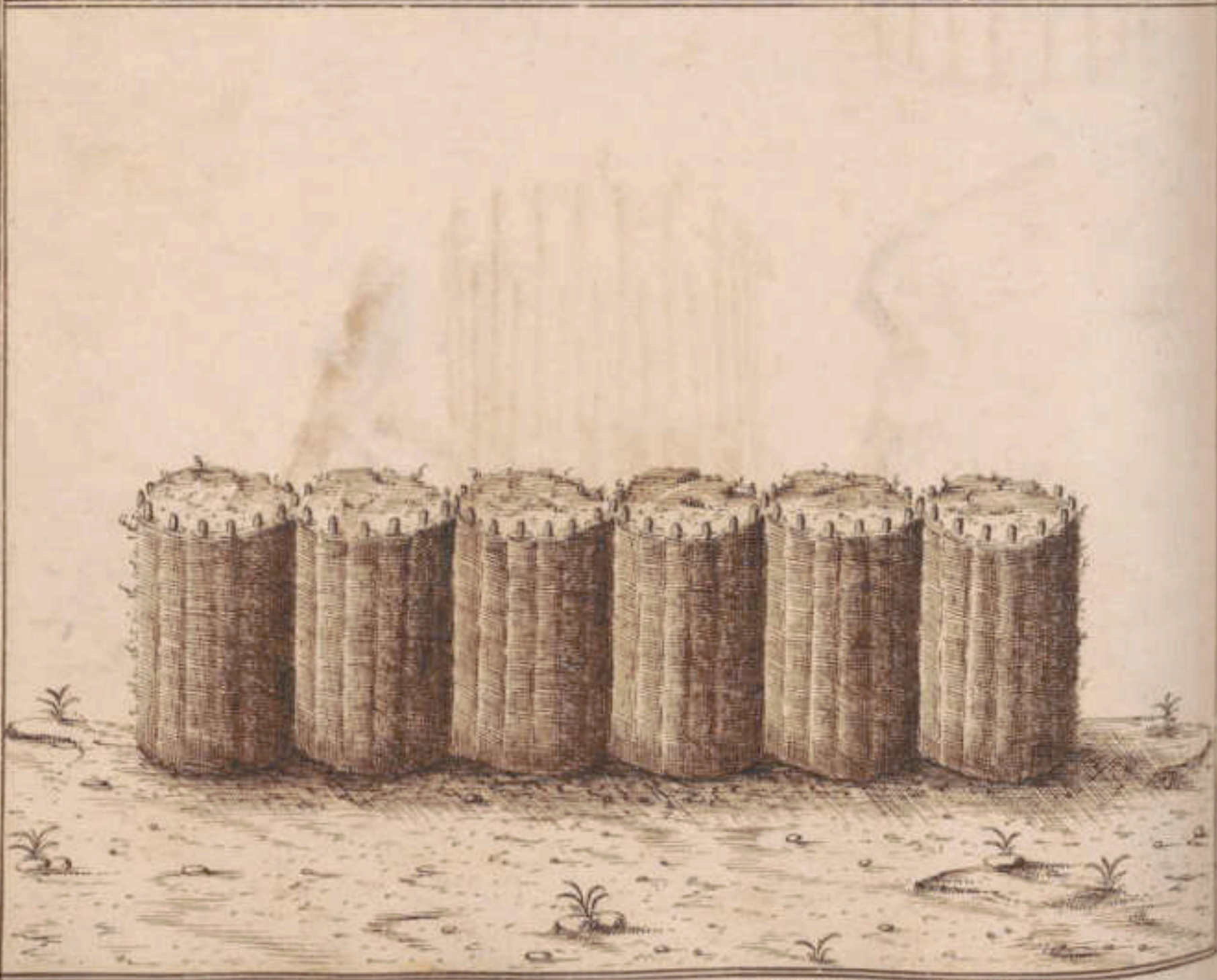
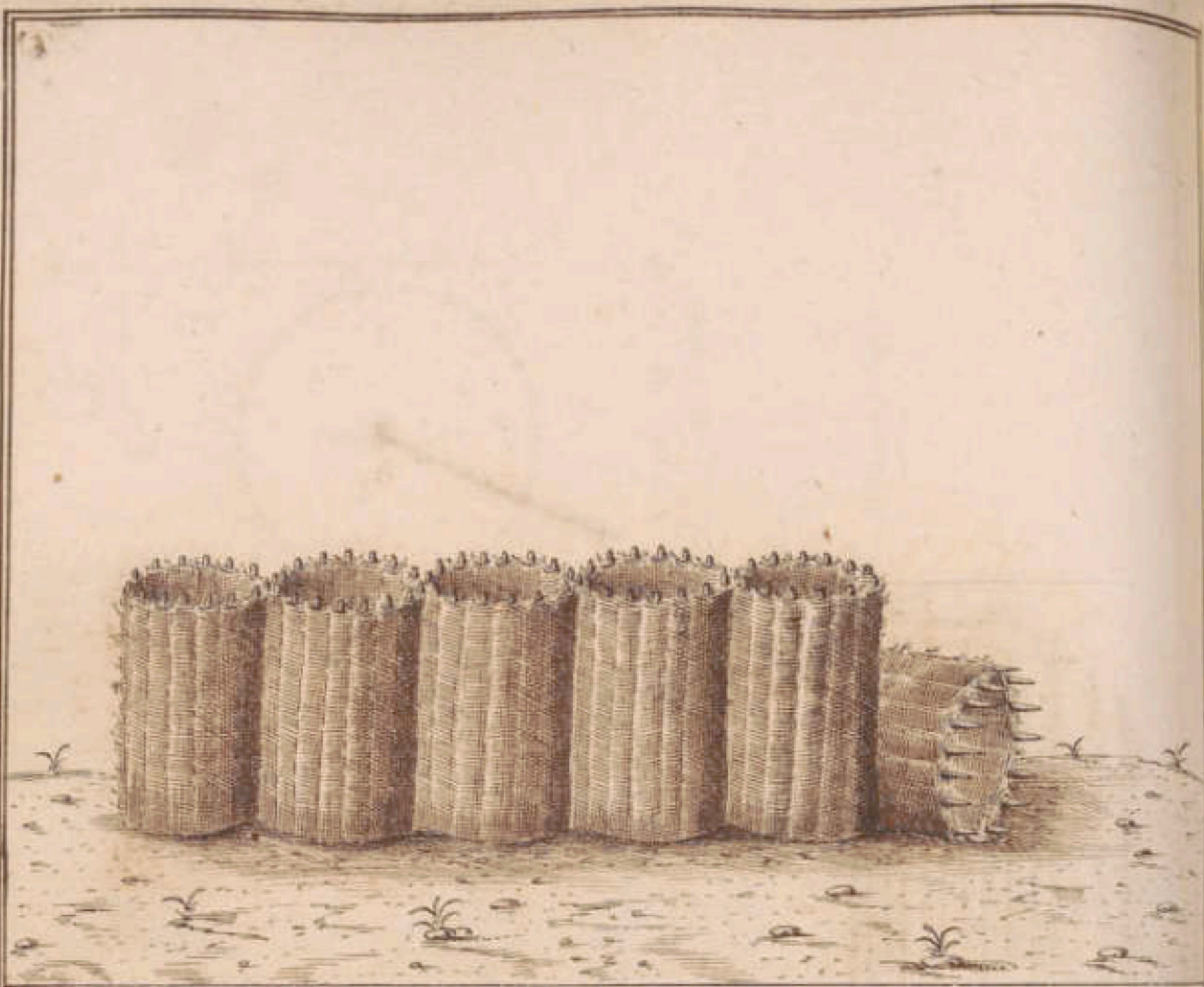




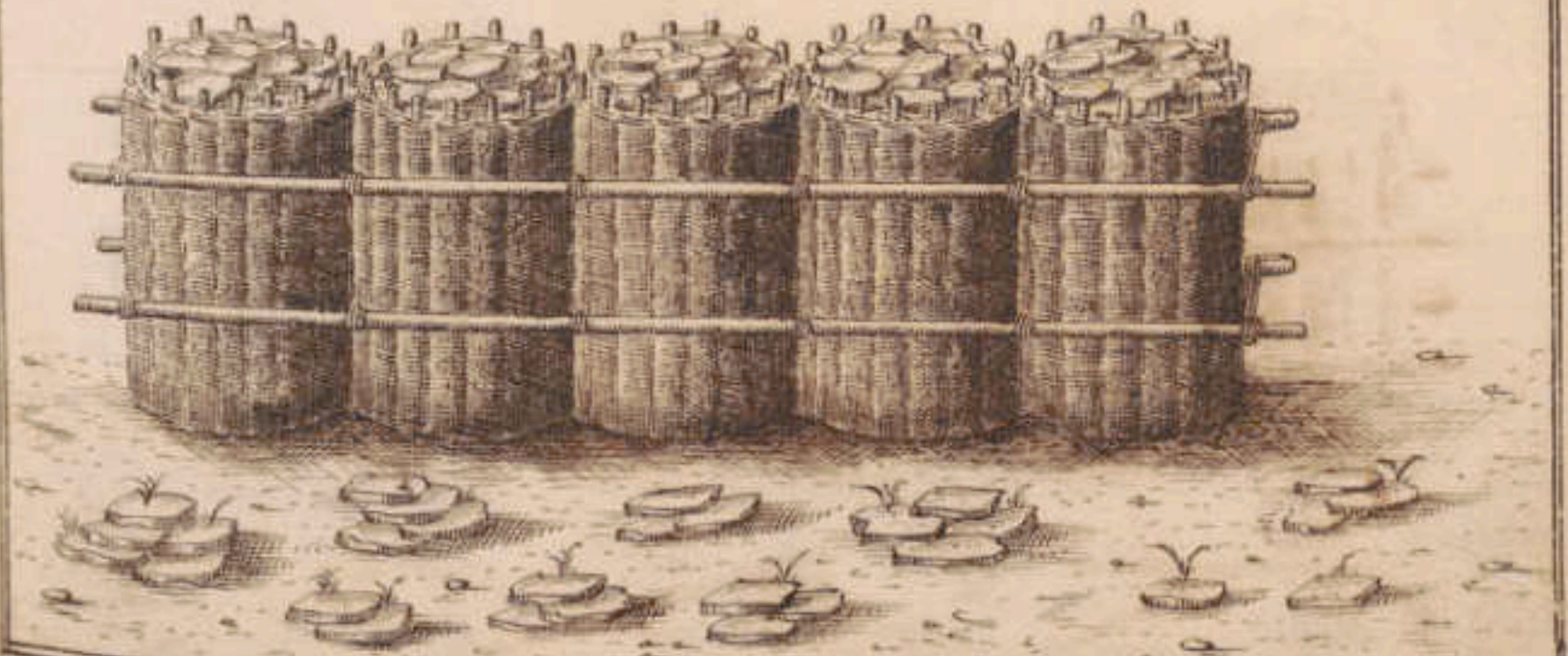
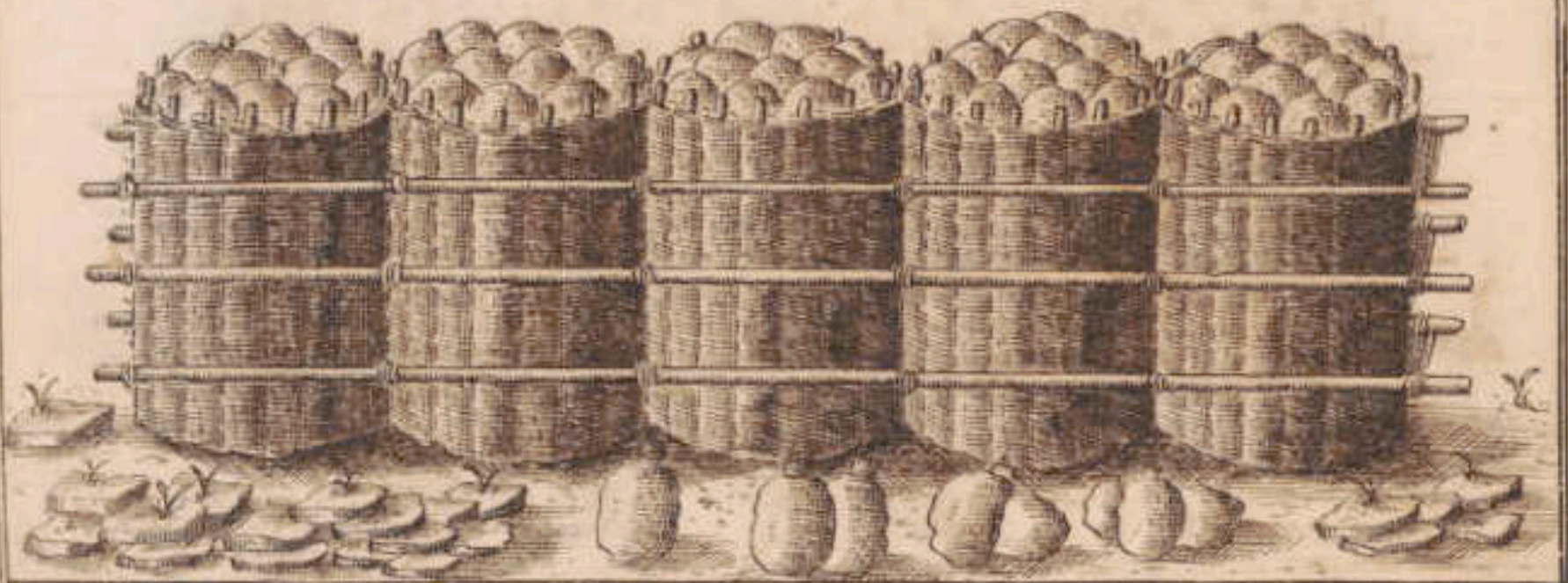




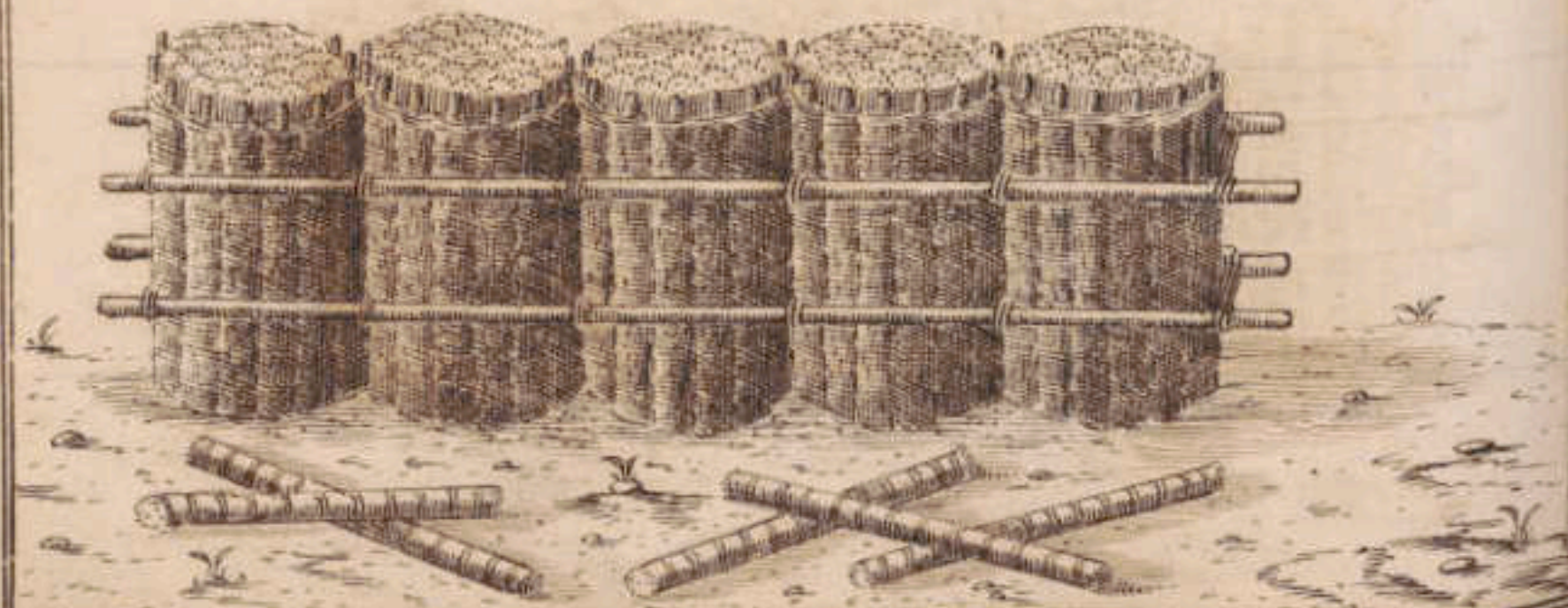
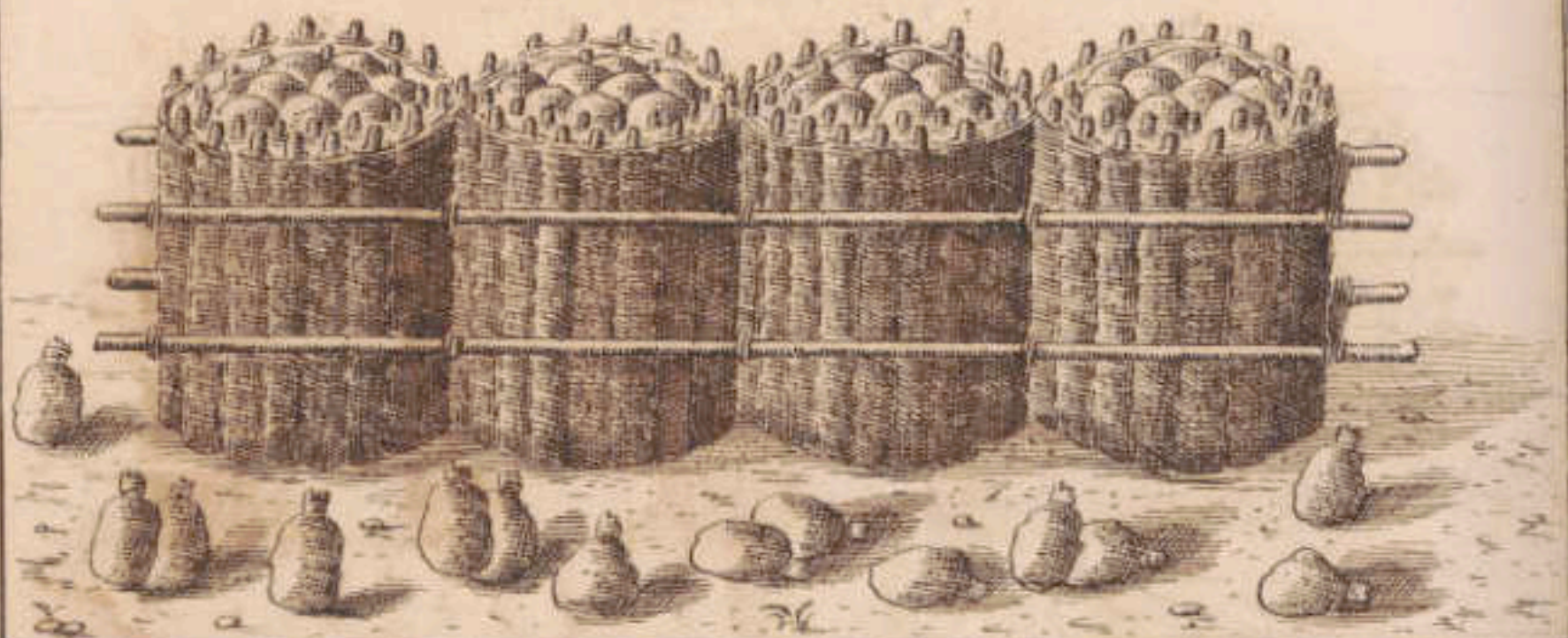




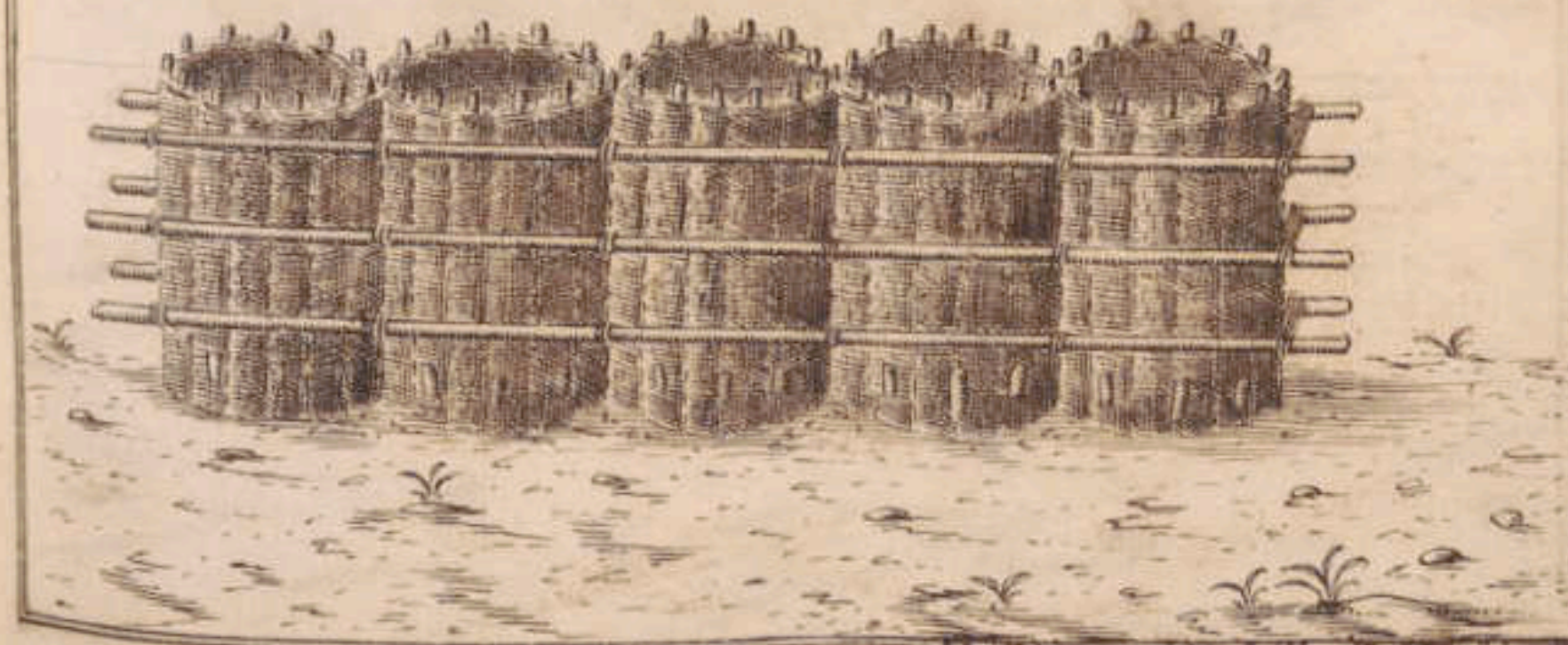
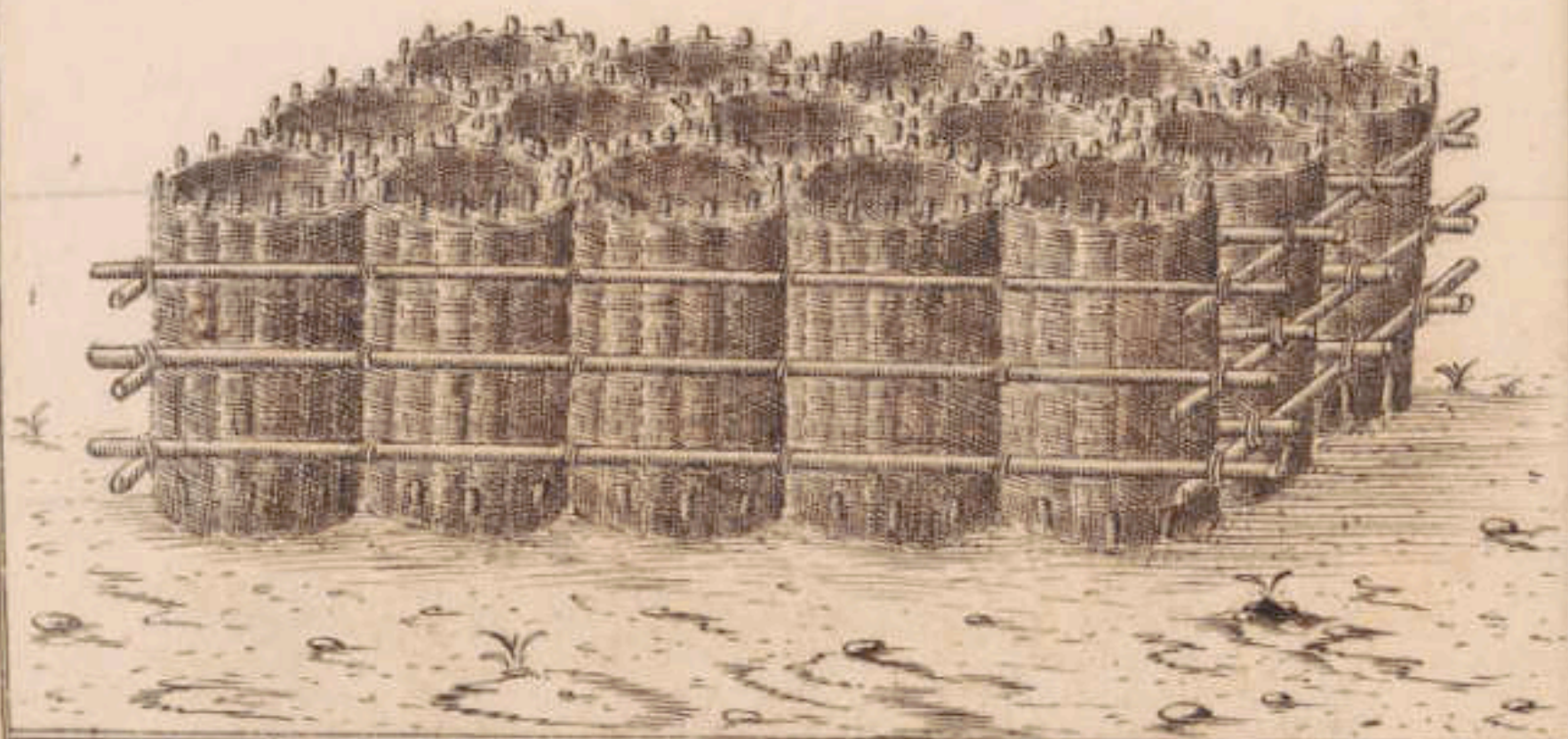








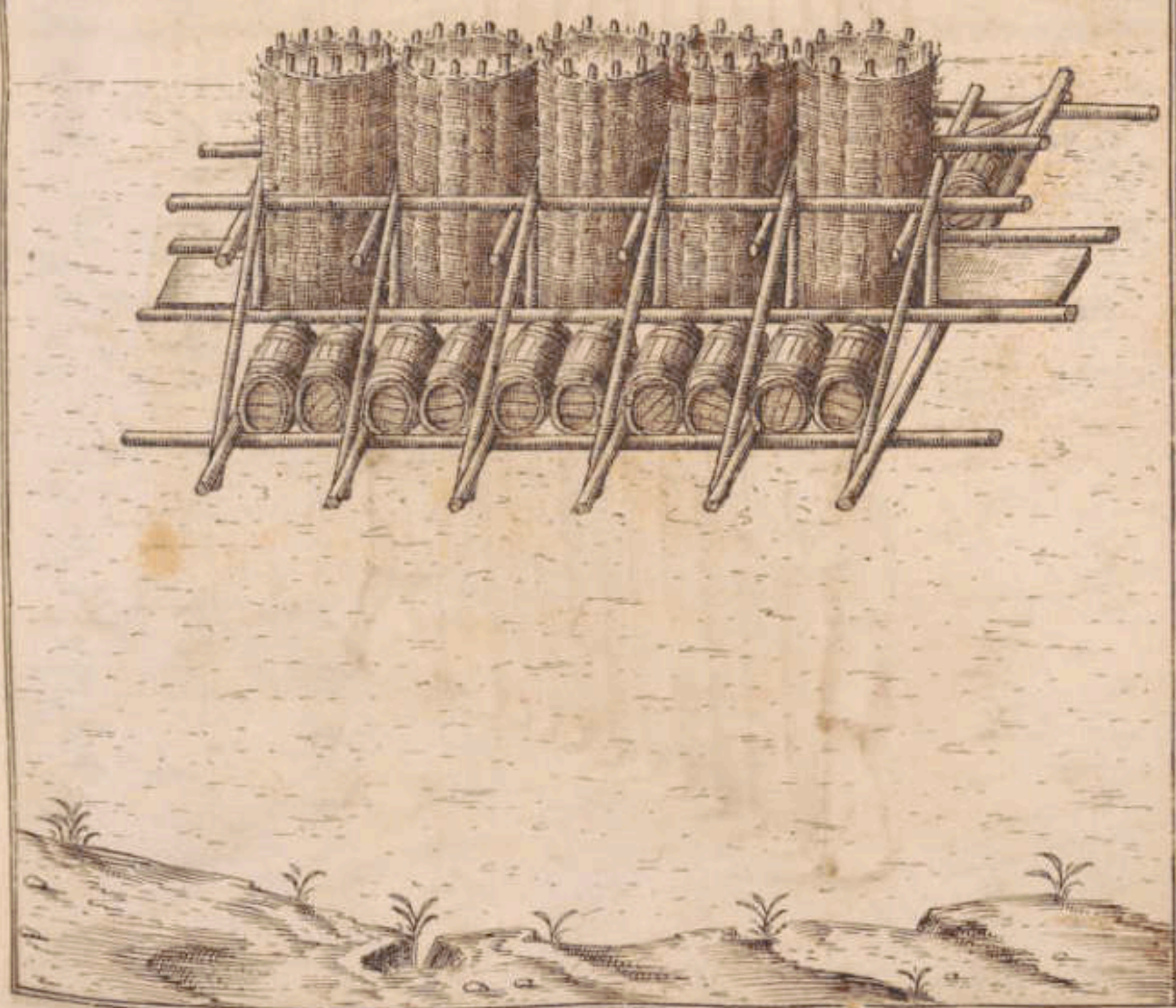




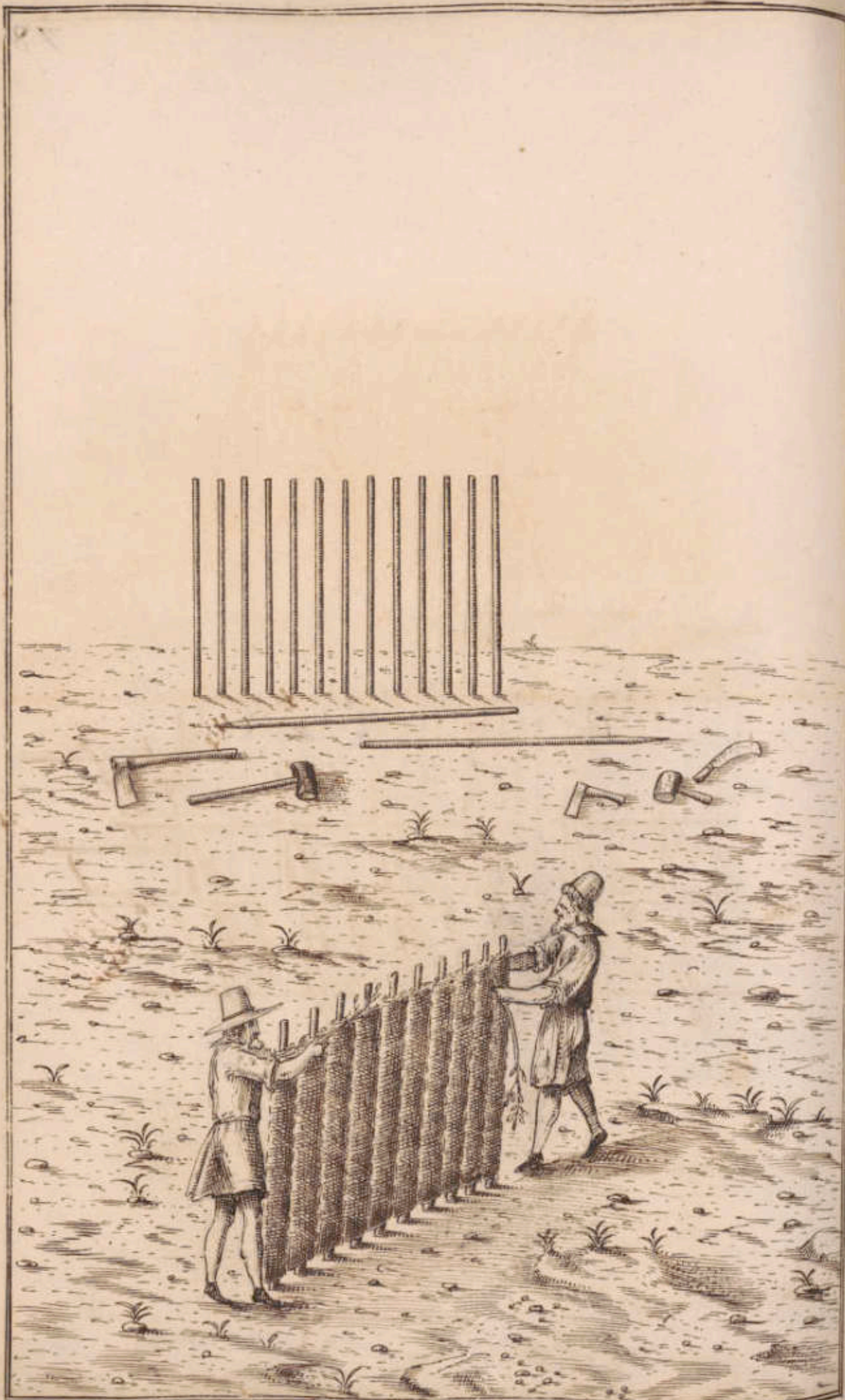




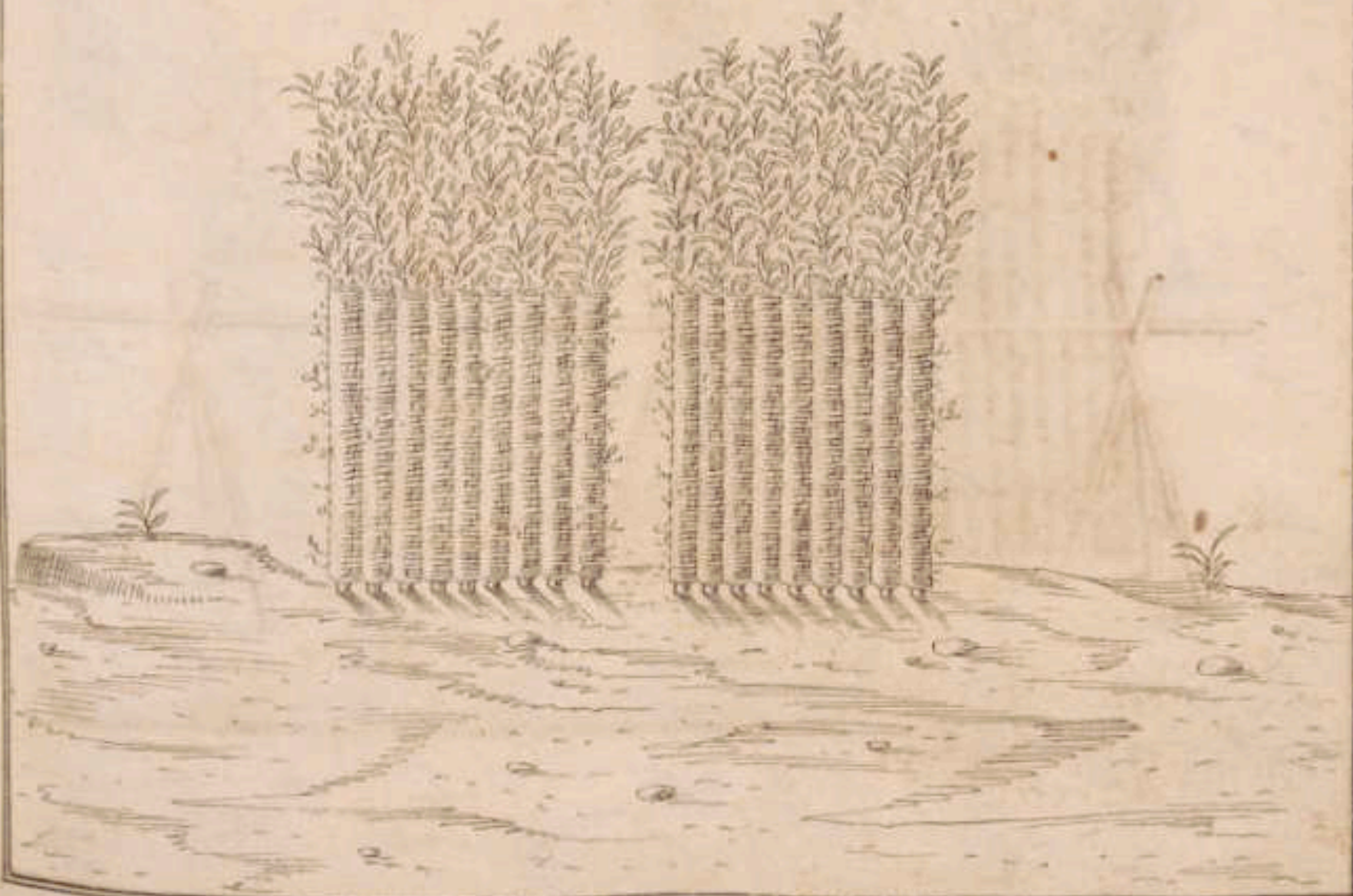
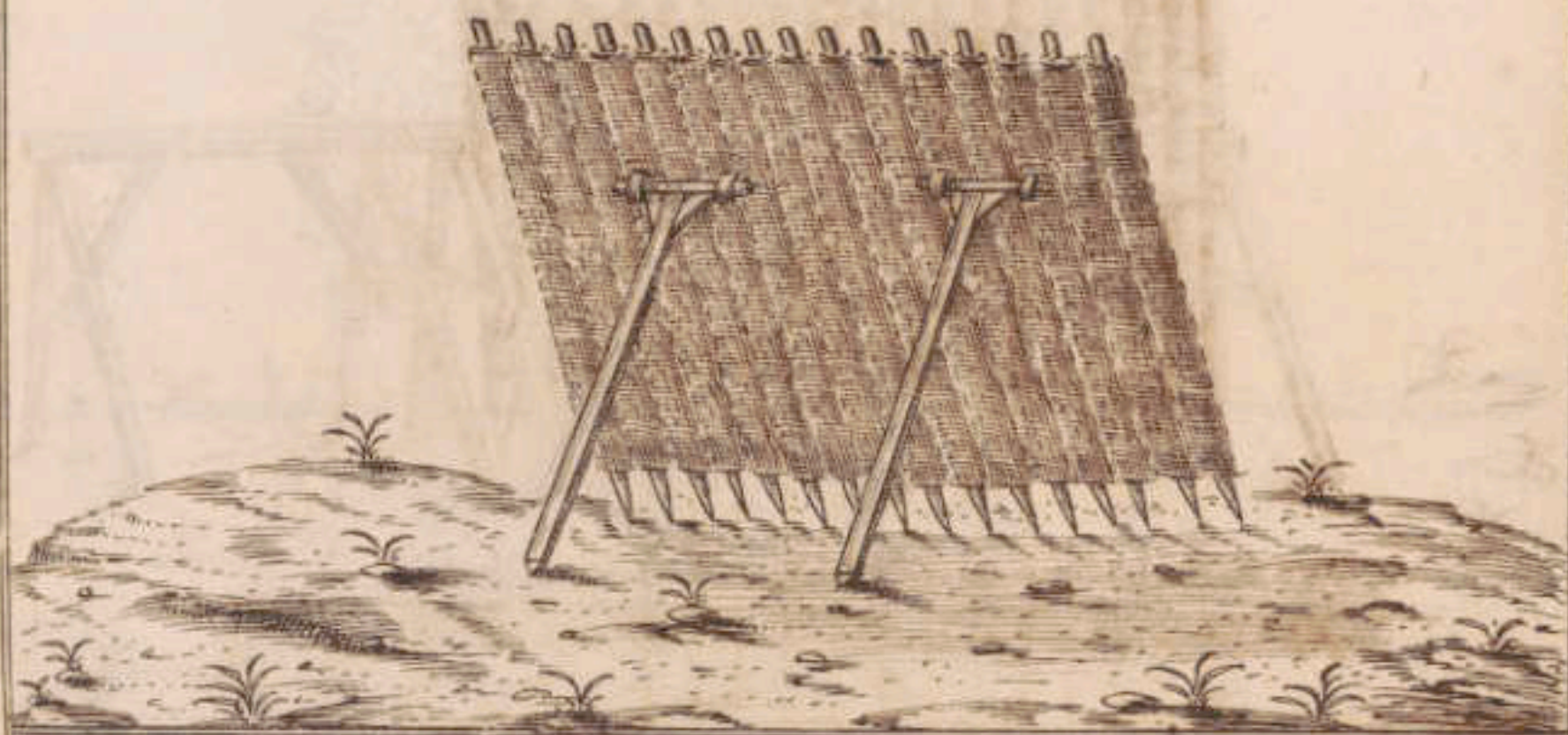




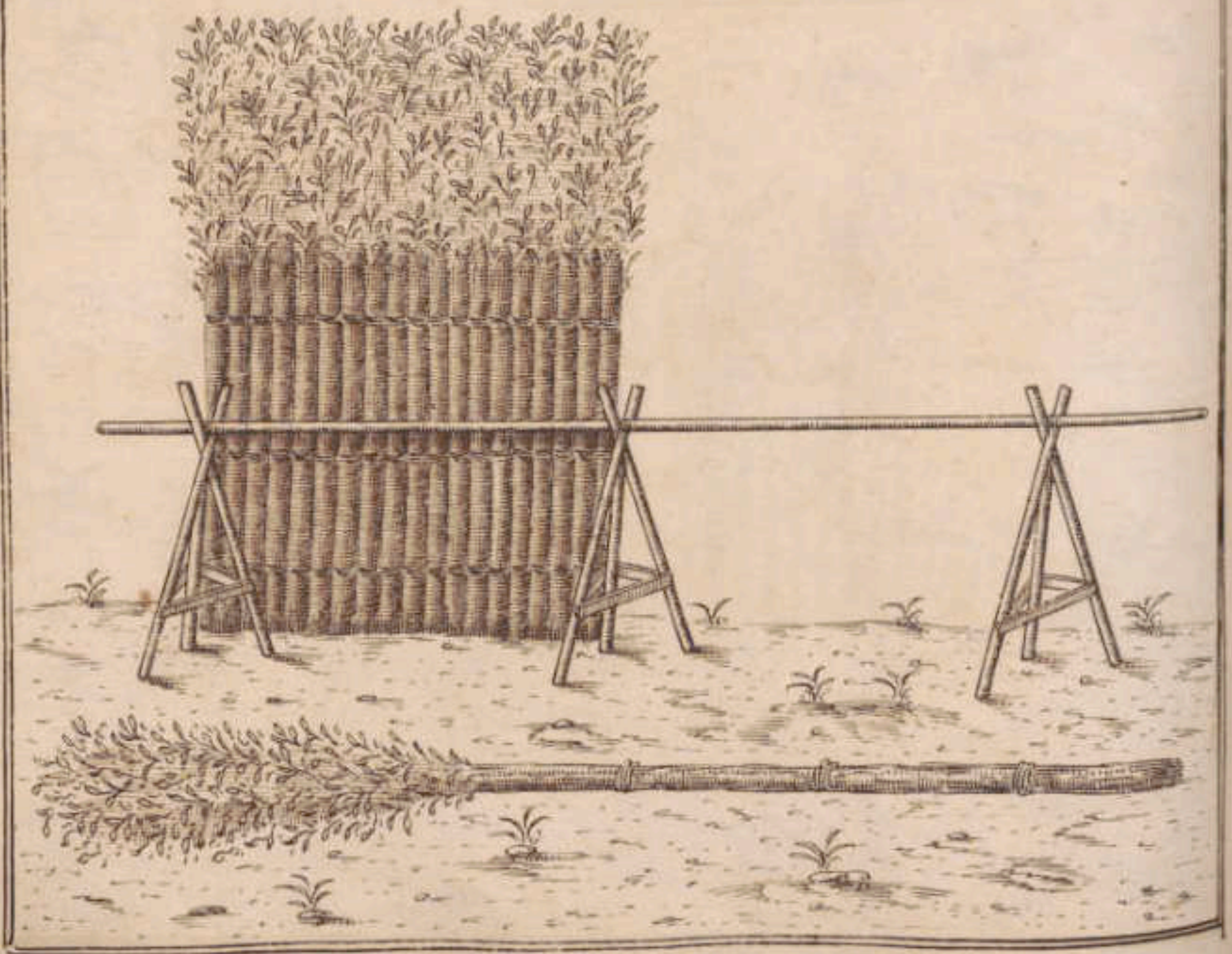
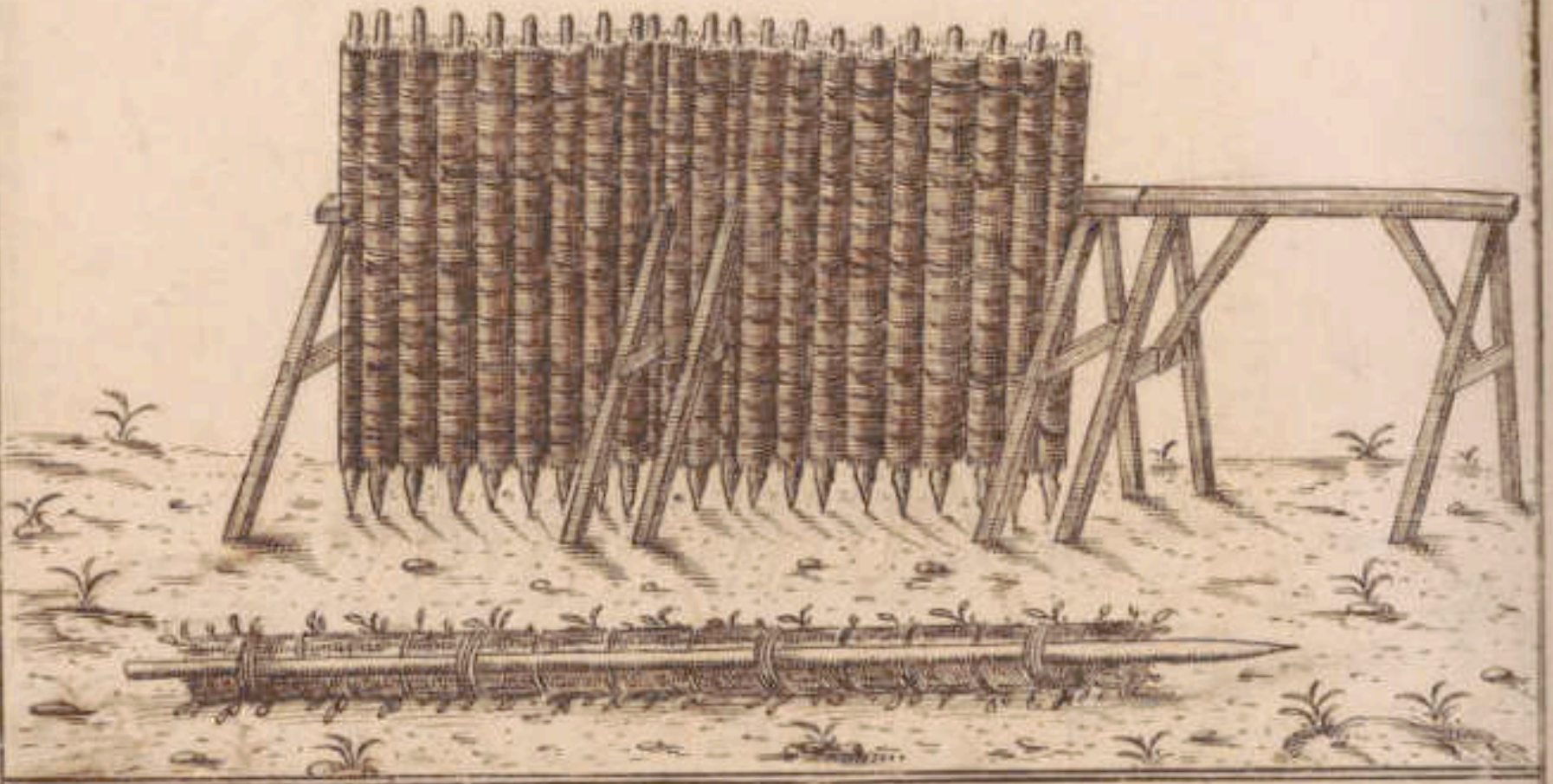








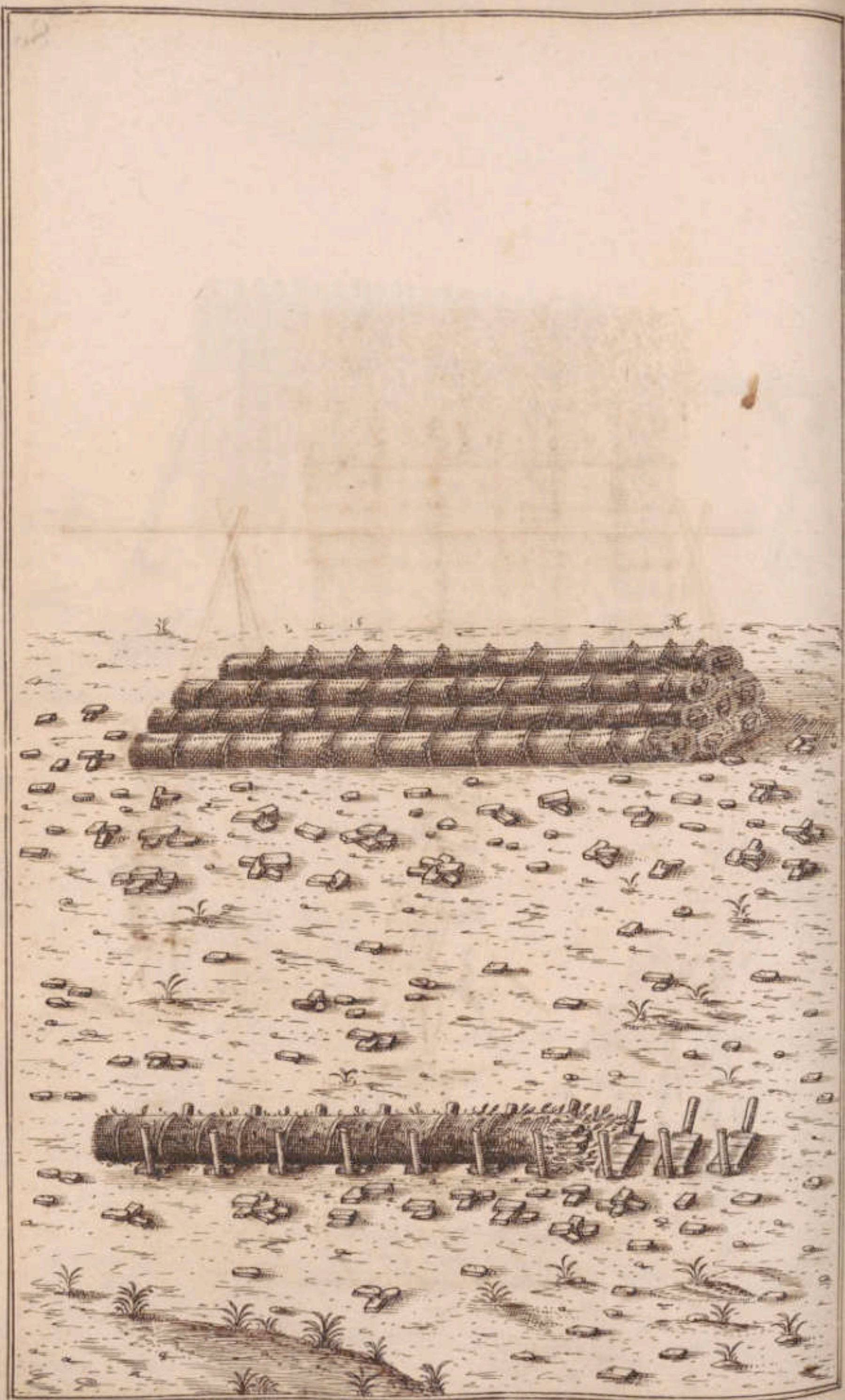




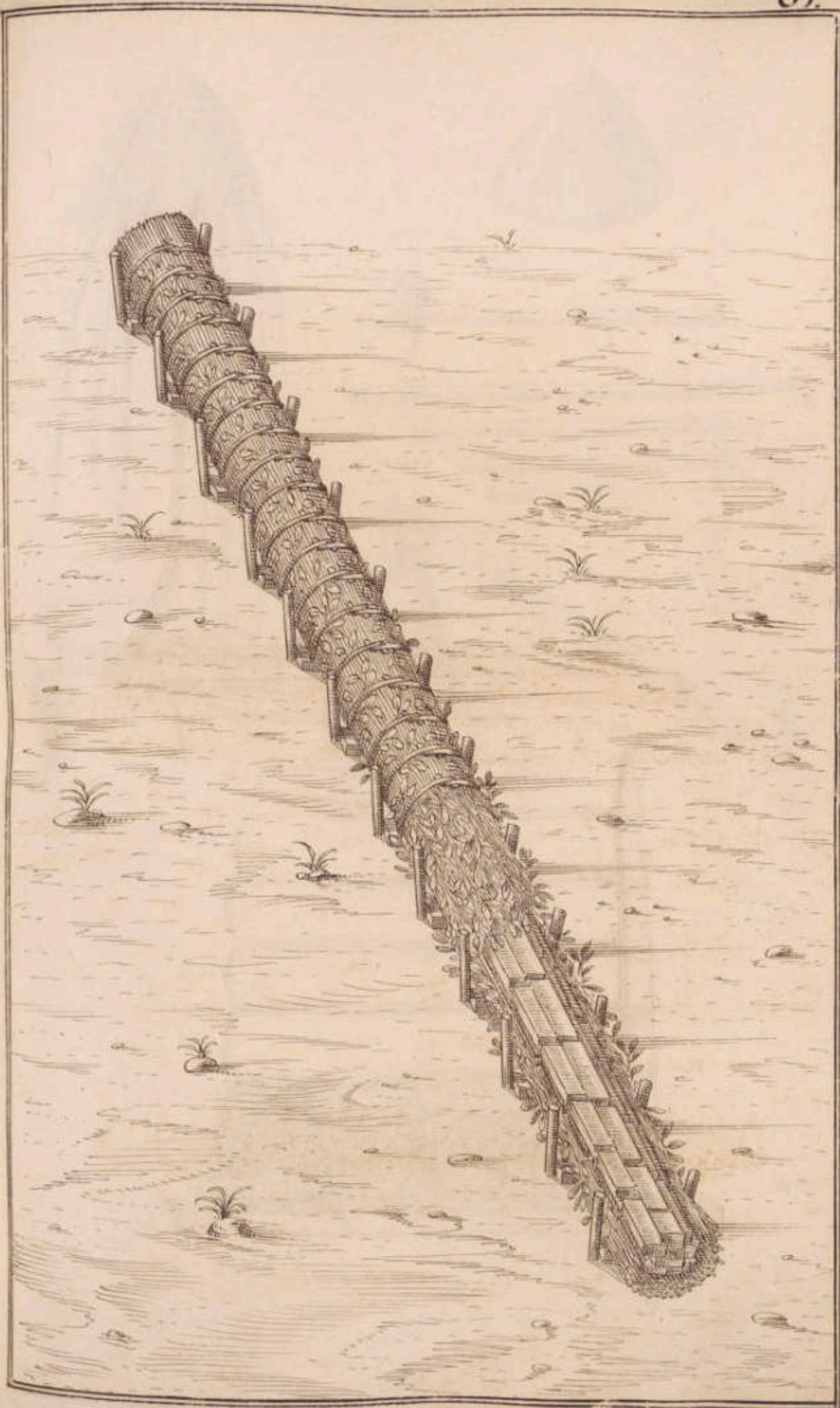




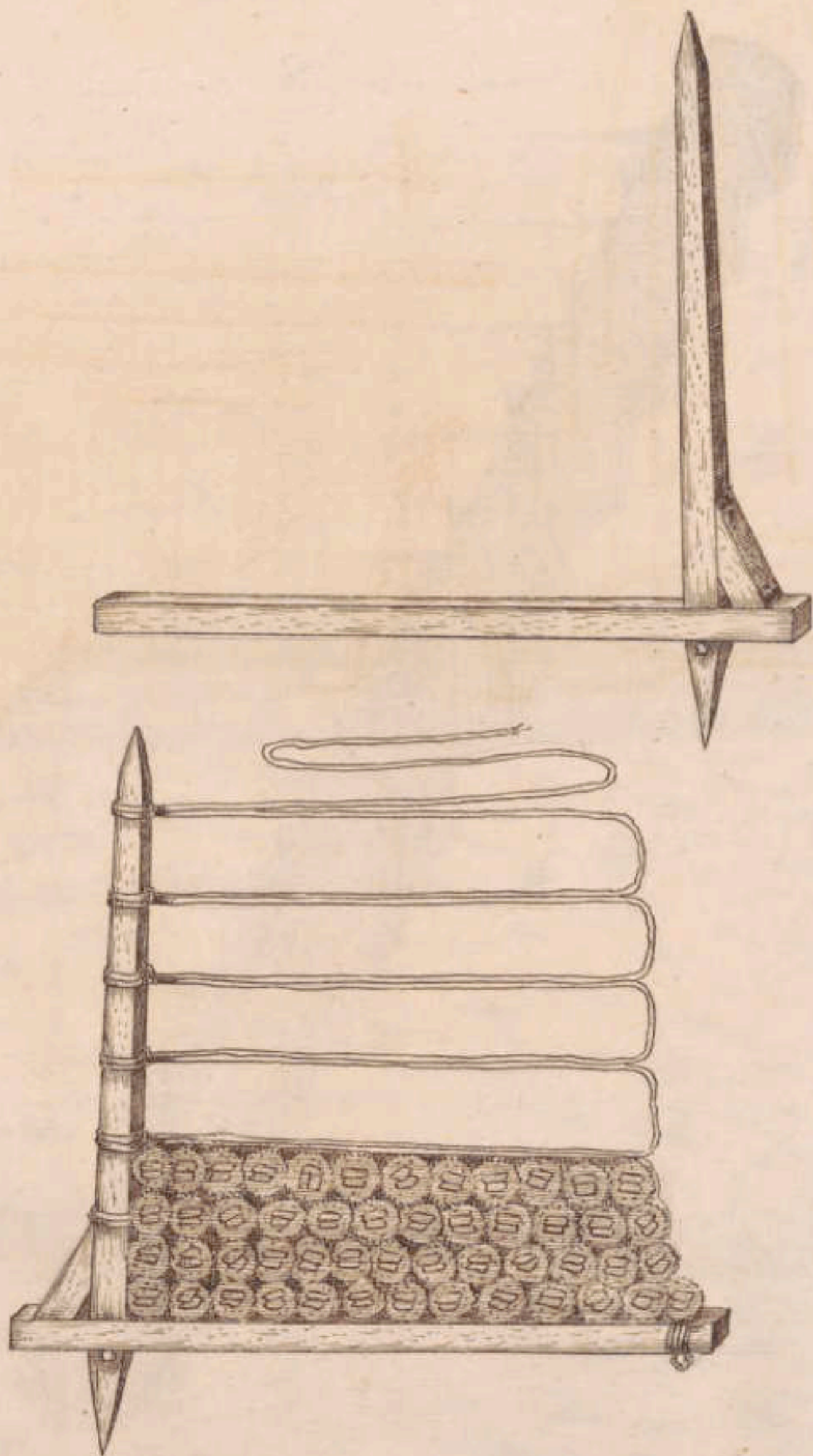




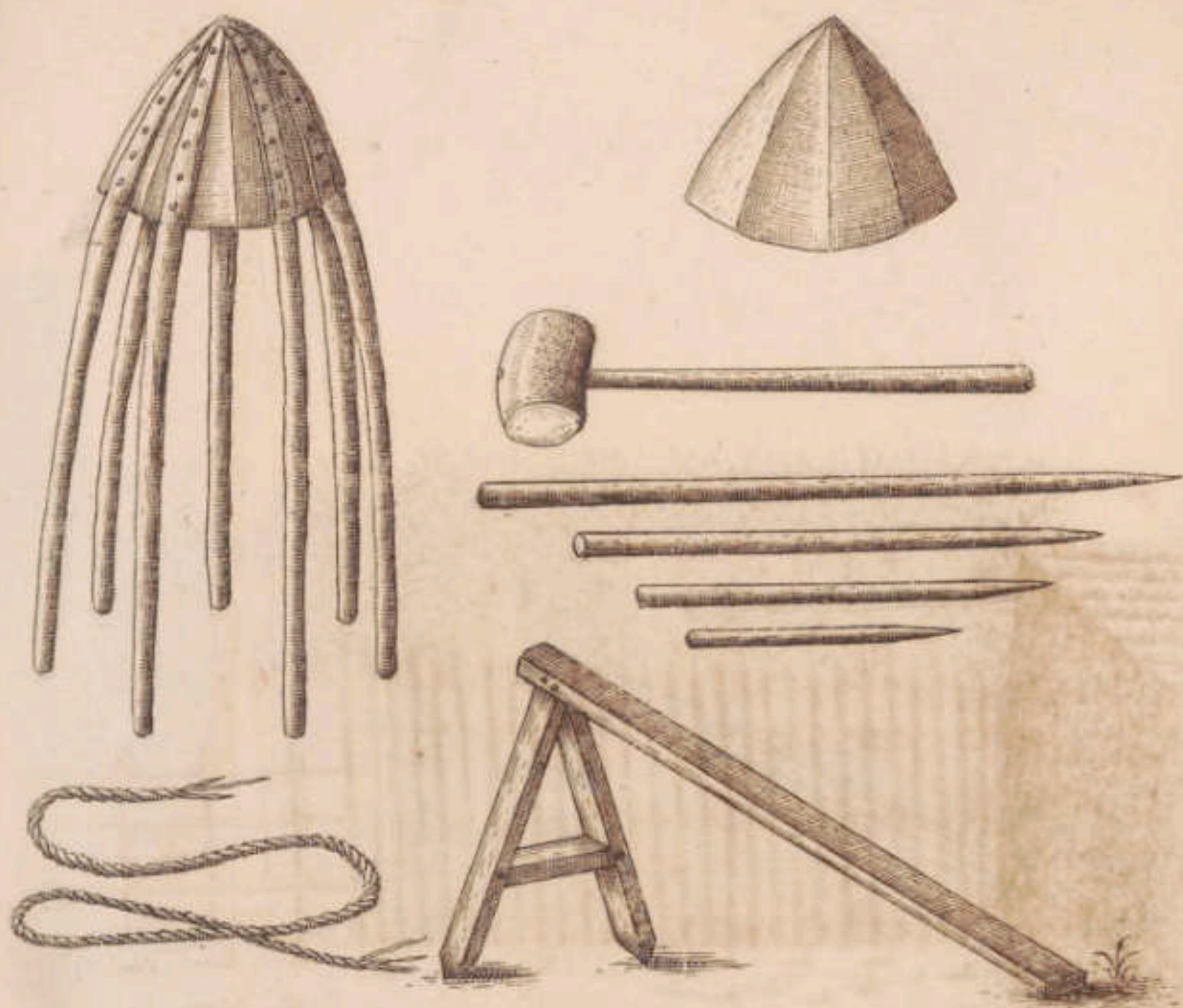




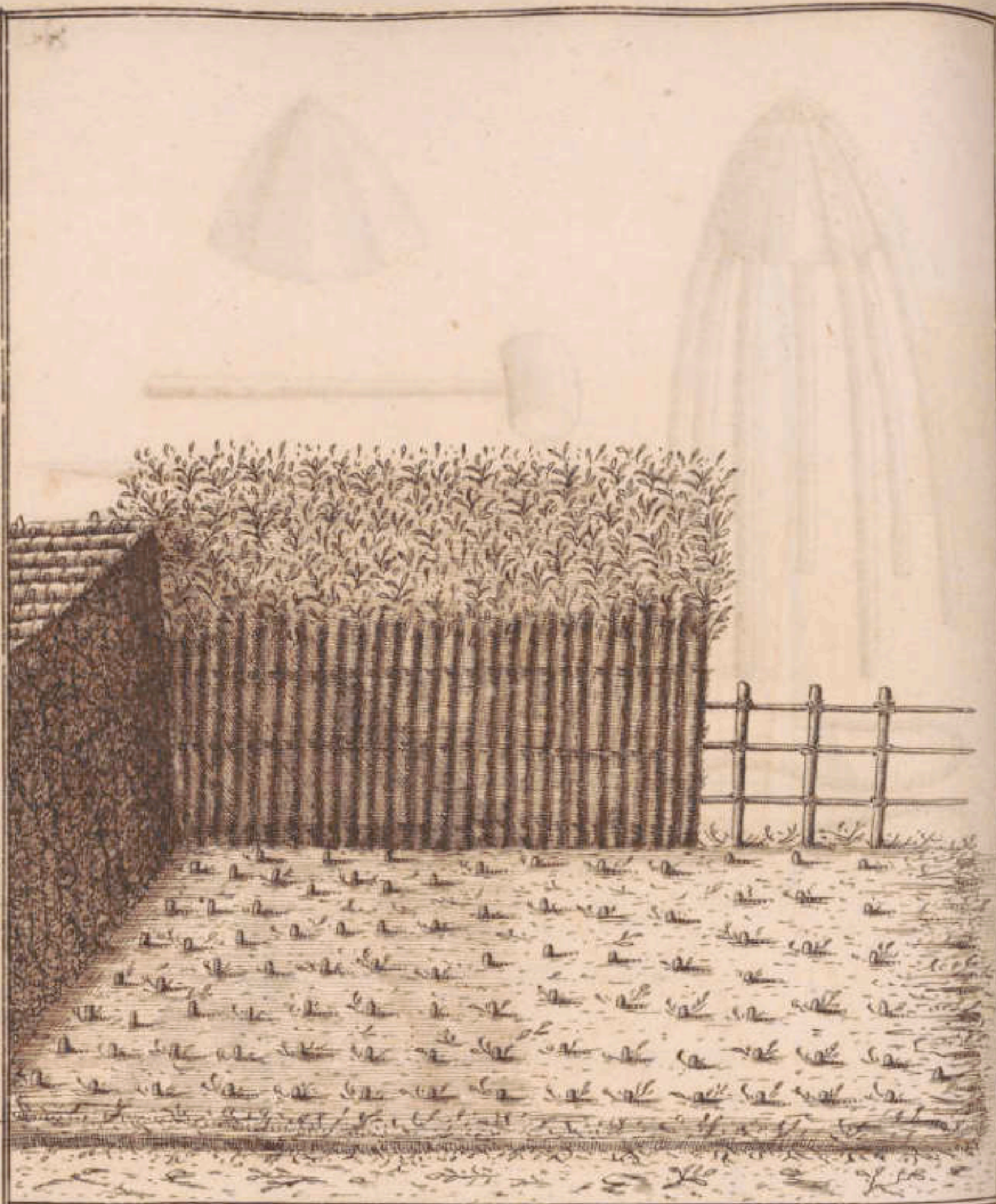




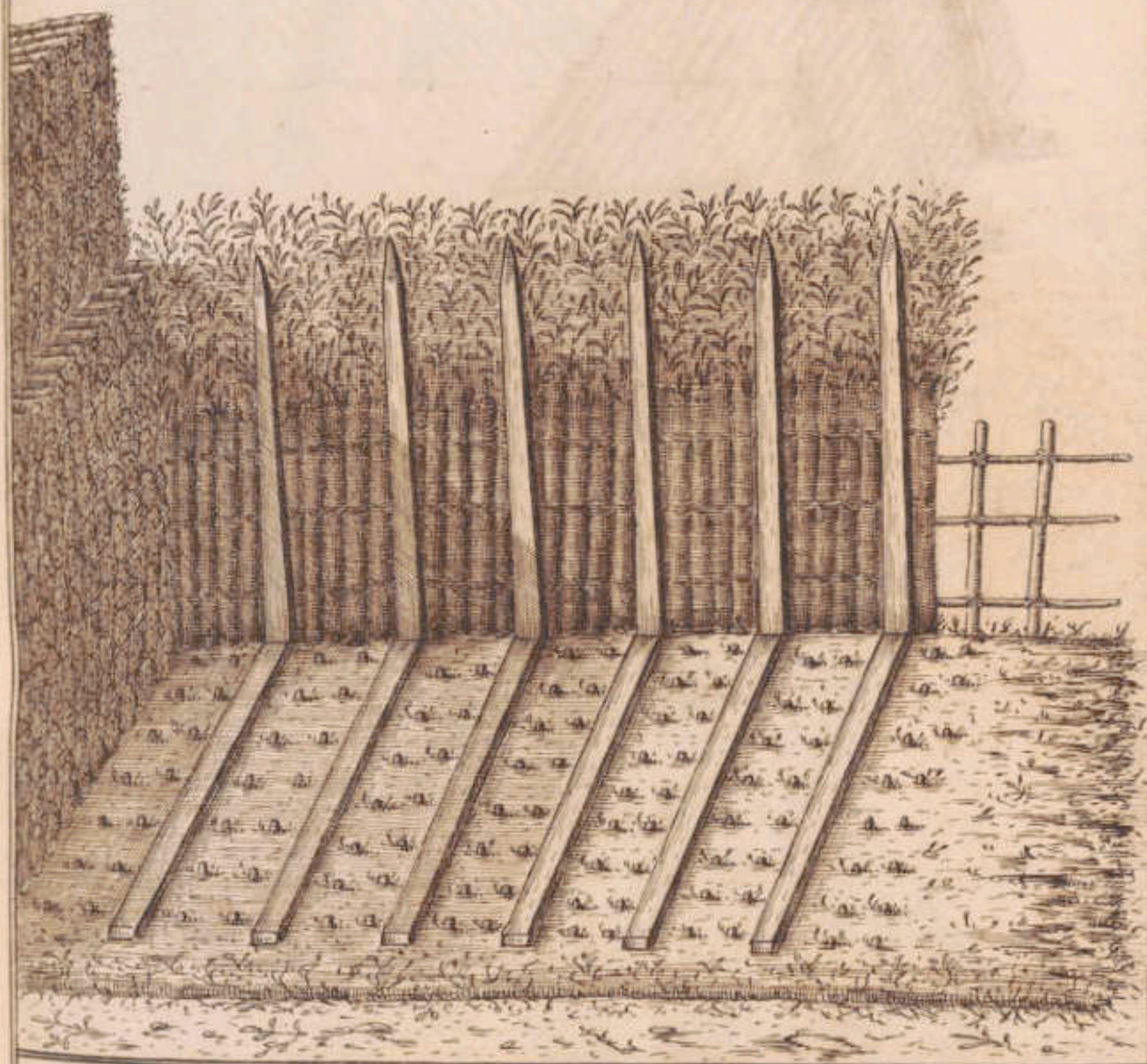




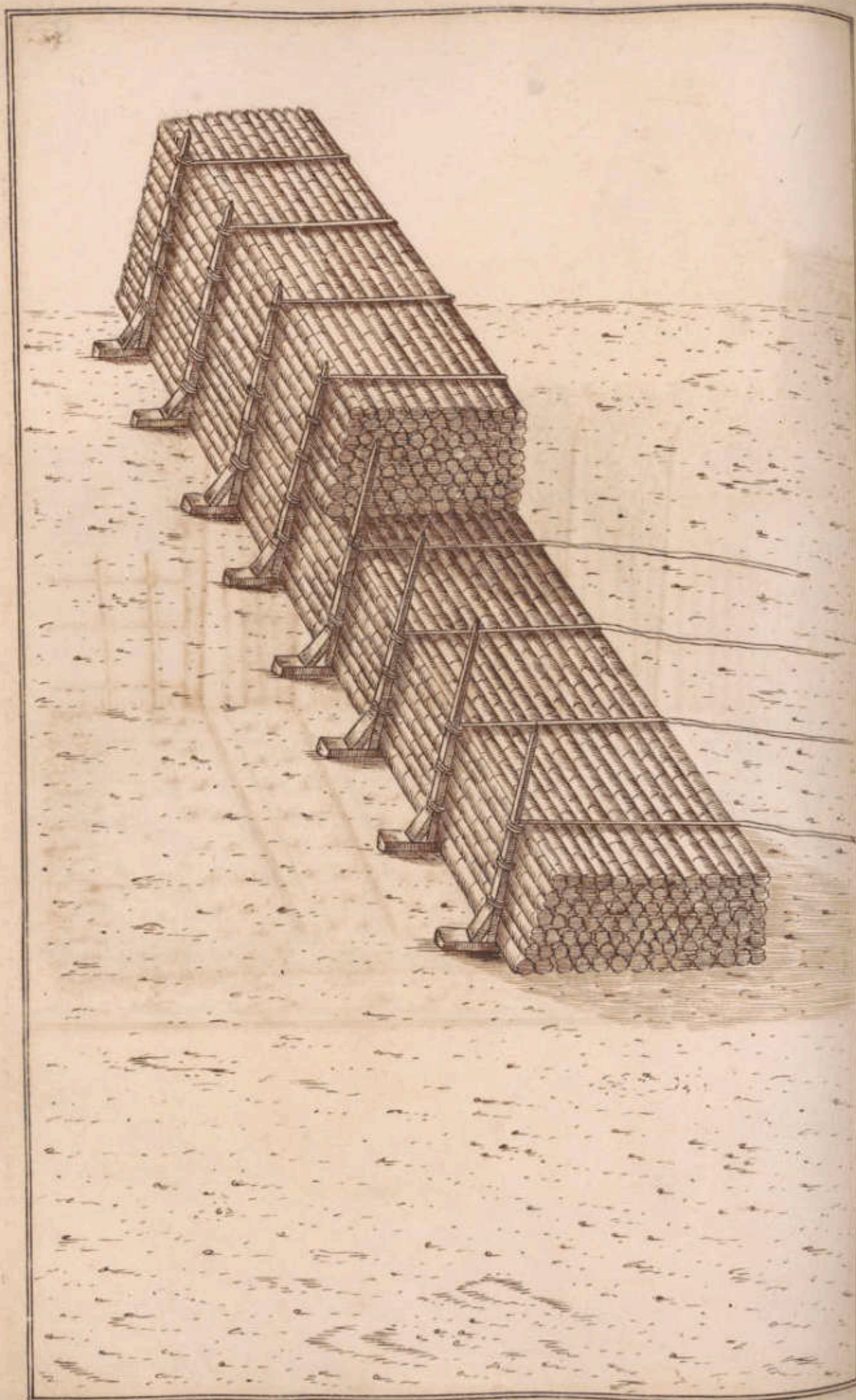




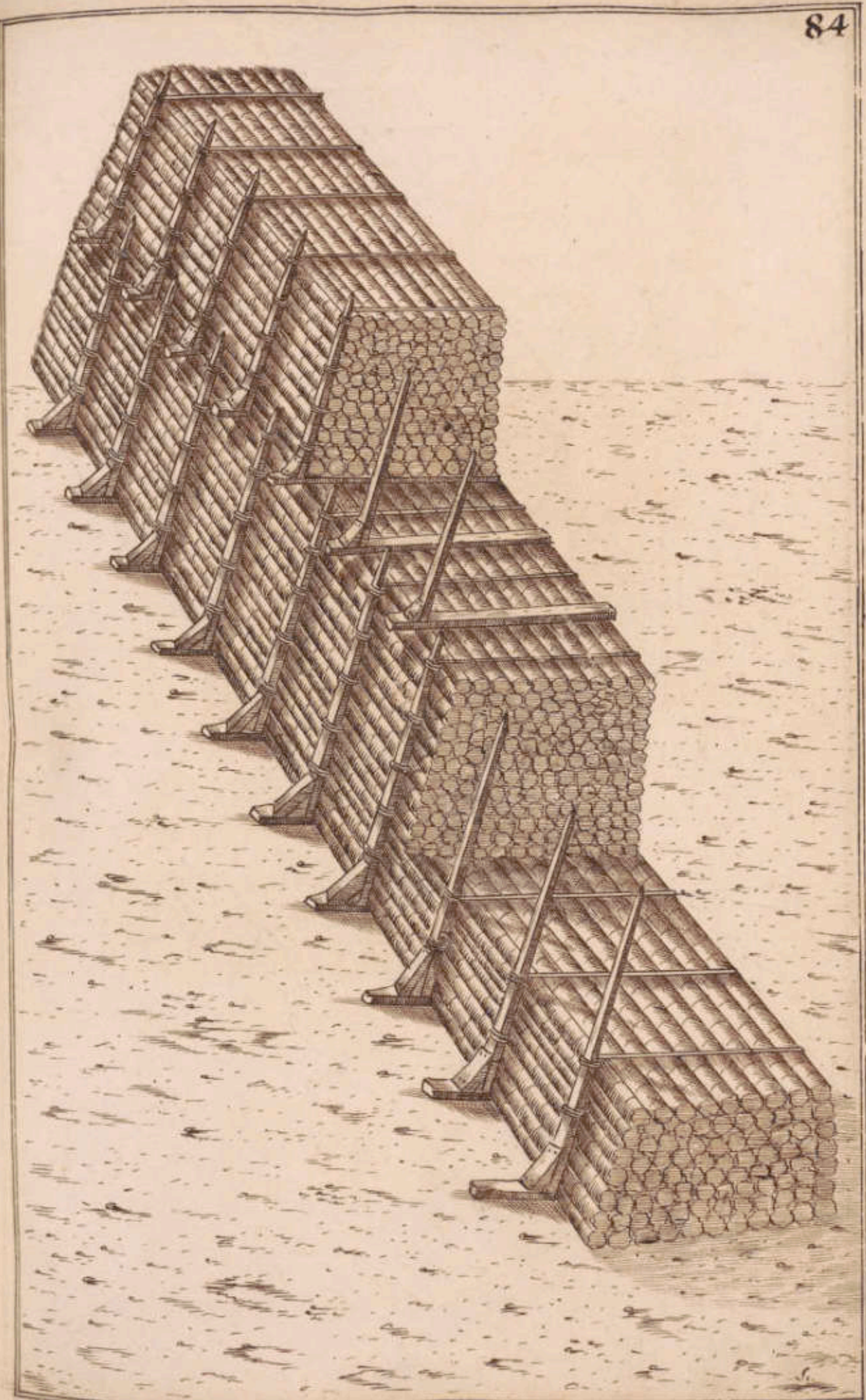




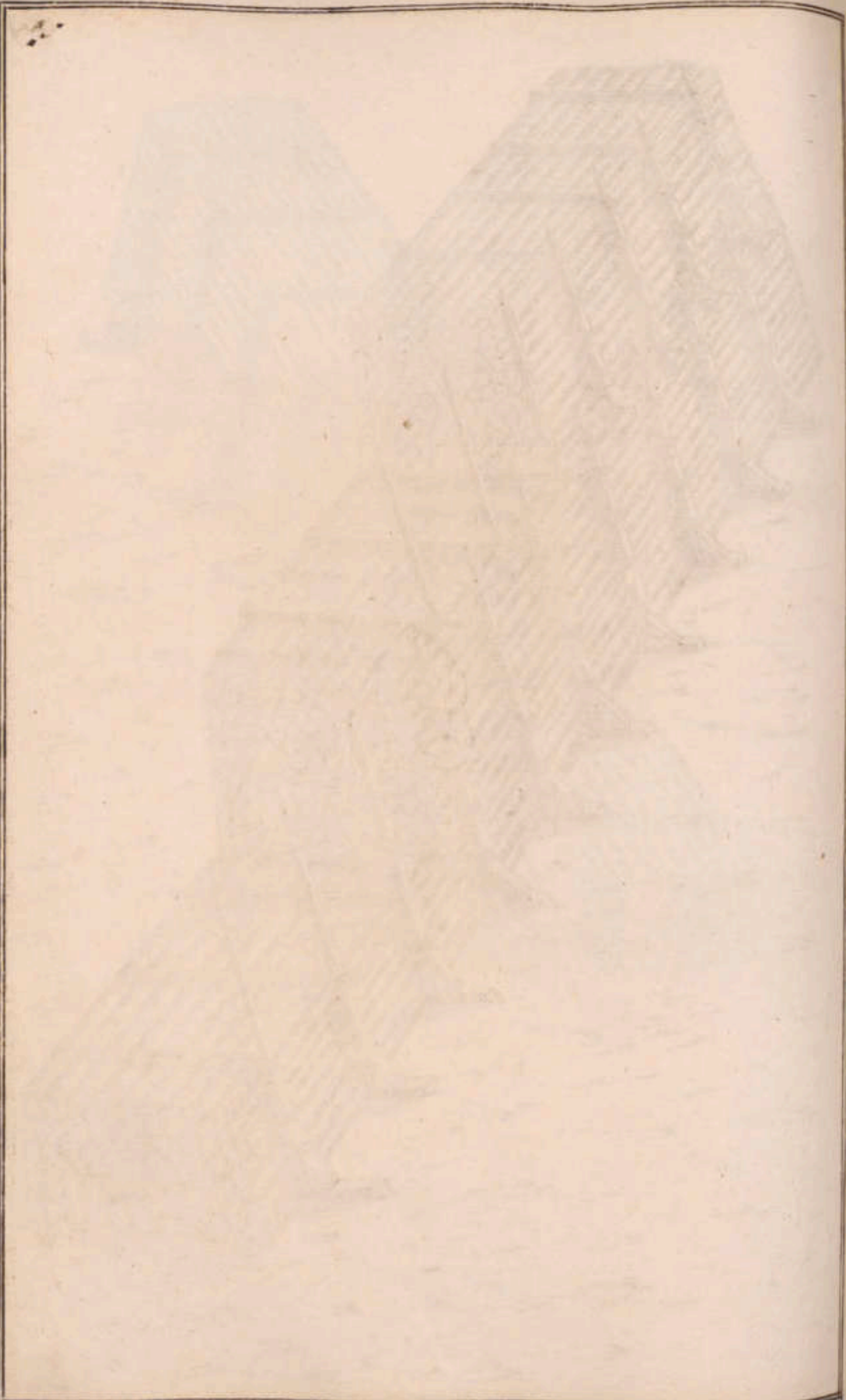








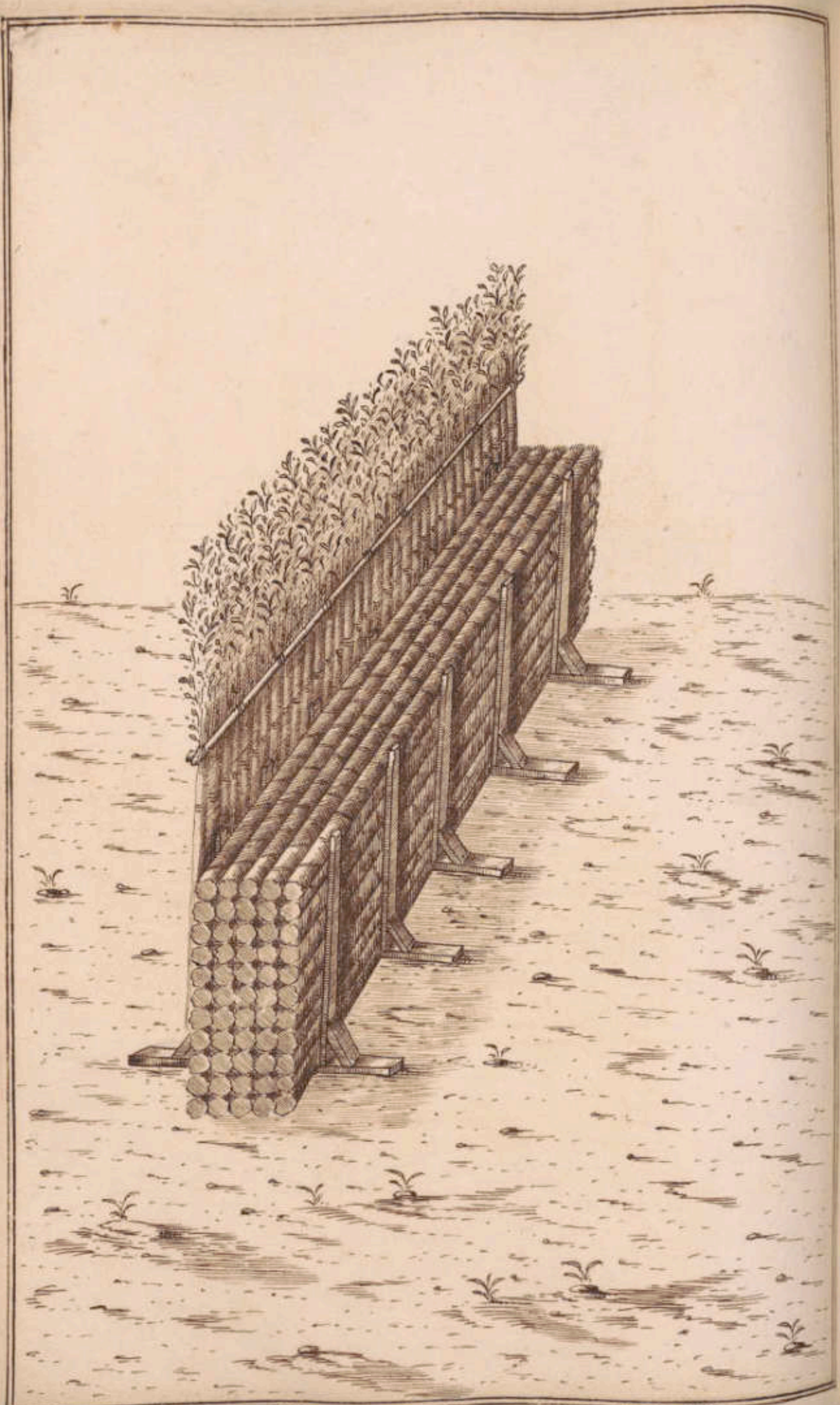




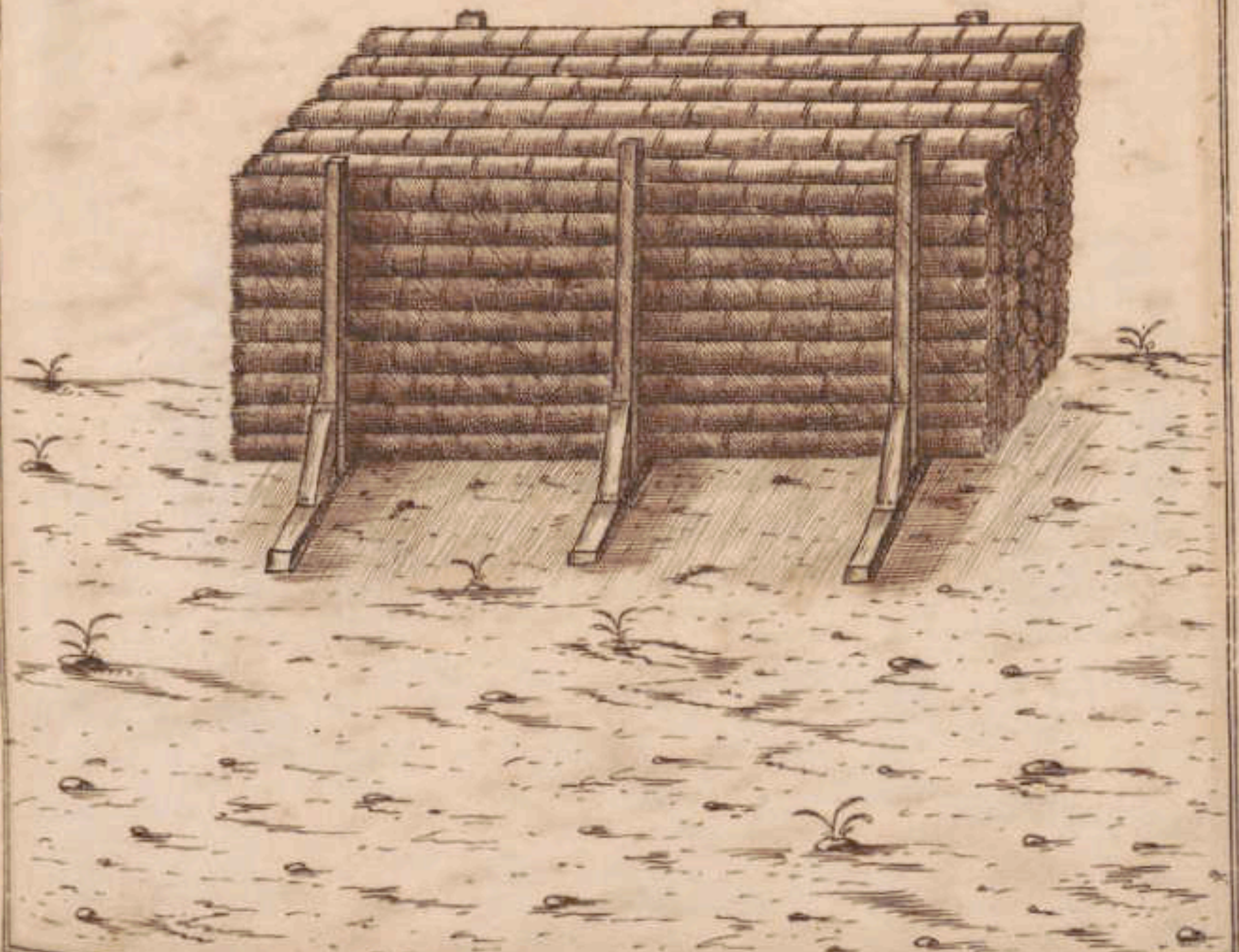
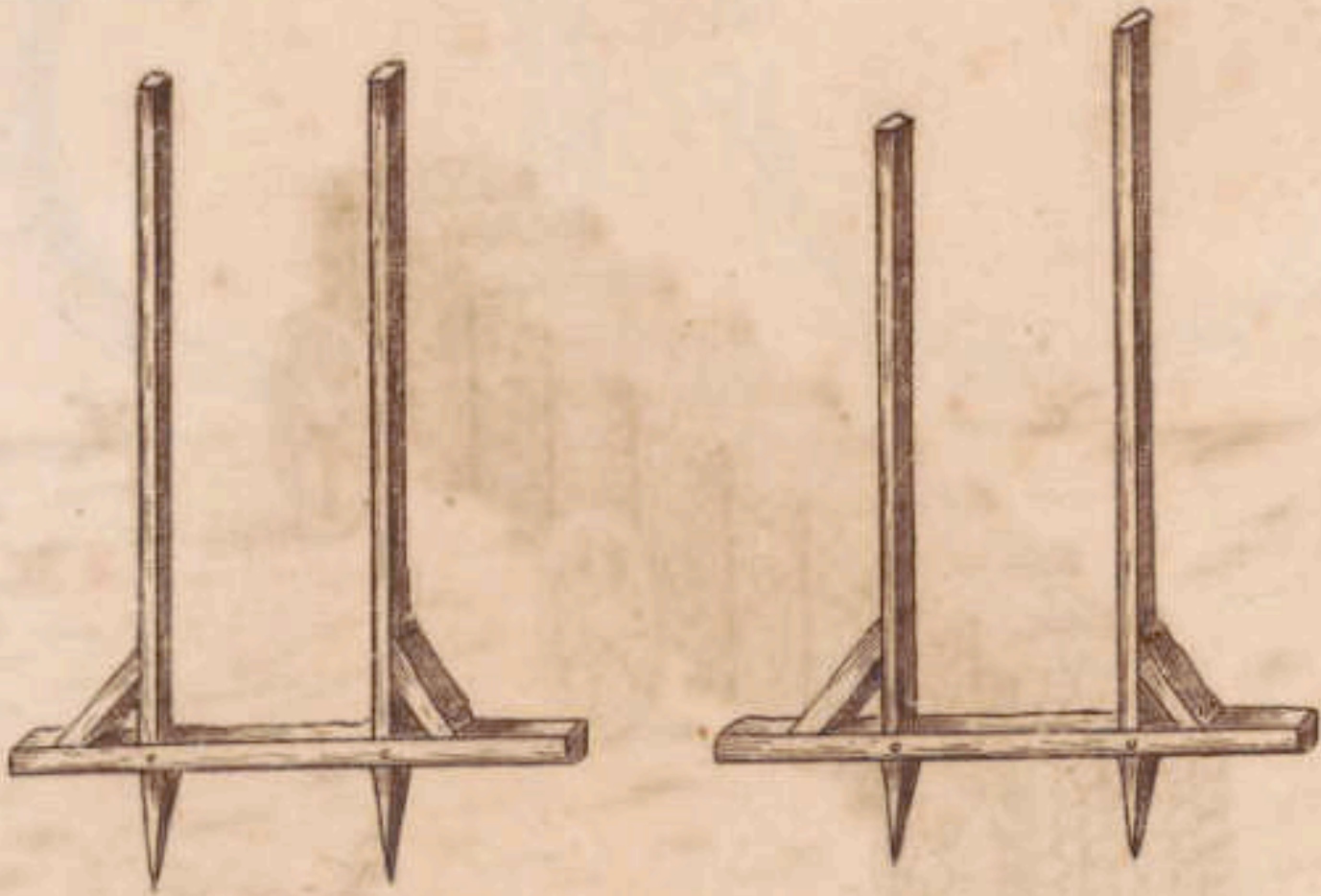




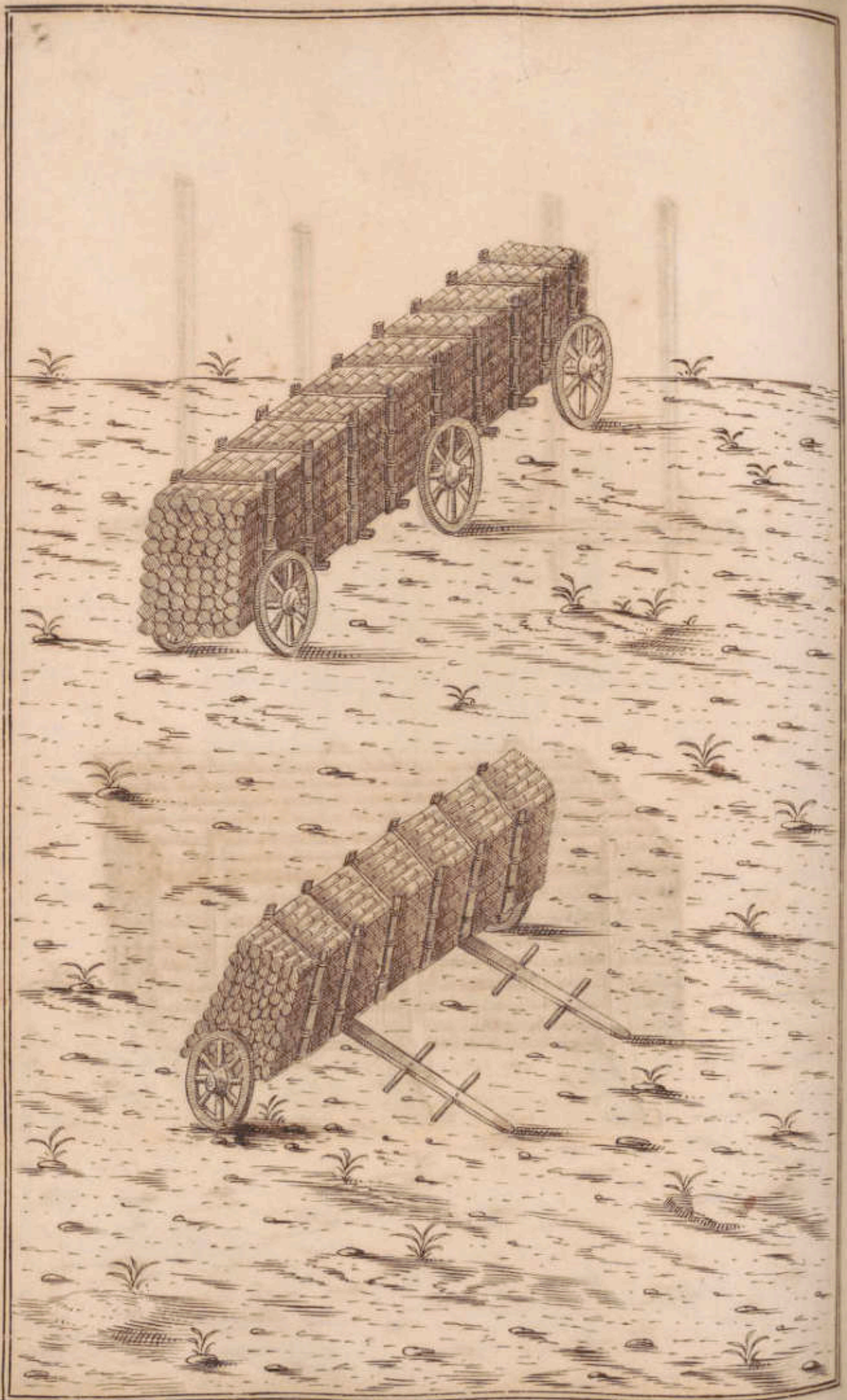




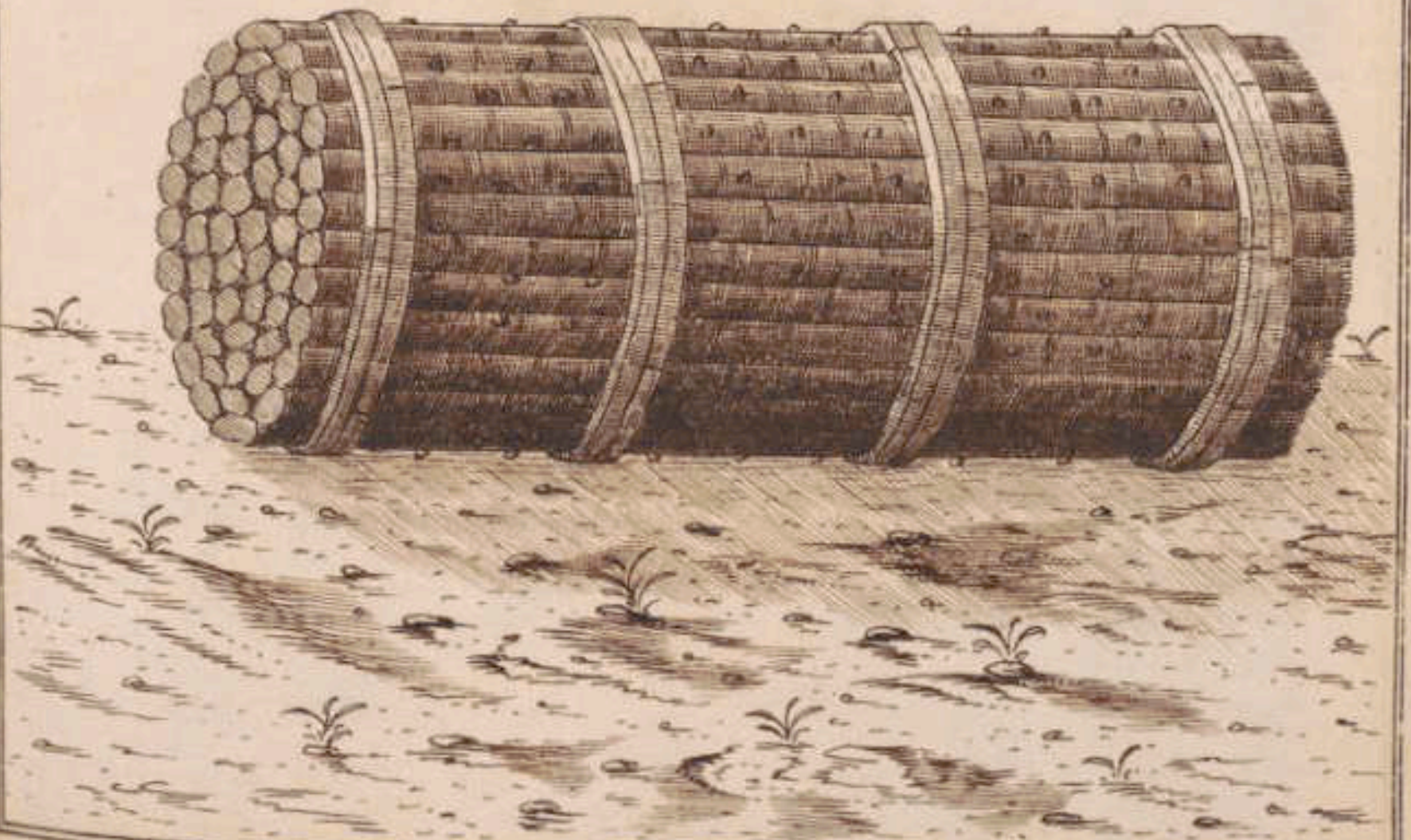
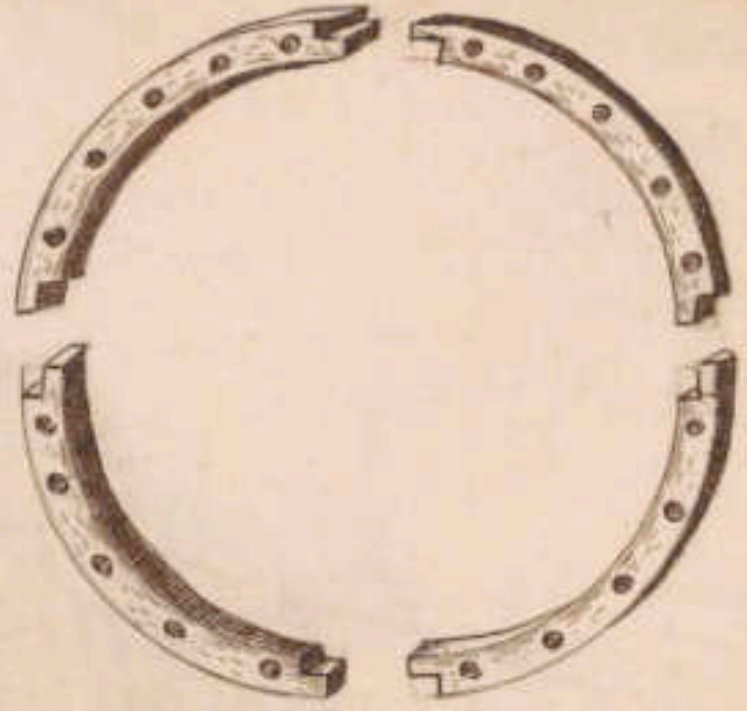
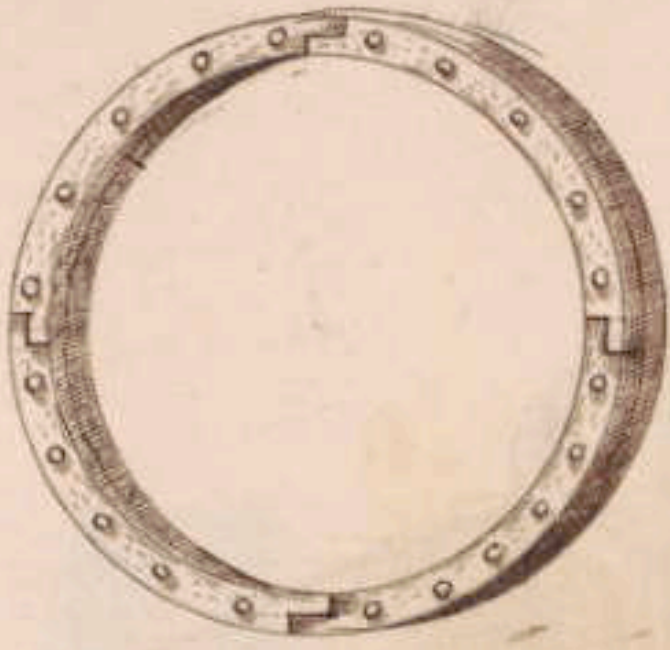




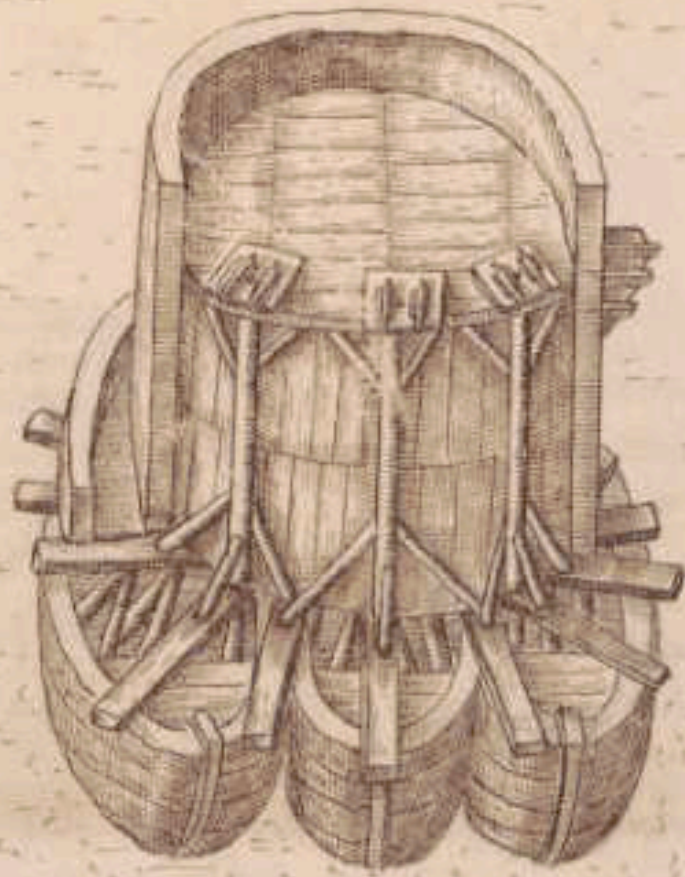
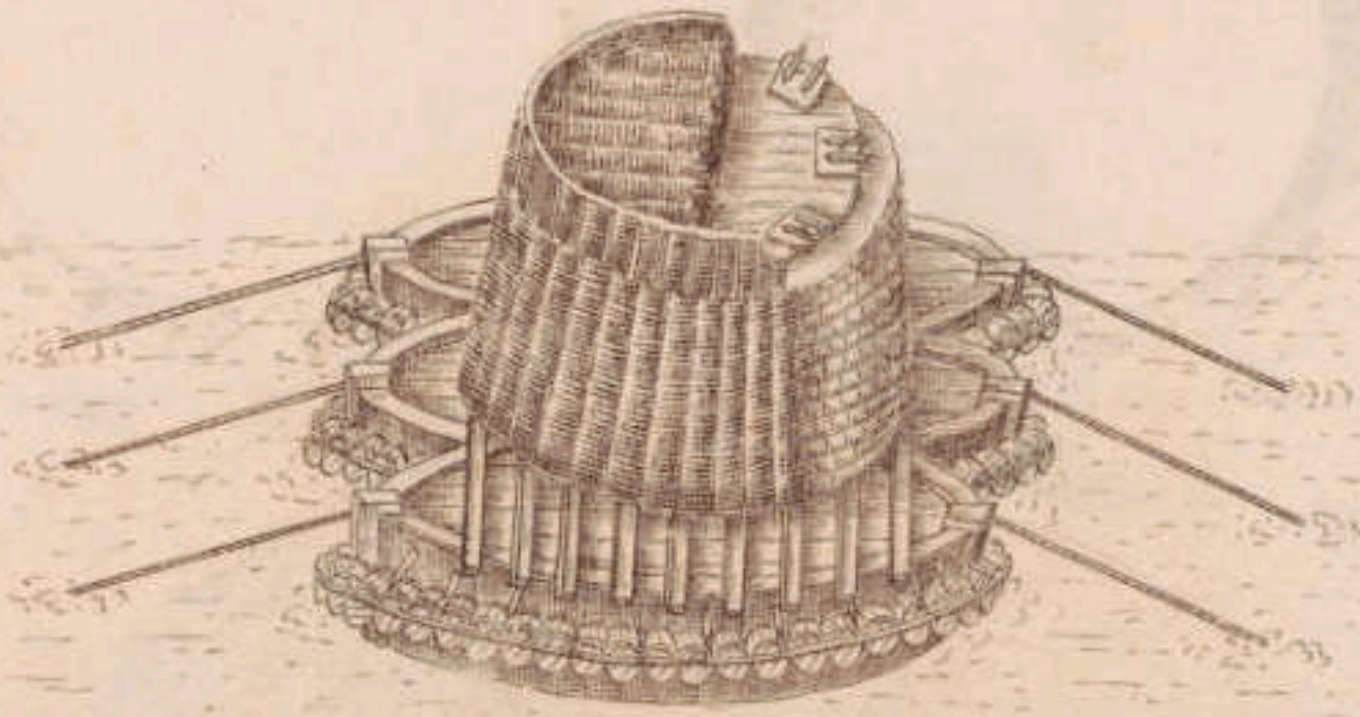




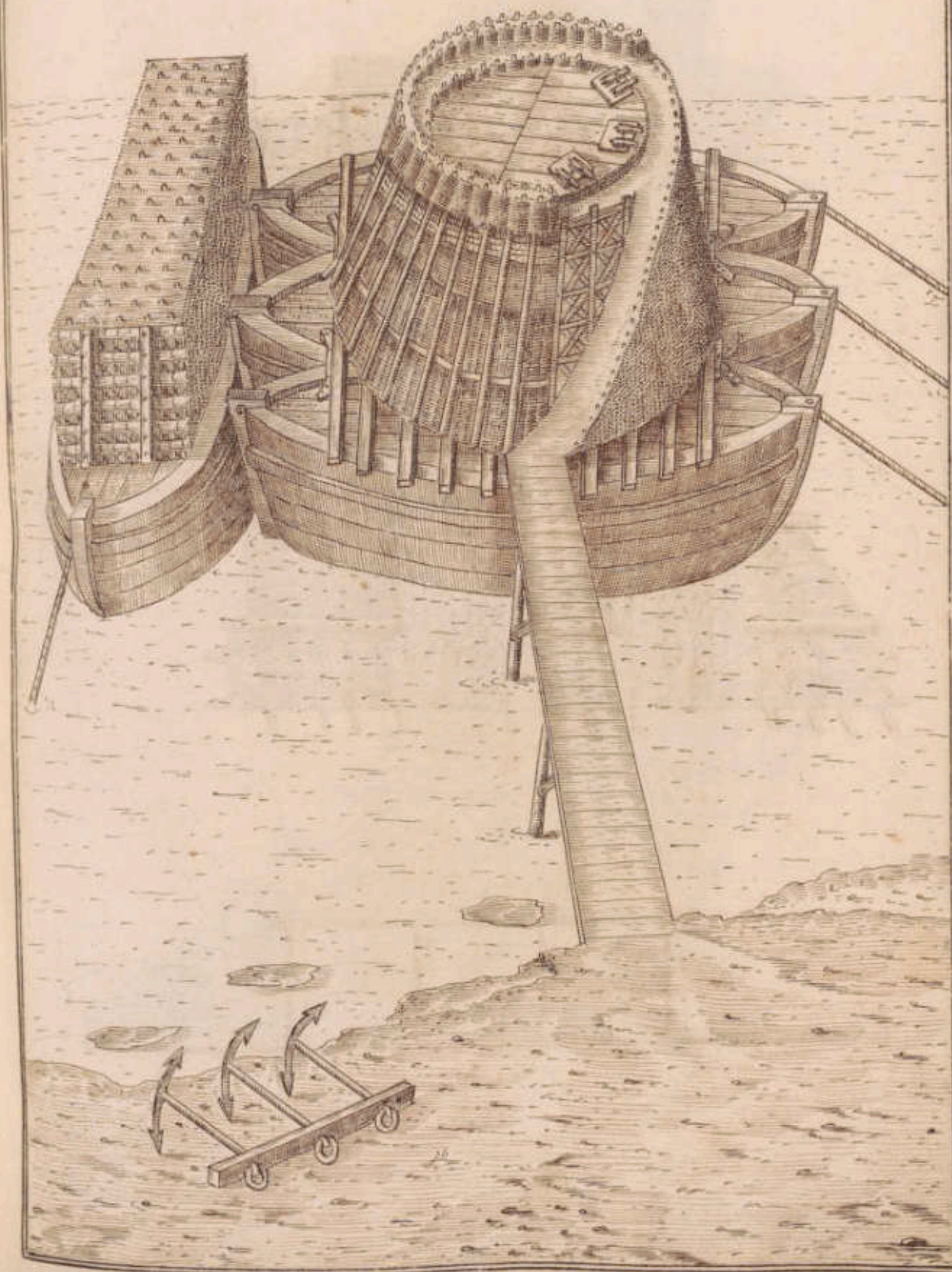




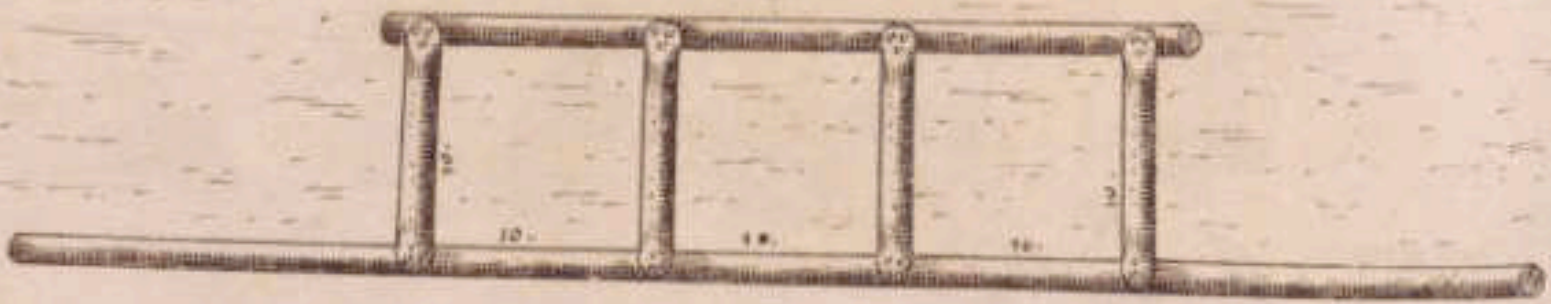
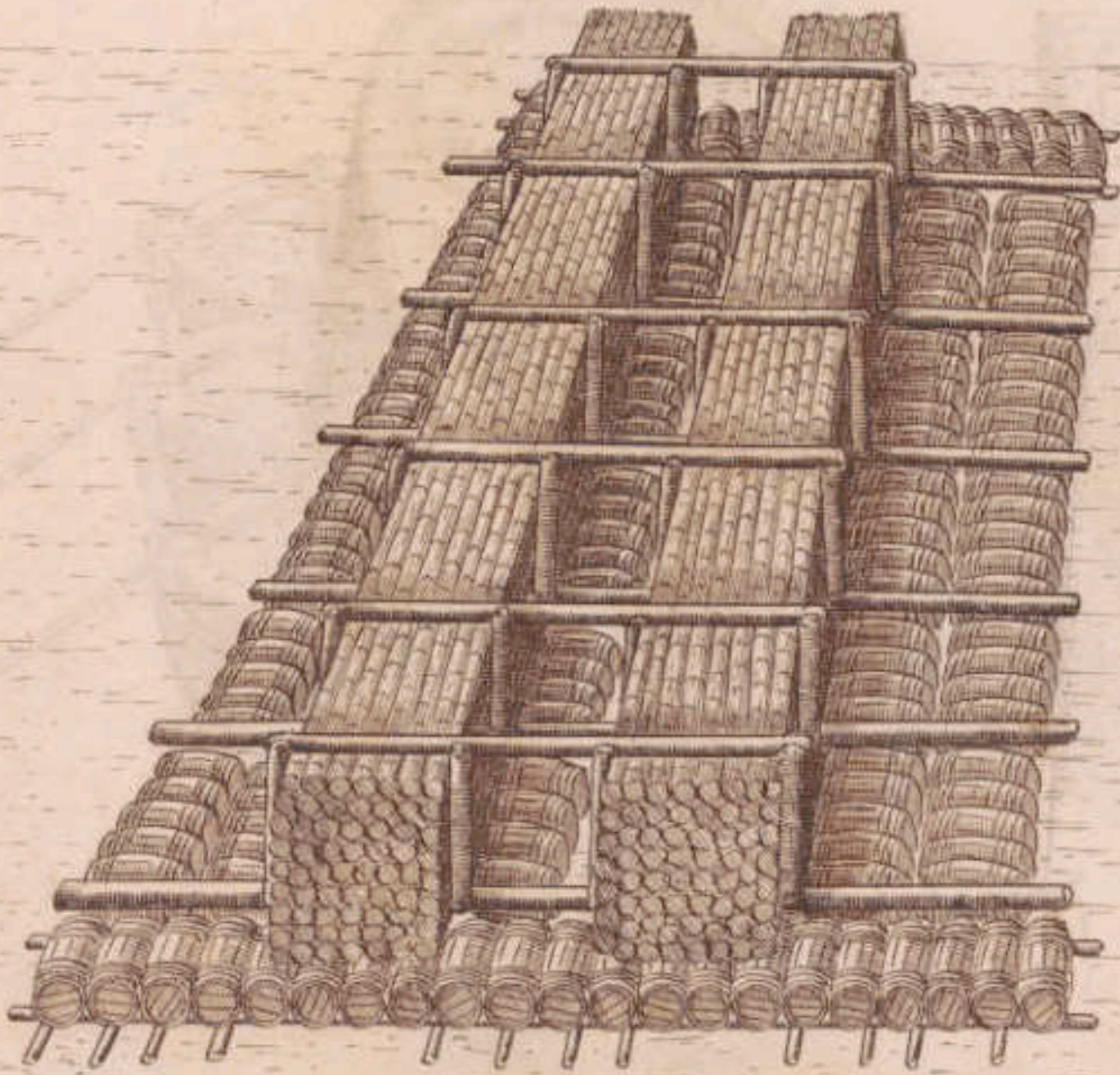




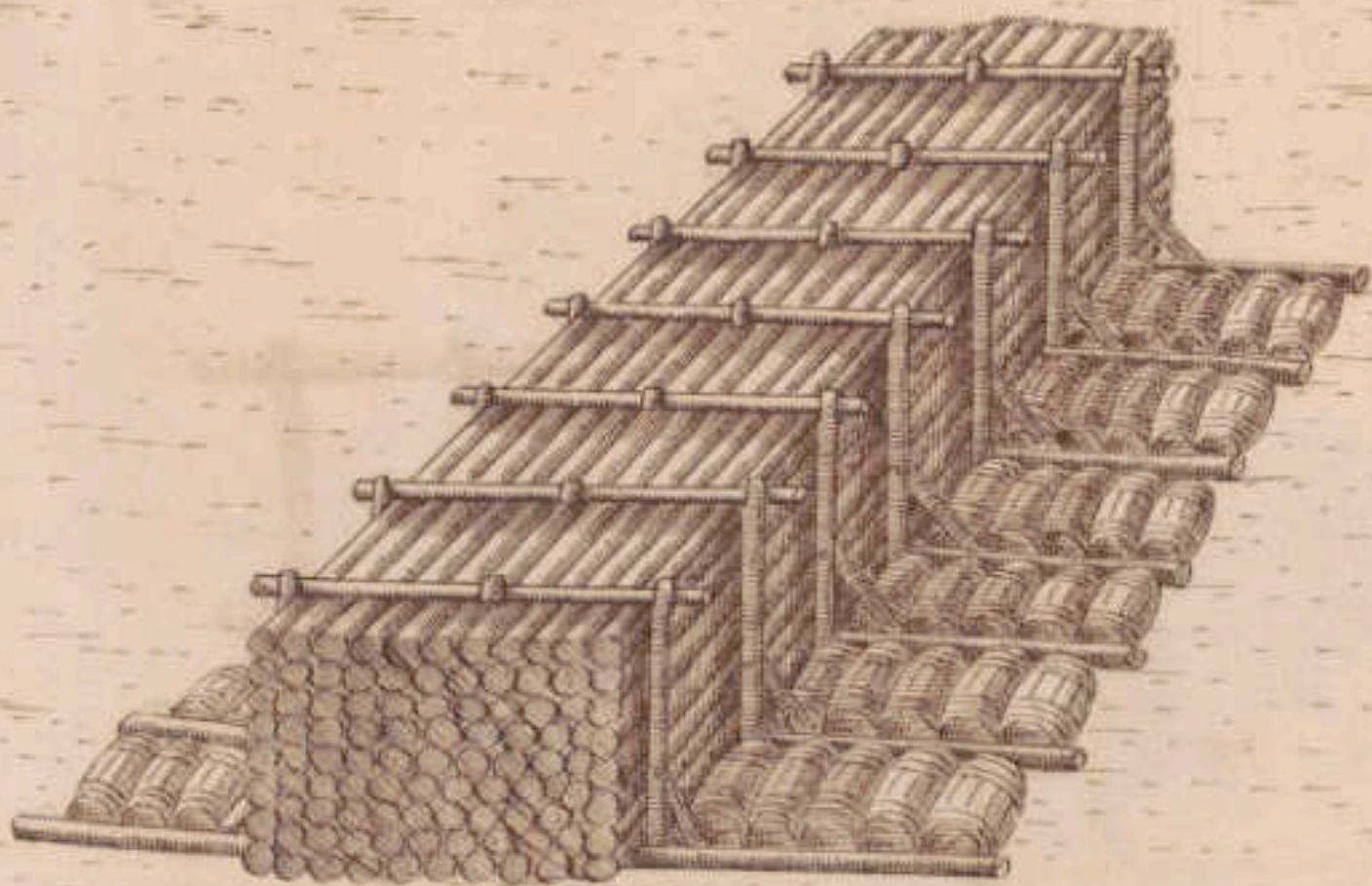
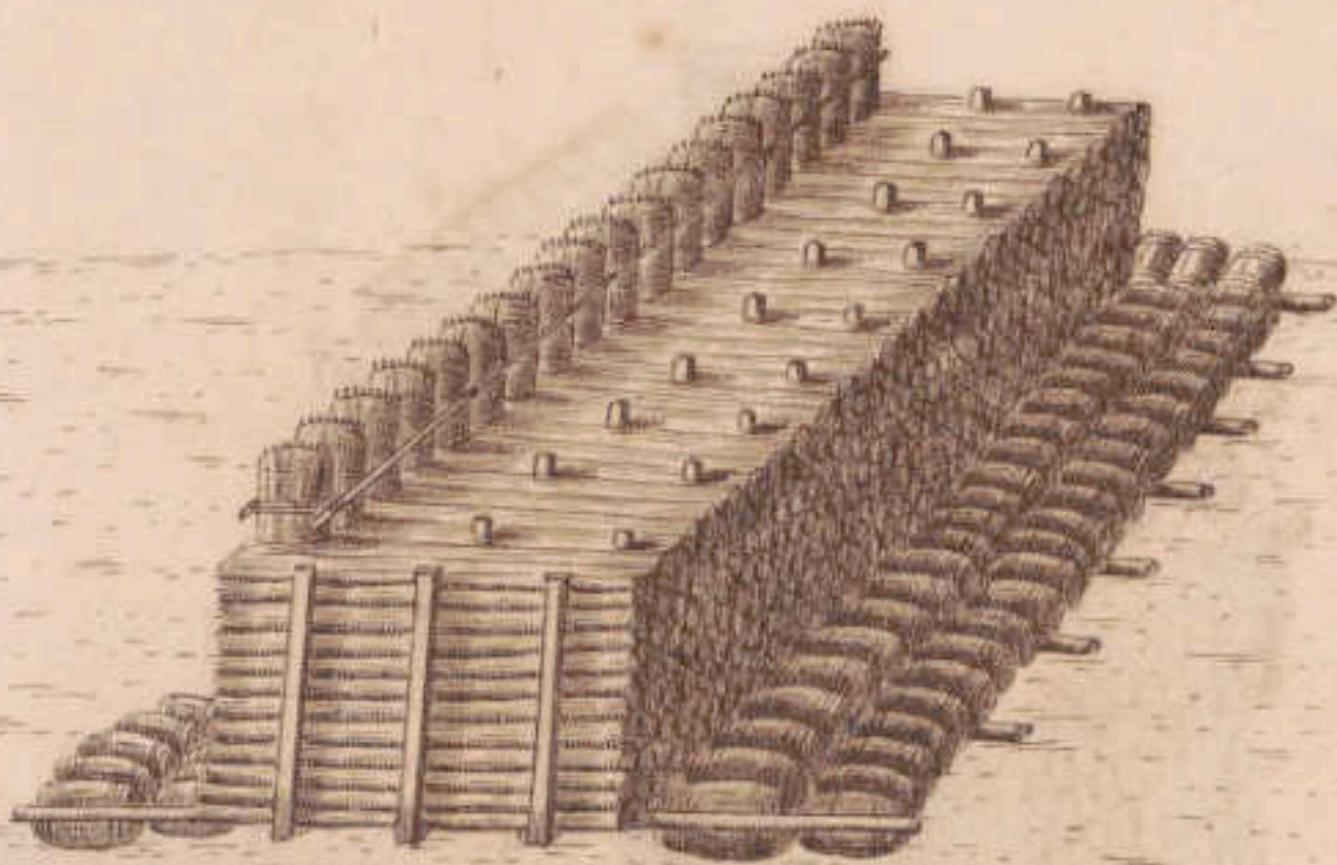




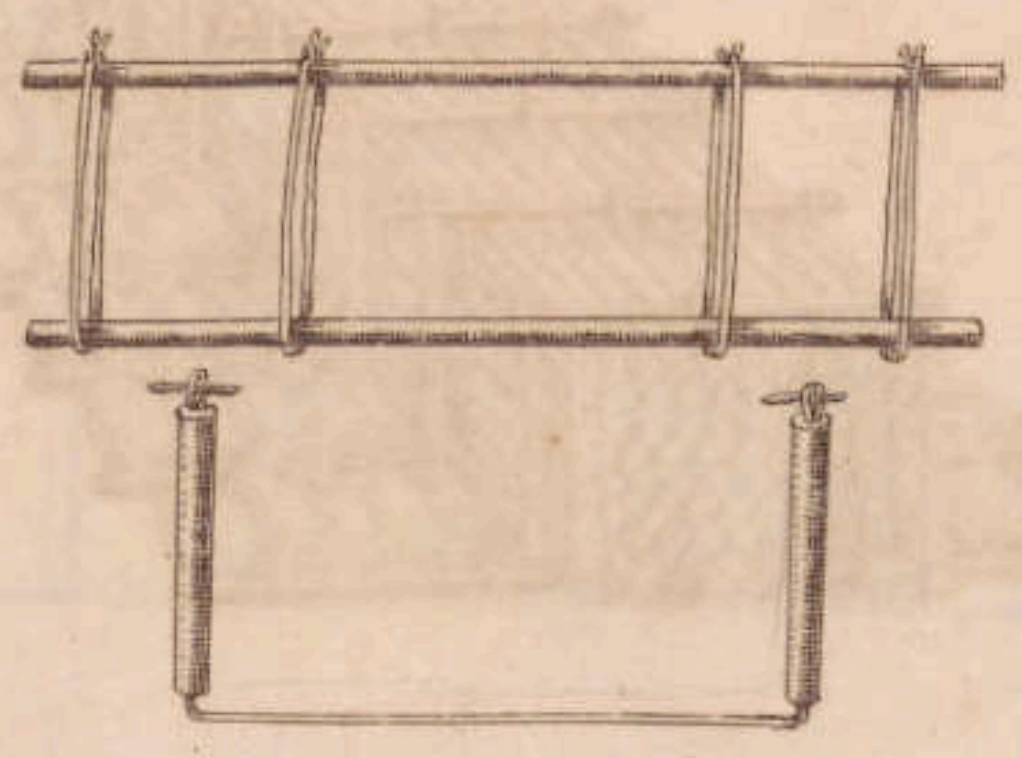
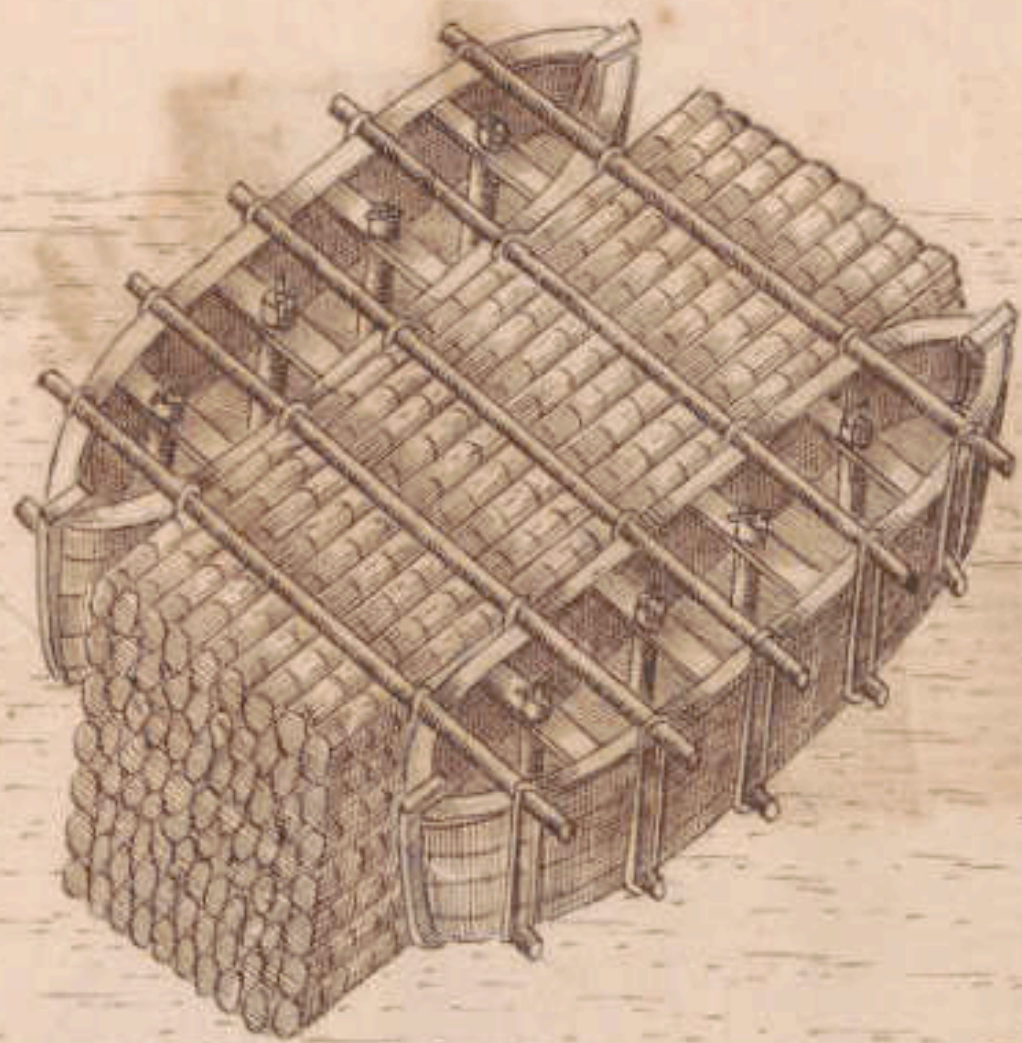




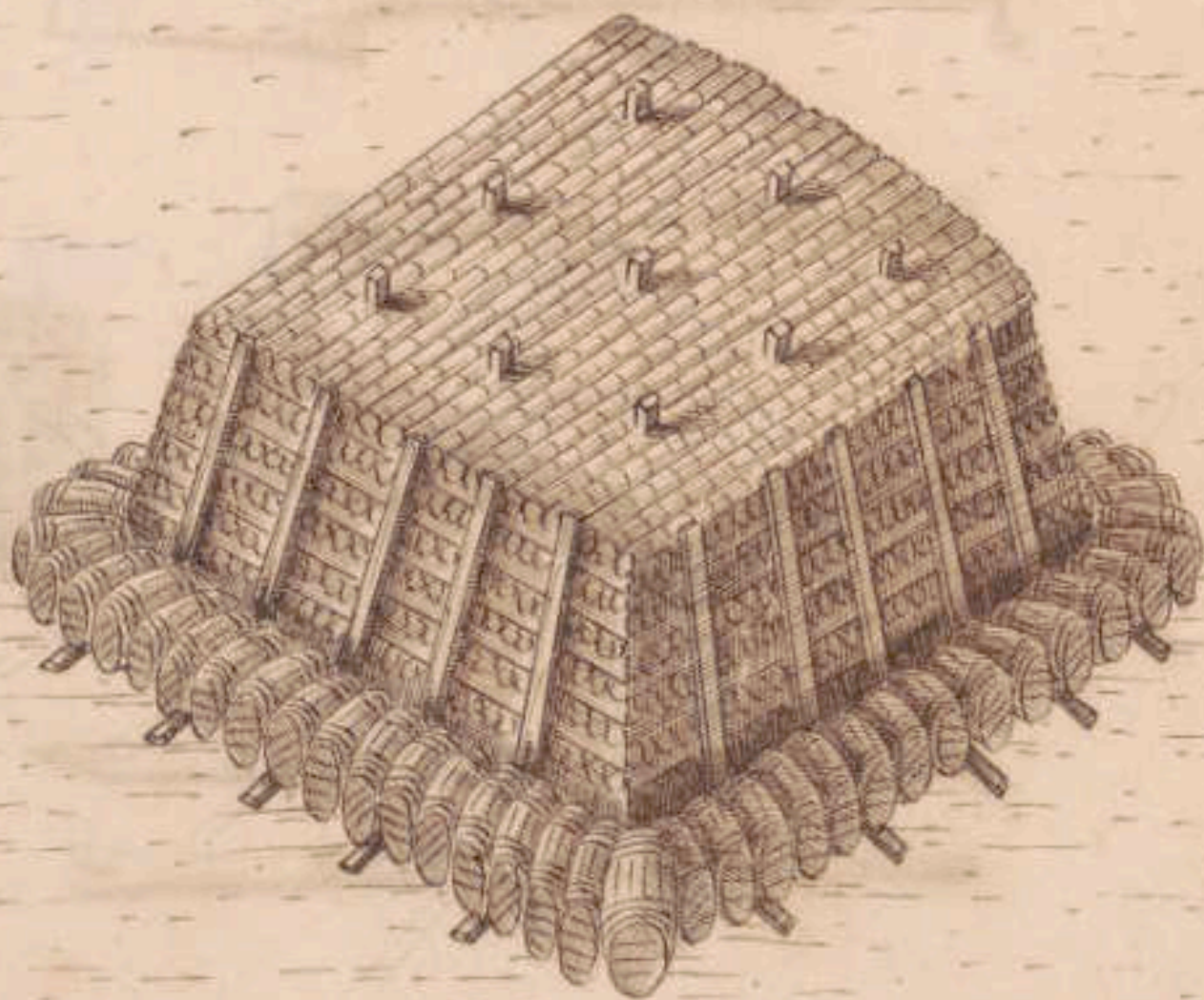
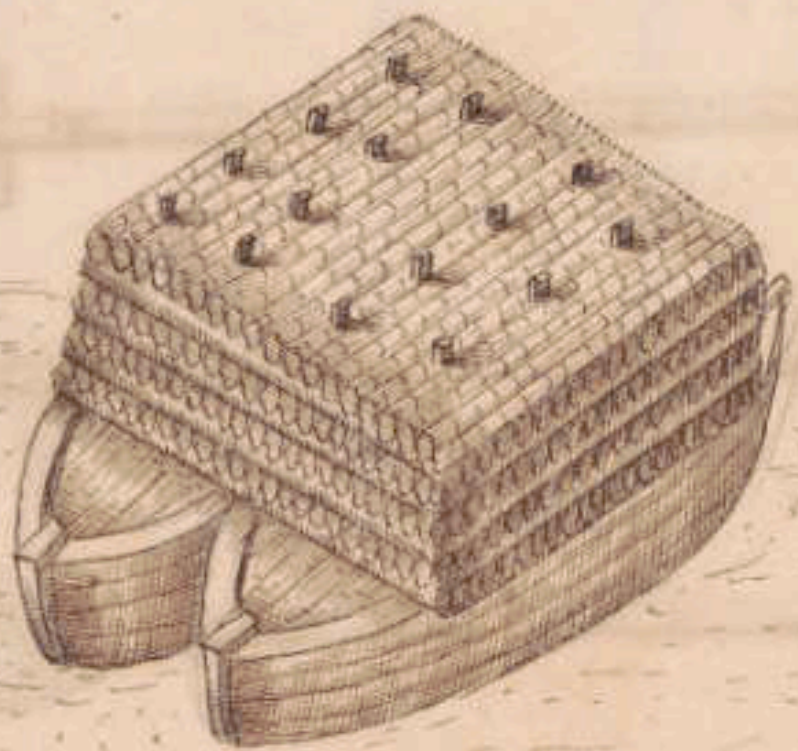




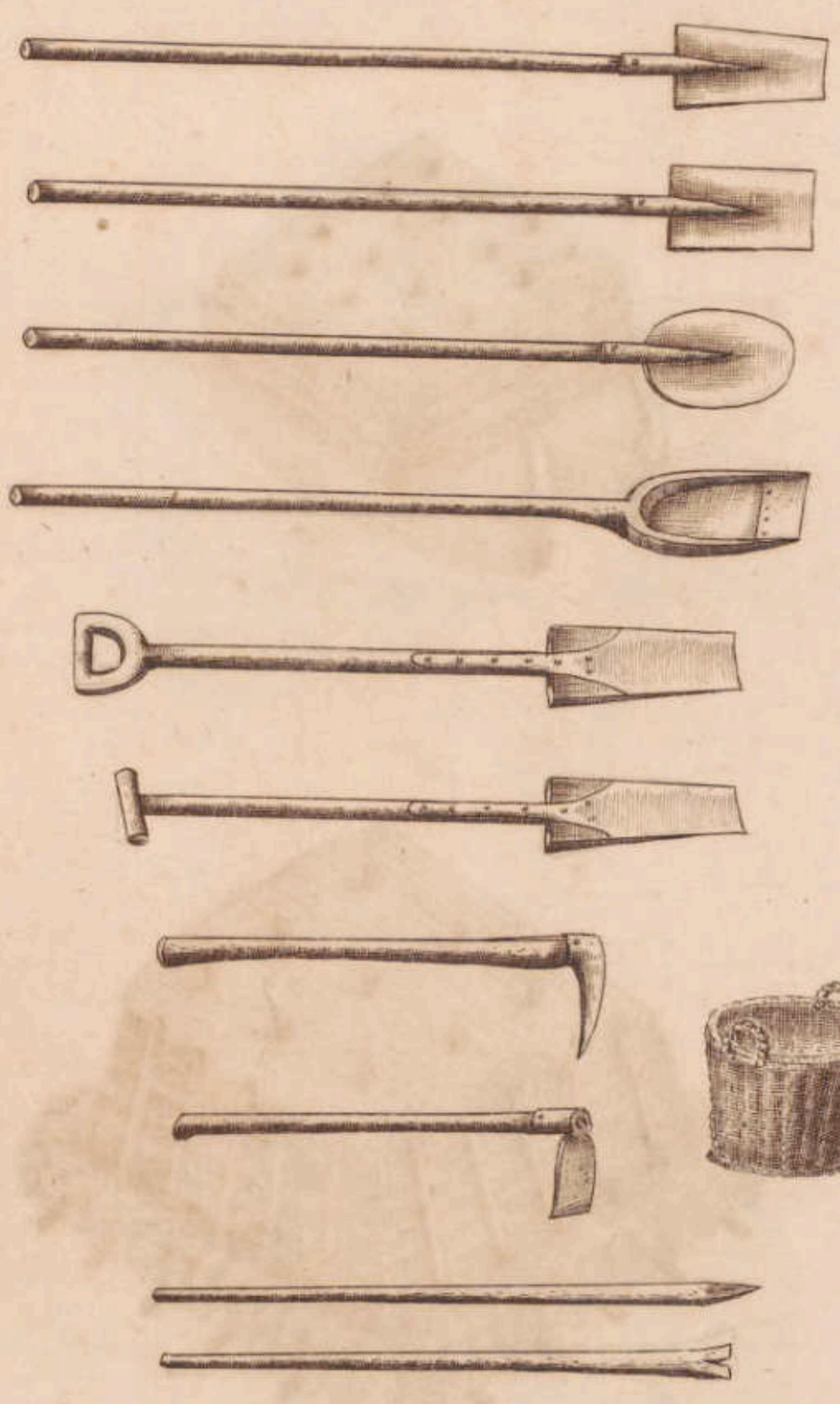




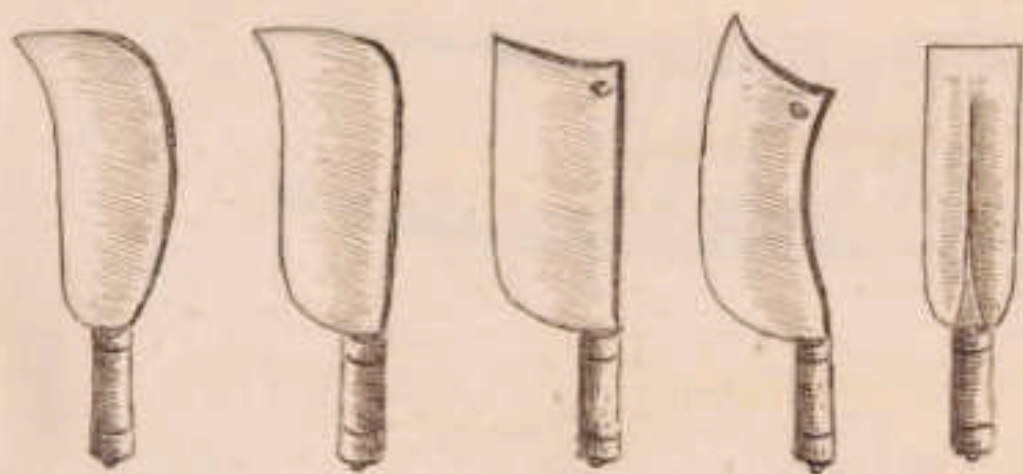
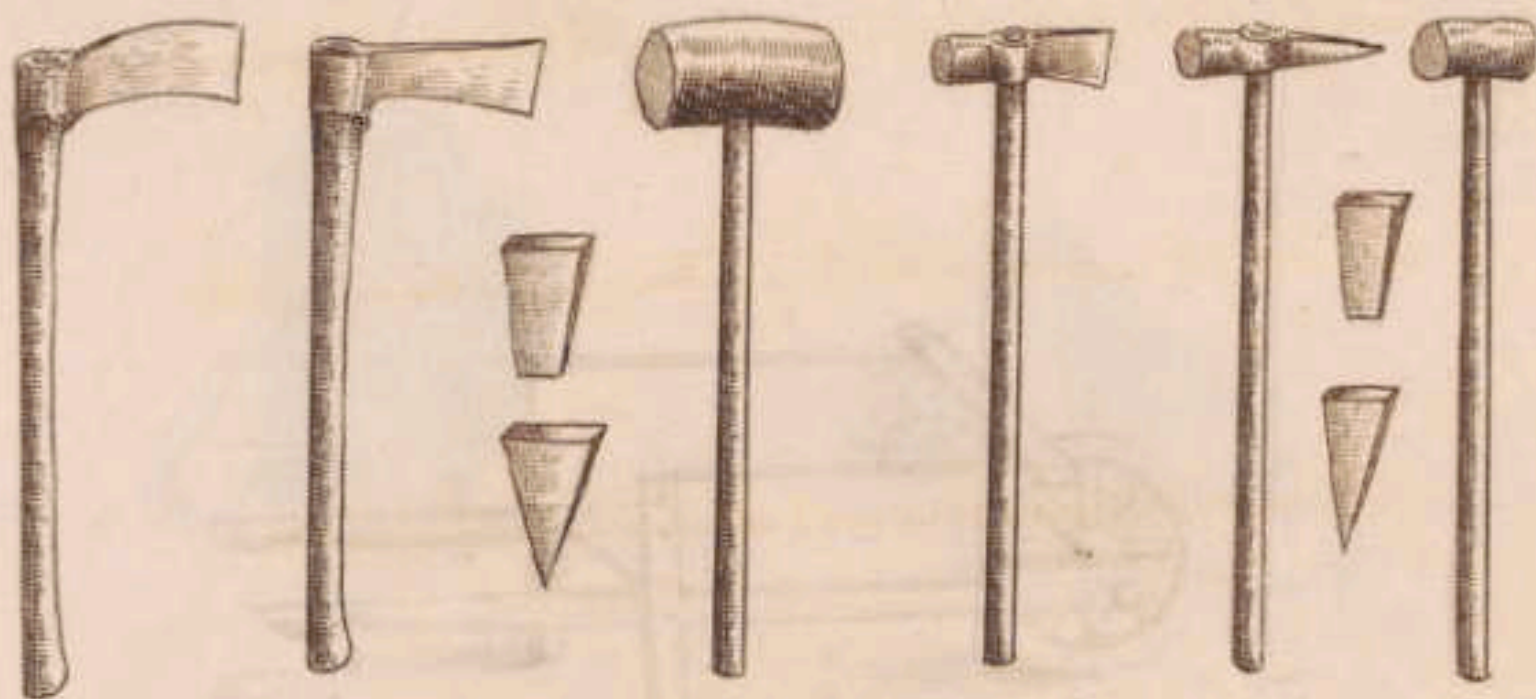




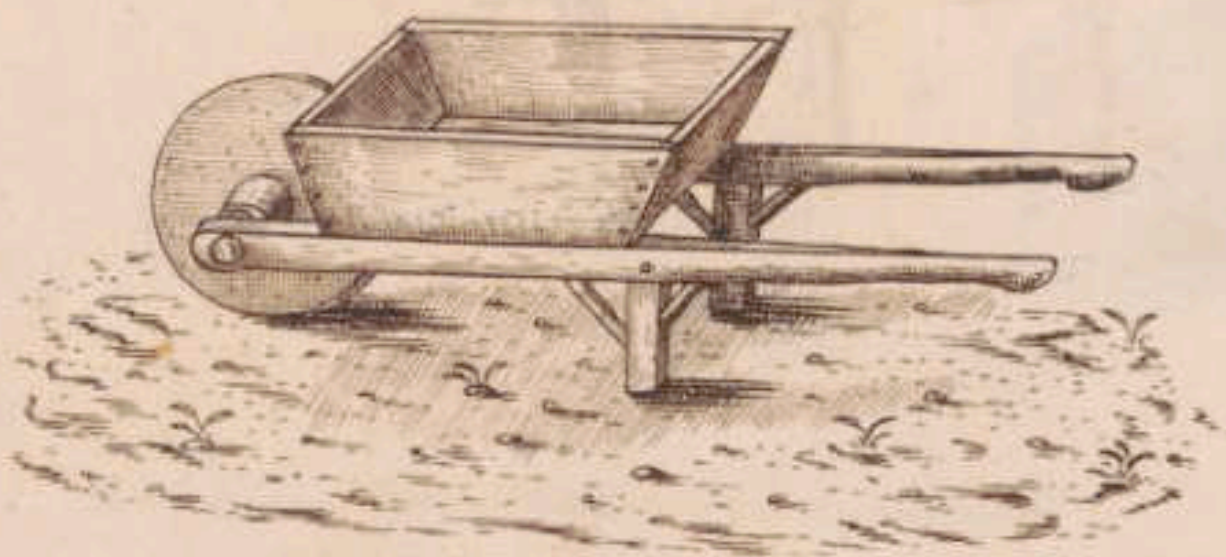
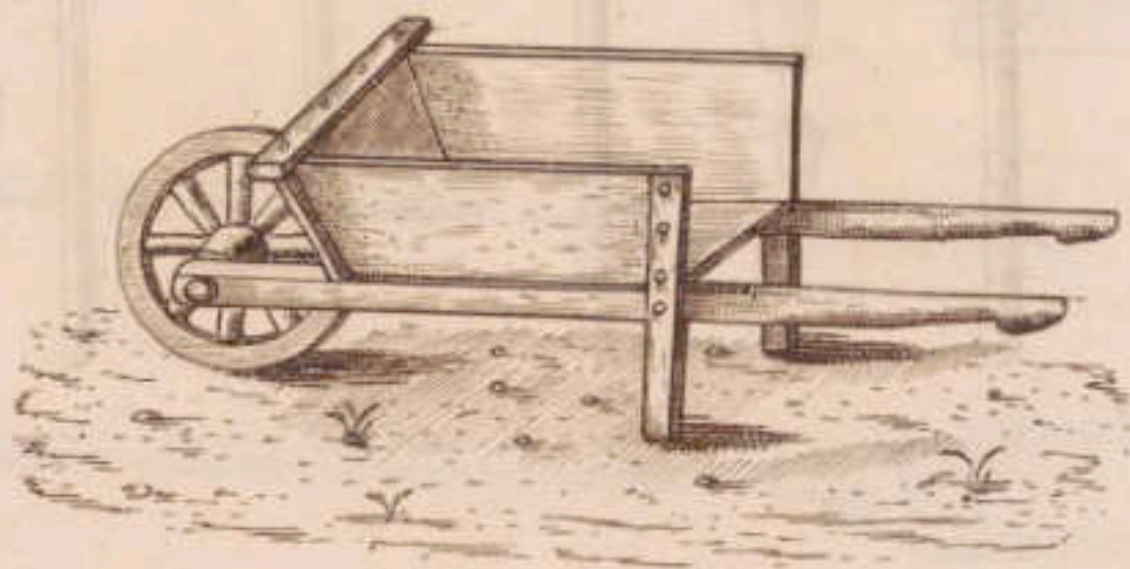




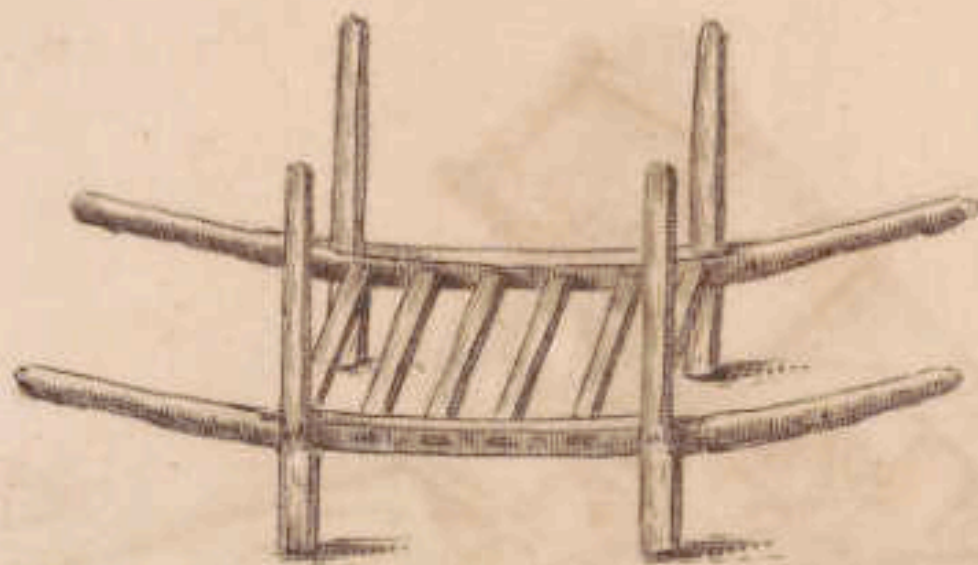
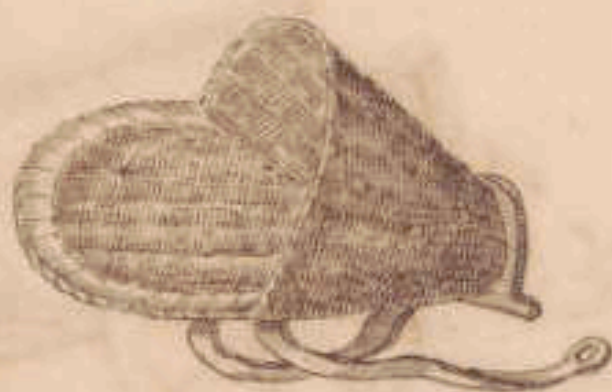
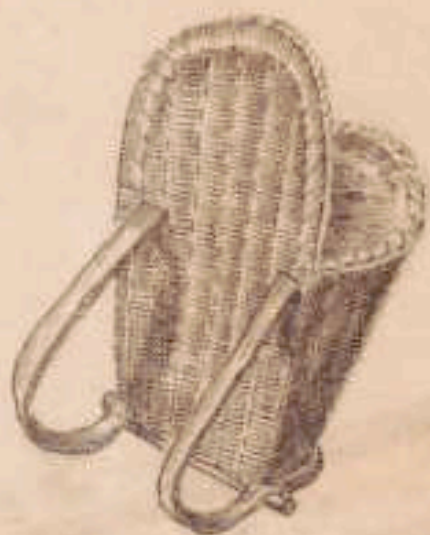




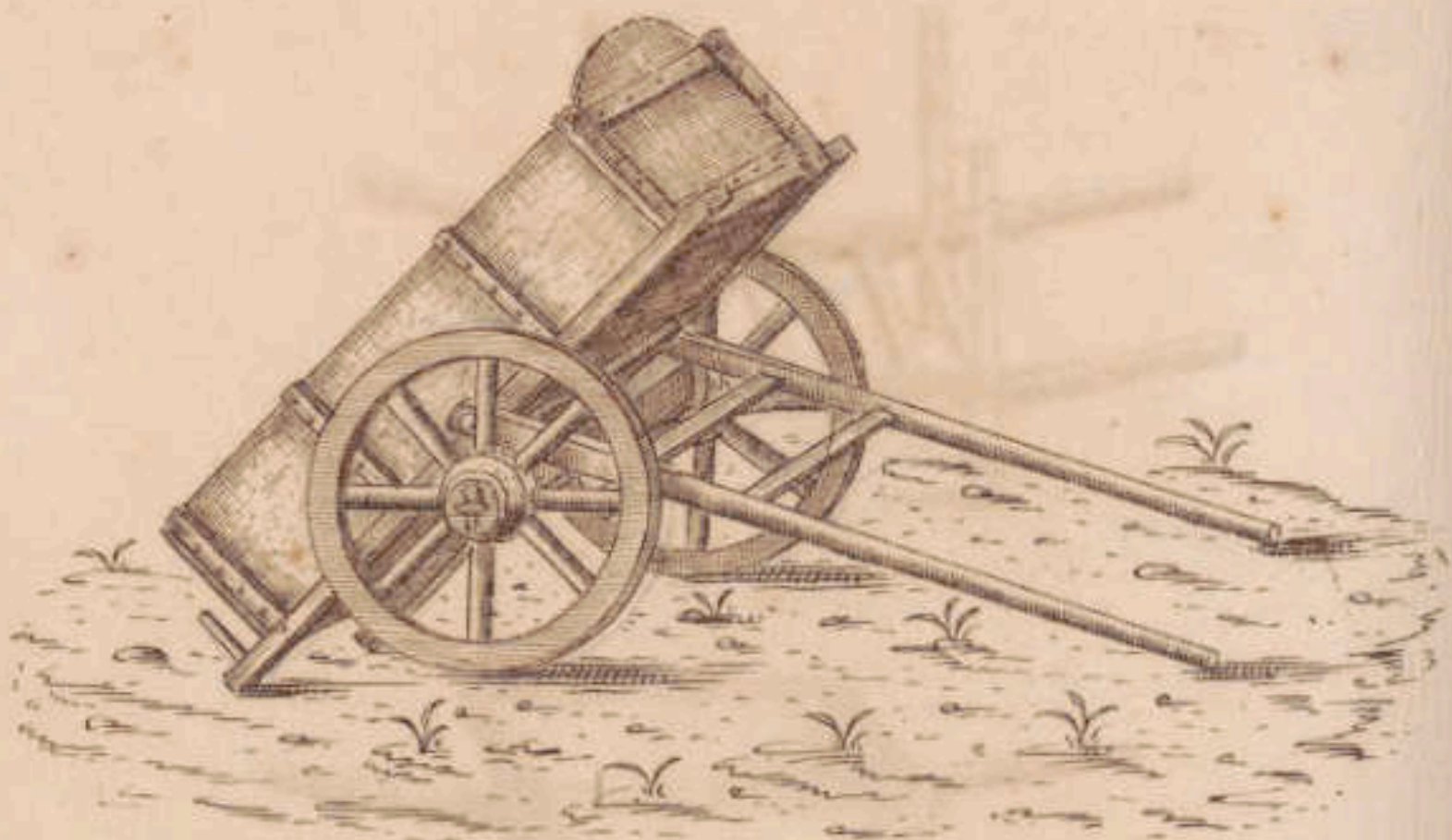
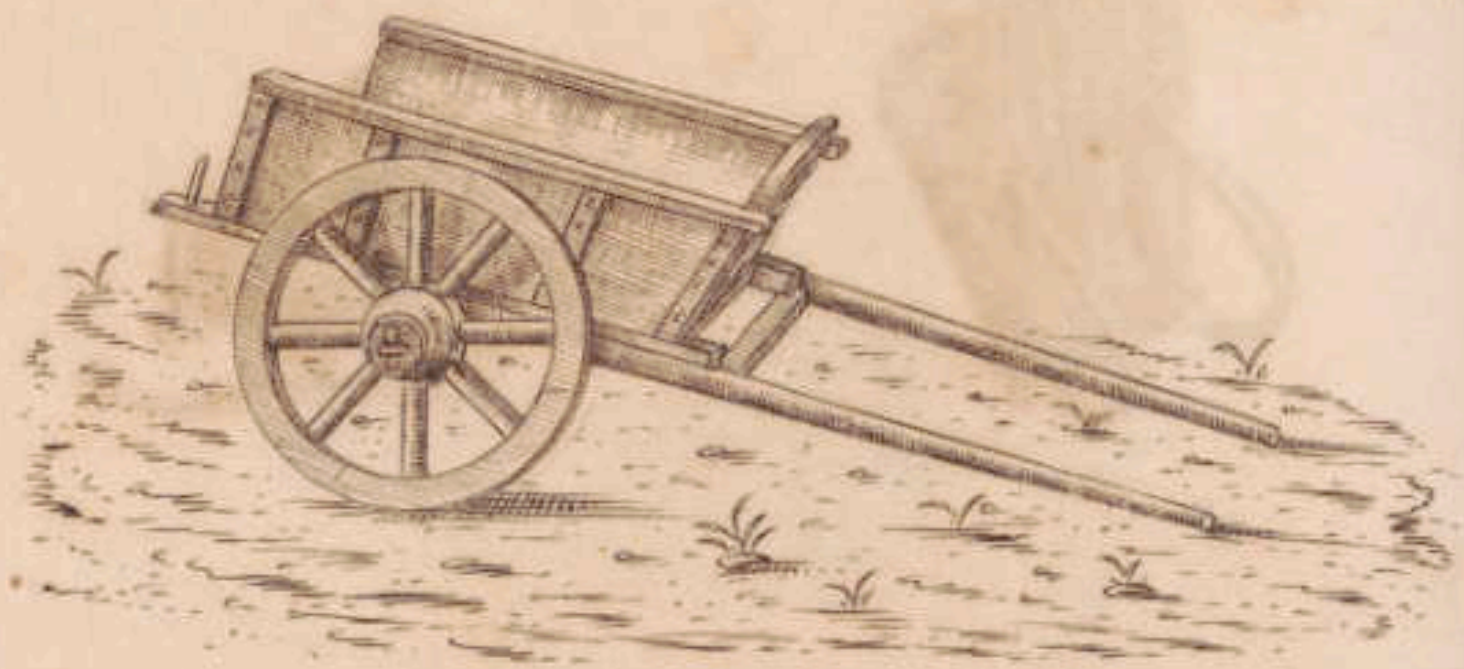




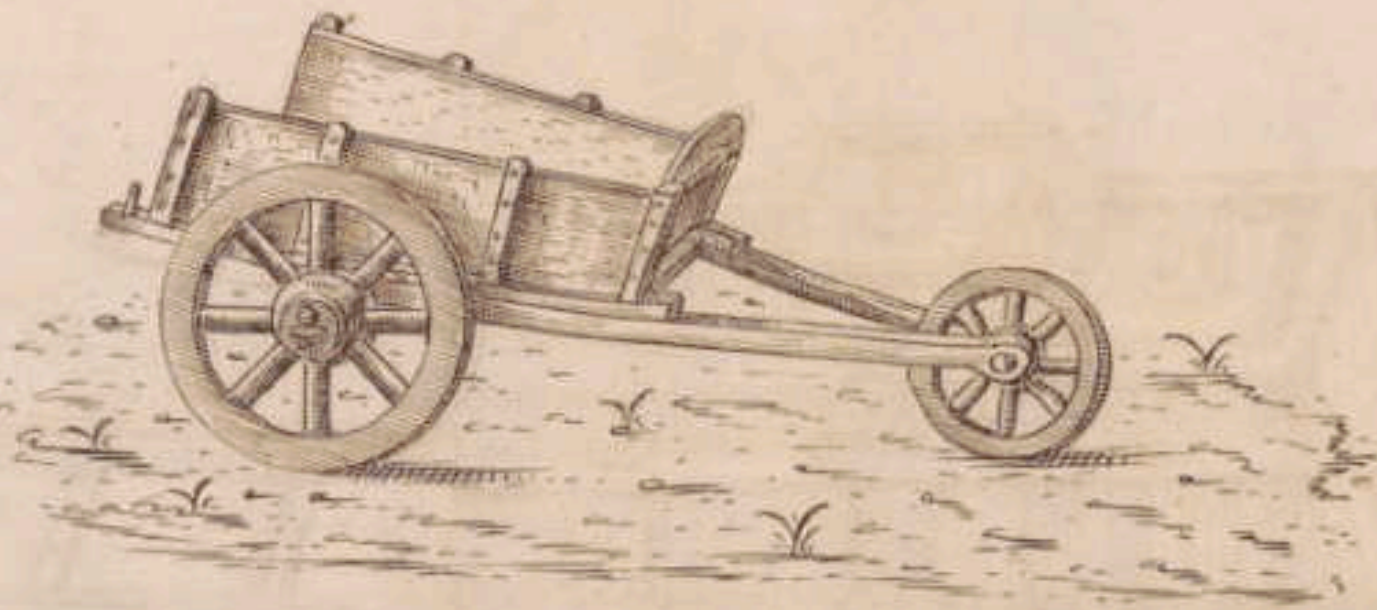
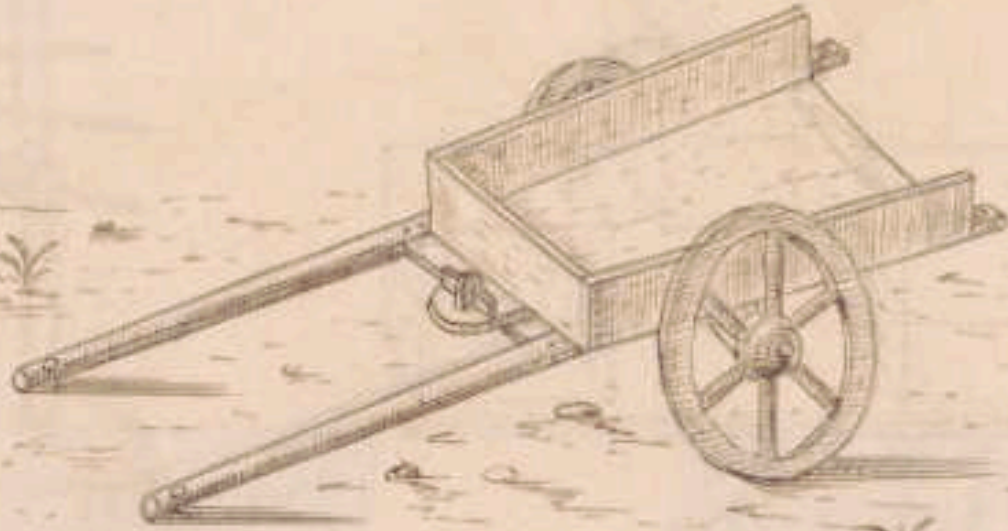




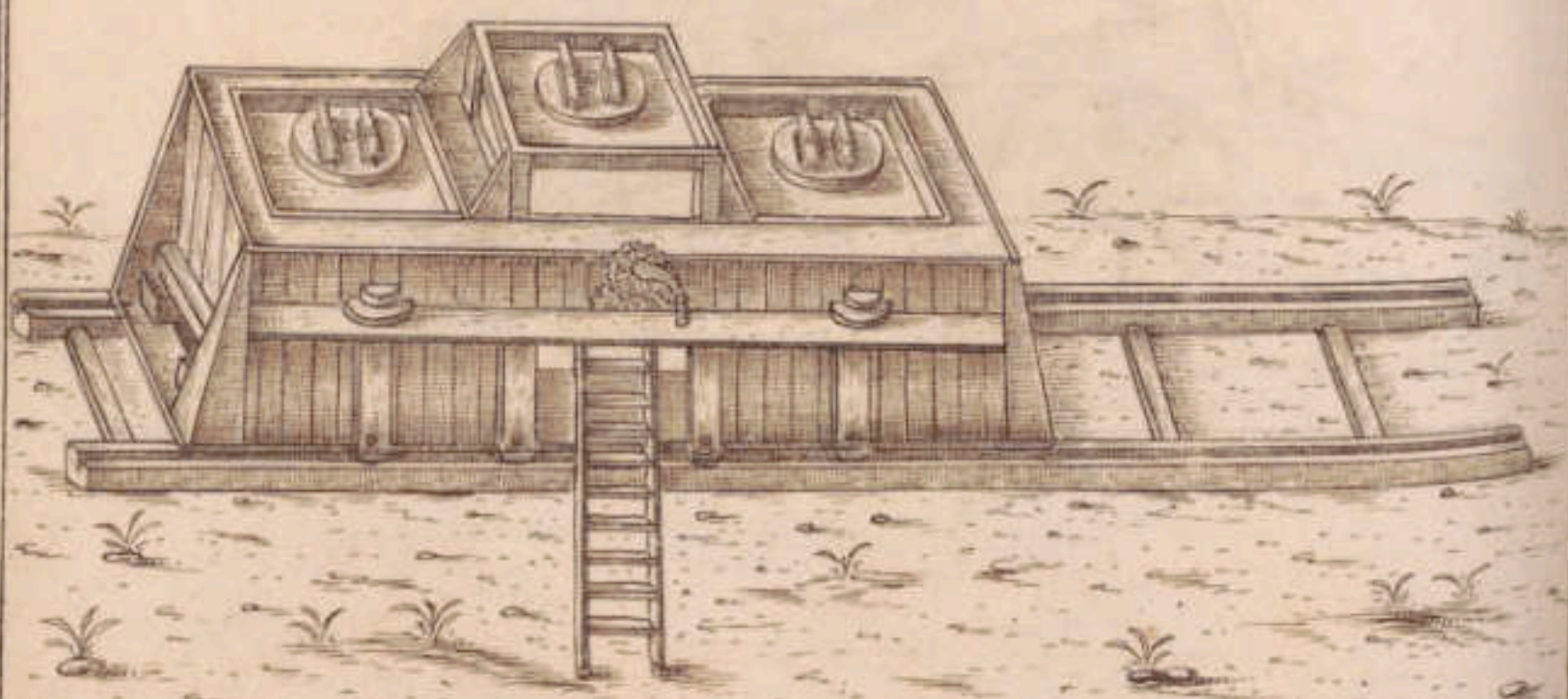
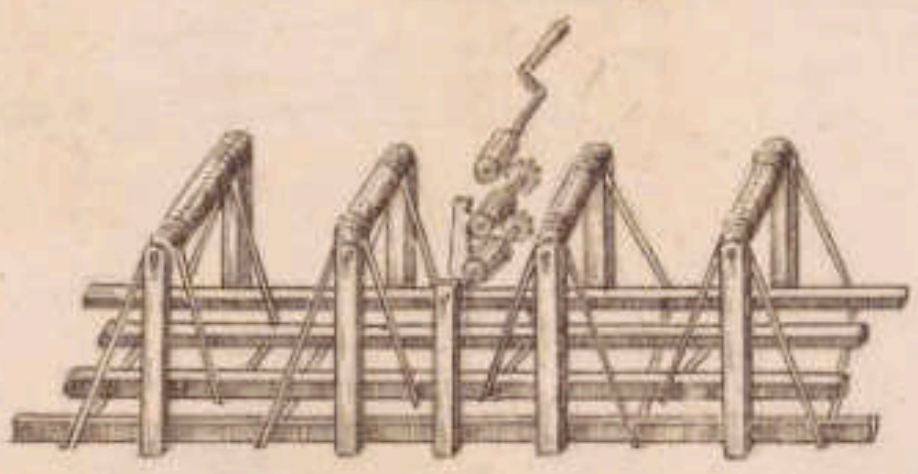
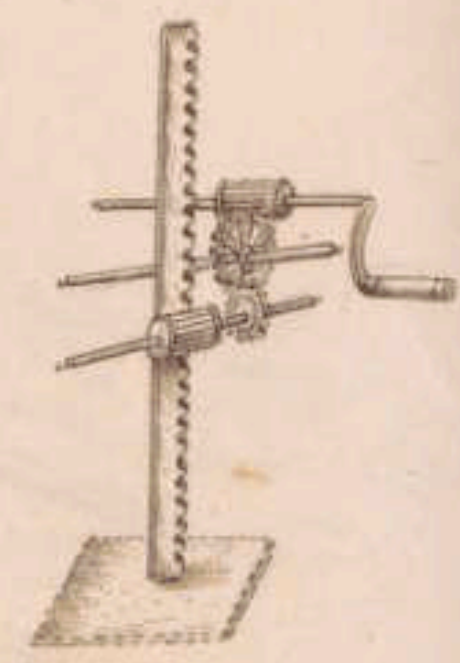
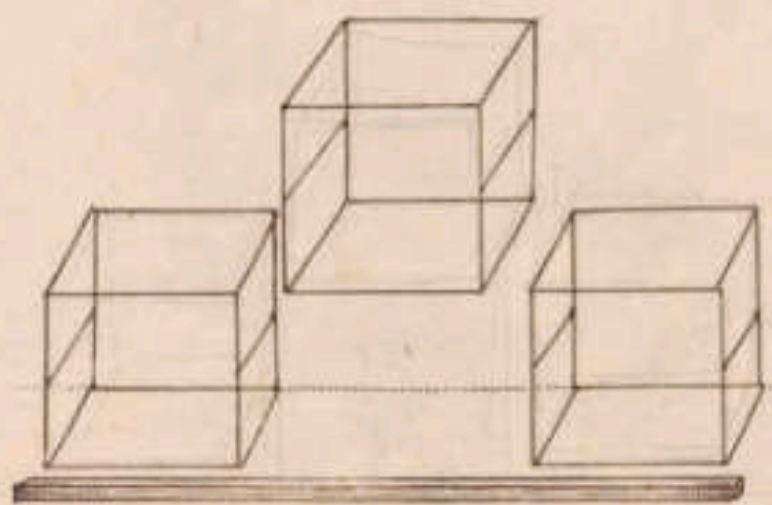




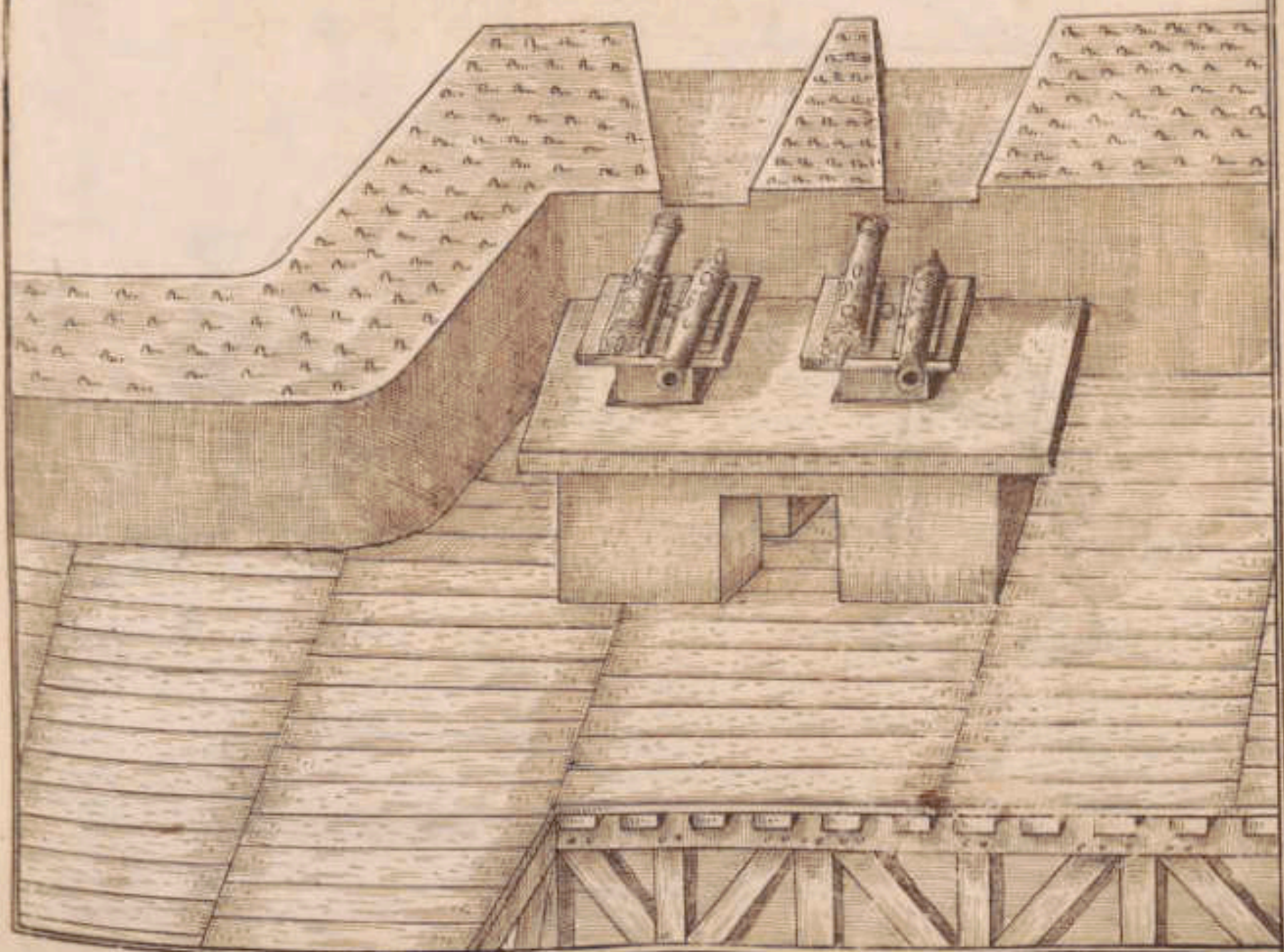




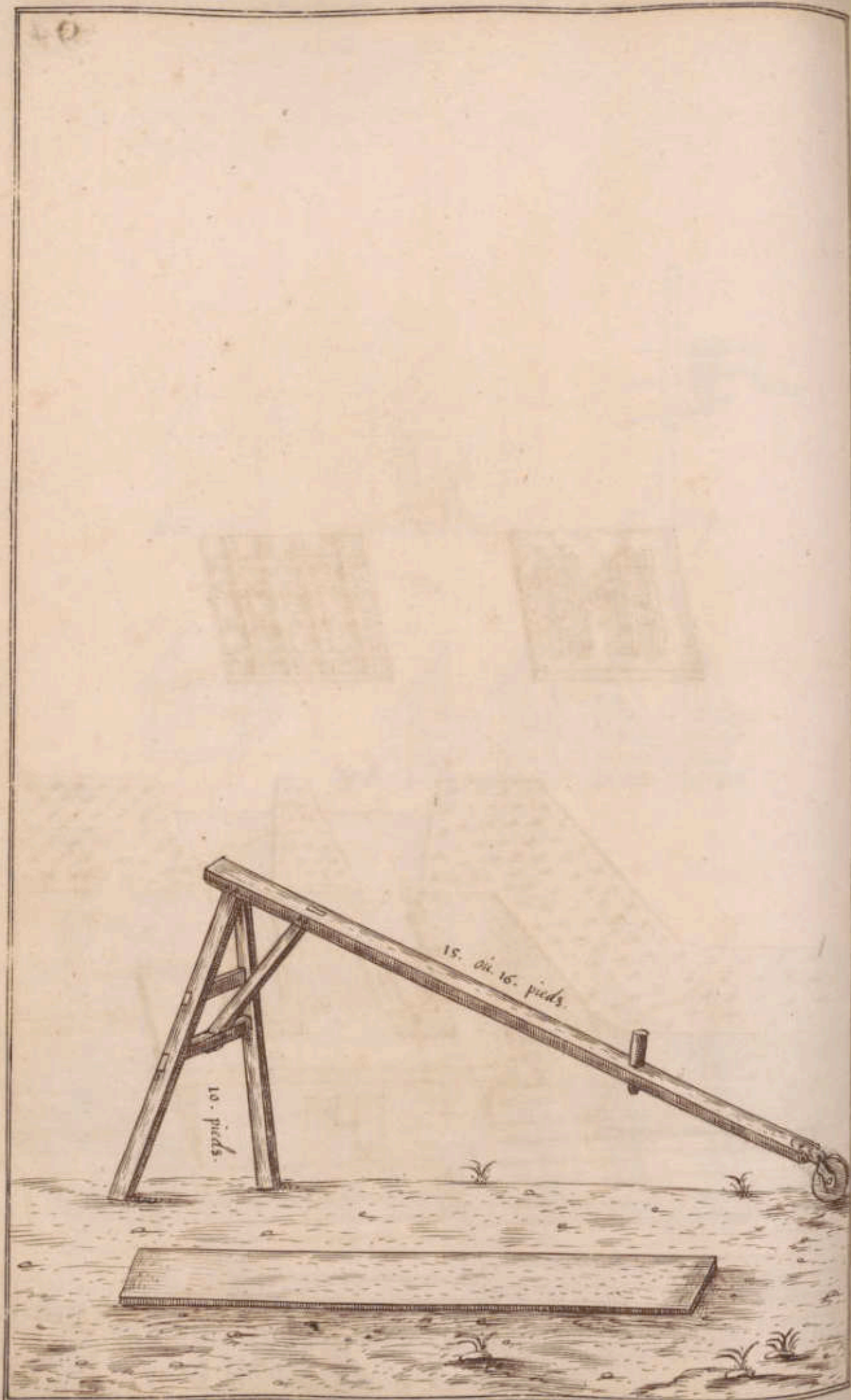




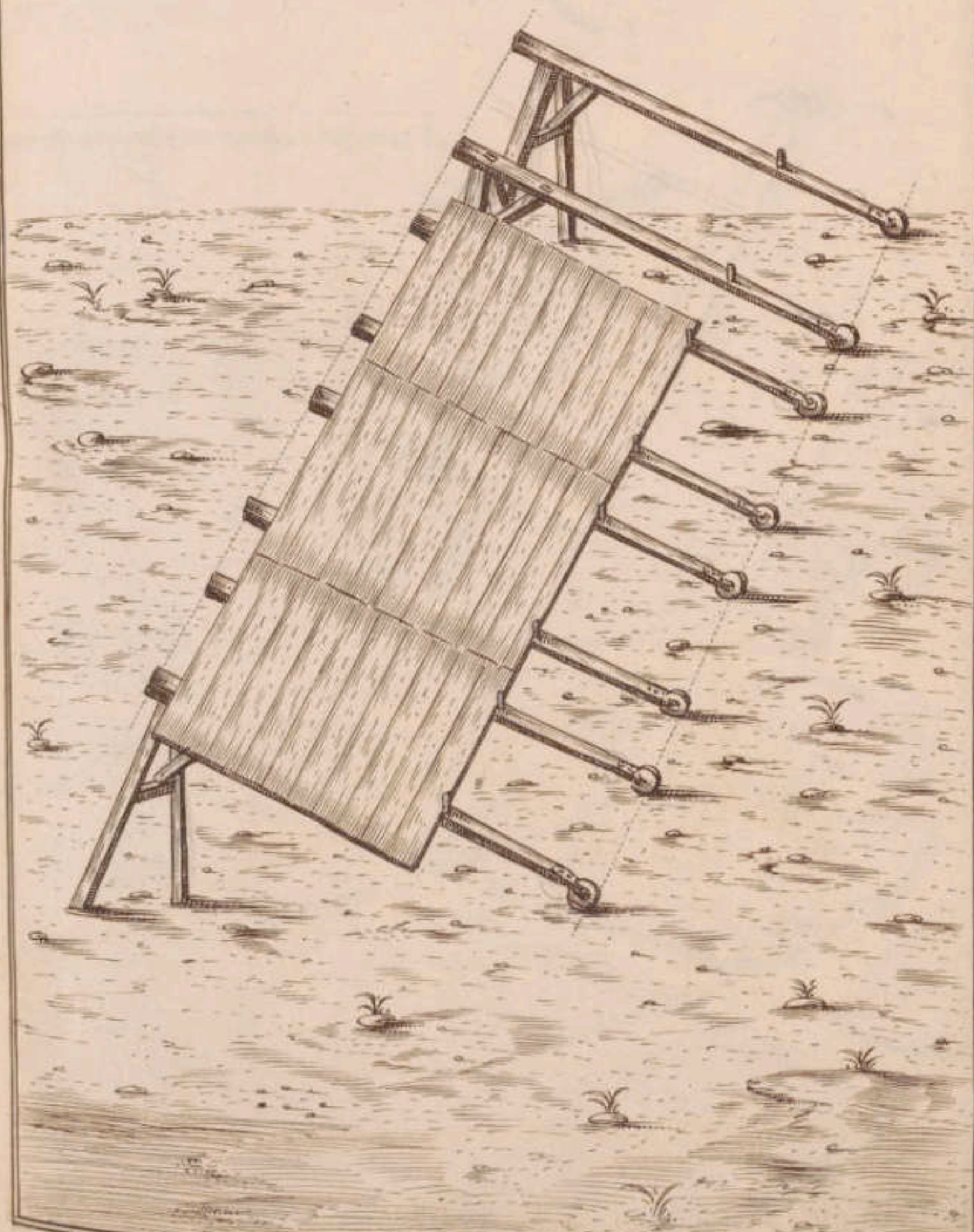




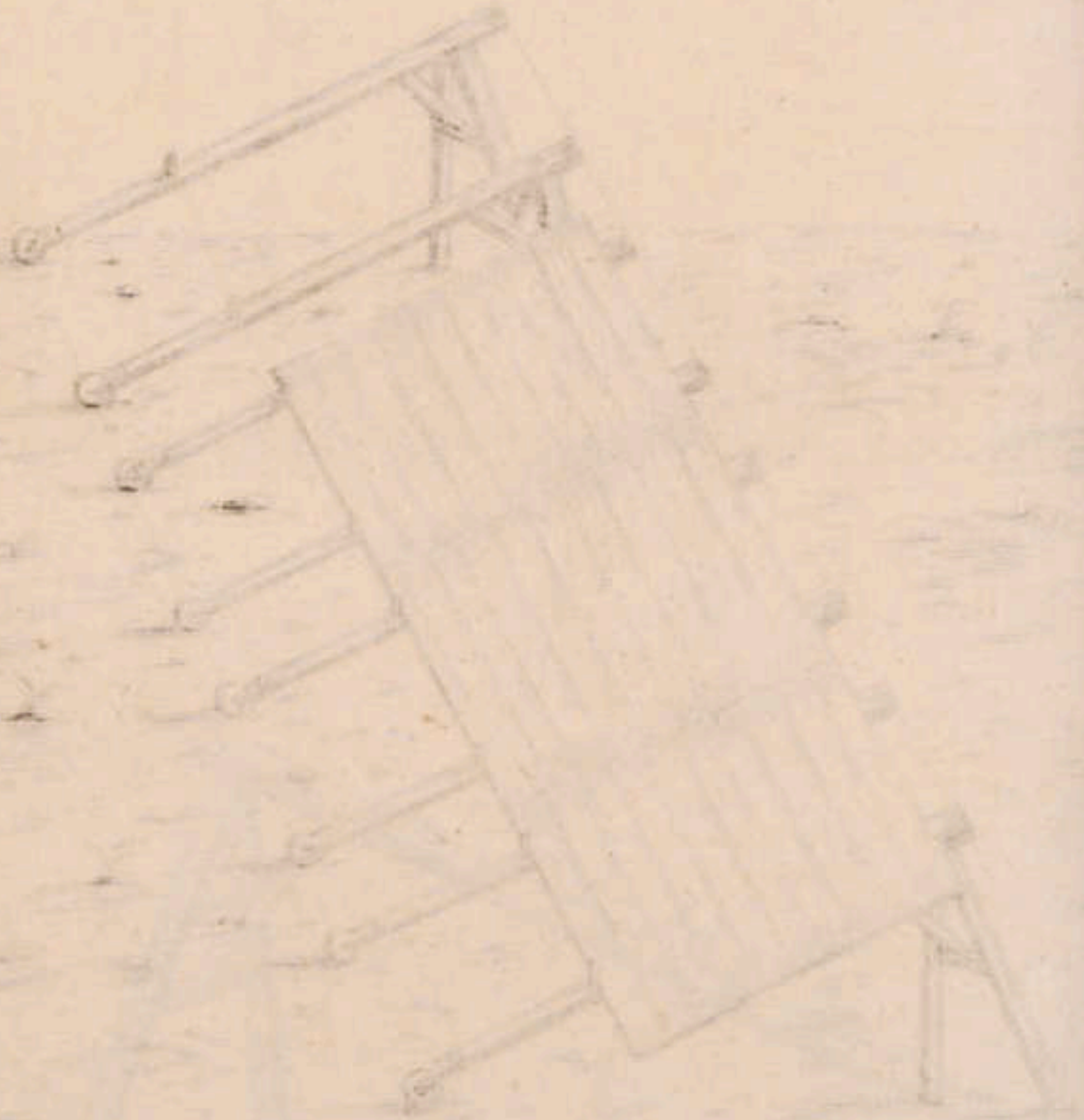




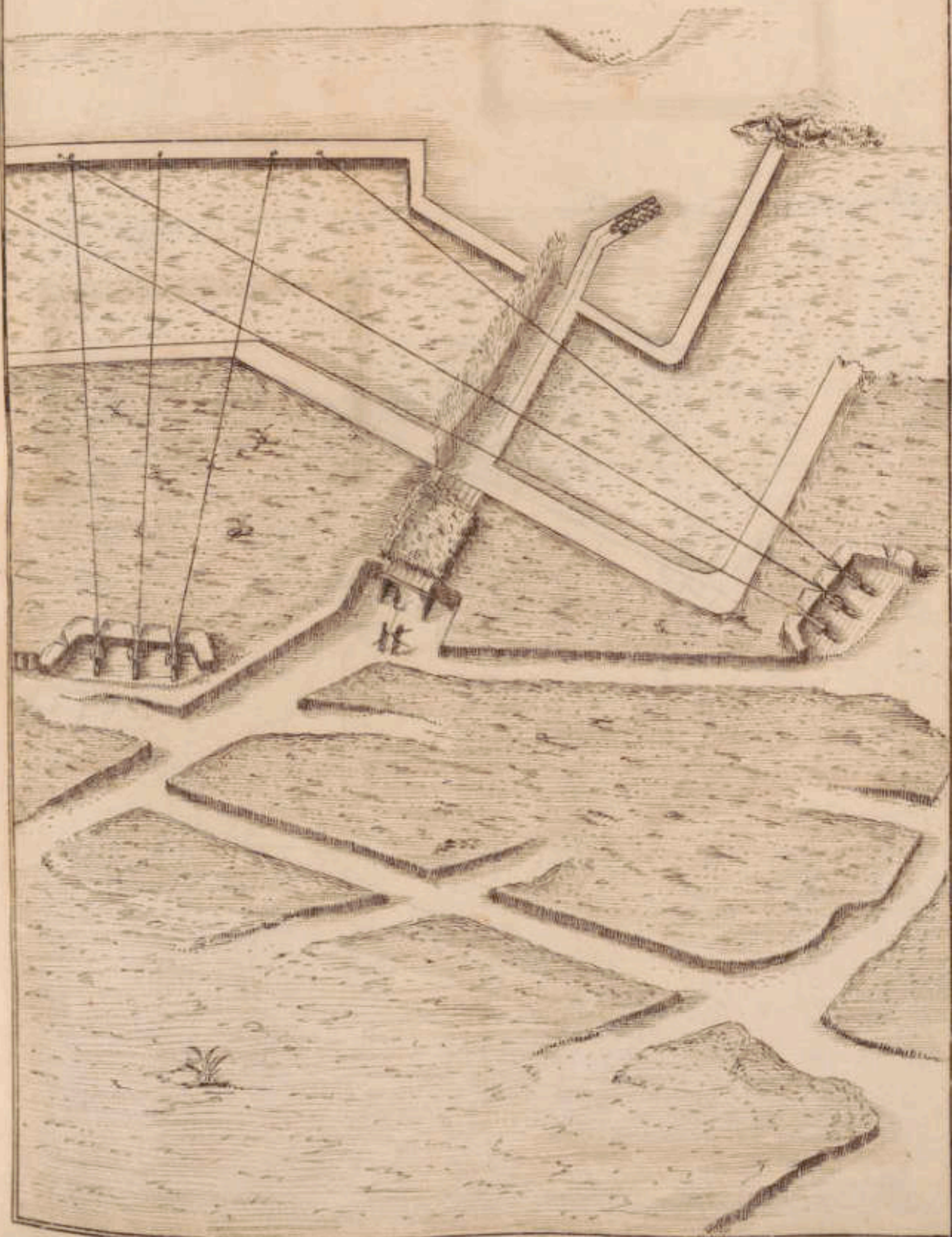




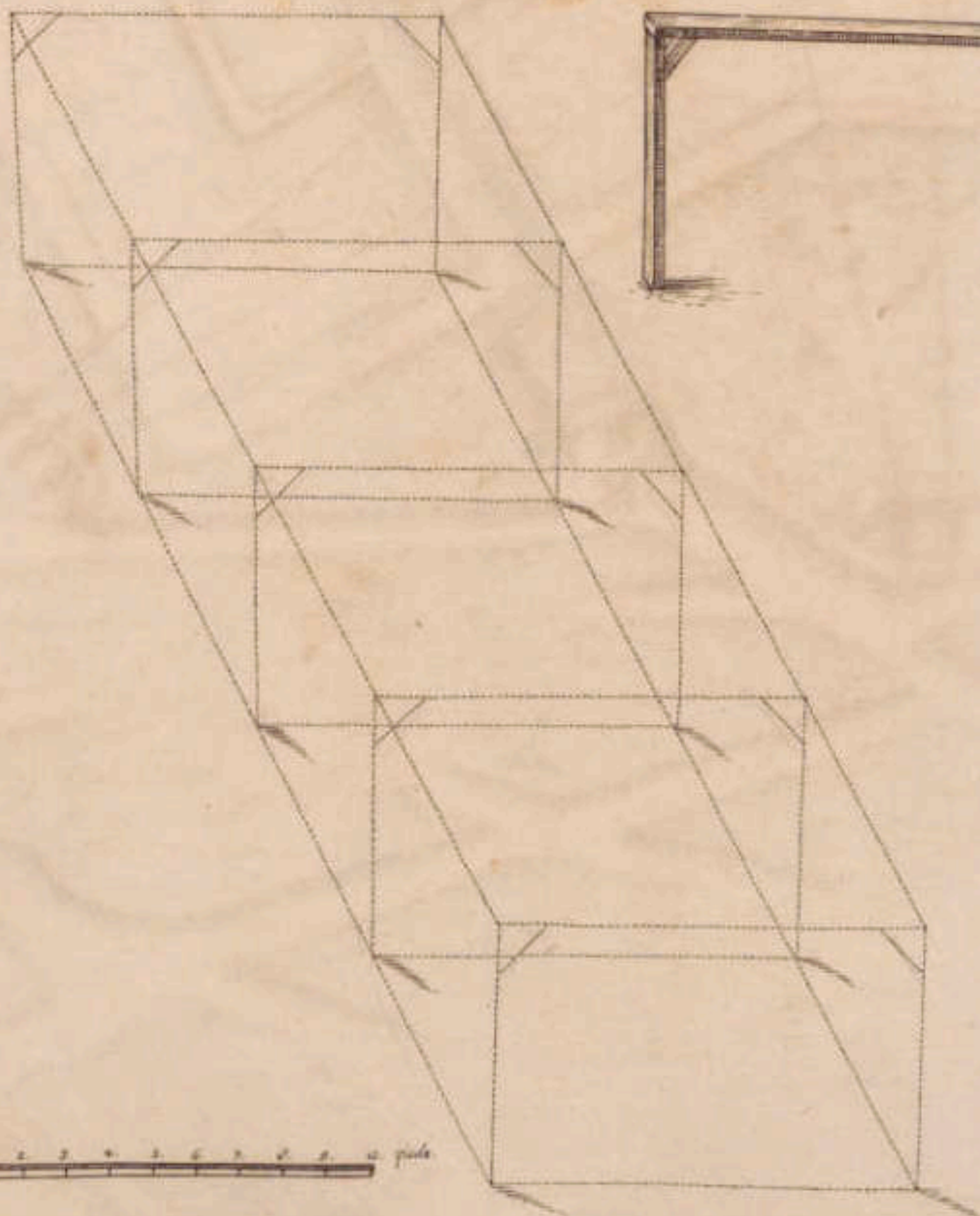
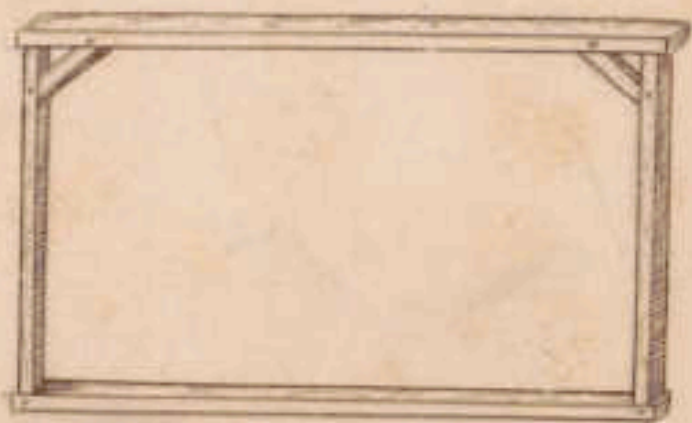




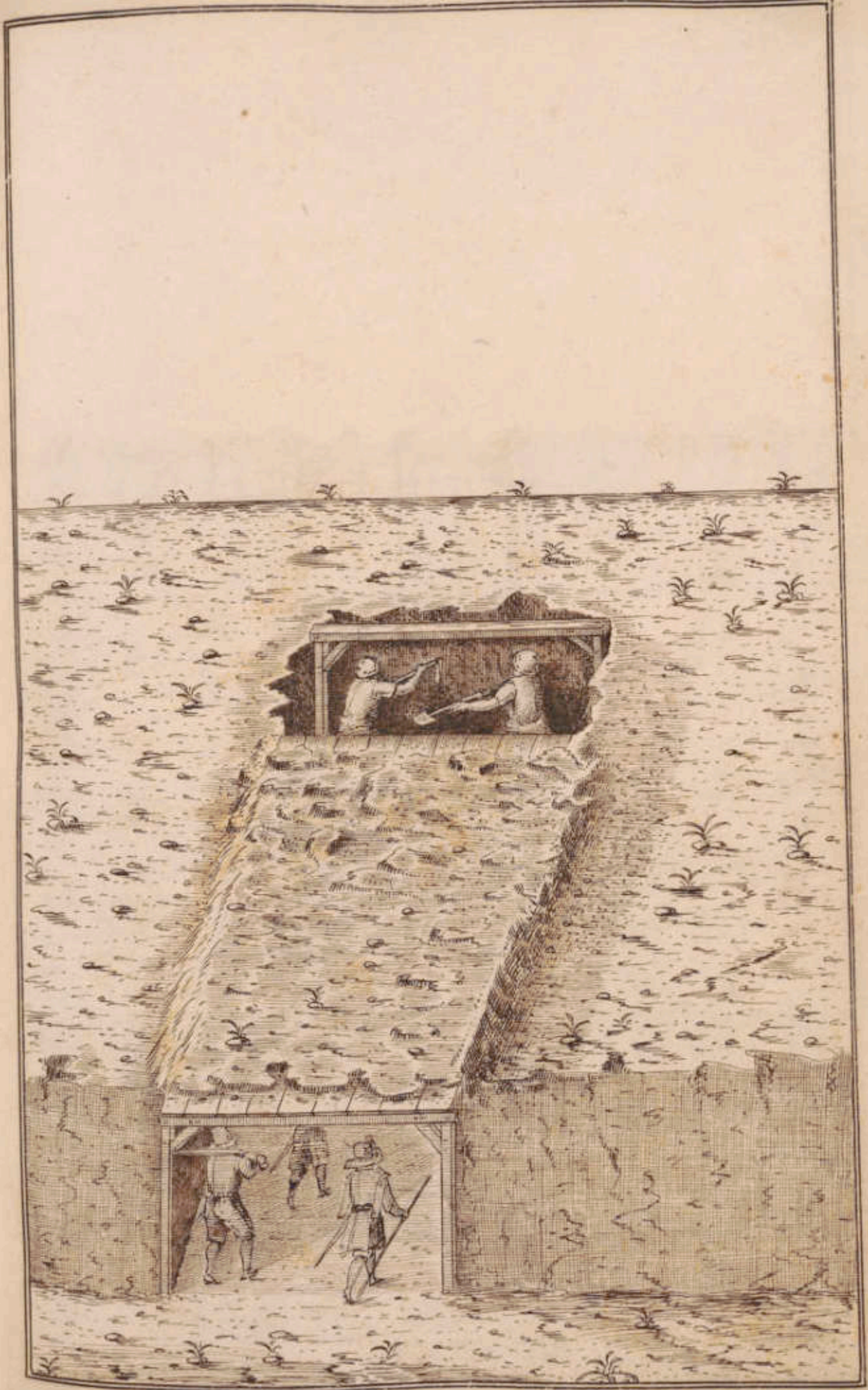




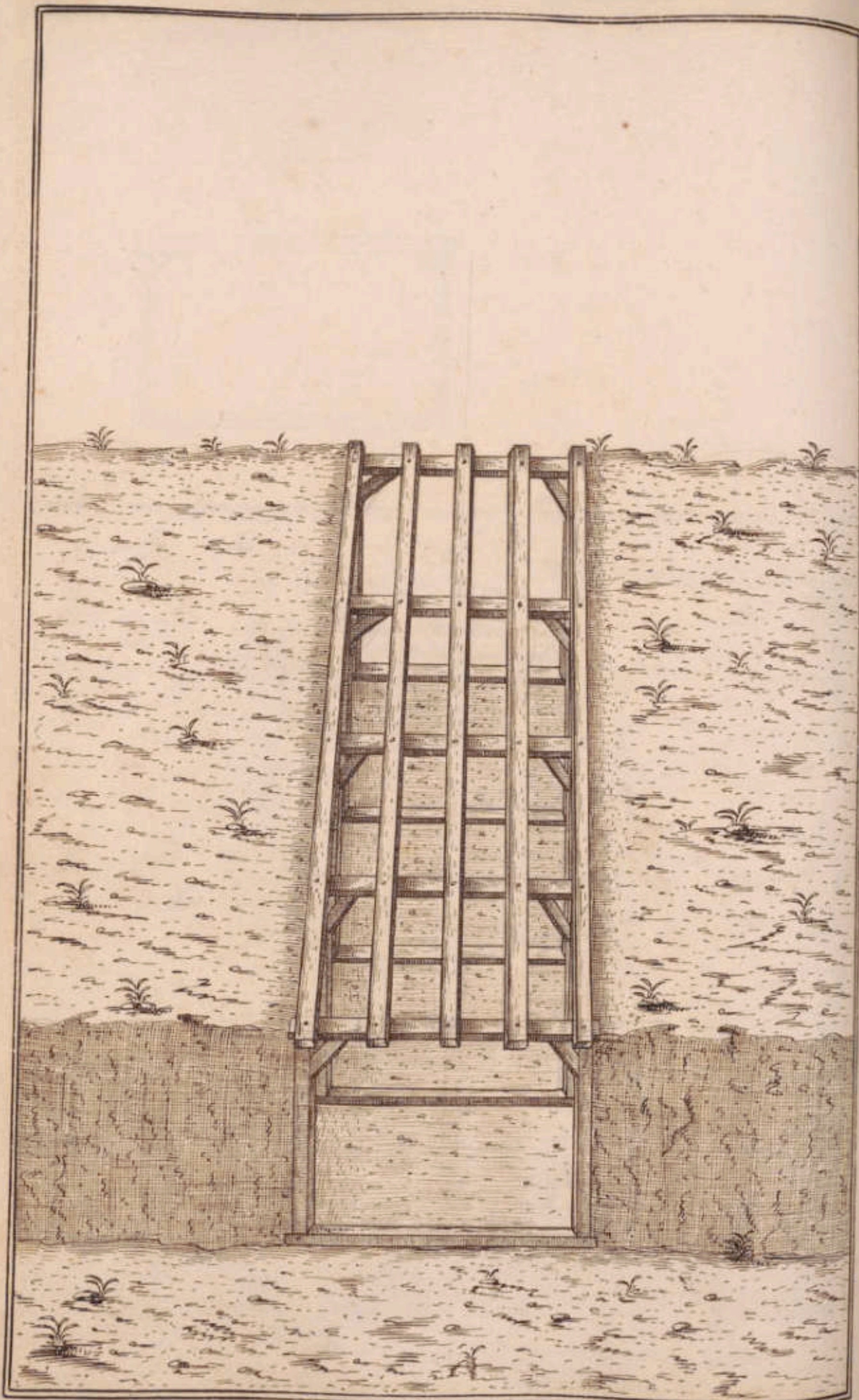




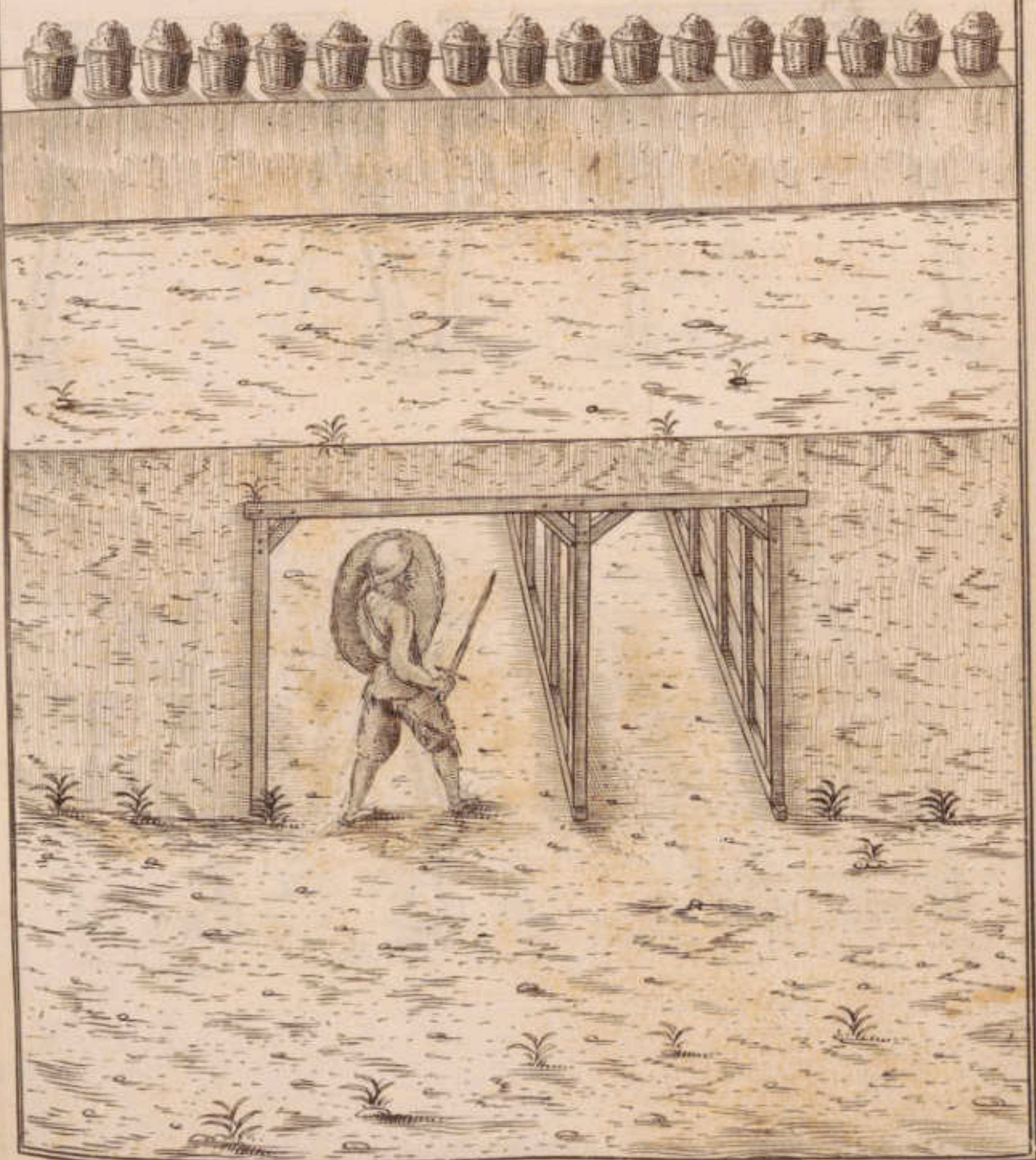




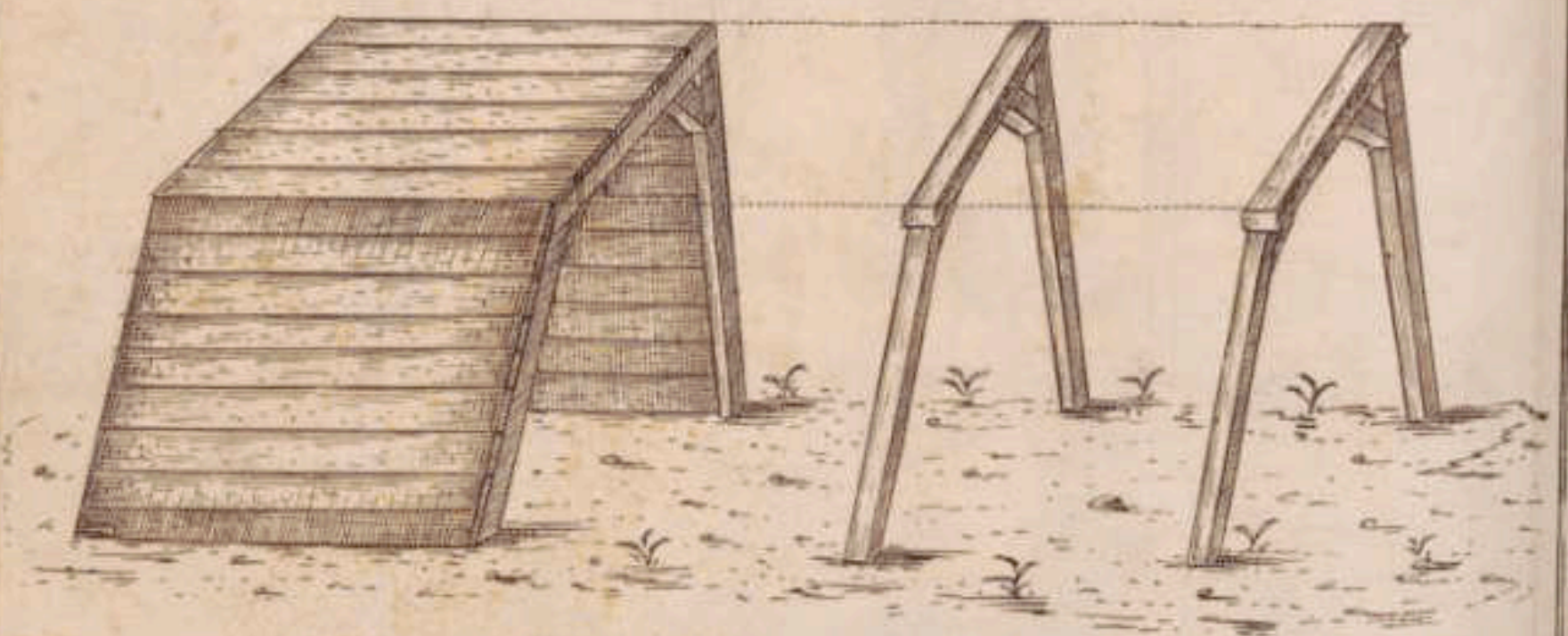
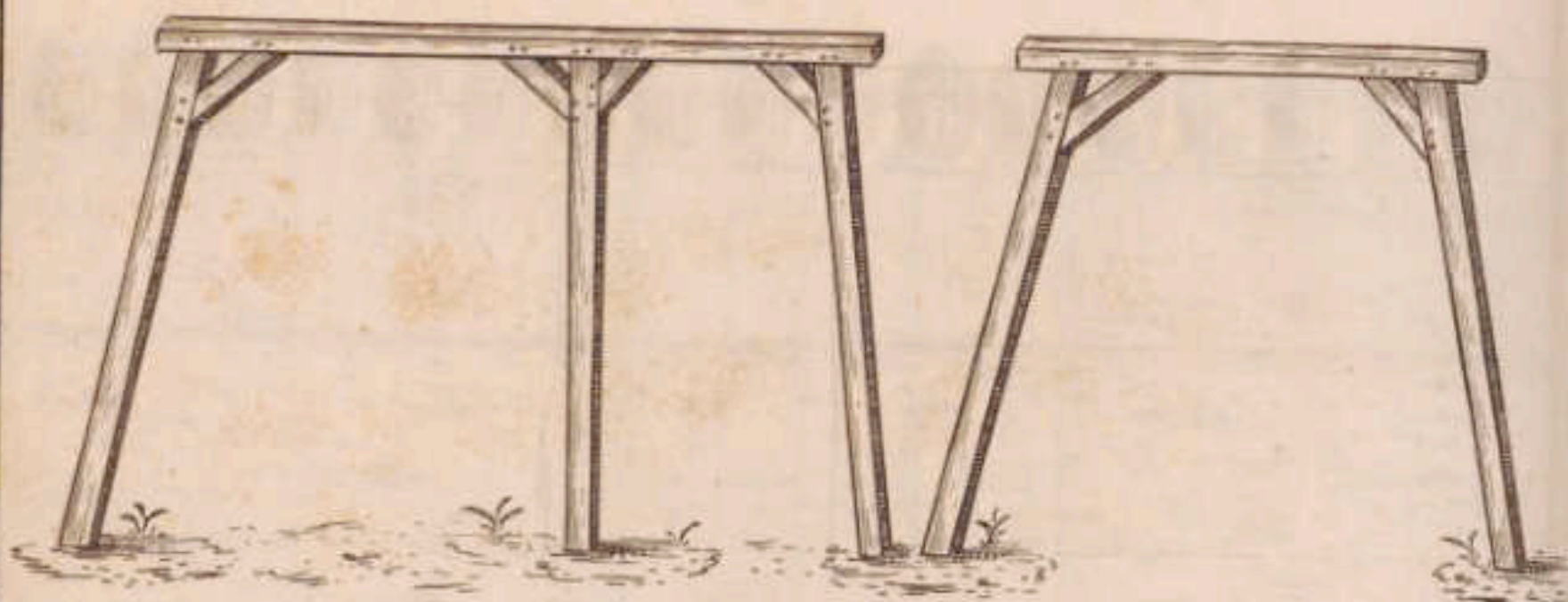




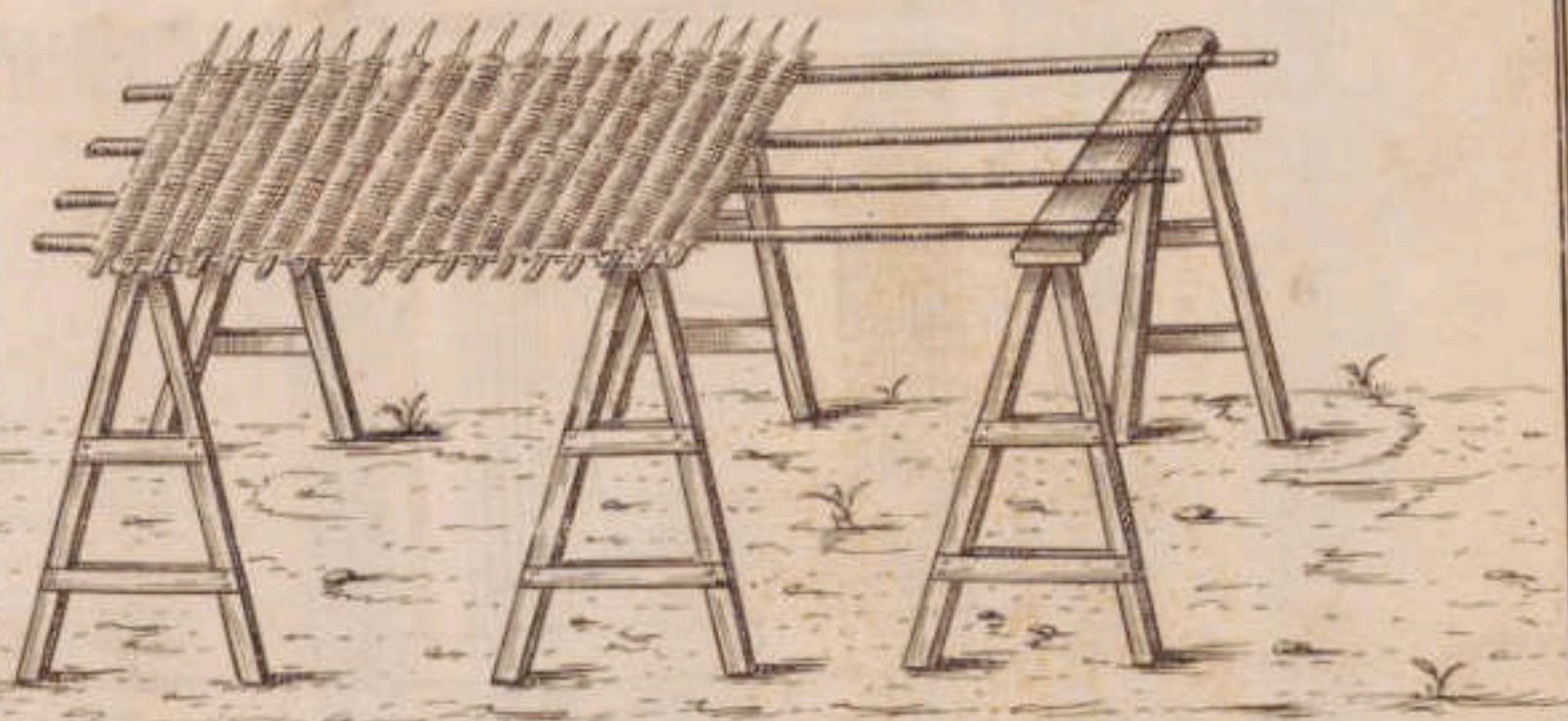
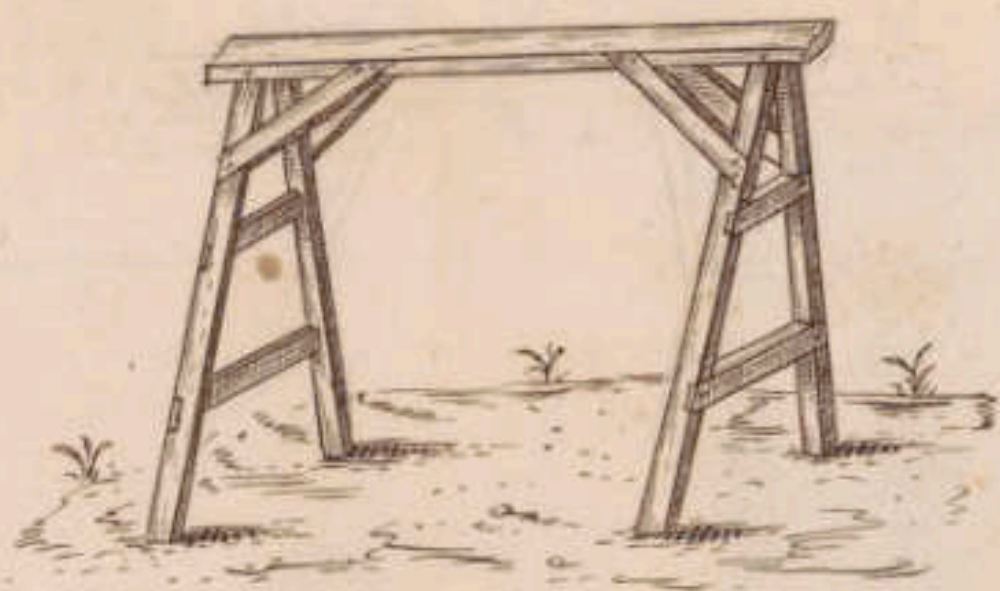




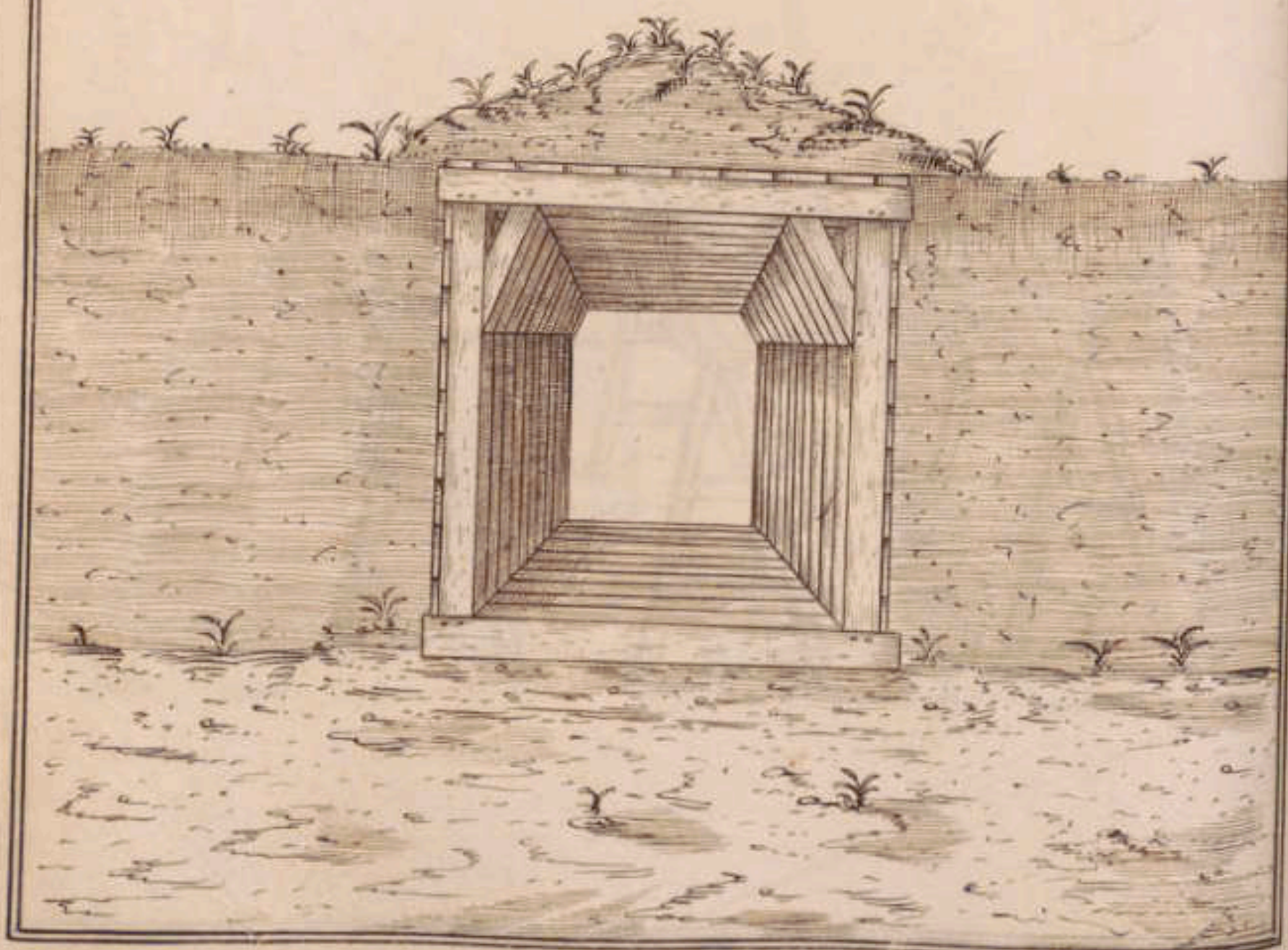
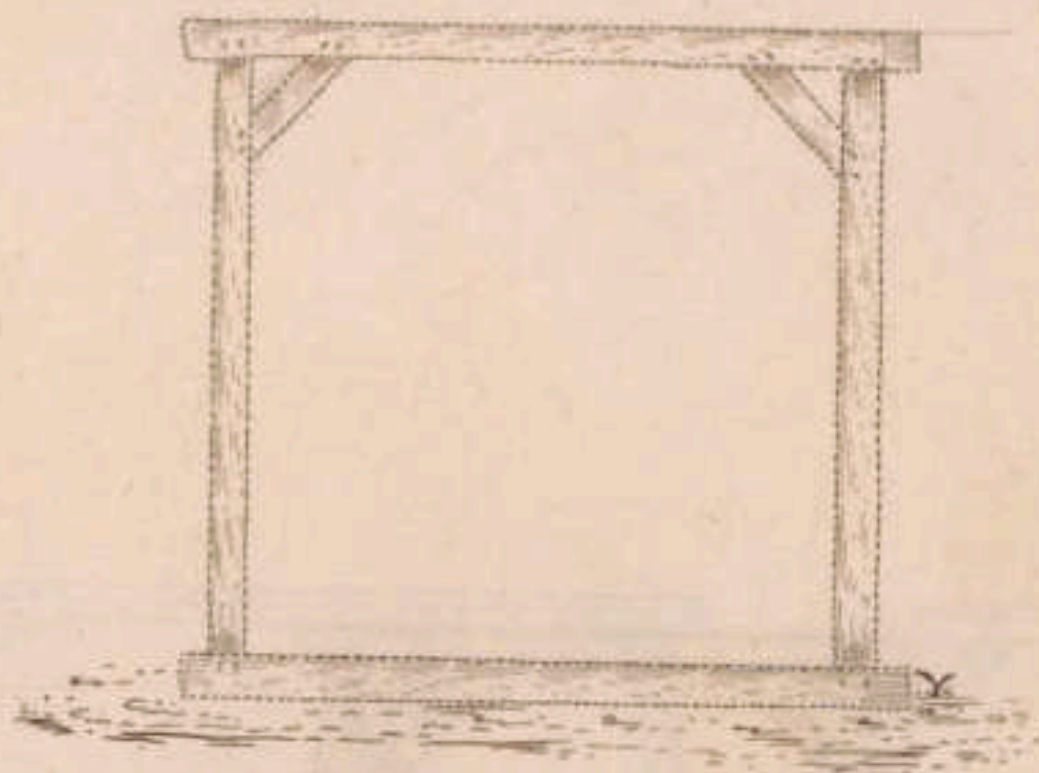




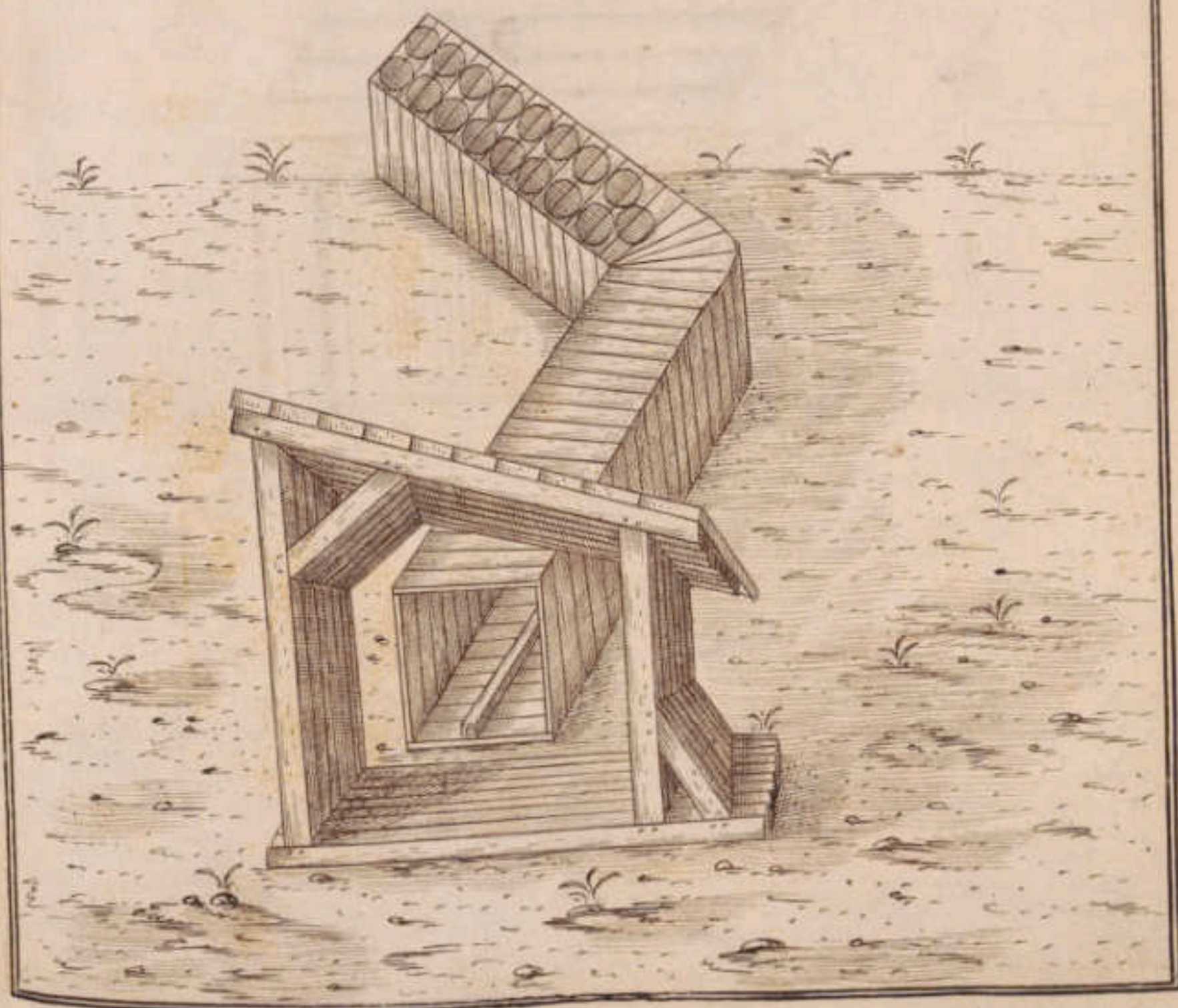
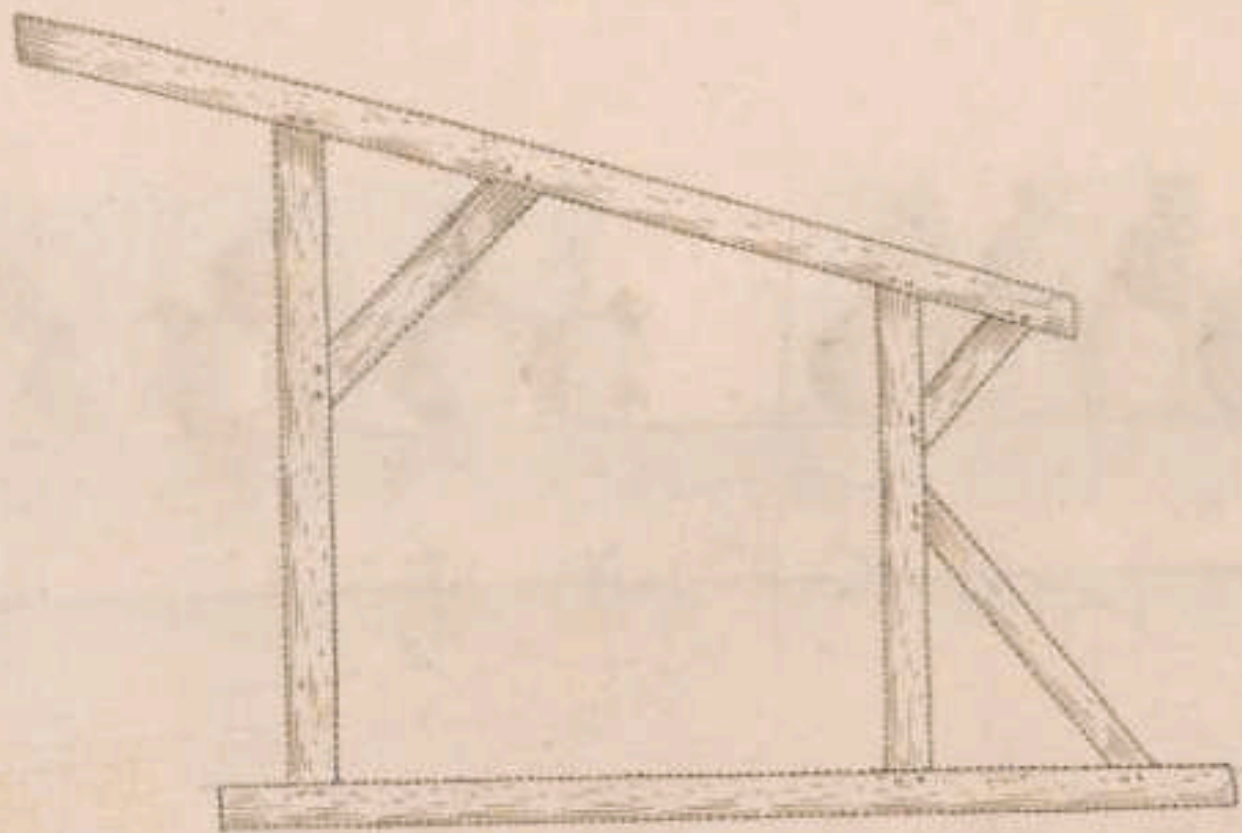




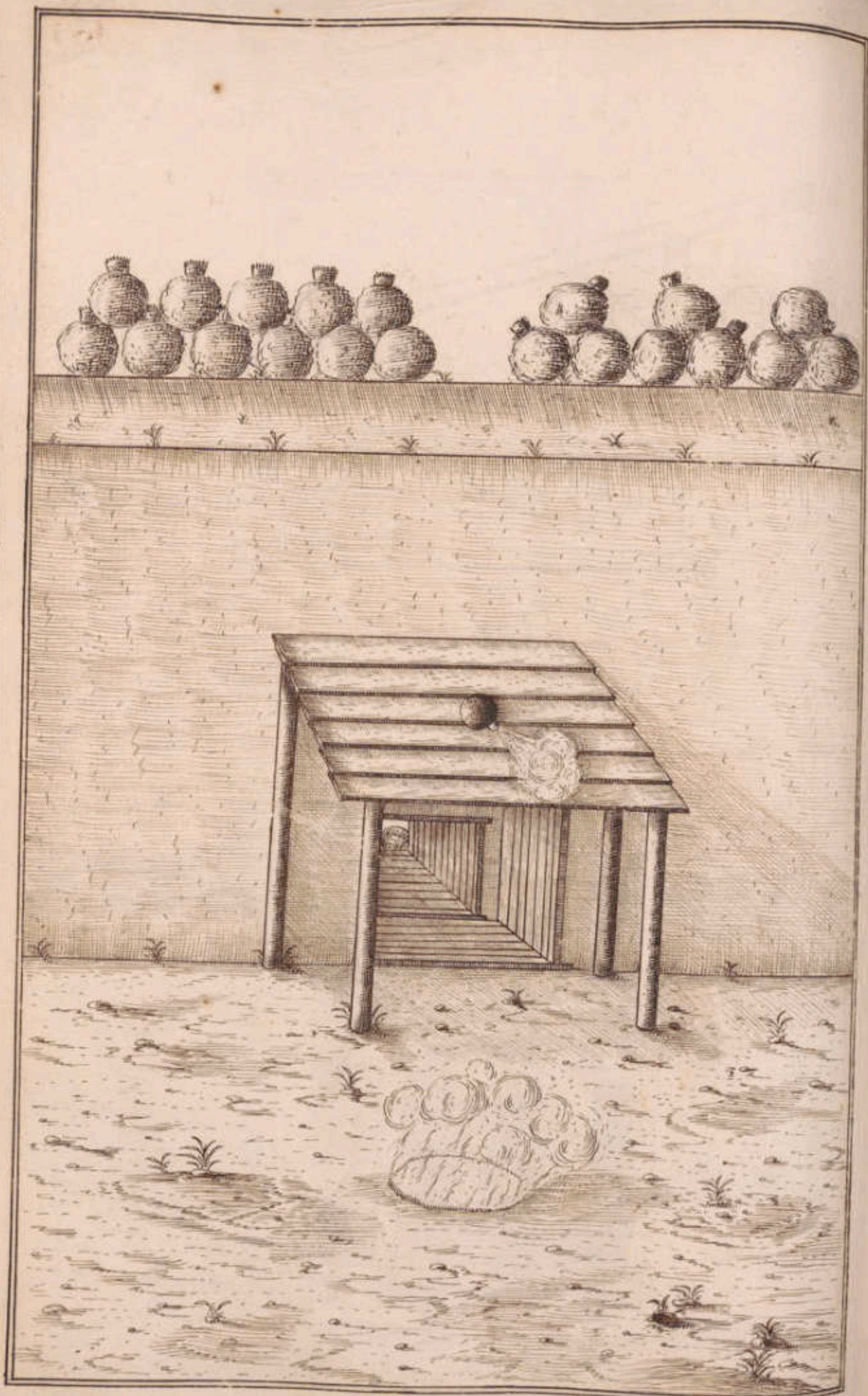




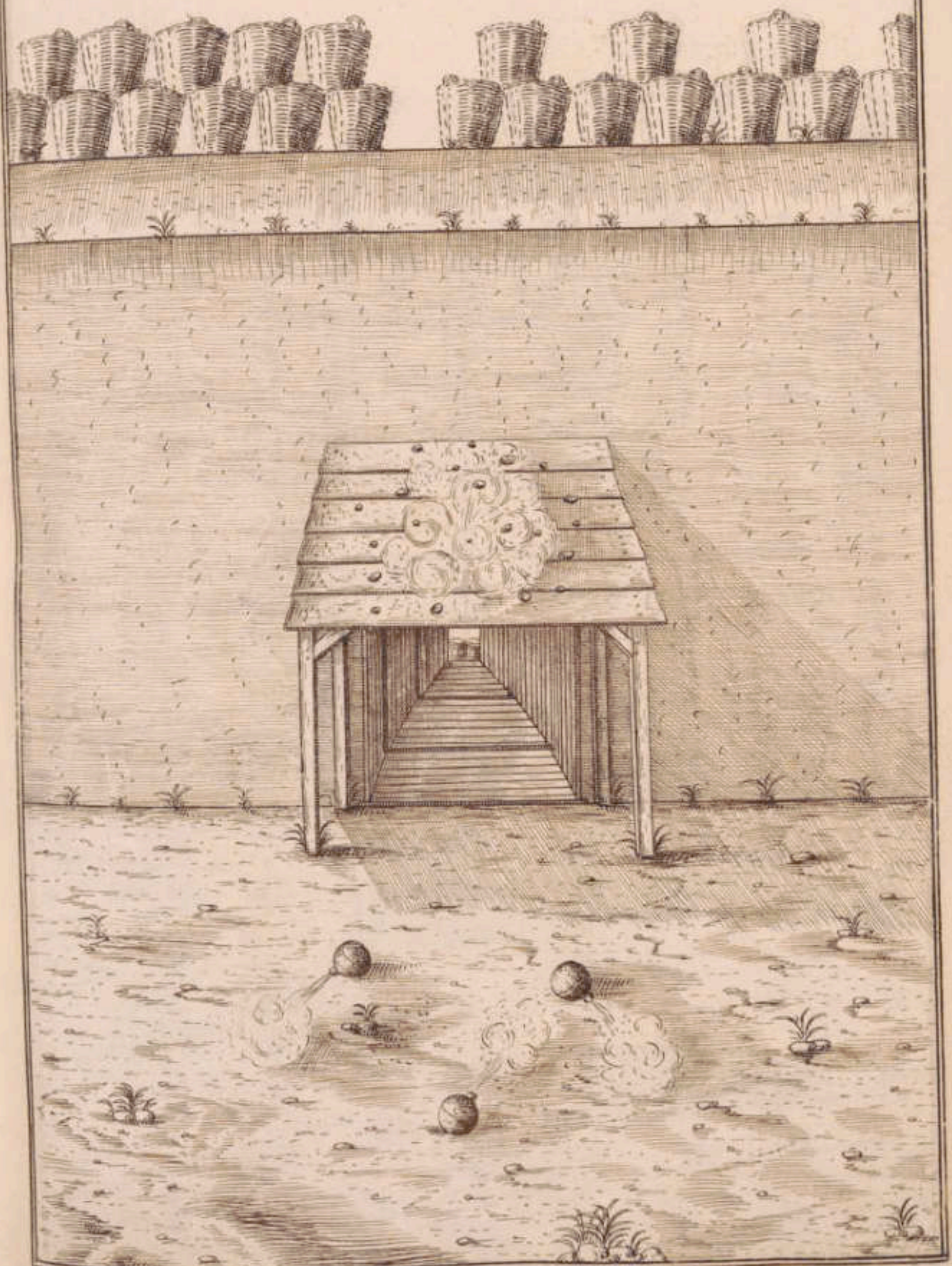








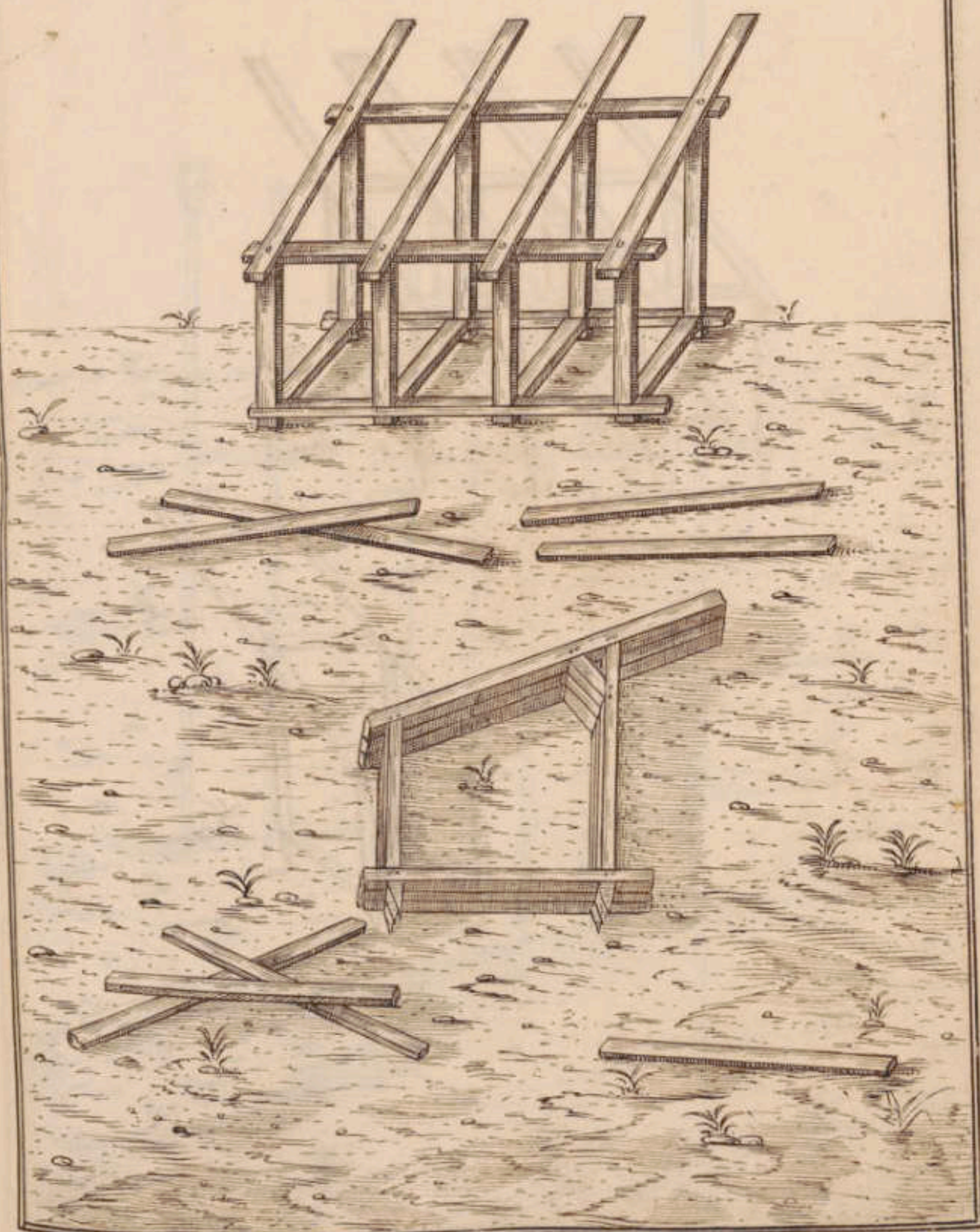






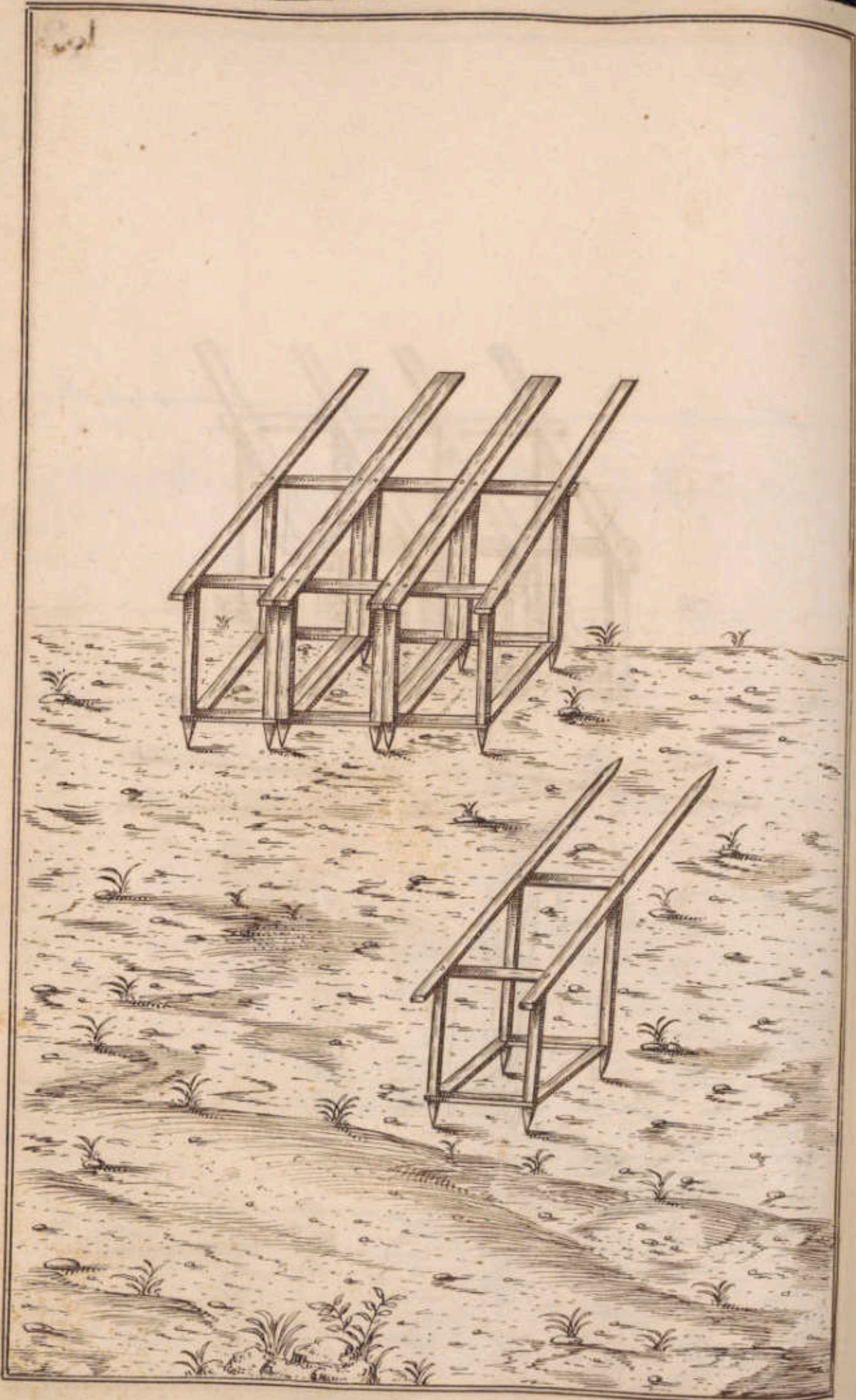




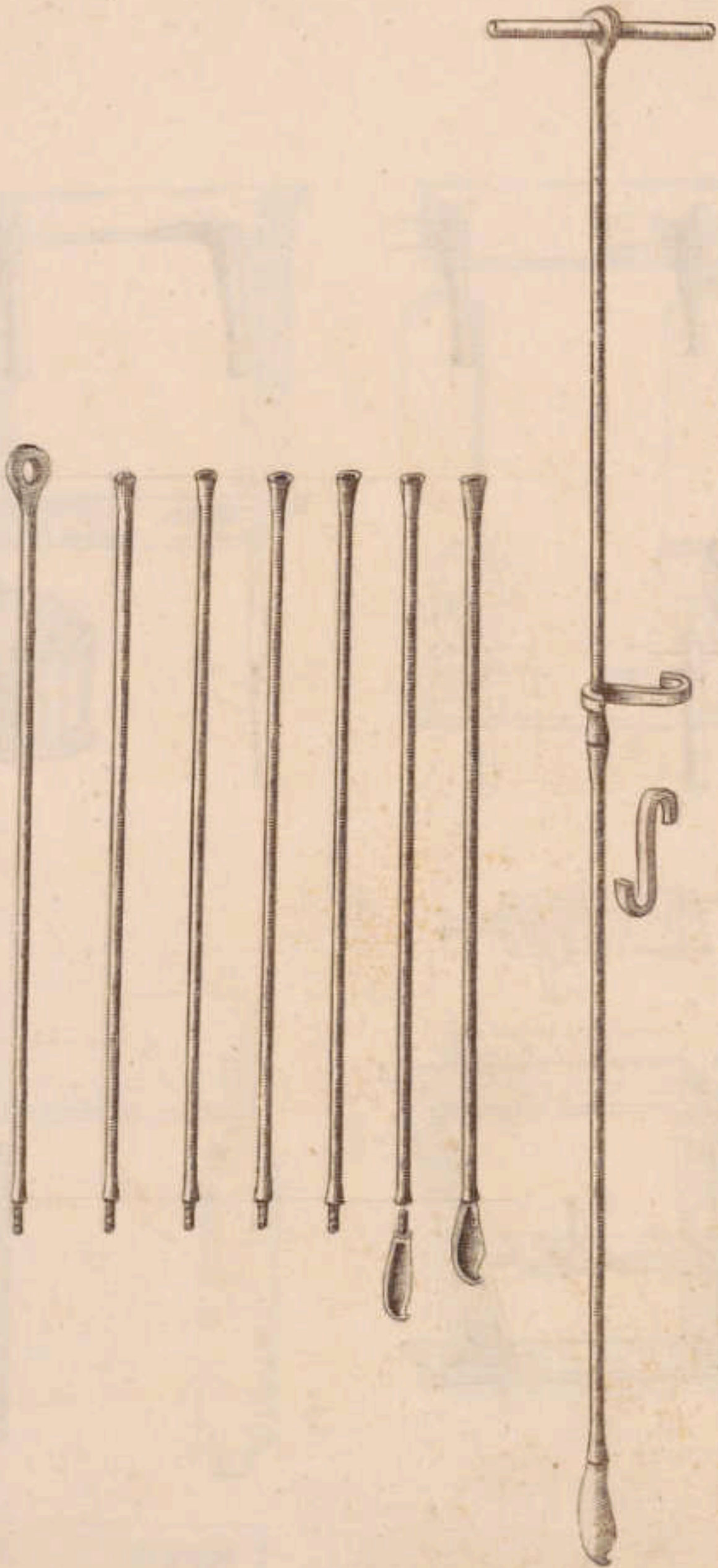




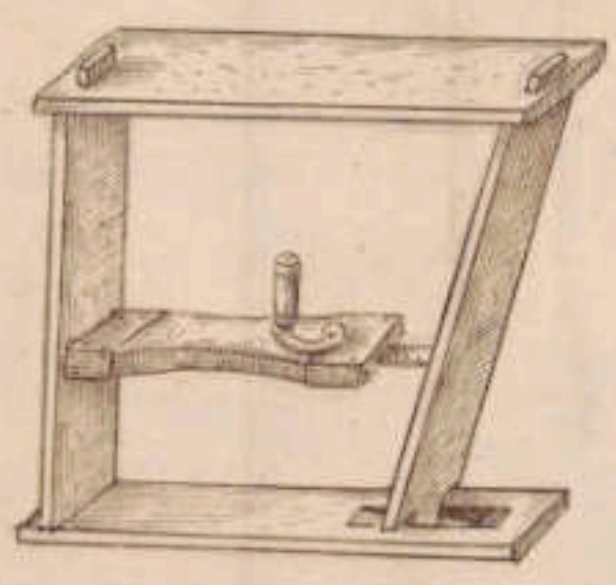
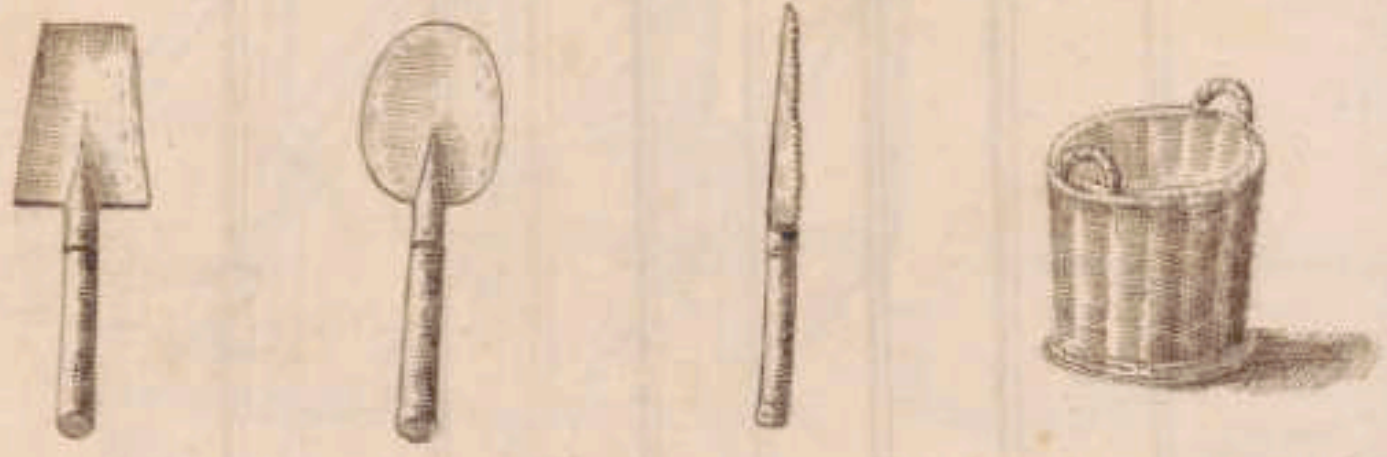
101



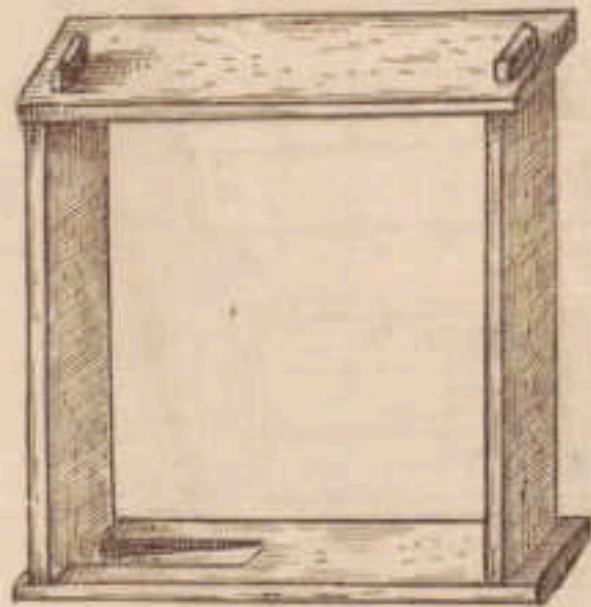
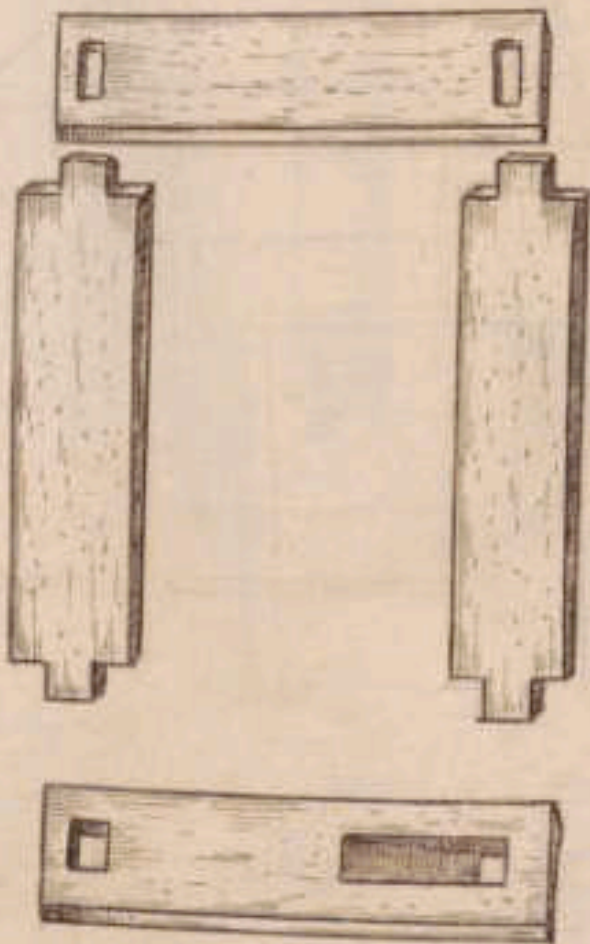
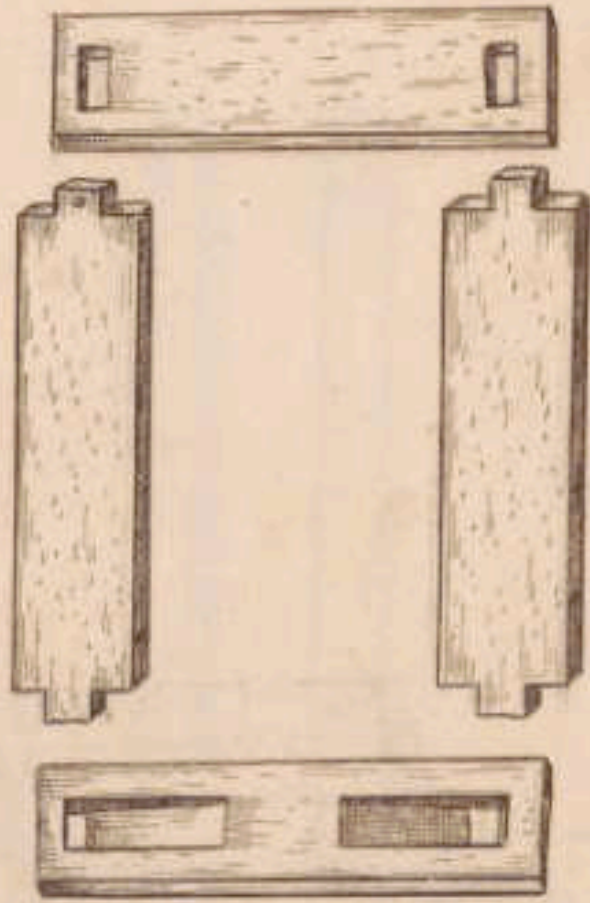
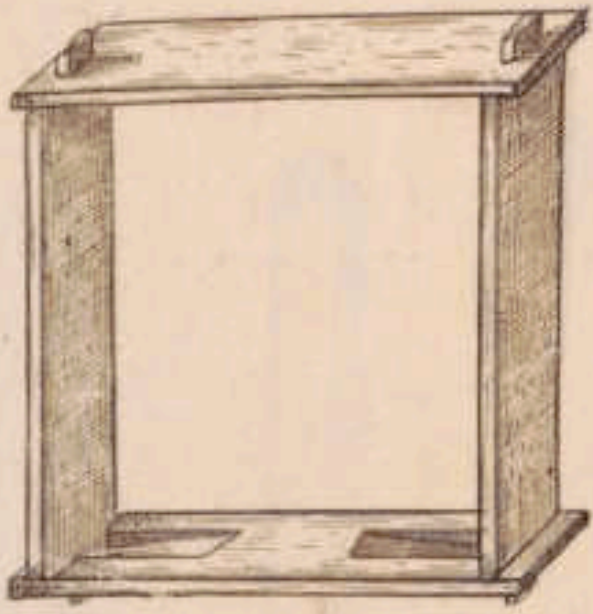




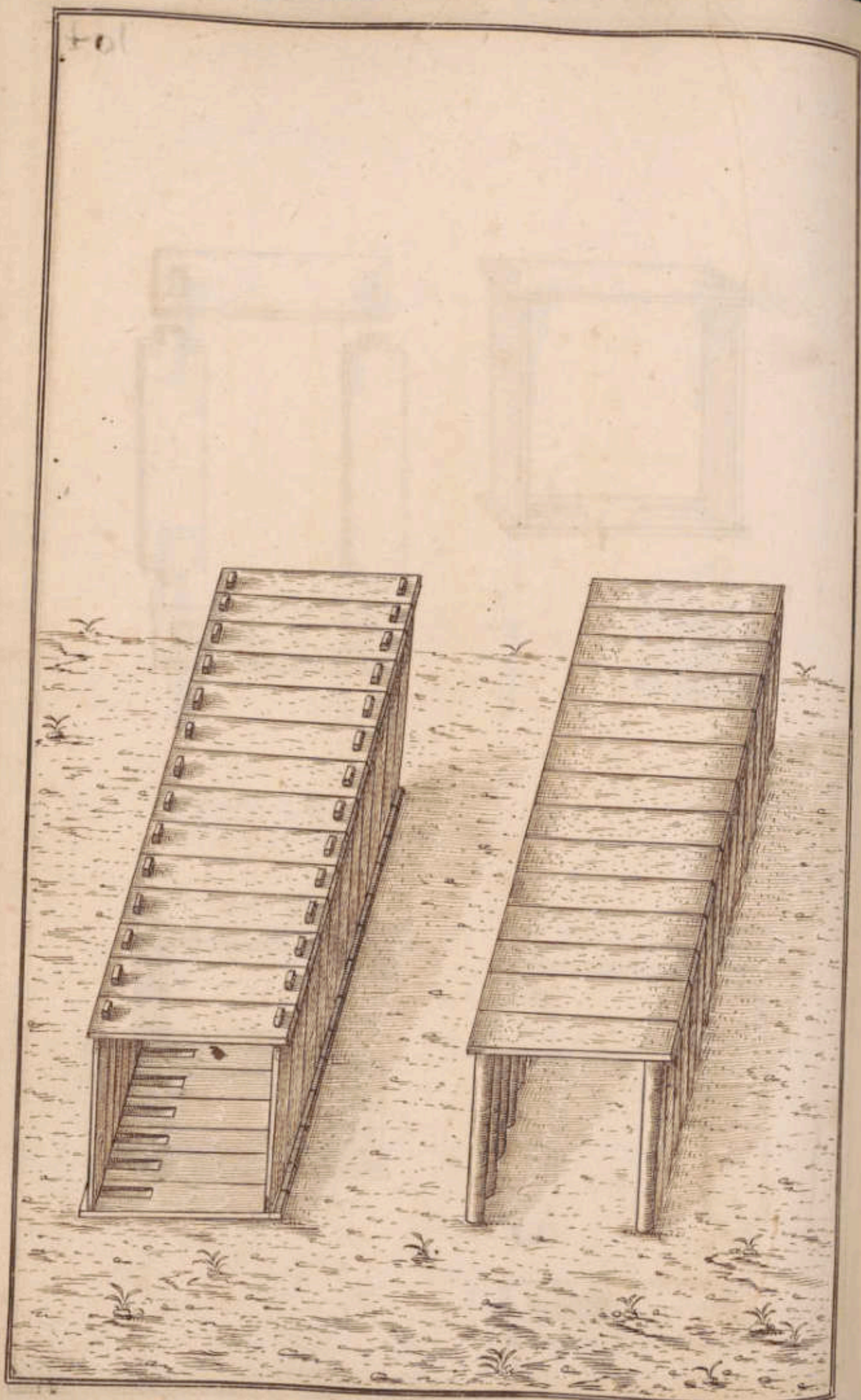




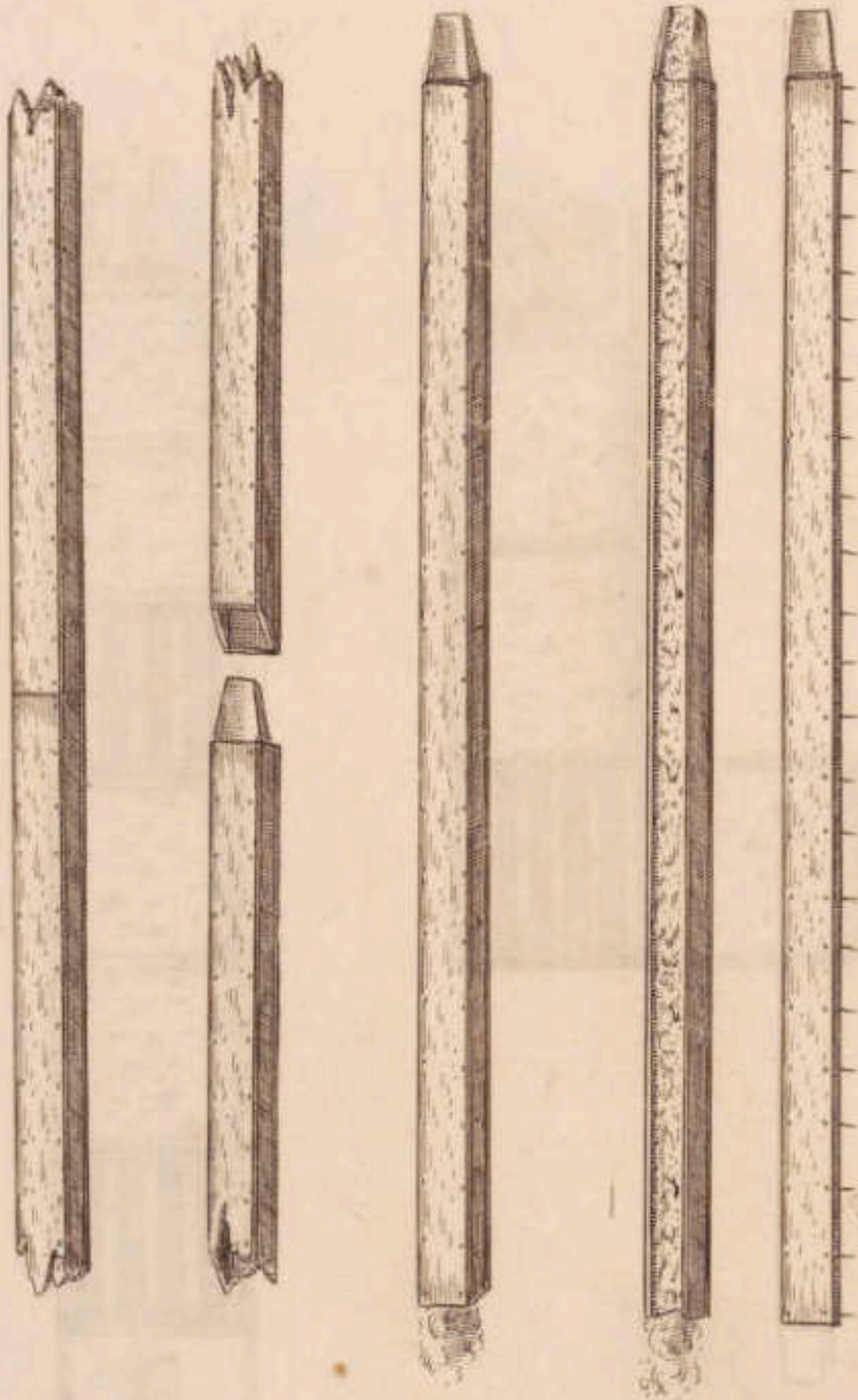




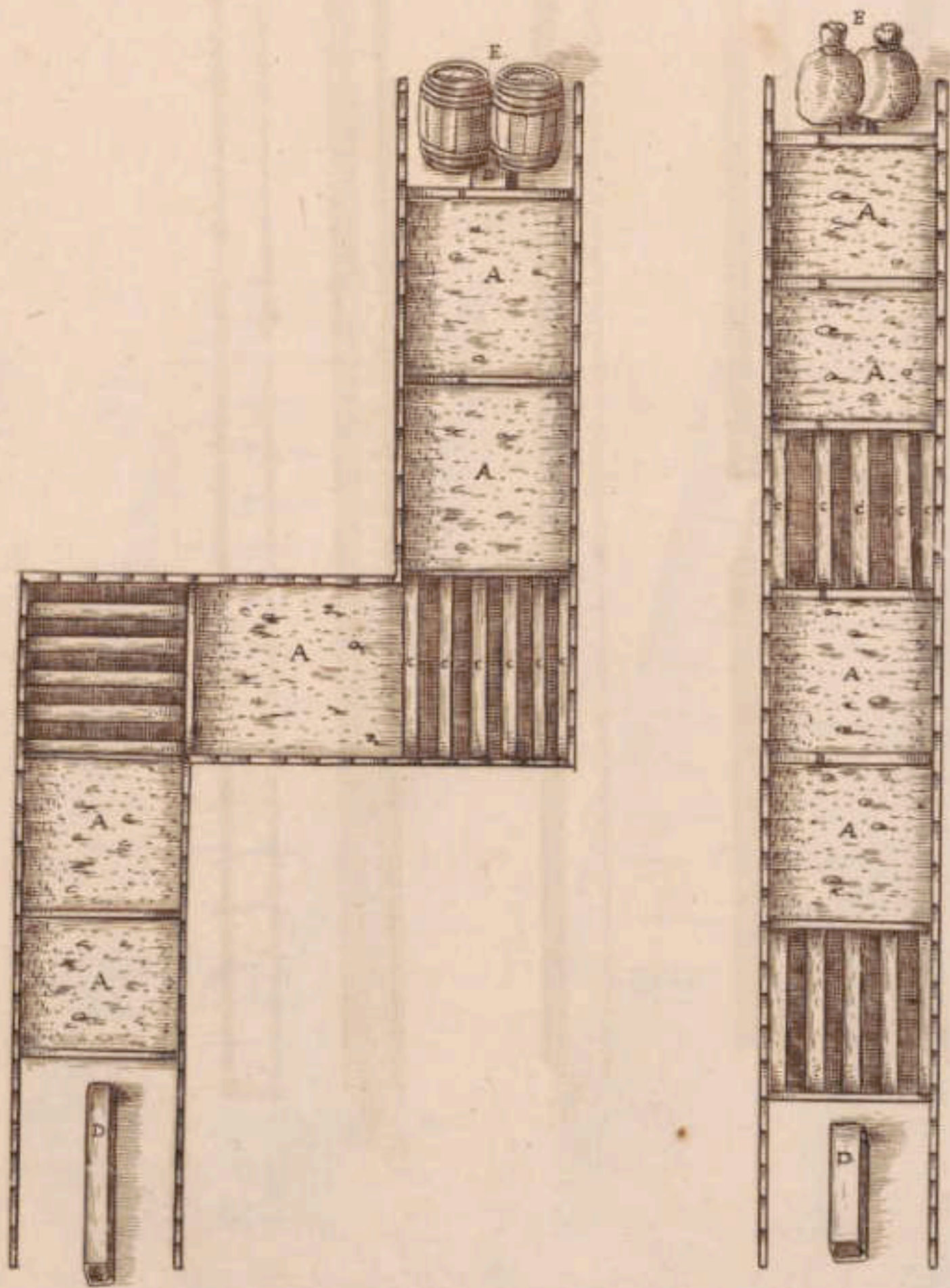




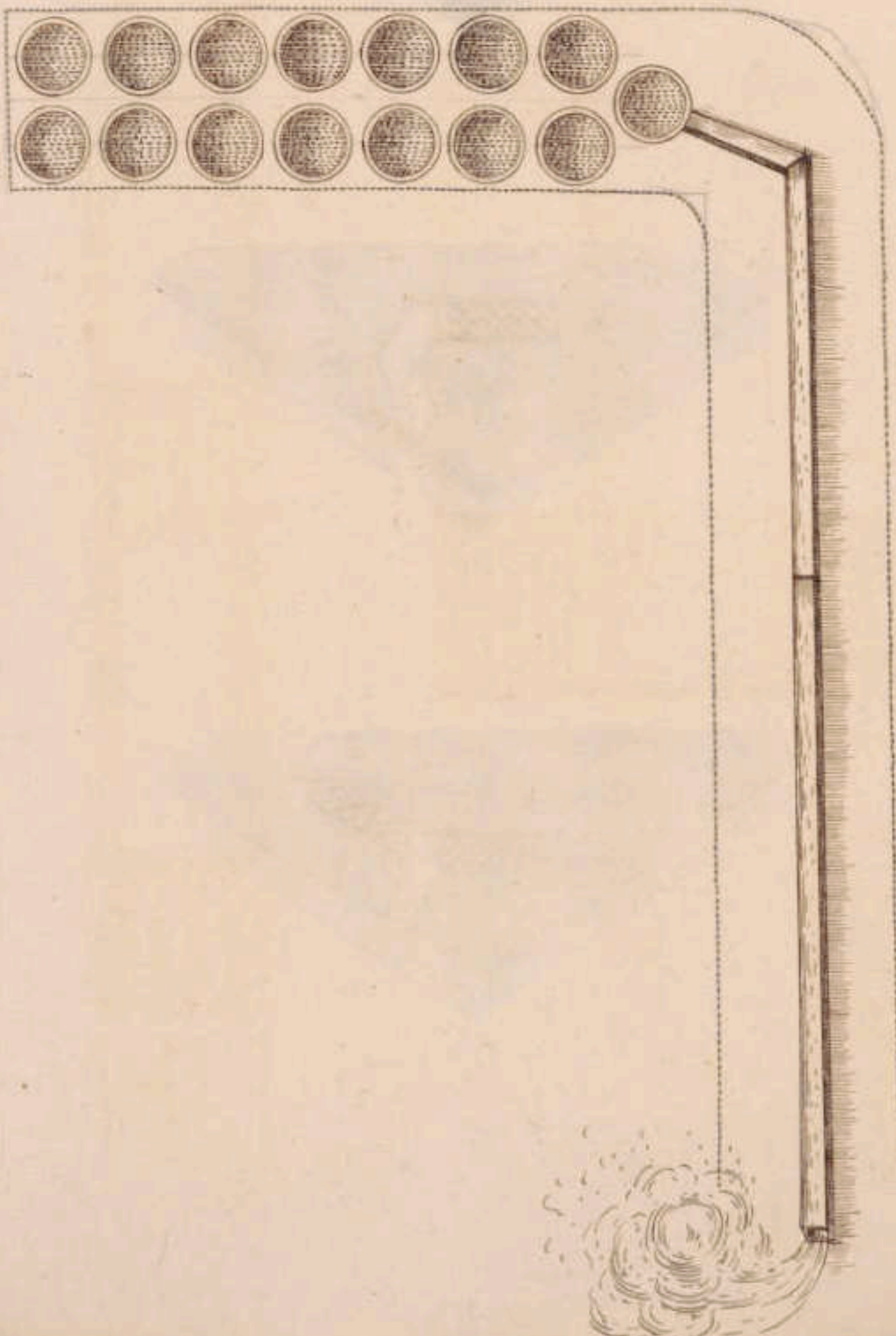




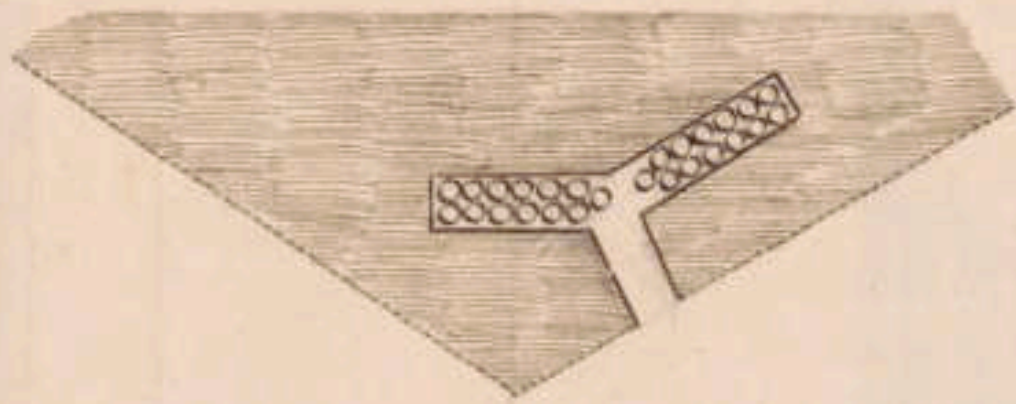
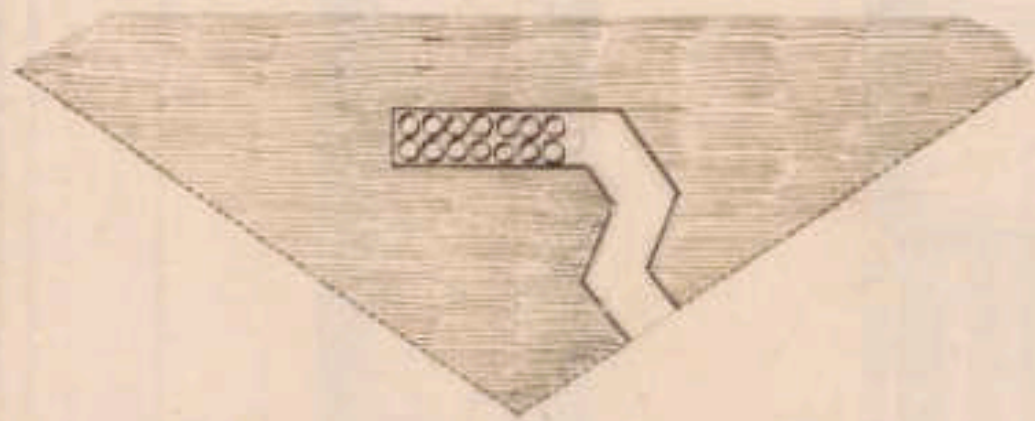
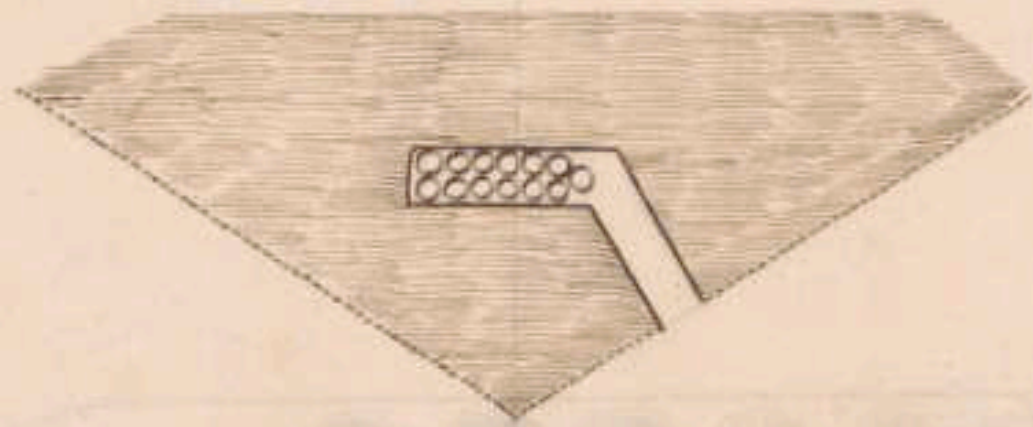




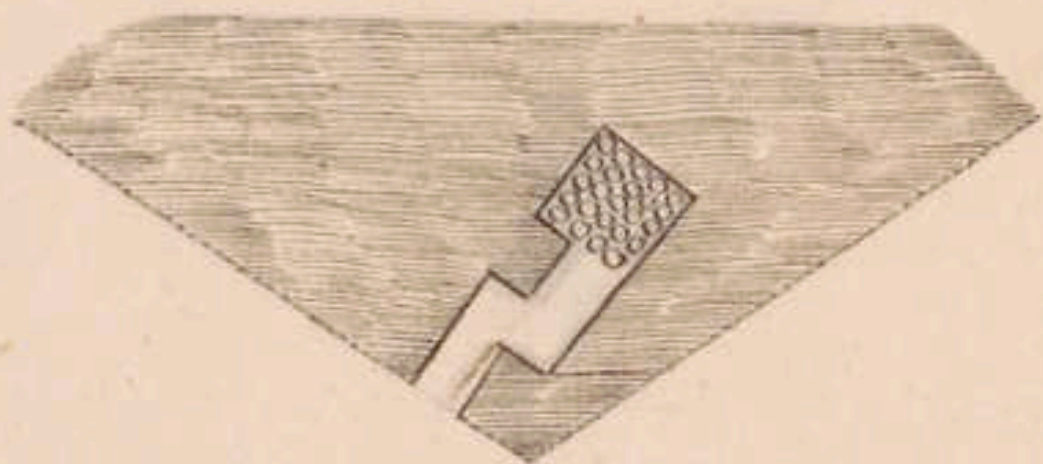
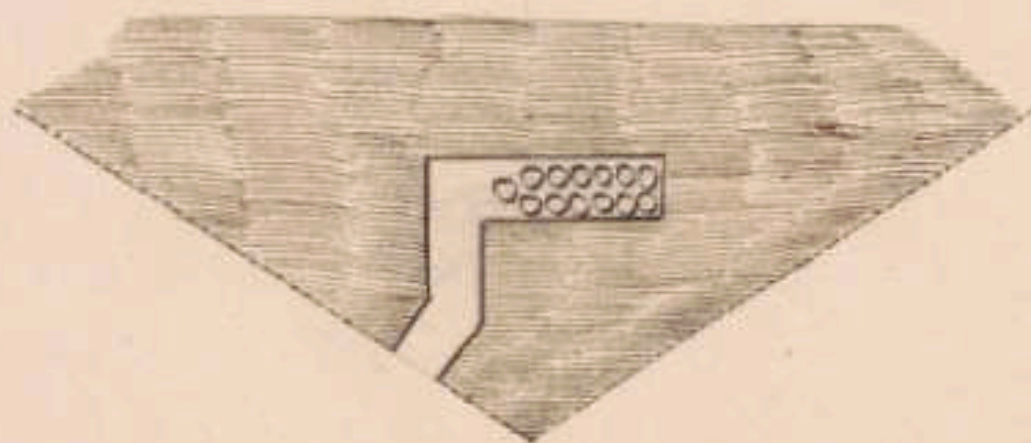
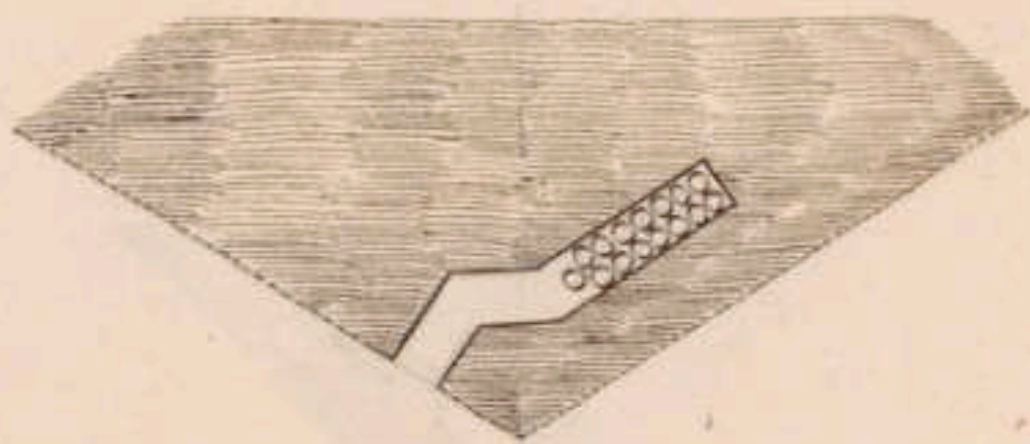




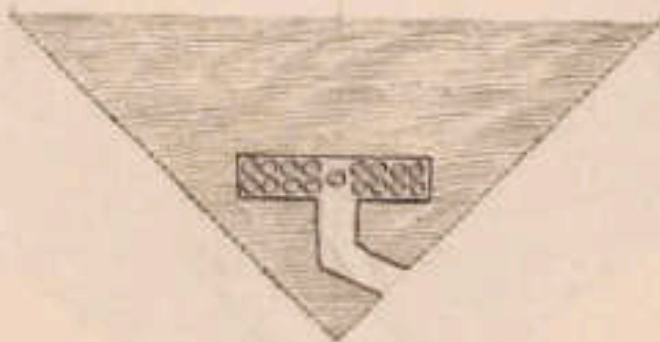
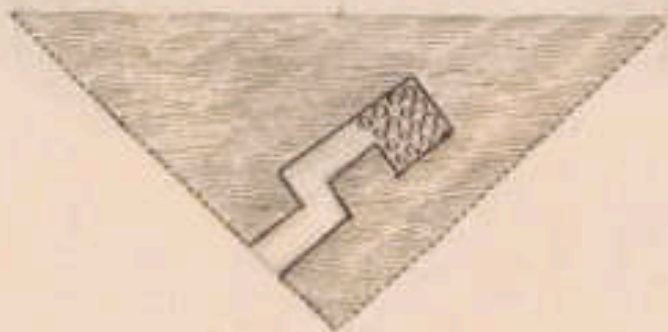




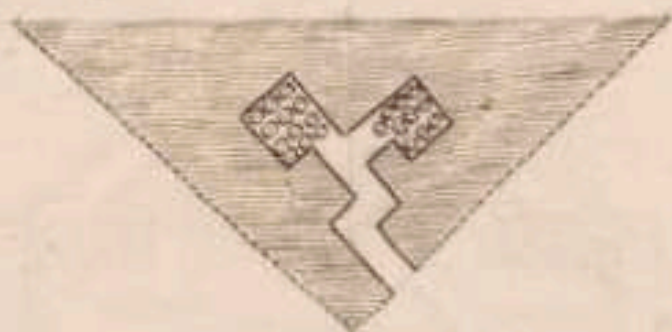




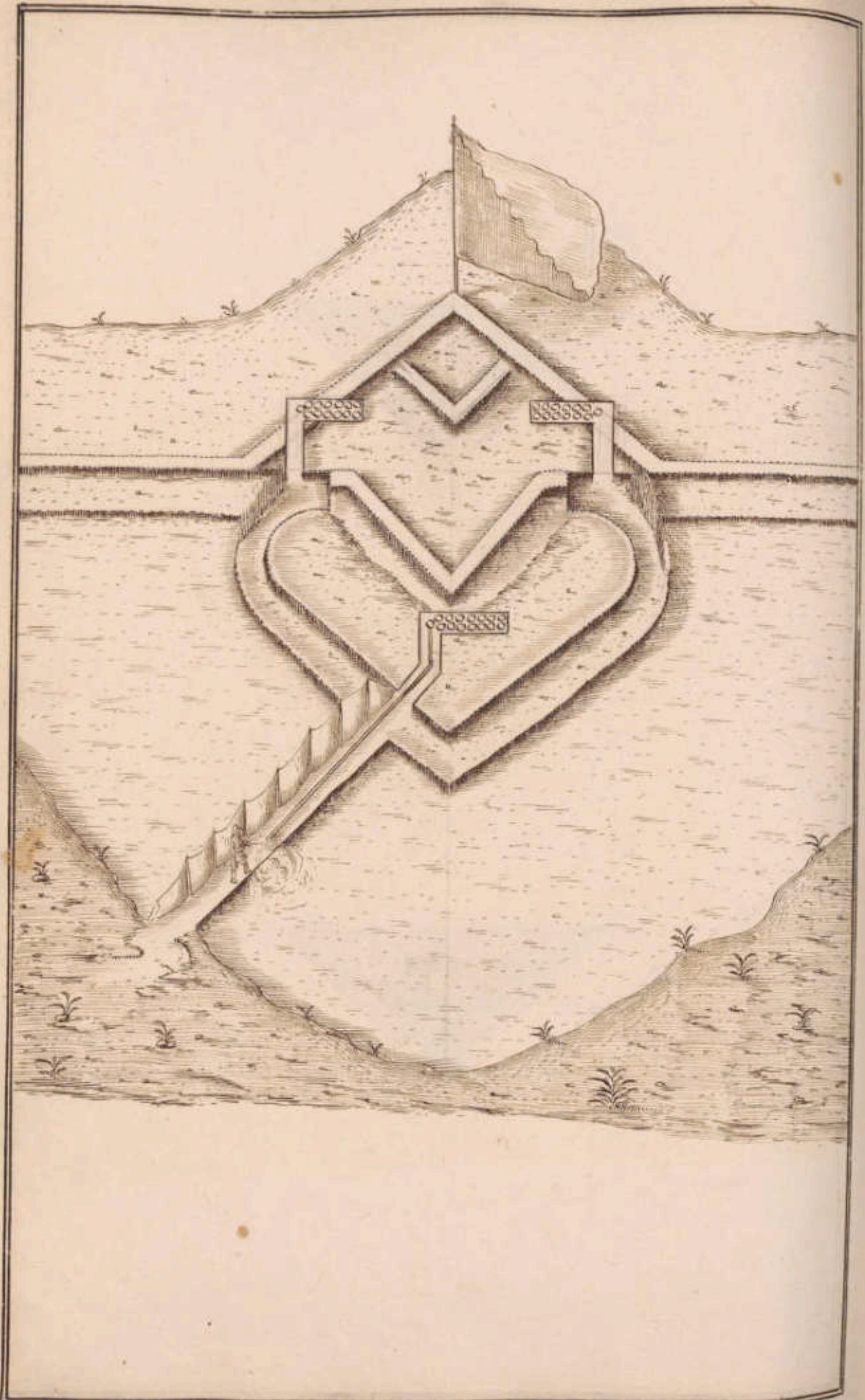




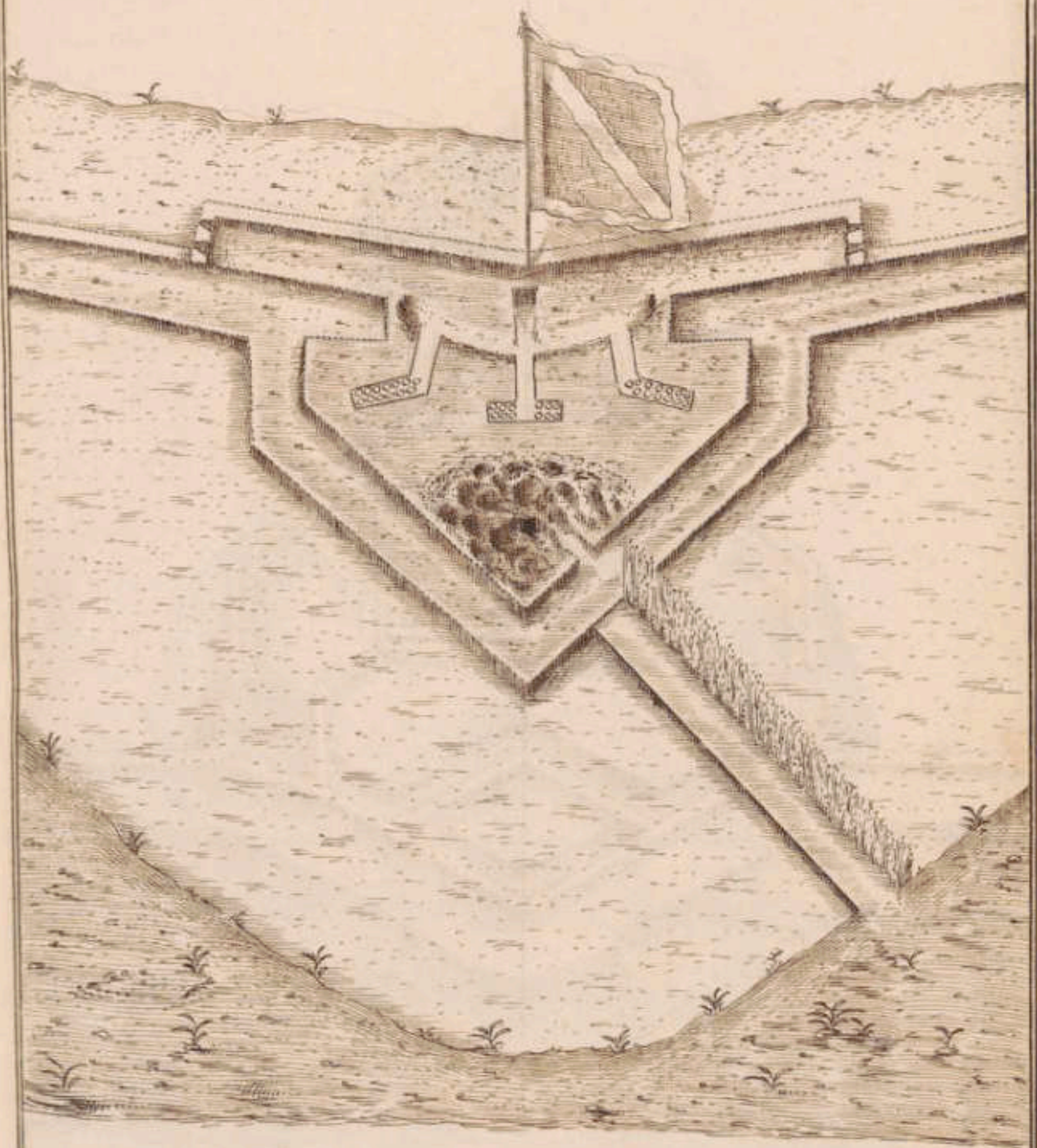




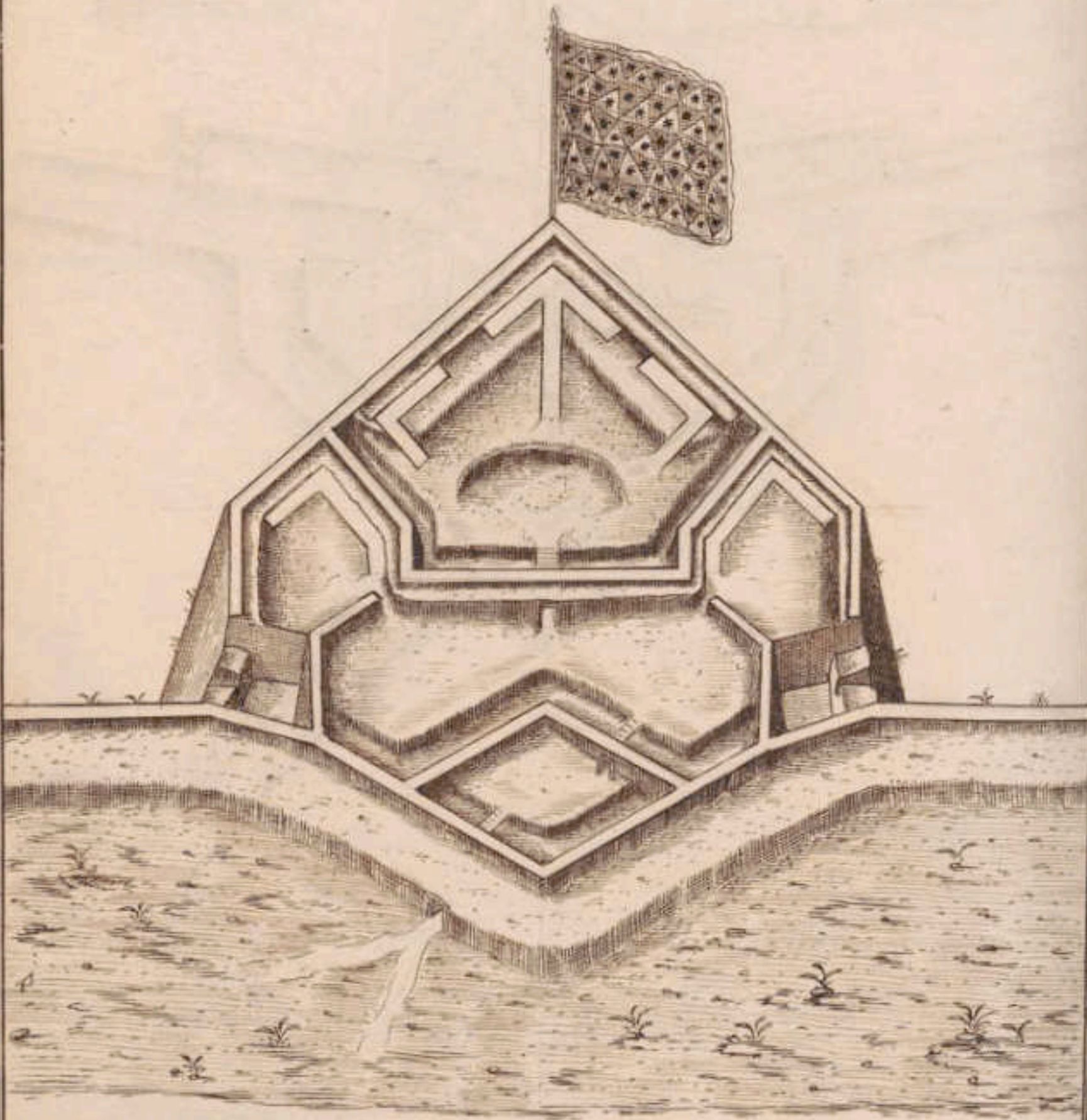




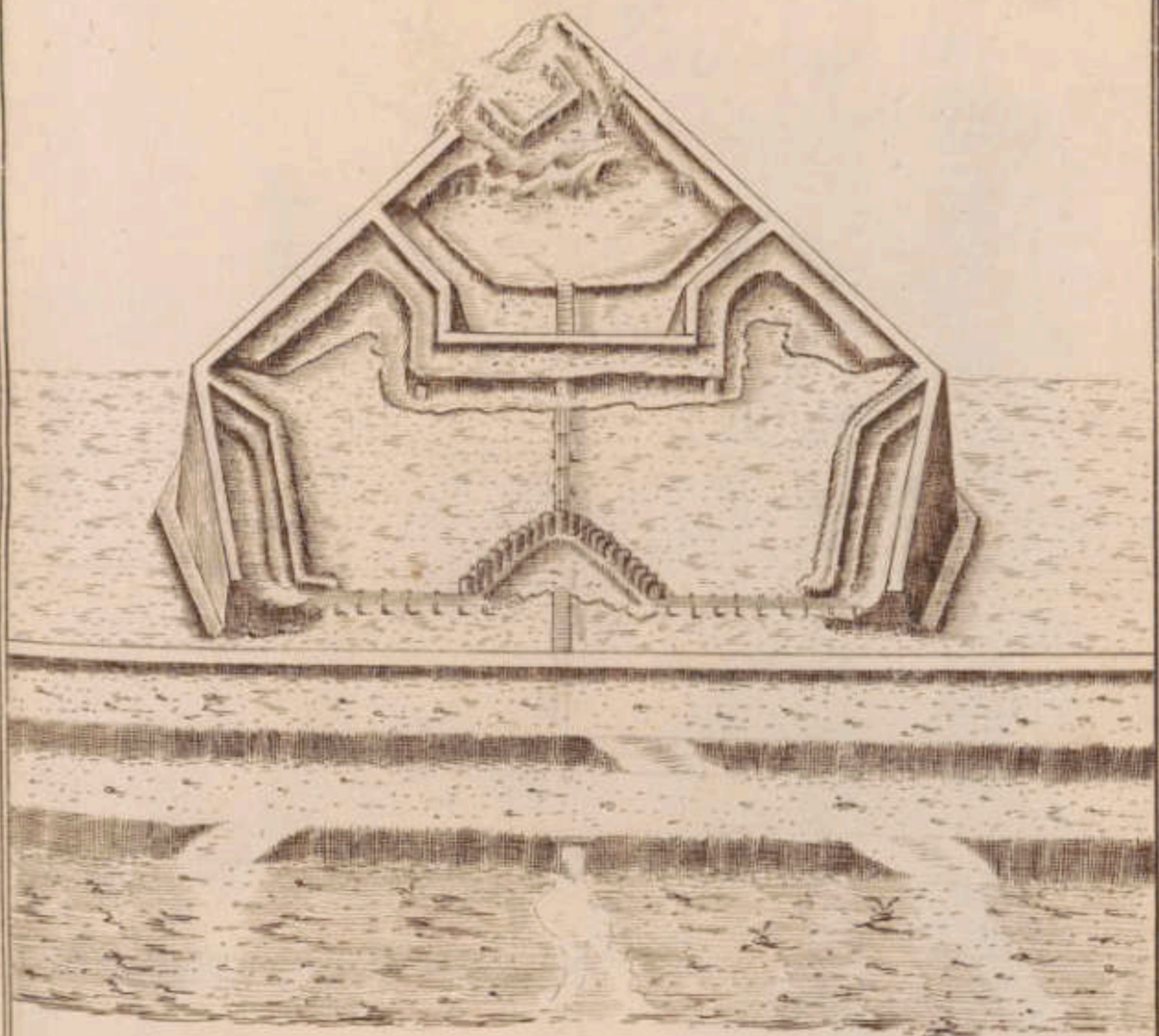




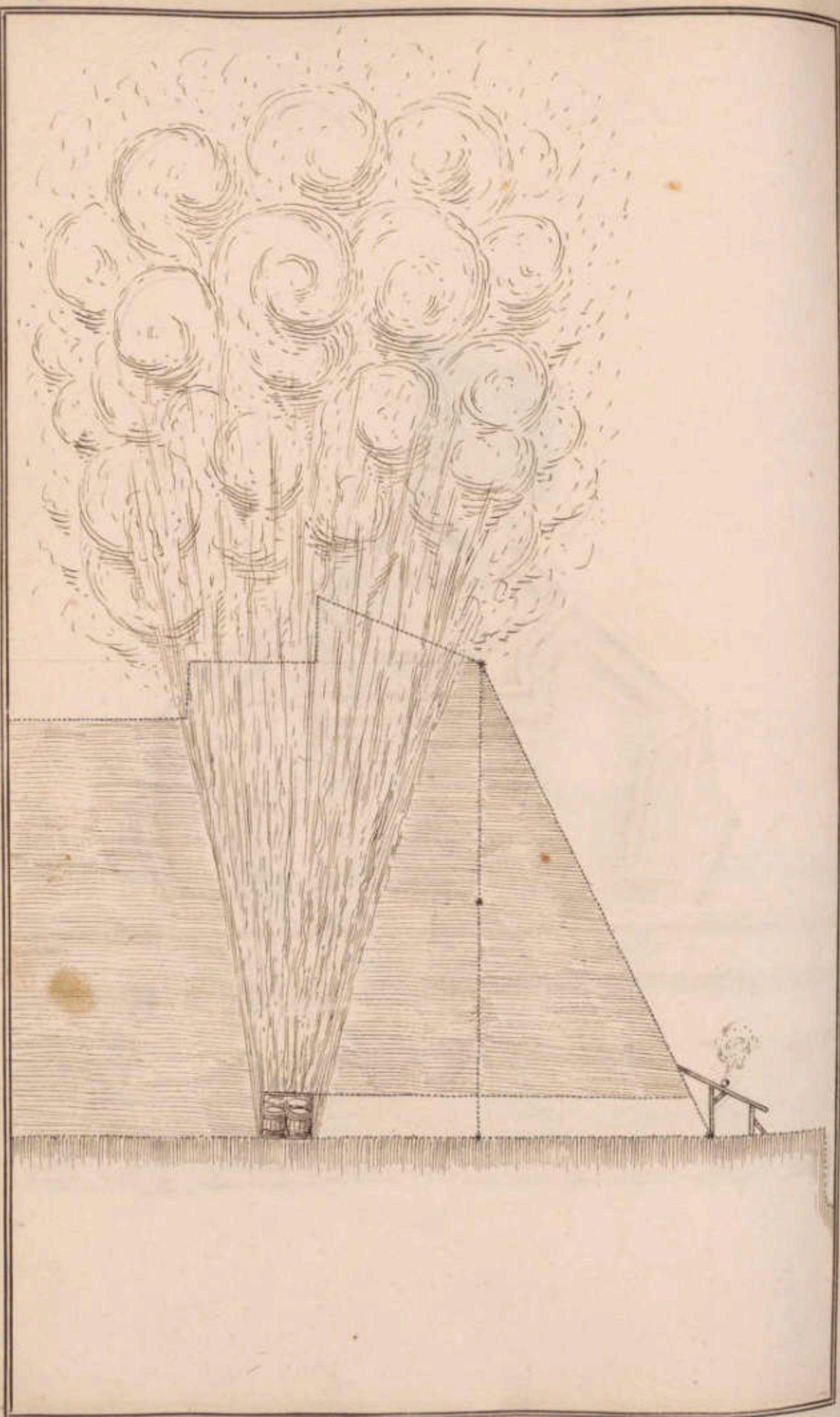




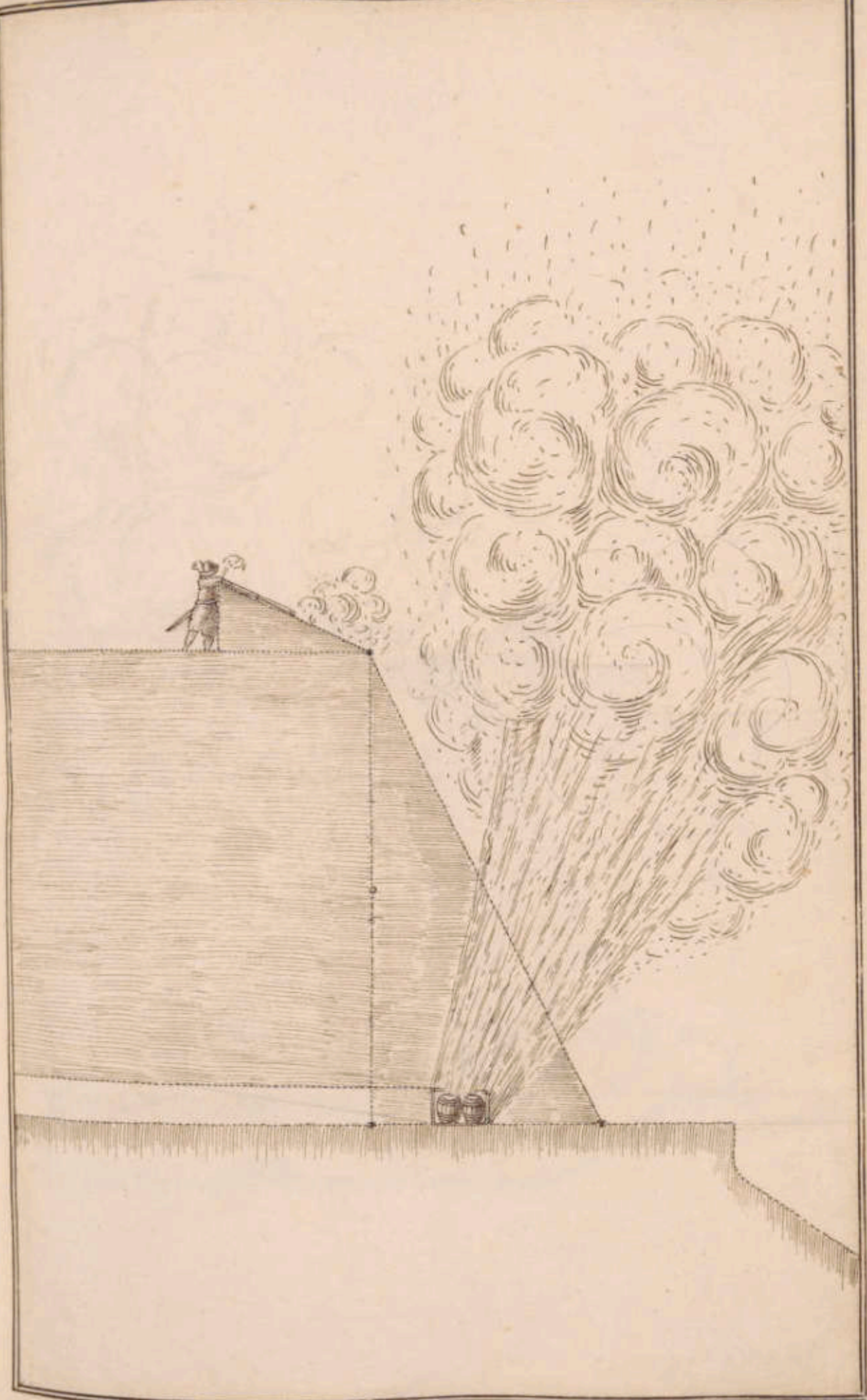




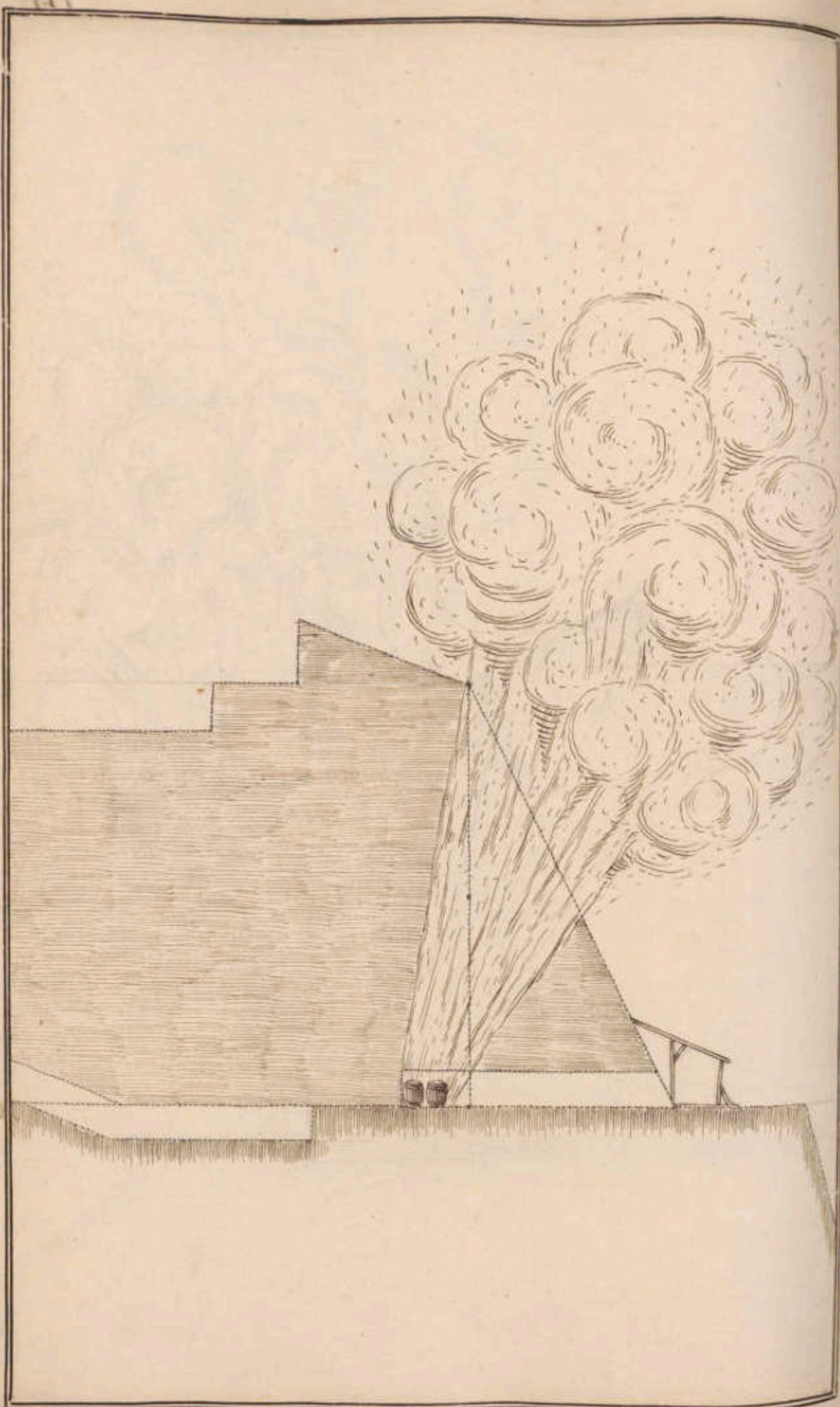




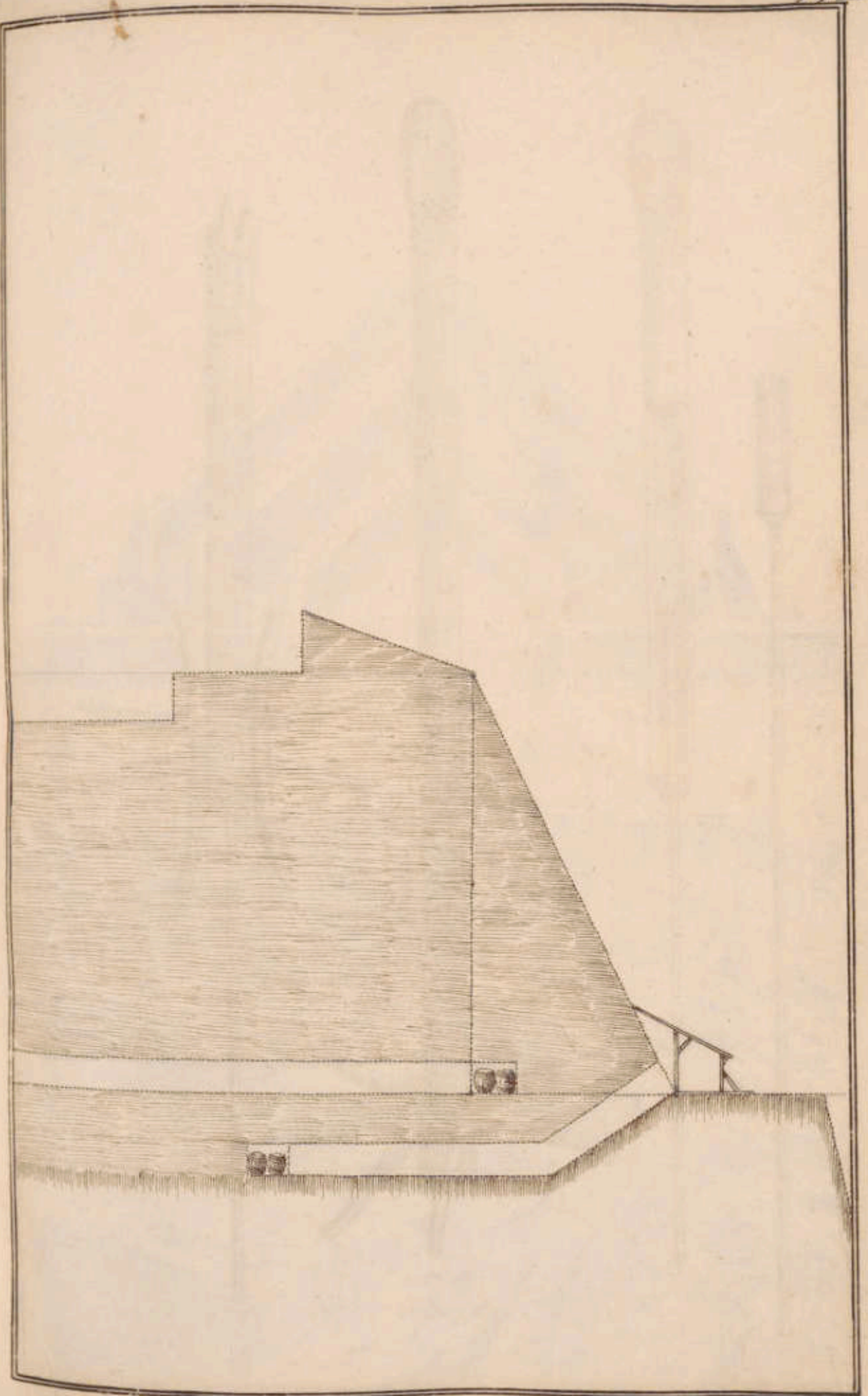




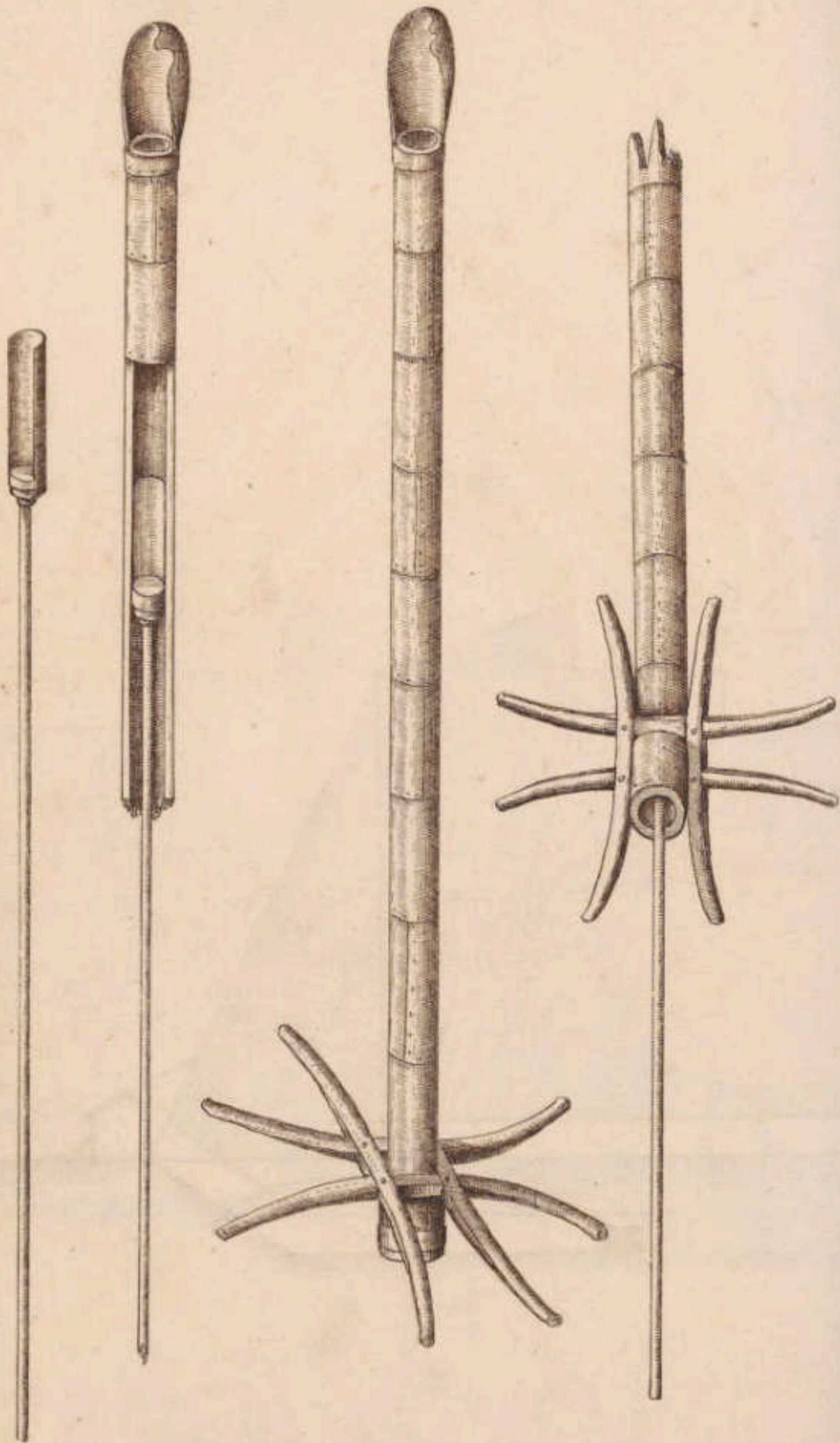




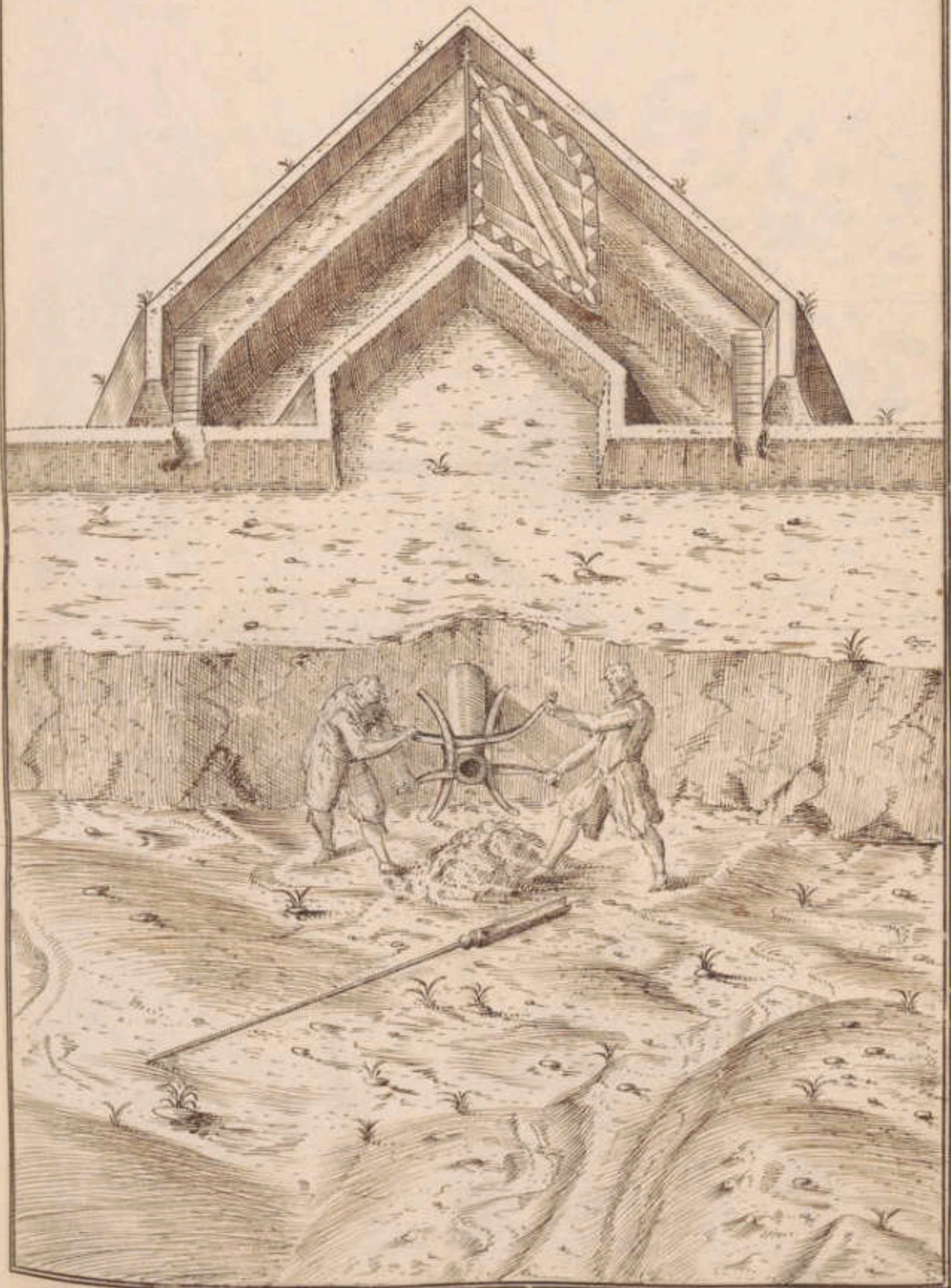




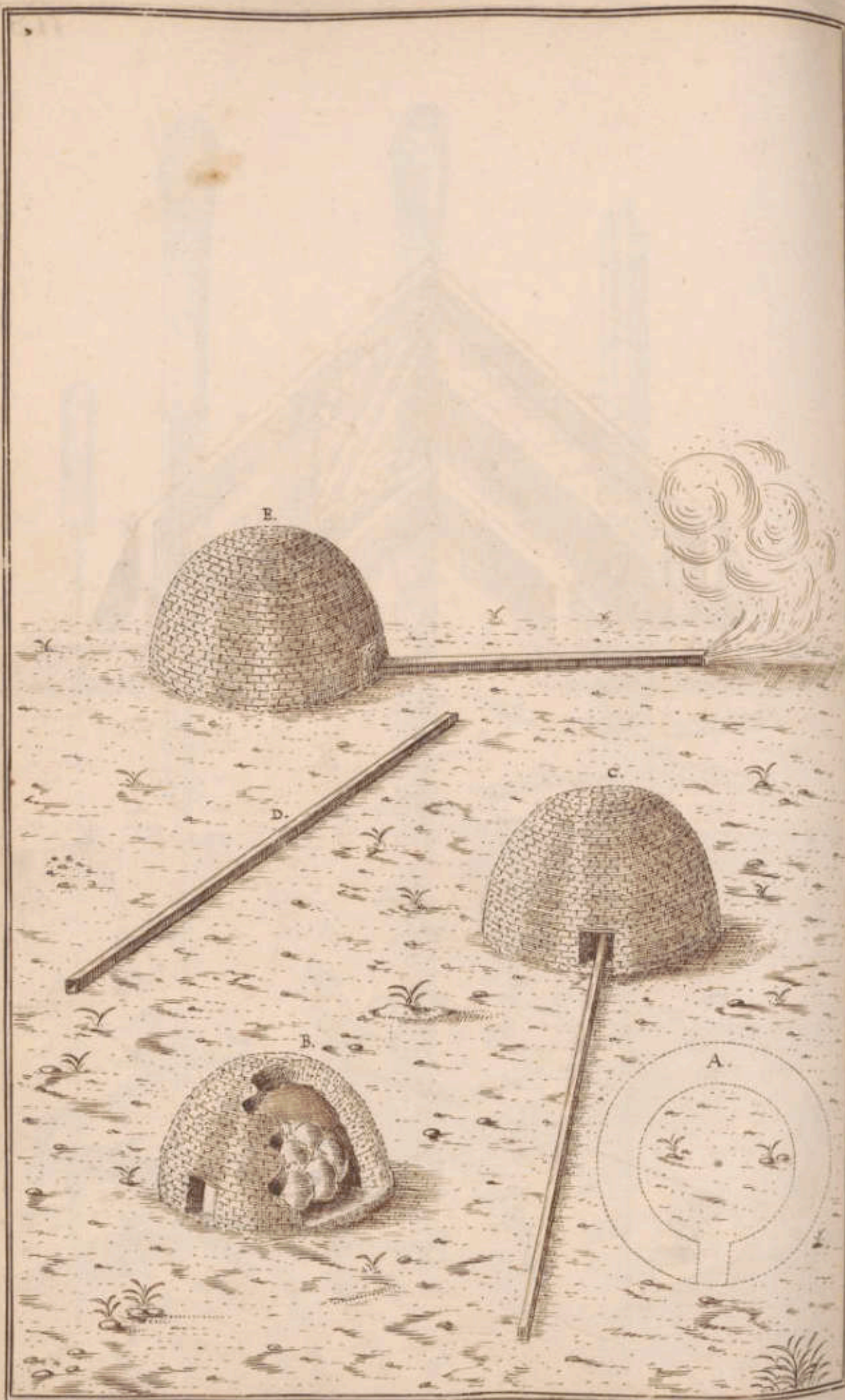




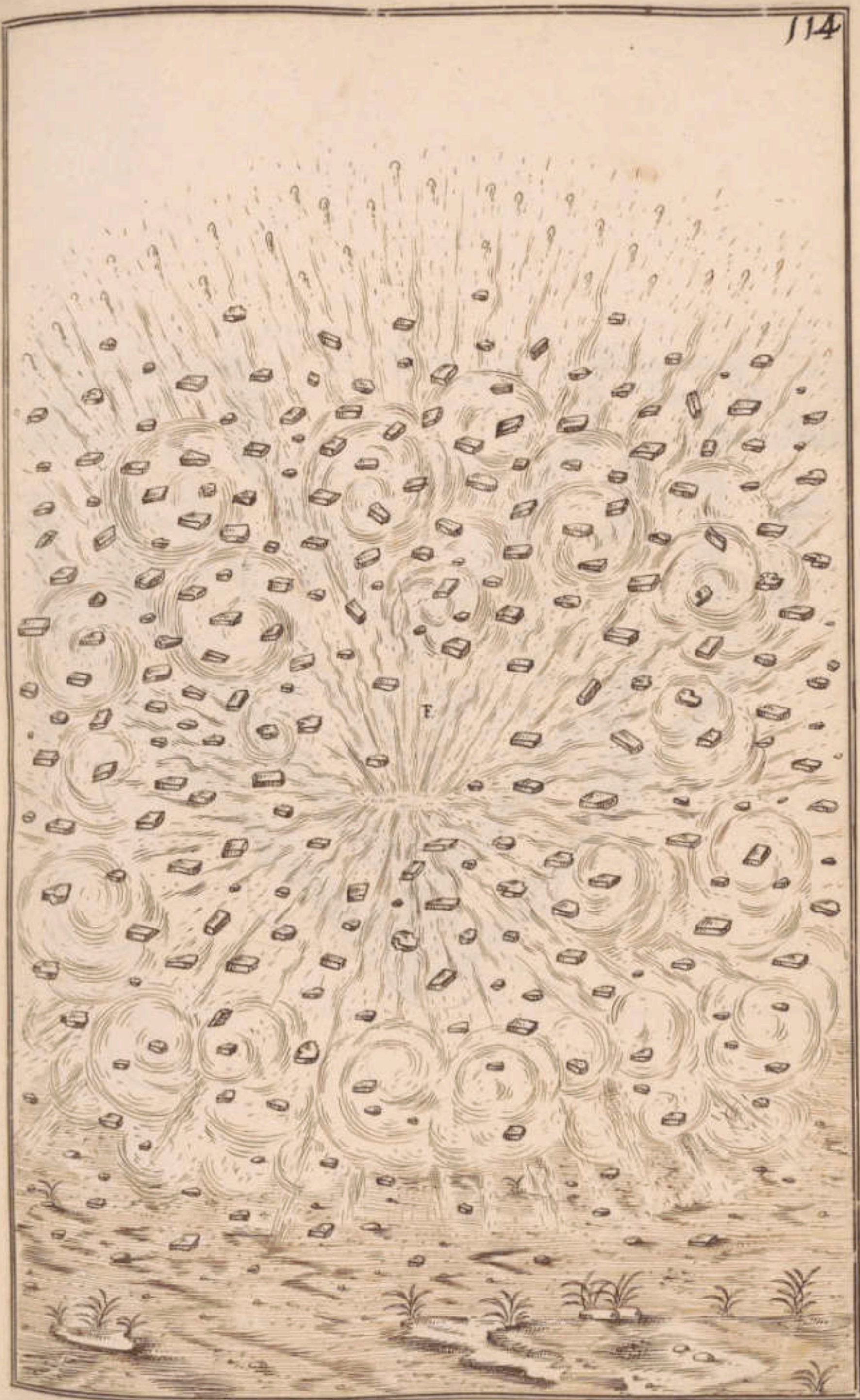




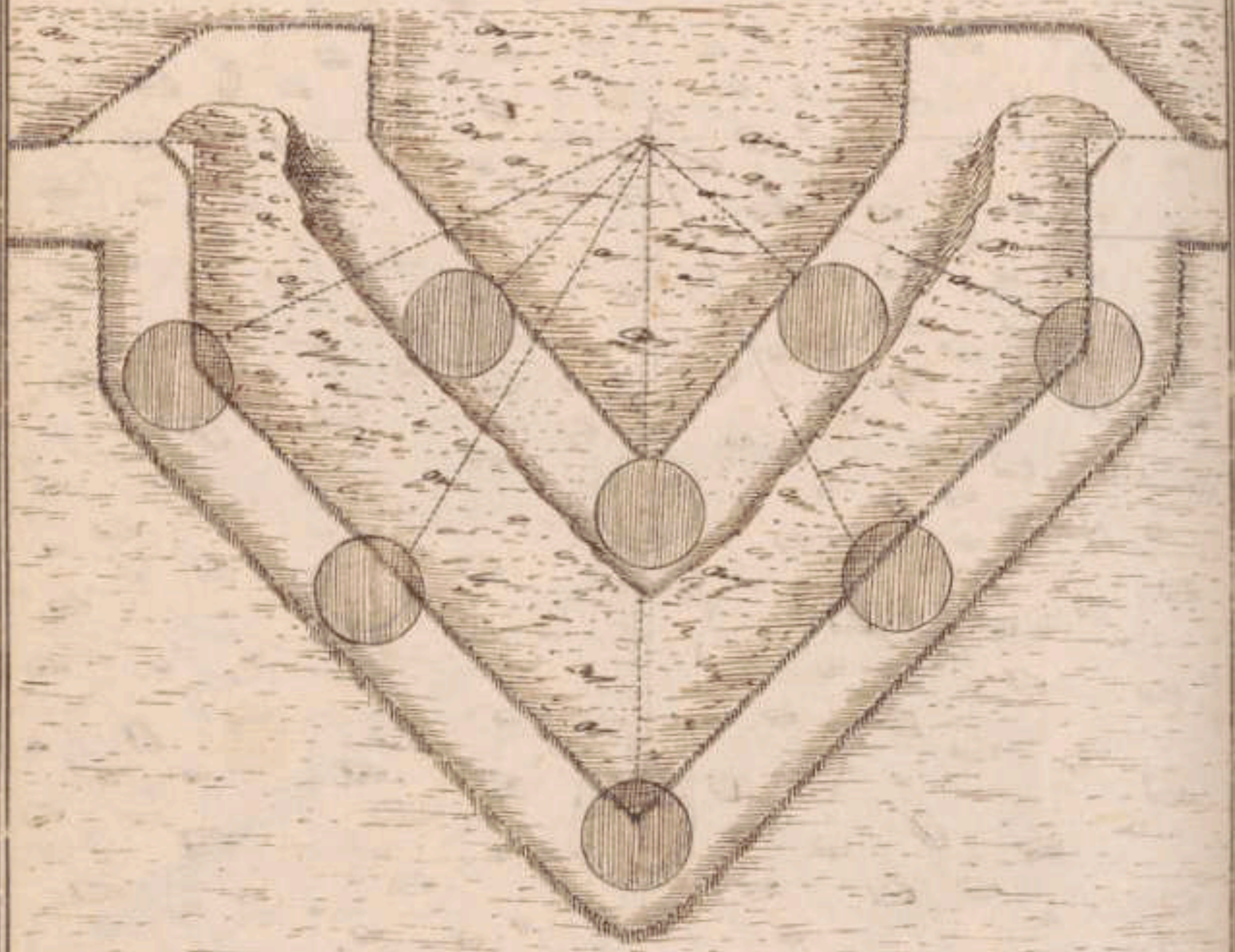




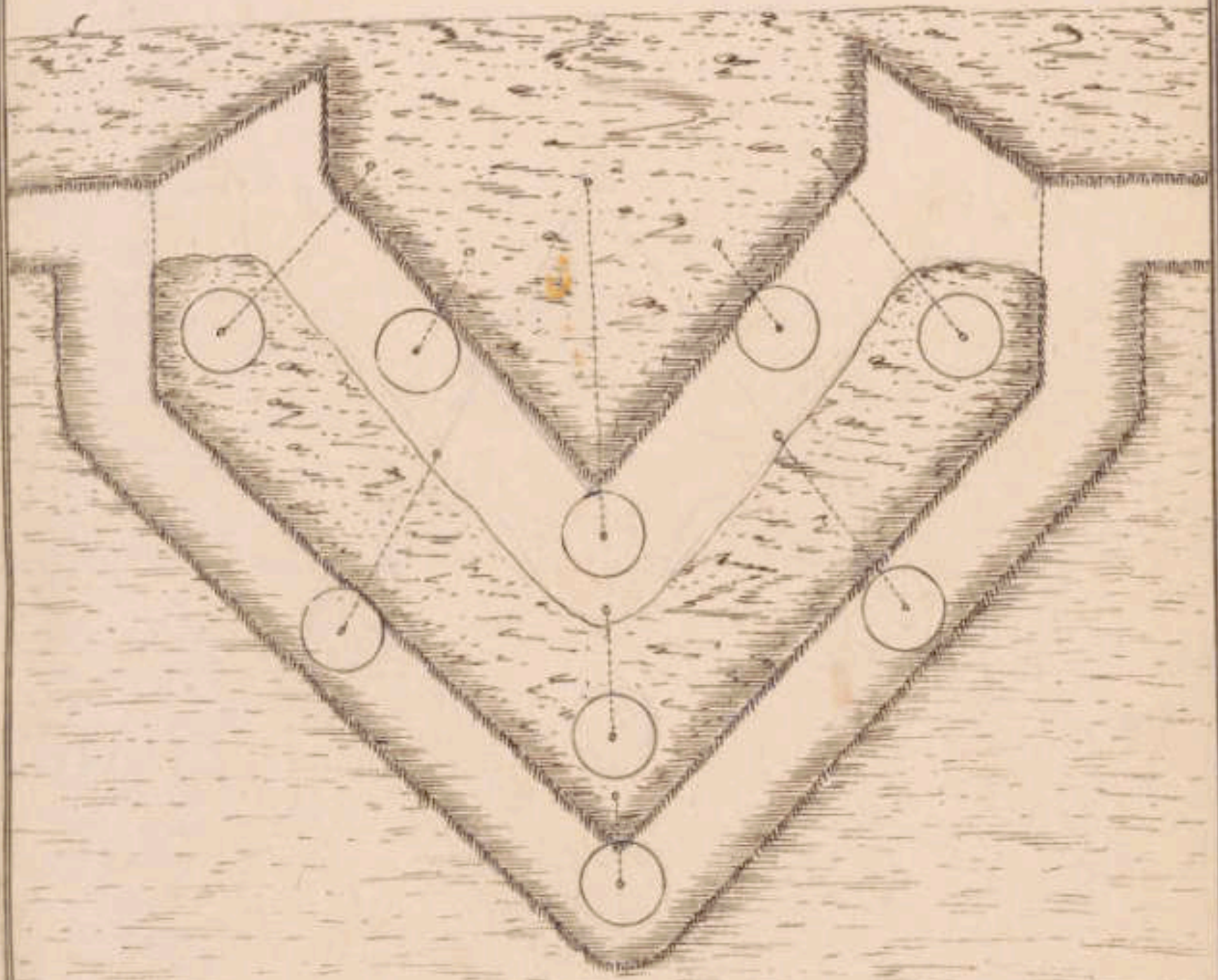




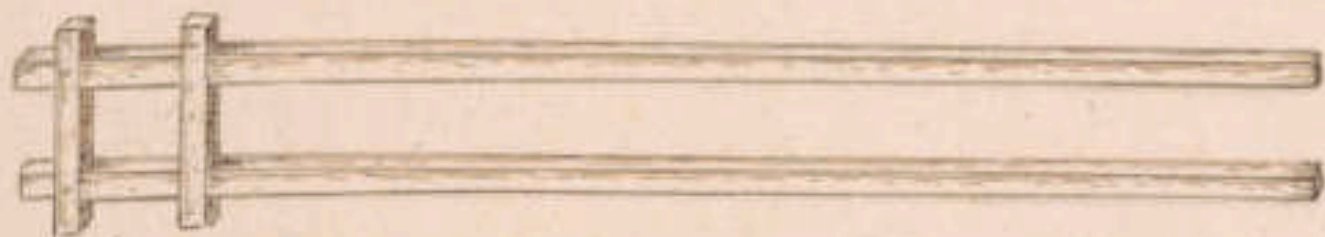
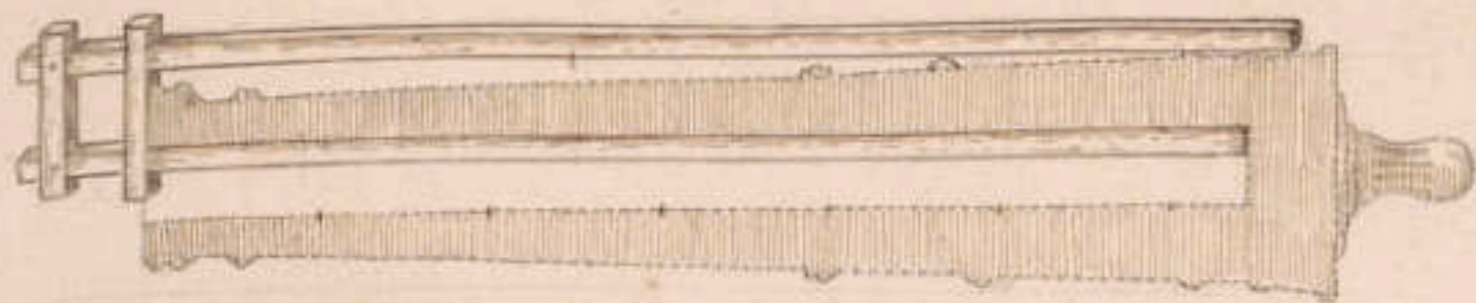




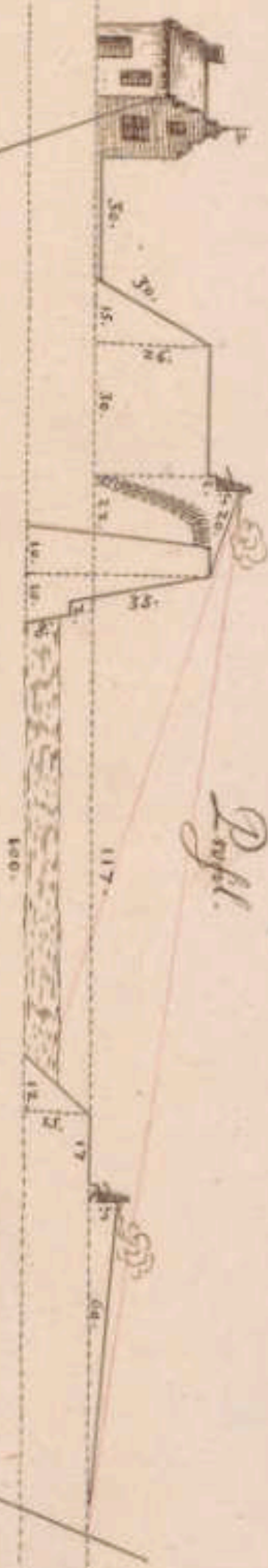








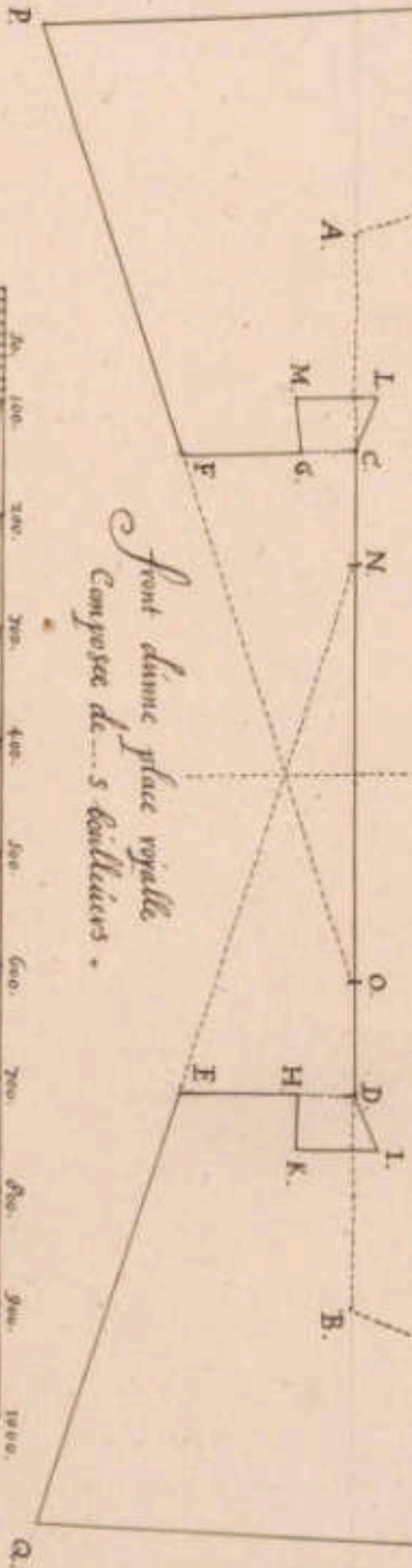




- A.B. .... 1000. Pieds.
- C.D. .... 600. Pieds.
- A.C. .... 100. P<sup>s</sup>
- F.G. .... 100. P<sup>s</sup>
- L.C. .... 50. P<sup>s</sup>
- C.G. .... 50. P<sup>s</sup>
- M.G. .... 50. P<sup>s</sup>
- L.M. .... 60. P<sup>s</sup>
- F.P. .... 420. P<sup>s</sup>
- D.E. ....  $60 \frac{1}{4}$  de D.B.

150

*Elevation de ..... 150 pieds pour le profil.*



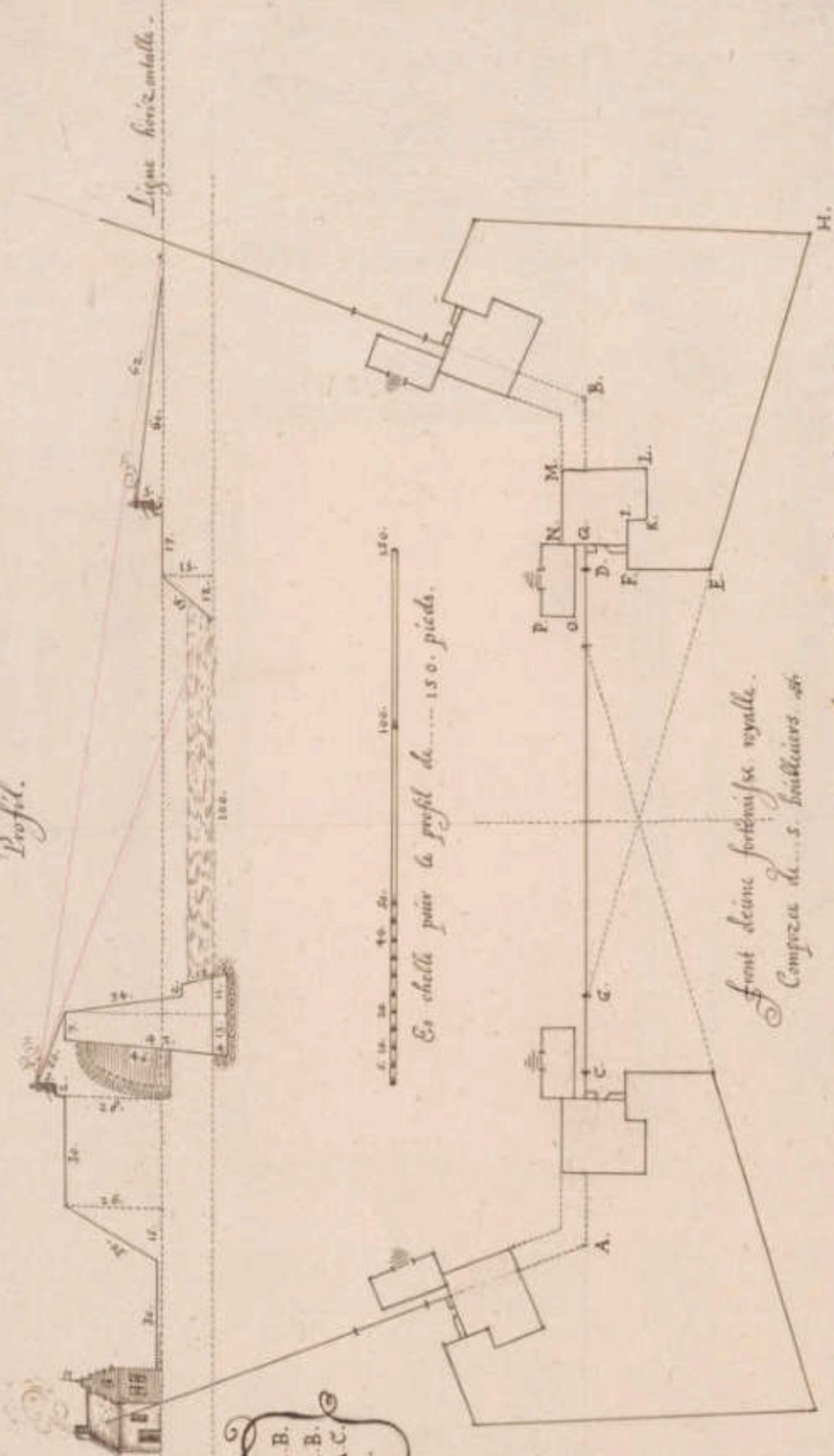
*Front d'une place royale  
Composée de ..... 5 bailleries.*

*La chelle pour le plan de ..... 1000. pieds.*





Profil.



Ligne horizontale.

- A.B. .... 1000. P.
- C.D. .... 600.  $\frac{1}{2}$  de A.B.
- A.C. .... 200.  $\frac{1}{2}$  de A.B.
- D.E. .... 150.  $\frac{1}{2}$  de A.C.
- E.F. ....  $65 \frac{1}{2}$  de D.E.
- G.H. .... 950.
- E.H. .... 420.
- E.L. .... 5 p.
- I.K. .... 30.
- K.L. .... 5 p.
- L.M. .... 100.
- M.N. .... 8 p.
- N.O. .... 8 p.
- O.P. .... 40.
- N.Q. .... 30.

Es chelle pour le profil de... 150. pieds.

Front de une fortification royale.  
Composé de... 5. baillieurs. 80

Es chelle de... 1000. pieds pour le plan.

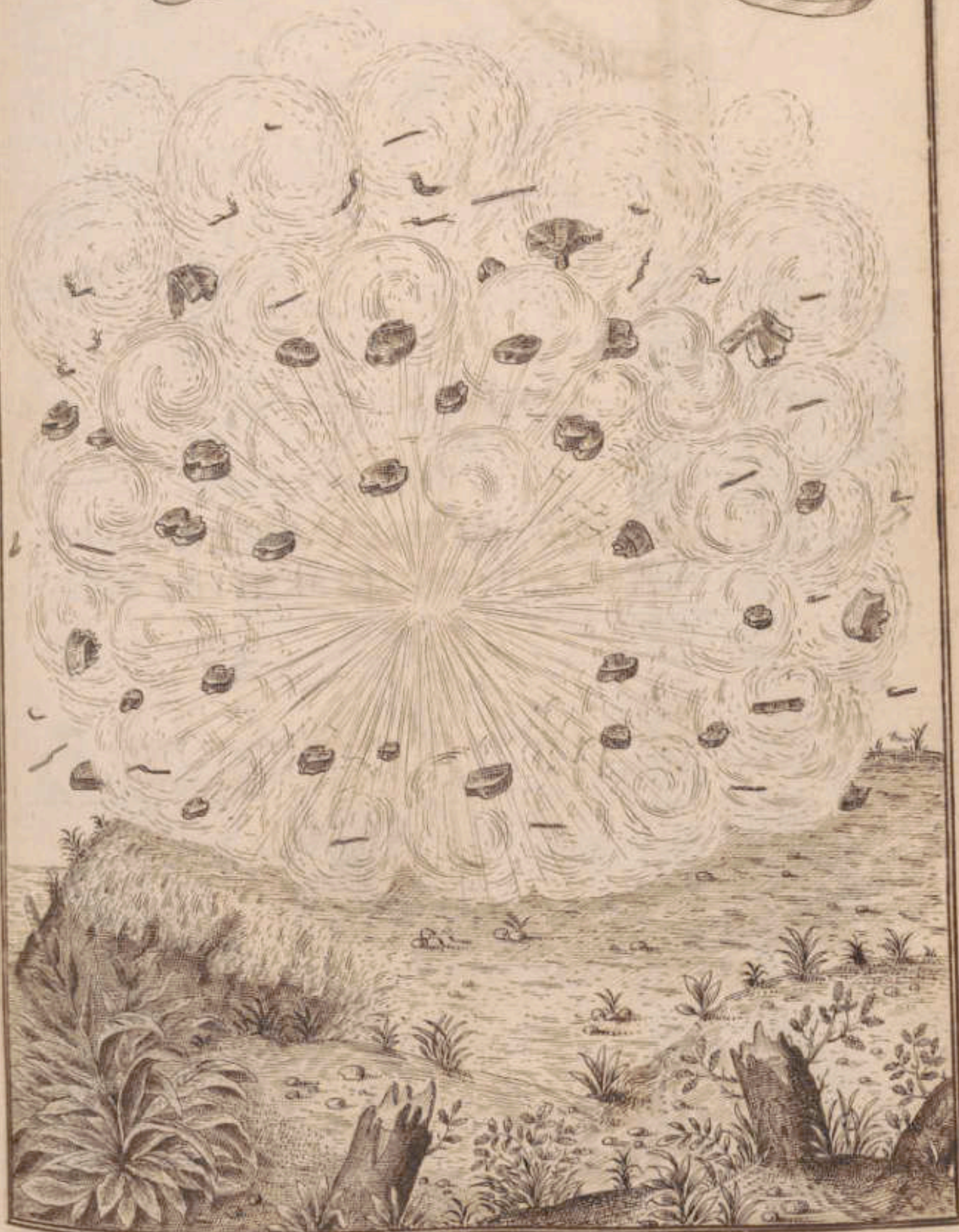




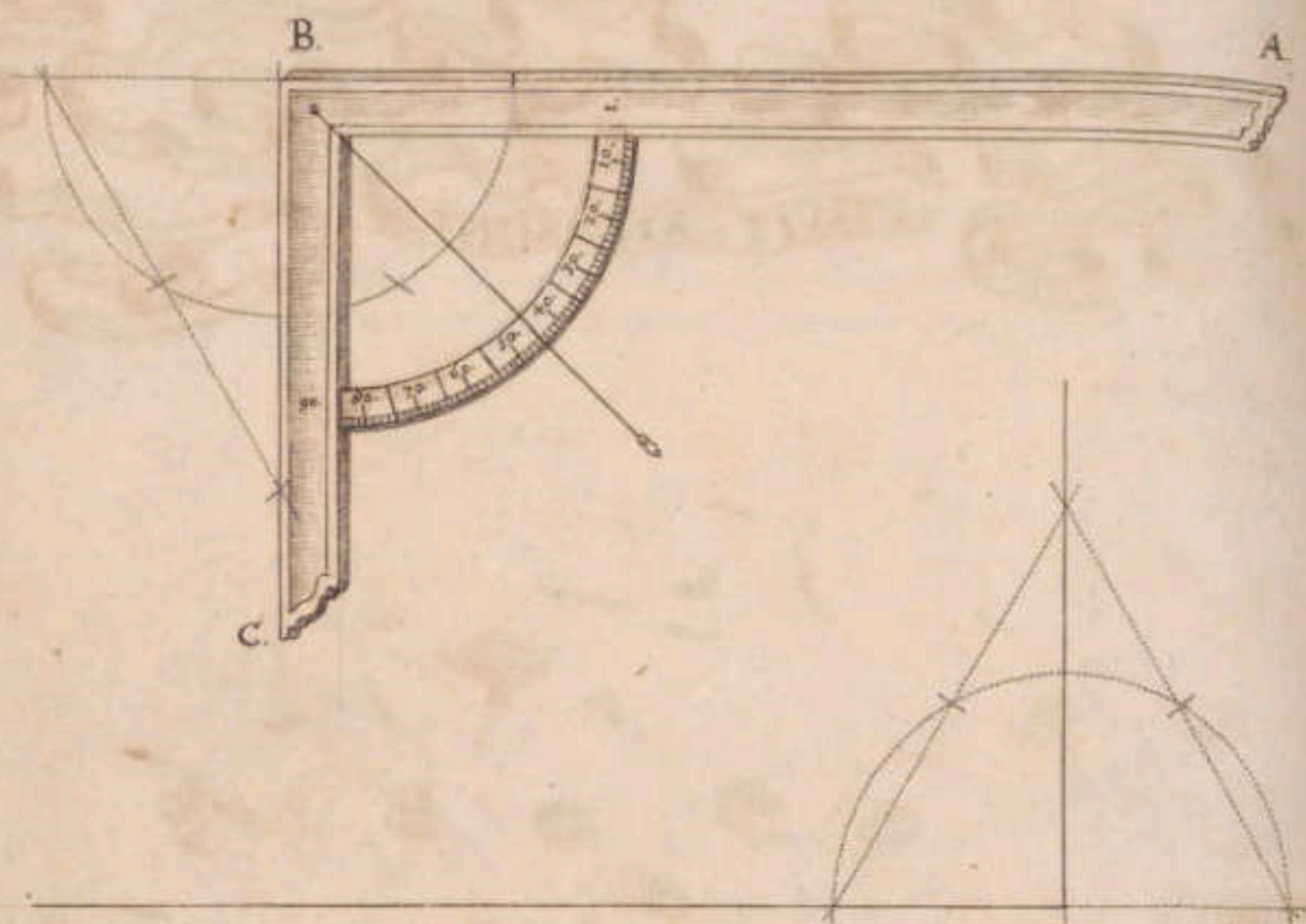












LA MANIÈRE DE FERRE VUNE EQVIERRE  
POVR A'IEVSTER LES MORTTIES

Conuient qu'elle ayt depuis A. Jusques a B. deux pieds en longueur. Et depuis B. jusques a C. un pied avec son quart de cercle marquez par degrez, comme  
Voy de desaigne... etc.

La maniere de trouuer la Justesse de l'Eqvierre, en son angle, etc.

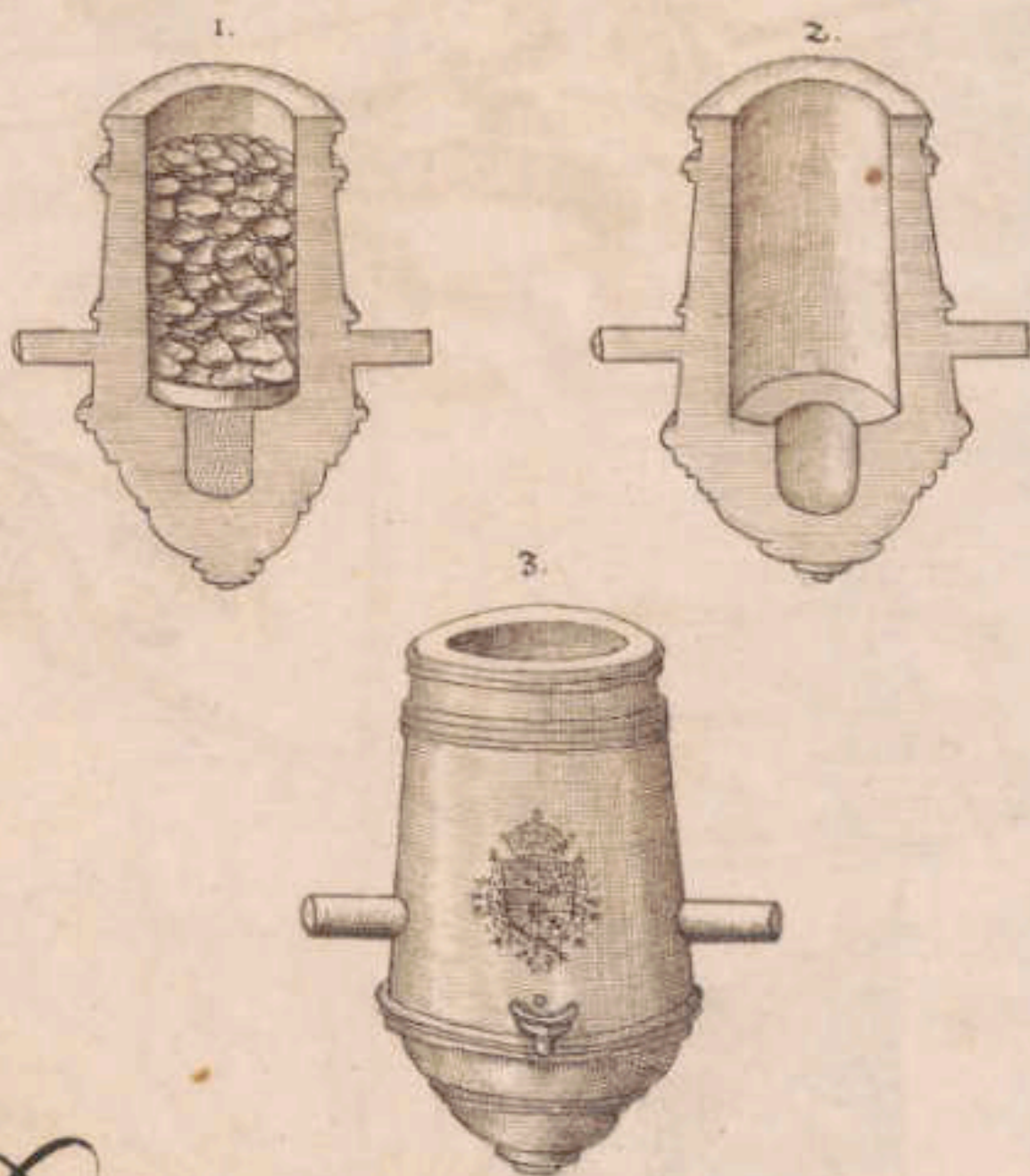


La maniere de Jetter  
La Bombe. &c





# La maniere de charger le mortier



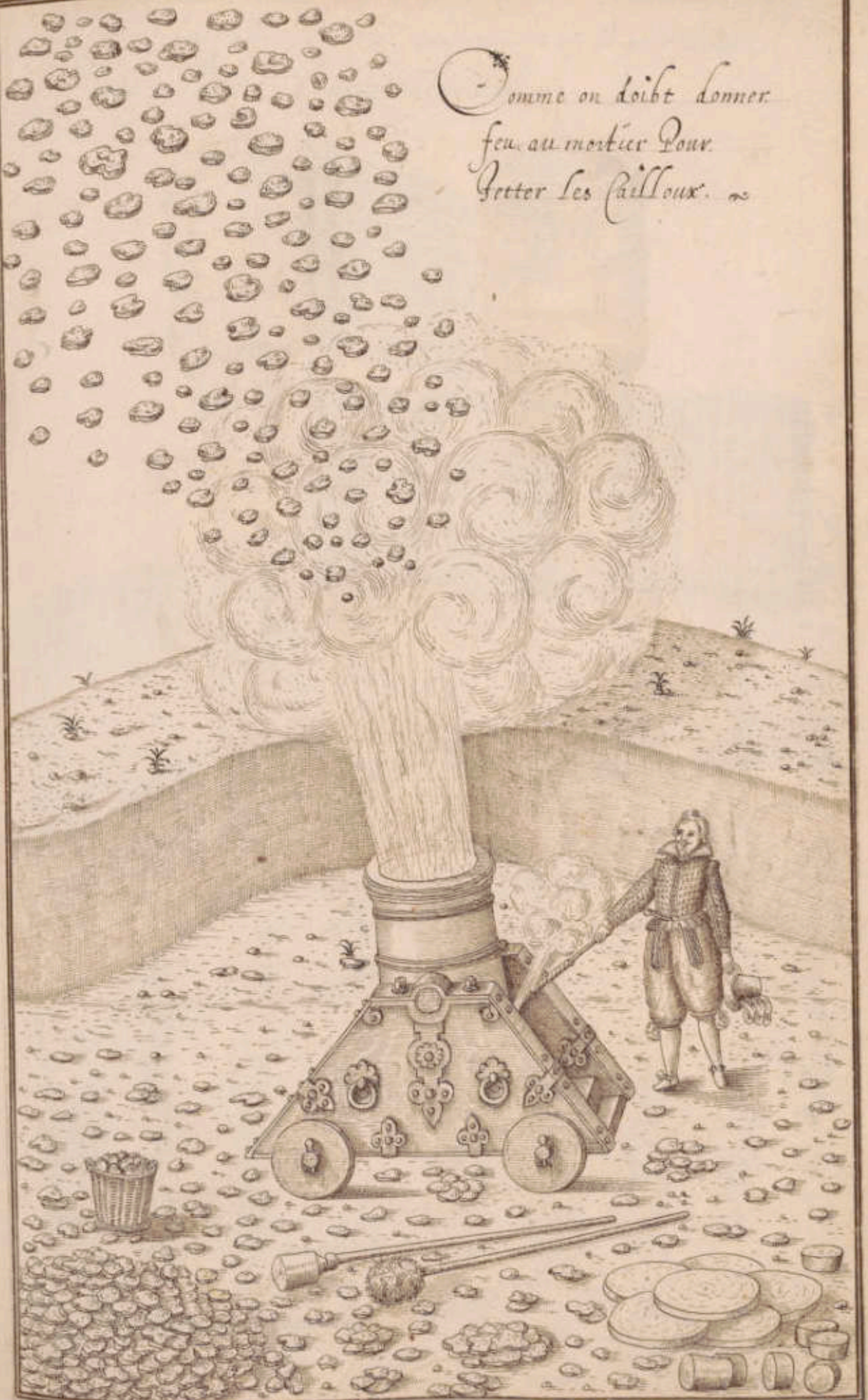
1. Premièrement convient emplir la chambre de bonne et fine poudre Jusques à deux doibz du bord, puis y cingner de force du fondeau de bois a la consistance de son calibre, sur lequel Il faut encoigner vu autre du calibre du mortier, l'epais de trois ou quatre pouces, ou seront entassées Les pierres ou sailloux.

2. Le dedans du Calibre du mortier.

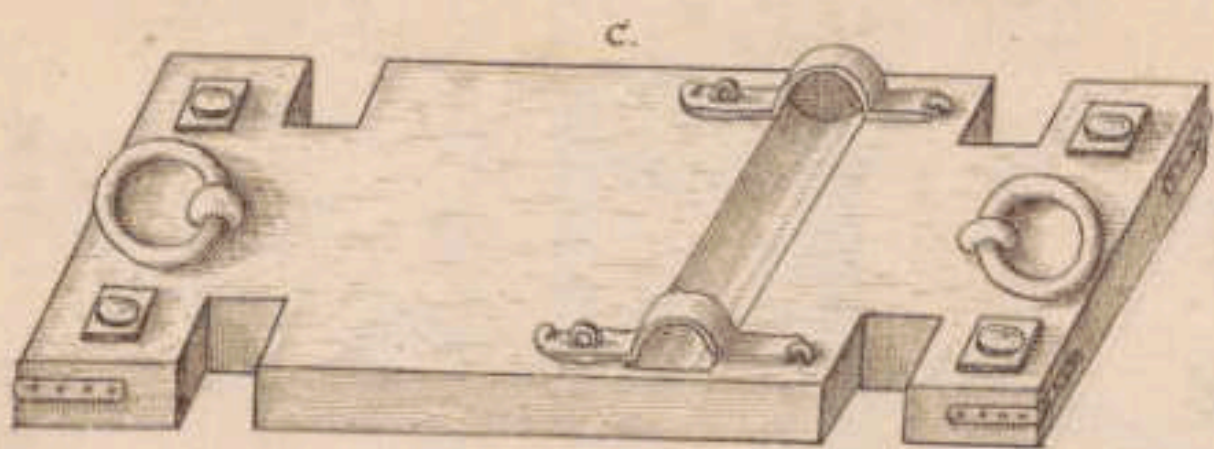
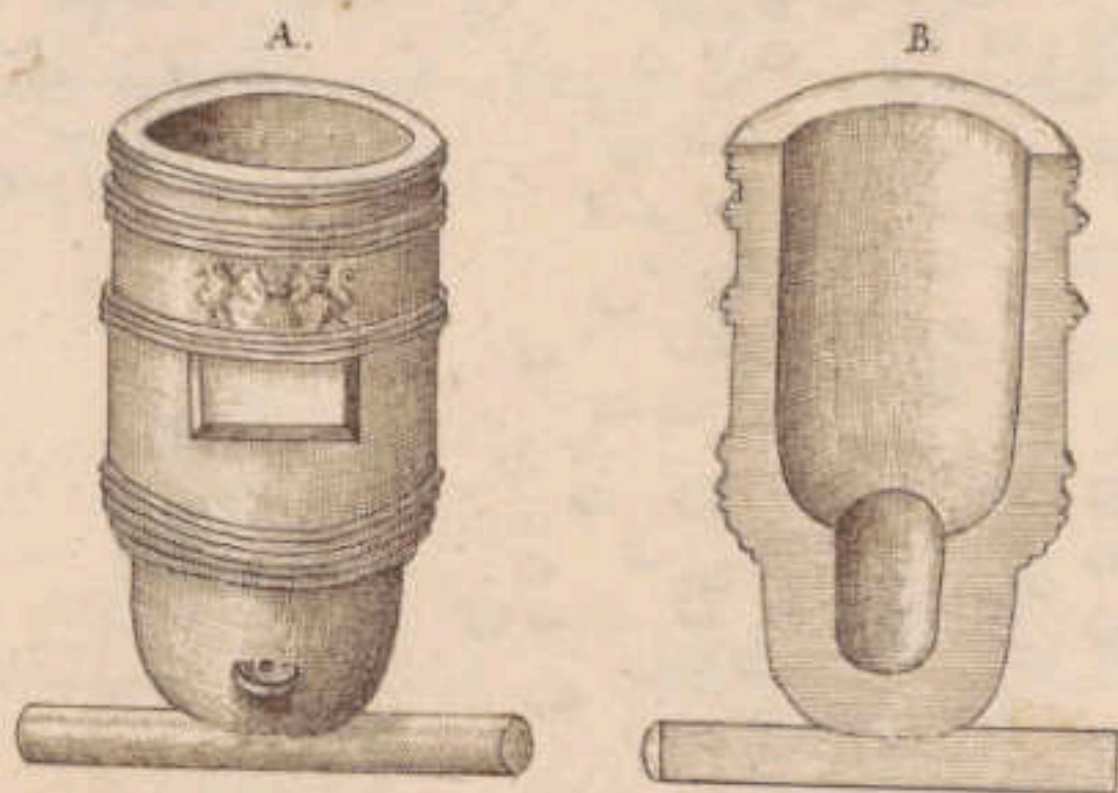
3. Comme doit être l'exterieur du mortier.



Comme on doit donner  
feu au mortier Pour  
Jetter les Cailloux.

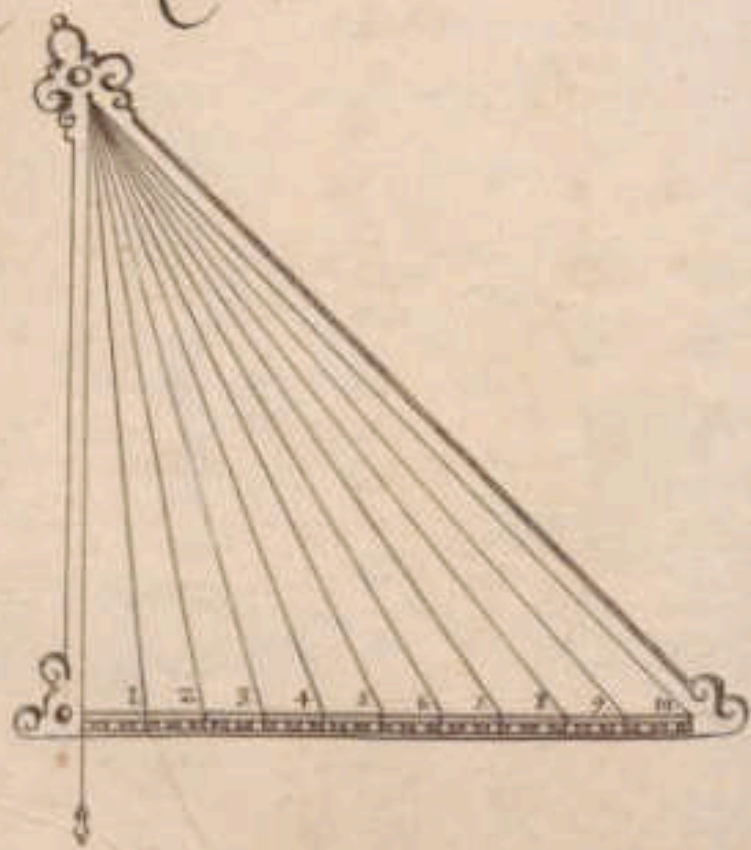







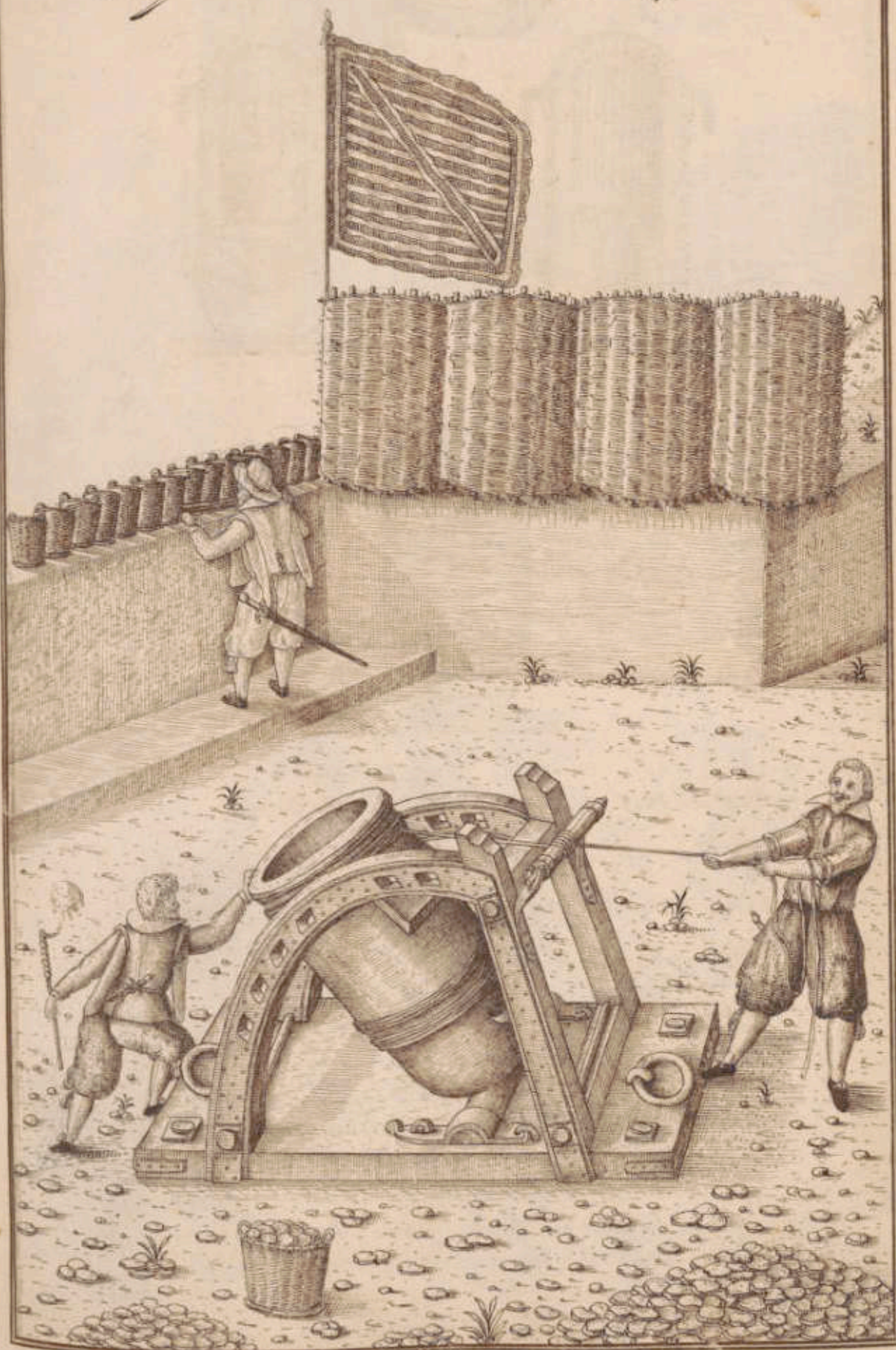
Modelle d'un grand mortier de Bronze  
gaigne à la prise de Kinsberck

- A. Extérieur du mortier.  
B. Intérieur du mortier.  
C. Le pied de la fusée.

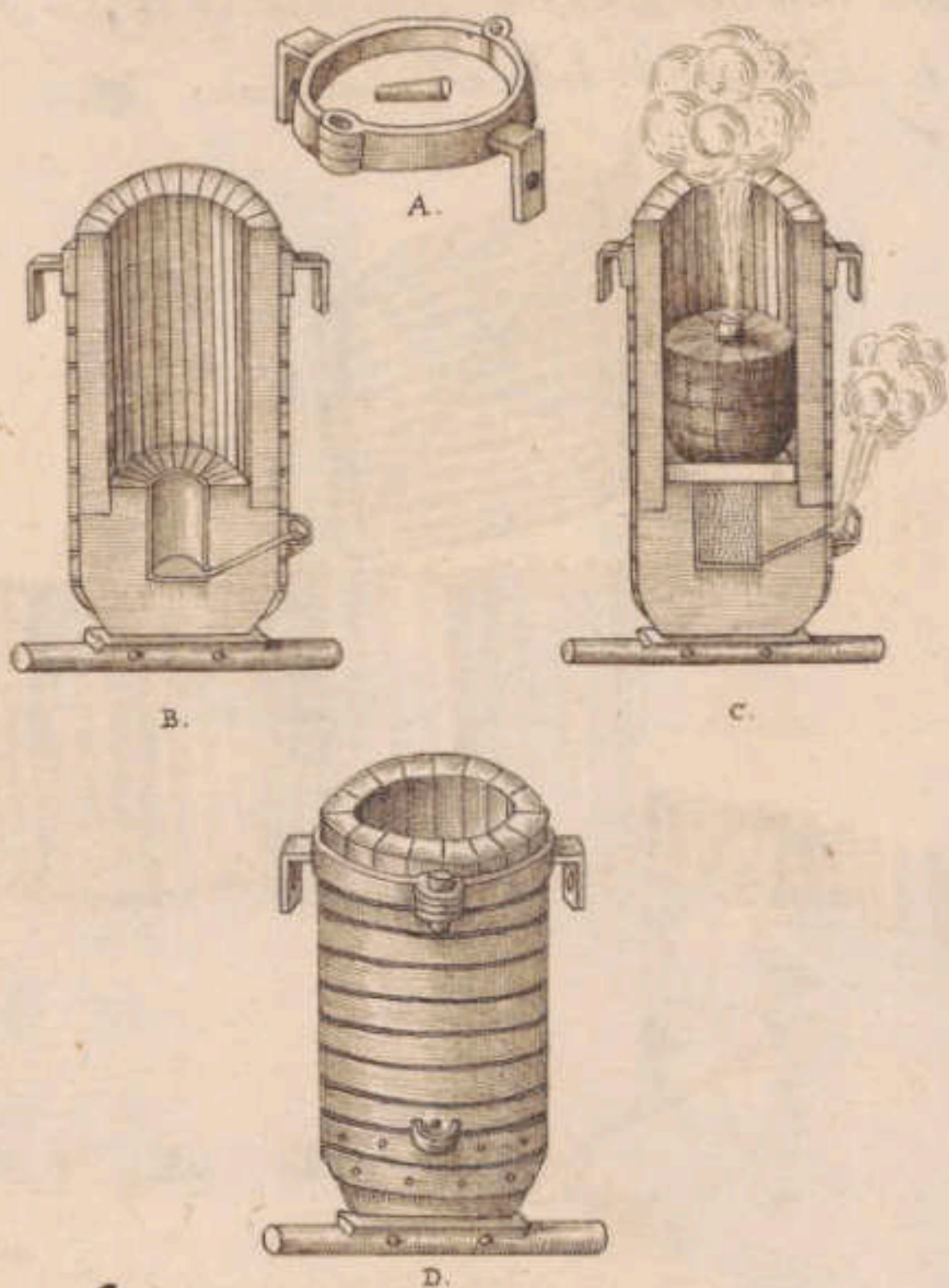




Comme l'oit esté es mortier monte en son affust pret a tirer.  
 et de quelle sorte Il doit estre manéer. 







Mortier de bois gaigne a Ginsberck

- A. Le grand cercle dans lequel glisse le mortier.
- B. L'Interieur du mortier.
- C. La maniere de charger ce mortier, et Il se fait premierement emplir le Tambour de fine poudre, et l'etouper d'un fondeau de bois, epais de trois ou quatre ponces tourne Justement et galle au calibre, et apres bien calfeutree d'auec mousse d'arbres ou autre matiere propre, acontregarder du feu, crainte que le cordage et etouper poisses qui sont allentour de la Bombe s'allume. La Bombe mise auec la fusée en haut ainsi que se void icy dessués, et le feu donne a la Bombe, faut al' instant meme le donner aussi sur le fondeau, a quel effet sera necessaire tenir cont'maelllement trois ou quatre bouffes allumés &c.



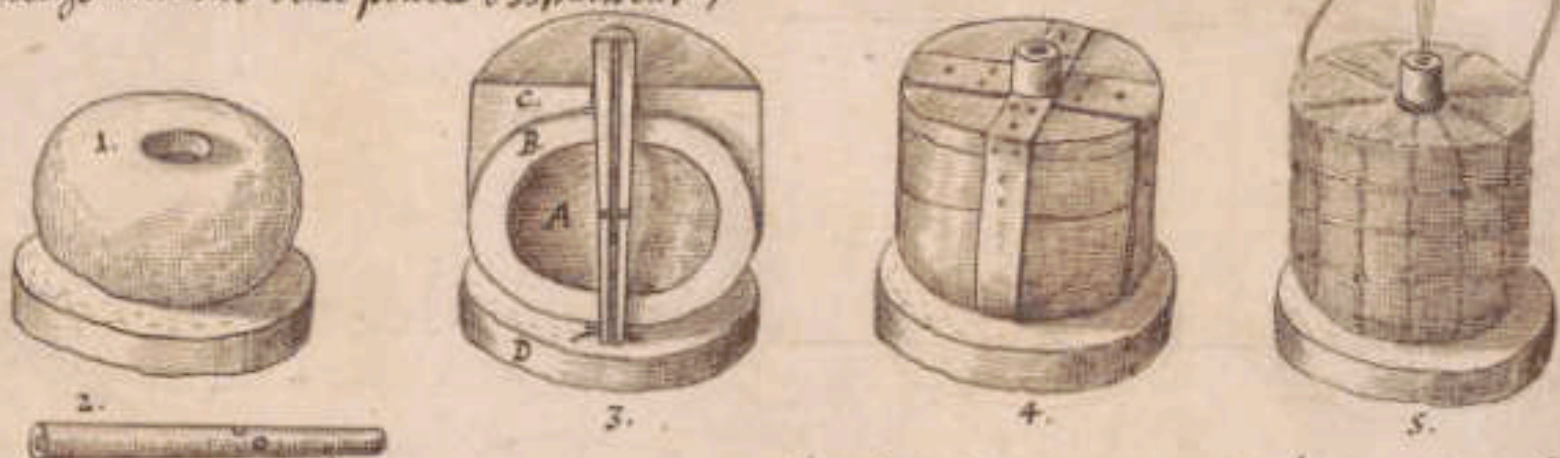
*La maniere de donner le feu  
au mortier de bois*





## Pre<sup>re</sup>miere forme de Bombe 1655

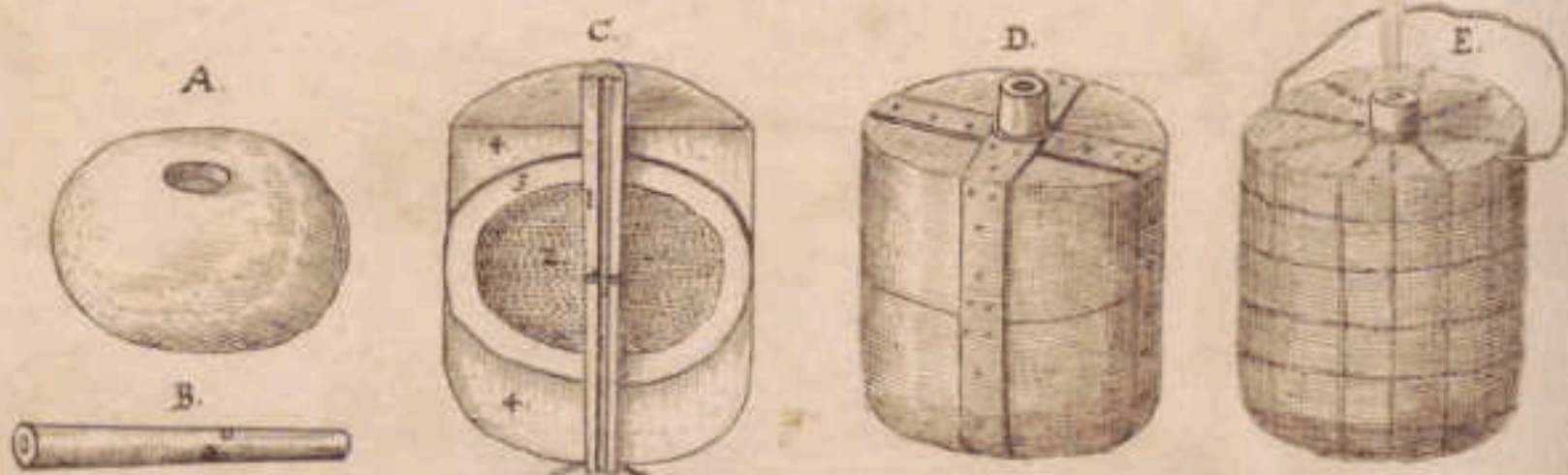
1. La Bombe doit être non du tout ronde, mais presque semblable à une orange un peu plate par deux costes avec deux trous, l'un plus large que l'autre afin que la Buse ou Cancau de Bois qui passe à travers soit tant mieux.
2. La Buse ou Cancau doit être du bois dur, comme frêne, ou hêtre, plus gros à l'un bout qu'à l'autre, troué par le milieu, afin de transmettre le feu de la fusée à la poudre.
3. Bombe nuptie afin de montrer la separation de toutes les pieces. A. le lieu où est la poudre, B. l'épaisseur de la Bombe, laquelle doit avoir nécessairement deux pouces d'épaisseur.



C. probe ou piece de bois tournée comprenant la Bombe. D. Rondreau de bois sur lequel doit être posée la Bombe dans le mortier.

## Deuxiesme Bombe 1655

- A. La Bombe simple, B. La Buse ou Cancau, C. Bombe nuptie afin de montrer la separation, laquelle doit être armée de double probe, afin que tombant à plomb elle ne s'enfonce en terre.
1. La Buse ou Cancau, 2. Le lieu de la poudre, 3. La Bombe, 4. Les probes.
- D. La Bombe chargée et chargée.
- E. La Bombe asortie de toutes ses pieces.

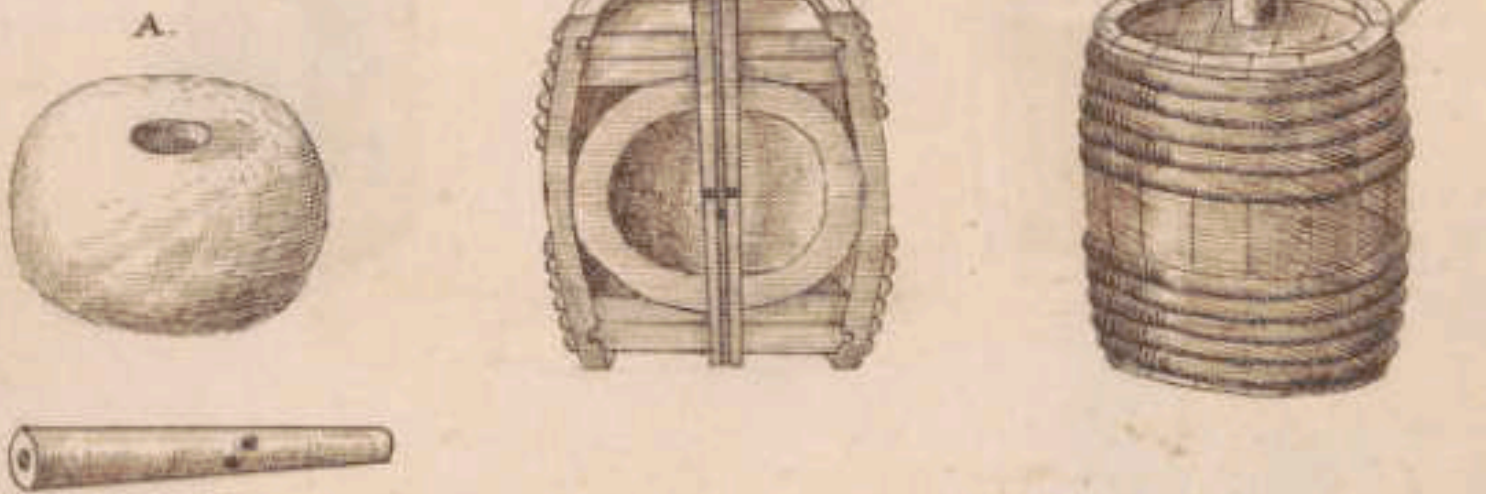




## Troisième forme de Bombe.

Accommoder une Bombe dedans un petit tonneau selon le calibre du mortier, a fin d'empescher qu'elle ne s'enfonse en terre.

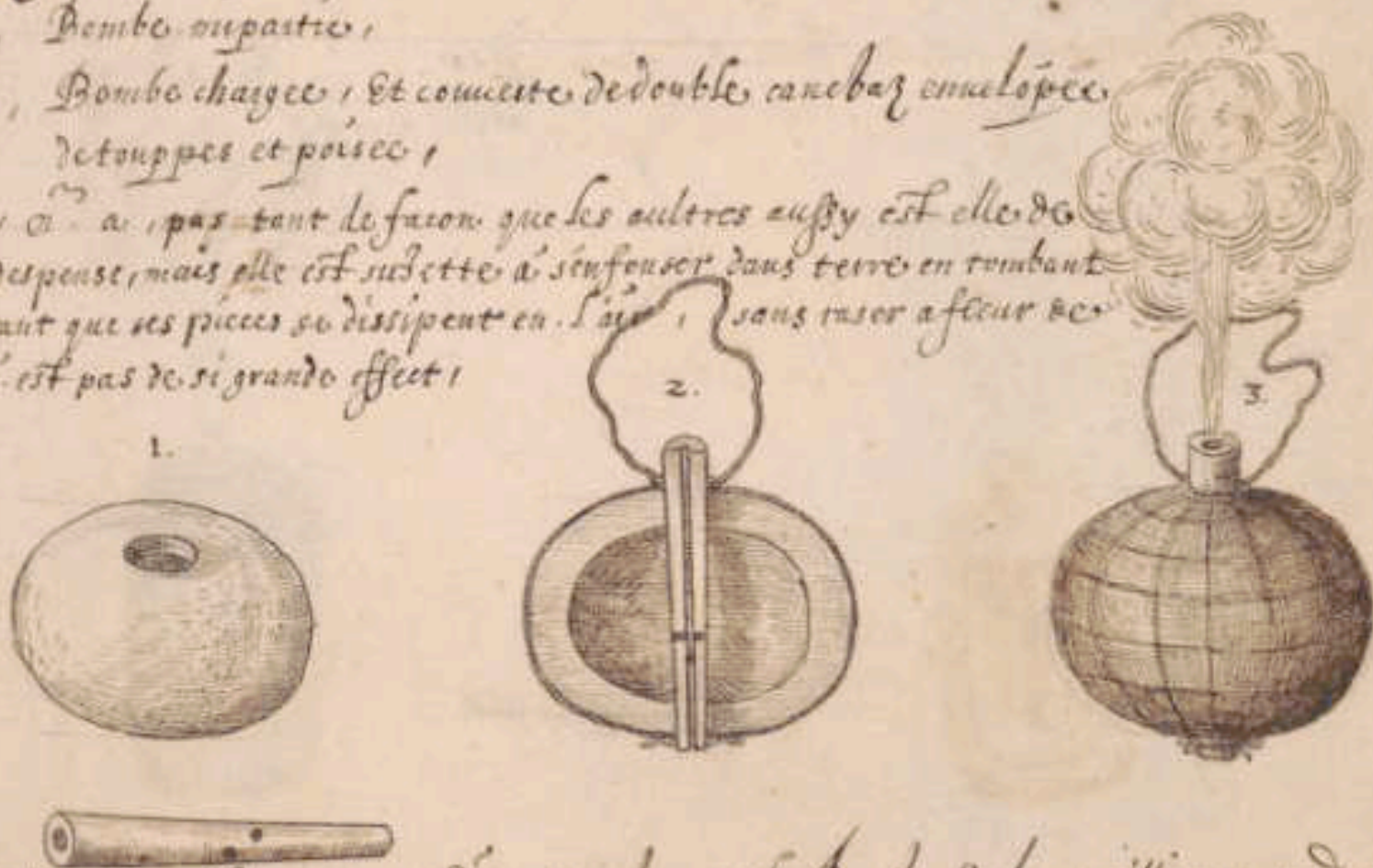
- A. Bombe toute nue avec sa buse ou caucan.  
 B. Bombe mi-partie pour veoir la difference des Interieurs  
 C. Bombe toute chargée liée, enuclopée, cordée, poisée, et prête a servir.



## Quatrième forme de Bombe.

- I. Bombe toute nue avec sa buse, ou caucan.  
 II. Bombe mi-partie.  
 III. Bombe chargée, et couuverte de double canebaz enuclopée, de touppes et poisée.

Celle cy, a. a. par tant de façon que les autres susdy est elle de moindre despense, mais elle est sujette a s'enfonser dans terre en tombant. Et d'aultant que ses picces se dissipent en l'air, sans raser a fleur de terre, on est pas de si grande effect.

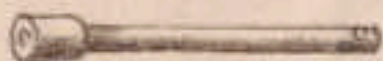


Il faut advertir que Il sera expedient de charger la Bombe de la meilleure poudre, laquelle usoit point concassée, afin que elle ait plus de force.



1. *Balle artificielle*

Balle de metal artificiel a charger dans un canon  
ou demy canon, propre a tirer dans terrasses,  
Laquelle enfonce bien avant par la force du souf-  
fre, Et ouvre la terre, mais d'effect assez  
succes, Et dangereux.



2. *Balle Artificielle*

Autre balle de fer, faisant mesme effect.  
Laquelle se preme se trouve de pas utile usage.



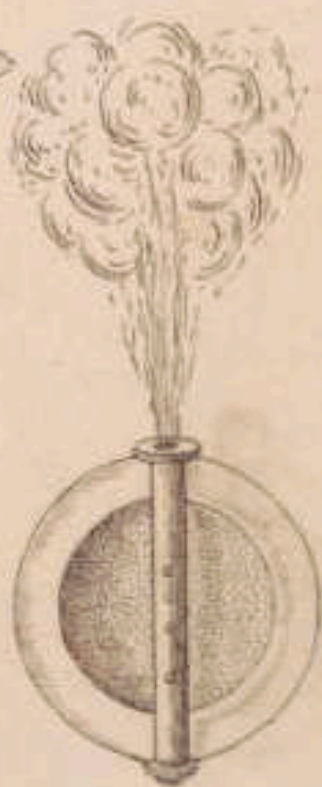
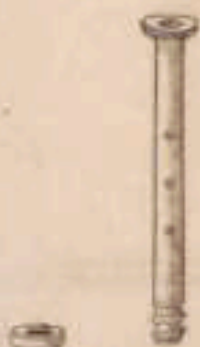
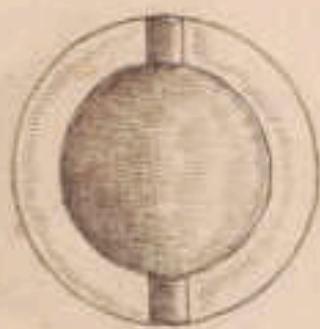


3. *Balle Artificielle -*  
*Balle de Bronze à même effet.*



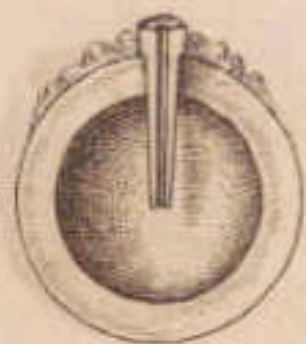
4. *Balle Artificielle.*

*Balle de Bronze, ou de fer, de fonte,*  
*ou de plomb à user dans les mortiers.*



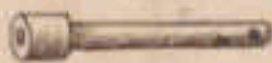
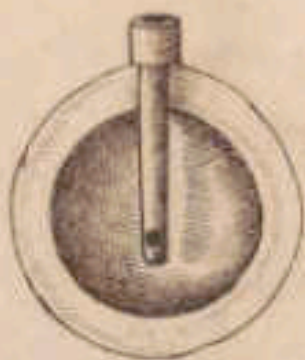


La maniere de faire les grenades communes. ~  
 Les grenades simples se font tant de fer que de fonte, et se chargent de  
 poudre grece a un tuyau de bois auquel est appliquee la fusée.  
 Le tout embleve de troupes, poissés, seruent pour jeter a la main. ~



Grenade de Bronze. ~

Avec le tuyau de fer, celles cy seruent pour jeter a la main.

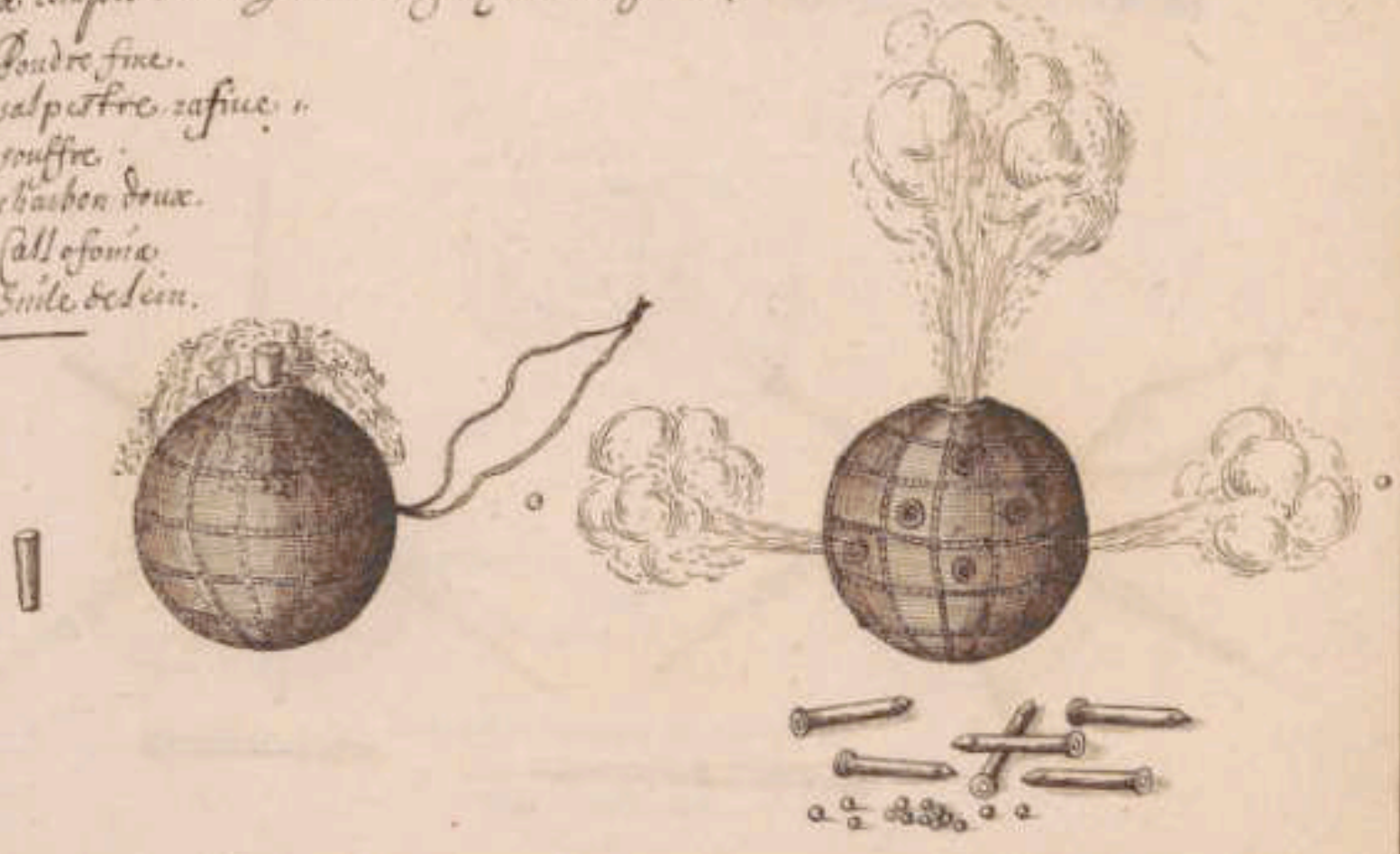




# Grenade de Canchas

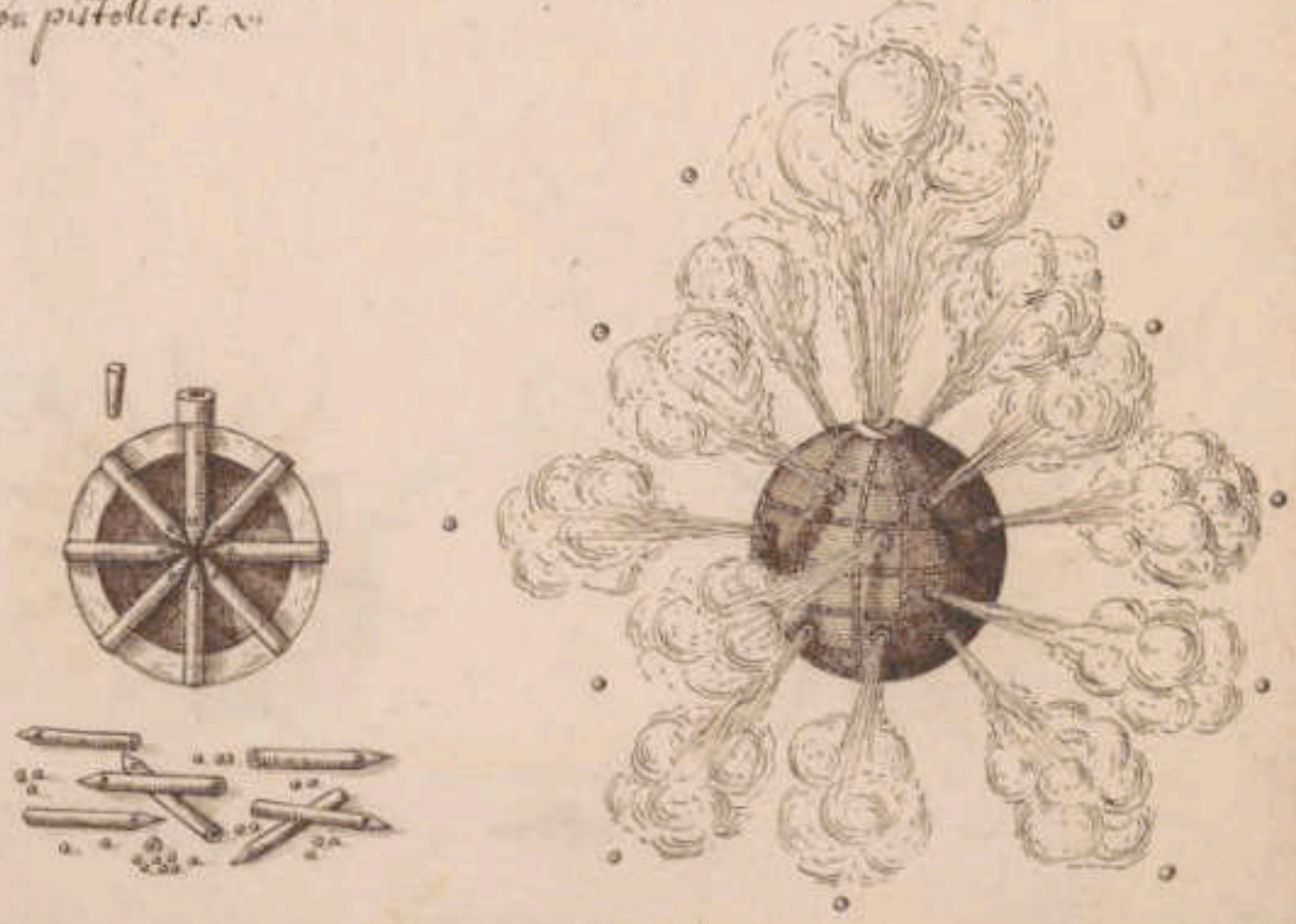
A. Grenade cordée, et agencée, comme elle doit estre.  
 B. Balles ou grenades de Canchas, preparees, Premièrement de Canons de pistollers.  
 de my pie de longueur, charges de poudre fine, avec chacune une balle, et ce.  
 met ordinairement quatre, ou six pistolles, puis les estoffes qui suivent donc  
 la composition, genre, aux fins de Artificiers.

- 1/2 lb — Poudre fine.
- 1/2 lb — salpêtre, rafine.
- 1/2 lb — soufre.
- 1/2 lb — charbon deux.
- 1/2 lb — Gallonnie.
- 1/2 lb — Suile de lin.



# Autre grenade de Canchas

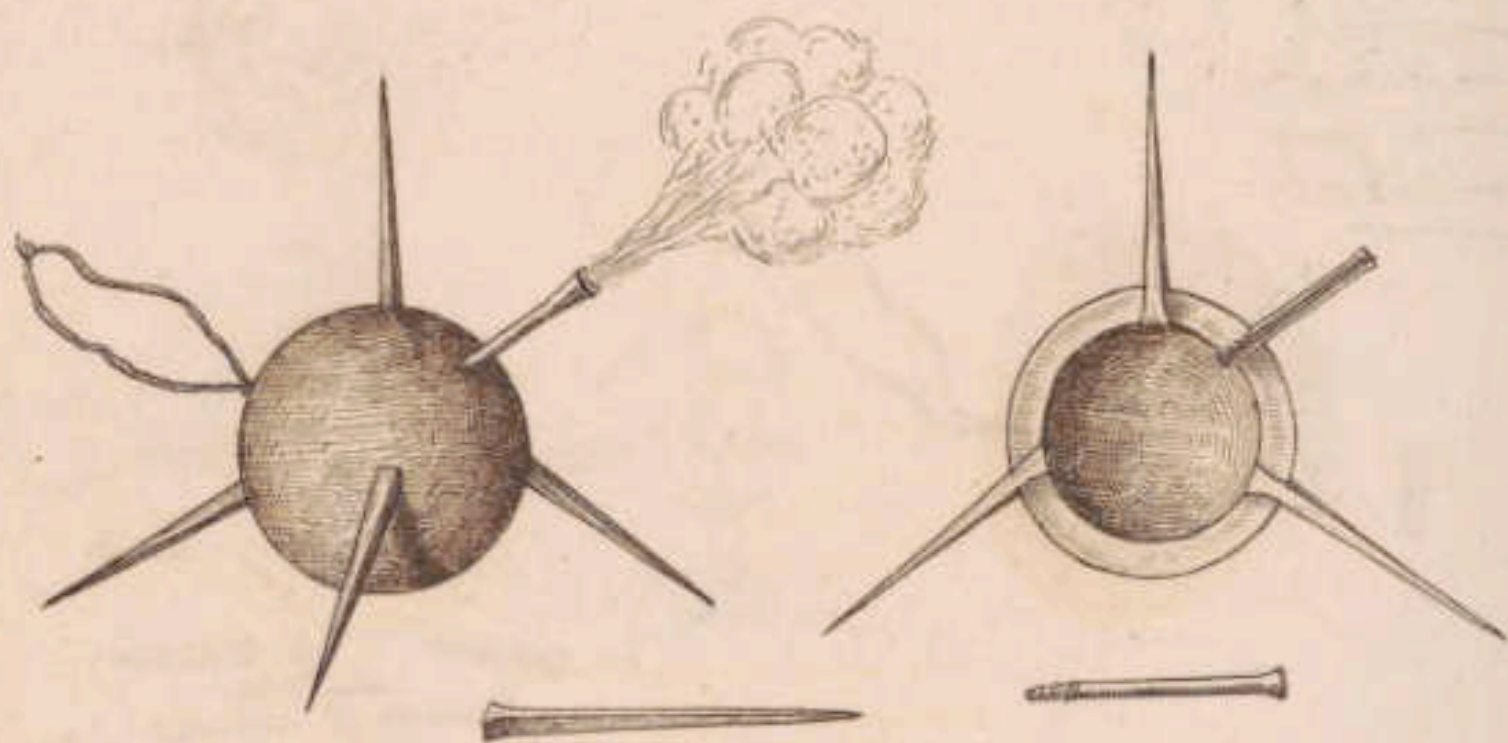
Grenade a' mesme effect plaines de charges de fer come de Sarguetouses.  
 ou pistollets.



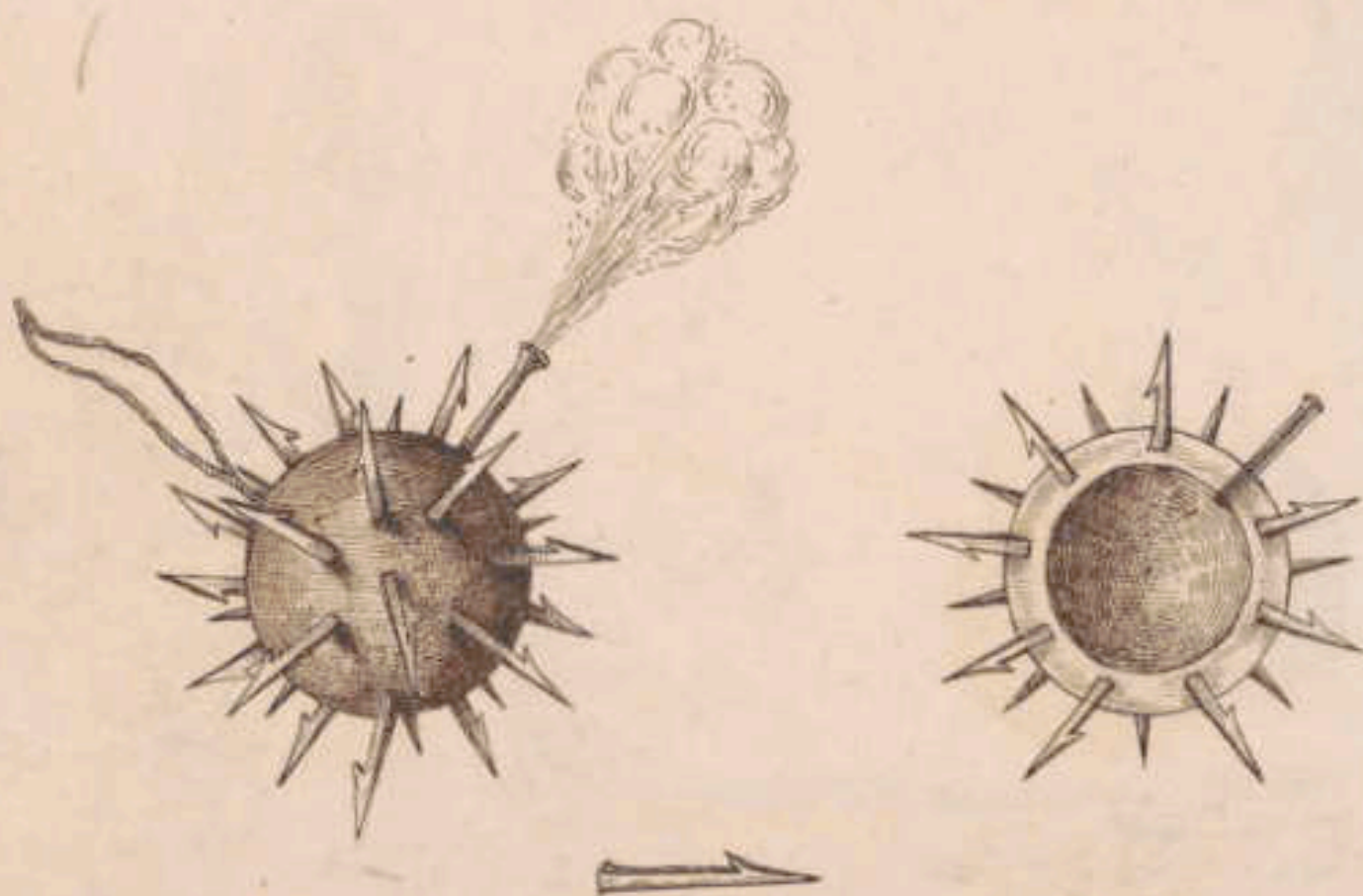


# Grenades,

A quatre pointes en façon de Attrappes pour s'en servir en Combats  
de mer ou sur fascina des d'aillant qu'à uce leurs pointes elles  
adherent a la matiere &c.

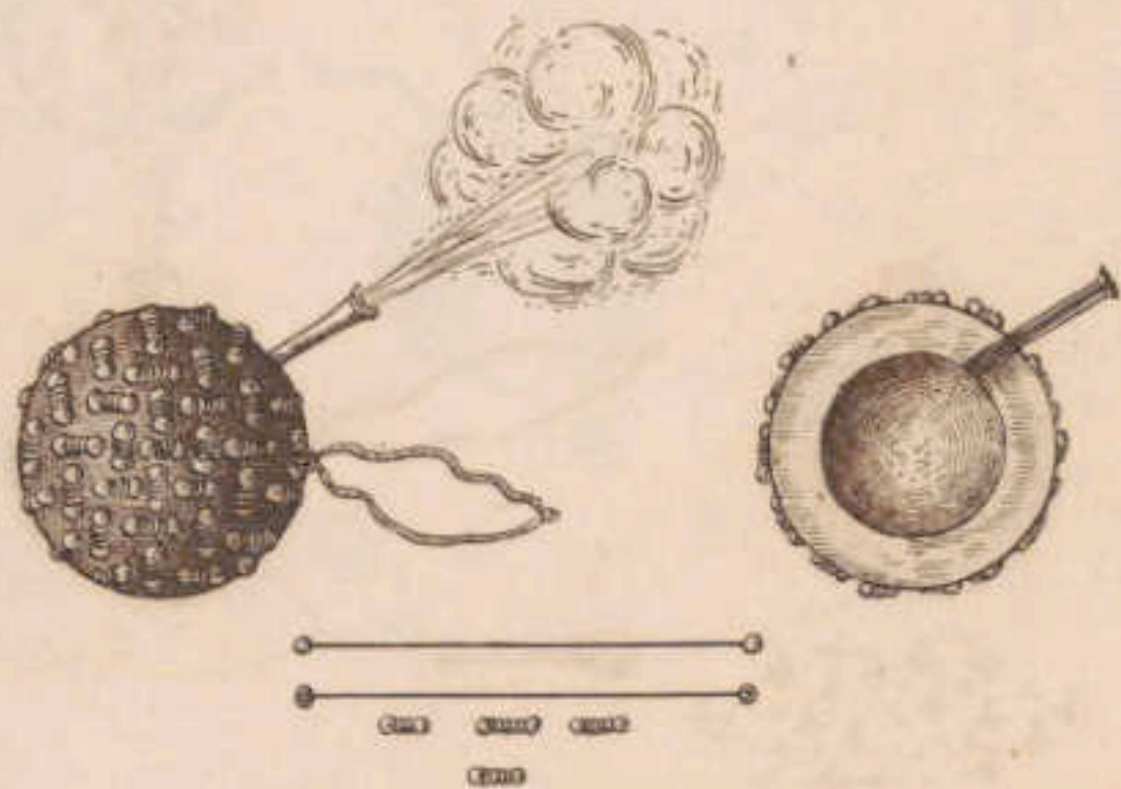


Grenades à plusieurs croez, à meme effet

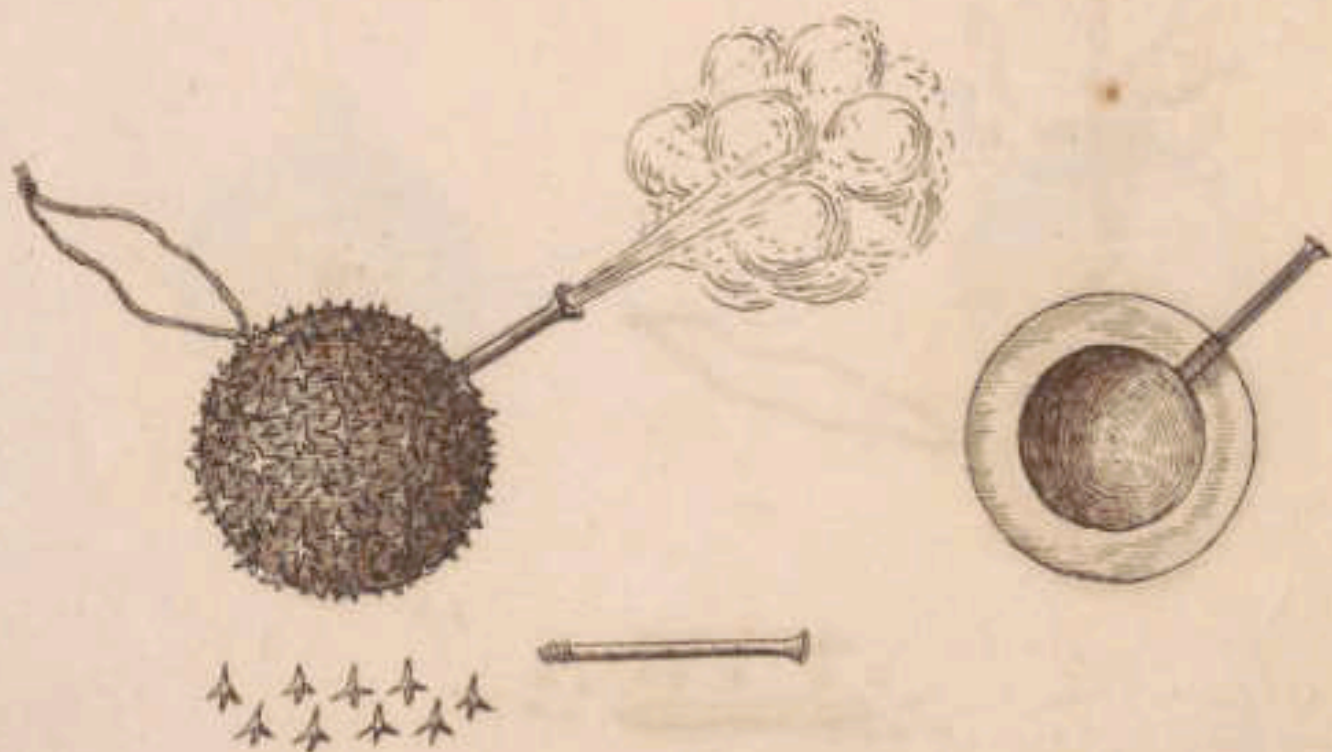




Grenade Armeez de Balles Ramees.  
 Et charge de poudre fine graine 1.

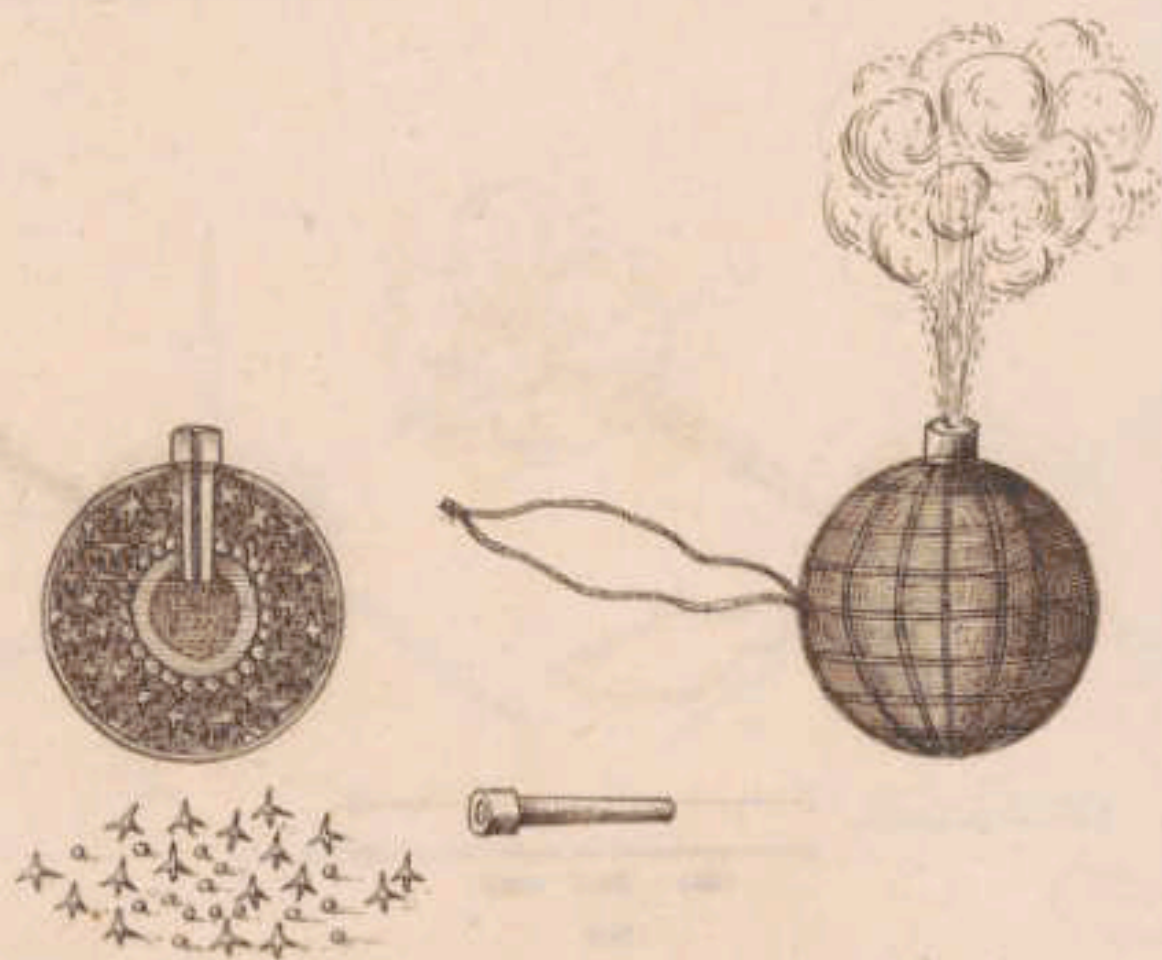


Grenade Armeez de Attrayes.  
 Et charge de poudre fine graine 2.

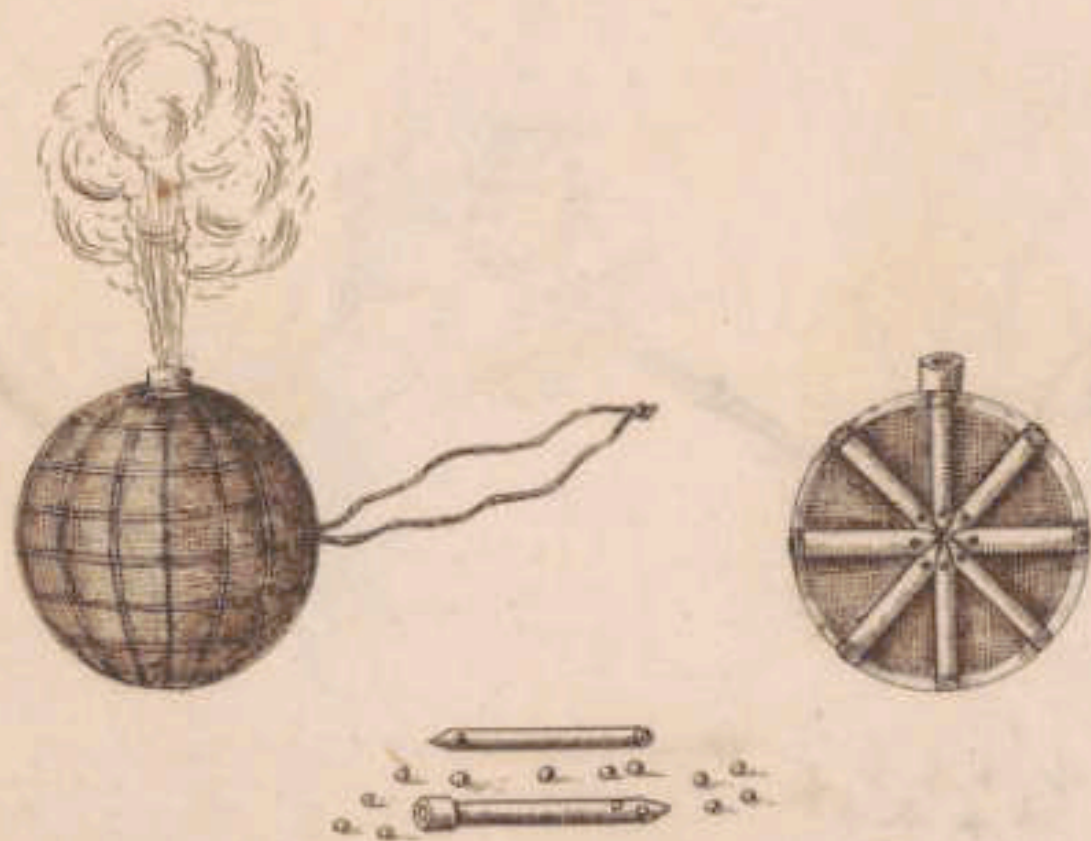




Orenades, de caobas comprenant une petite grenade pleine  
 de poudre et plusieurs balles à mosquets et attrappes entremelles  
 de poudre fine grenée, propre à tirer avec le mortier,

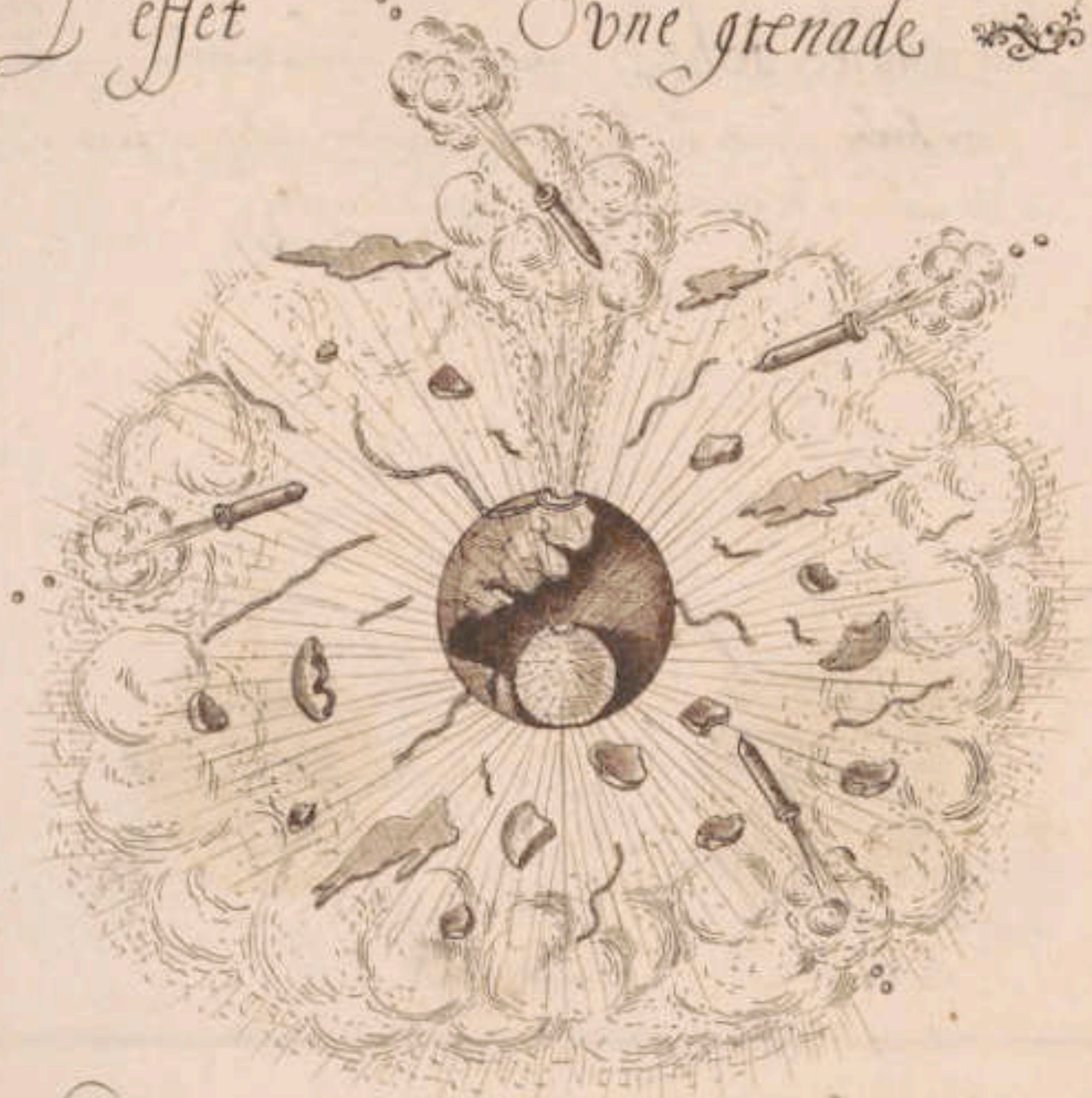


Orenades, de caobas pleines de charges de Sarguebur propre à tirer  
 avec le mortier,

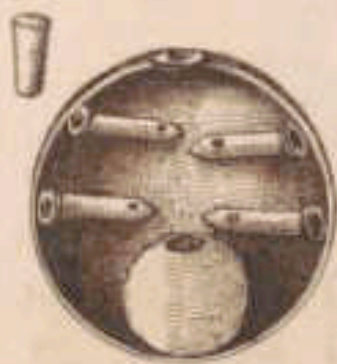
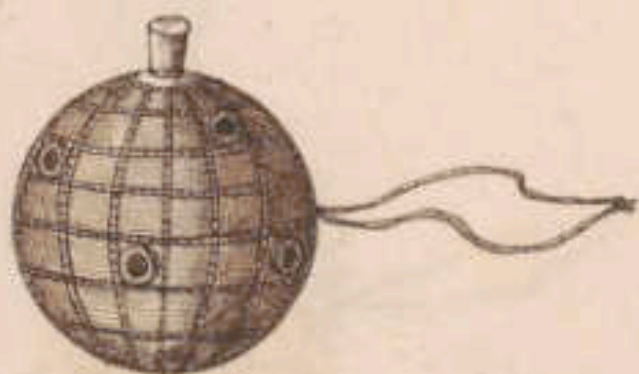




L'effet d'une grenade

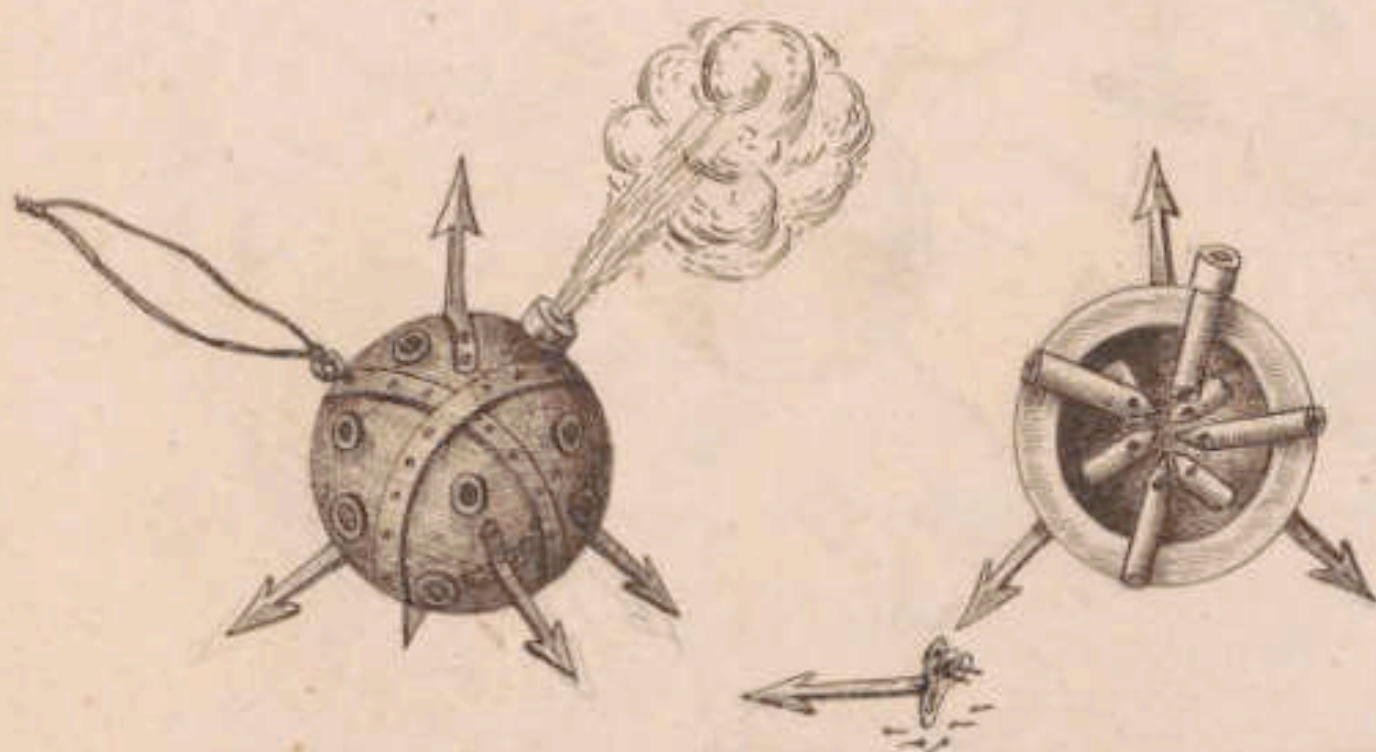


Onade de fauchas comprenant une moyenne grenade de cuivre et  
 d'arge. de petit canon d'arquebuz rempli de poudre fine laquelle  
 grenade est propre pour tirer avec le mortier.

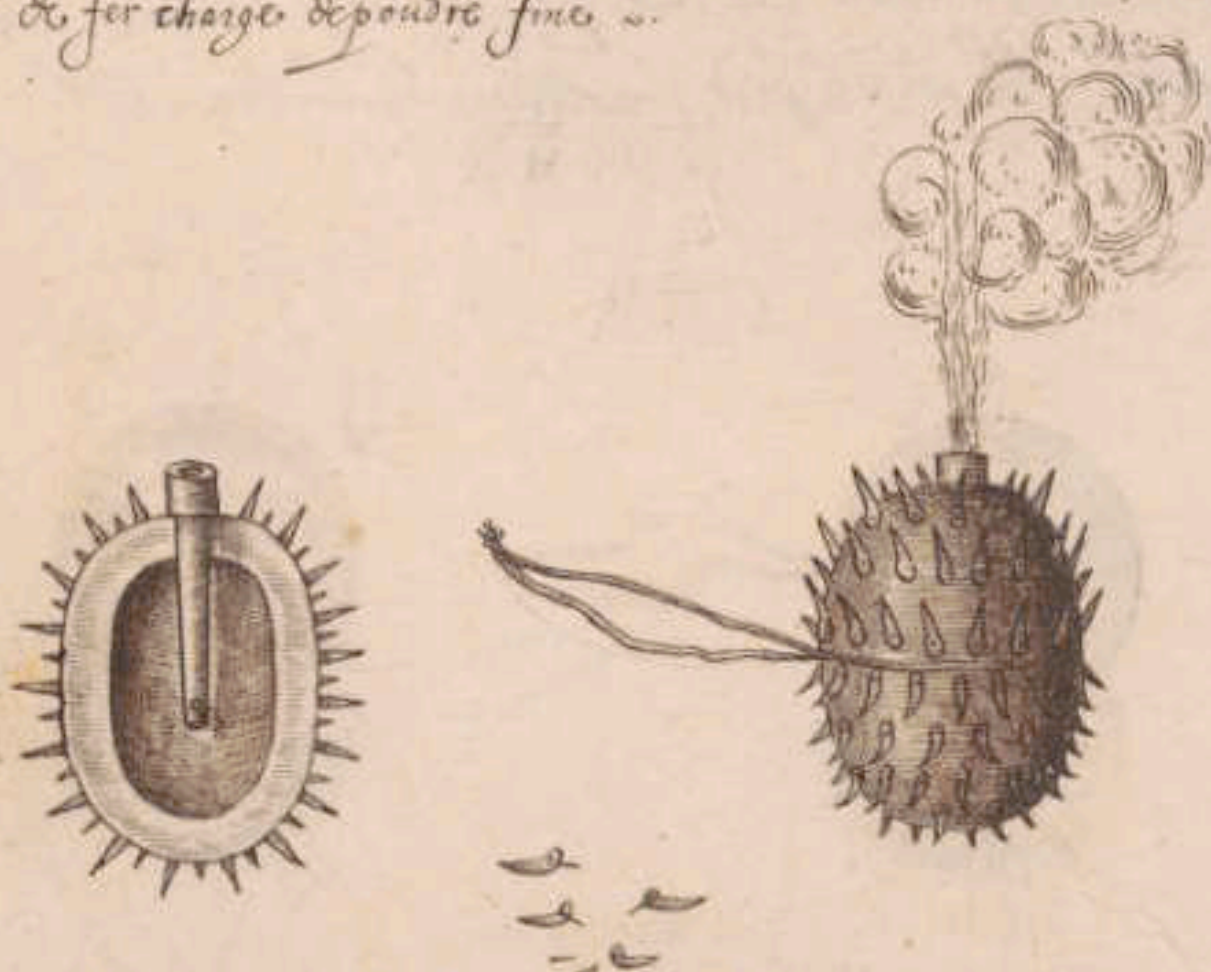




Grenade de bois, tournée et cordée de fer à cinq drocetz  
 de bois pleine de Sarges de Sarguebur propre pour s'en servir  
 En nauvres de guerre ou En temps d'assaultz,

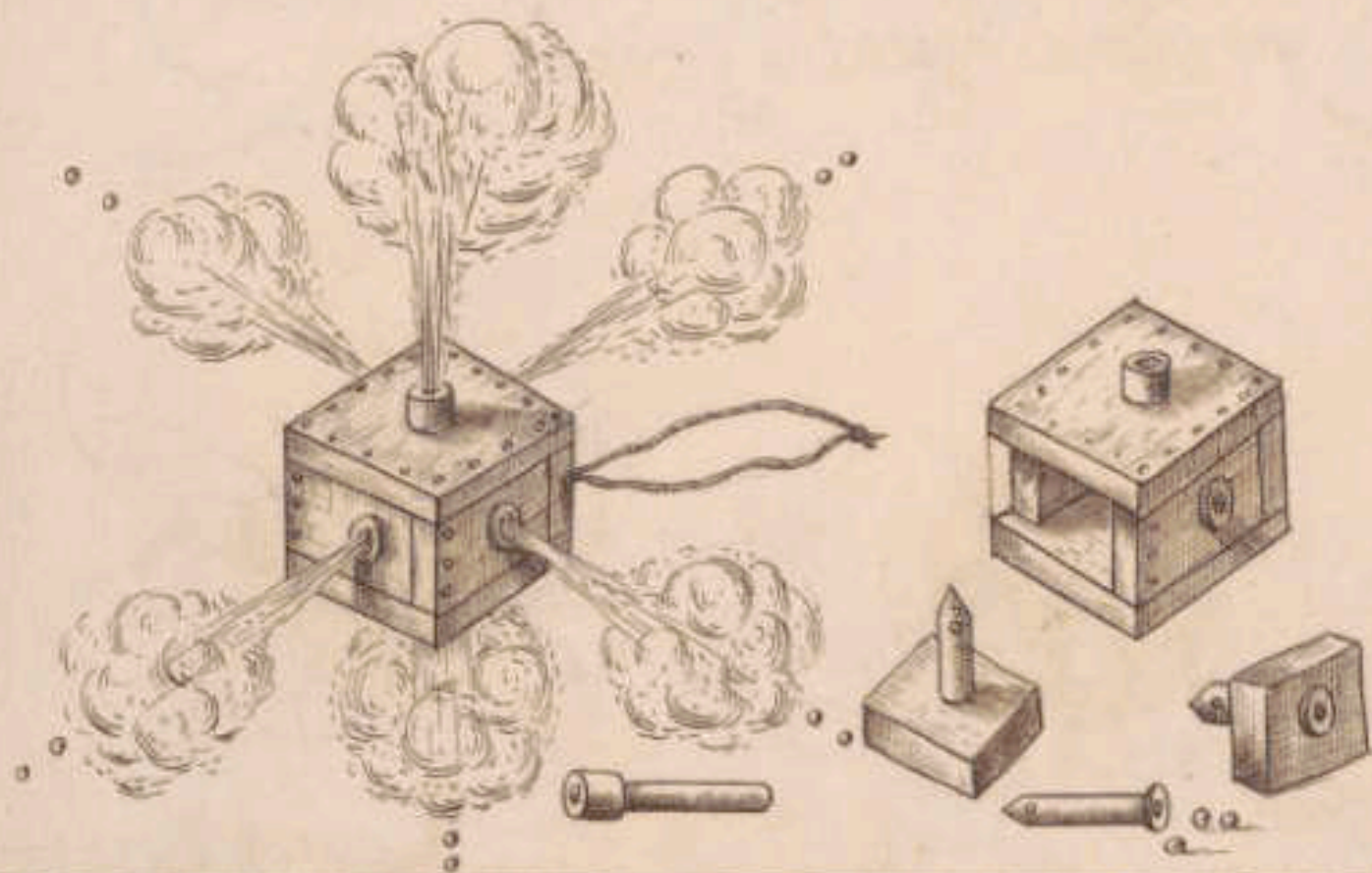


Grenade de bois de forme d'un limon pleine de languettes  
 de fer chargée de poudre fine.





Cassettes, ou coffretz de bois plumes de charges de Sarguebur  
de fer. Lesquelles coffretz puis apres doit estre chargez Et Rempliz  
de poudre fine grance.



Bourses de Canebas. Avecz grenades de enyure dans d'petites  
potz de terre rempliz de poudre fine. propres a porter au bras aux  
occasions des assaults ou rencontres.





*R*epresentation de la maniere  
qui s'use à charger les grenades ∞.



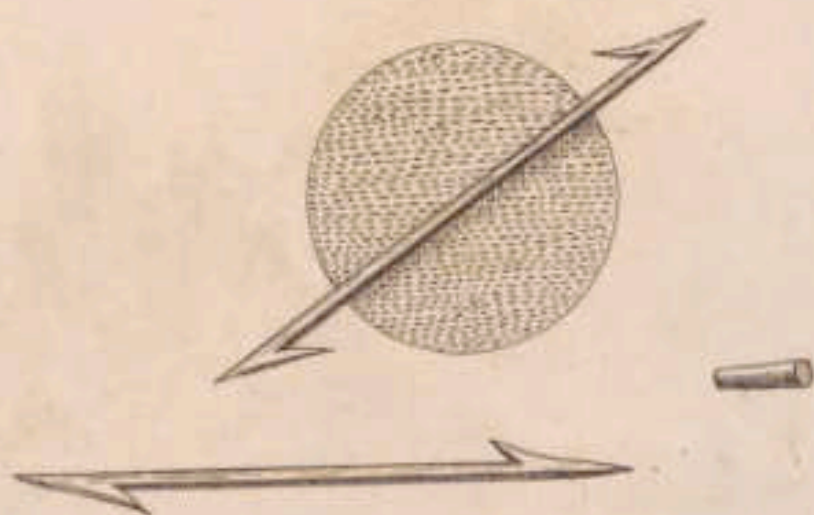
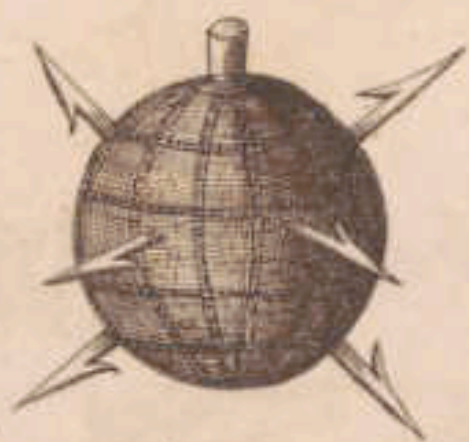


La forme de la Saudiere propre  
à pousser toutes sortes de Bombes, grenades,  
Balles à feu, Cercles, et autres artifices  
semblables.

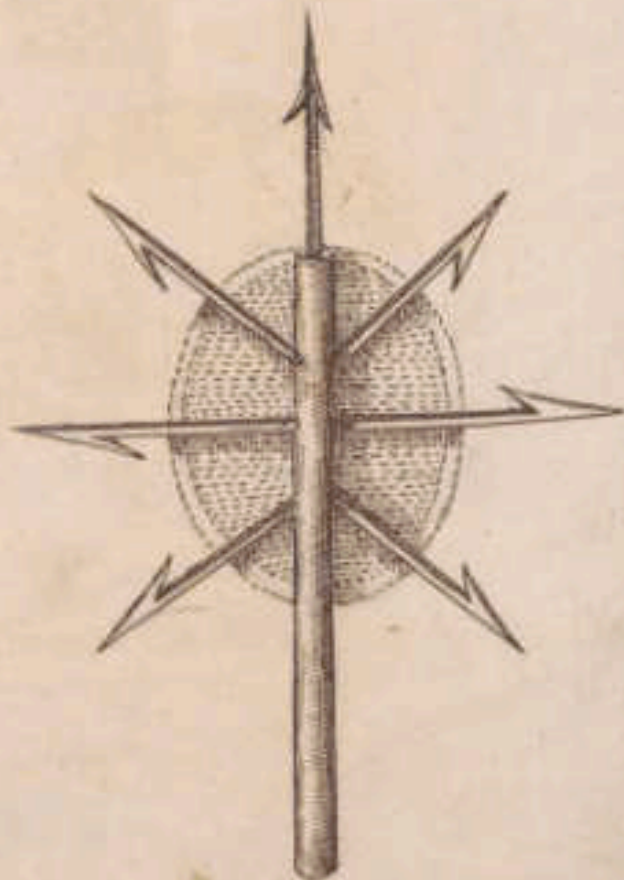
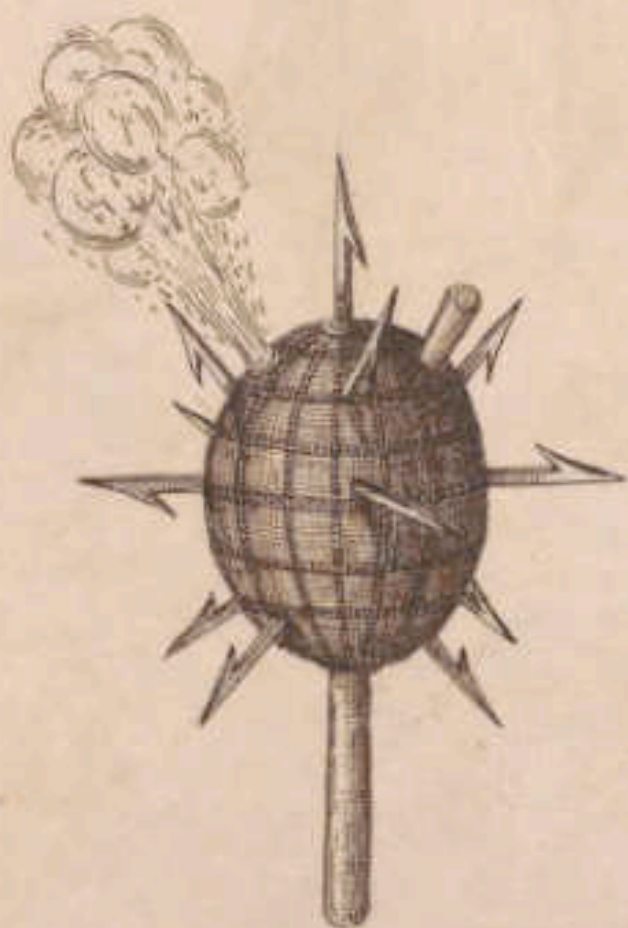




Balles, a feu propres a jeter a la main dans fayseynades  
gabbionades et ponts, bargues etc.

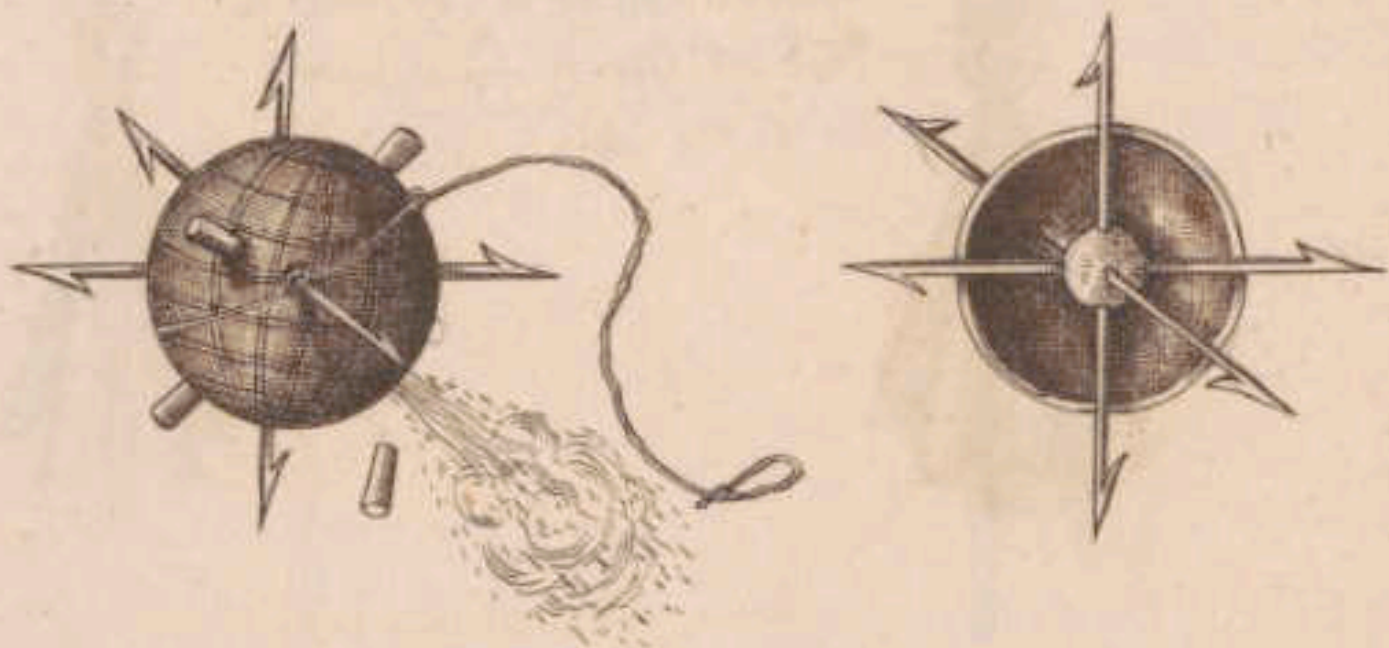


Autre Balle a mesme effect ∞.

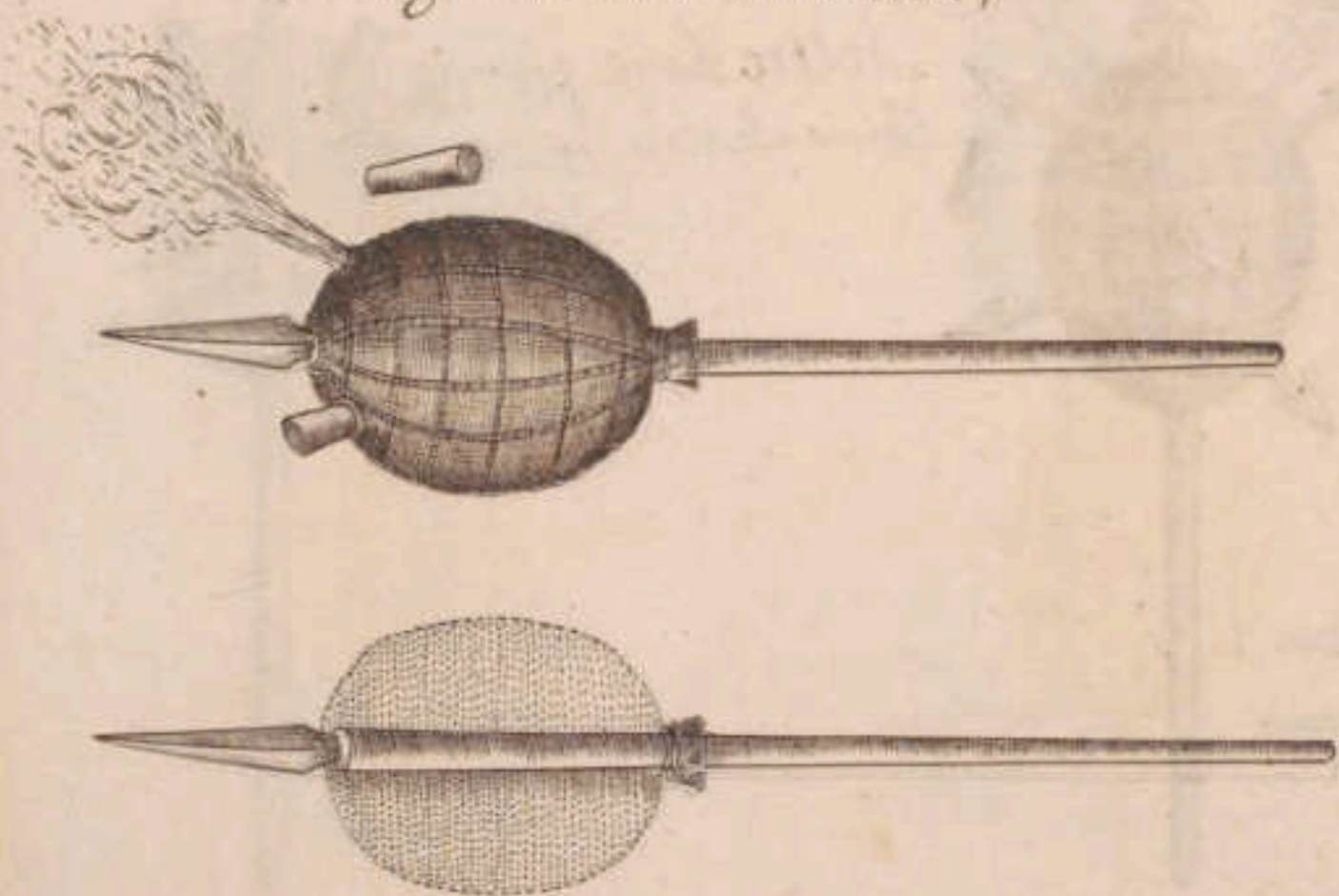




Autre Balle, a mesme effet,  
 Et de la mesme composition come les autres.



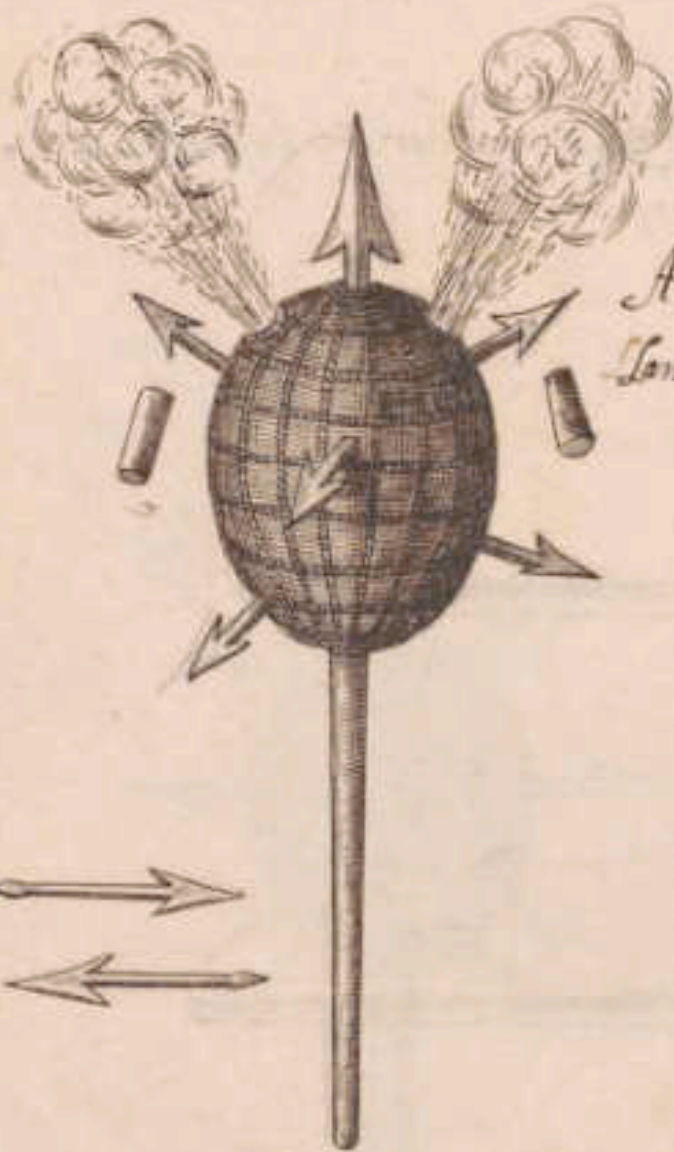
Balles de fer a tirer avec le mortier de laquelle le dard  
 est de la longueur de la chambre du mortier,



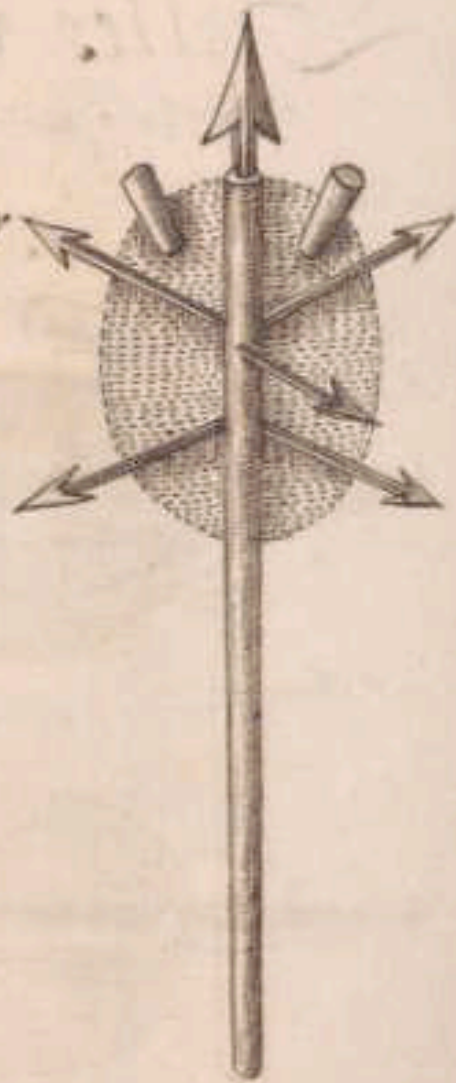




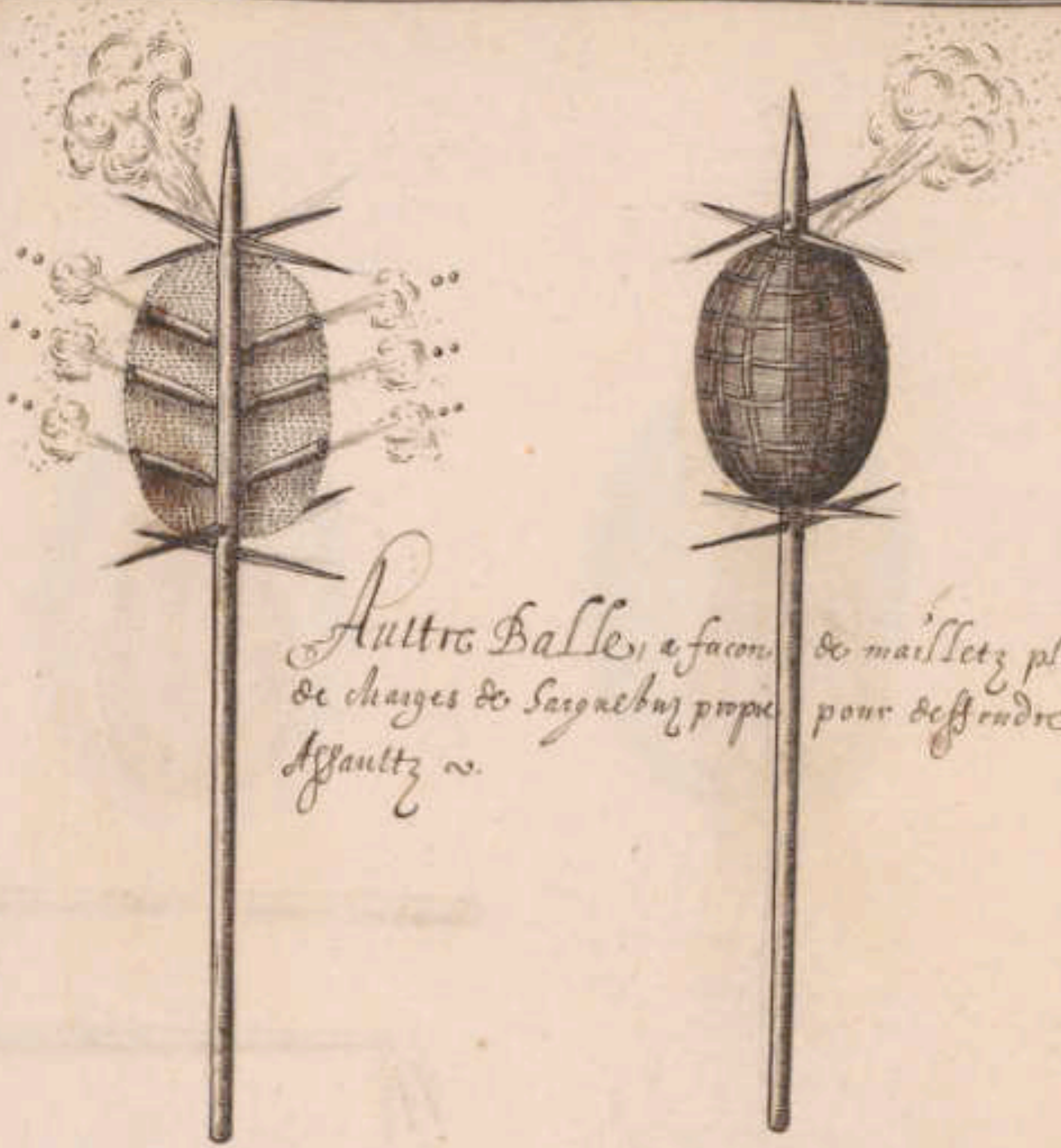
Balles empennées à tirer  
avec le mortier de laquelle le  
dard est logé en la chambre  
ou canite &c.



Aultre Balle pour  
Lancer à la main &c.

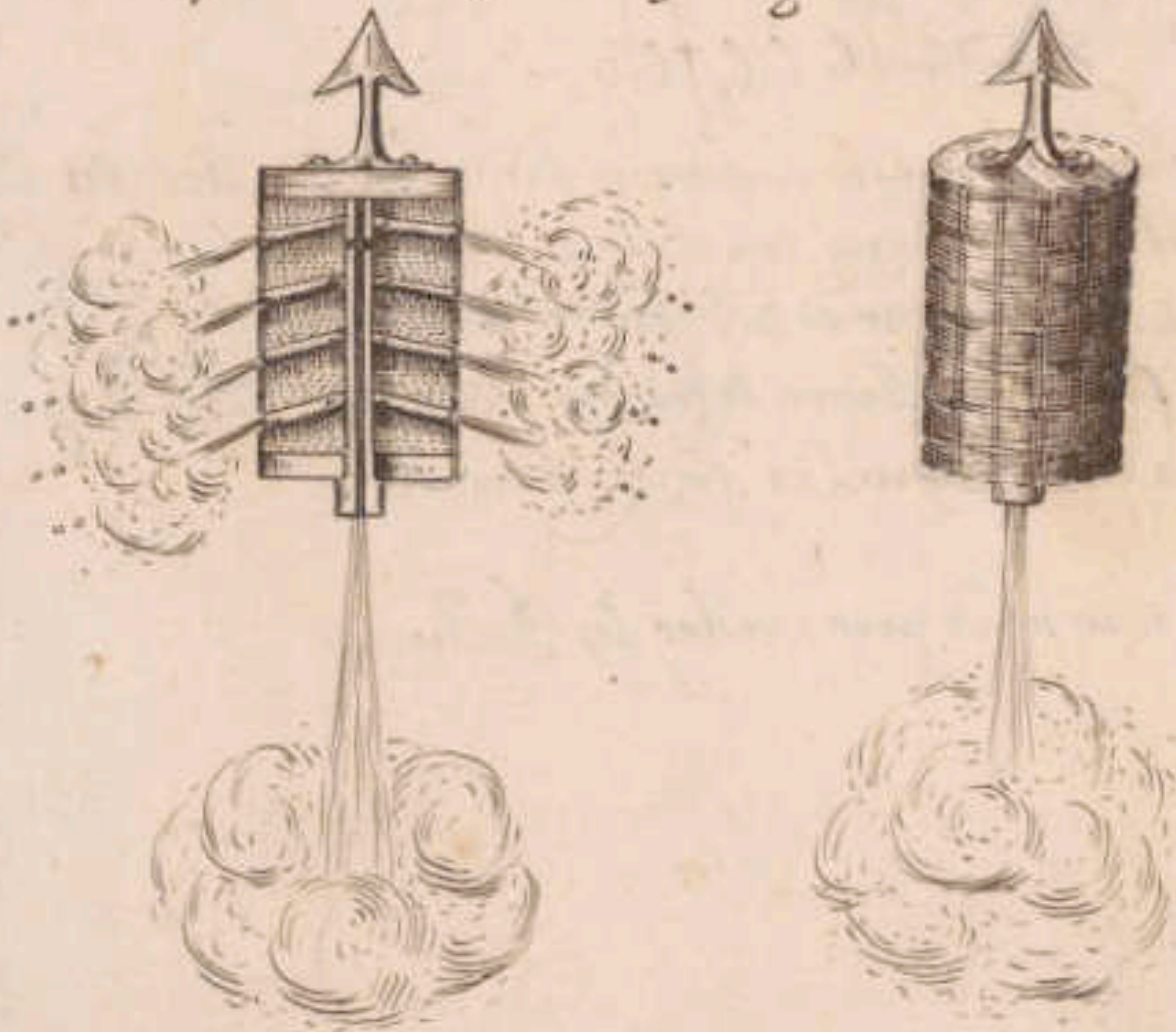




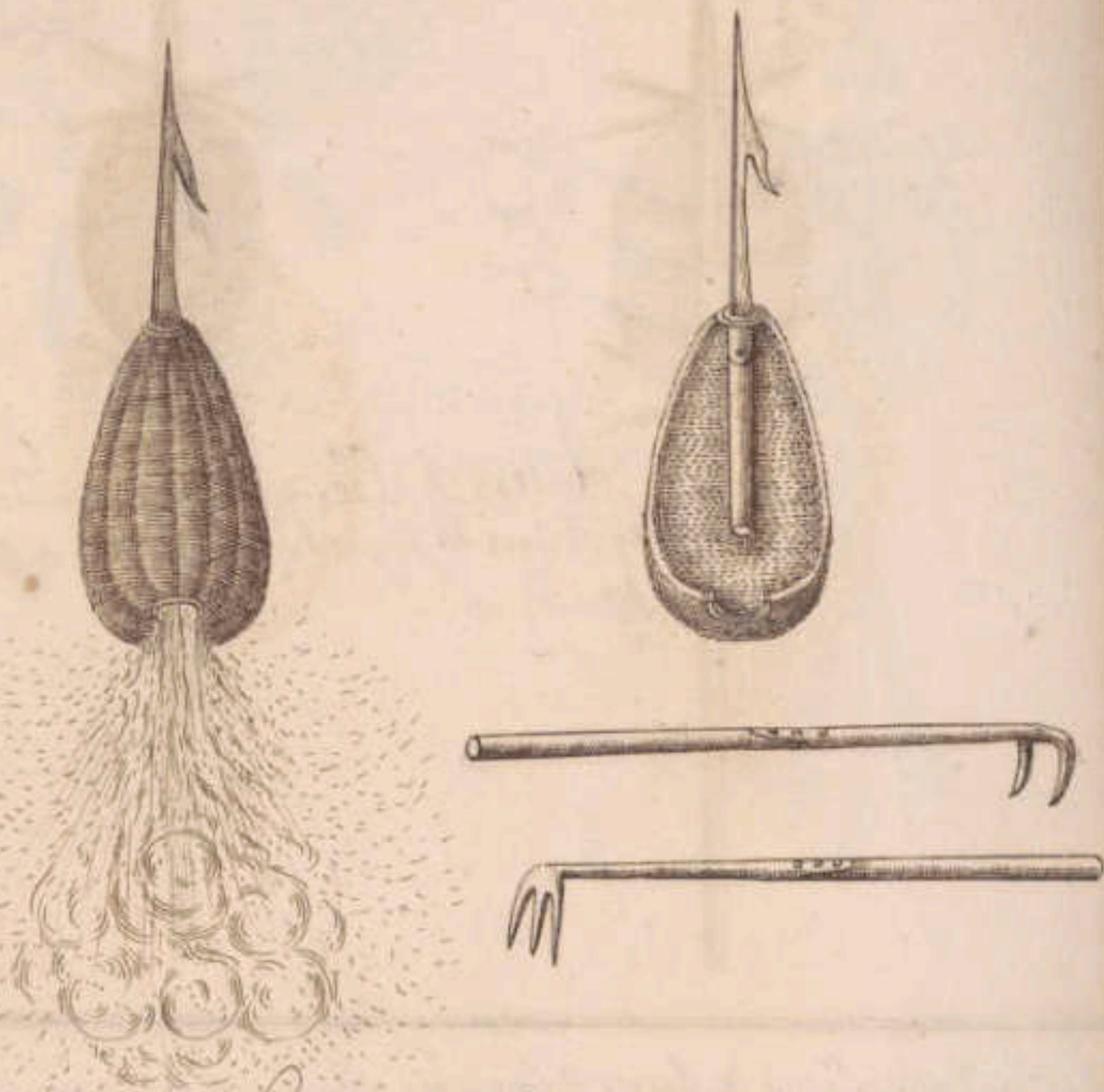


Autre Balle, a facon de mailletz pleins  
de charges de Sargneuz propre pour deffendre les  
Assaultz ~.

Autres Balles pleines de Sarges & Sargneuz a tirer avec le mortier ~.





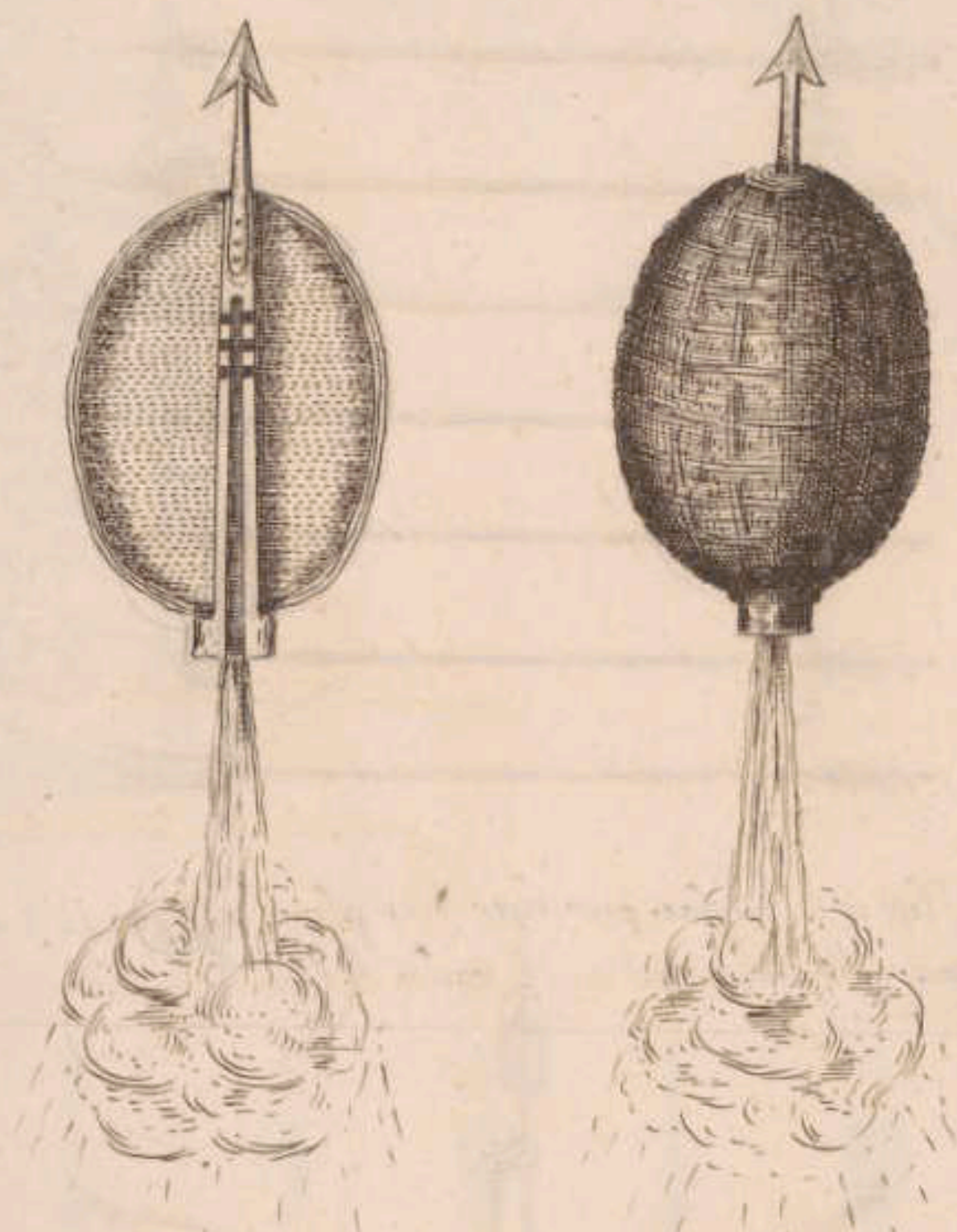


## Balle de feu ~

La forme de melons a tirer avec mortiers et Artillerie, avec lesquelles un  
 Ingenieur des Hollandois assiegez dans Ostende, mit le feu en la grande  
 de la forme des assiegeants et en la digue du Comte de Finsnoy. laquelle  
 Balle doit estre fait en une Bourse de Senebas puis apres Tasse de petits  
 Cordages pardehors en facon que l'on fait les mandes ~

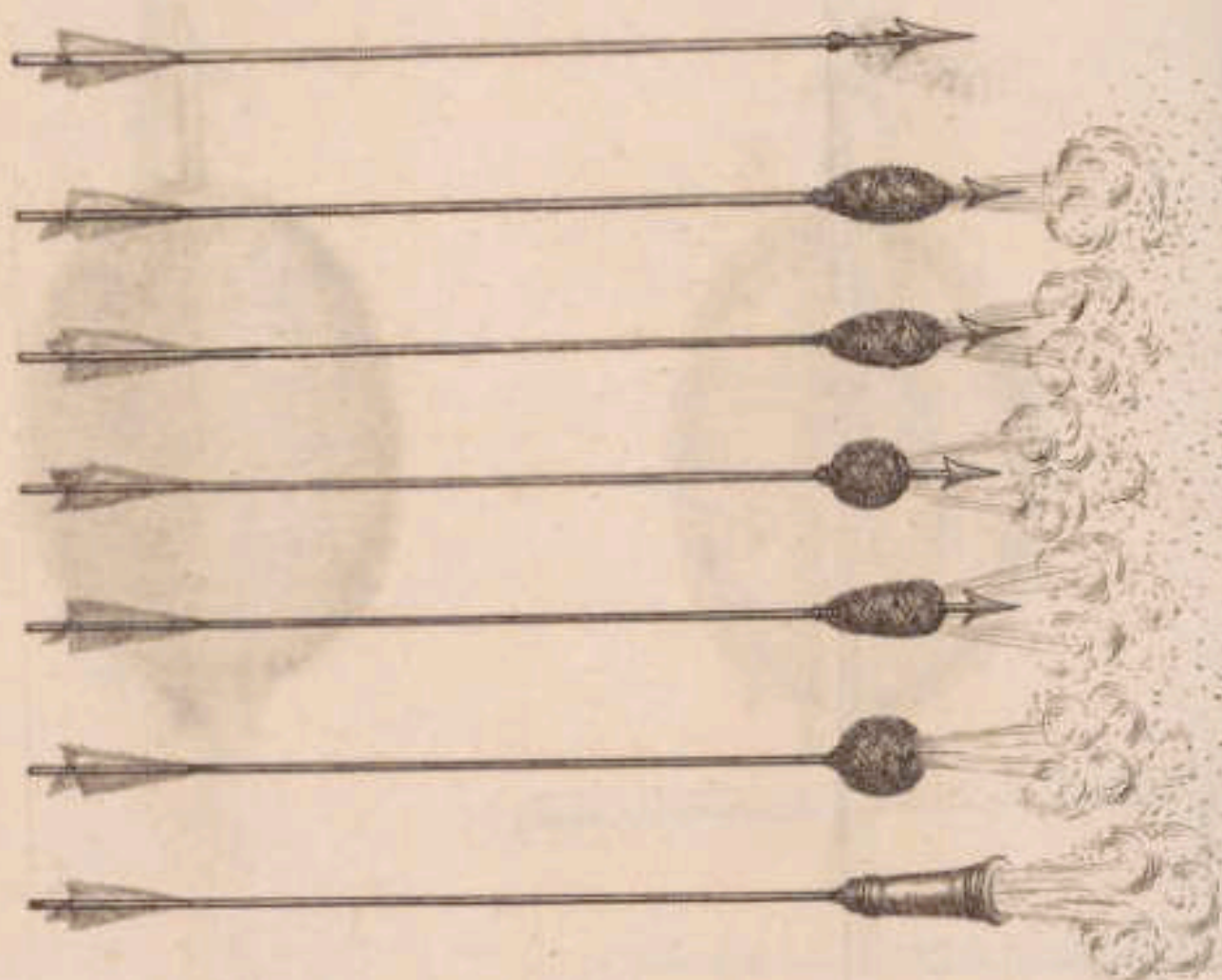
Crochetts desquelz on se sert pour arracher les Balles ~.



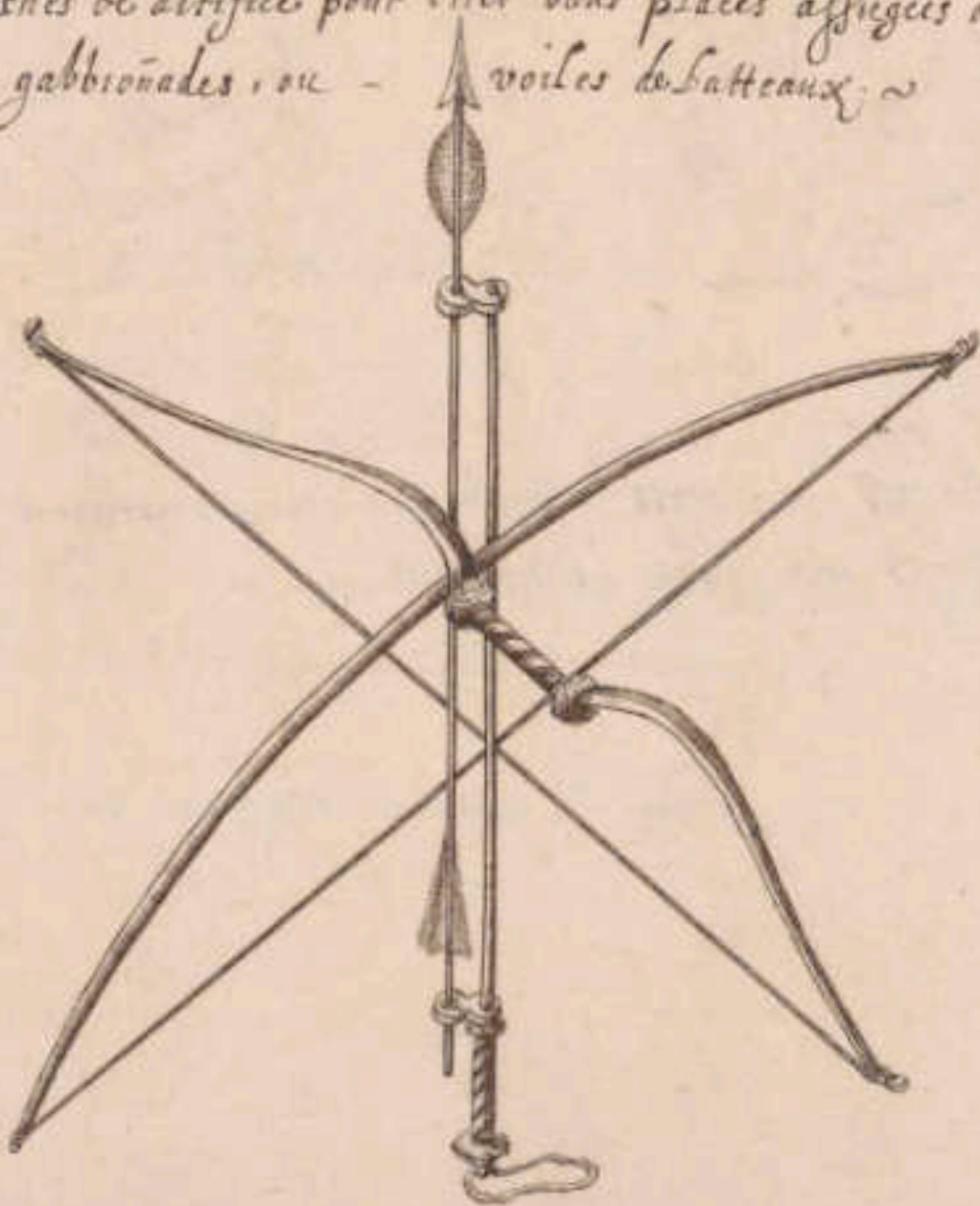


Autres Balles, couvertes de fanegas et étampes poussees pour tirer avec  
mortiers ou Artillerie soit Canon ou demy Canon &c.

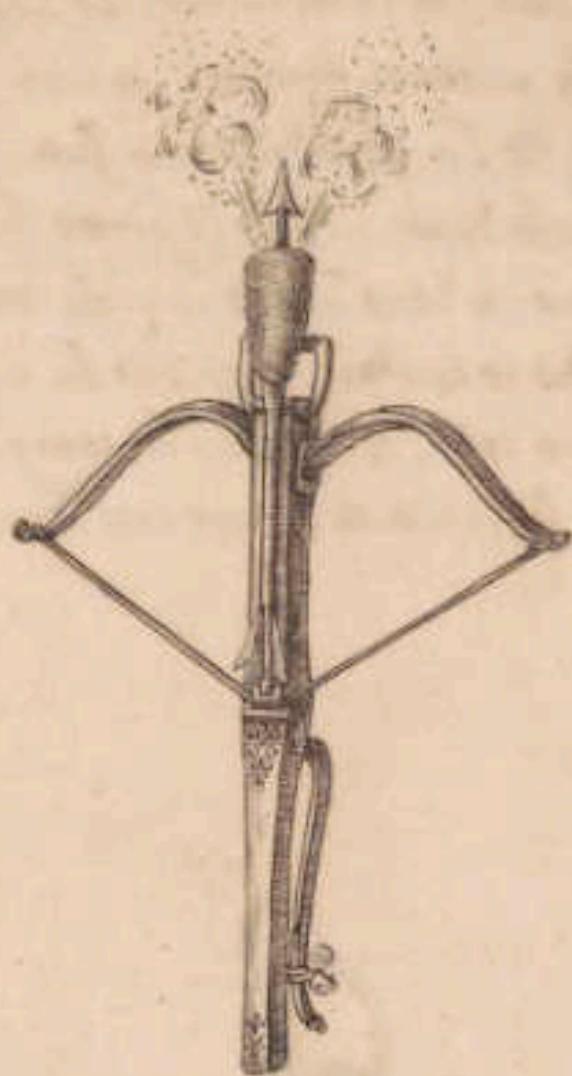
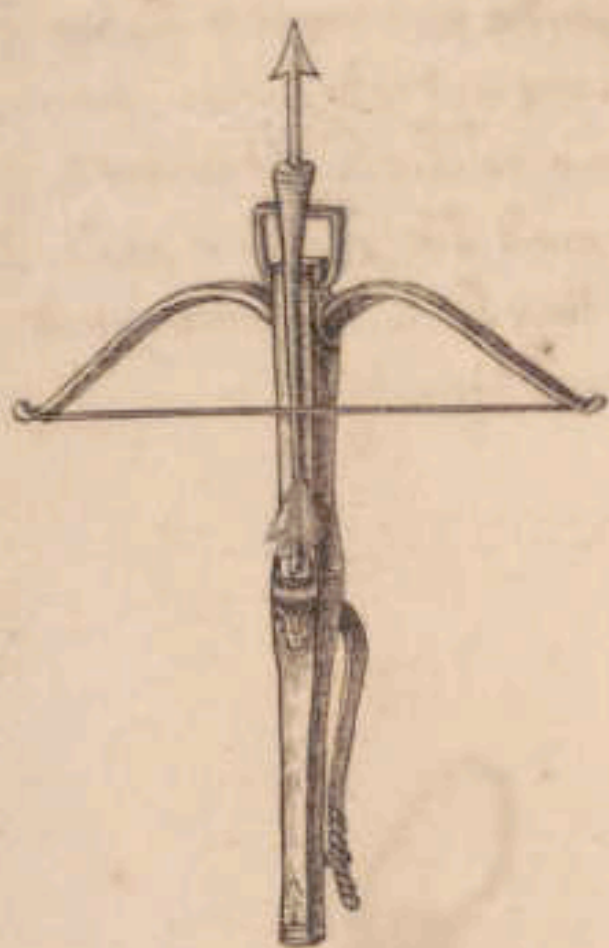




Arcs et fleches de artifice pour tirer dans places assiegees ou y a toitz  
 de paille, dans gabriónades, ou - voiles de batteaux.







Arbalestes et garretz a mesme effect, et doit estre charge de la  
 mesme mixture que sont charge les Balles de feu, et puis apres bien  
 corde et enuolope des etoupes, et puisse.



Pot à feu, de terre cuite, de l'épaisseur d'un foliole, duquel la forme se  
 voit en la présente feuille, se met poudre insguis au  $\frac{1}{2}$ , puis pistollits d'orge  
 et archeuz, de l'en plus de poudre fine, en apres prendre un morceau de canevas, pour  
 servir la zeuse du pot, et Lie de grosses fiselles, en apres mettre du cimeau, cinq ou six  
 bouts pendue, en dehors insguis au milieu, et lors avec une cuiller laisser tomber du pe  
 sur les cordes et canevas, et non sur le cimeau, et quand l'en s'en veut servir, l'en  
 met le feu a tous les bouts du cimeau que brulera demy heure, premiere que son sette  
 les pots, lesquelles se fontent avec la main en tems d'assaultz.



Sicelles se chargent comme dessus, et avec chausses trapes est propre. Principalement  
 à servir sur mer,

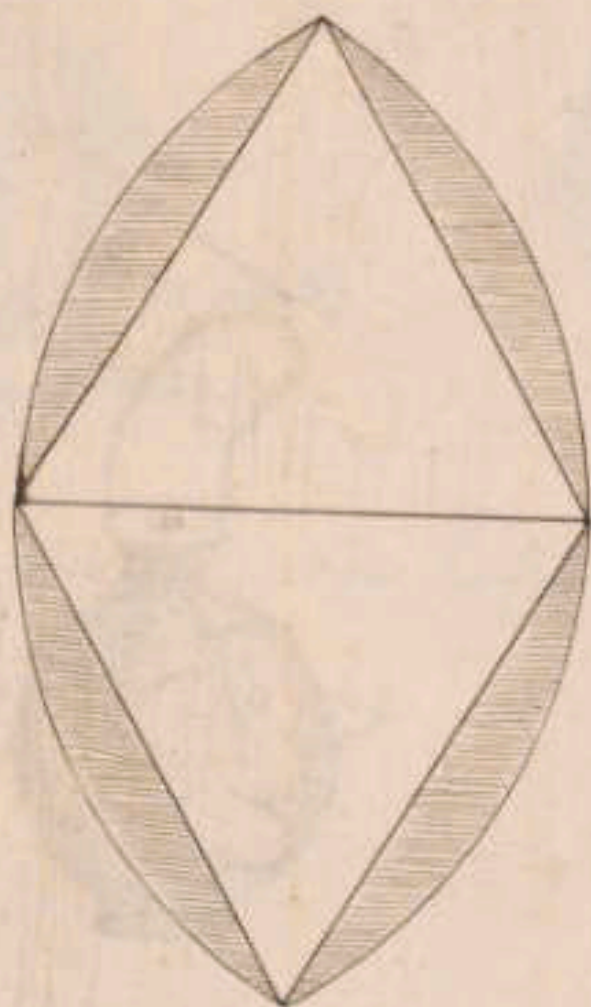
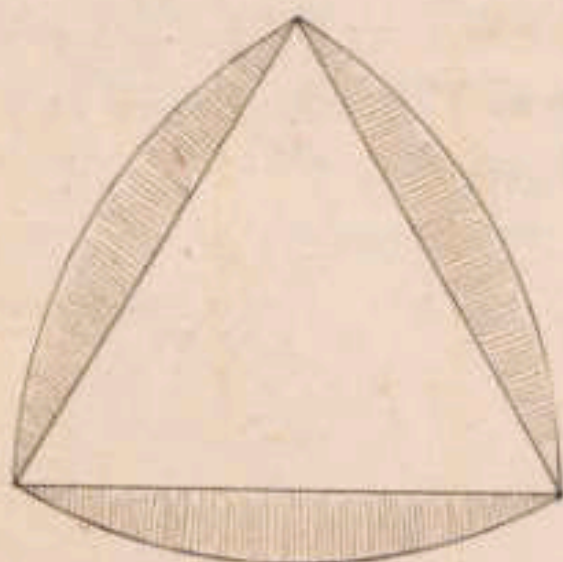




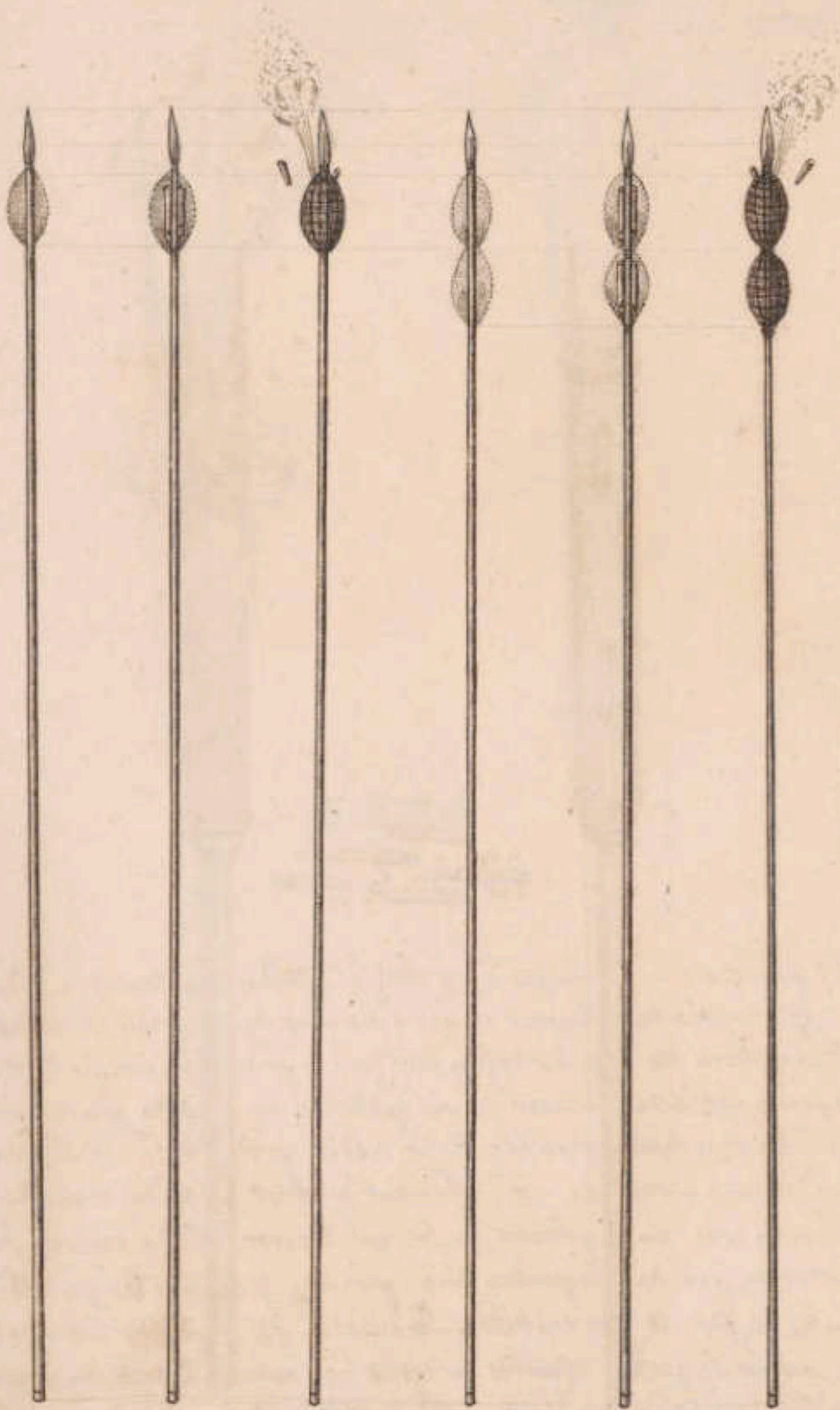
Autre pot à feu, lequel à detremir le traie point plus grande que son.  
 Du pmiss. mettre q'un bien petit doit, et n'est charge que de poudre fine. Lequel  
 ne sert que pour bruler, en tems d'assaulty, aussy ce peult se faire le  
 mesme avecq de bontailles de berrres ~.







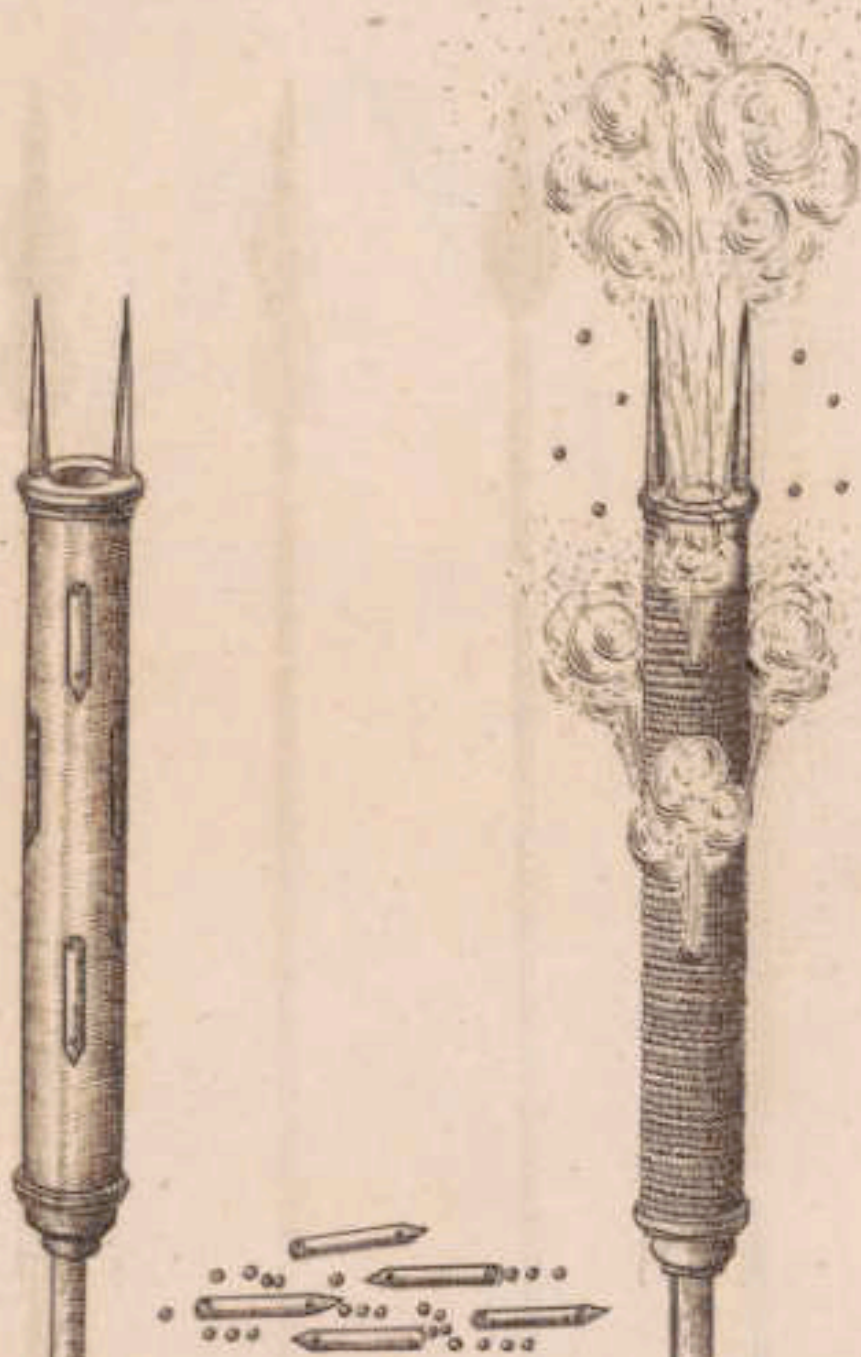




Picques de feu avec charges de carquois à défendre à baultz.



# Trombes ~

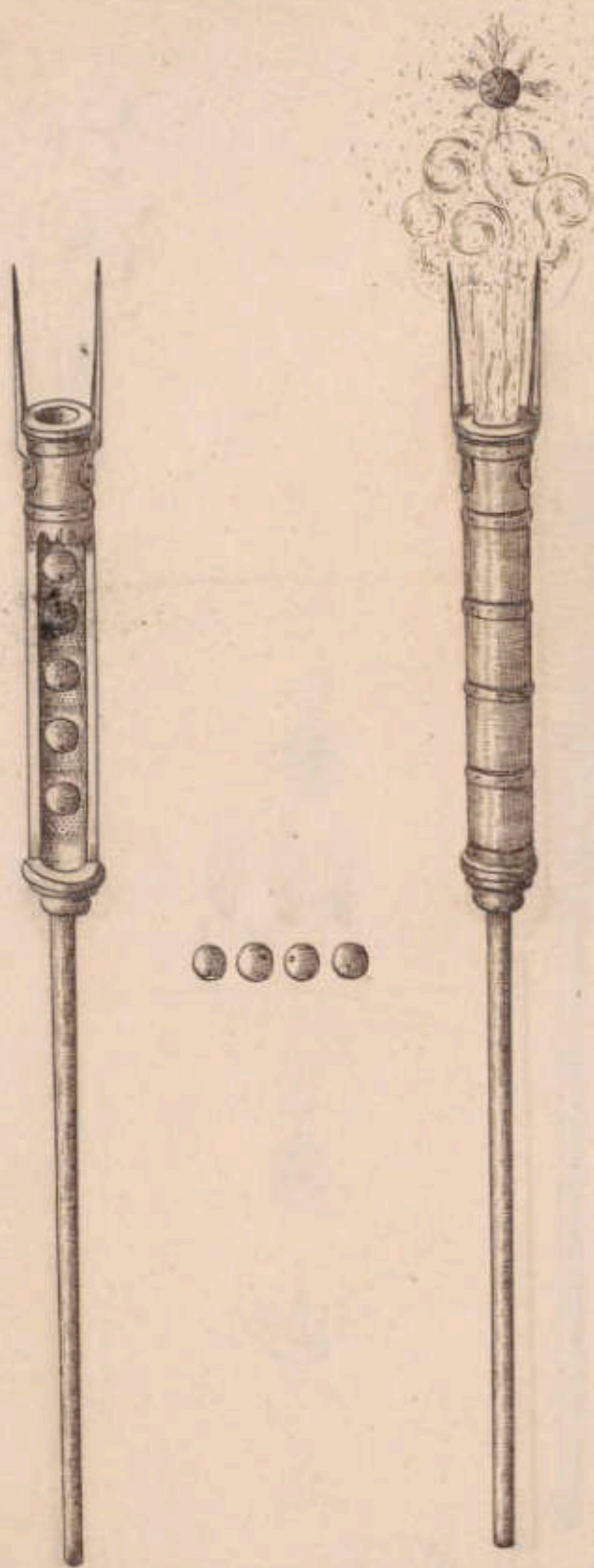


Trombes pleines de  
 a'obtenir quatre doigts de  
 Borge de la matiere des  
 endebus pour y mettre ou  
 trou soit libre pour donner  
 lequel se donne la morce  
 Ladicte Trombe avec un  
 des pistollers un peu de  
 avec bandes de fer, et  
 se faut couvrir la gueule  
 doignant l'un l'autre, et lors tremper le tout dedans du peu en sorte qu'il ne se  
 voye que peu. Et lors que l'on s'en veut servir, fendre le canebas et mettre  
 un peu de poudre fine, puis donner le feu. ~

charges d'aiguebuz a descendre  
 largeur et ont trois piés de  
 balles de feu artificiel, puis  
 cauer les six pistollers en  
 voye à la Balle desdits pist  
 se met justement au droit  
 poinçon, et l'on met devant  
 la poudre fine, puis on y  
 entre dedans la culatte de  
 de canebas en apres bien cordes

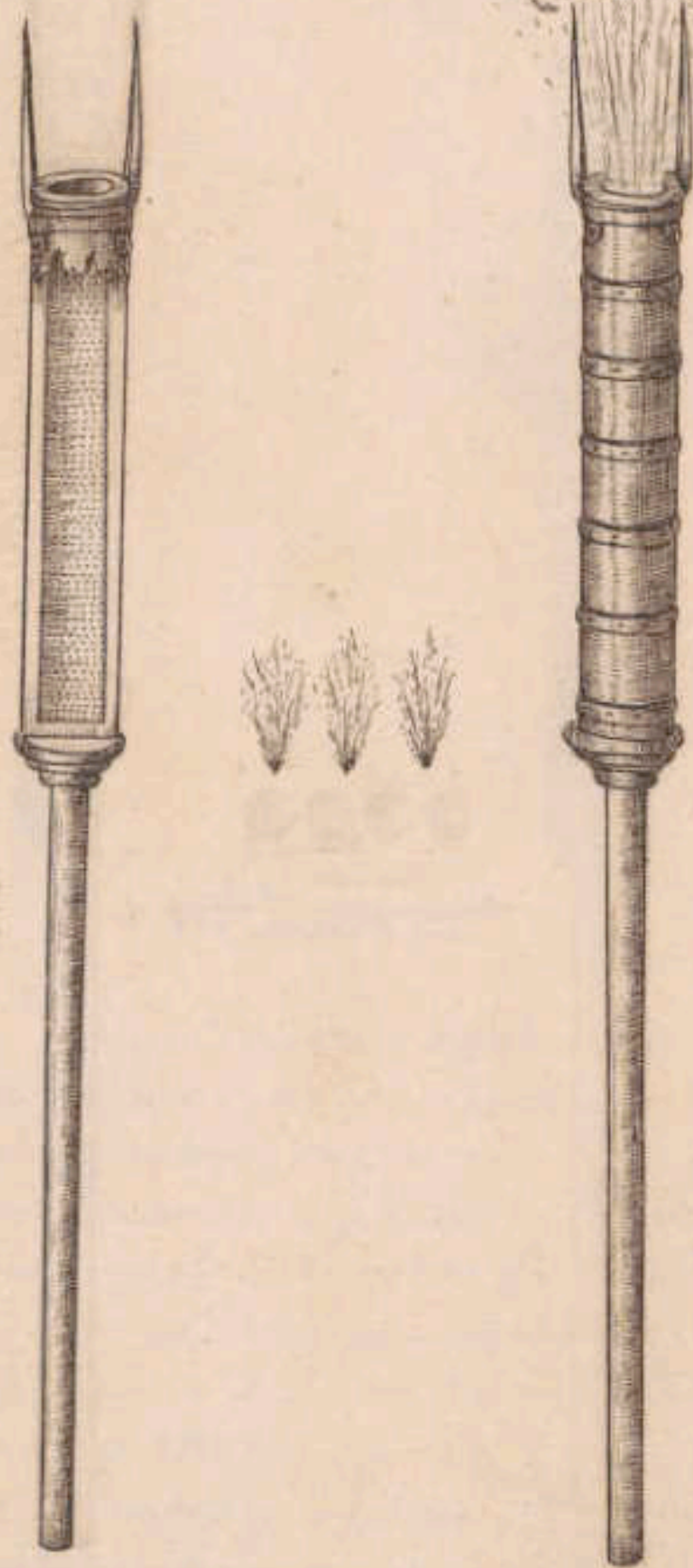
assautz. ~ Laquelle  
 creuse en dedans, et ce  
 son creuze, ladicte Trombe  
 sorte que en tirant le  
 alletz, et le trou par  
 de un trou fait en  
 ledit trou ou lumiere  
 Baston qui est attache  
 ladicte trombe, puis  
 le tout de grosses ficelles





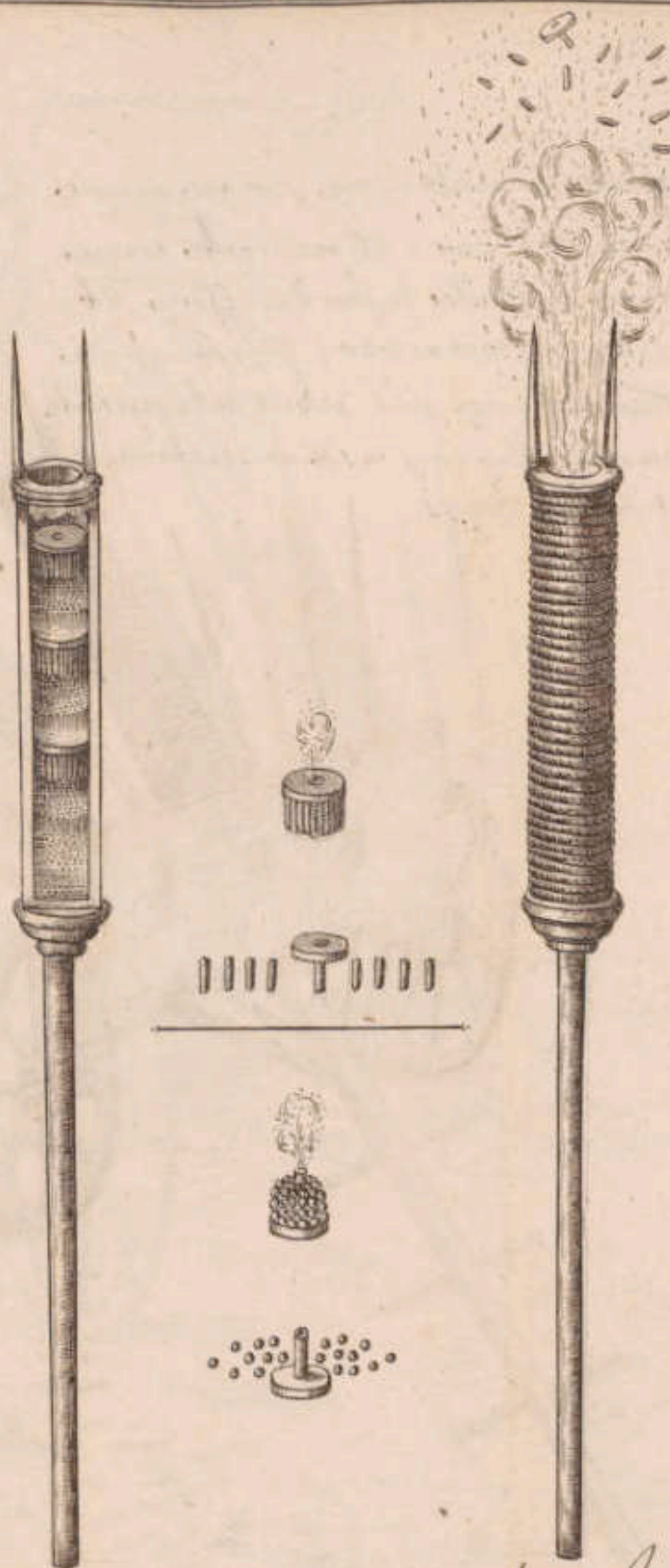
Trombes artificielles charge de la meme mixtion de Balles de feu artificiel  
 Et doit estre fait de la mesme proportion Et mesure Comme la precedente  
 et doit estre mis en chargeant vne petite grenade en grandeur vu estuf,  
 laquelle doit estre mis de quatre pous de distance arriere l'un l'autre, Et  
 eludroit de la lumiere qui doit estre en bas de la poudre fine. affin de  
 passer la grenade sous de la dicte trombe.





2ombes charges de feux artificielles pour bruler les Dommcs, lesquelles  
sont fort propres pour les assautz

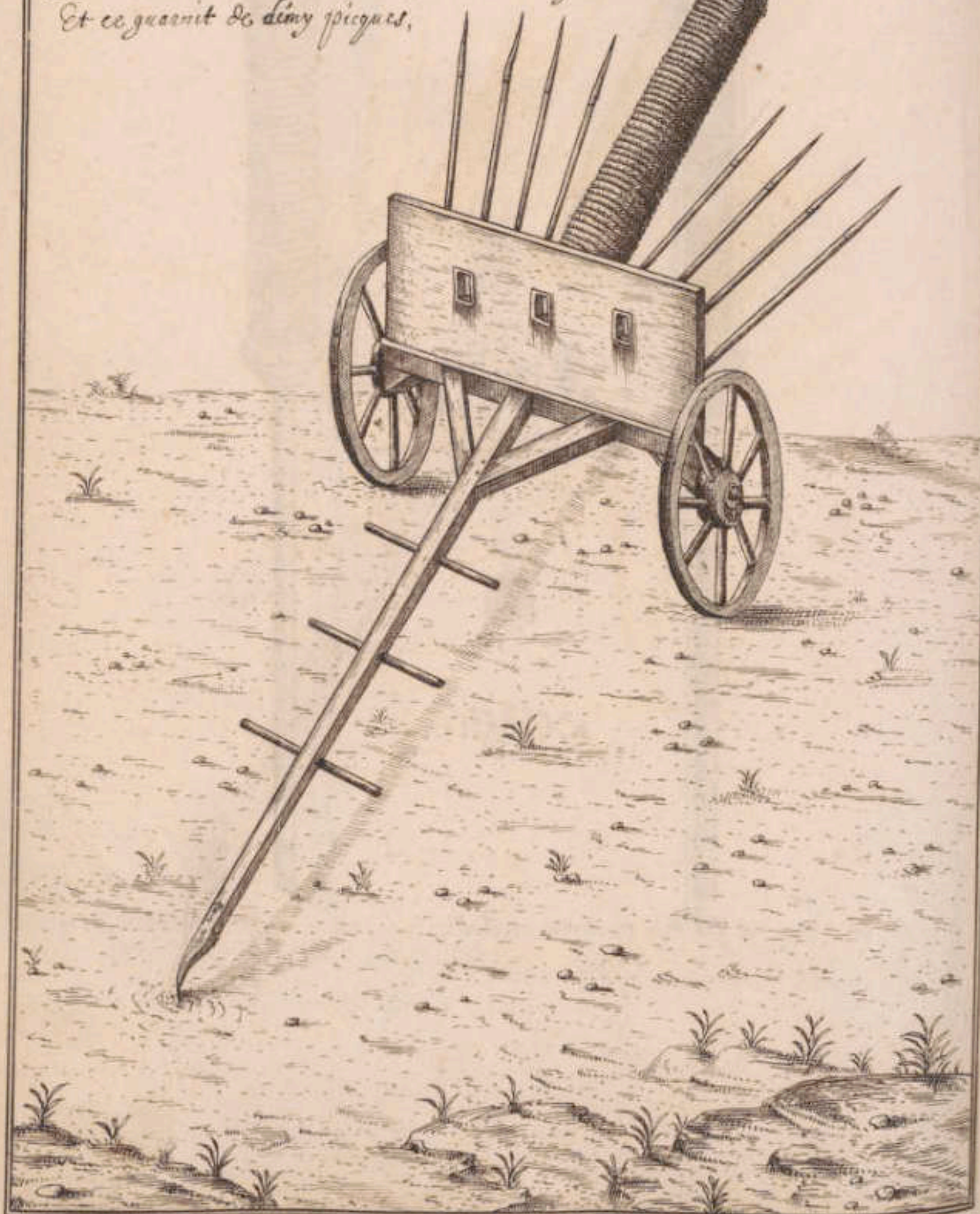




*Arms chargés des dex. ou carreaux. Balles d'argenty comme icy vaat dessein.*

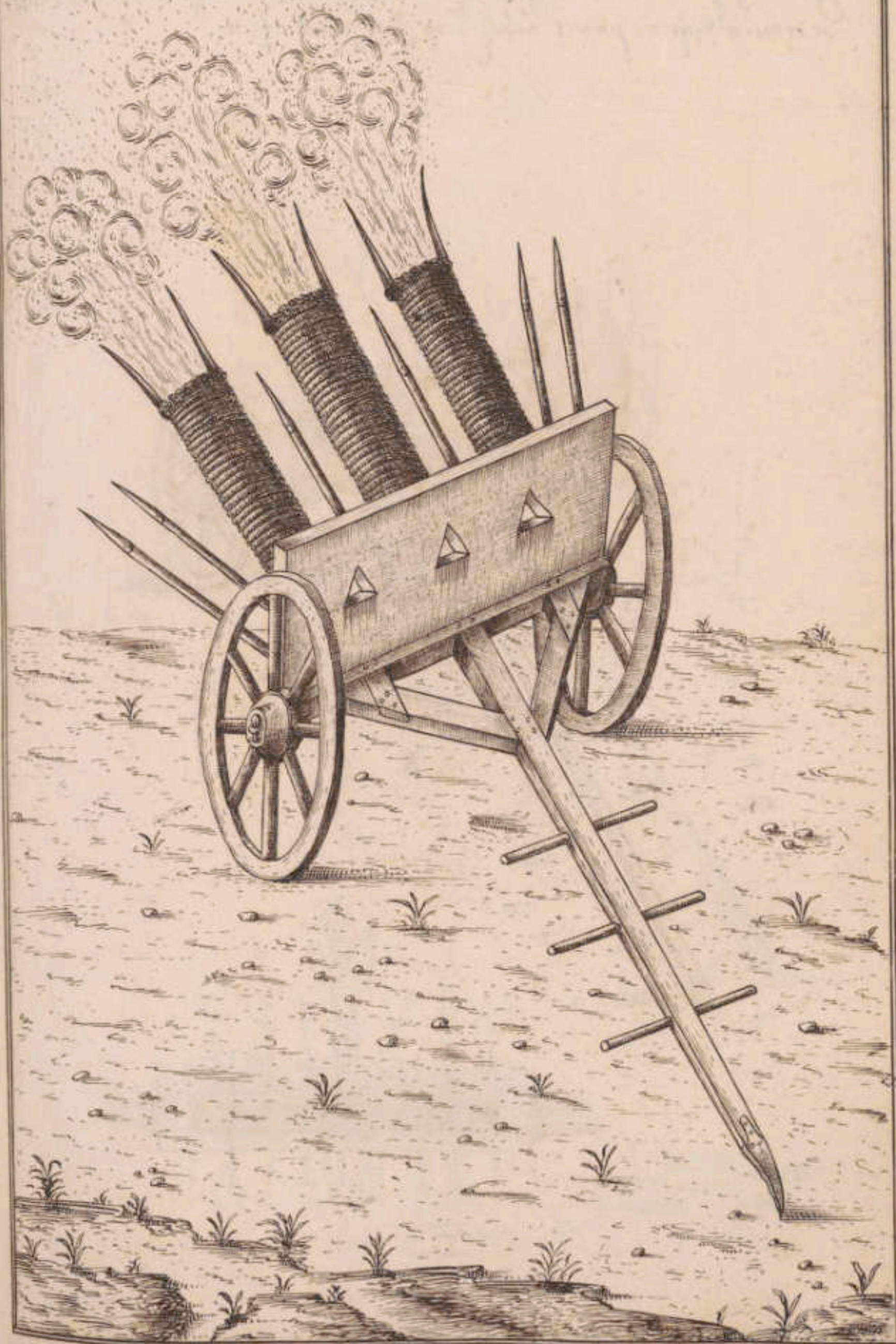


41  
Ceste figure se peult mettre sur une avenue.  
En une ville ou autre lieu, c'est une trombe creuze  
et chargee comme les Balles de feu d'artiffice. Et  
bien cordee avecq ppee tout au tour, puis son égense  
dessus un mantelet ainsi qu'il se voit en la presente  
figure, Et derrière celluy cinq ou six mousquetaires  
Et ce garnit de cinq picquets,



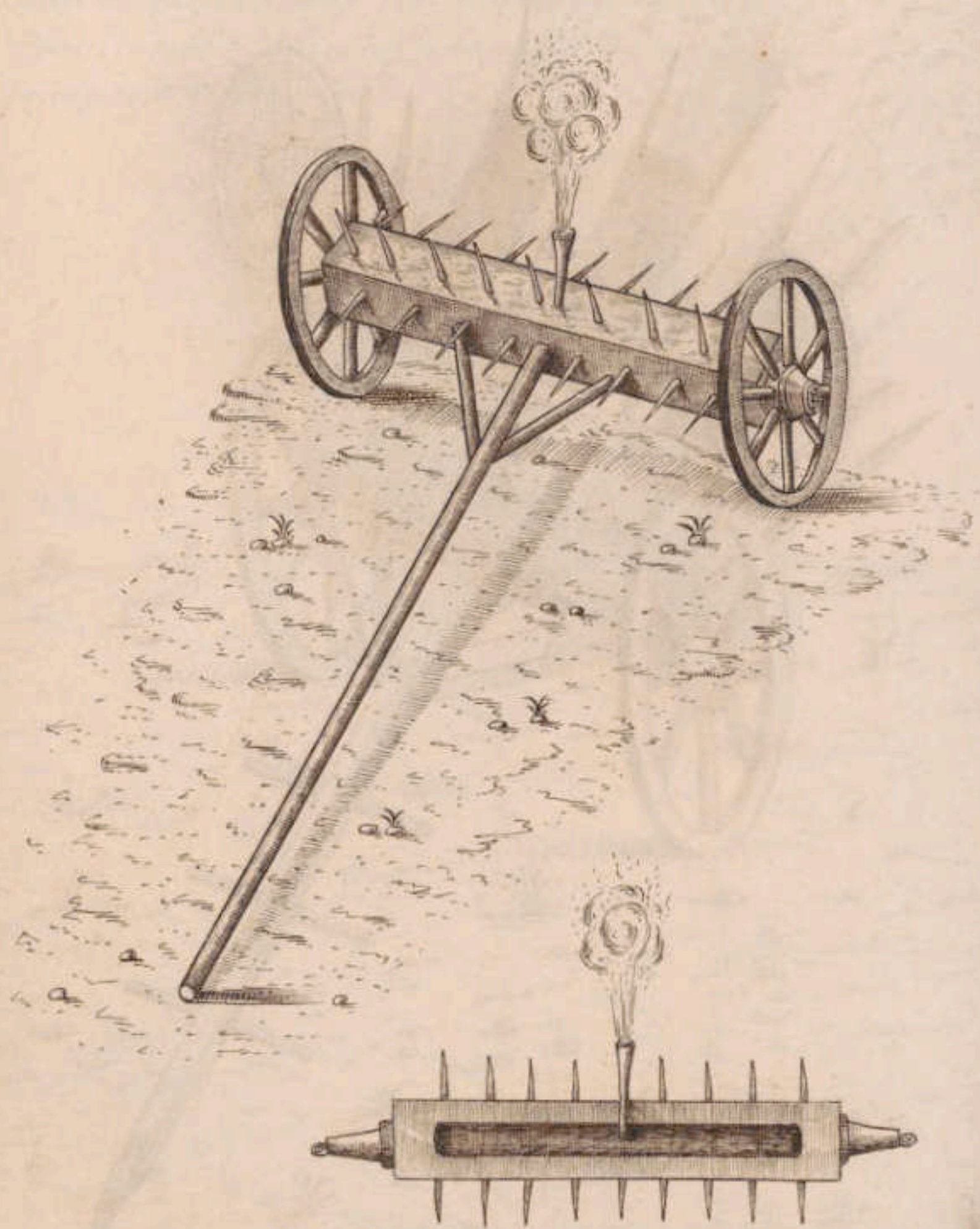


*Autre Bombe pour le même effet.*





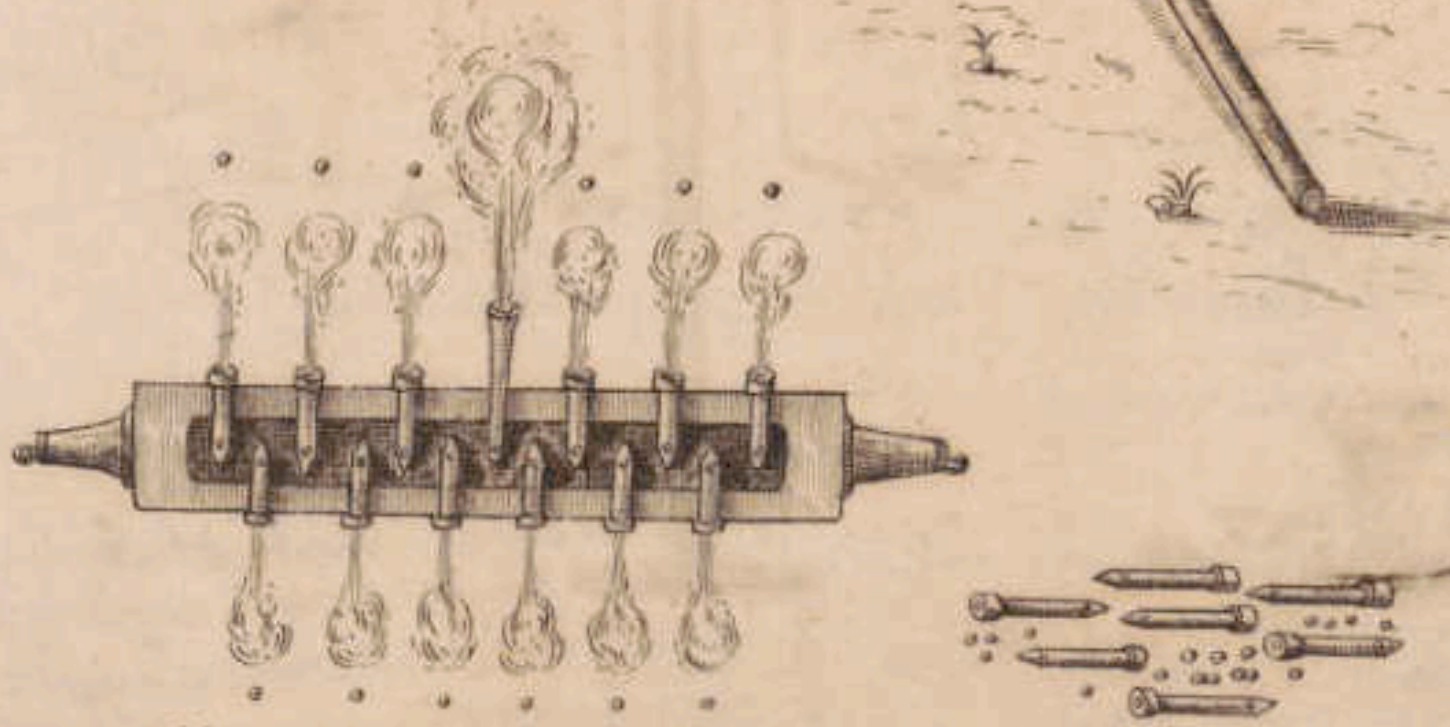
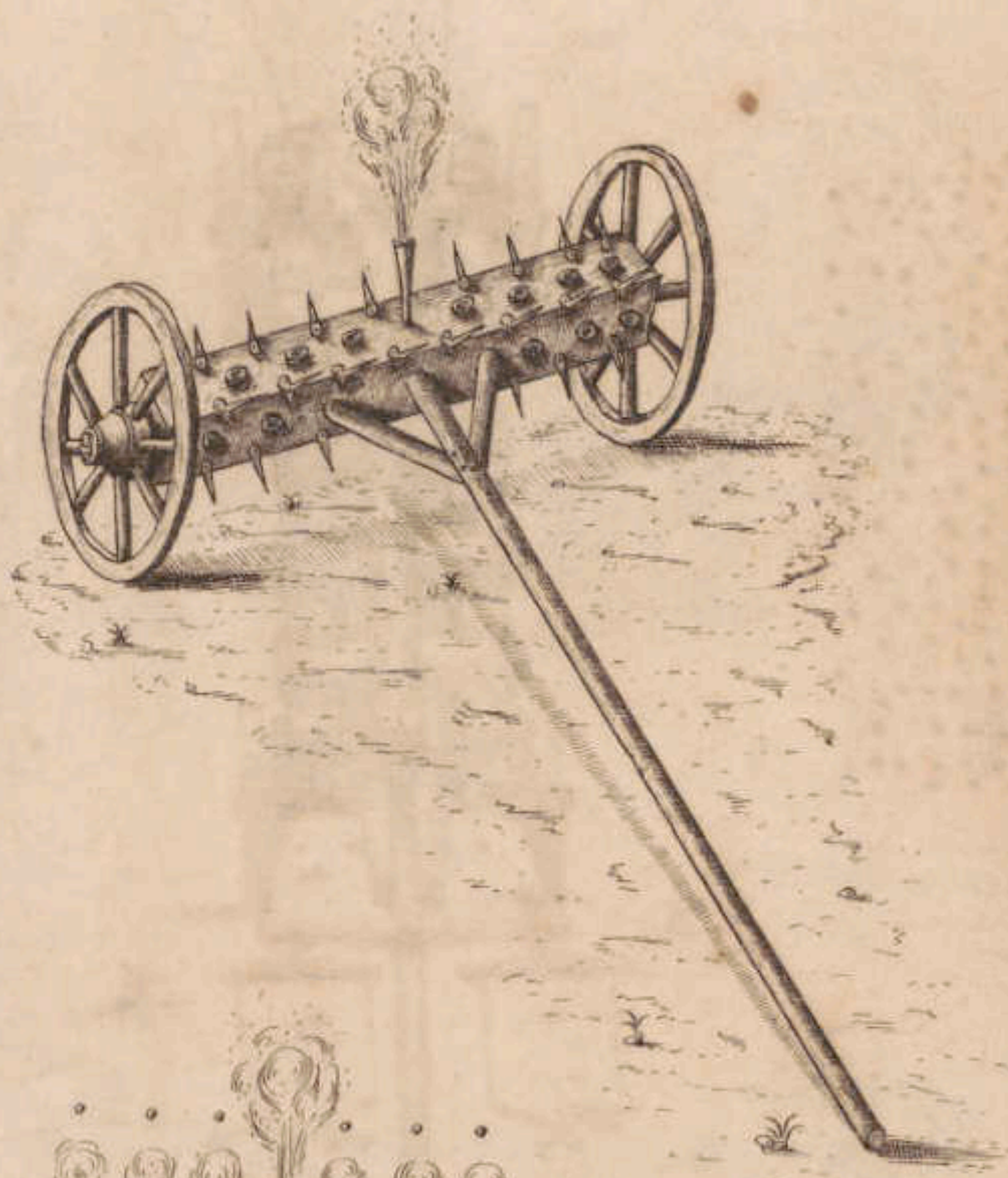
Bombon roulant pour deffendre assautz ou sommer roulant, de pointe de  
 fer creuy par dedens et remply de poudre, lequel estant peruechu à la balle  
 se creue, et deinceps ces pointes eclatz avec fort grand effet.



L'Interieur du sommer remply de poudre.  
 fine.

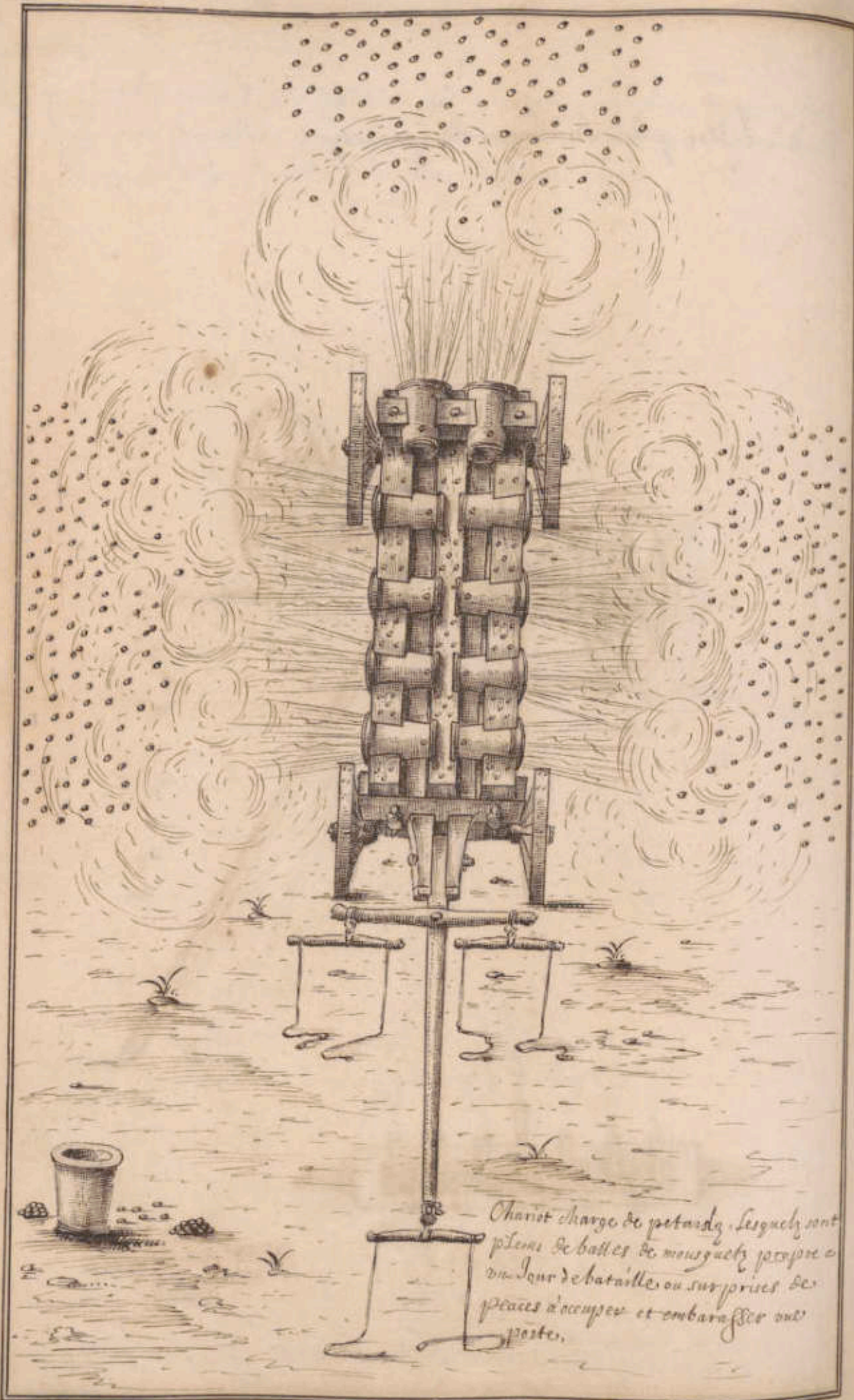


*Autre plein de charges de mosquetz*



*L'Interieur.*

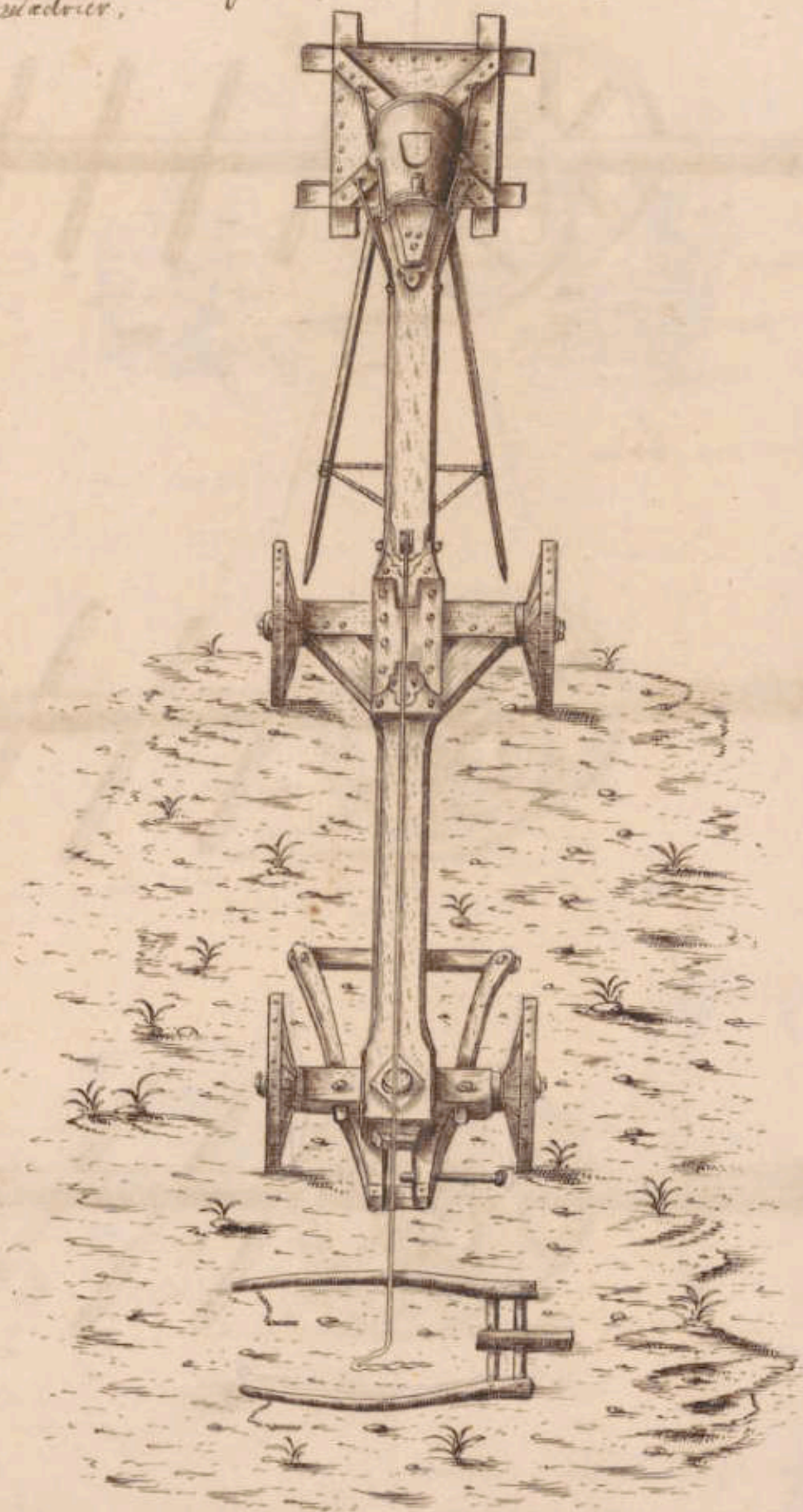




Chariot charge de petards. Lesquels sont  
 pleins de balles de mousquetz propre  
 au jour de bataille ou surprises de  
 places d'occuper et embarasser une  
 porte.

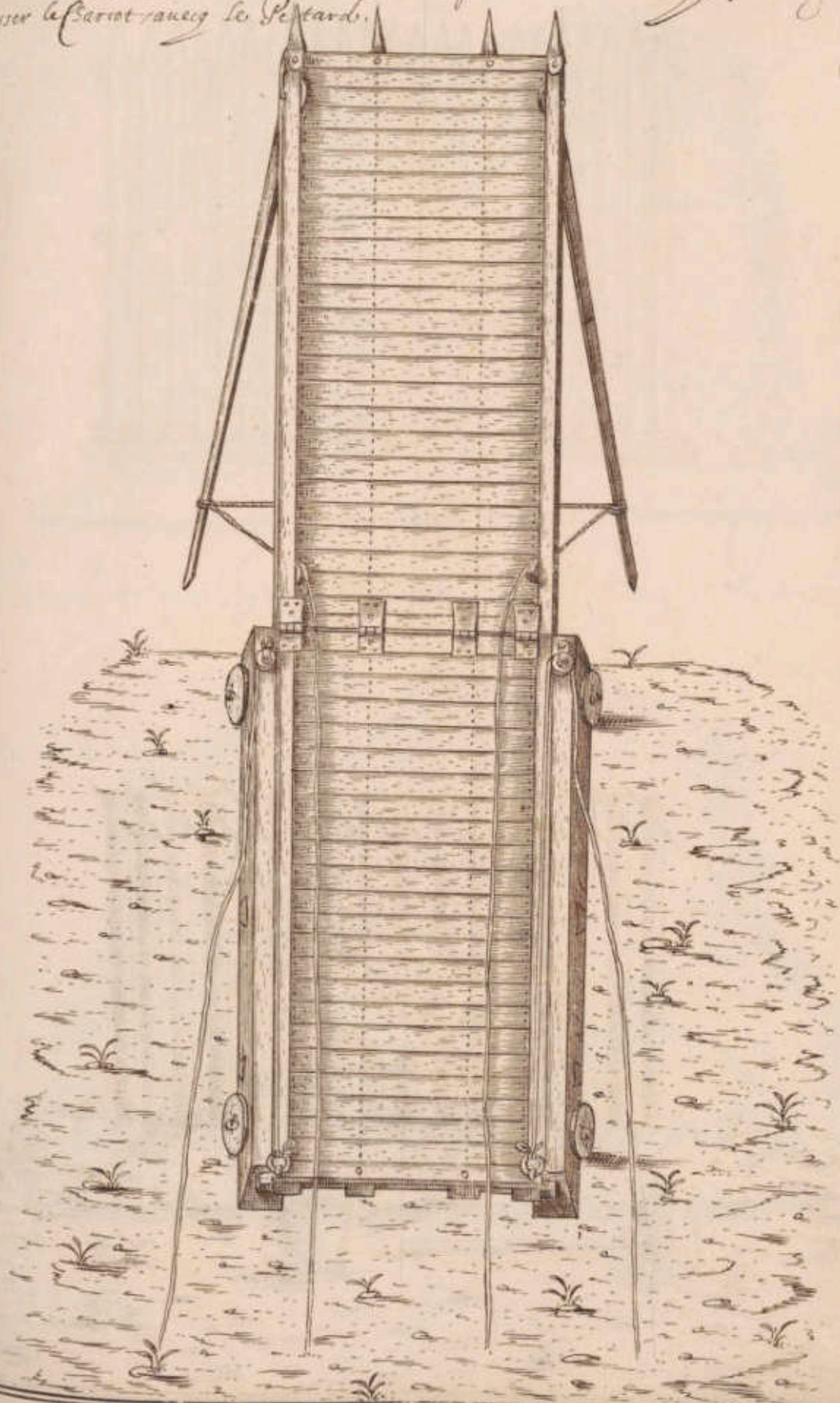


Inchariot avec un mast qui se remuero contre la Poutre ou Liens, ou l'on  
veult faire Jougner le petard, sur quoy est applique le Petard avec  
son Cadrier.

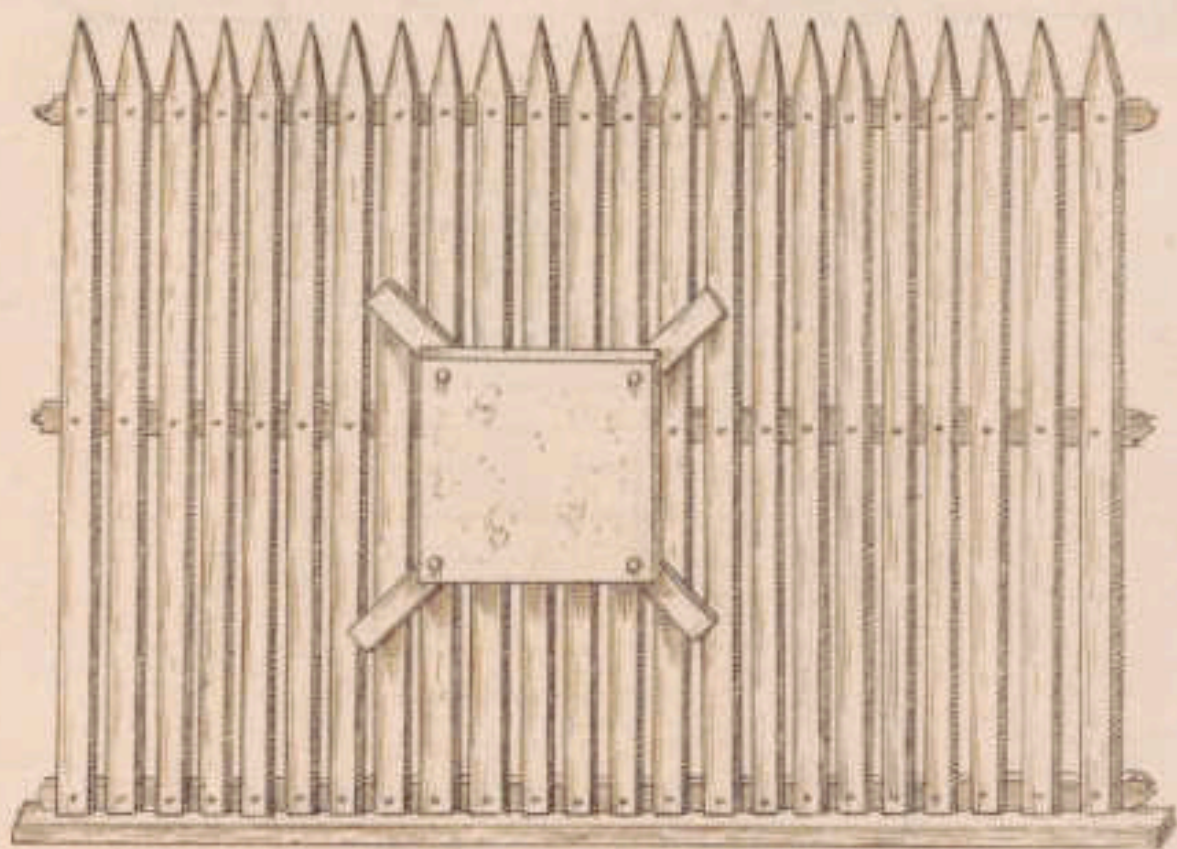




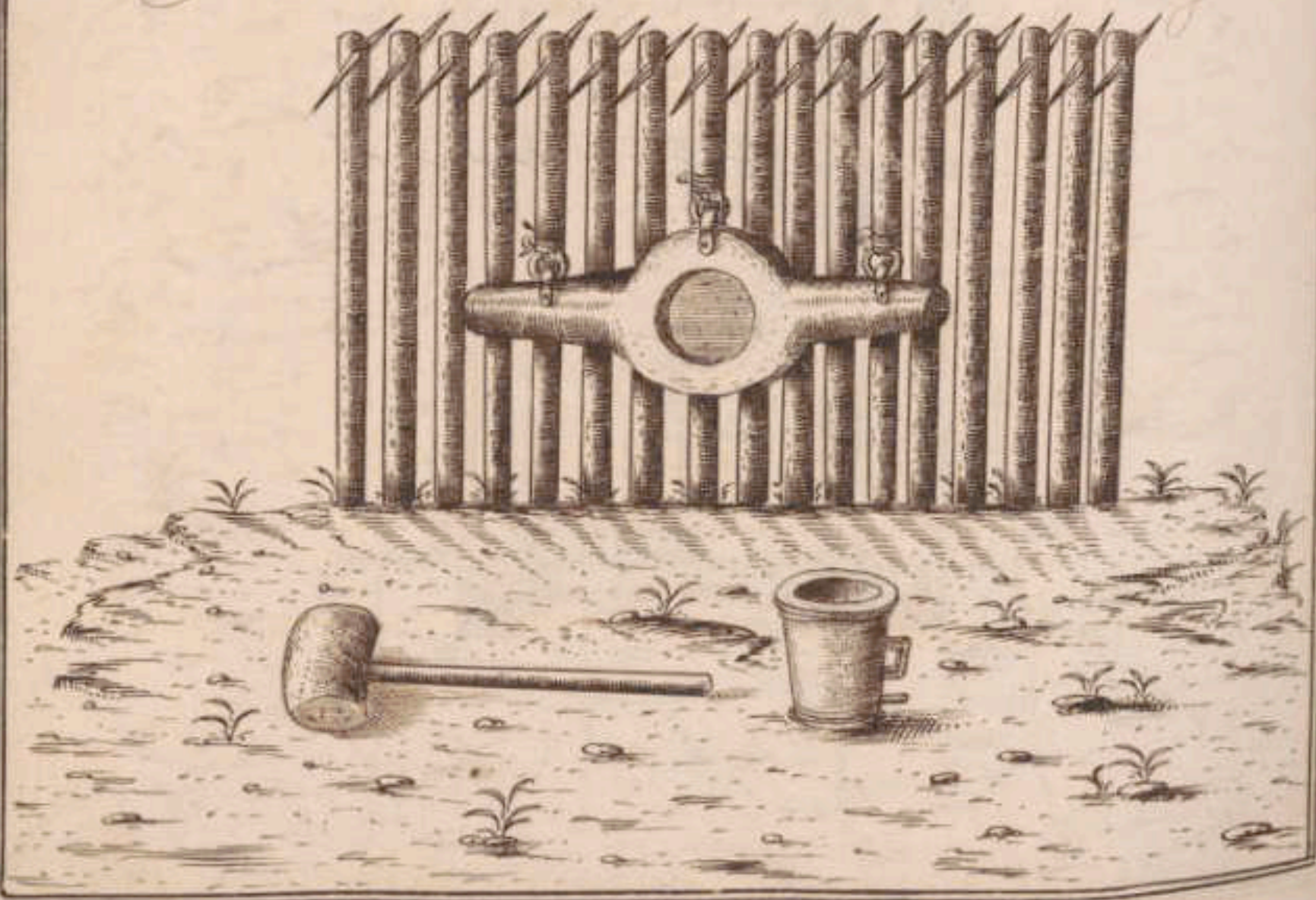
Port-lemel se plie en deux et alors quand on s'en veult servir L'on tire des  
 Cordes Et on le faict aduancer contre le pont Lewis & Susquoy L'on fait  
 passer le Bariot rancey le Pestard.





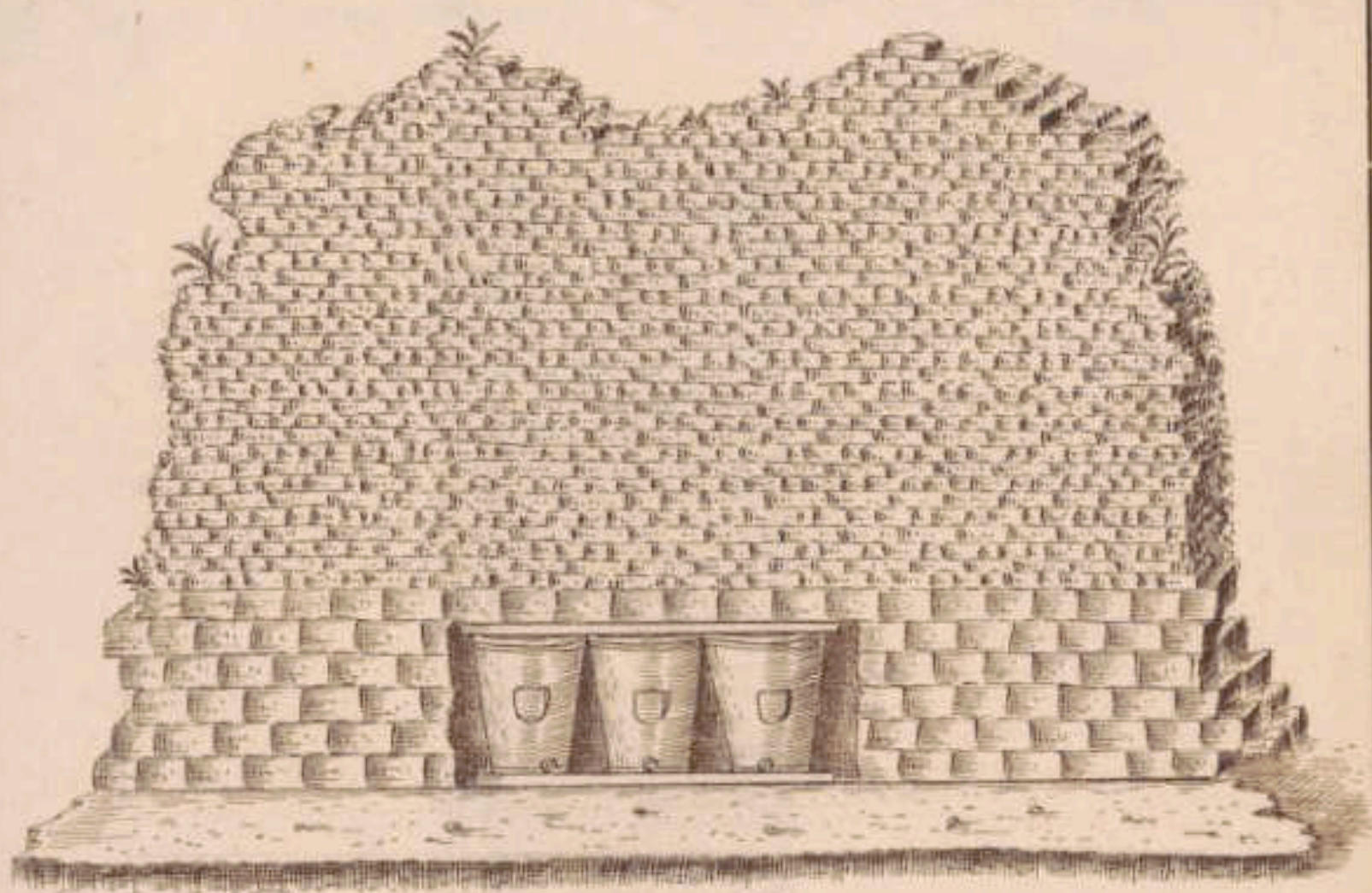


*La manière de se servir pour remonter une Palissade à pointes de fer.*

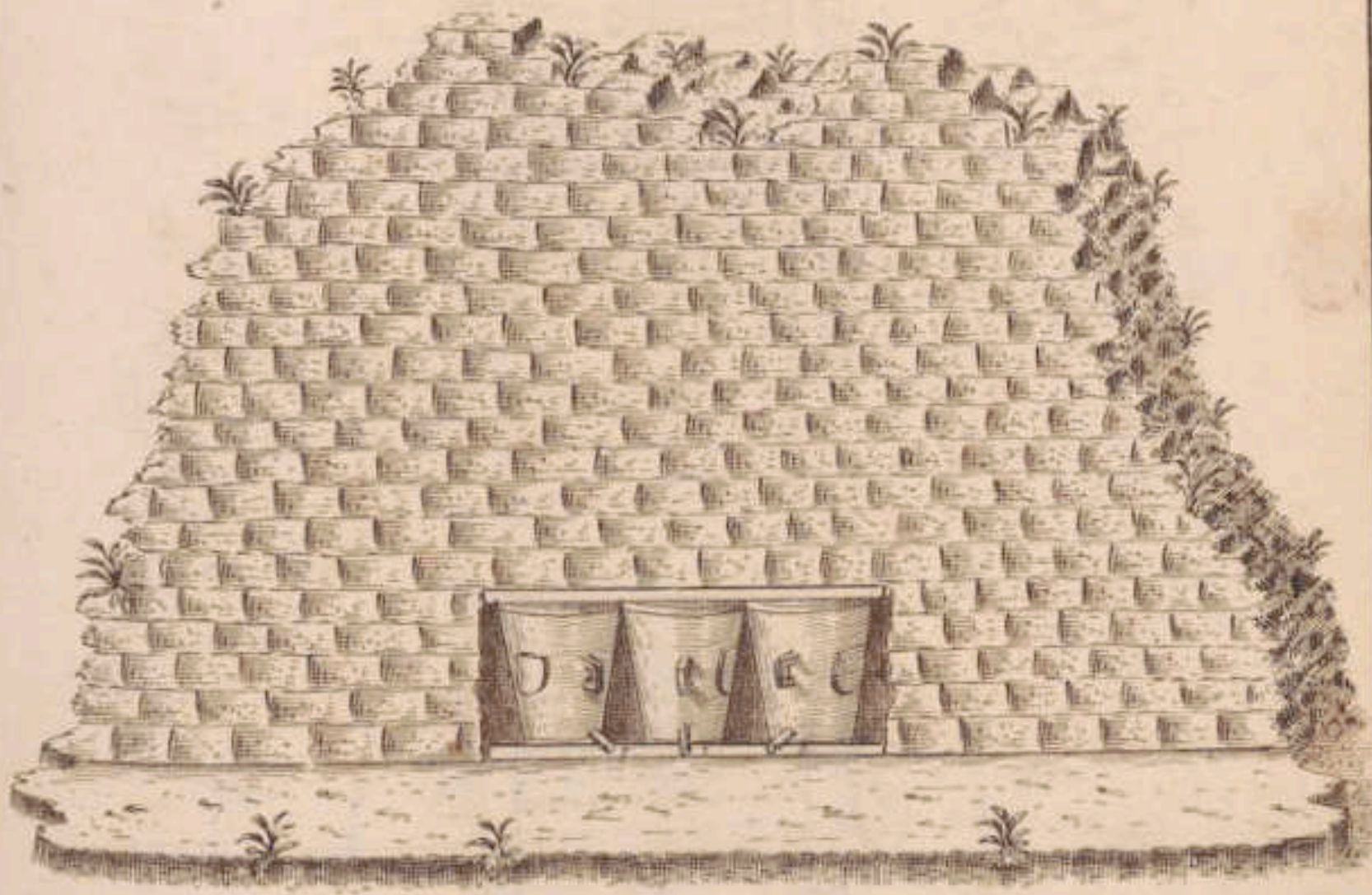




Pour enlever une Muraille avec de petardz chargez de poudre fine.

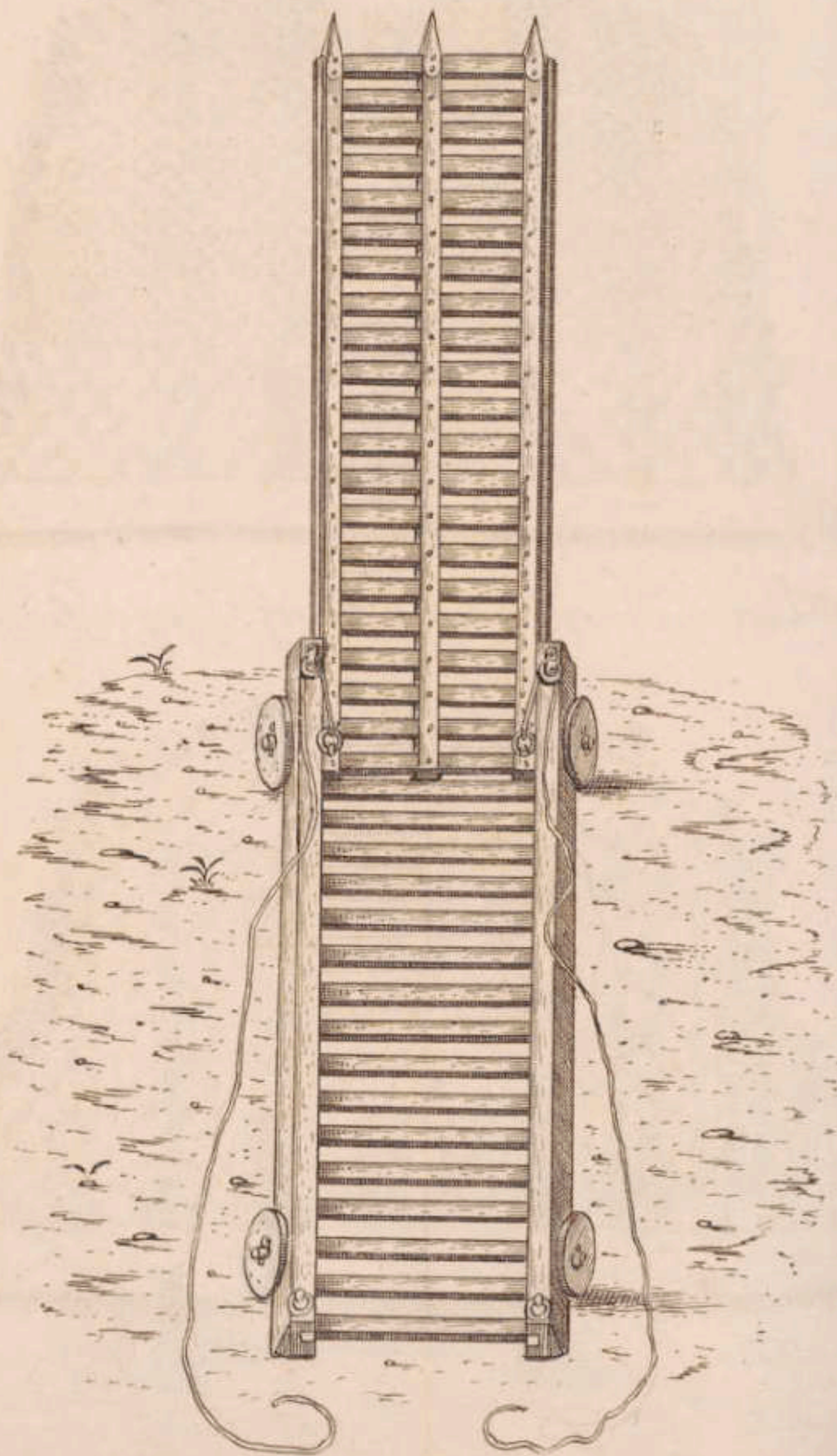


Pour enlever une Terrasse avec de Petardz chargez de Poudre fine.



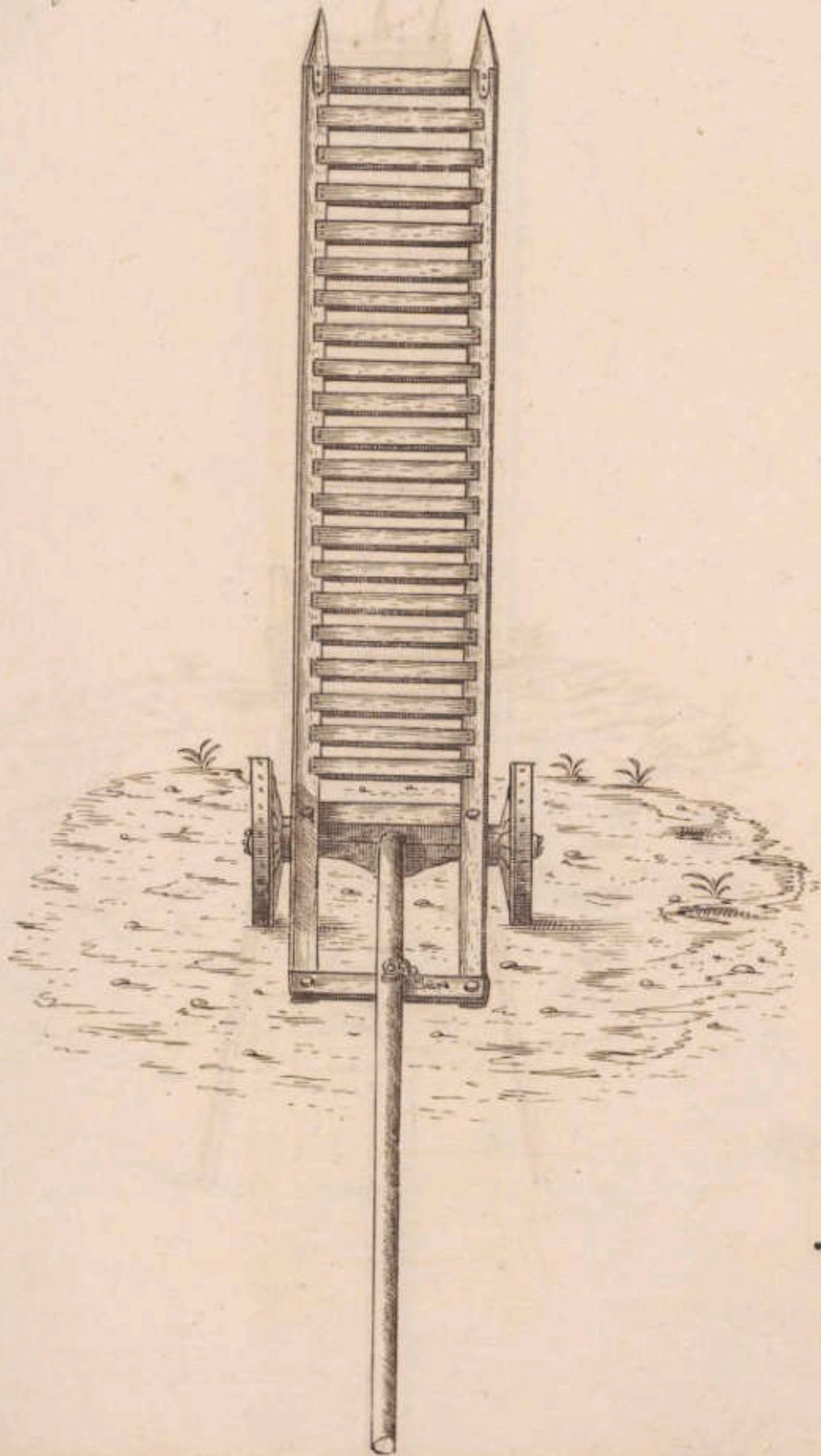


Autre Pont fait bon pour attacher un petard et aussy pour passer  
les gens apres que le petard a fait son effet.



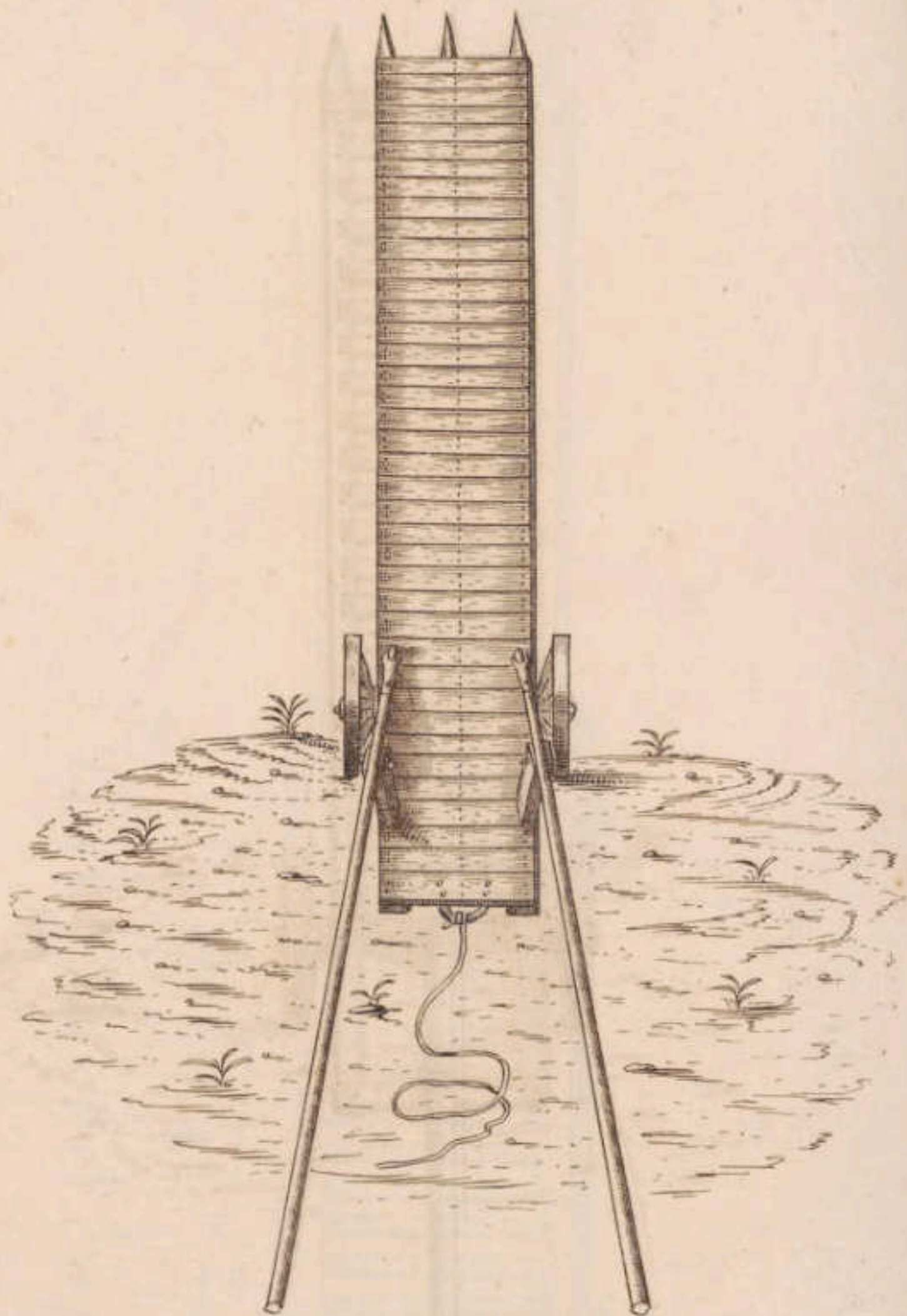


Pont apotarder, lequel fut employé a la Surprize de Berges sur le  
Zorn, Et puis apres a celle de Juellives.



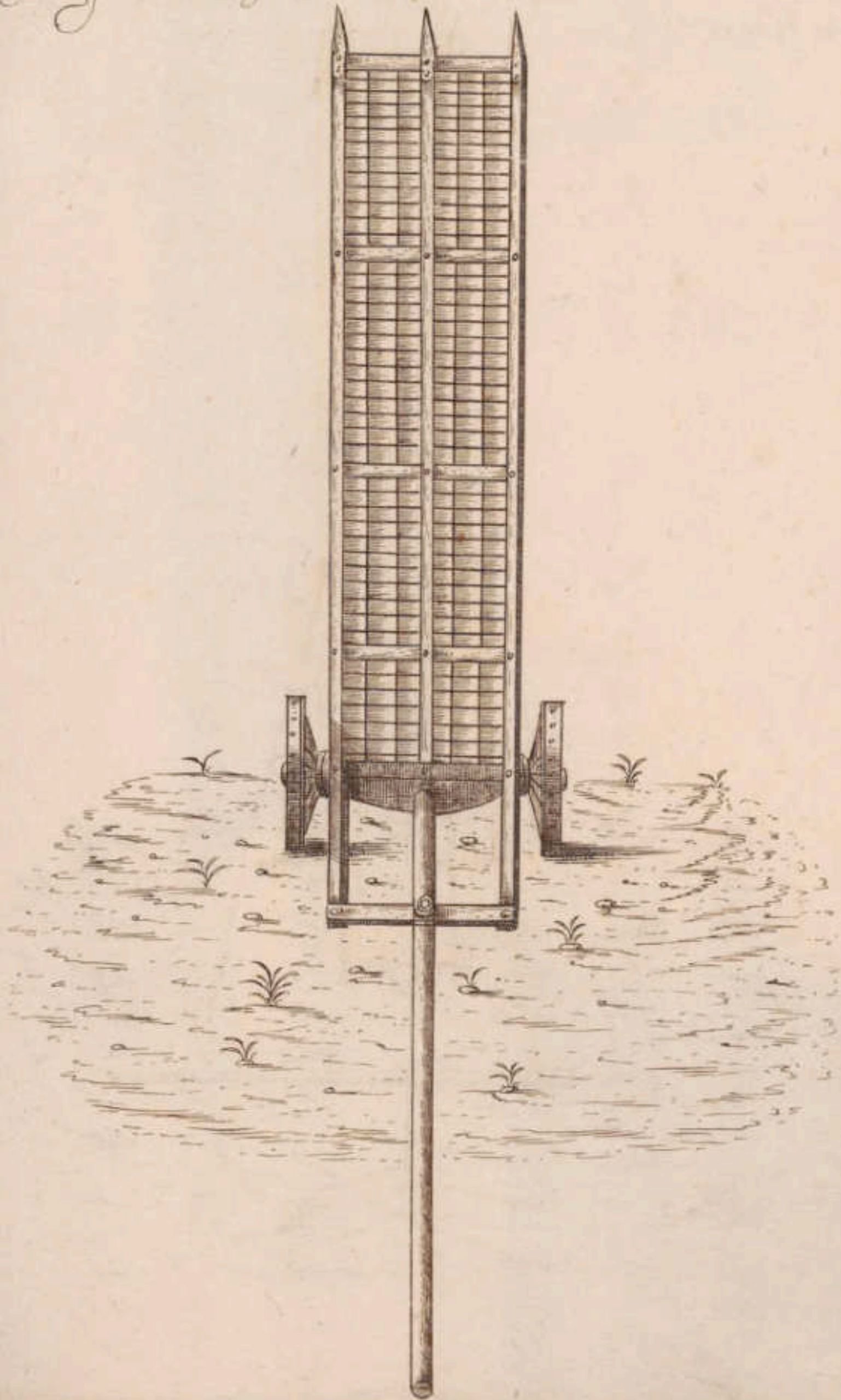


Pont à gabarder de l'usage de Beronimo de la Marche . . .



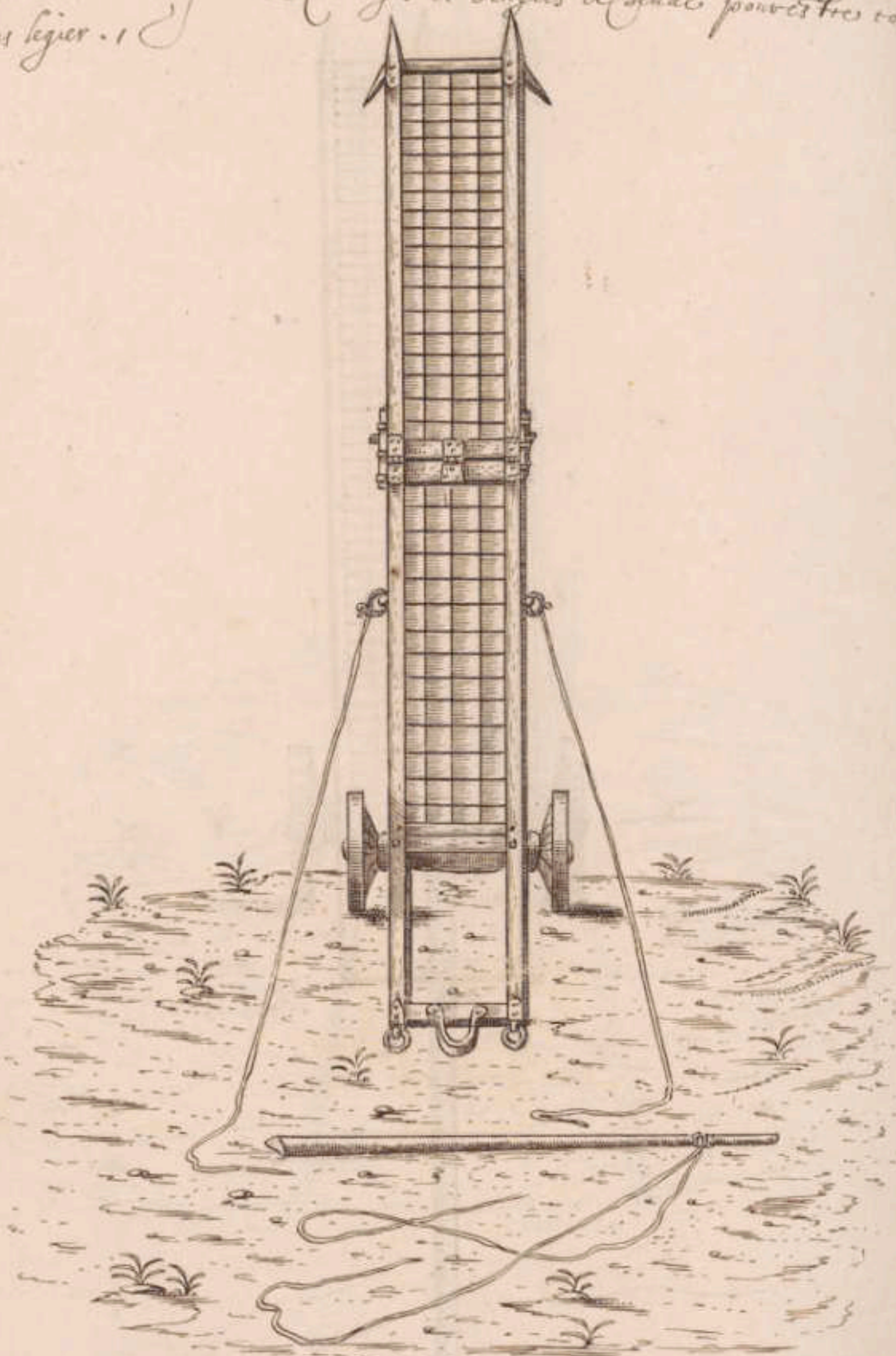


Pont fait de canebas et foirdage pour attacher un petard lequel est  
fort bon et seur, de l'usage de monsieur de Terraille.



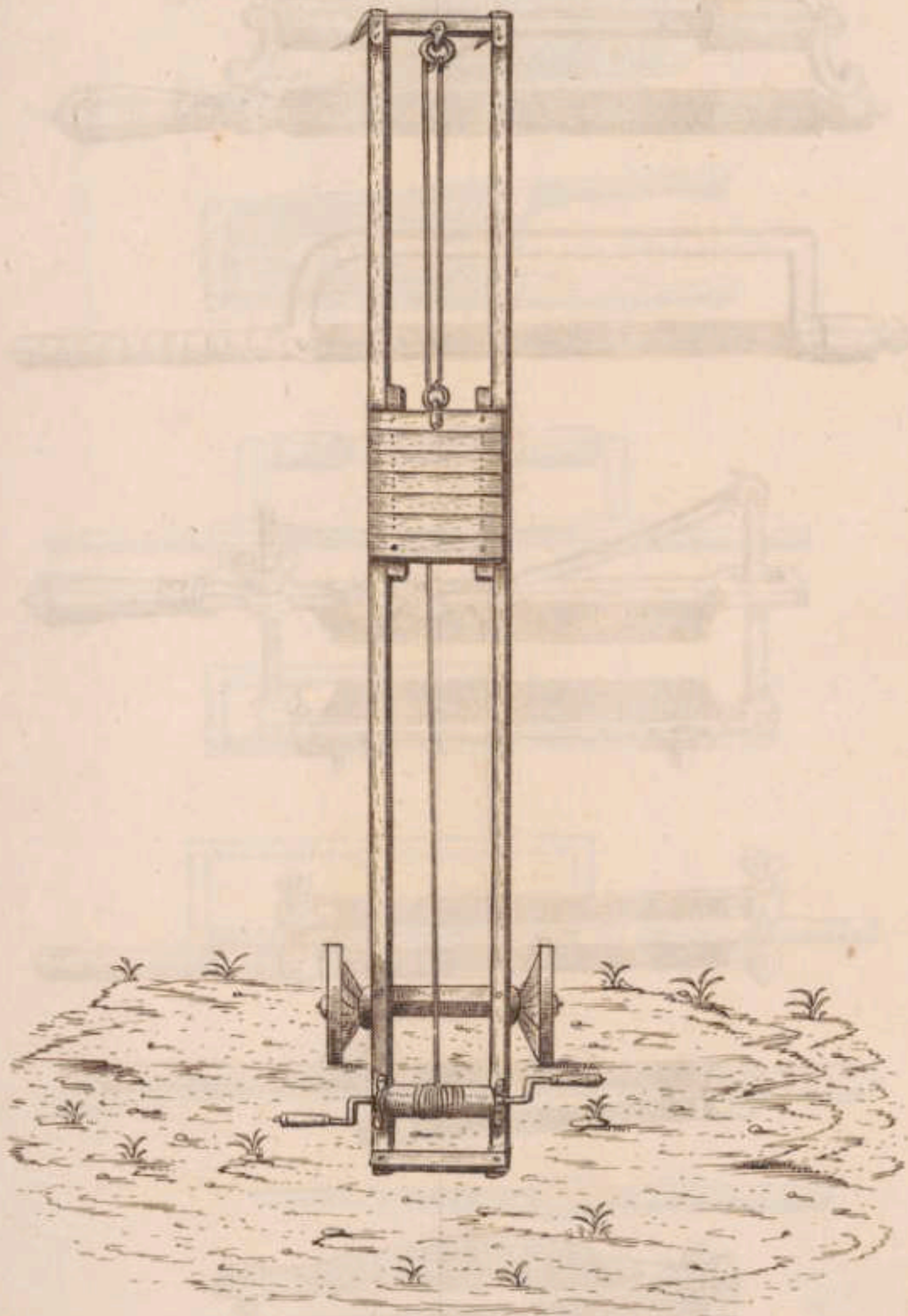


274  
Pont propre pour aller au pont Louis et ausly pour attacher un petard  
lequel doit estre fait de cordages et senzles de Benal pour estre tout  
plus legier . 1



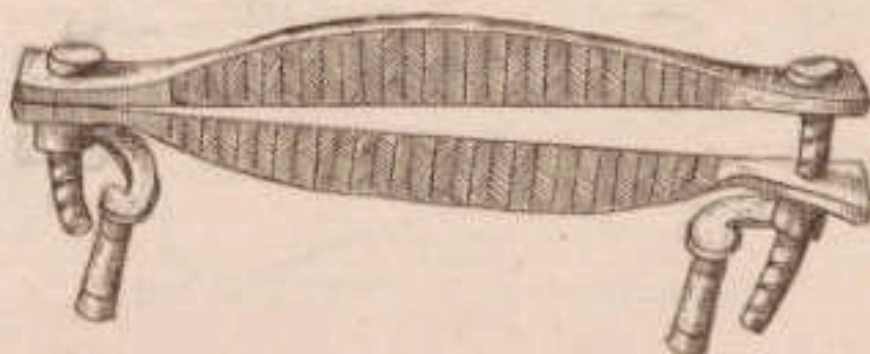
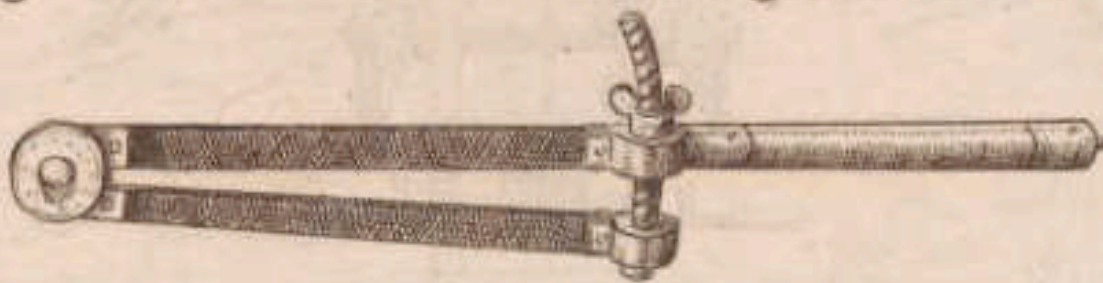
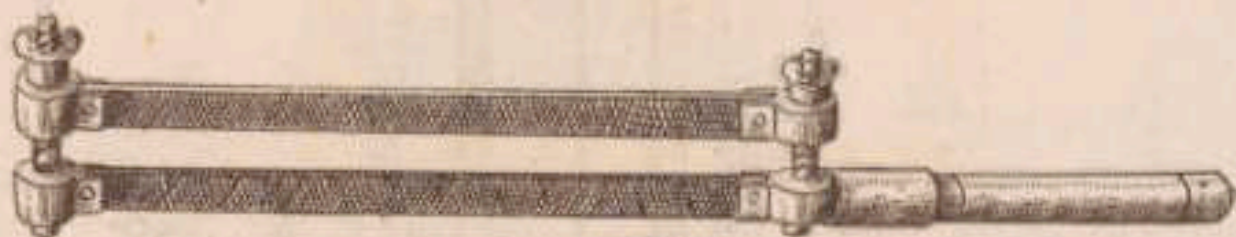
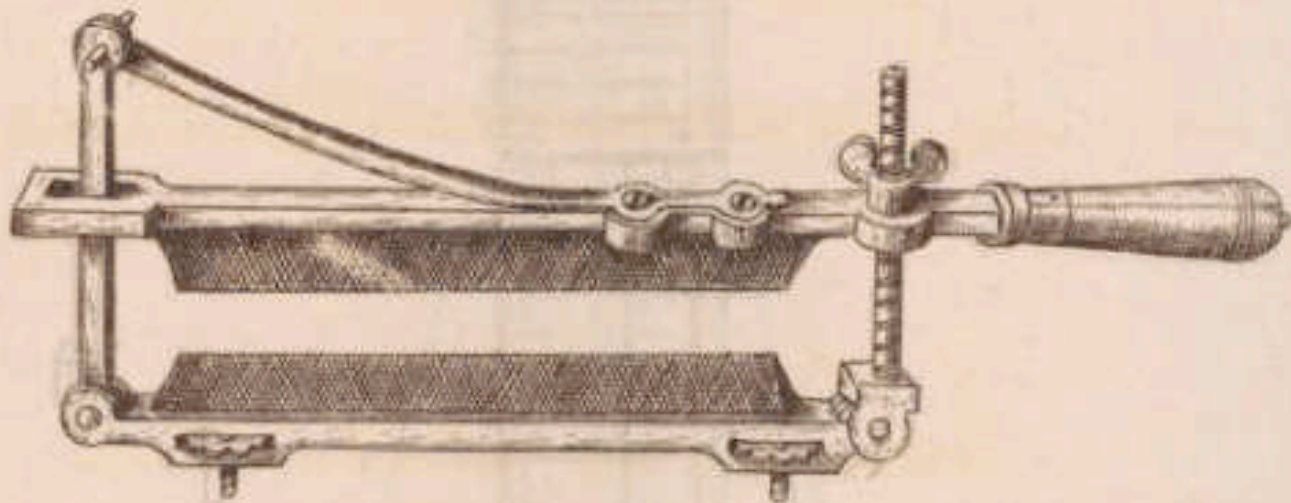


Pont propre a attacher un petard au pont-levis, & l'usage de Pomet



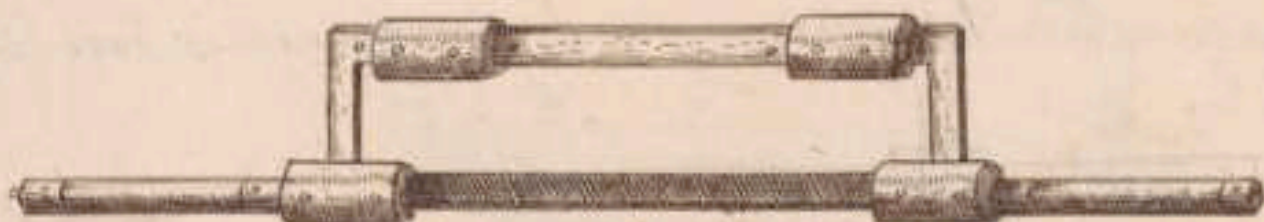
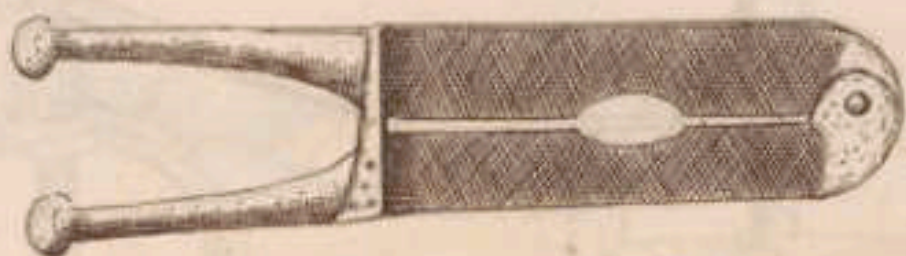


*Plusieurs Simasourdes pour couper des Barres de fer*

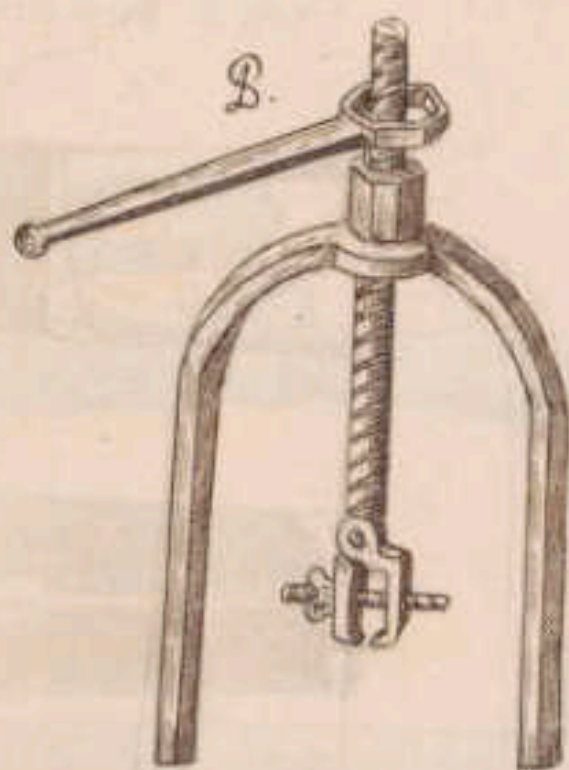
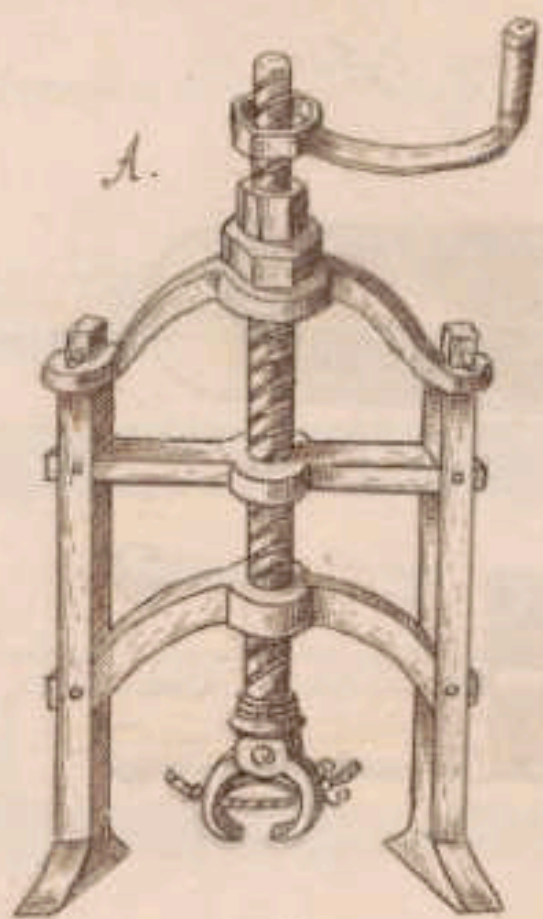




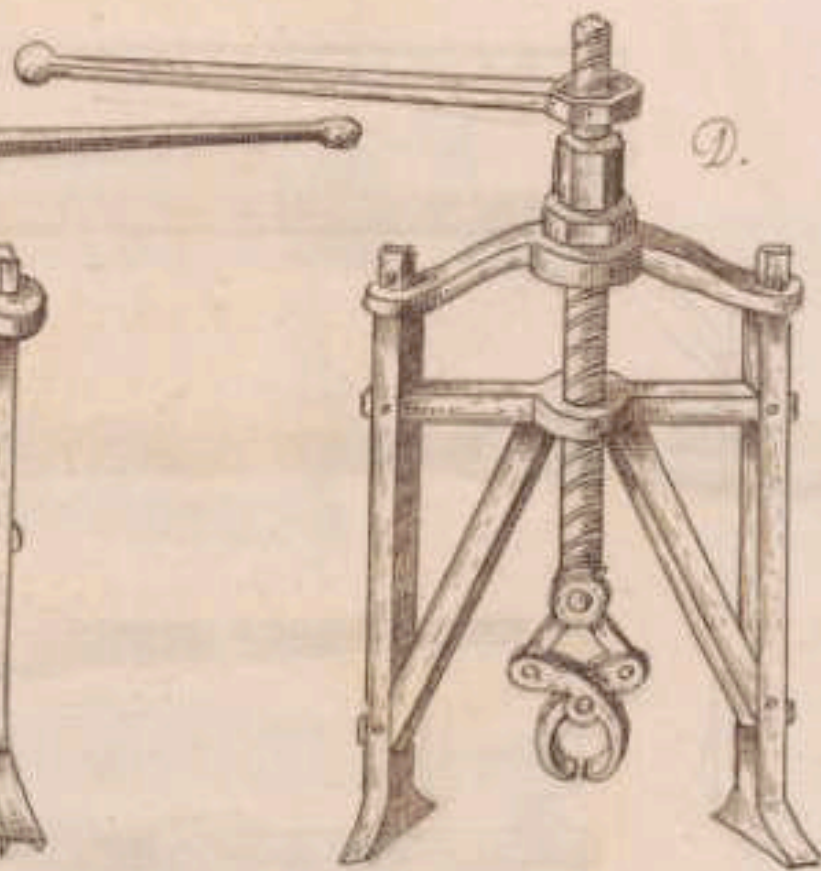
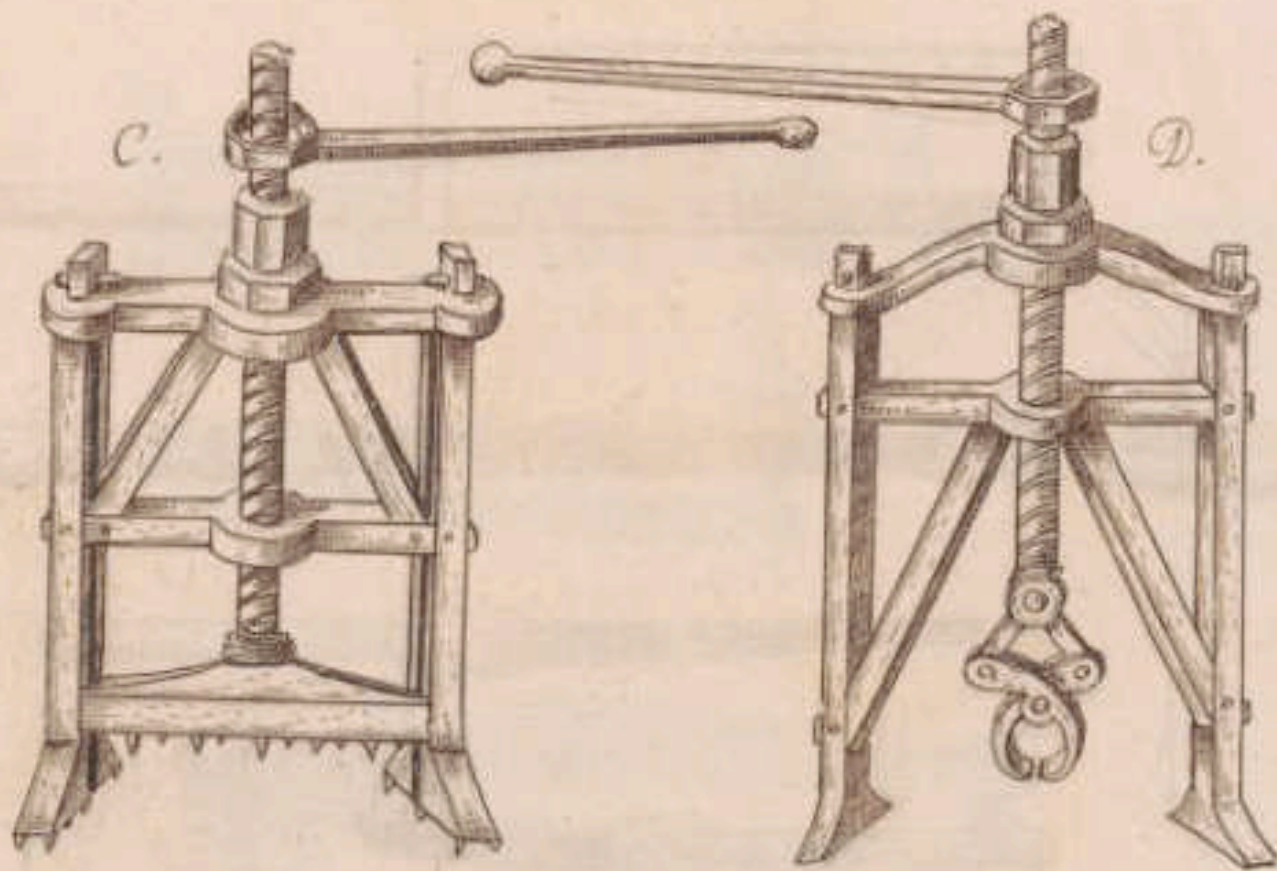
Autre Sorte de Lunasourdes pour le mesme effet





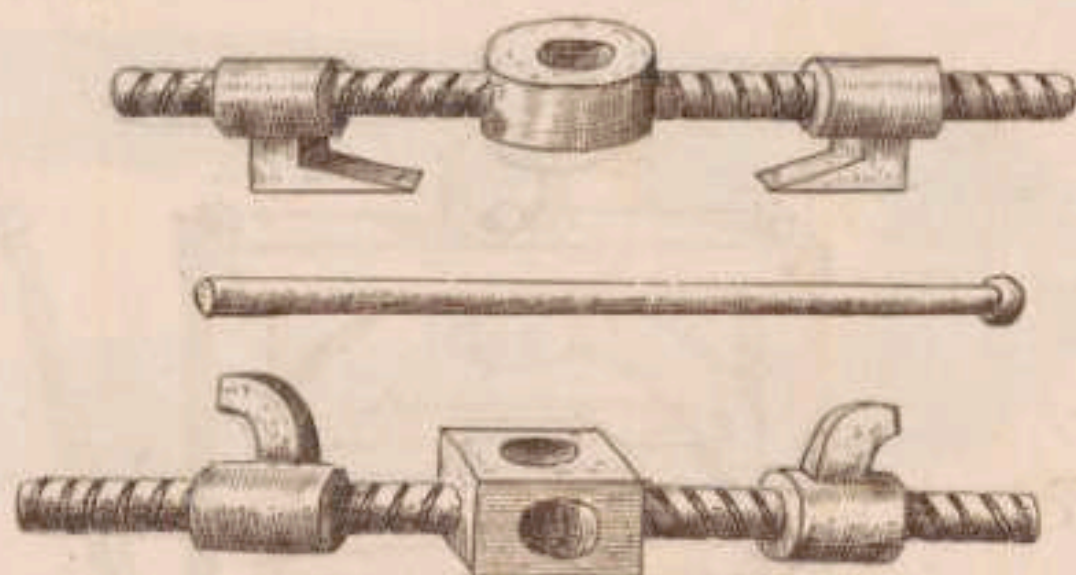


- A. Eppincees pour arracher tout ce qu'on desire. lesquelles sont de grande  
 effet
- B. Autres Eppincees de monsieur de Terraille.
- C. Vys ou Instrument pour enfouir une porte.
- D. Eppincees pour arracher v.





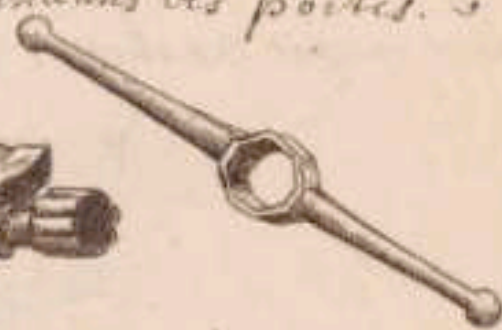
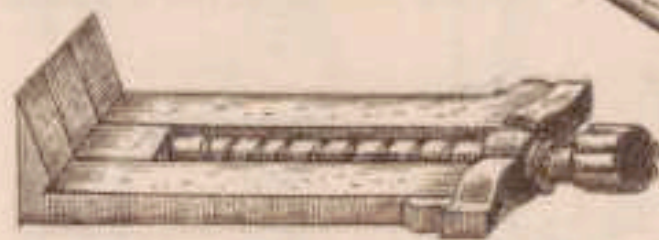
Un wys pour arracher une serrure ou les pendans d'une Porte



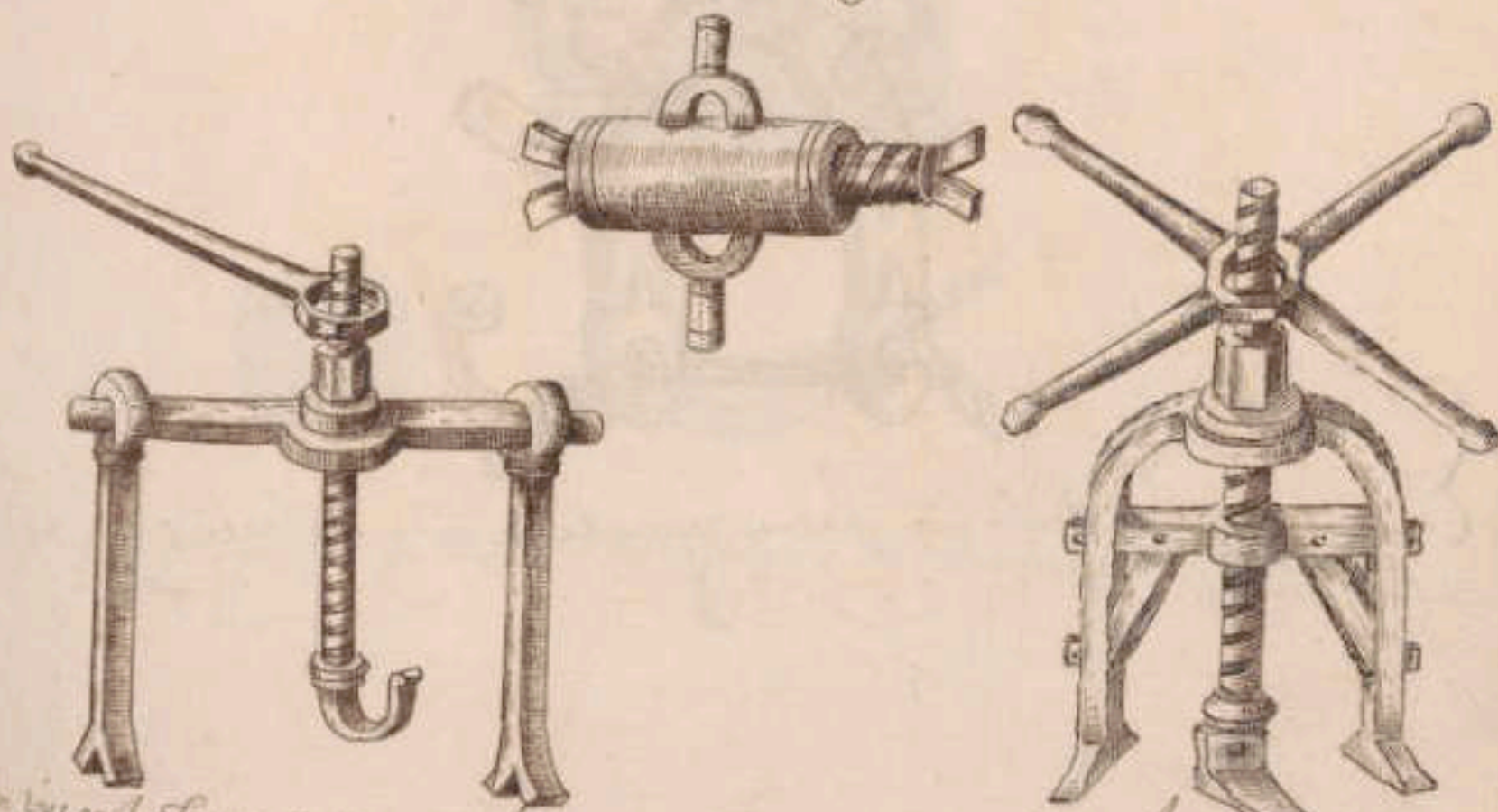
Un wys pour forcer et ouvrir des Barreaux de fer



Deux Instrumens pour arracher des serrures ou pendans des portes.



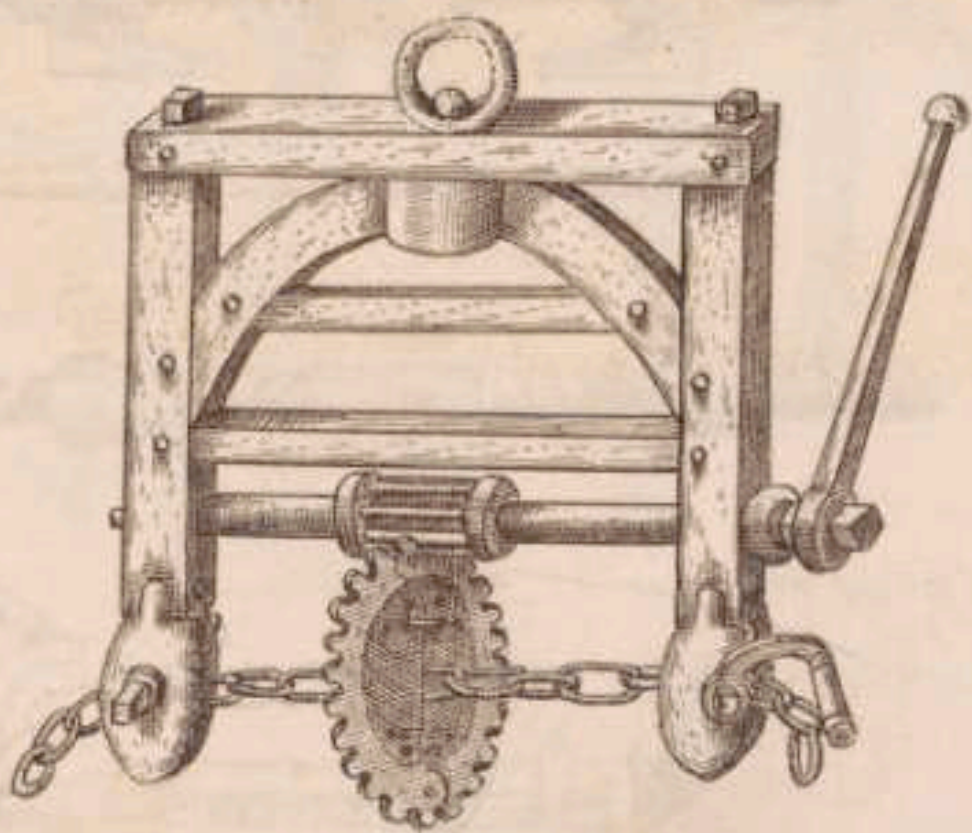
Un wys pour ouvrir et forcer des Barres de fer.



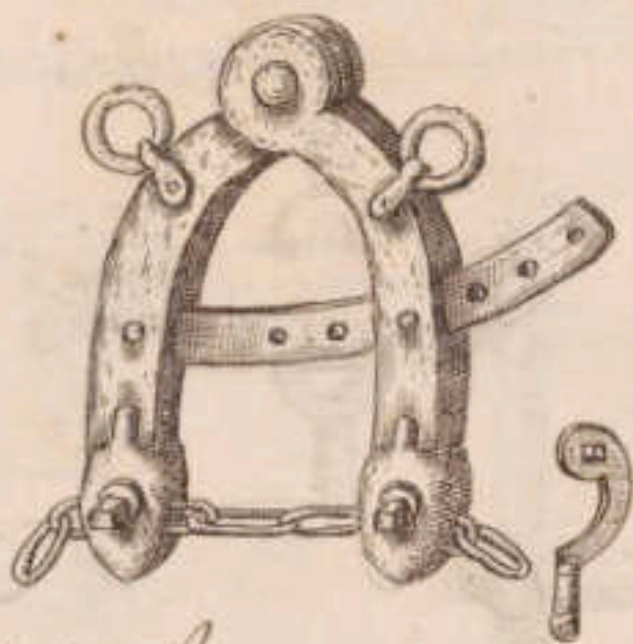
Un wys ou Instrument pour arracher

Autre Instrument pour arracher.



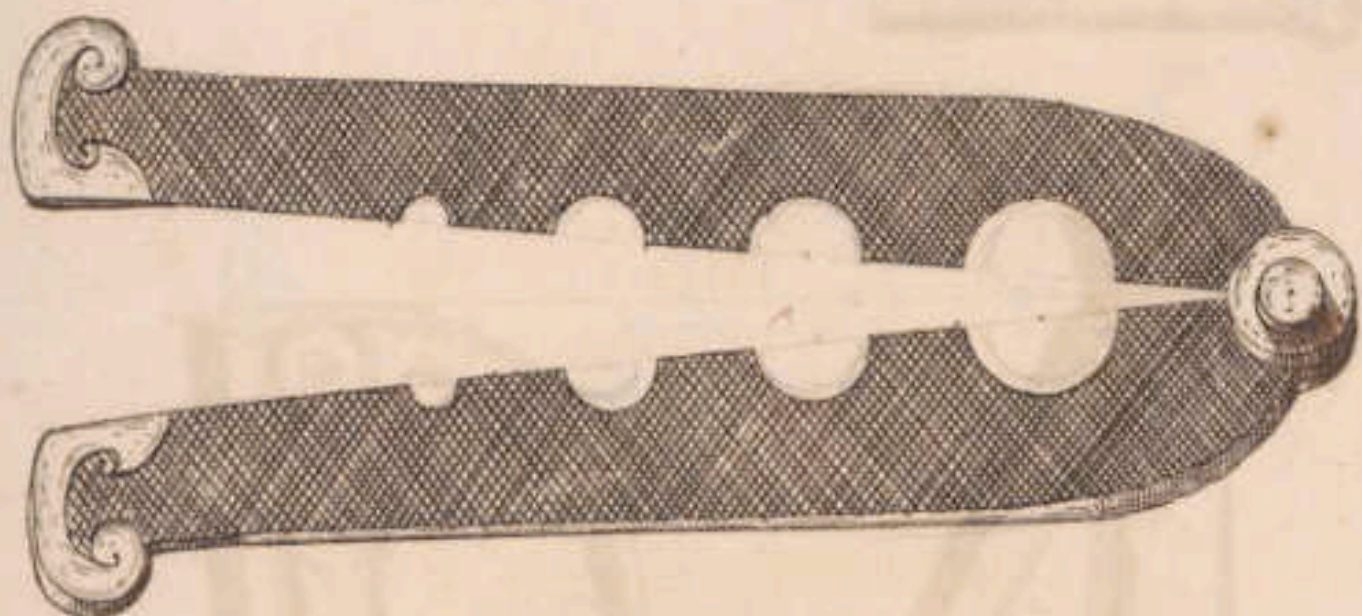


Épincees pour soutenir une chesne avec un Tourant au milieu  
pour couper des chesnes &c. de l'Invention du Comte Mauris.

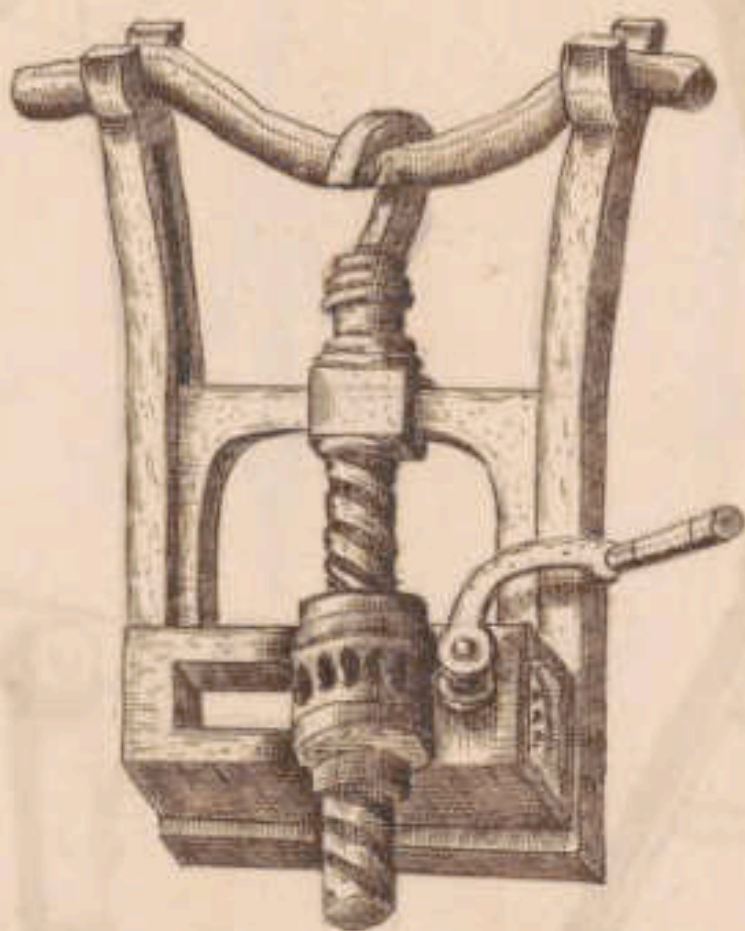


Épincees pour soutenir une chesne cependant qu'on la lime avec  
la limasourde.



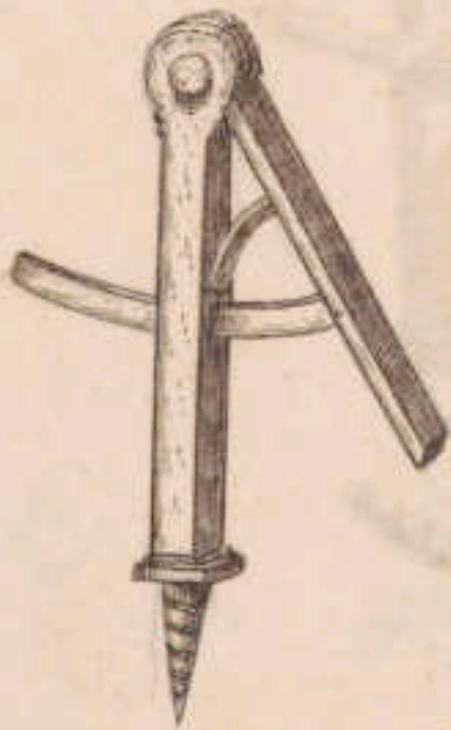
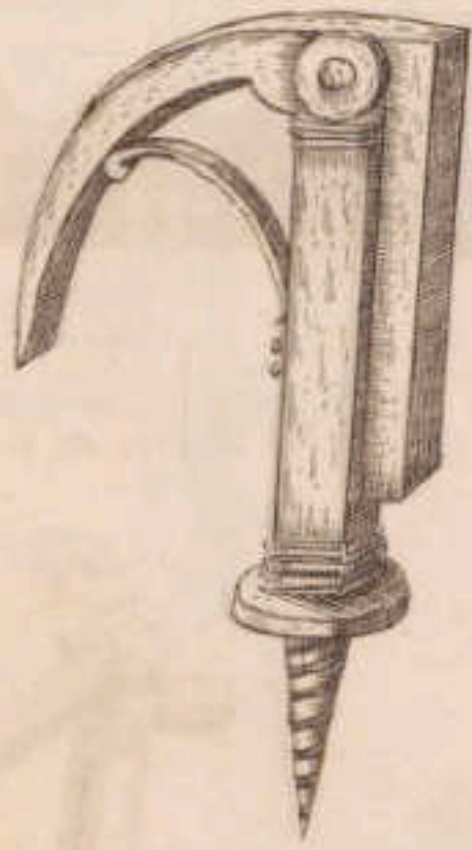
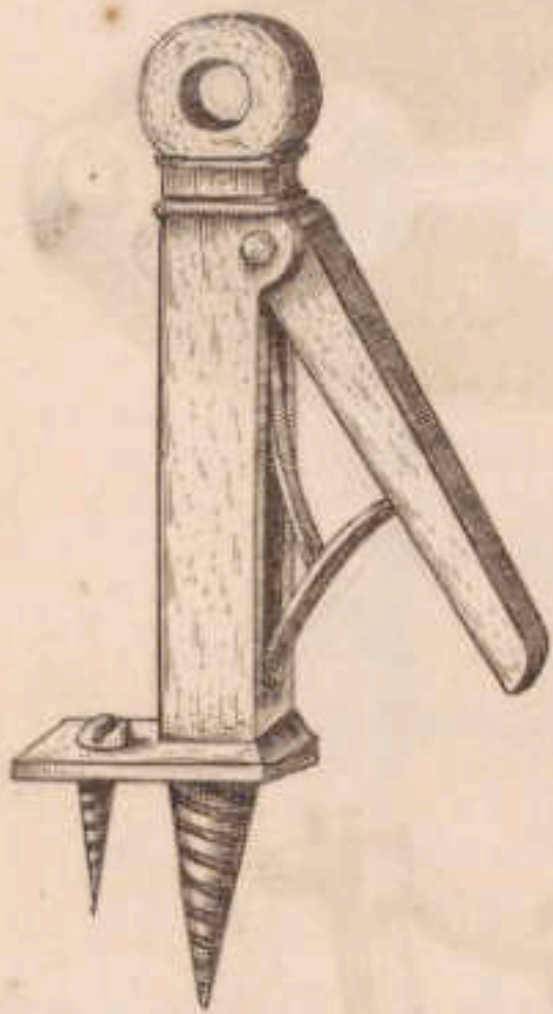


Compas pour couper des Barres de fer 1.



Vys sans fin propre pour forcer et rompre des Barreaux de fer 1.

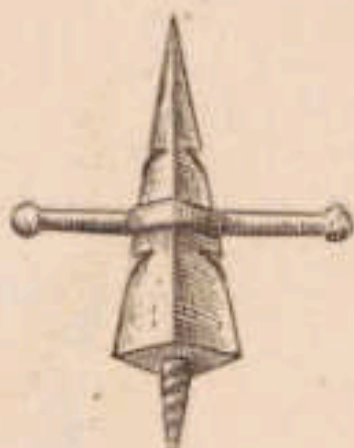




Quatre différentes souris ou Instrumens de fer propres à attrapper des pont-levis



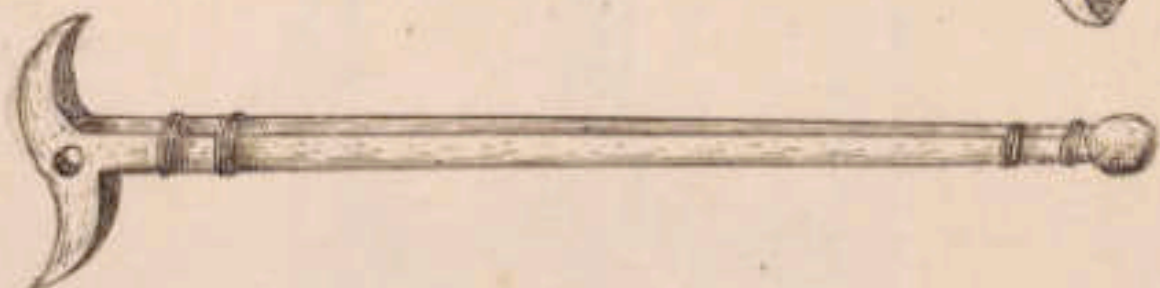
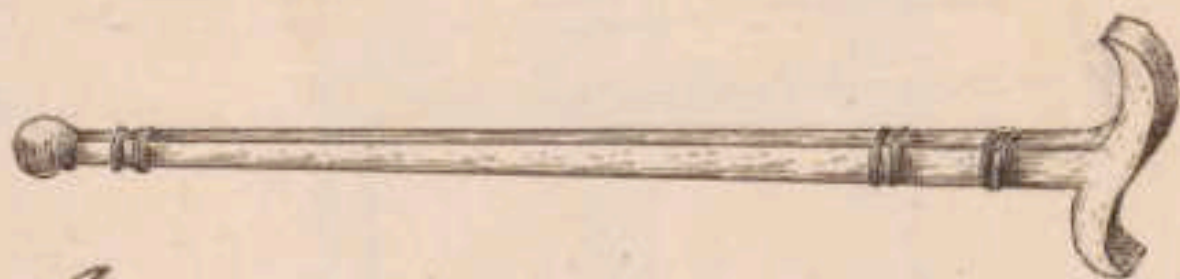
*Langes des Serpents propre pour attrapper un pont leui.*



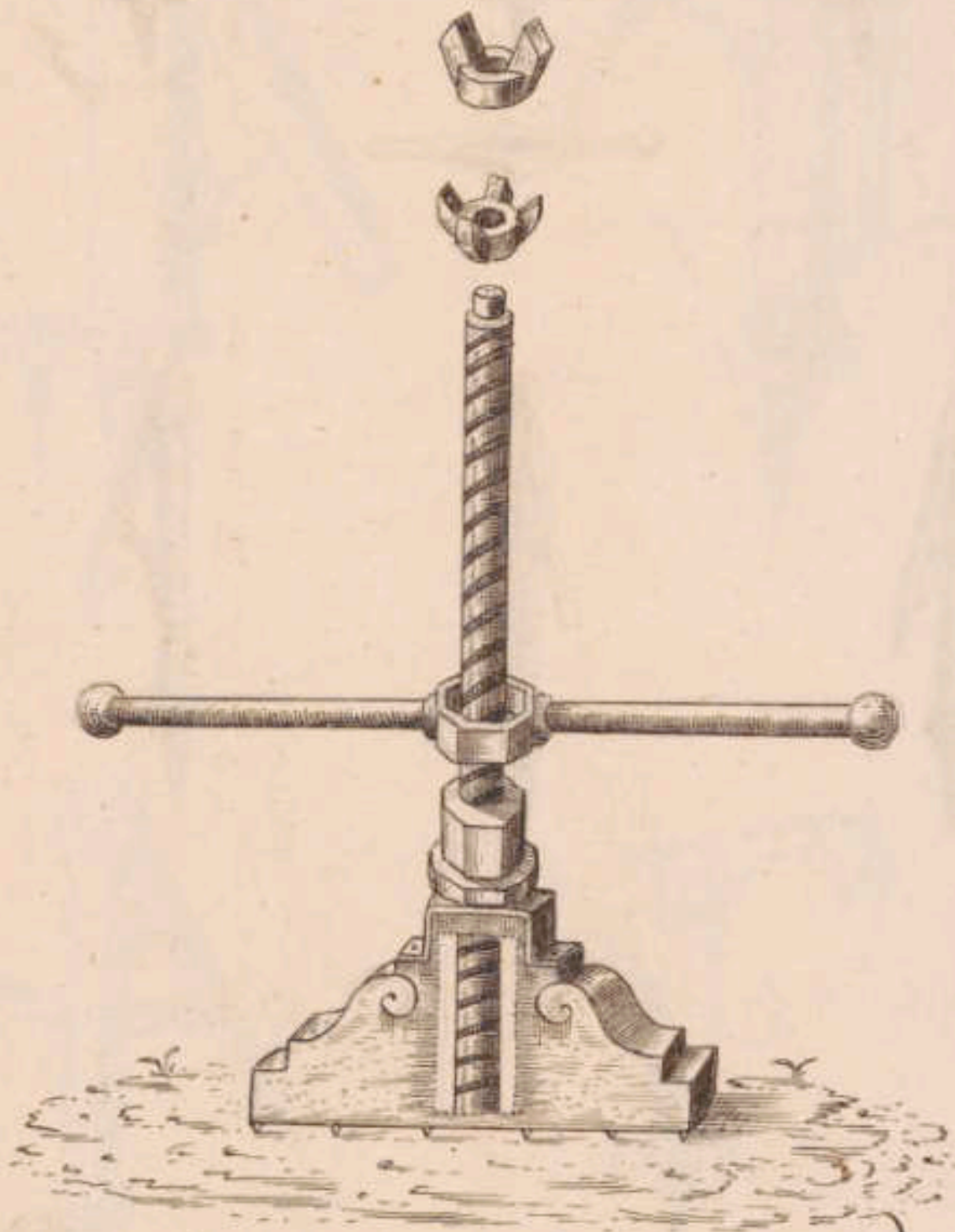
*Ressorts pour attrapper des portes*



*Barreaux de fer propre à forcer et rompre Pallissades*

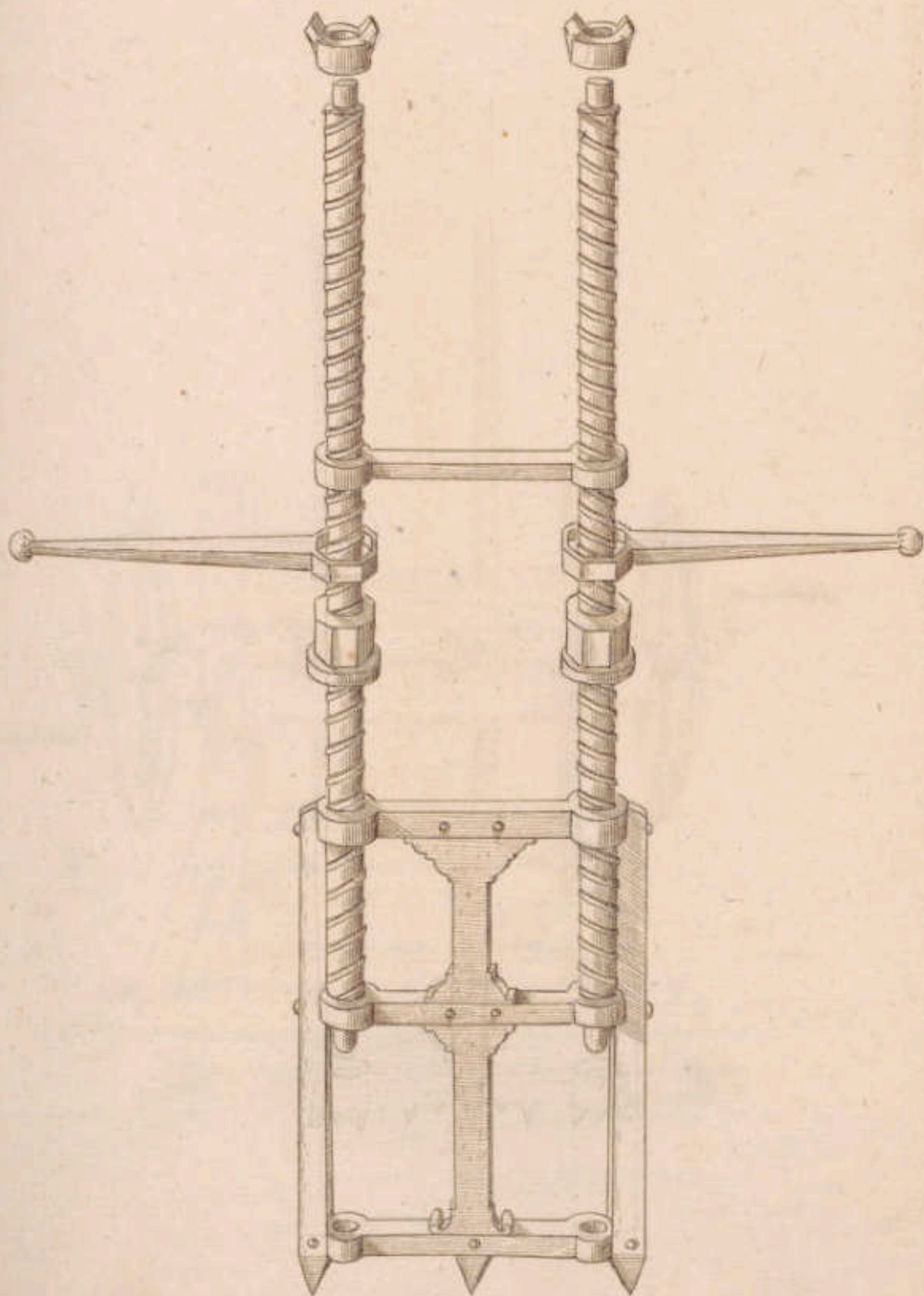




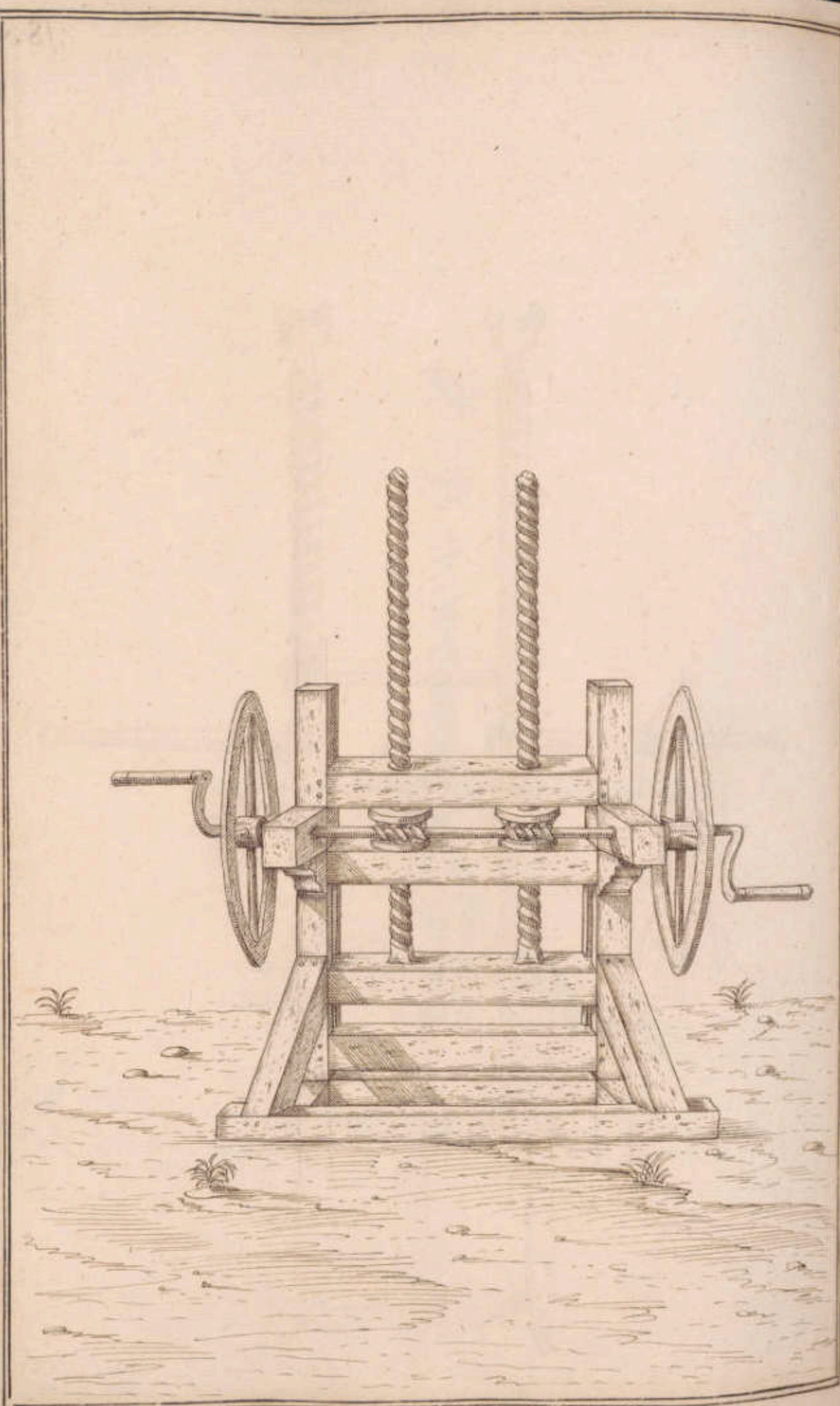


*Un Instrument ou vis pour renverser une charnière ou portes Jallissades ou  
autres choses semblables.*



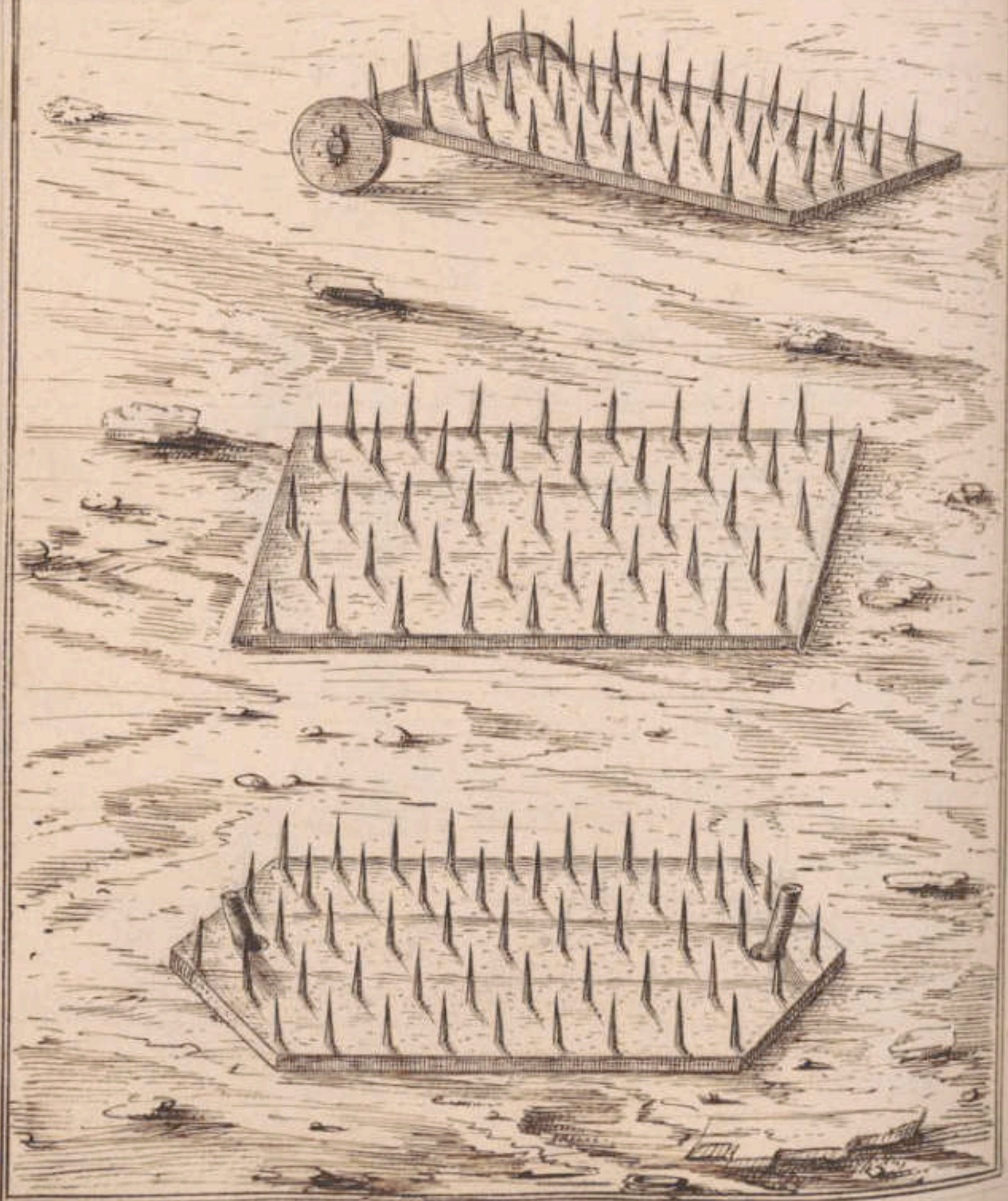






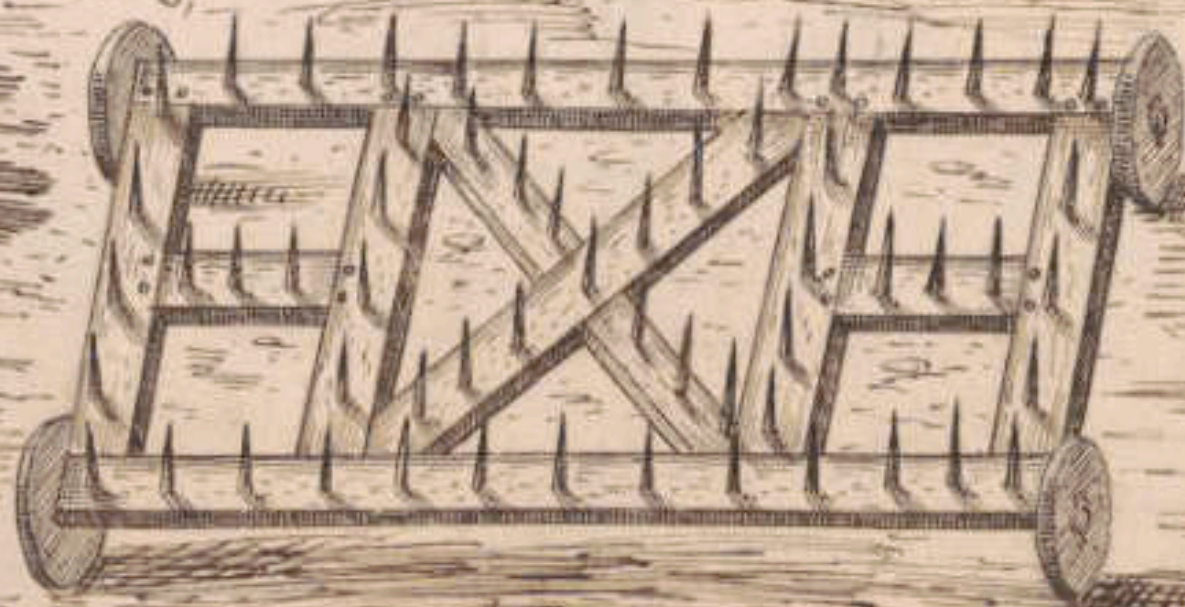
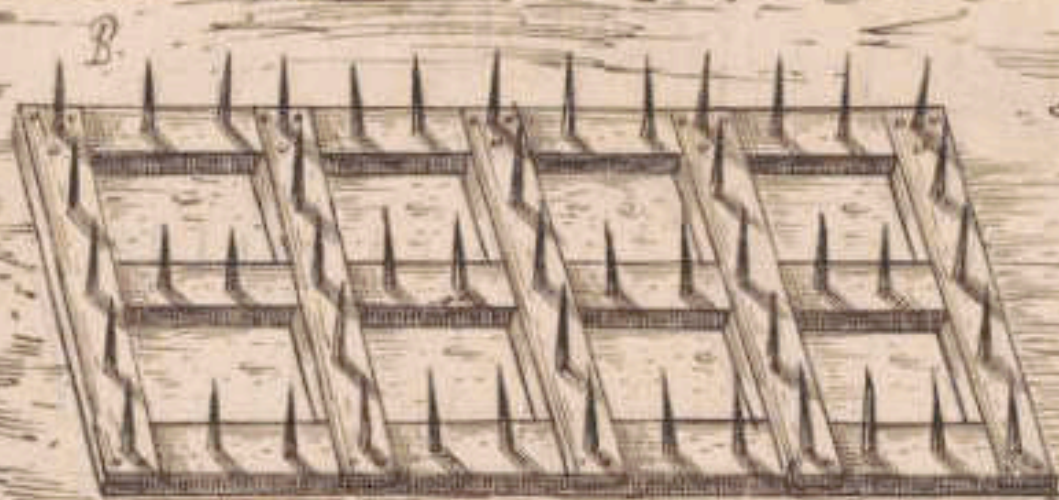
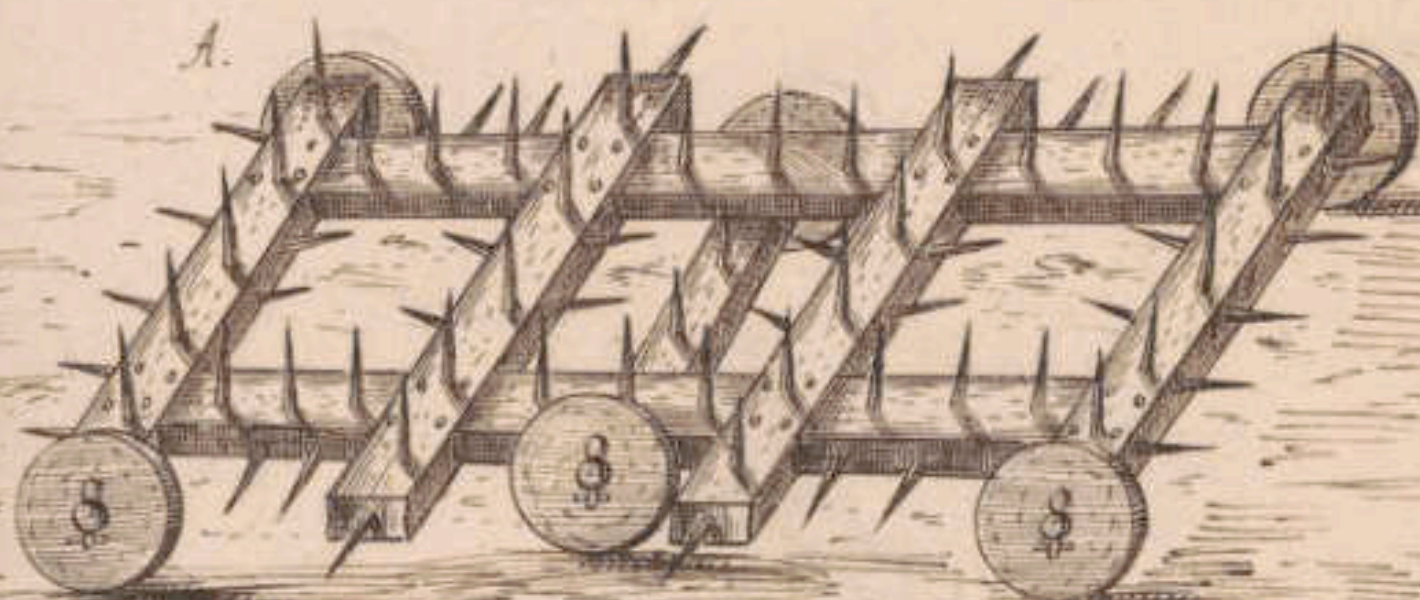


Attrappes pour mettre dans des Breches ou aduenues, lesquelles apres  
les auoir mis se font couvrir d'un peu de terre afin qu'on les decouure point



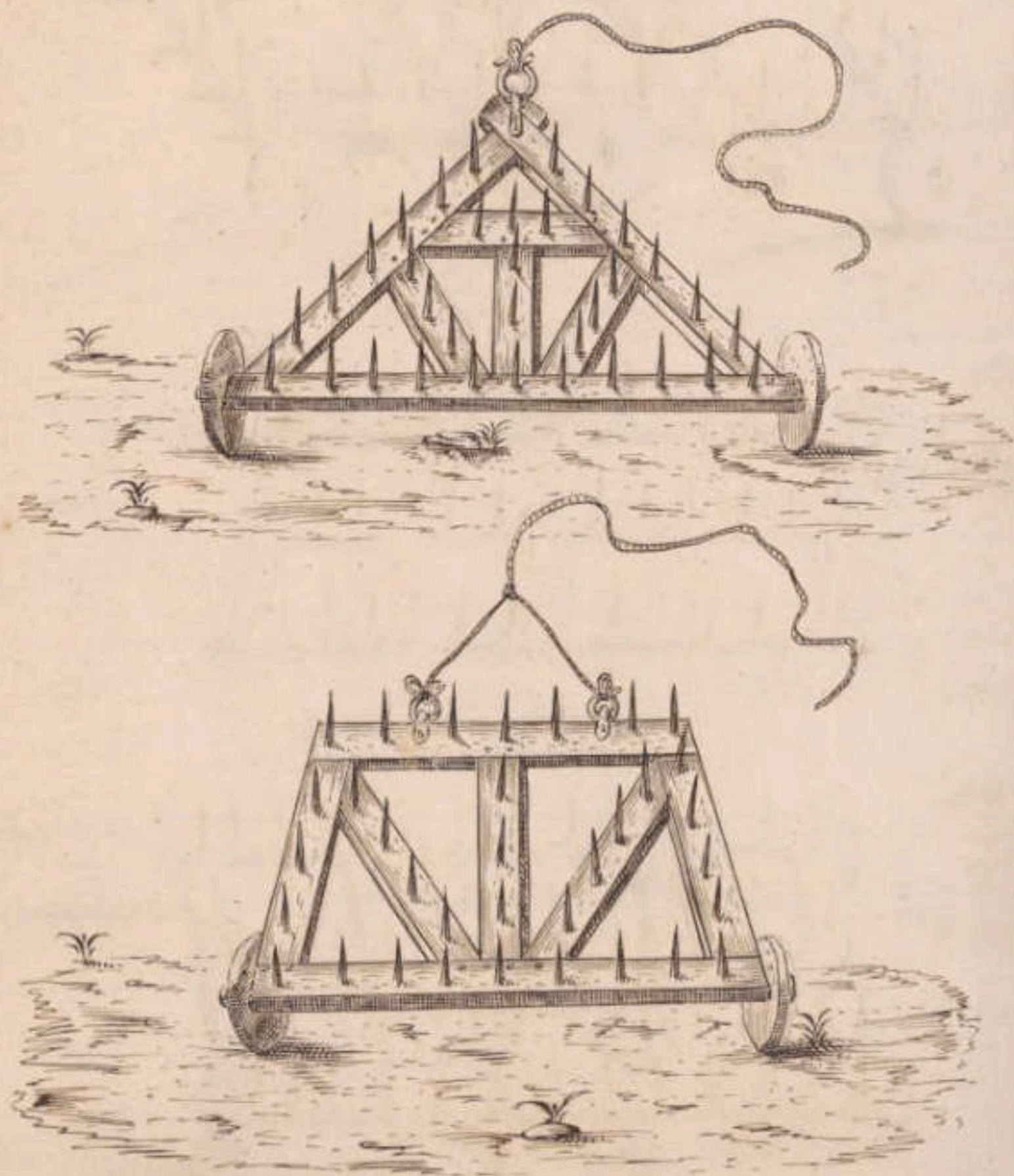


- A. Attrappe pour deffendre une Breche ou Barricade.  
 B. Autre attrappe pour Letter dedans une Breche ou advenues.  
 C. Attrappe sur quatre petites Roues, Laquelle faut tenir enchaesnee  
 avec des pillots, afin que L'Enemy ne L'emporte point.



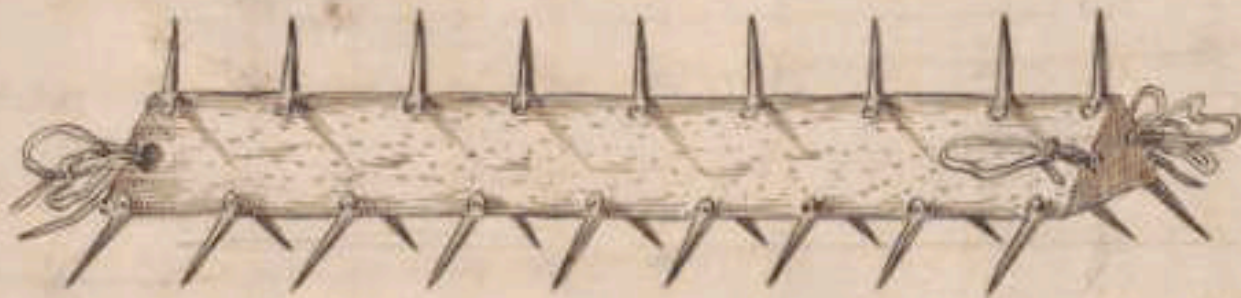
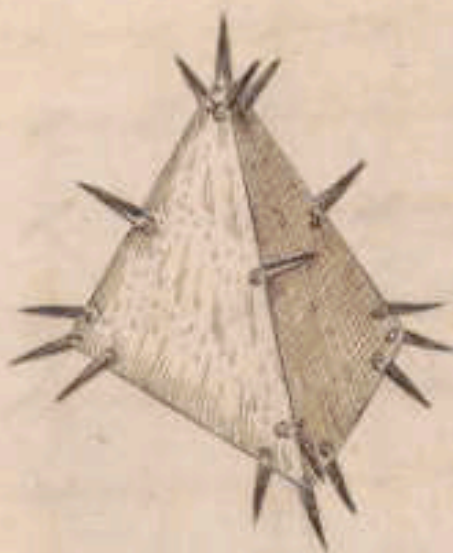
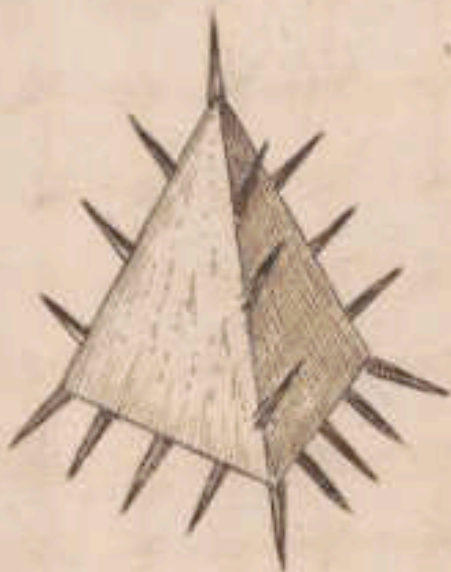


Attrappe pour aualler avec une corde ou chesne sur une Broche  
ou qui fait monter.



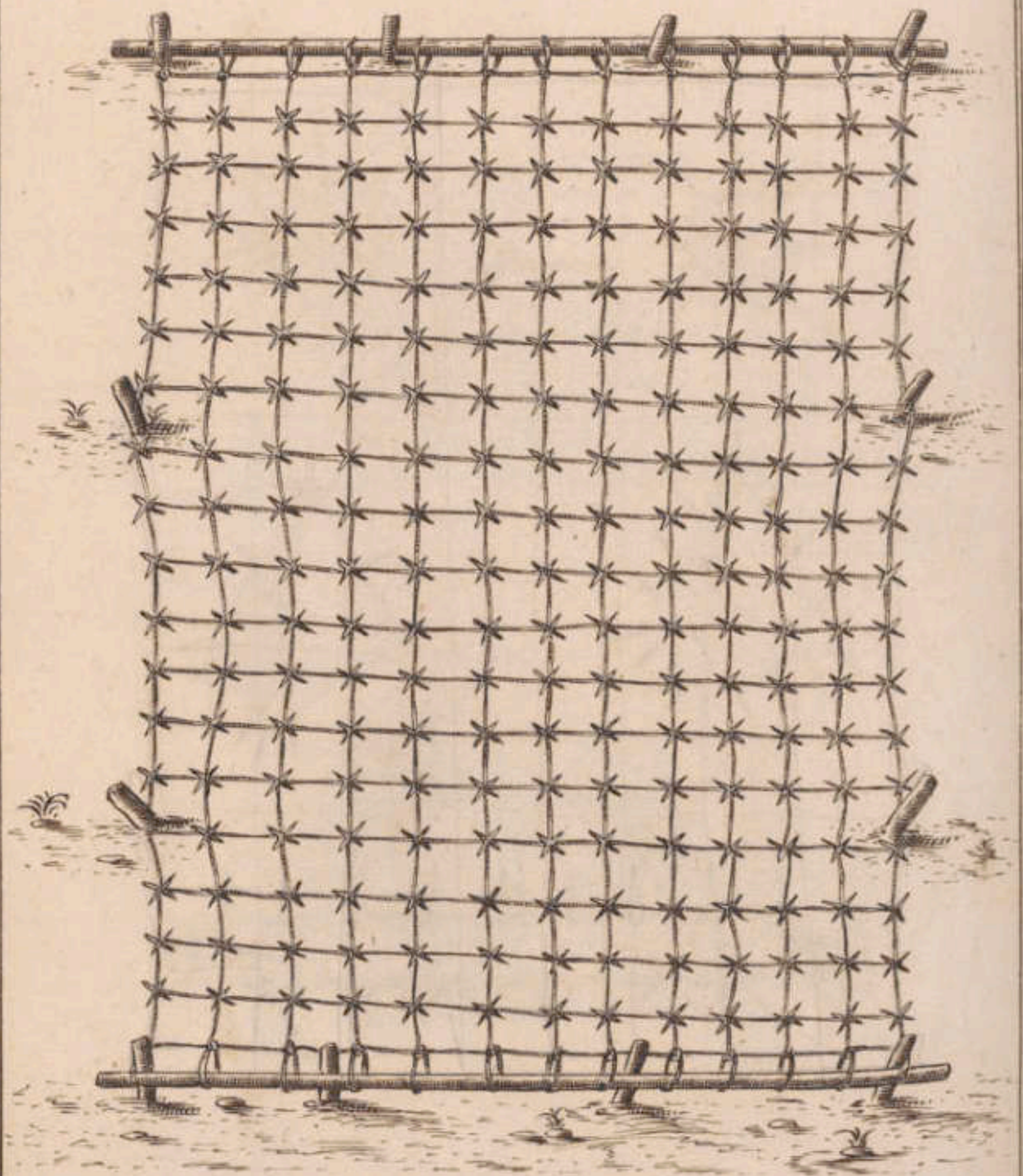


Autres Surbrumens fait en Attrapes pour Jetter dans Breches  
 en aduenues. lesquelles L'on peut faire aussy Creuzes par dedens. Et  
 le Sarger de Poudre, et l'accommoder avecq vne fusée pour le faire  
 Creuer. Sans apres.



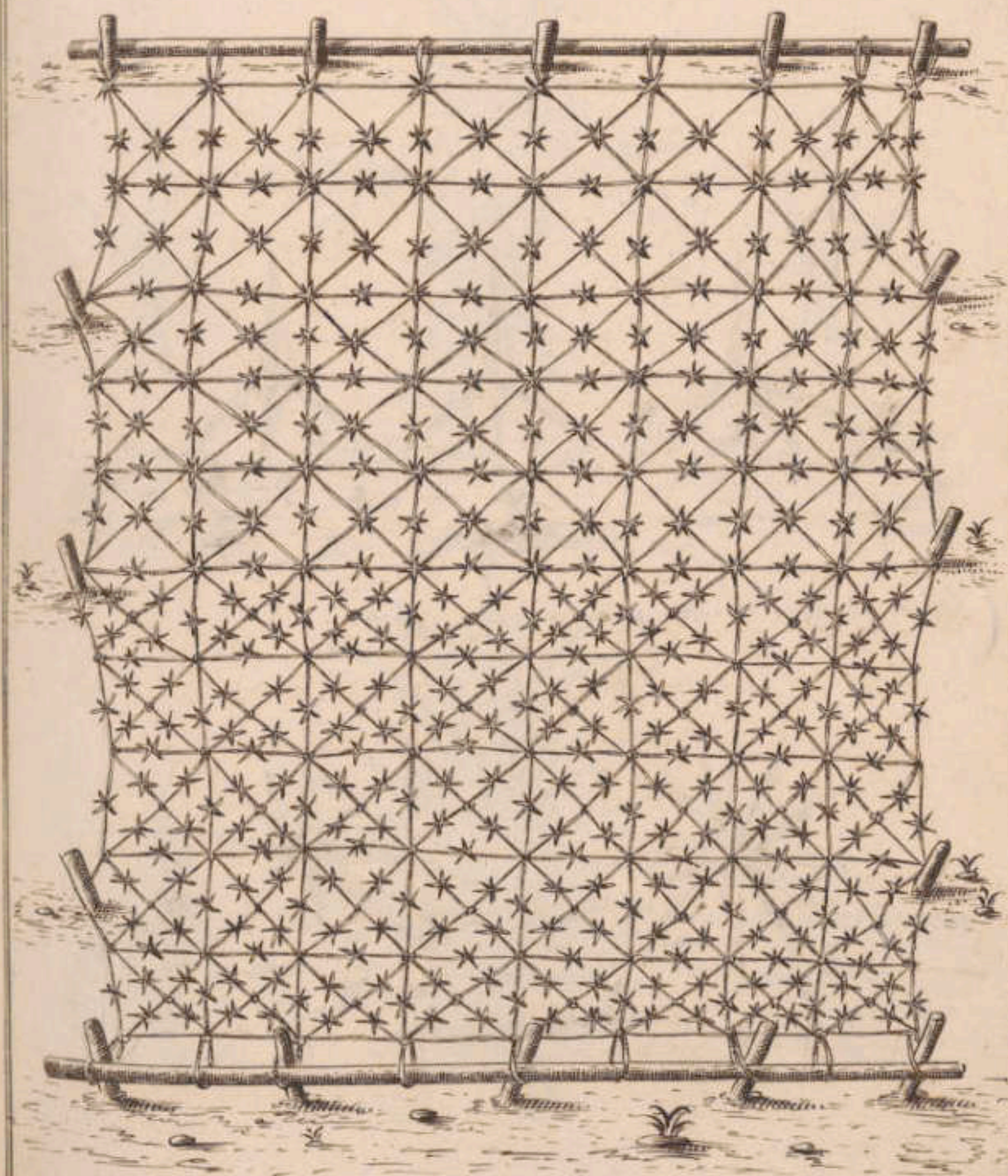


Un Re ou filet entrelasse plein de chausces trappes propre pour  
tendre sur les Digues et Reduements estreites. lesquelles ont s'en seruoit  
a la Contredigue d'Amues ~.



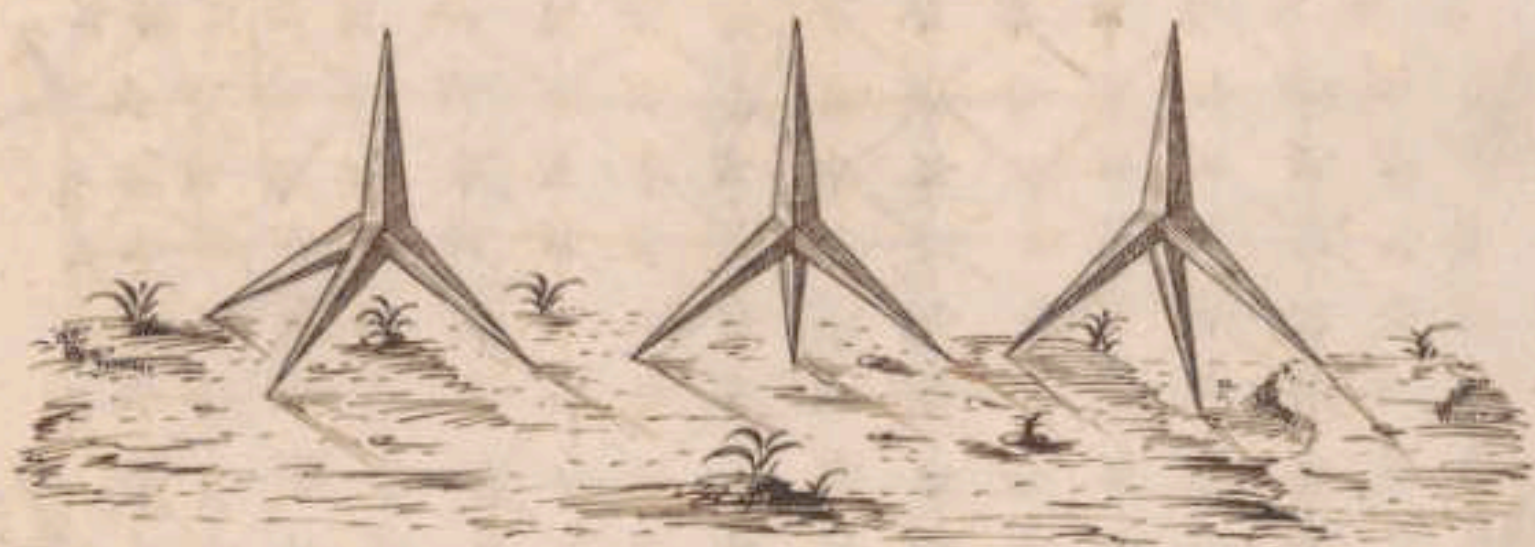


*Autre maniere de Pes ou filet pour le mesme effet.*





521  
Caussettes attrappes ordinaires, Lesquelles L'on semme sur les cigues, et  
Profches et aduenues autres lieux semblables.

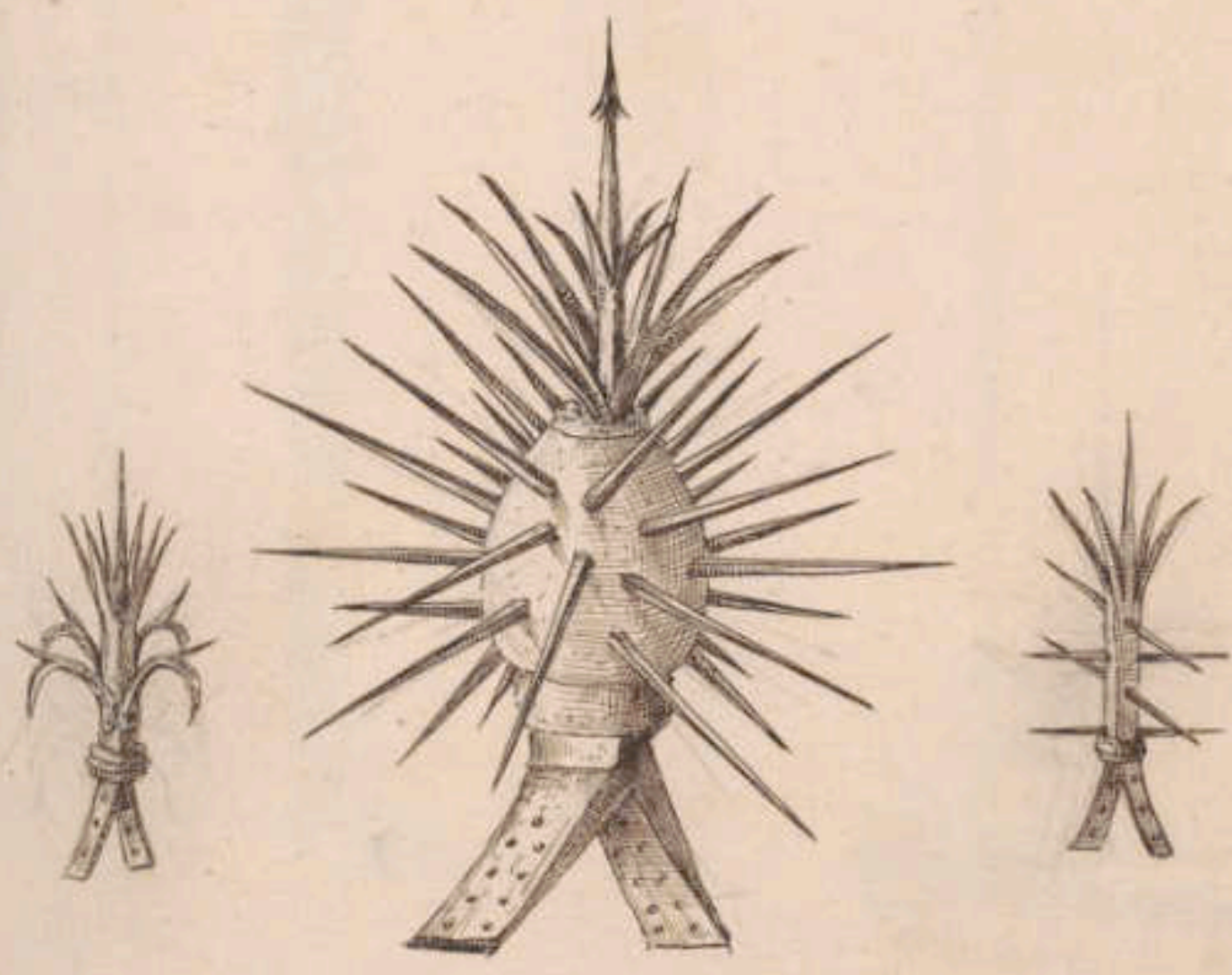
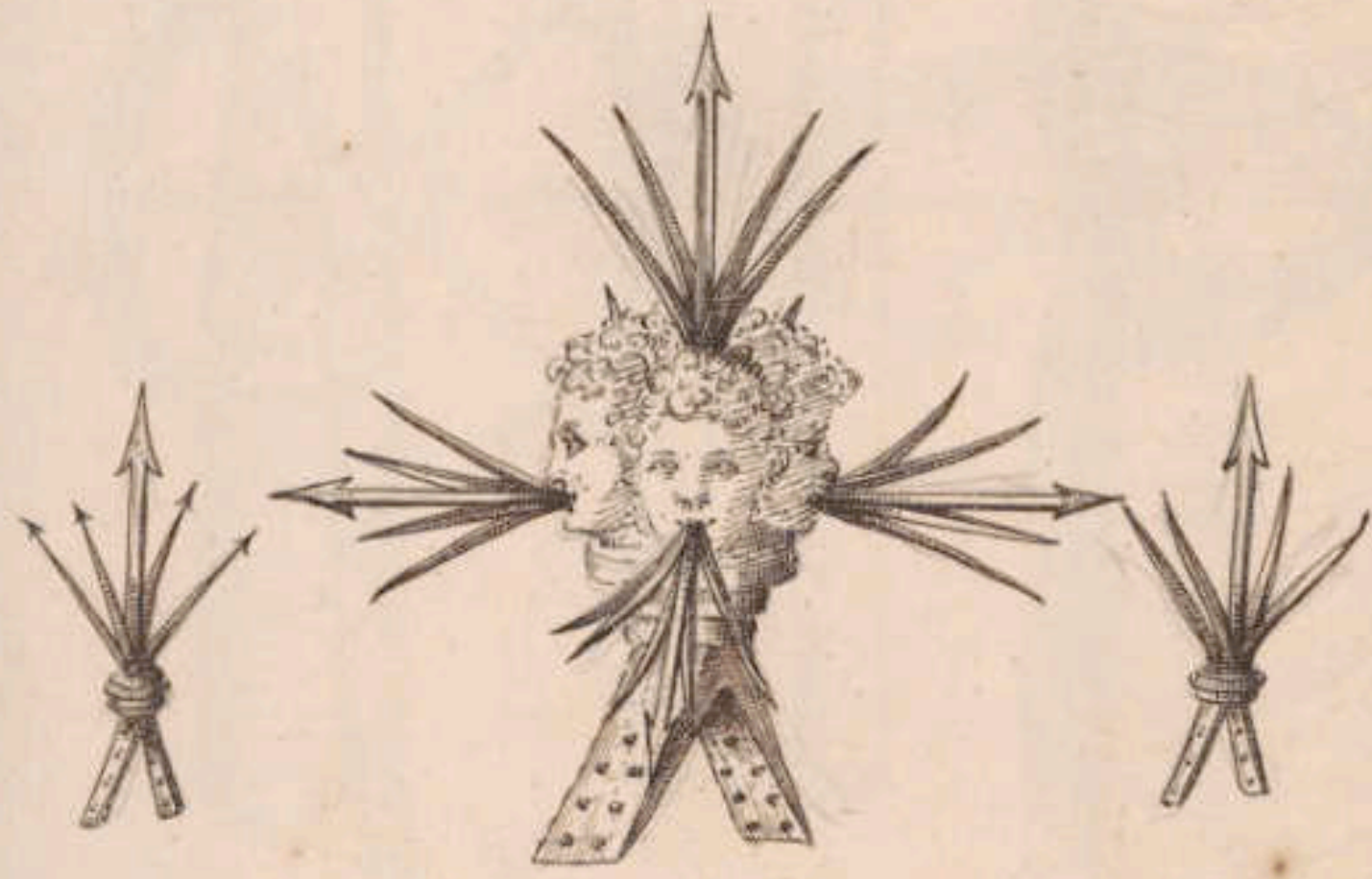


Caussettes attrappes doubles pour le mesme effet.

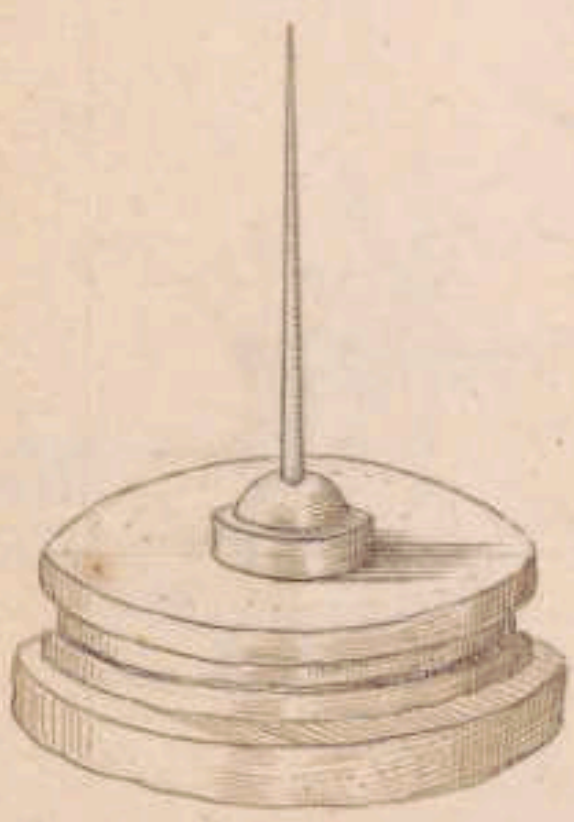
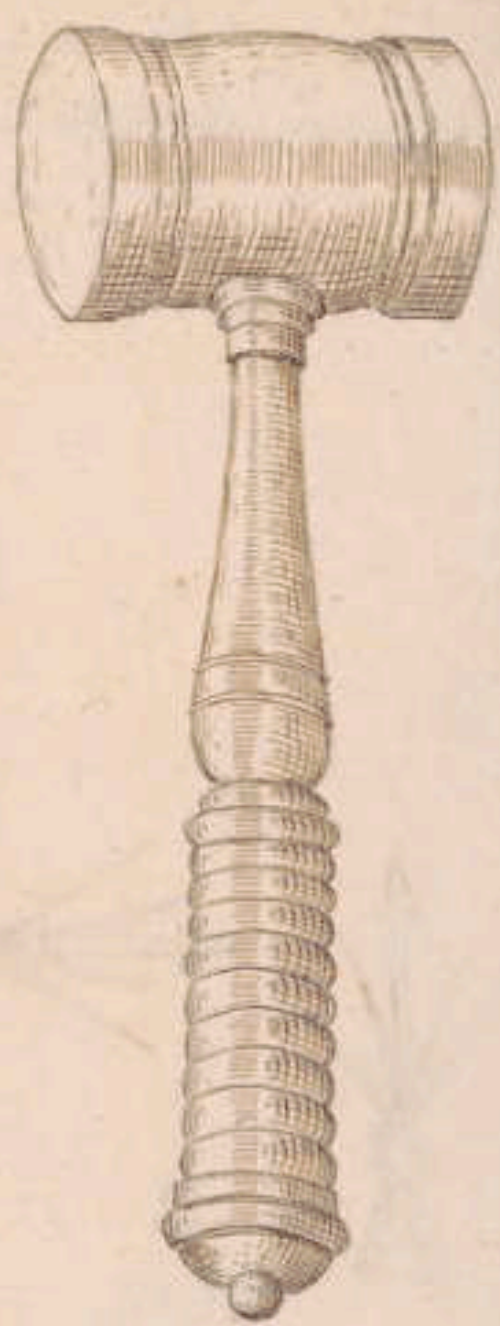




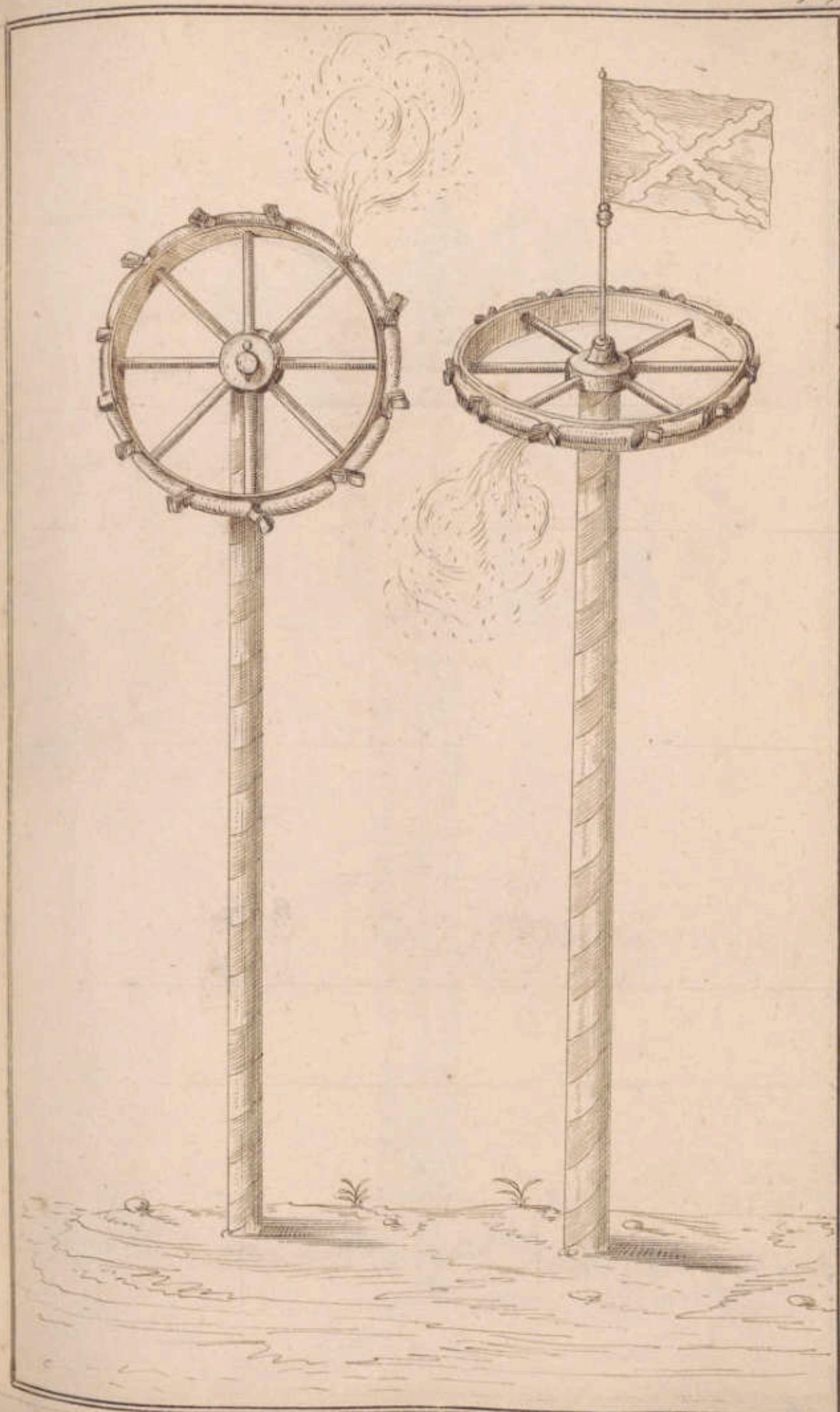
Angles et pointes de fer avec unes. La maniere pour les mettre et clouer  
sur les Detours des fosses.



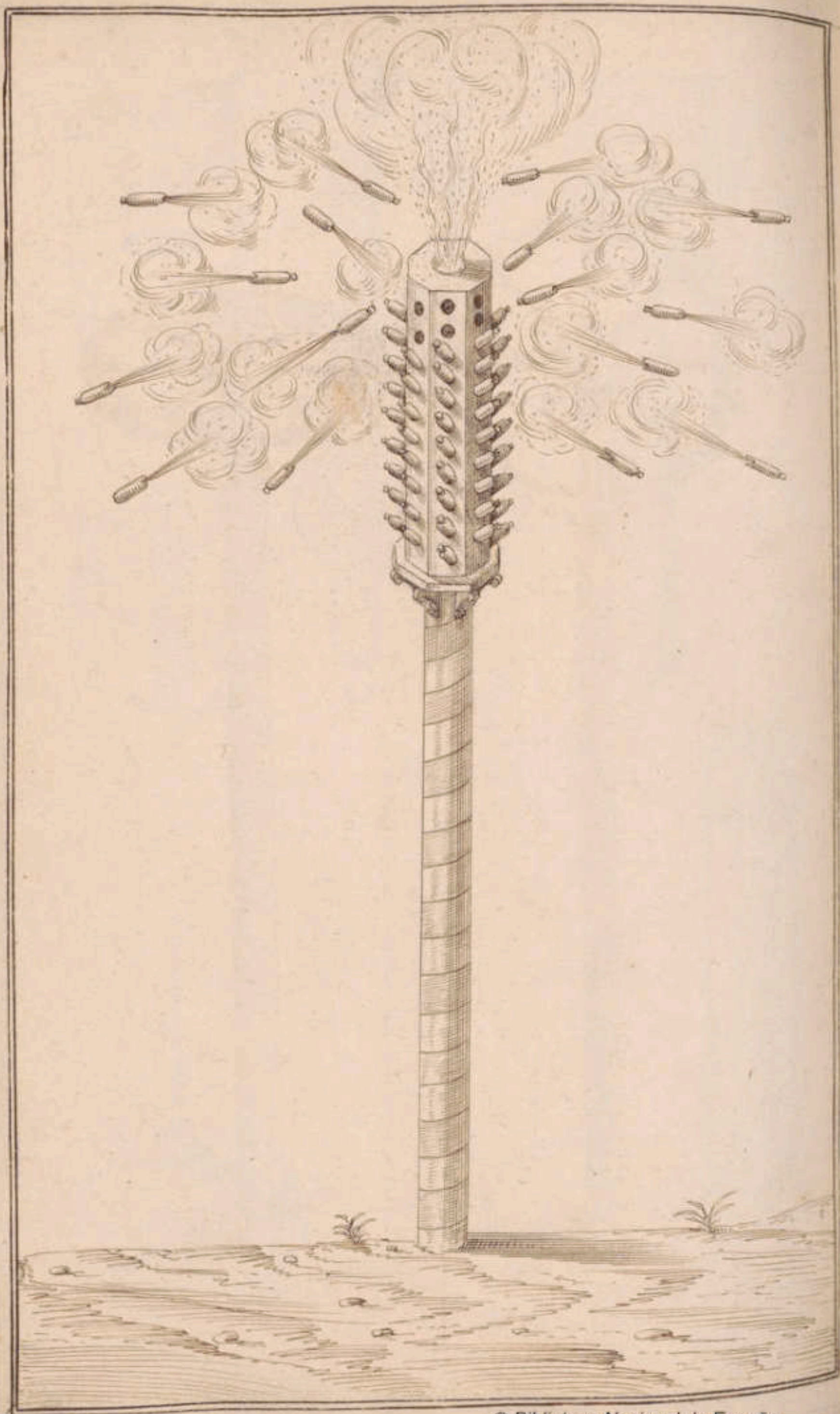




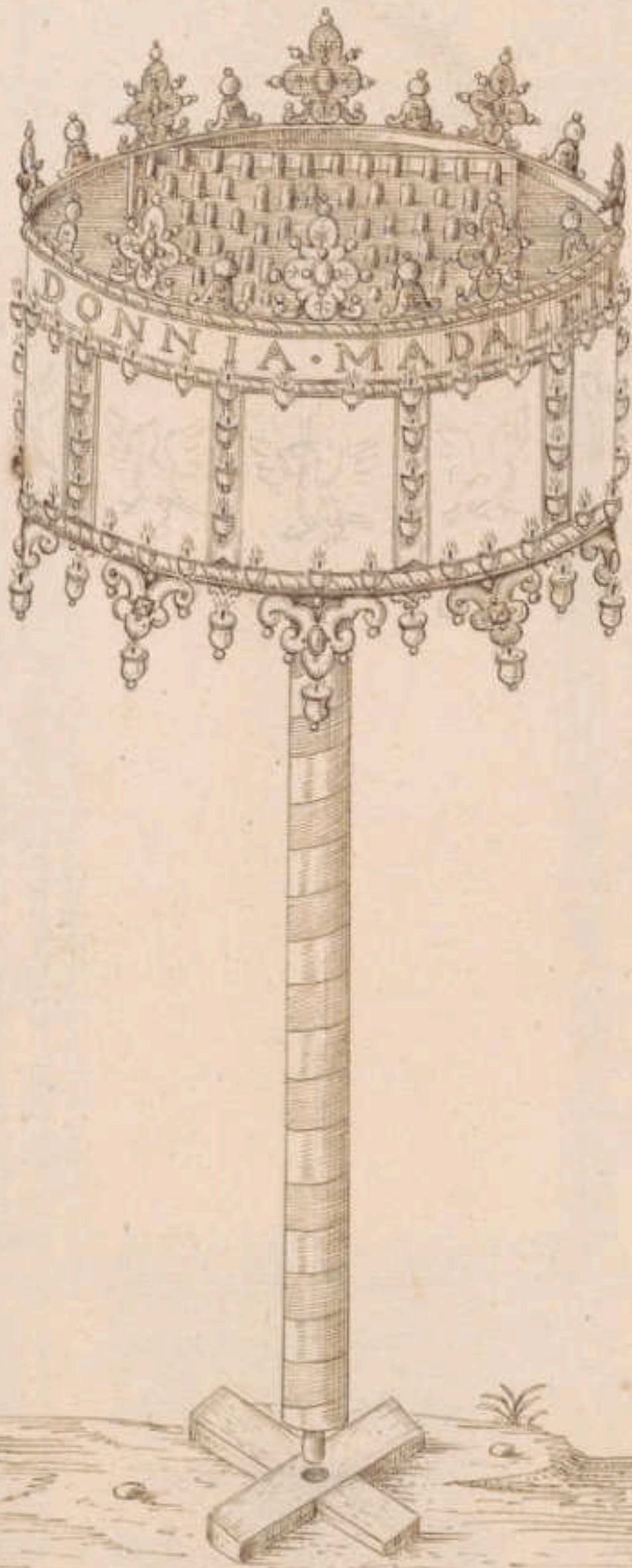




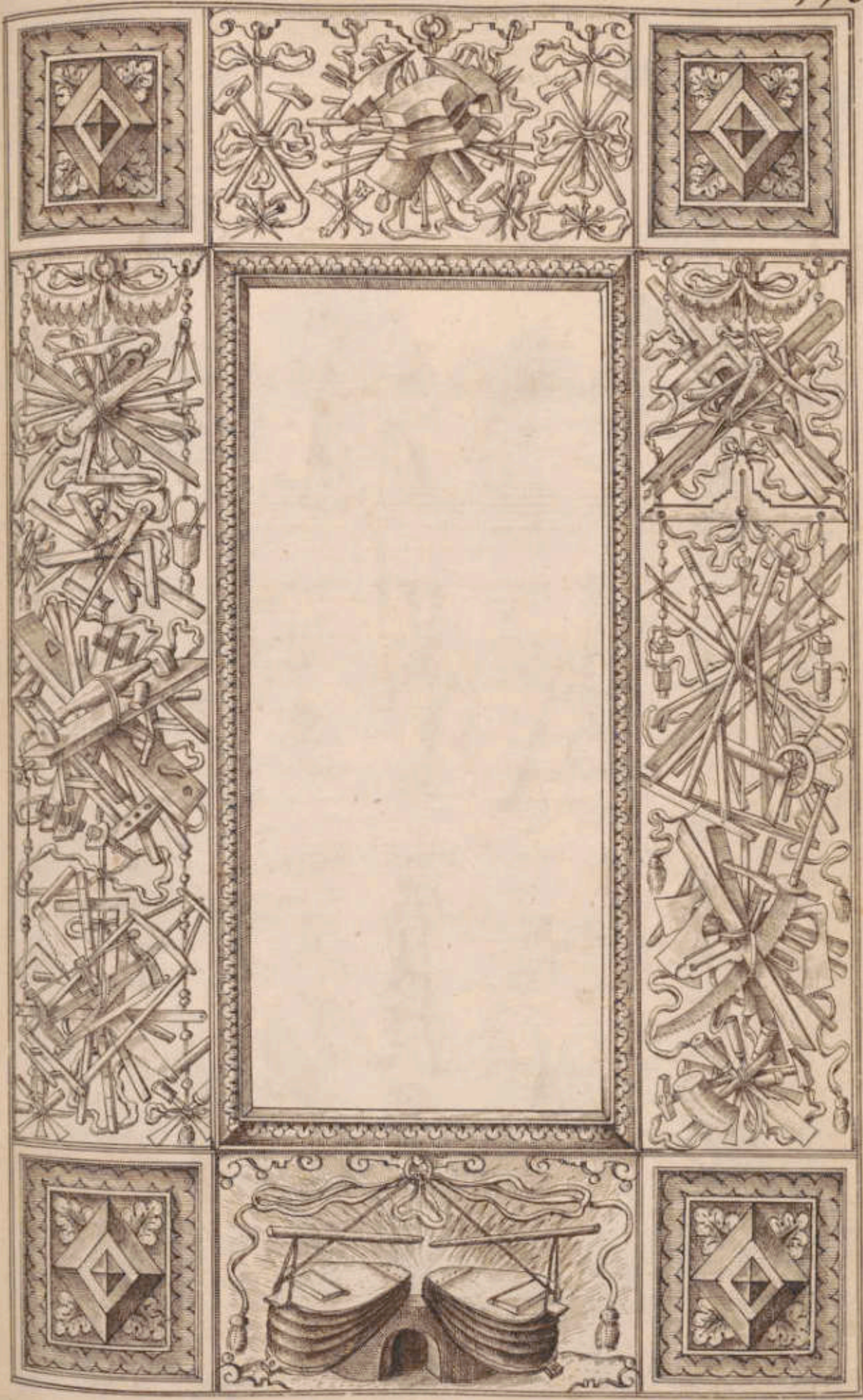






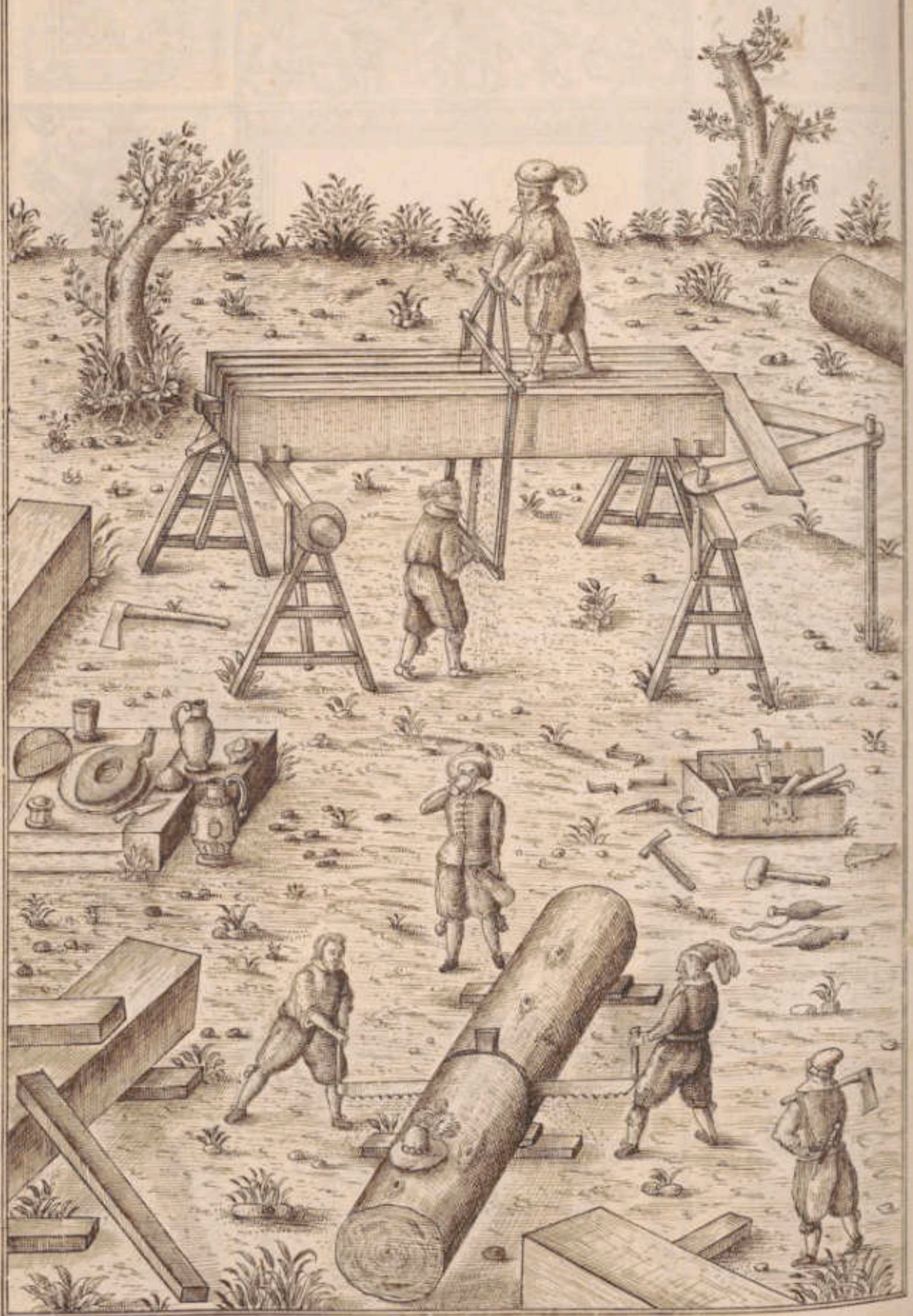






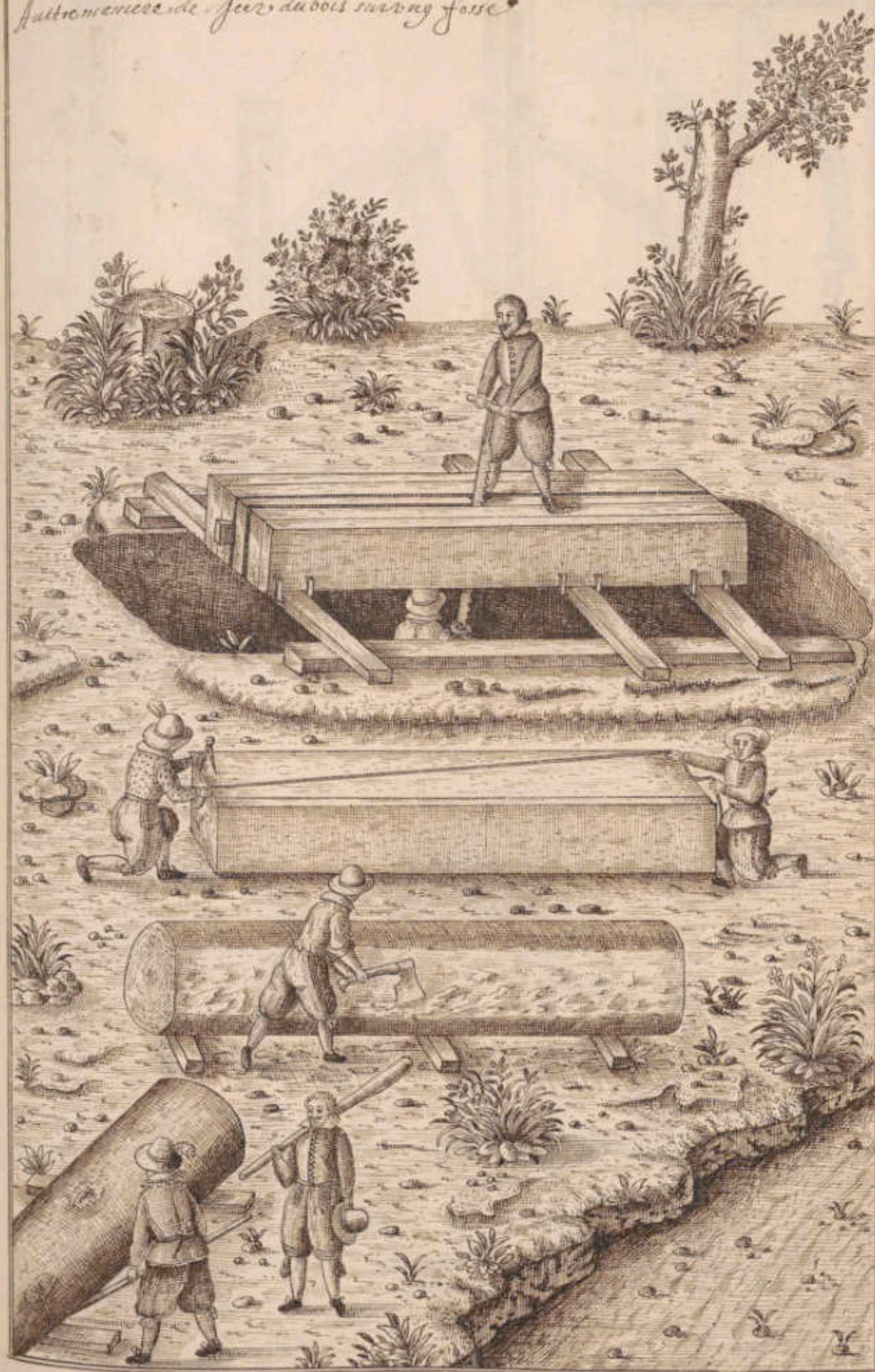


Manière de faire planches sur des Cauallets



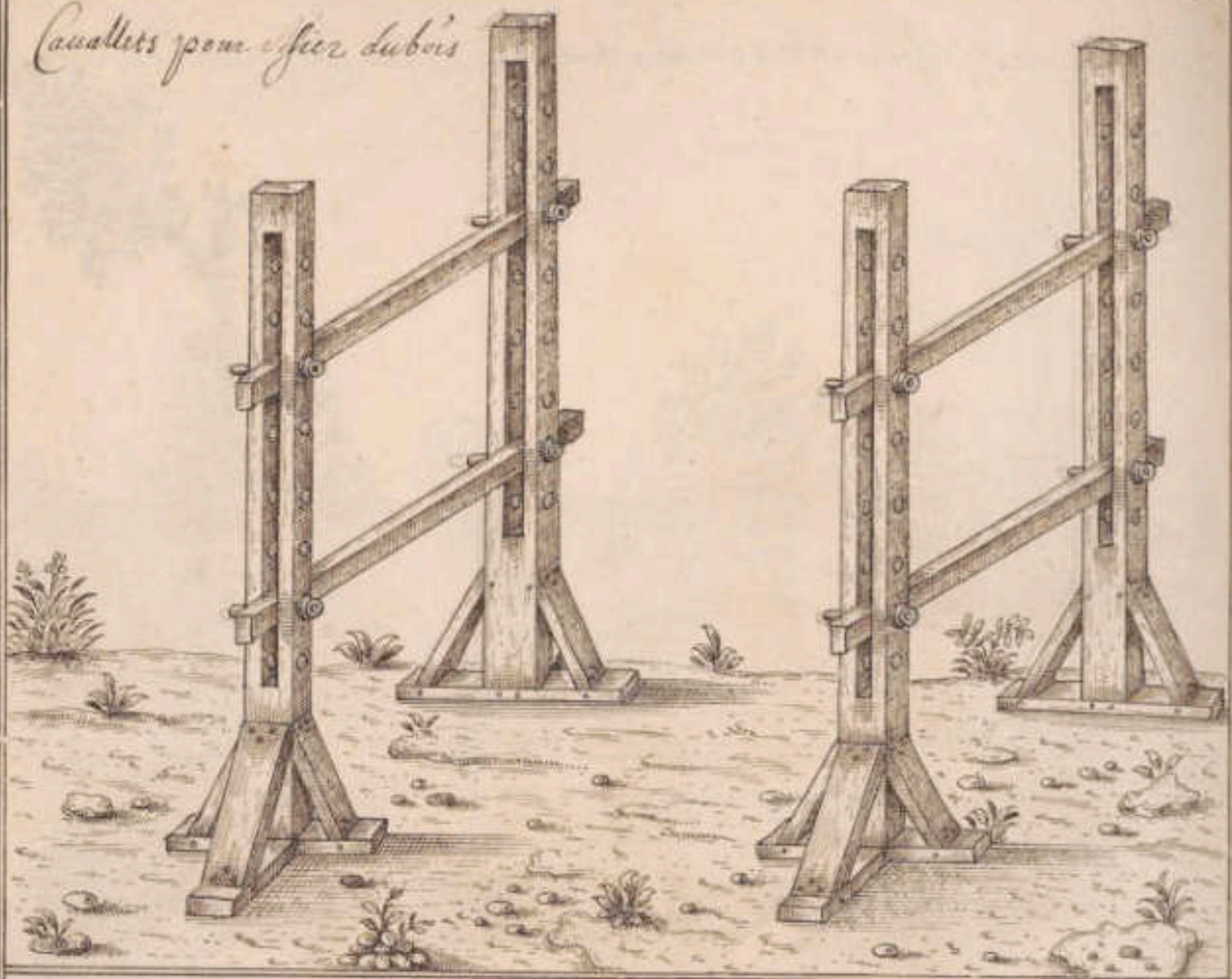


*Autromerice de fer du bois sur un fosse*

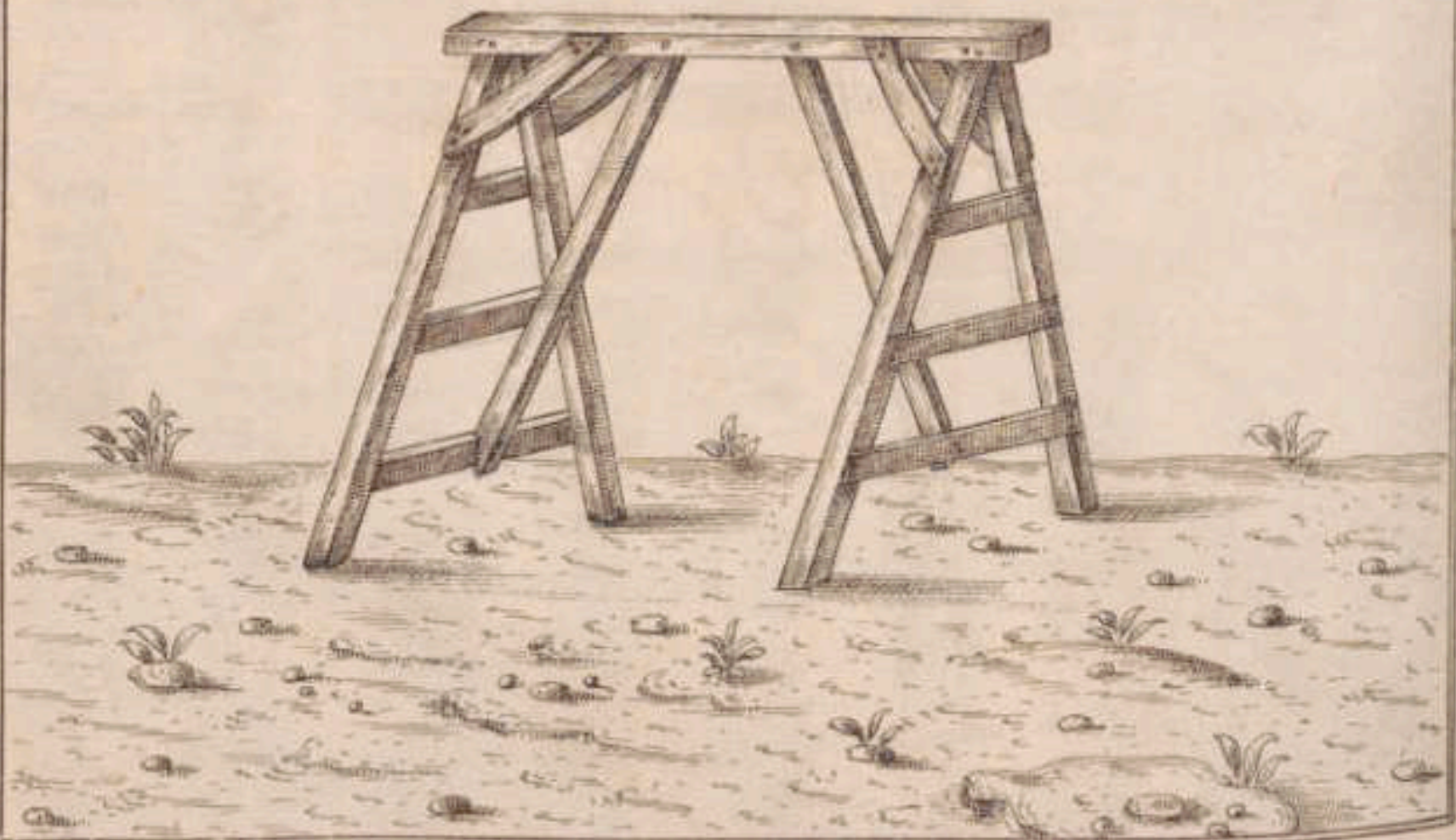




*Cauallers pour esfier du bois*

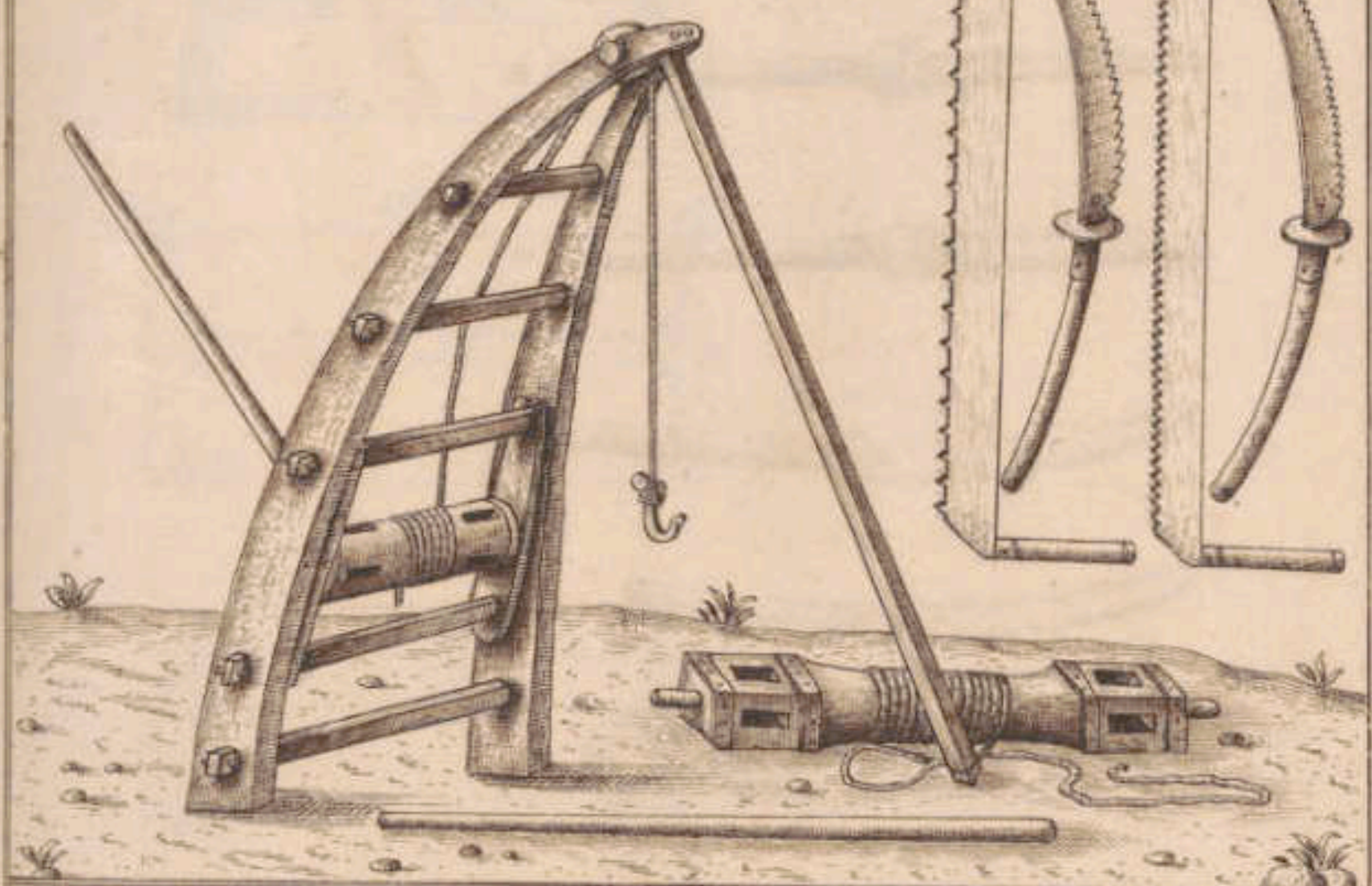


*Autre Caualler pour le mesme effect*

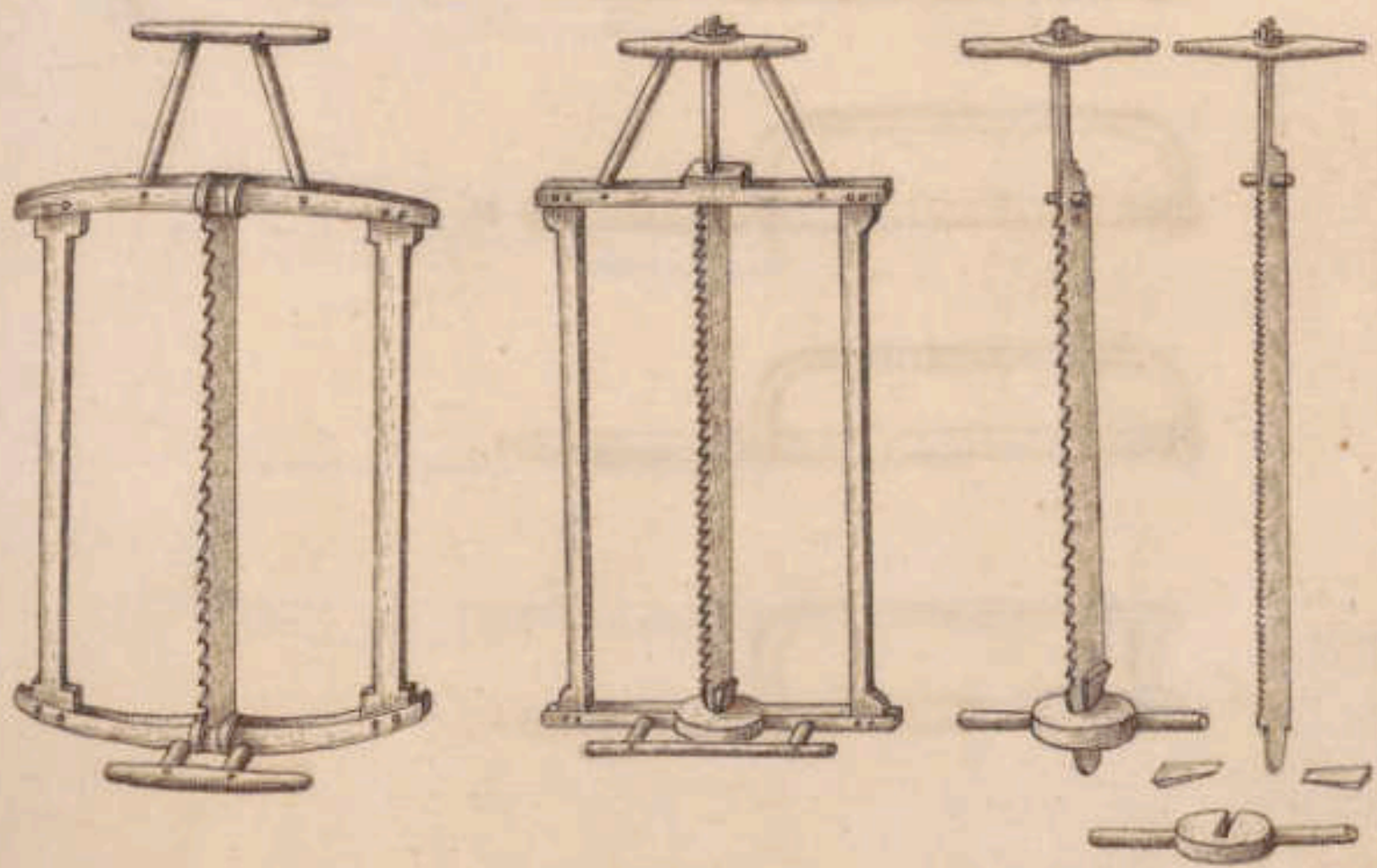




*Grand appareil pour les fibres*



*Les scies pour tailler le bois*







A. différentes *suas* pour couper  
et pour des *qualités* ~.



B.



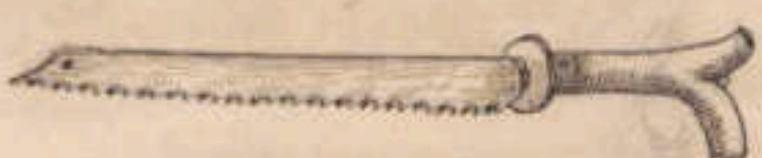
C.



D.



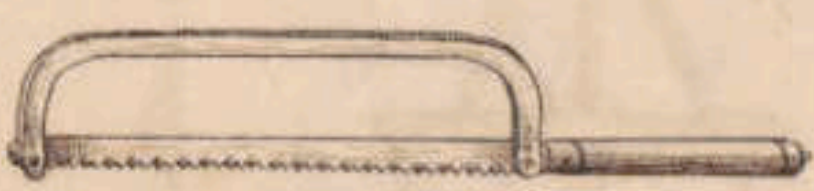
E.



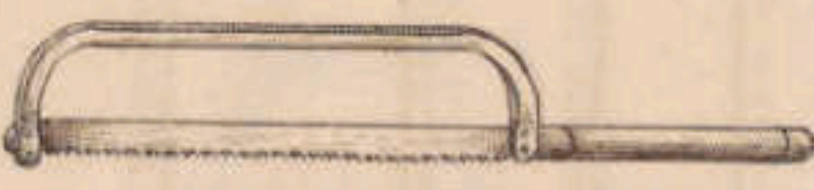
F.



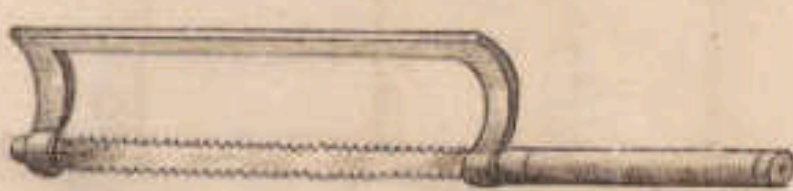
G.



H.

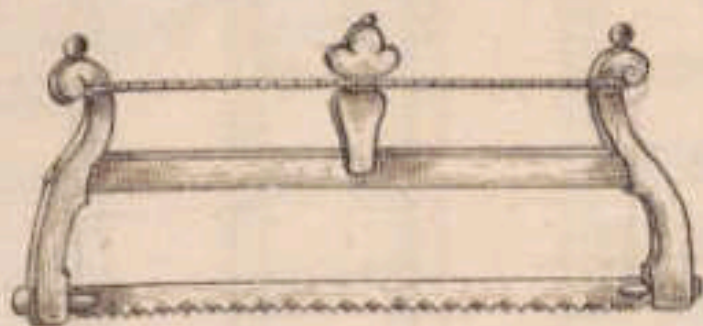


I.

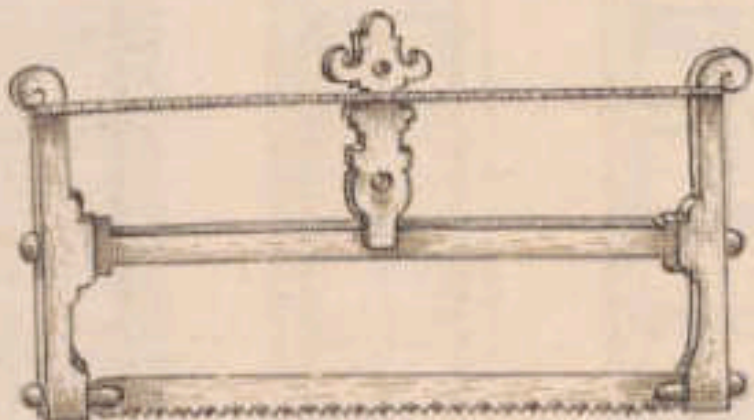


K.

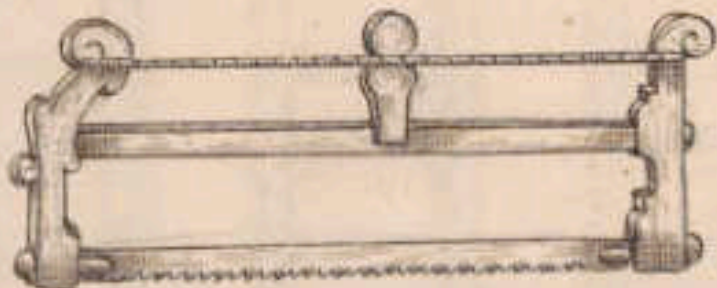




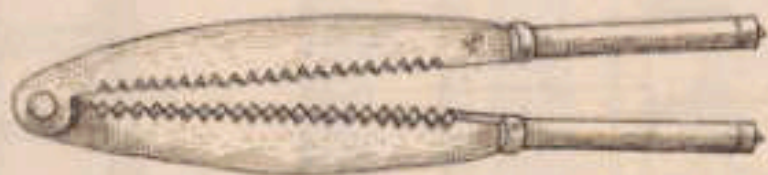
L. *Sus pour le même effet  
des précédentes*



M.



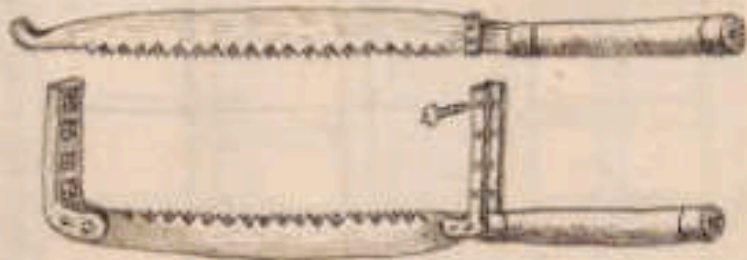
N.



O. *Autres fus pour le même  
effet -*

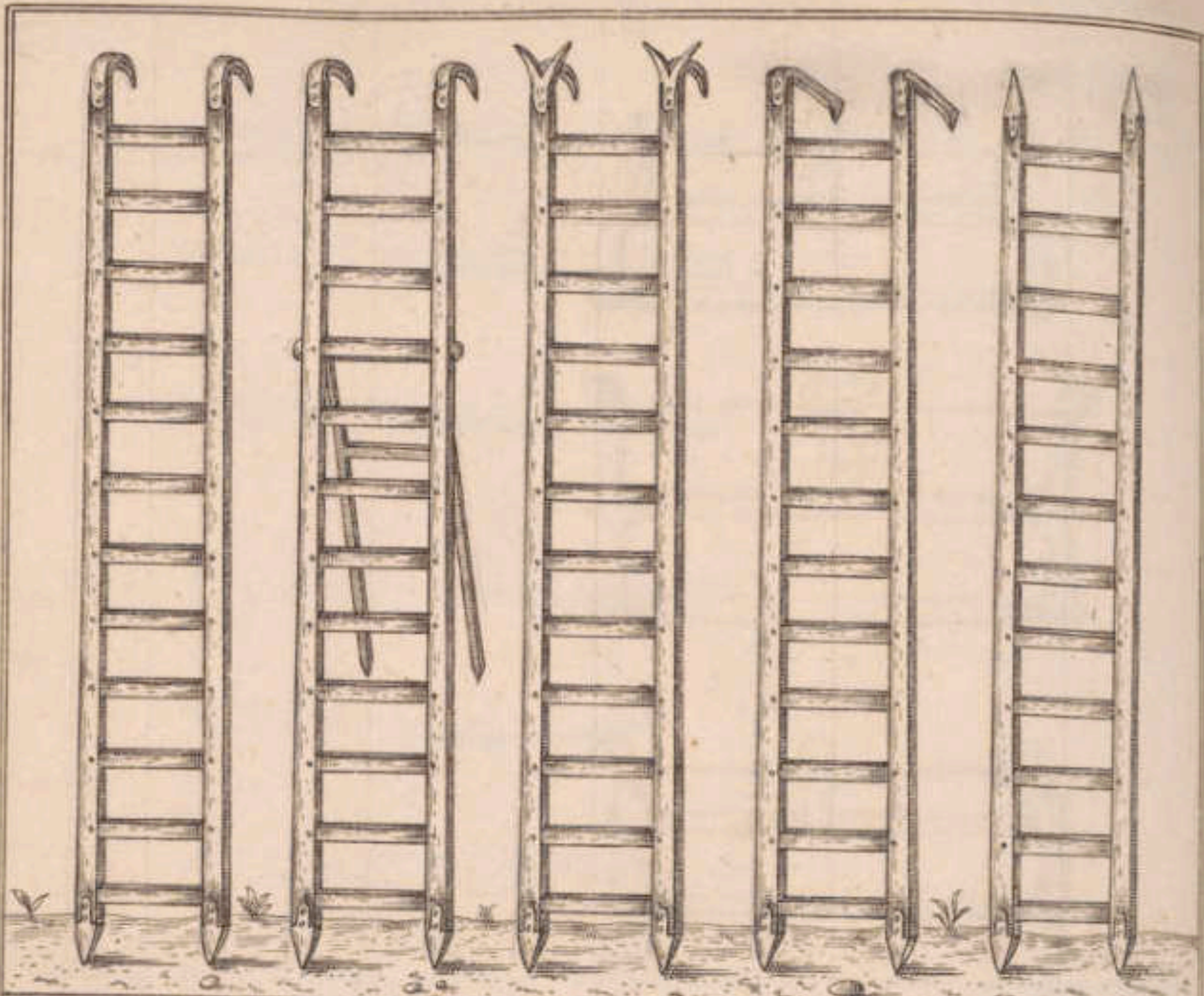


P.

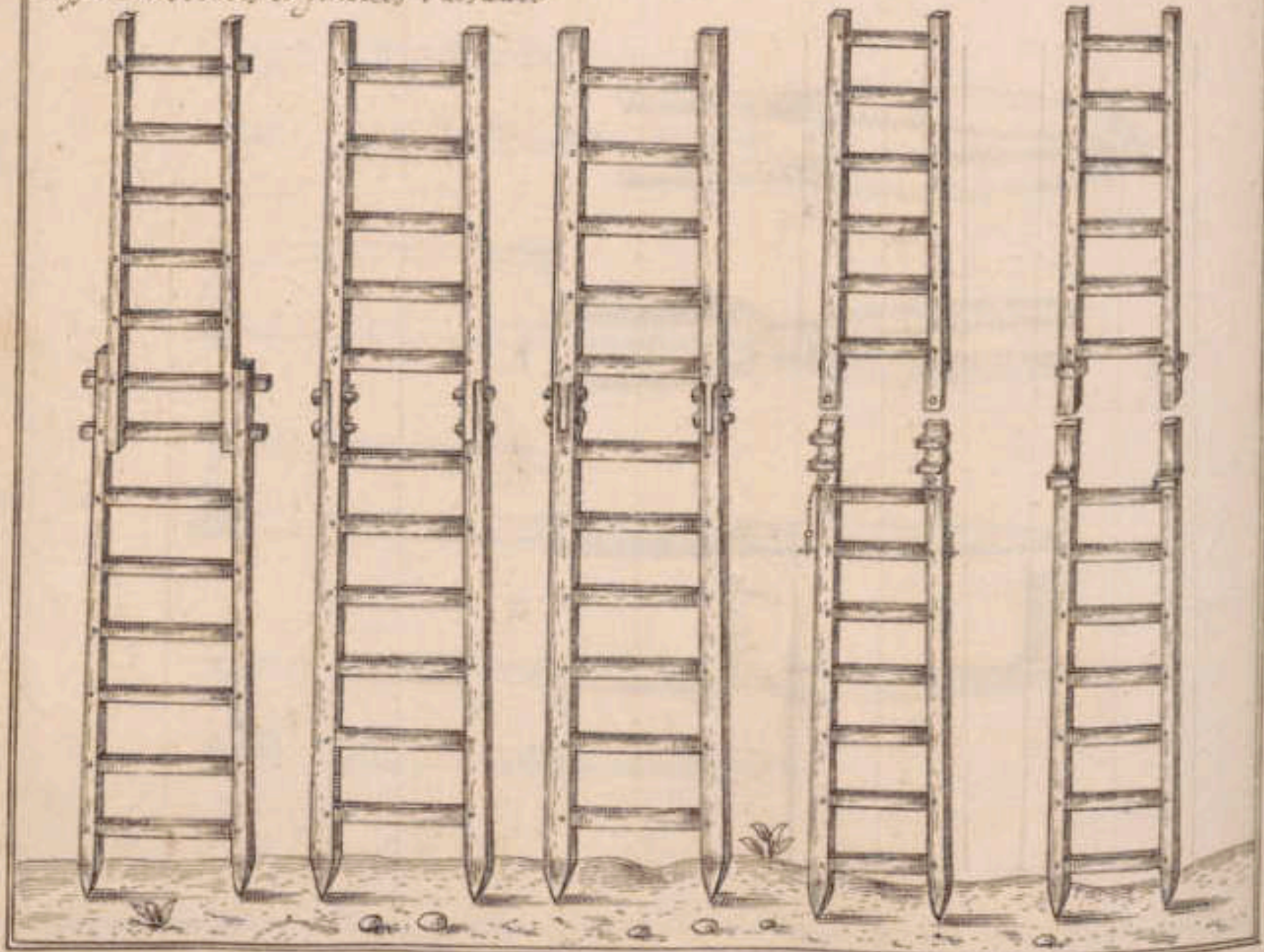


Q.

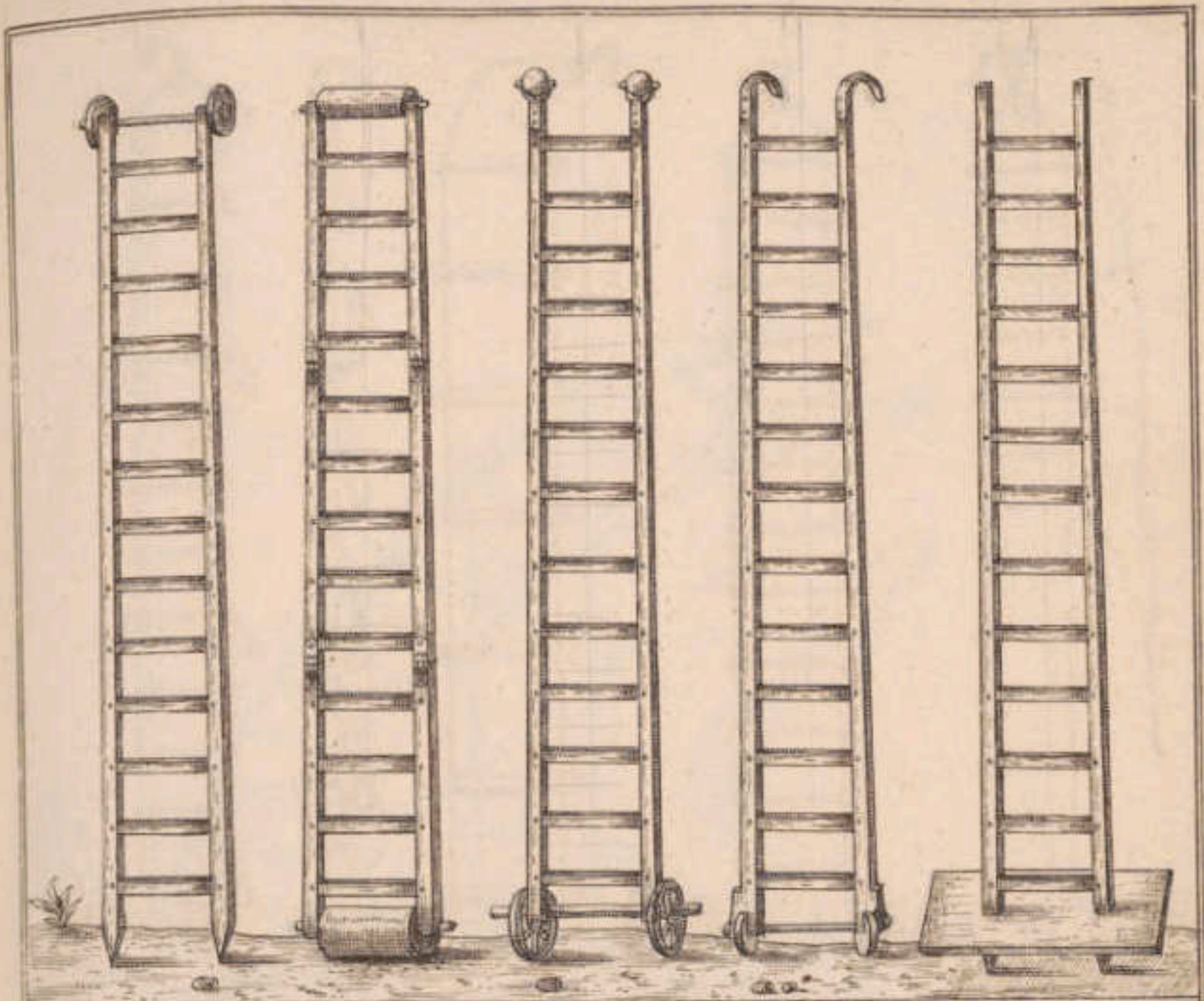




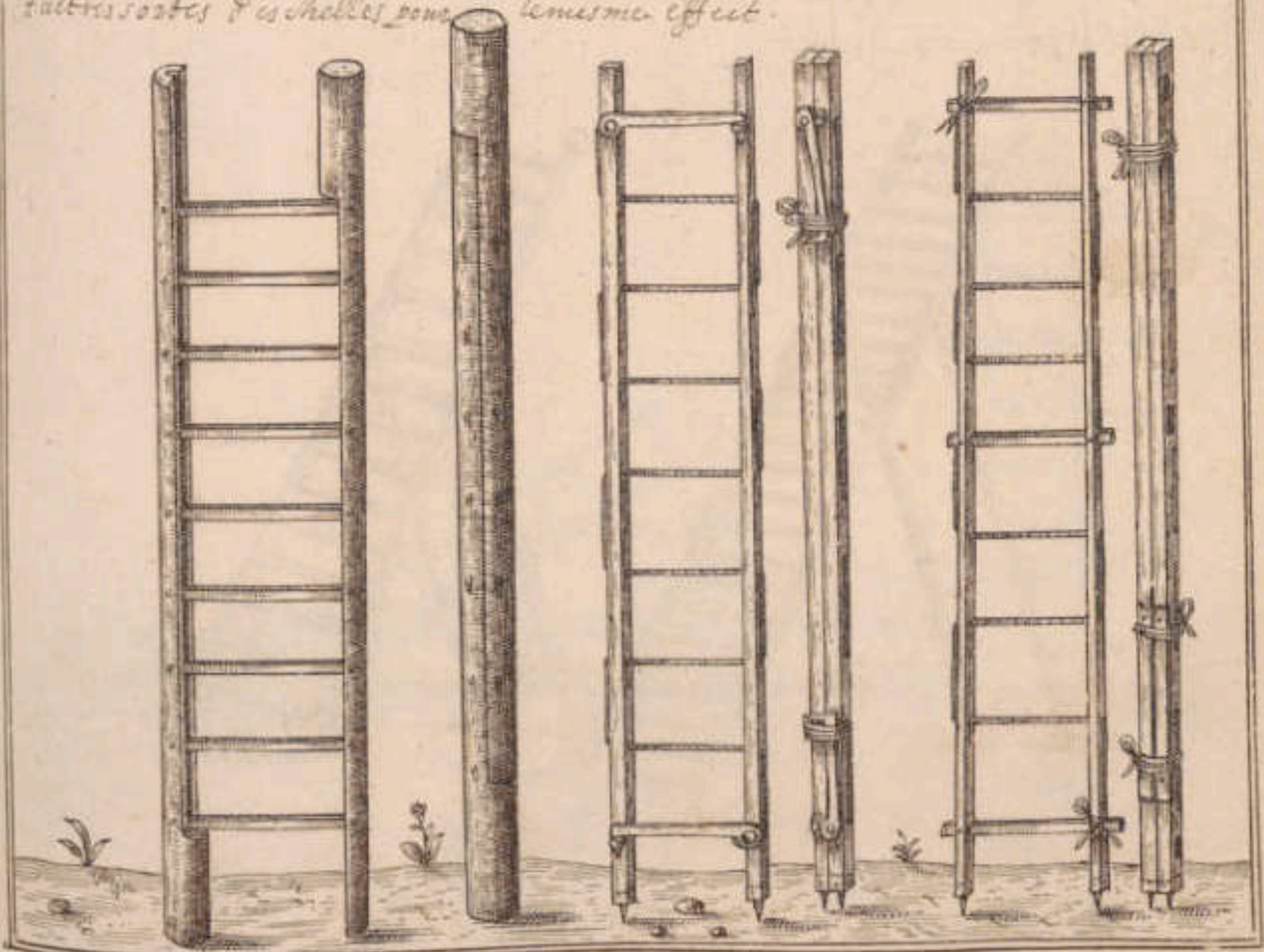
*differentes sortes de schelles d'assault*



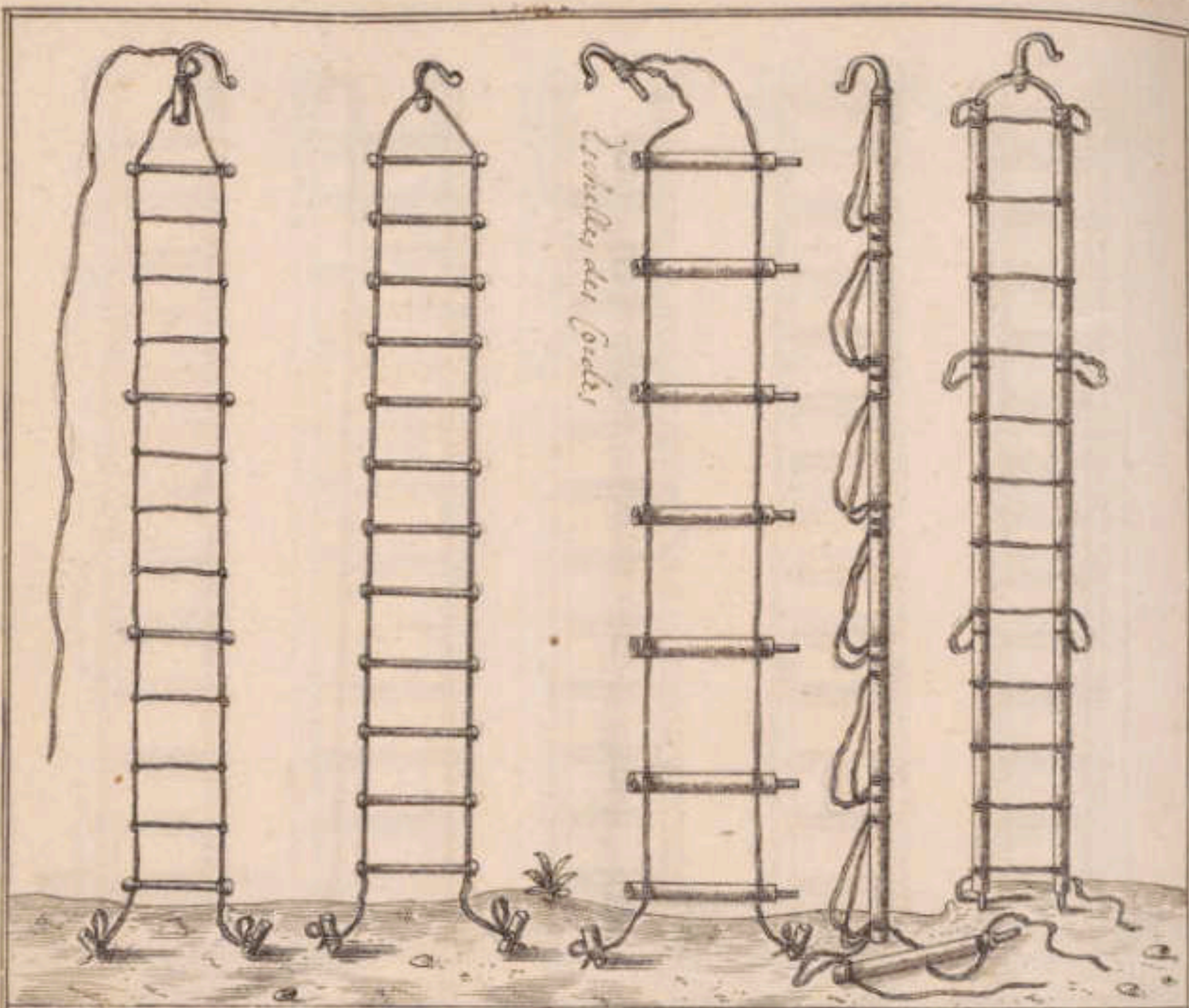




*Autres sortes d'échelles pour le même effet.*

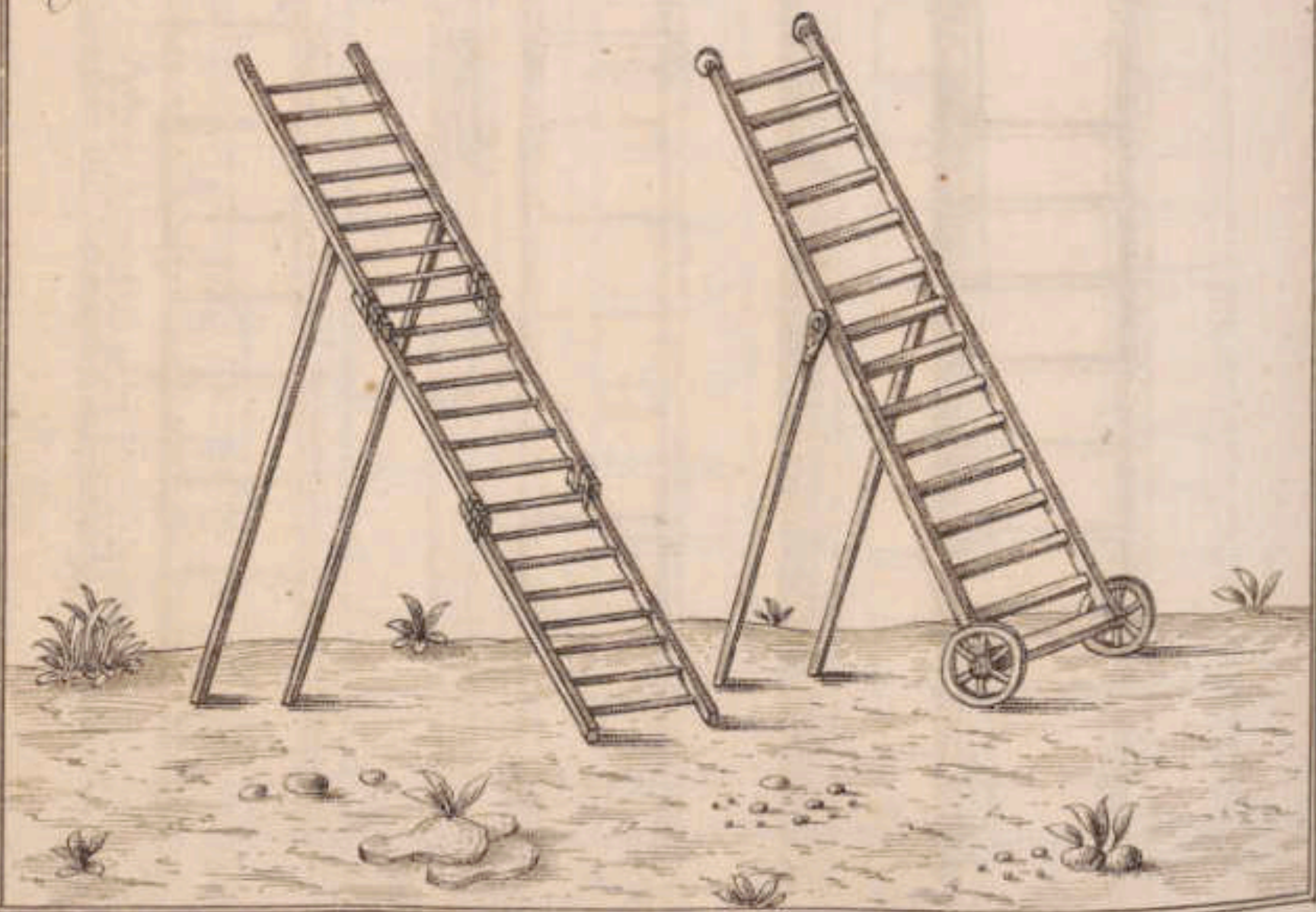




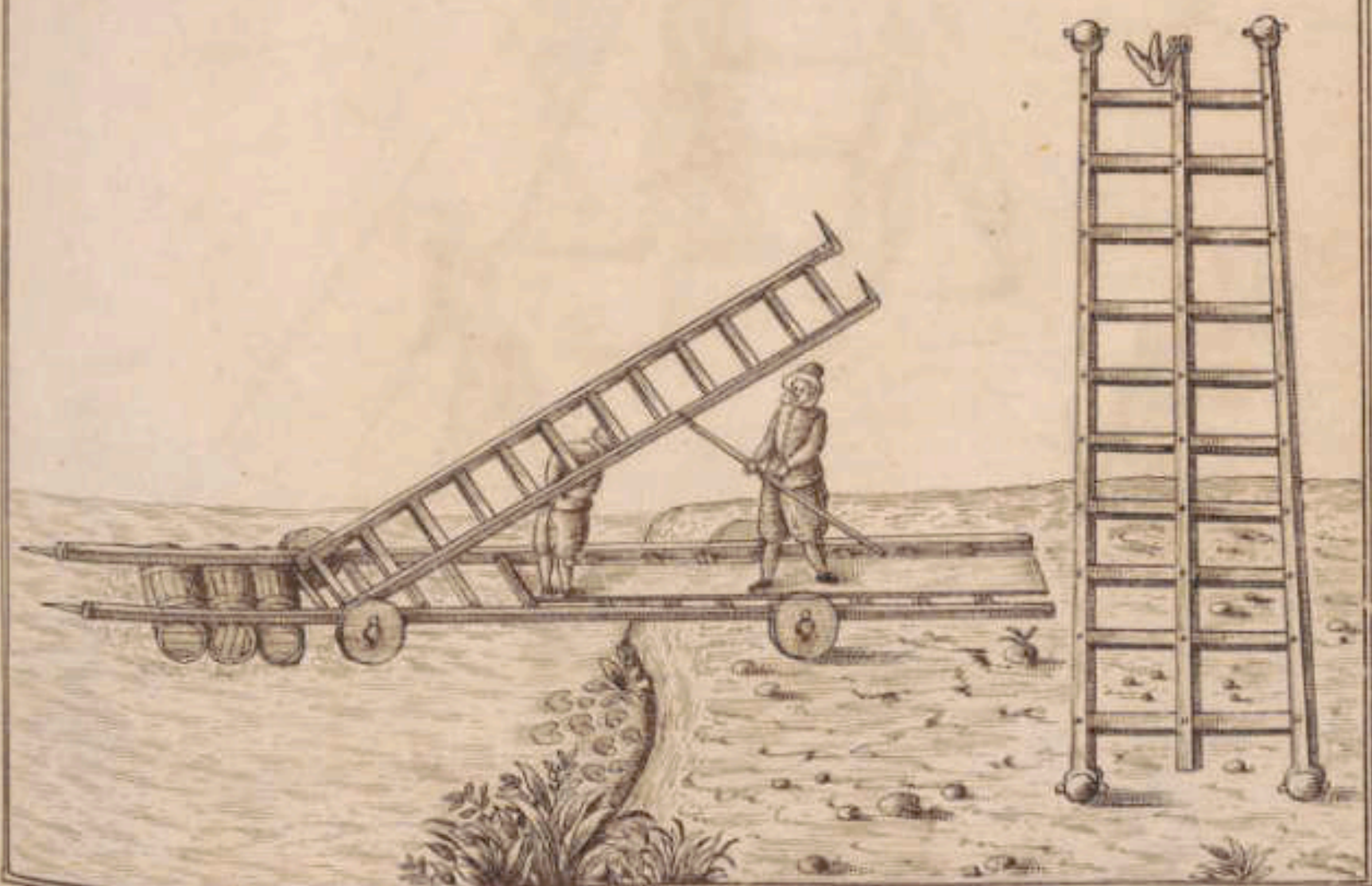


*Escaleras de Cordes*

*Escaleras grandes antiguas de*





*Escalier en Arc**Escalier double*

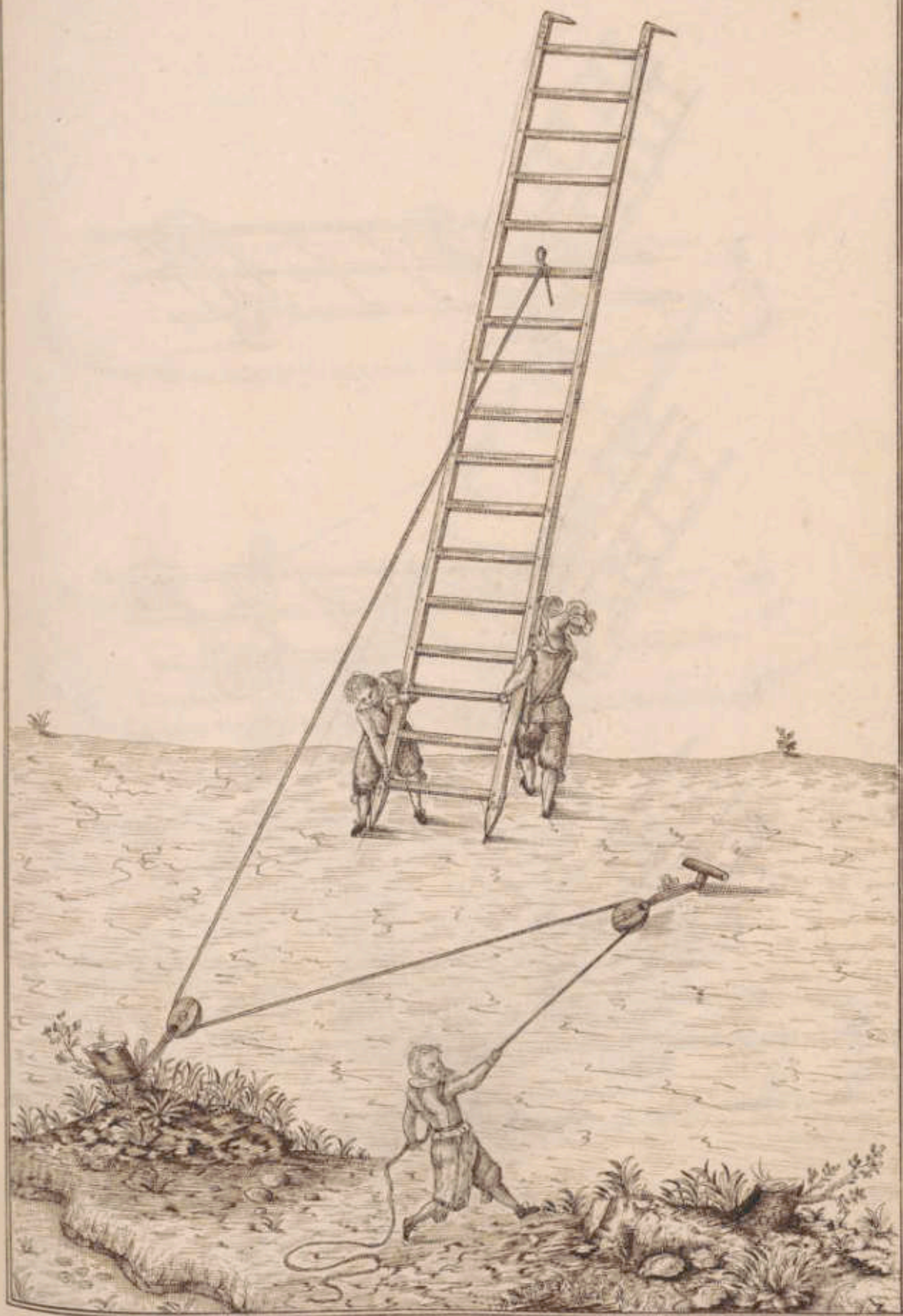


La maniere pour dresser une échelle grande



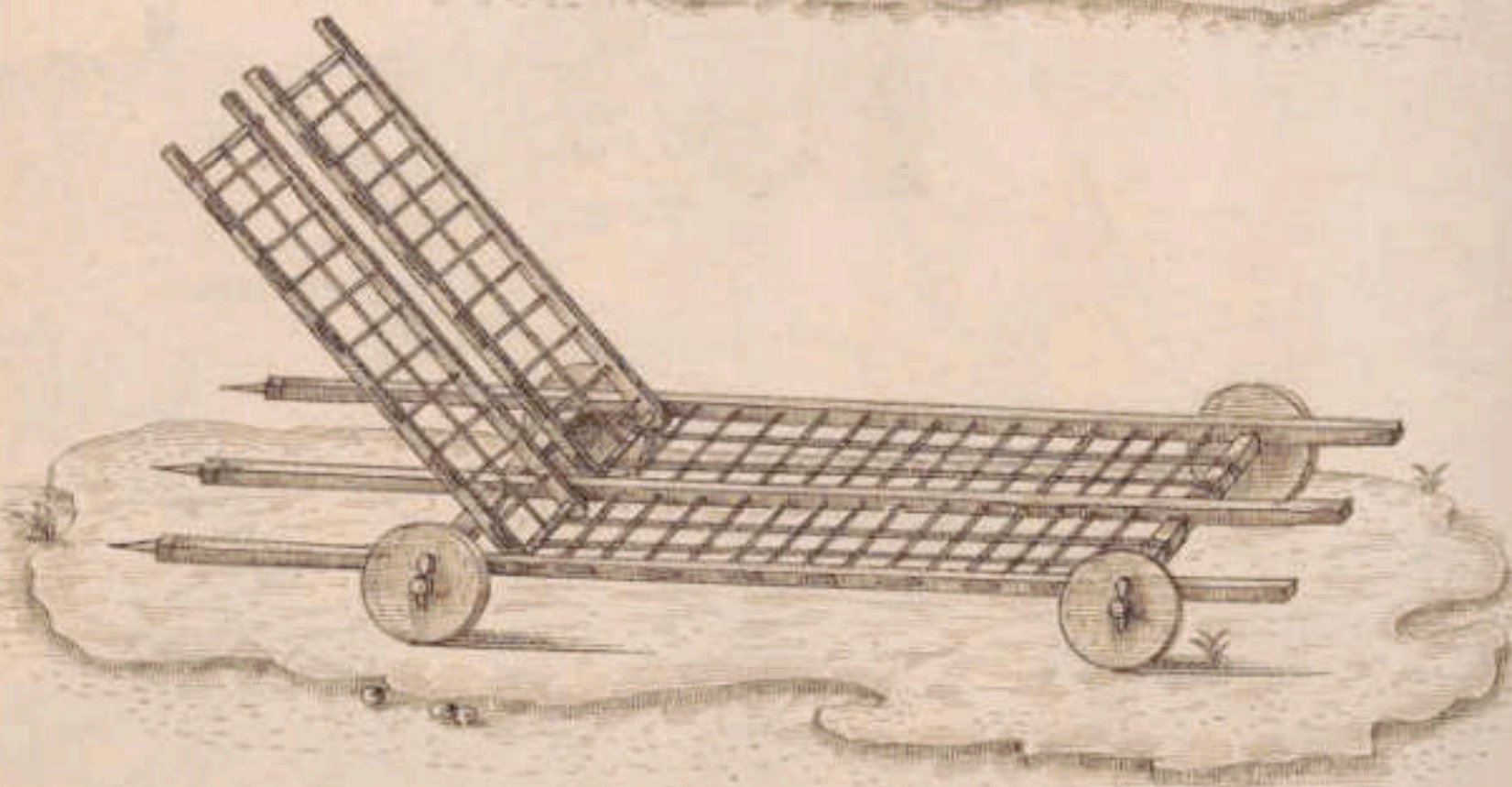
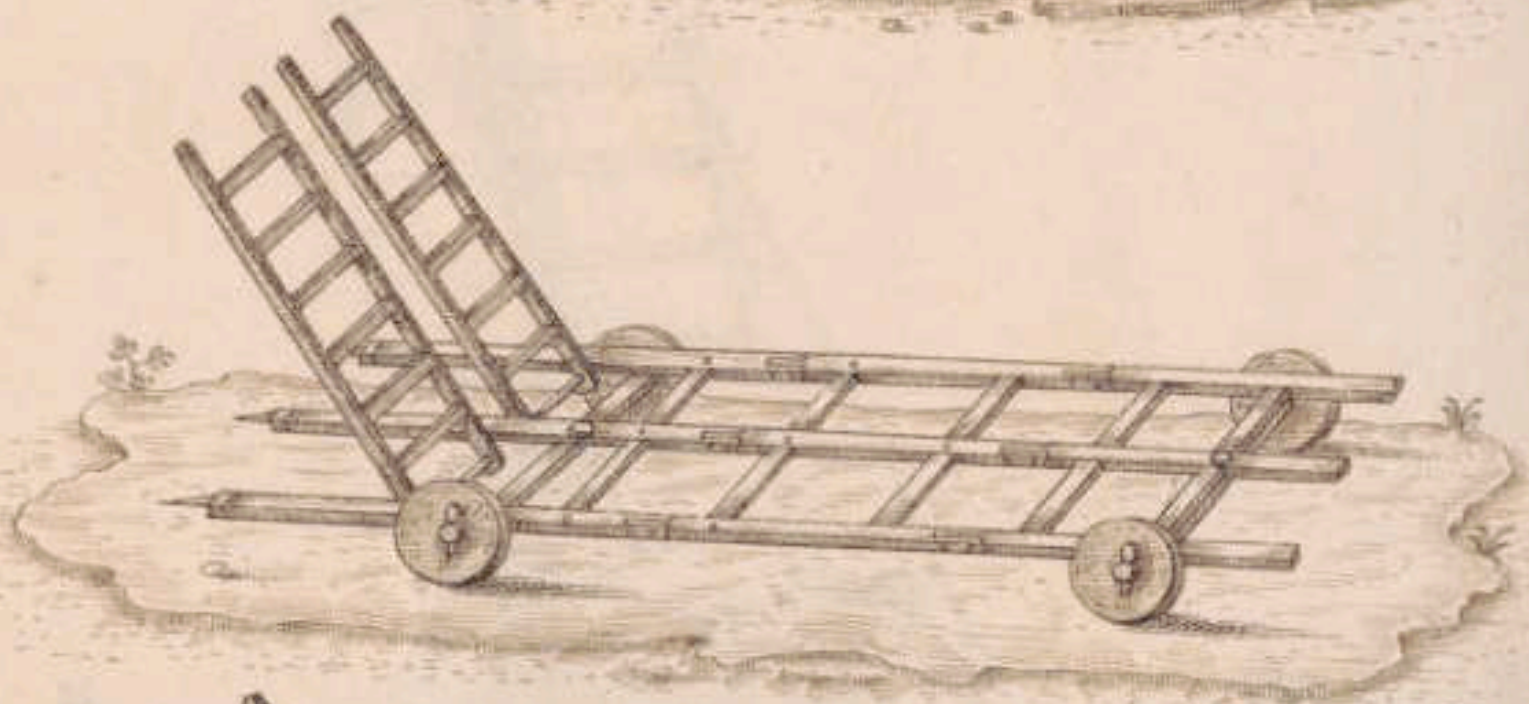
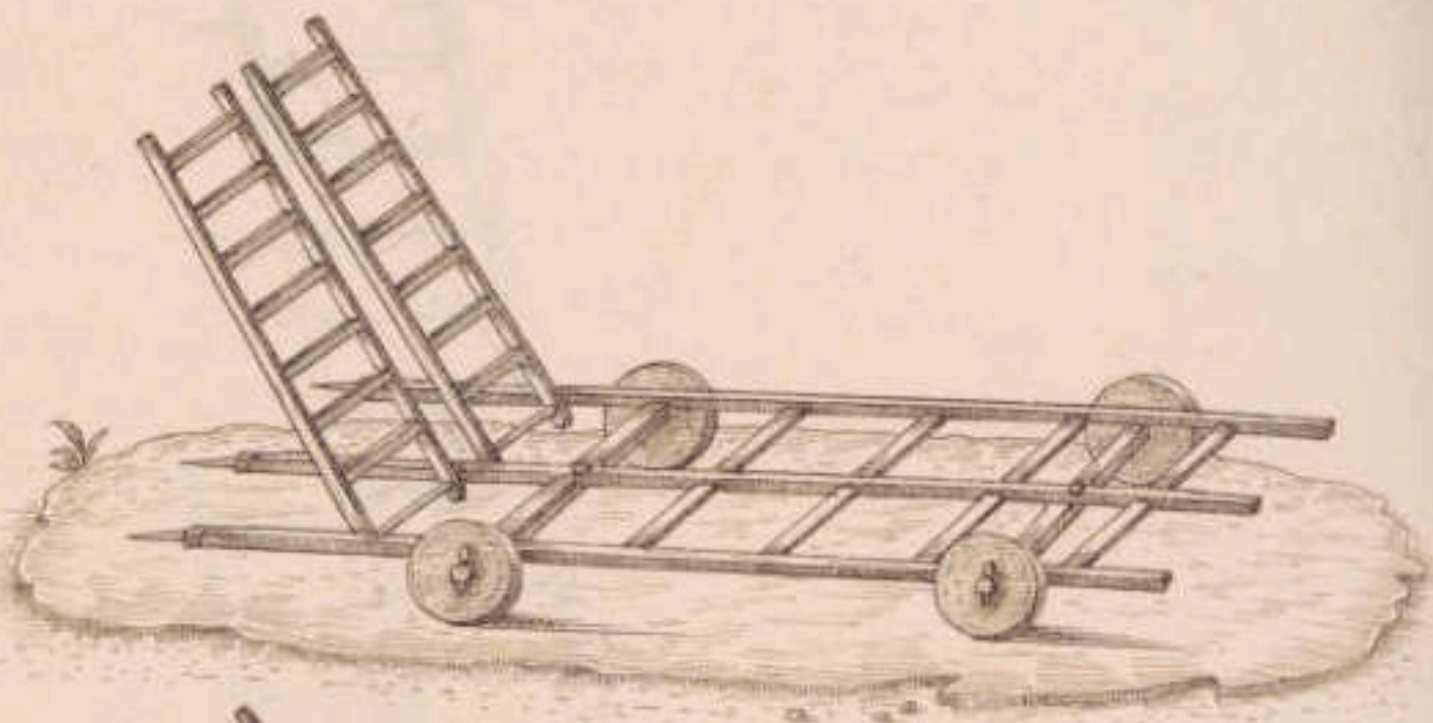


Autre manière de dresser une grande échelle.





Coehilles pour enaller un port leuis

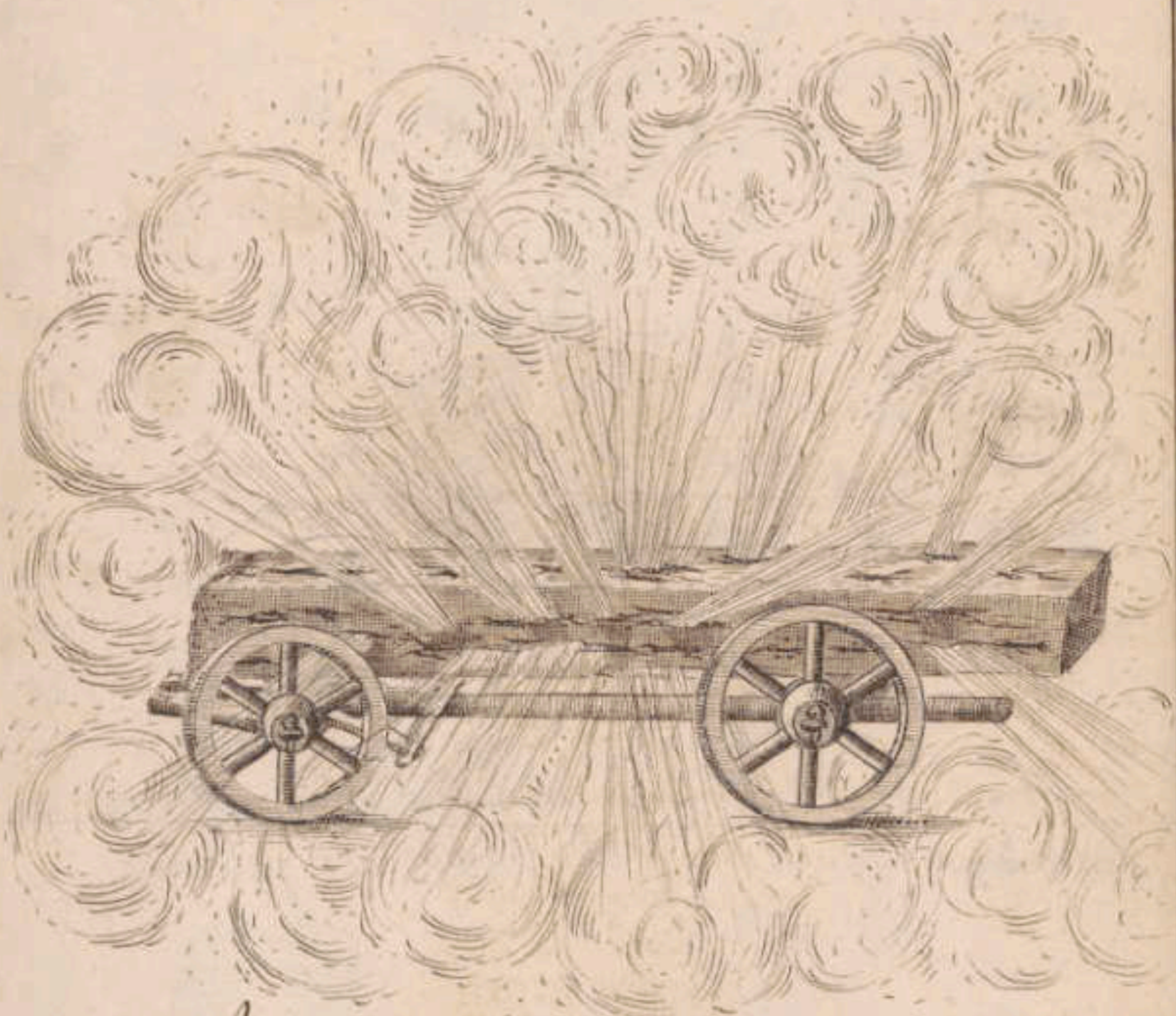




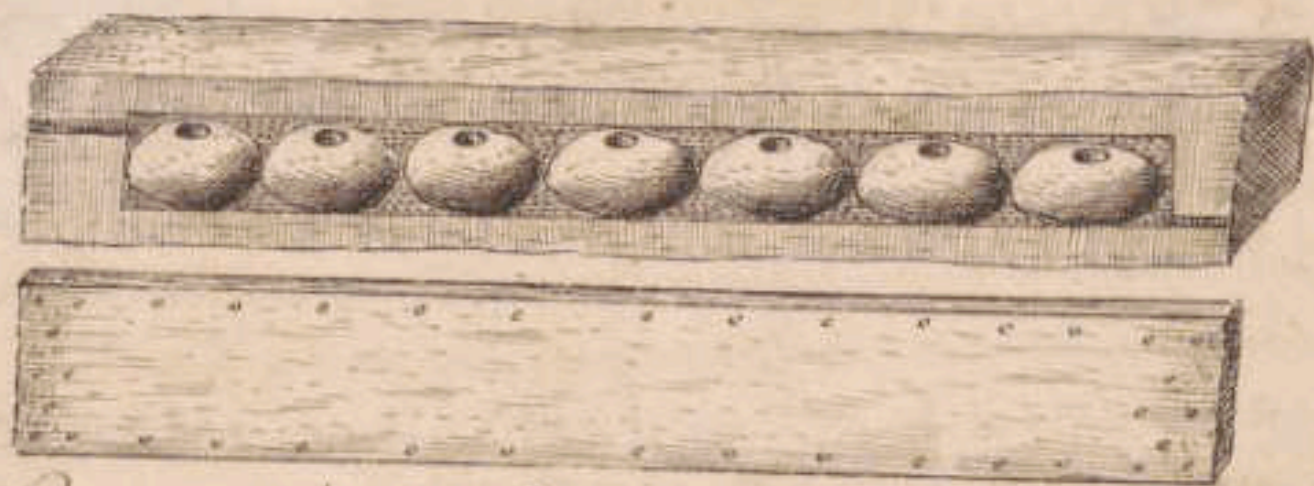
*Echelle grande fait en forme de Manot*







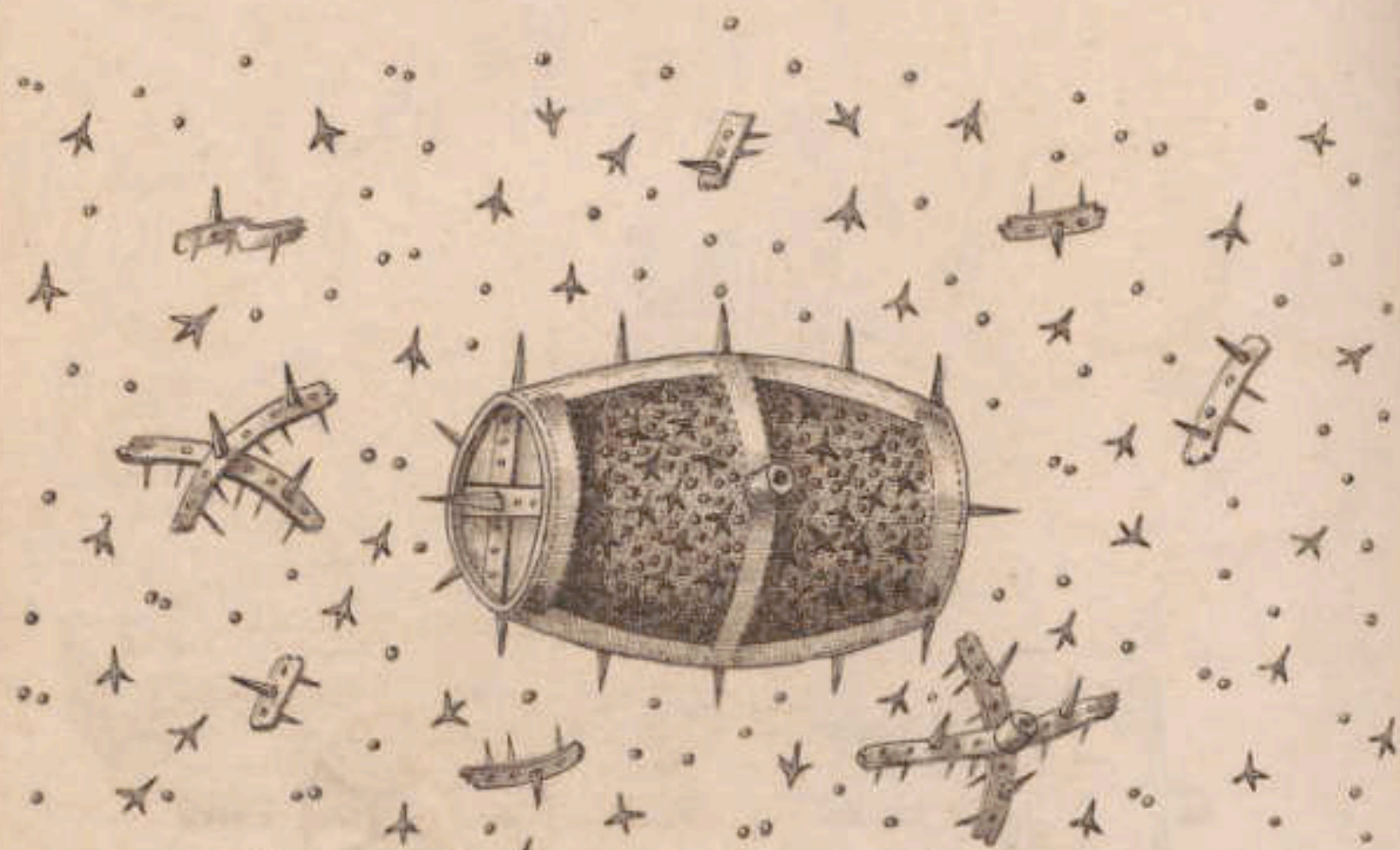
*Sommier charge sur un chariot lequel est plein de poudre  
et Bombes et grenades*



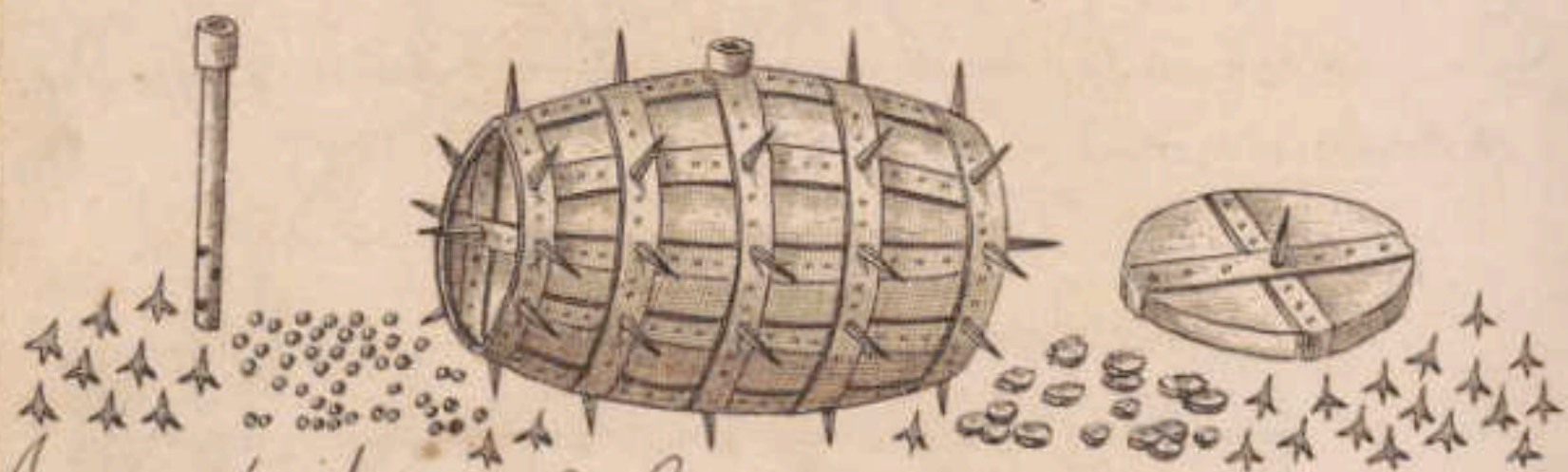
*Interieur du sommier.*



# Tombeau d'assault

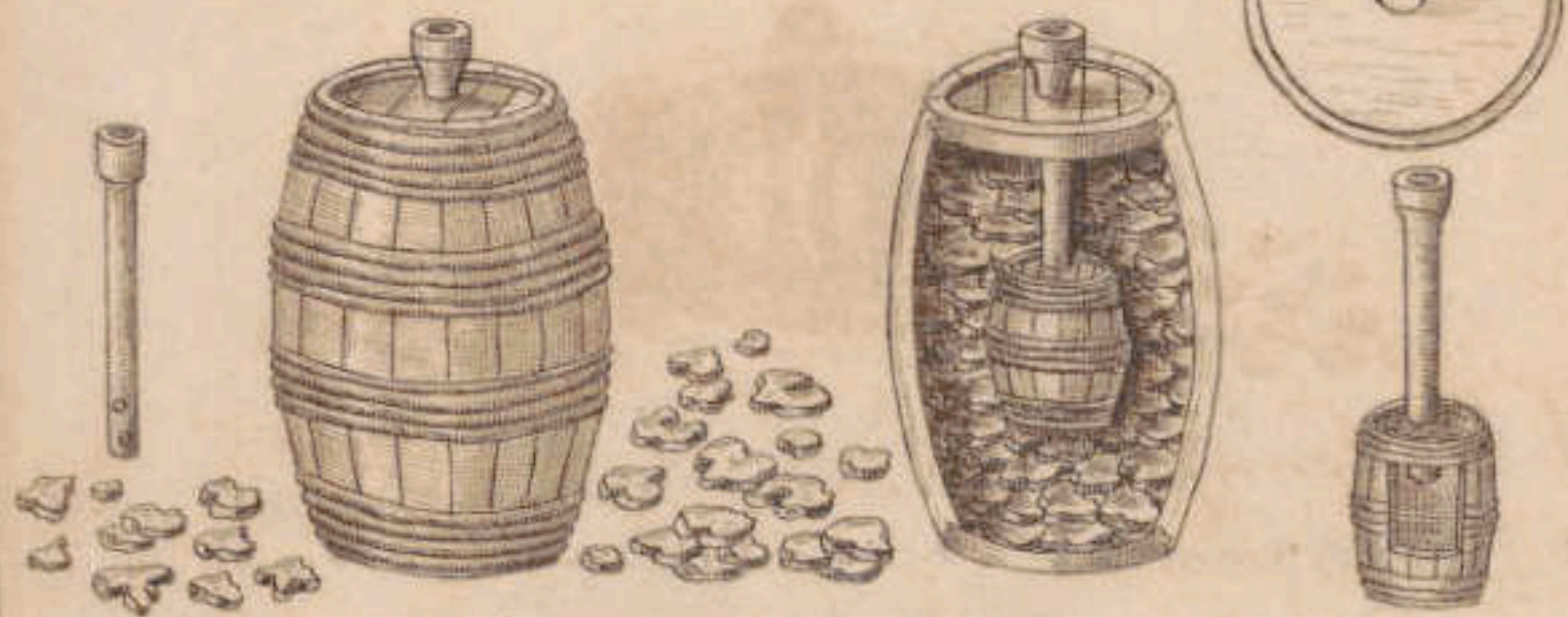
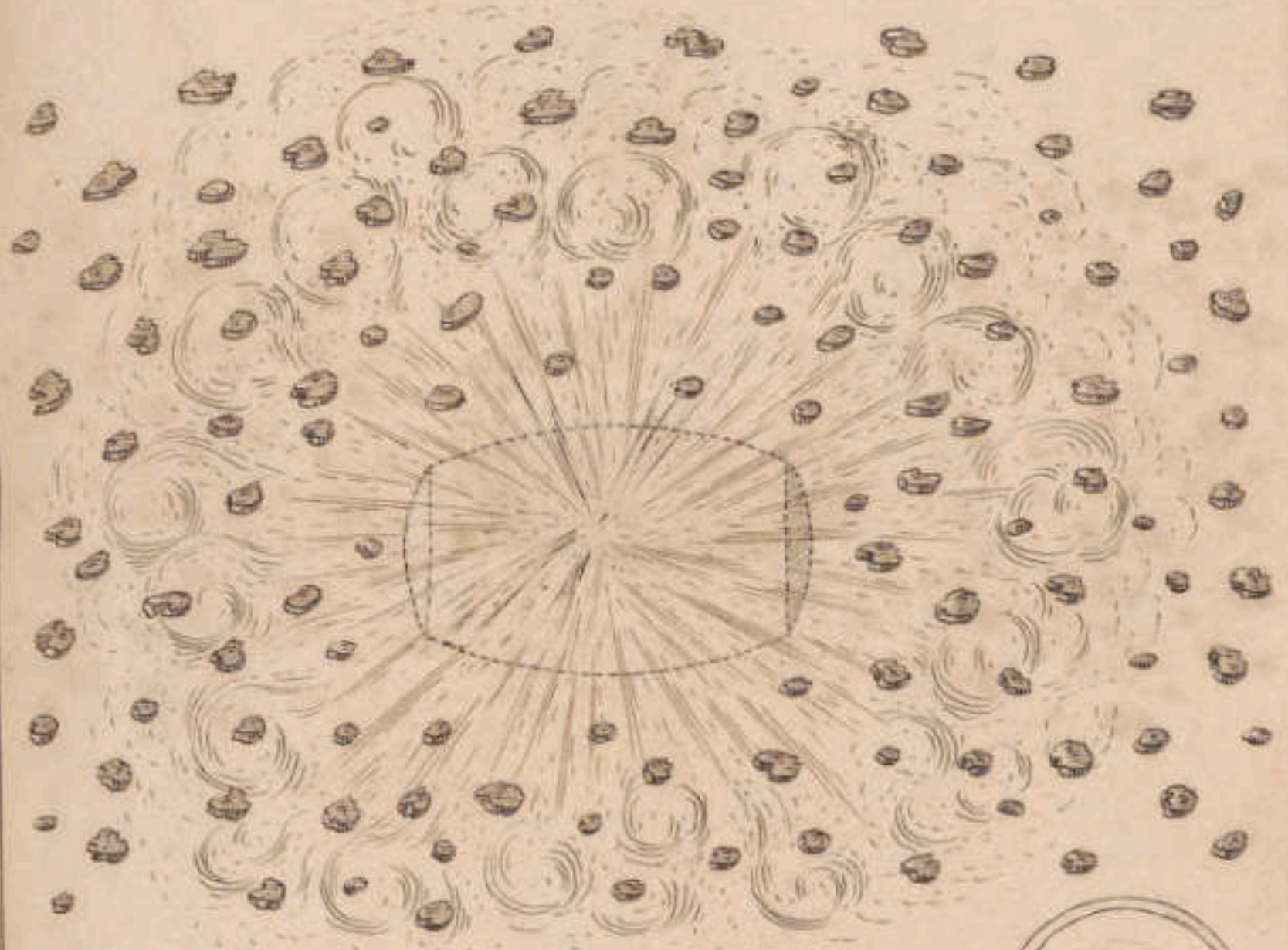


monstre l'effect du Tombeau lequel sert principalement de  
 Jetter d'une manière dedans Chaloupes, et Gallaires.



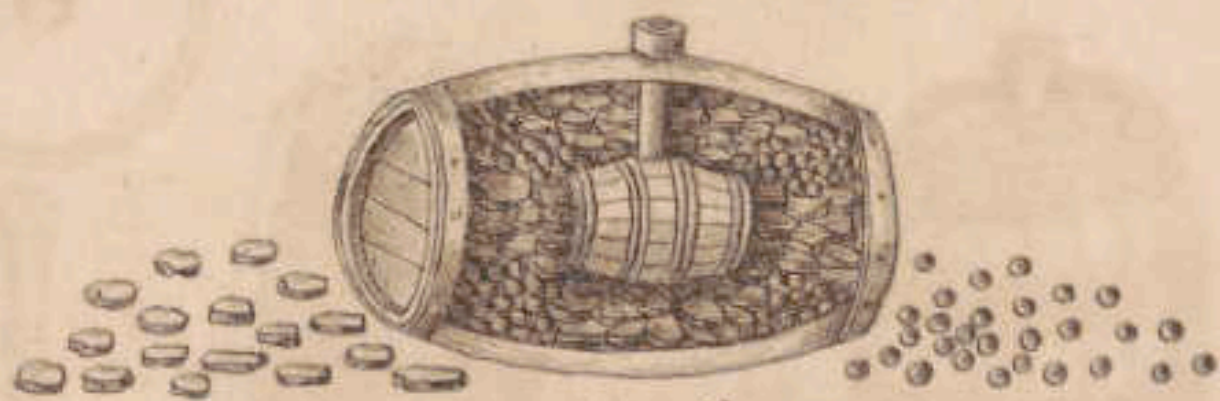
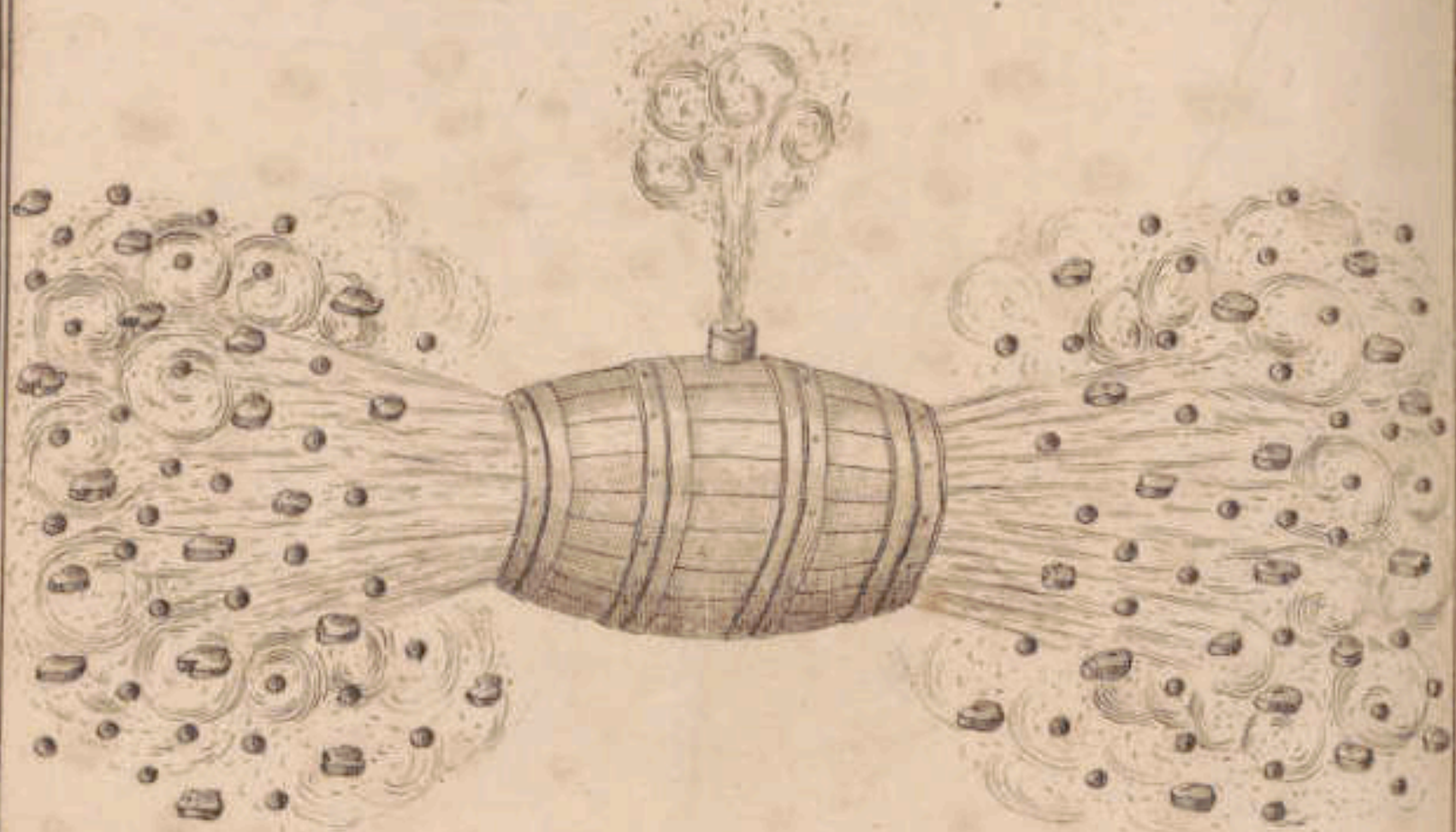
Tombeau ou Barril de Brese de charge de poudre Balles de musquette et attrappes  
 et pois de deux pouces, long de deux pieds se laisse ouvert d'un costé pour le charger  
 de morceaux de fer et hausses trapes avec poudre fine. d'auantage se fait  
 un trou au milieu ainsi qu'il appert par la buse, et le trou fait avec un  
 fer rouge, en apres clou le Couuert bien Justement avec bandes de fer  
 et encores mettre Cordes de fer au tour dudict tombeau, et au droit du trou  
 donc est fait mention mettre deux cordes en Croix ou est attachee une buse  
 aussi de fer, et charger comme dessus, laquelle doit Justement Respondre sur  
 le trou dudict tombeau, lequel sera remply de poudre fine jusques sur la partie  
 ou a deprendre le feu.





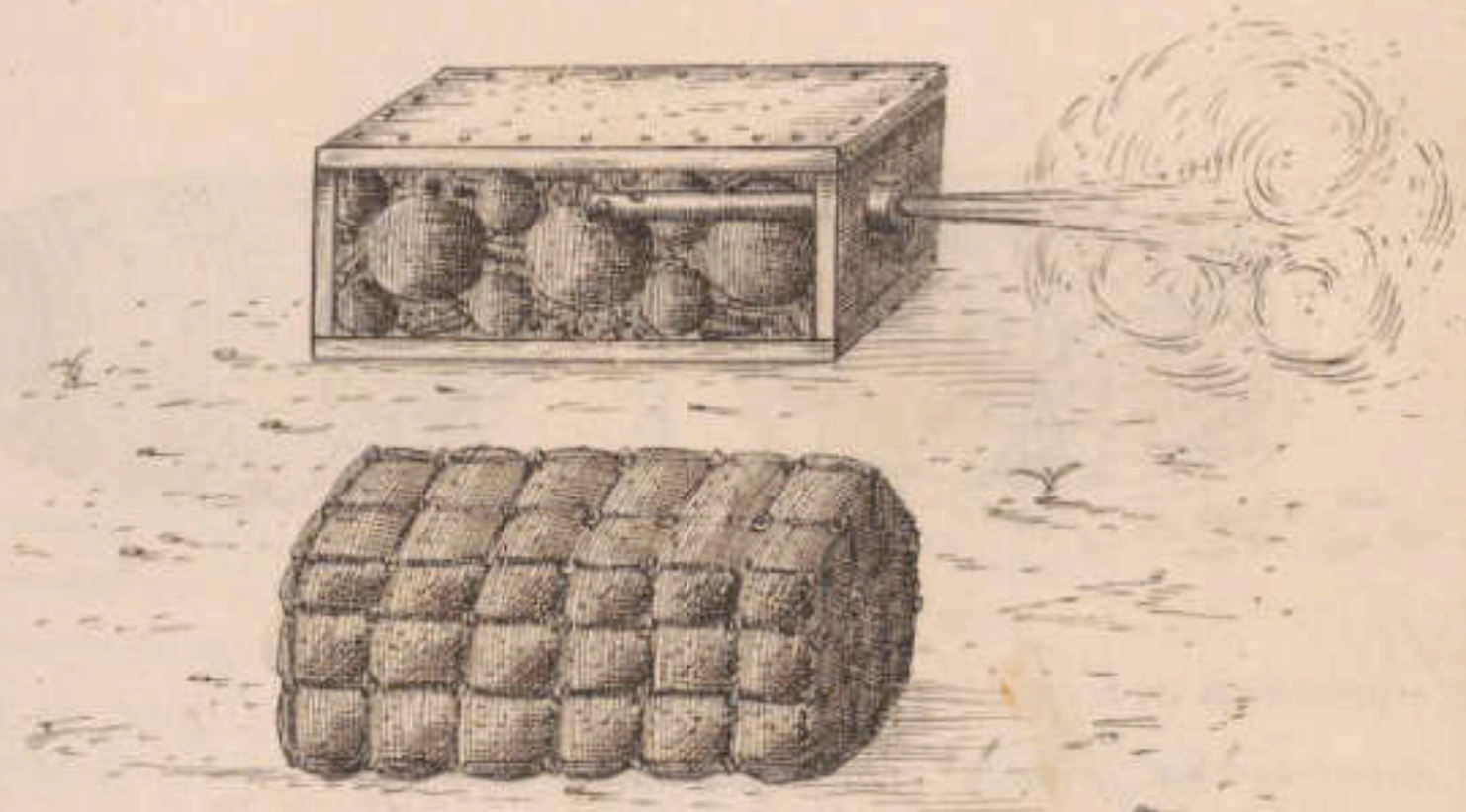
*Barriils de Brosches charges de callions avec un petit tonneau au milieu pleine de poudre fine.*





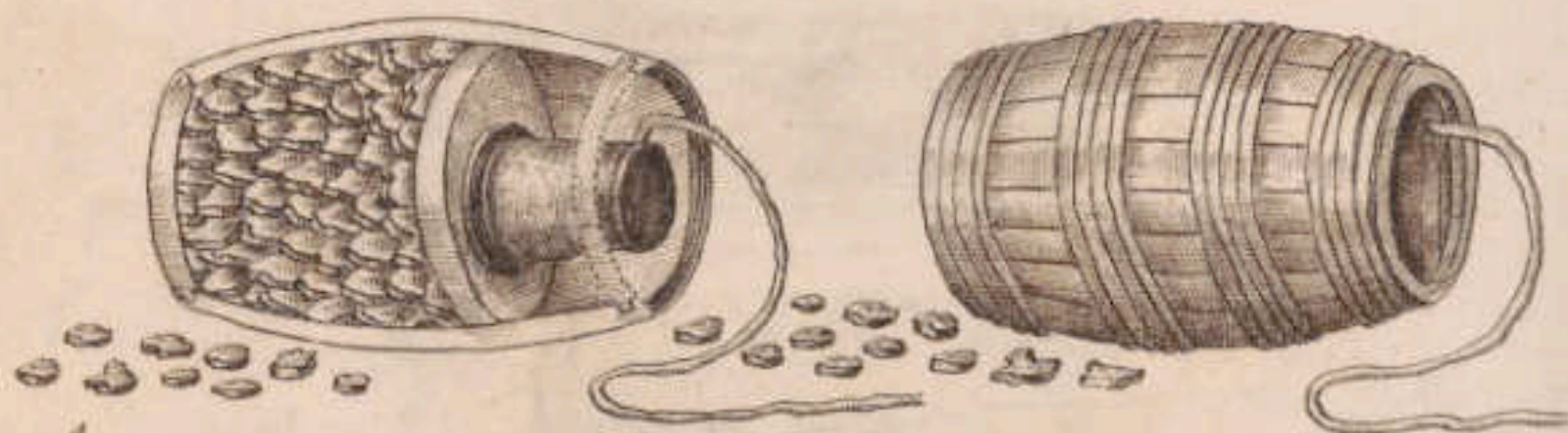
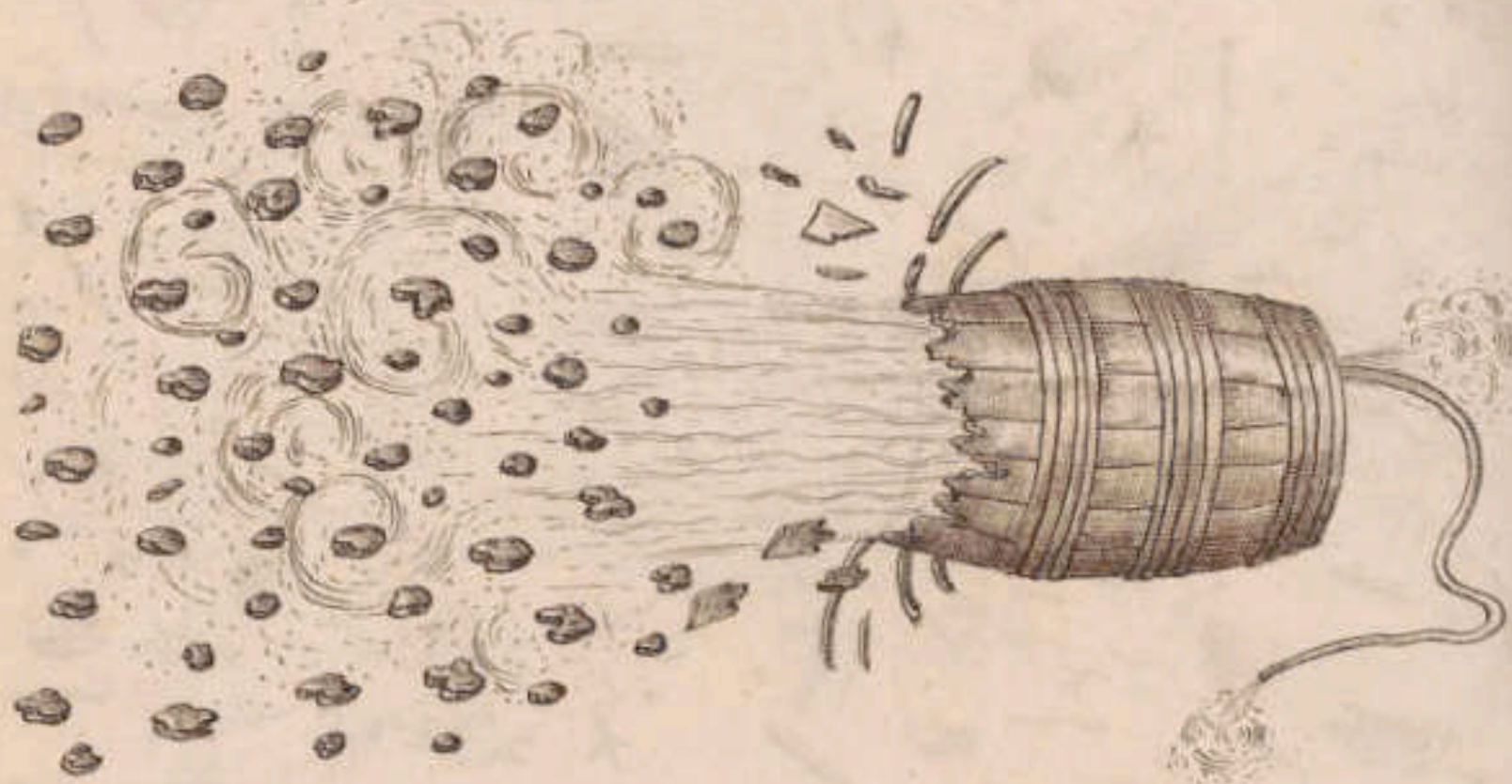
*Auttre Barrilz de Bresche chargez de Carriax de fer  
et balles de mousquet*





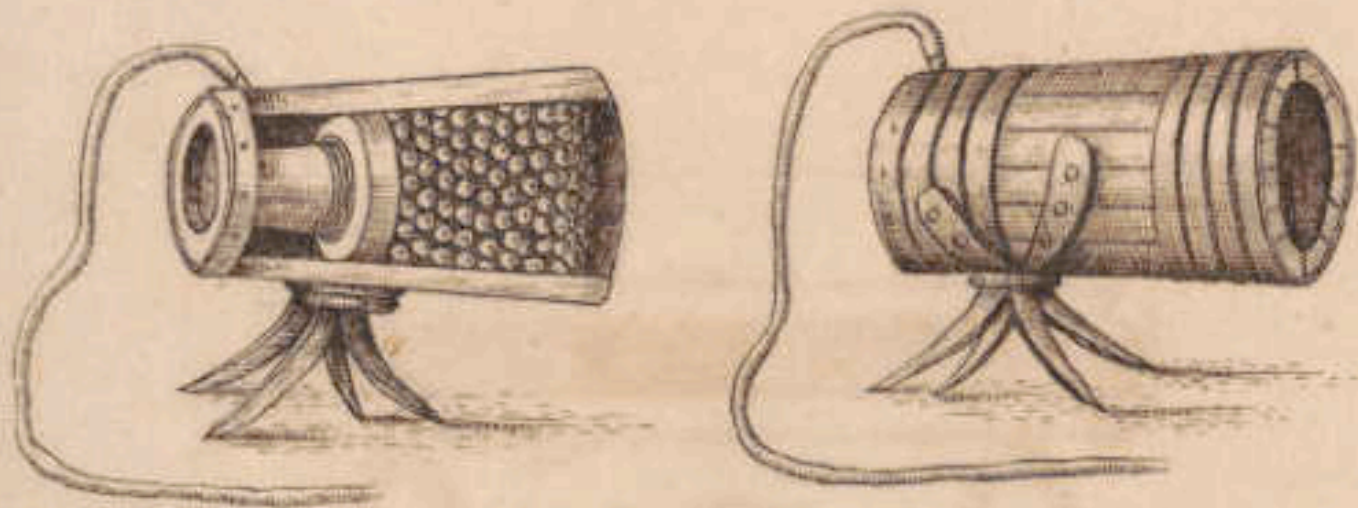
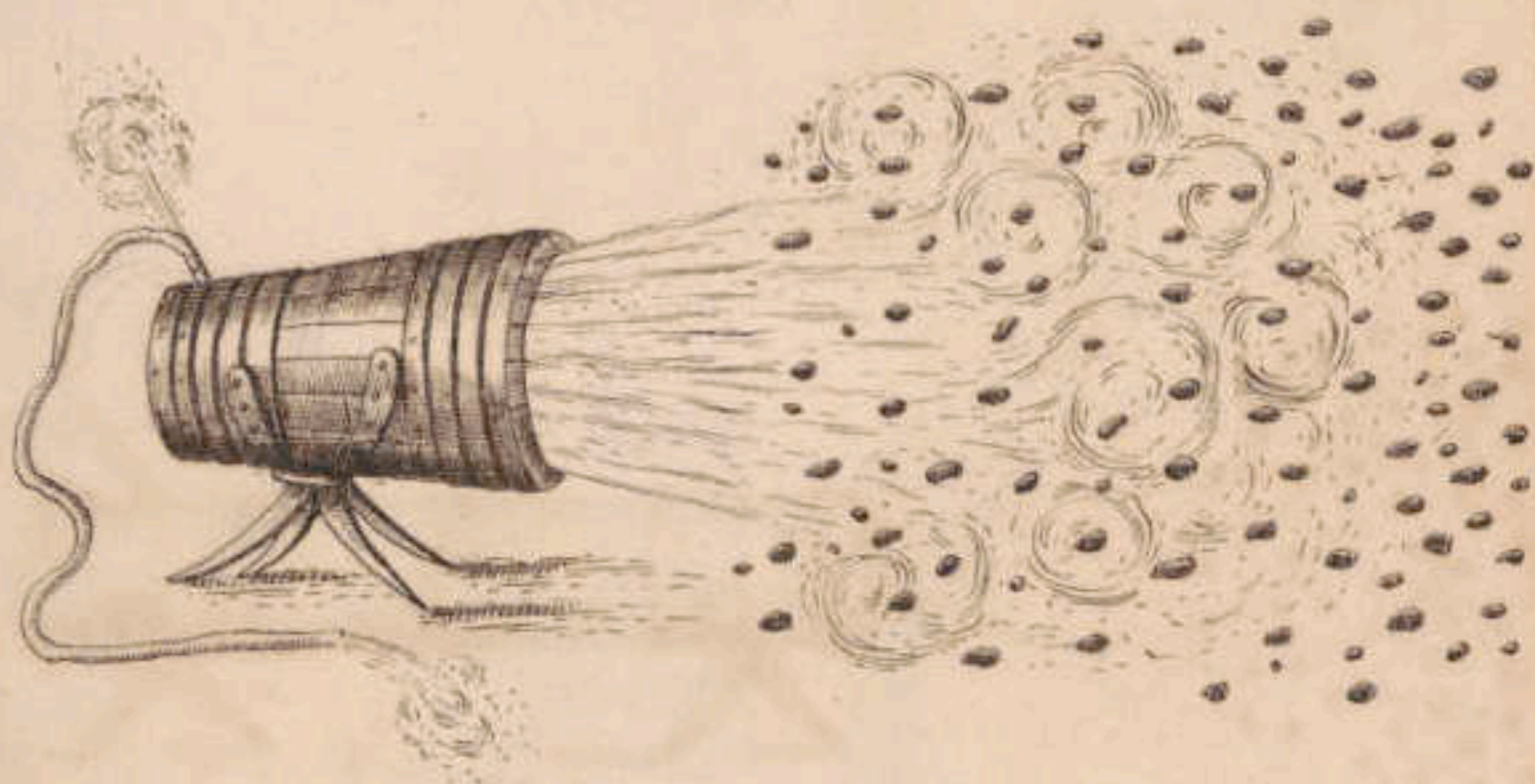
Coffre emballé plein de Bombes grenades et autres artifices  
propres à surprises de places ~





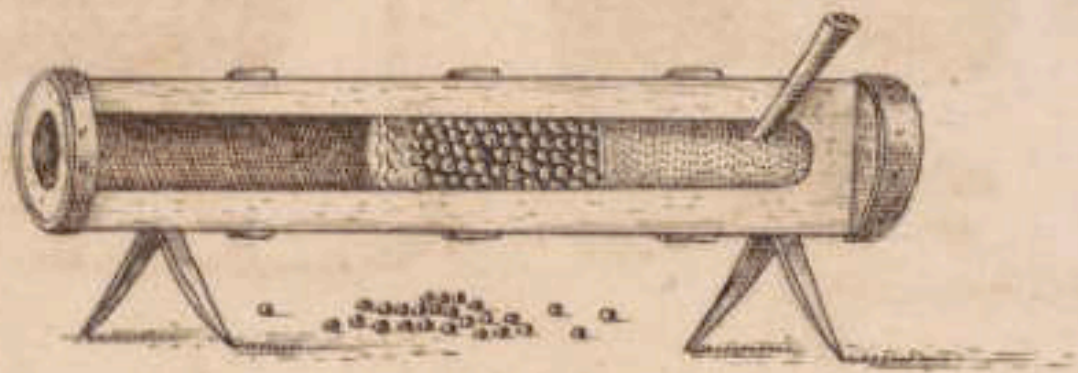
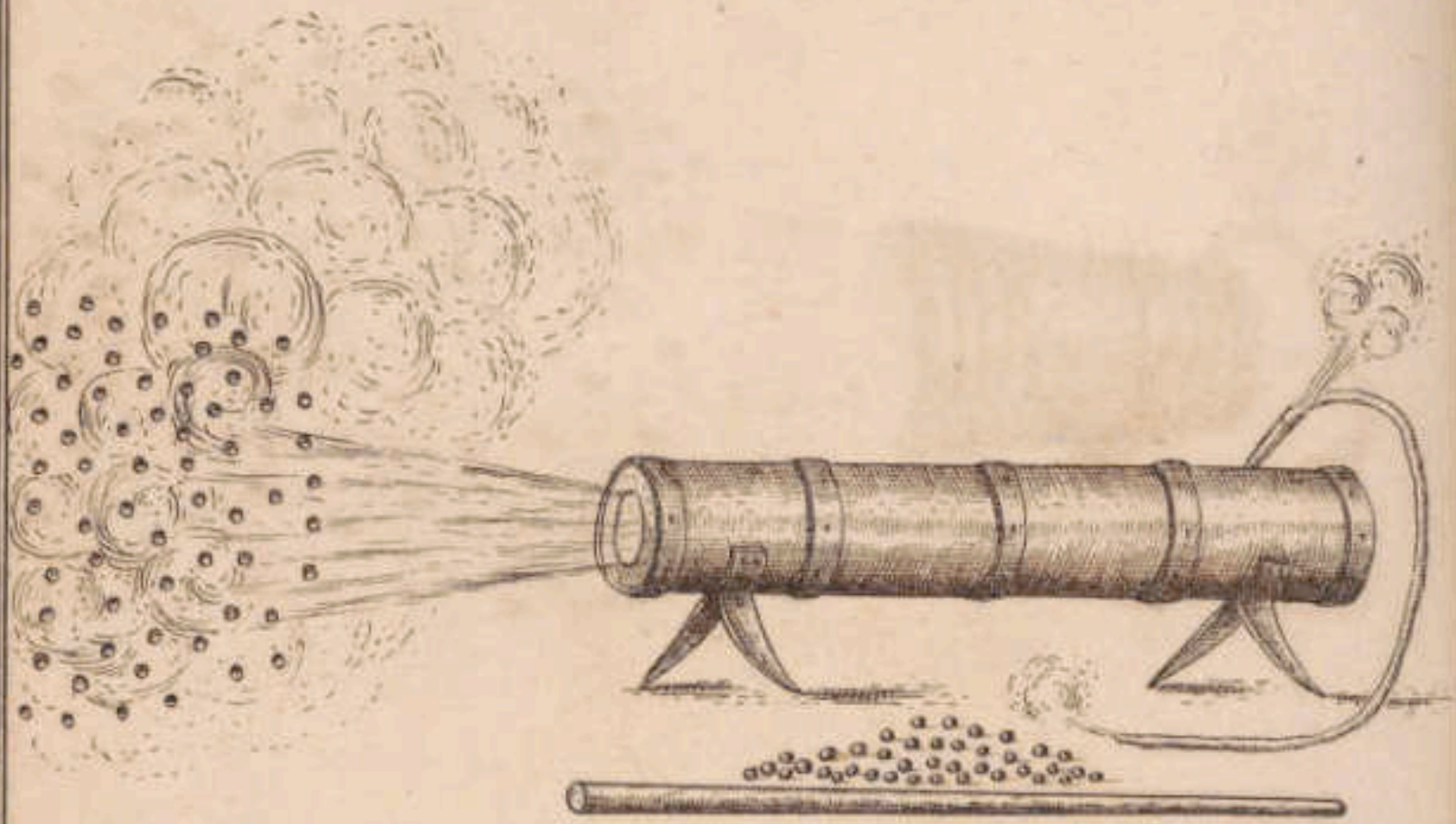
Bombes artificielz La moitié pleins de Cailloux, et L'Autre  
moitié d'un petard, propres a surprises de places ~





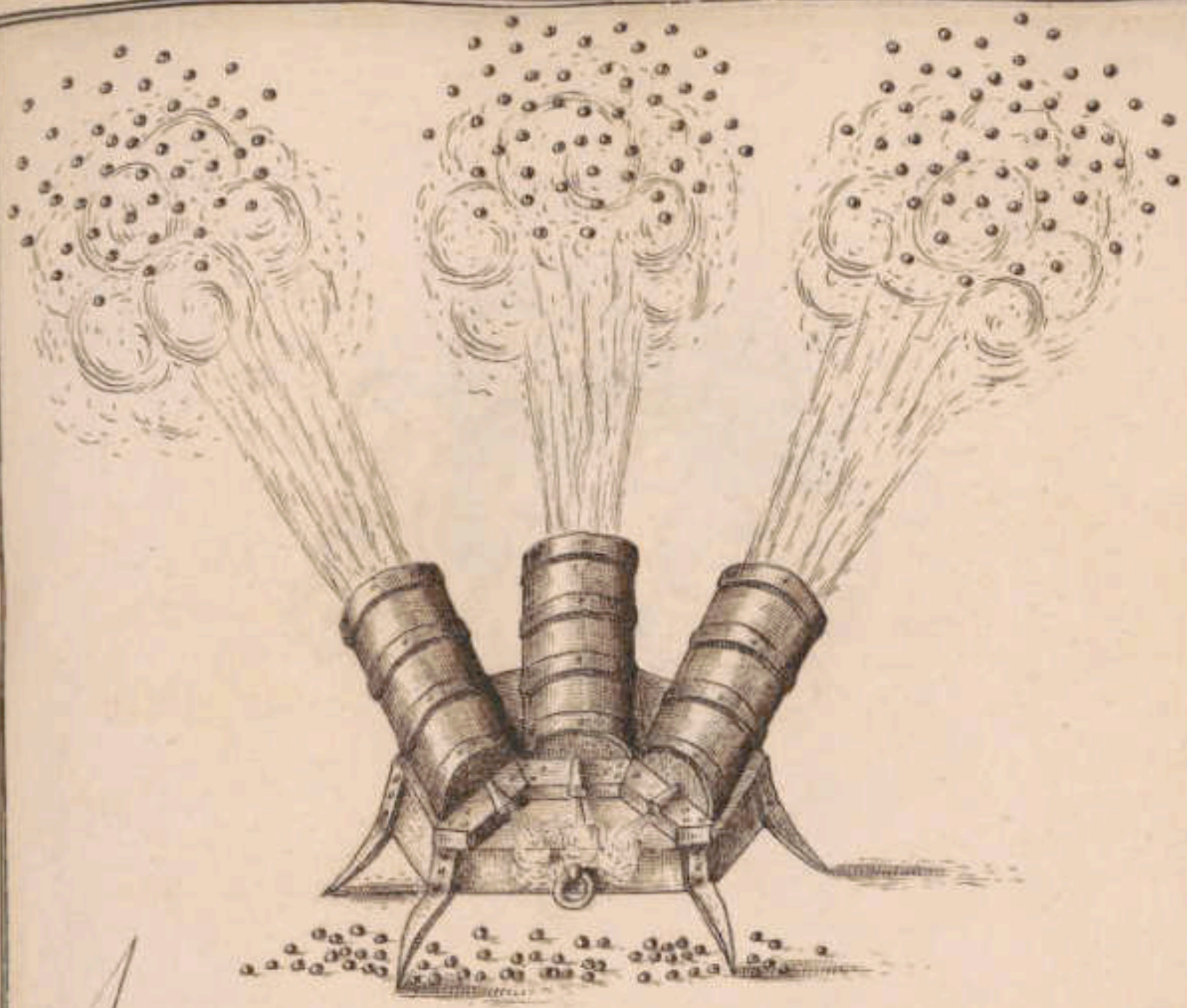
Artifices En forme de seaux et chargez de des et balles de mosquetteres  
propres a'enterrer sur advenues nos occasions de sorties



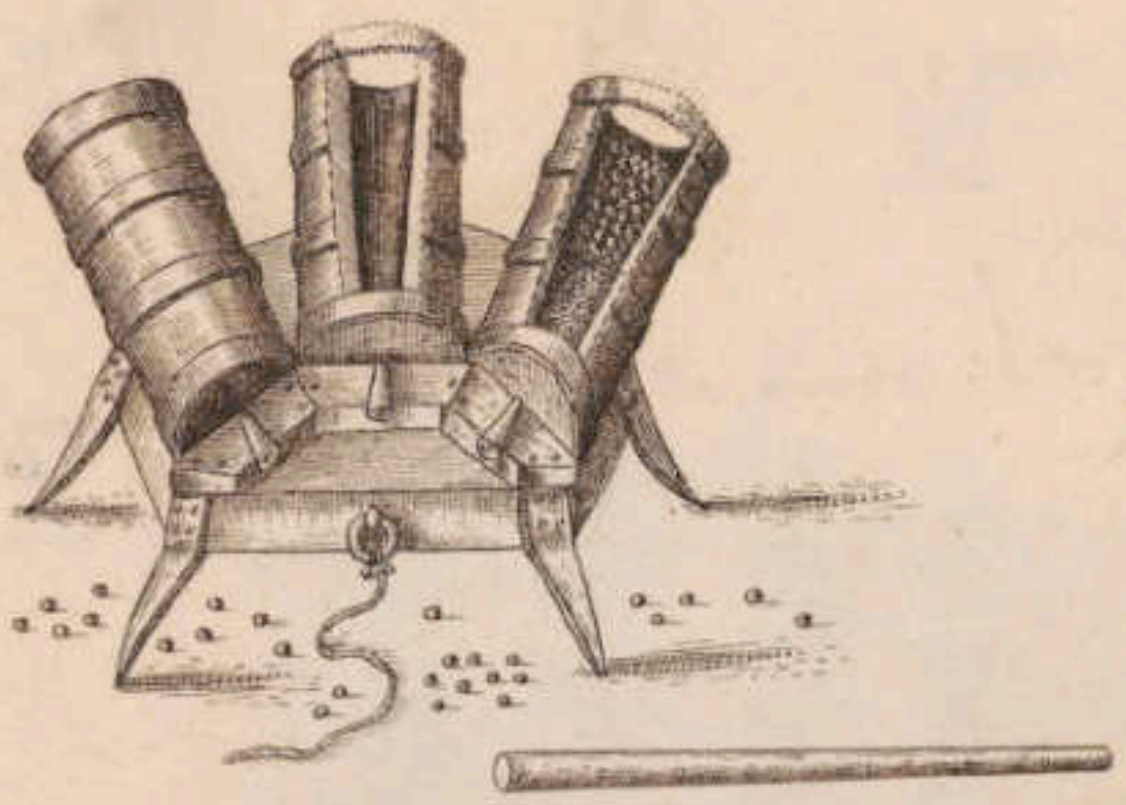


Canons de Bois bandoy de fer chargez de balles de mosquetz &  
meme effect 1





Trois mortiers de bois sur un seul affuste servant à mesme  
Effect ~.

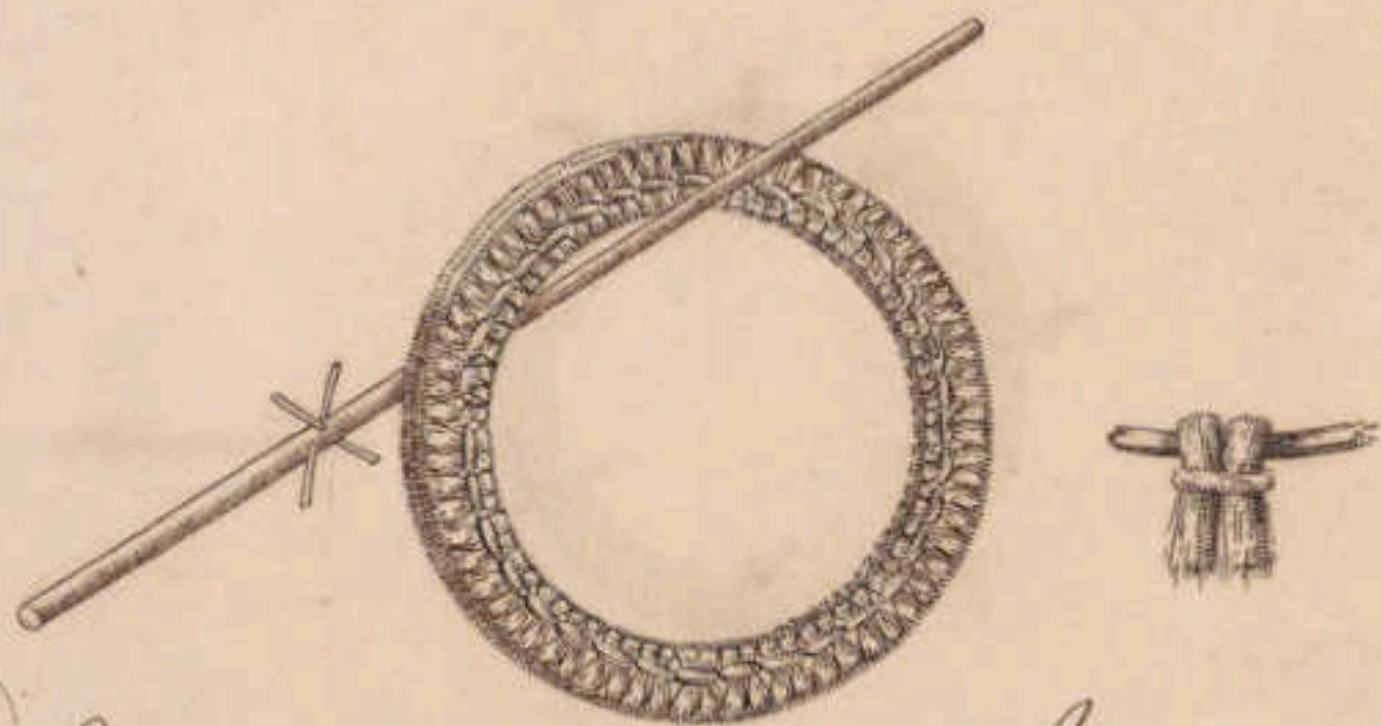
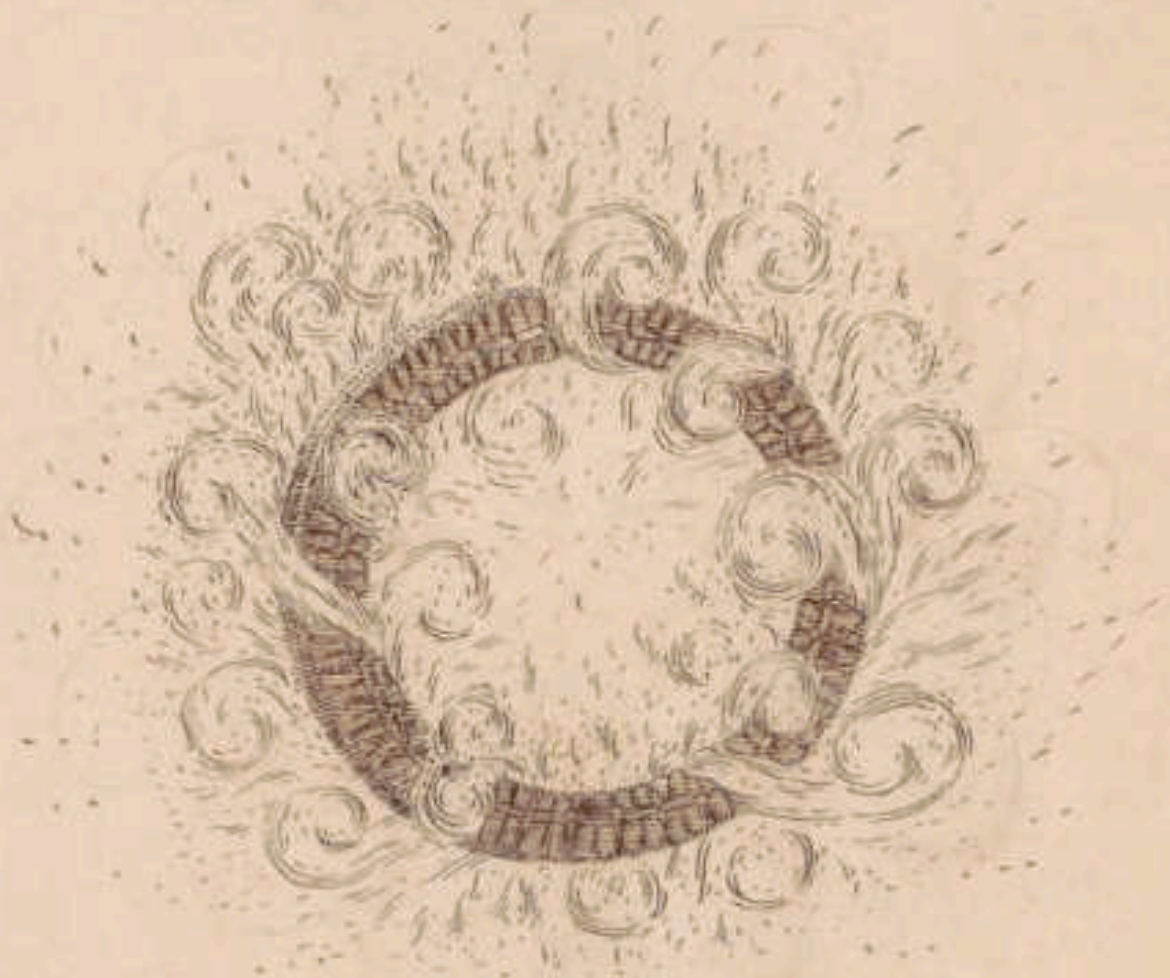






Cercle de vieux cordages de batteaux enveloppez de toupes poissees





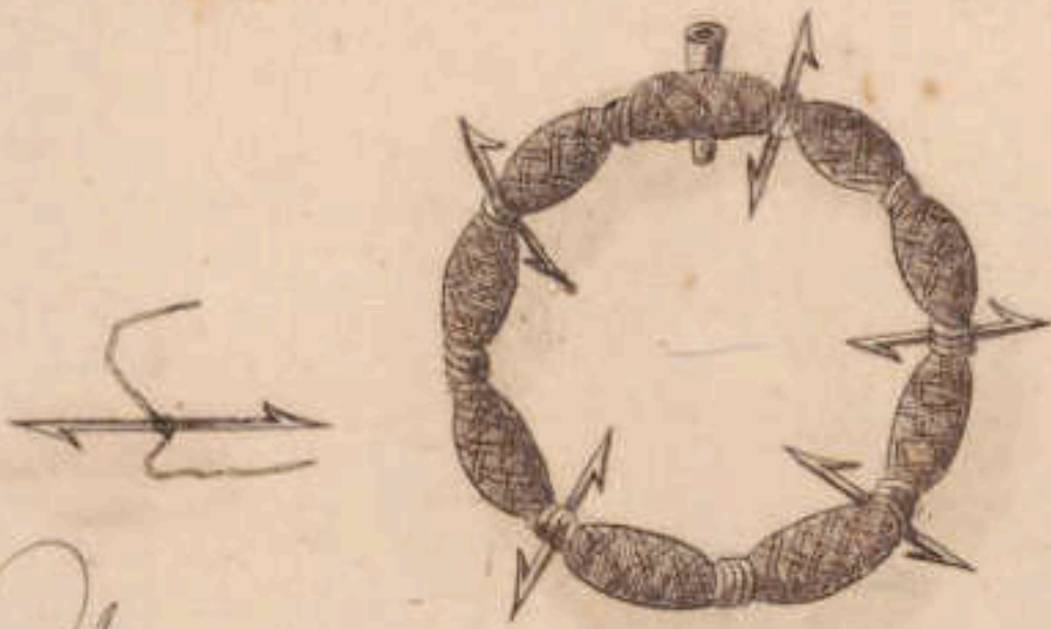
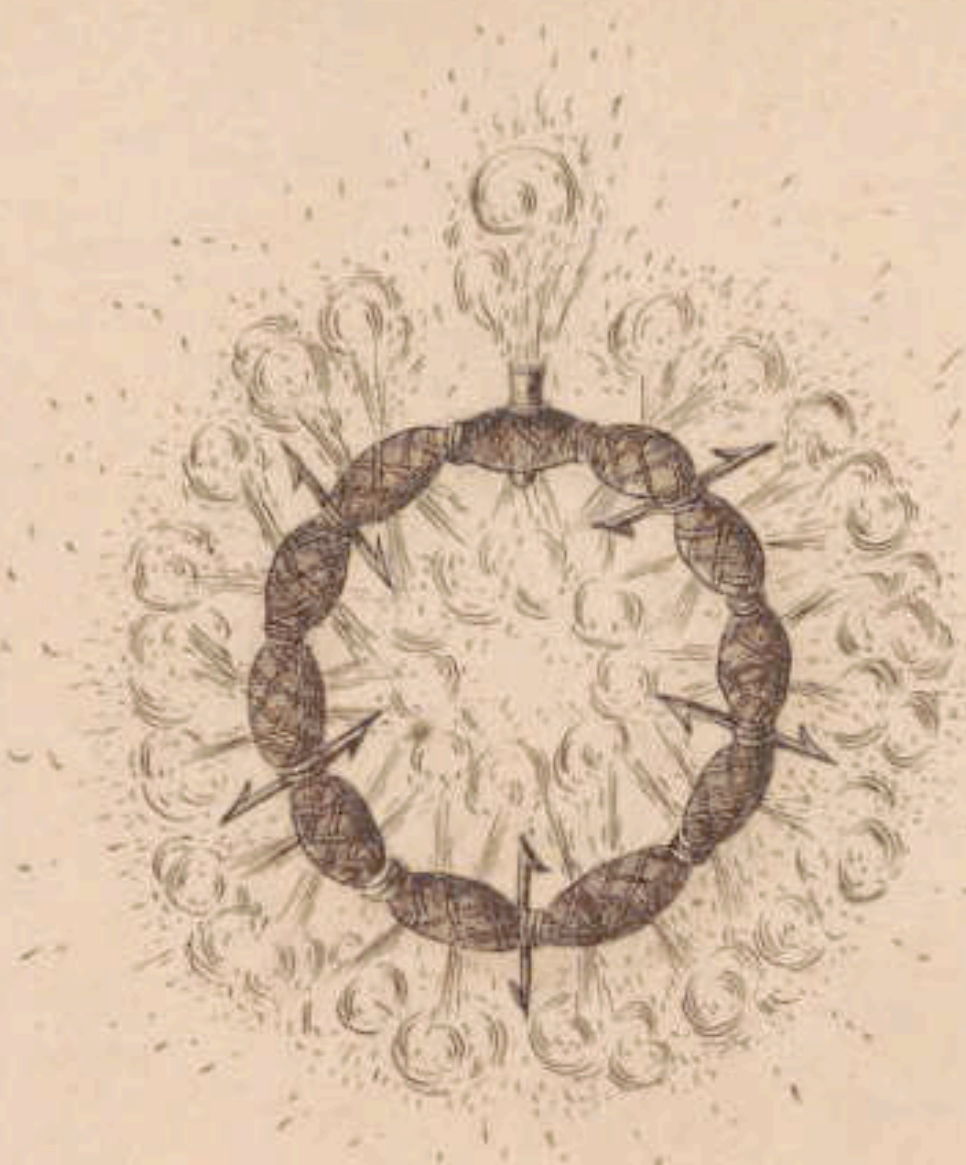
Cercle entrelassées de Paille, propre à mettre avec un  
 Baston desquelles se seruent ordinairement les Hollandois ~.





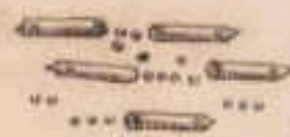
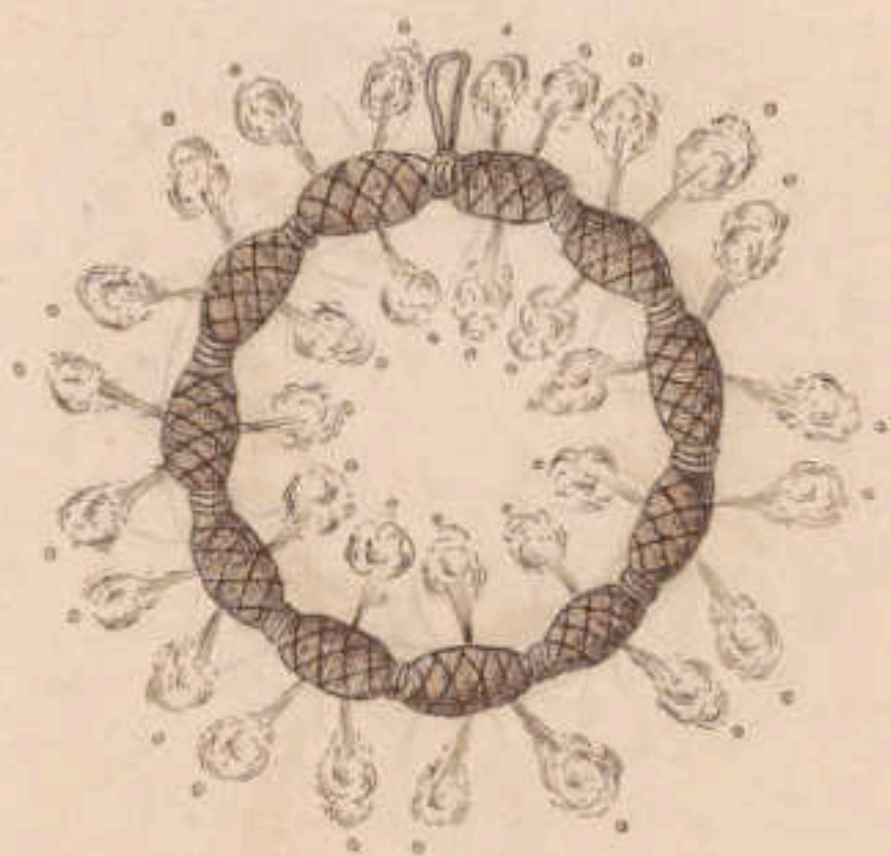
Cercle de Cordaige entretissu avec Angles de fer propre pour Jetter  
contre nombre de Gens ou sur mer en Balleanx et contre Voiles.





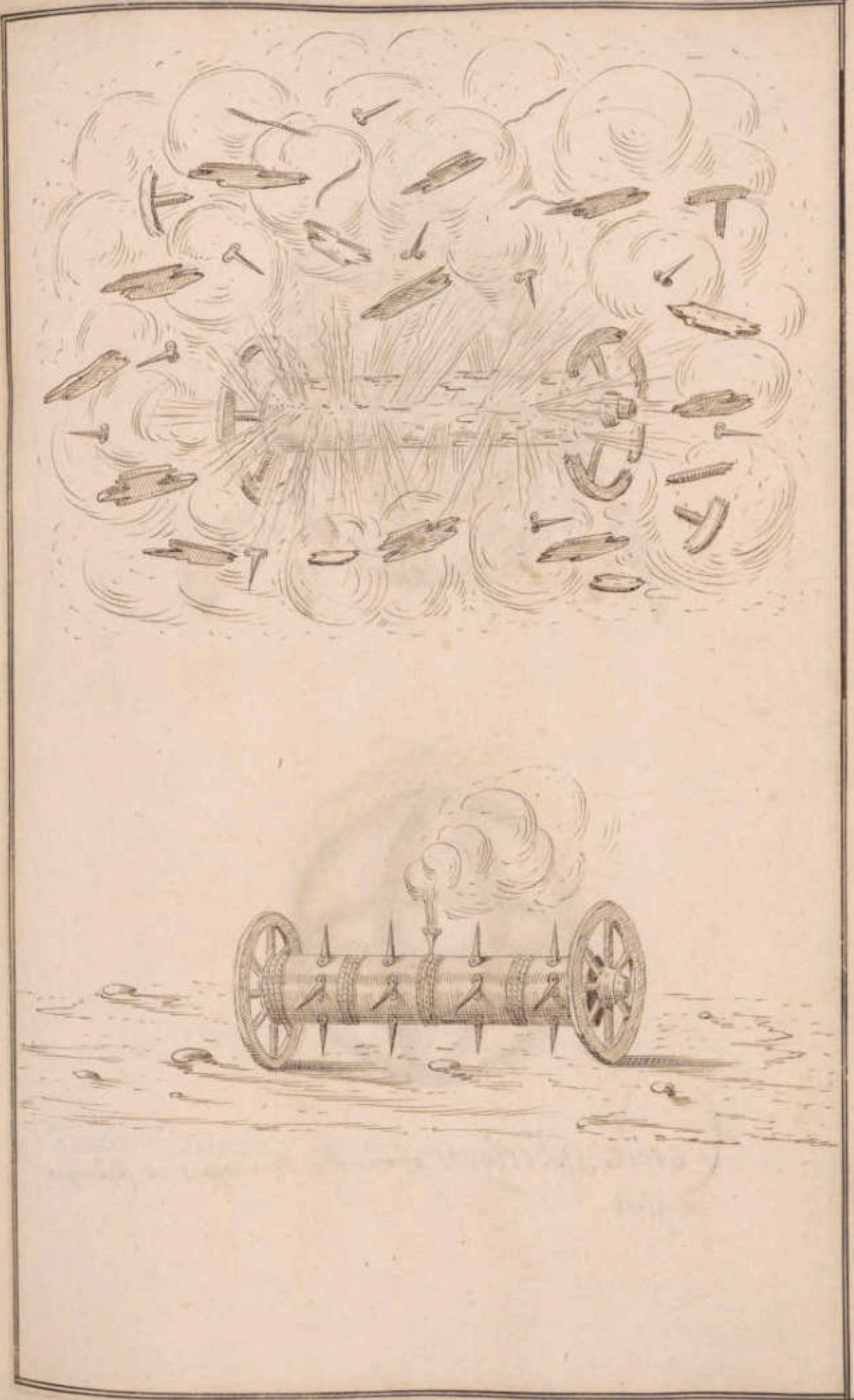
*Cercle de sautoirs chargez de la mixtion des Balles a feu enucloppes  
de troupes bien Cordées et poissées.*



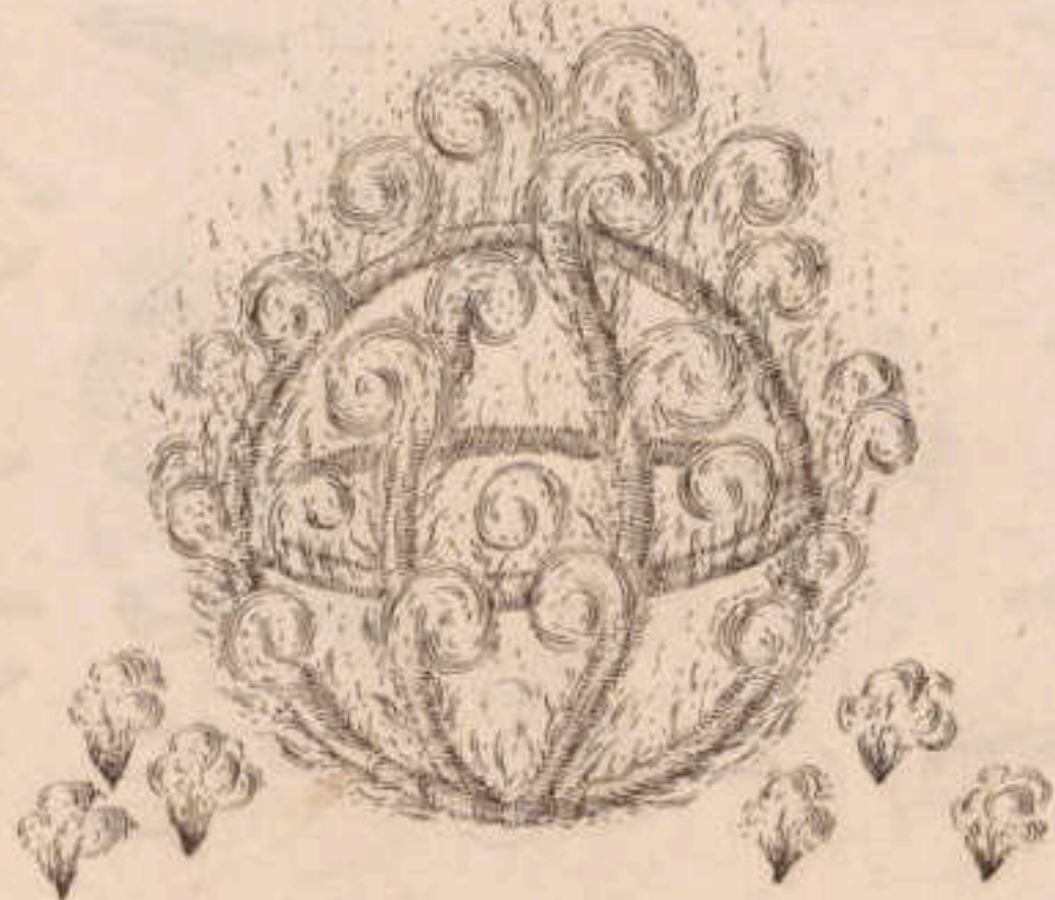


*Cercle de la mesme mixtion plins de charges de pistolles*



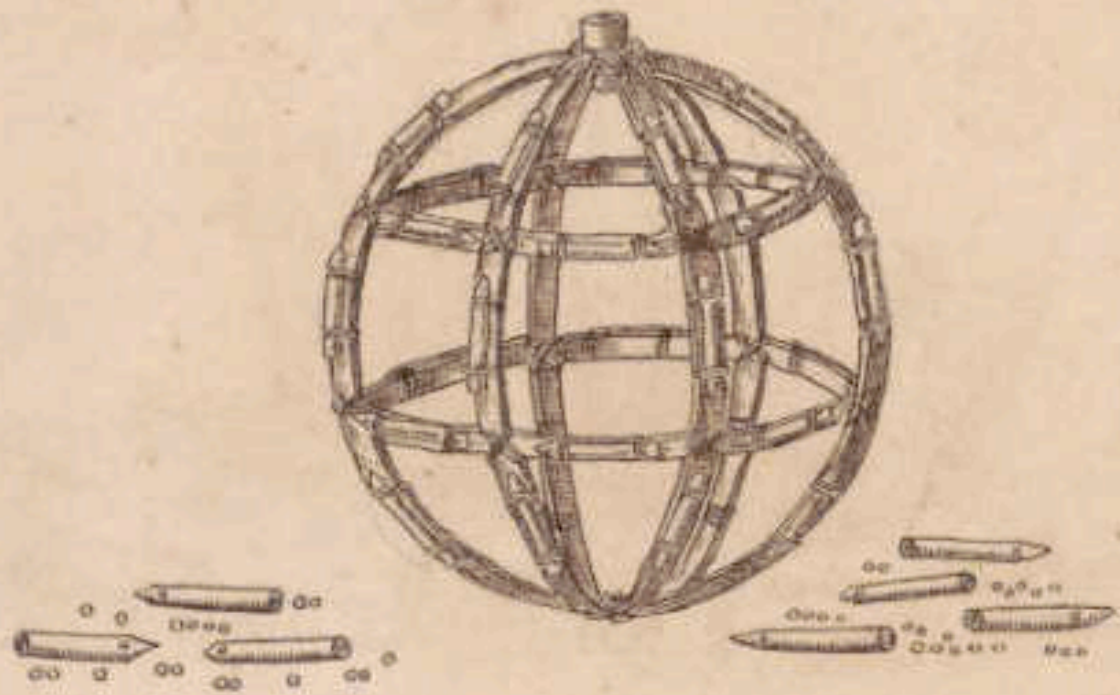
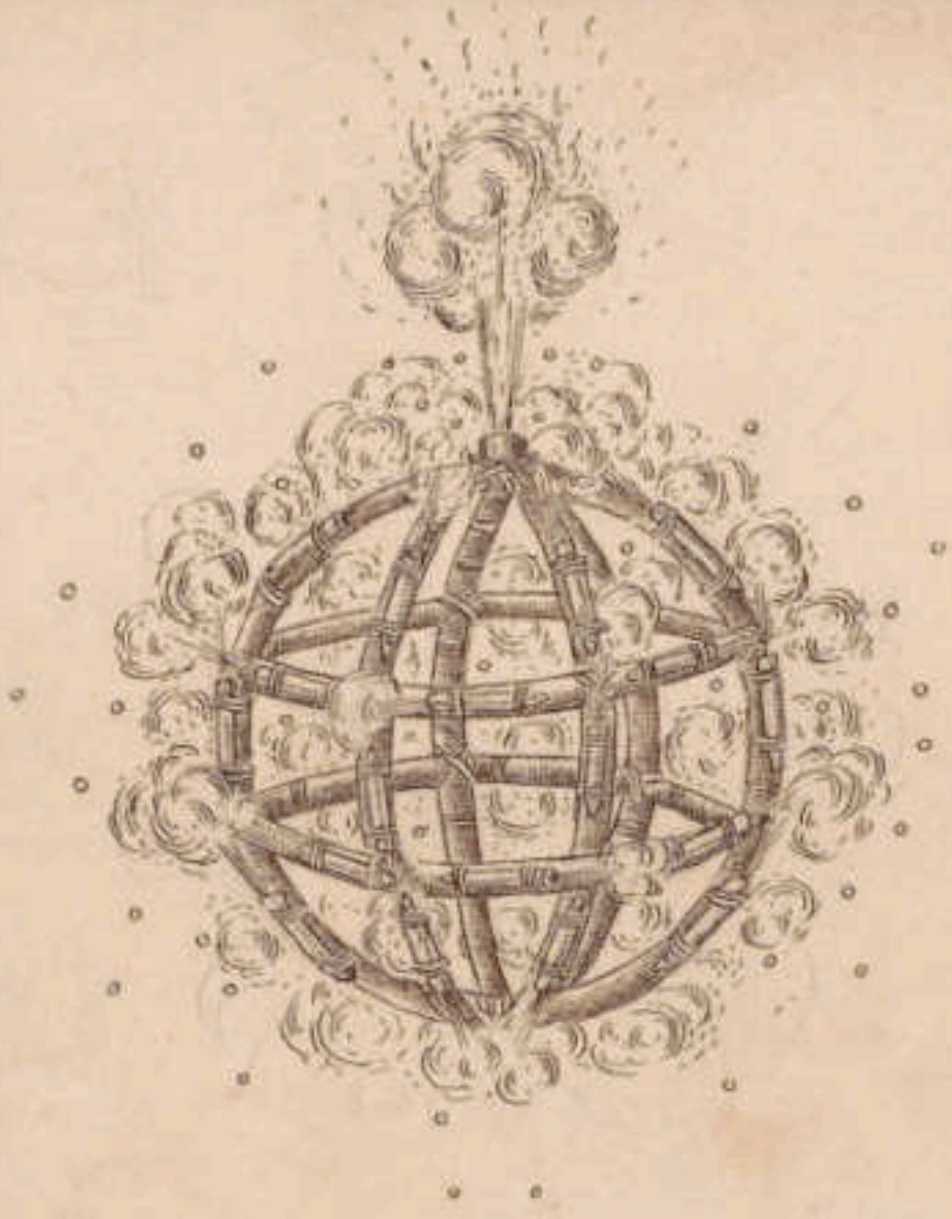






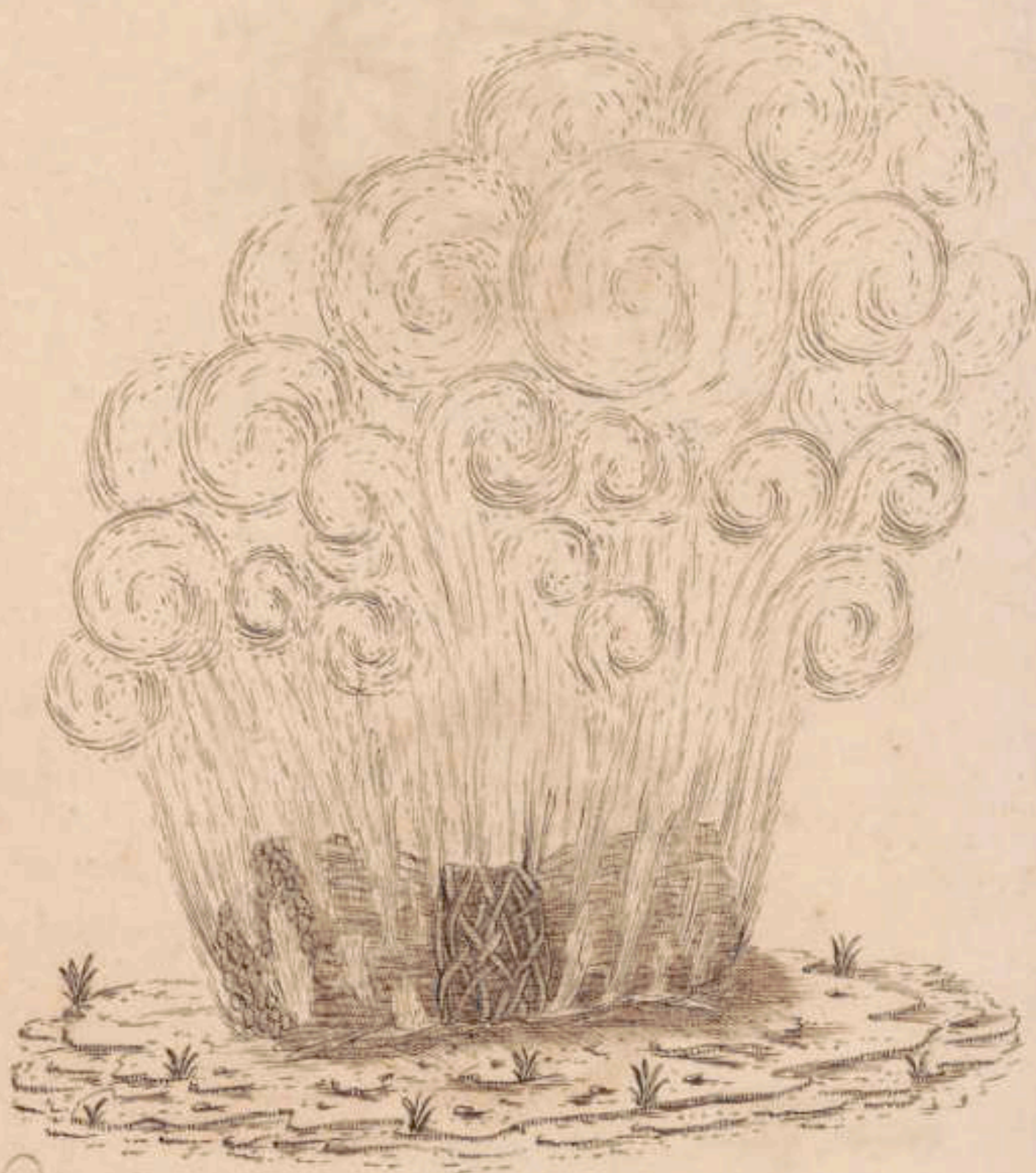
*Cerle spheriques accomodee de touppes et cordage  
pousses*





*Autre de pareille composition, plein des charges de pistolets*





*Système de Cidaige propre à allumer de nuit un fosse ou  
Campar en temps d'assautz ou de surprises*



# Tombeau Artificiel pour allumer de nuit



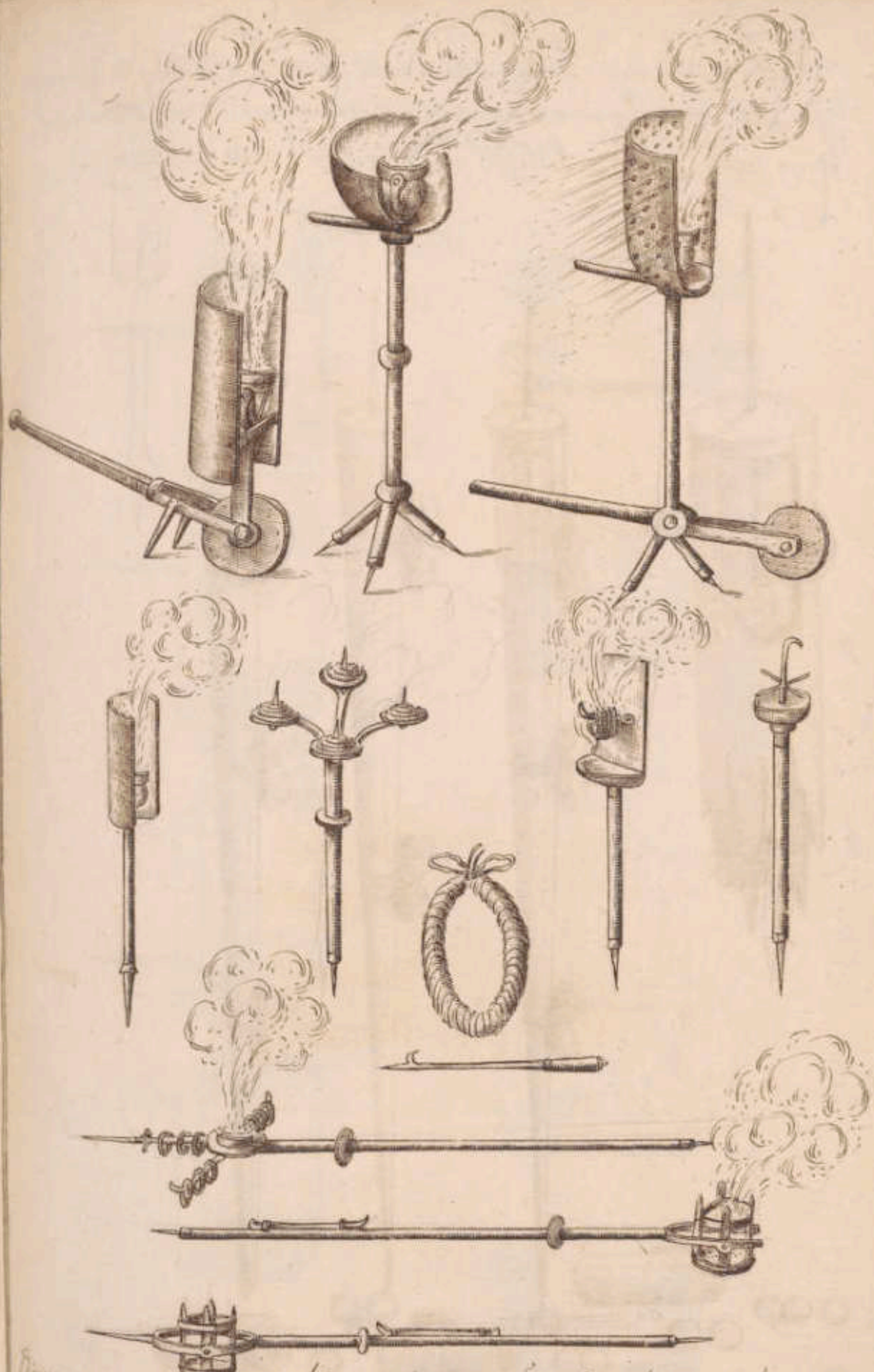
La manière pour préparer le présent tombeau, lequel doit tenir de hauteur deux doigts de bois, Premièrement Je fait prendre un fourgon, qui est un bataron au bout duquel ya du drap ou feuttre qui s'en trempera dedans du pece, et amy frotter fort bien ledit tombeau en dedans, puis prendre de la morve seche, dont s'en accomode les battesaux, laquelle s'en baigne dedans le pece, et puis vasins, mettant seulement  $\frac{1}{3}$  de ladicte pois de poivre, et bien chaudement l'agen cer contre les dedans ledit tombeau, puis vielles cordes de batteau seches, trempee semblablement dedans ladicte mixture et les mettre bien chaudement dedans le tombeau, et apres vielles toiles cirées, encours s'enper dedans ladicte composition, puis apres encours meure accomodee come la precedente, et puis apres de petites bates de tombeau, lequel aura trempe dans de l'huile de l'huile de l'huile de l'huile, et apres le tirant de l'huile se tremperont encours dans la premiere composition.





*Un nouveau genre de tabac se vendait en temps de cige*

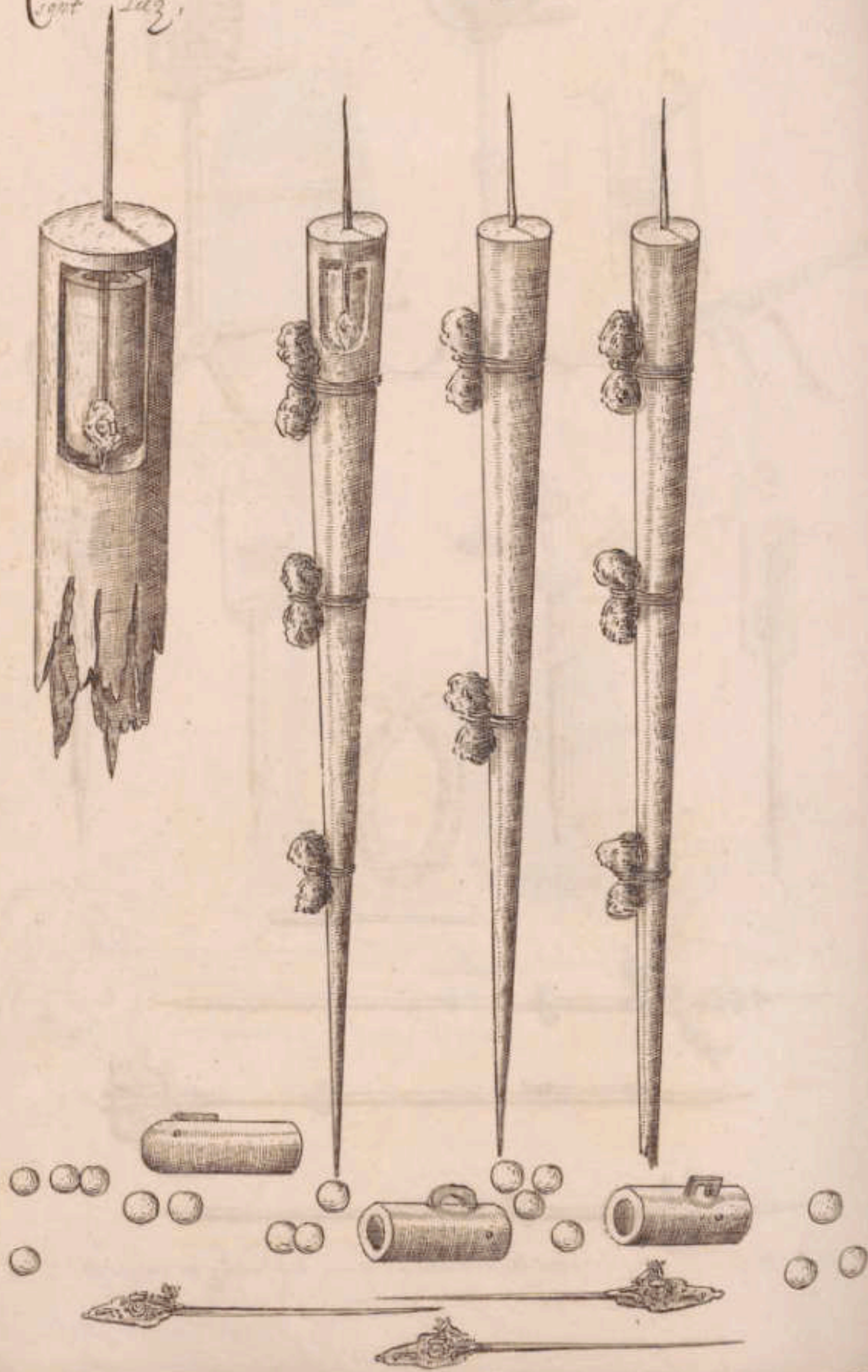




*Quelques notes de faitotz pour éclairer de nuit aux occasions l'assaultz ou surprises*

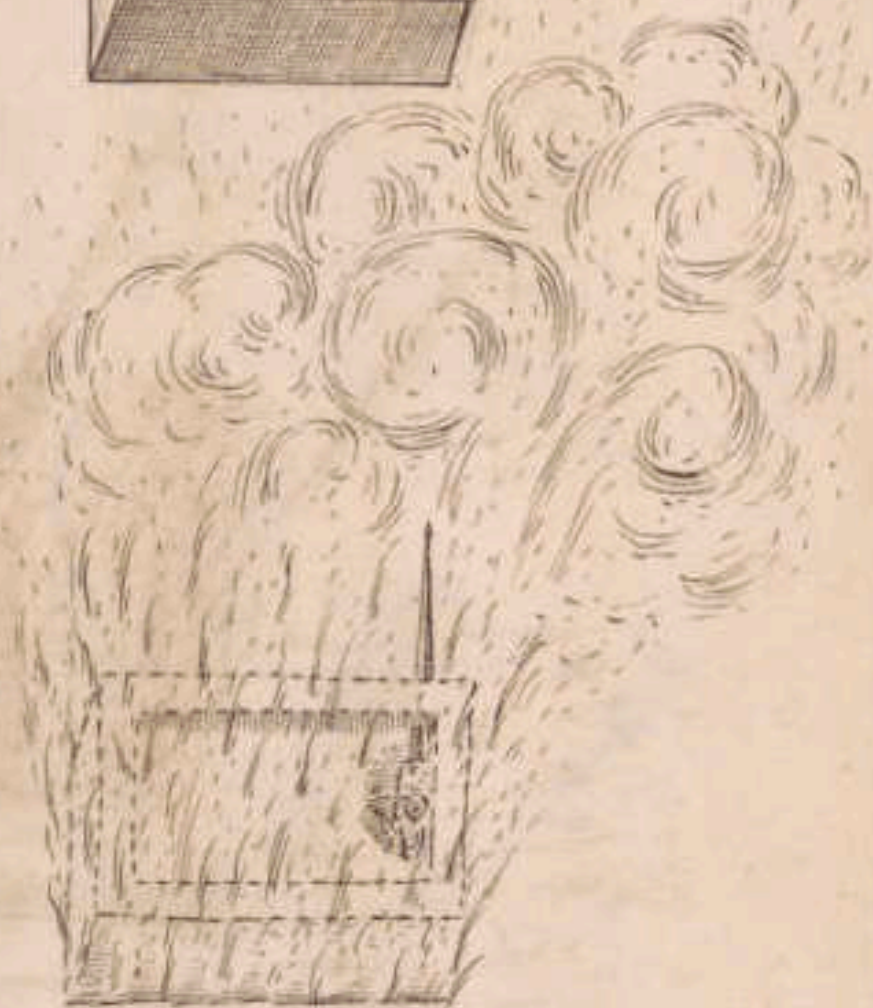
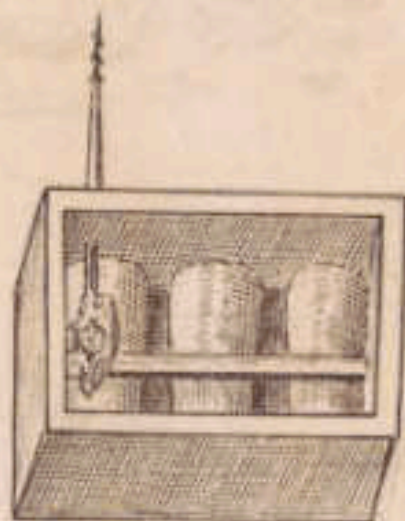
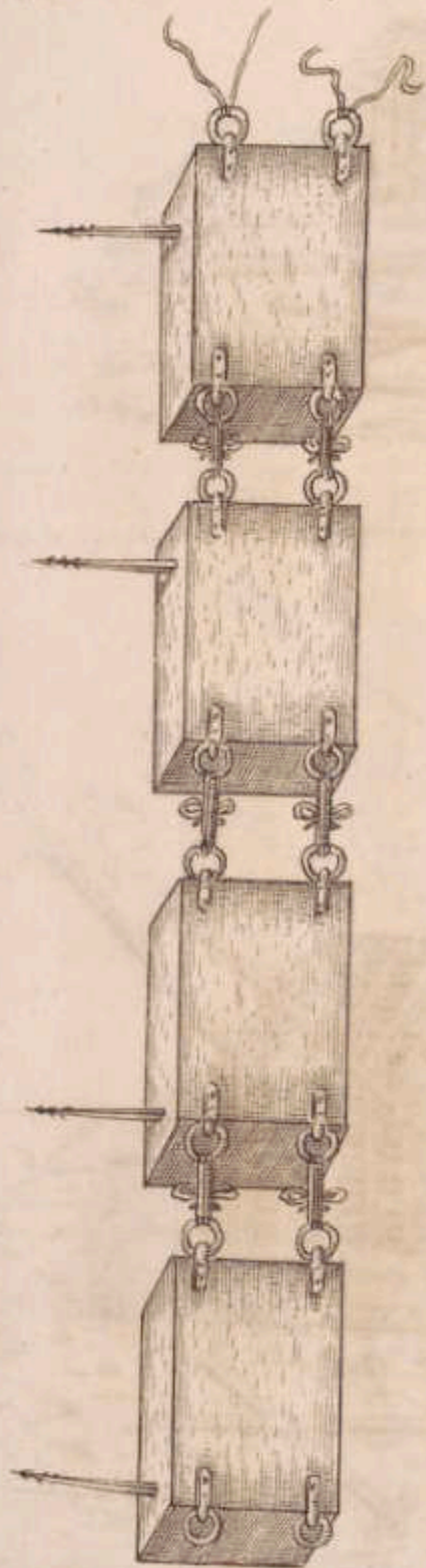


Masqz desqz avecq chambre de fer ou metal chargée de Balles et poudre  
fine pour enfoncer un pont, Lesquels se gouvernent par l'Intelligence d'un  
Pont et sont conduit en Justice par le contraindre des Gallions qui y  
sont liés,



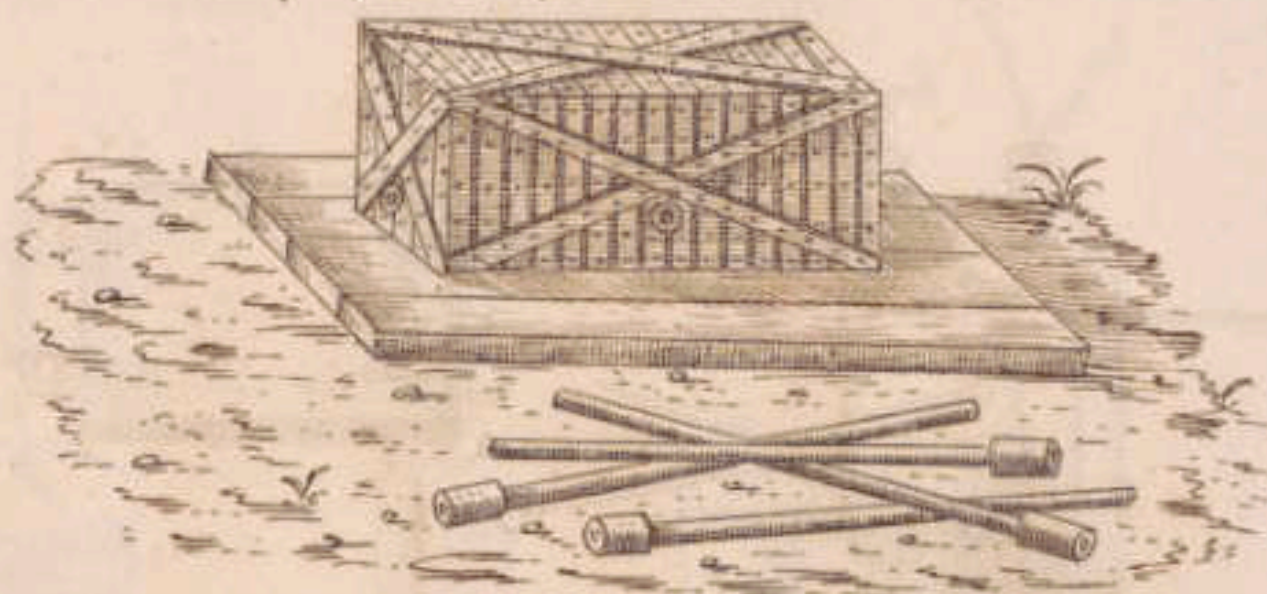


Coffres de Sieges conuertes des Carabas pousse. Les uns avec Peauz  
 chargez de fine poudre, Les autres avec feu Brillant d'Artificier, Le  
 tout bien sont et calfontre avec de la mousse de Felleaux.

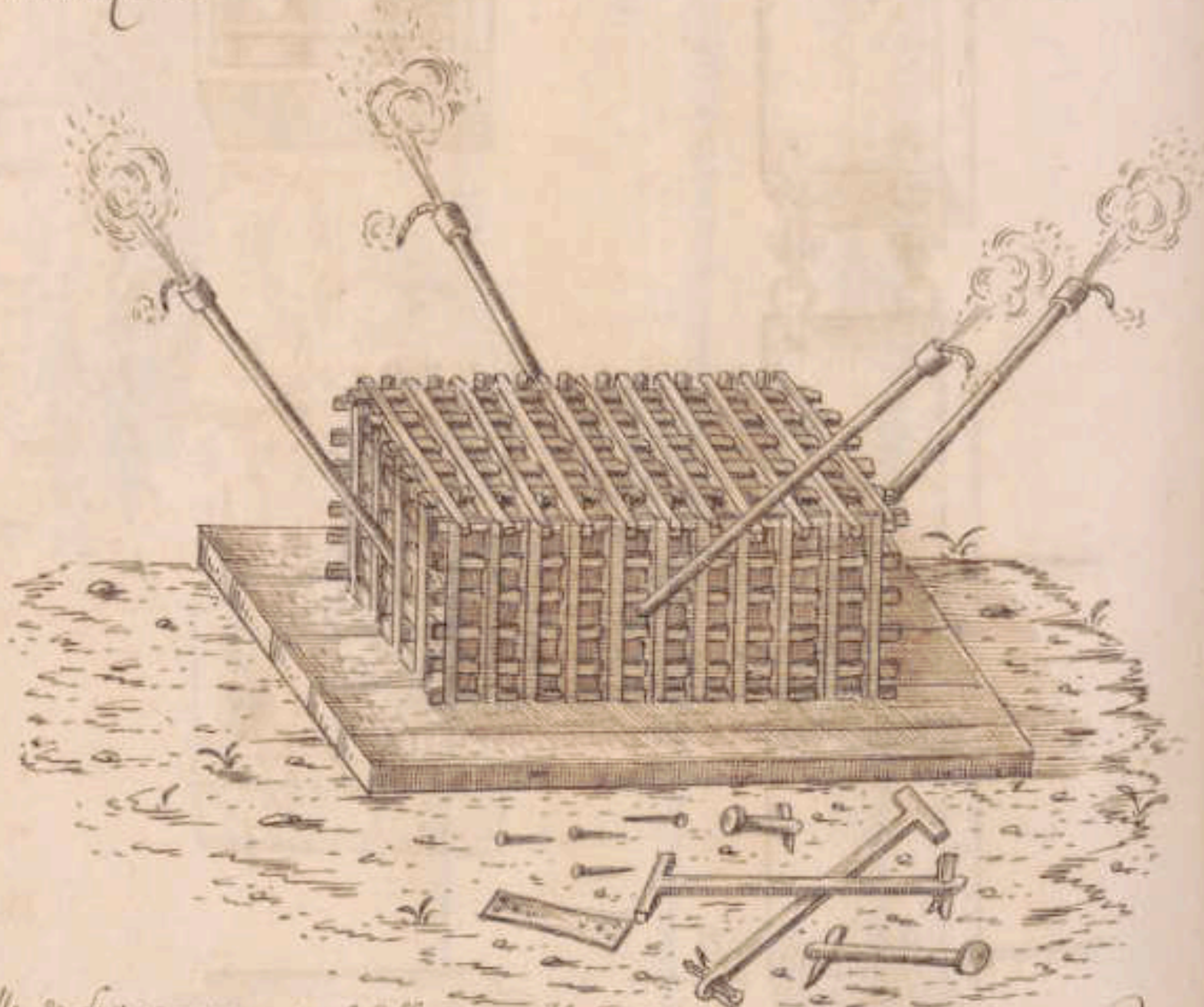




Pour faire le Coffre pour mettre dans Navires & Artiffice...  
 Lequel doit estre epais quatre pouces, & les bois...



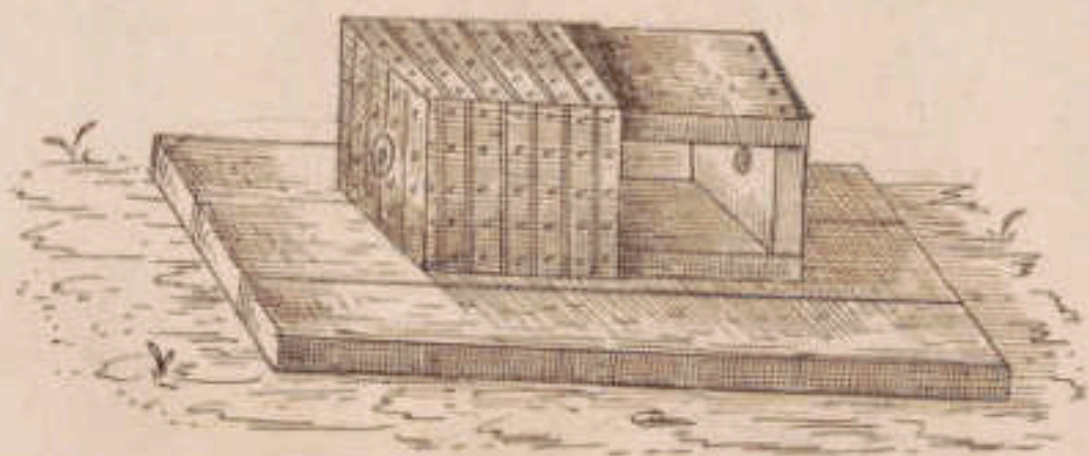
Puis apres fort bien bander de bandes de fer entrecroisee chargee selon sa grandeur  
 & dependre à l'ordonne



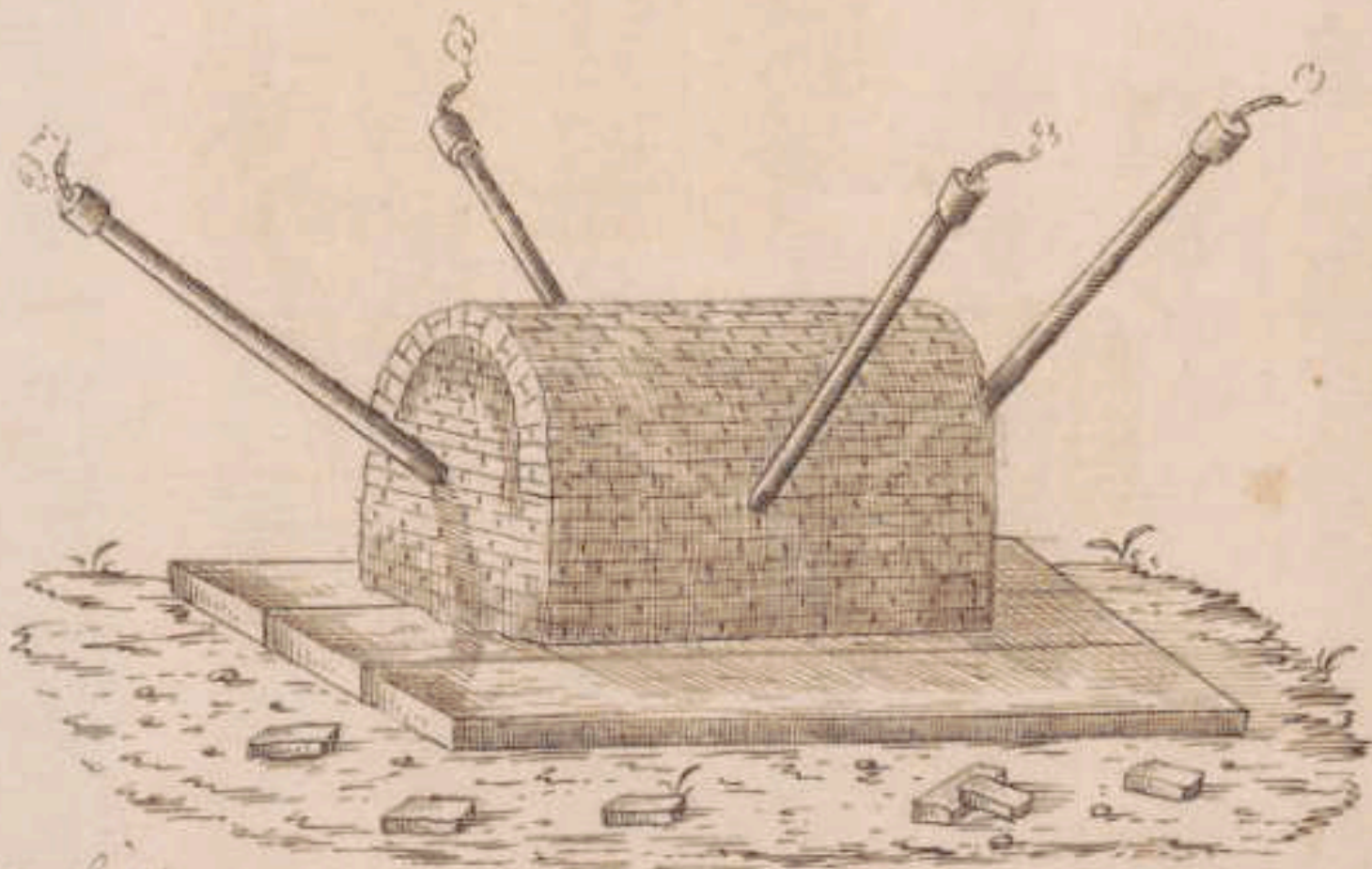
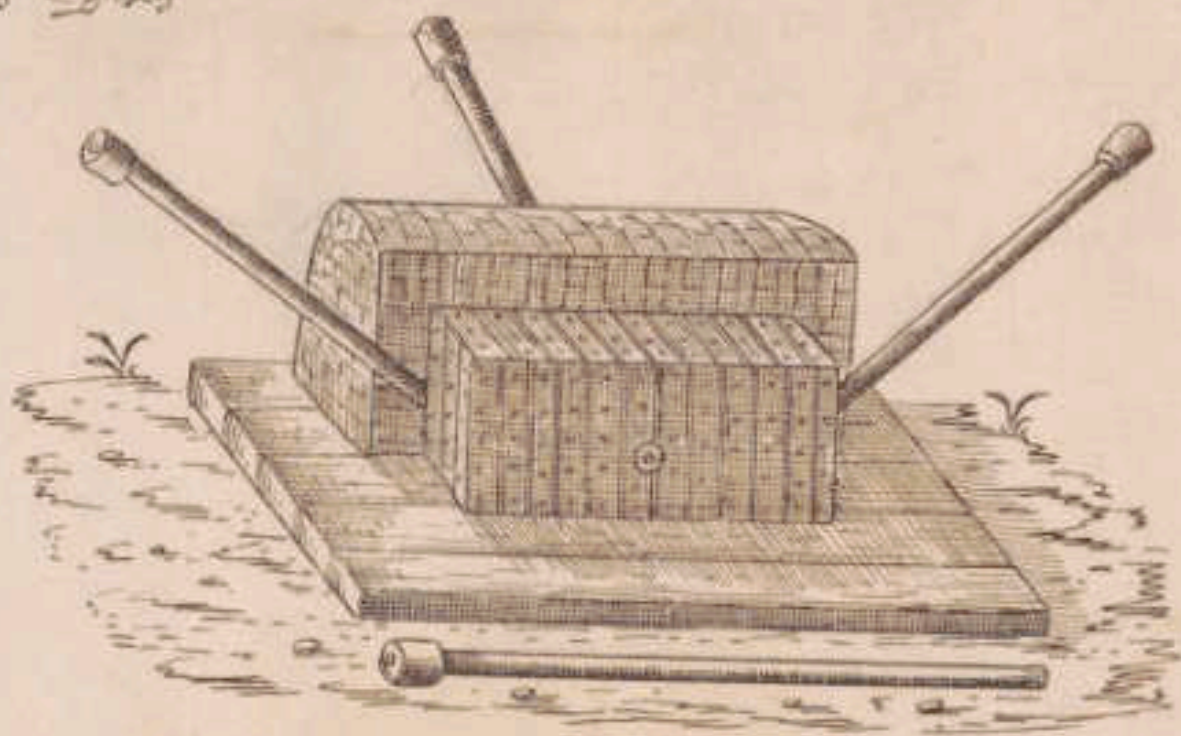
Grille de fer comprenant le Coffre laquelle doit estre forte et massive Pour  
 supporter grande pesanteur et quantité de grosses pierres Et Cailloux avec  
 ses Basez, fusees et autres Instrumens propres à pointer et servir la  
 Machine.



Coffre de bois de quatre pouces de pais Bordes de fer et charge  
de poudre.



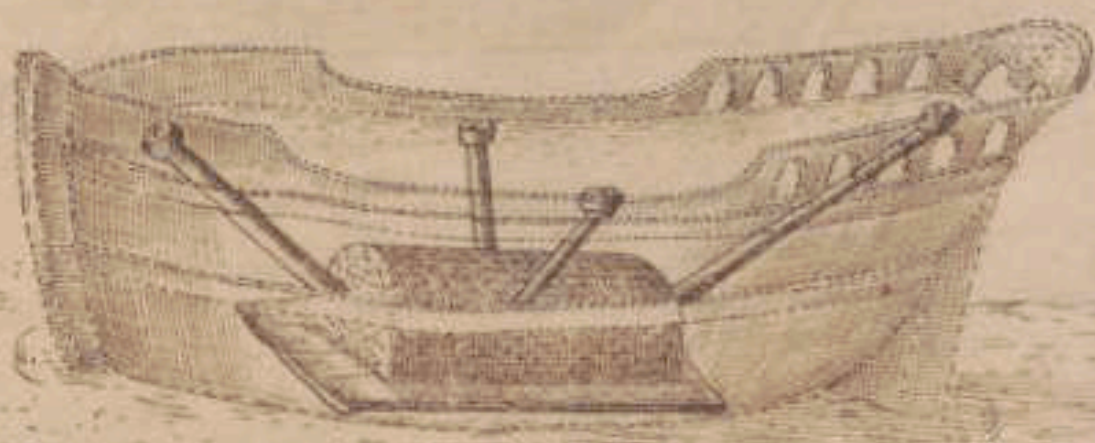
Comme se doit macormer en forme de bouc d'entonnoir du Coffre y  
comprenant les Bises



Bouc parfaite, prête à estre chargée de meules d'acier  
et autres grosses pierres



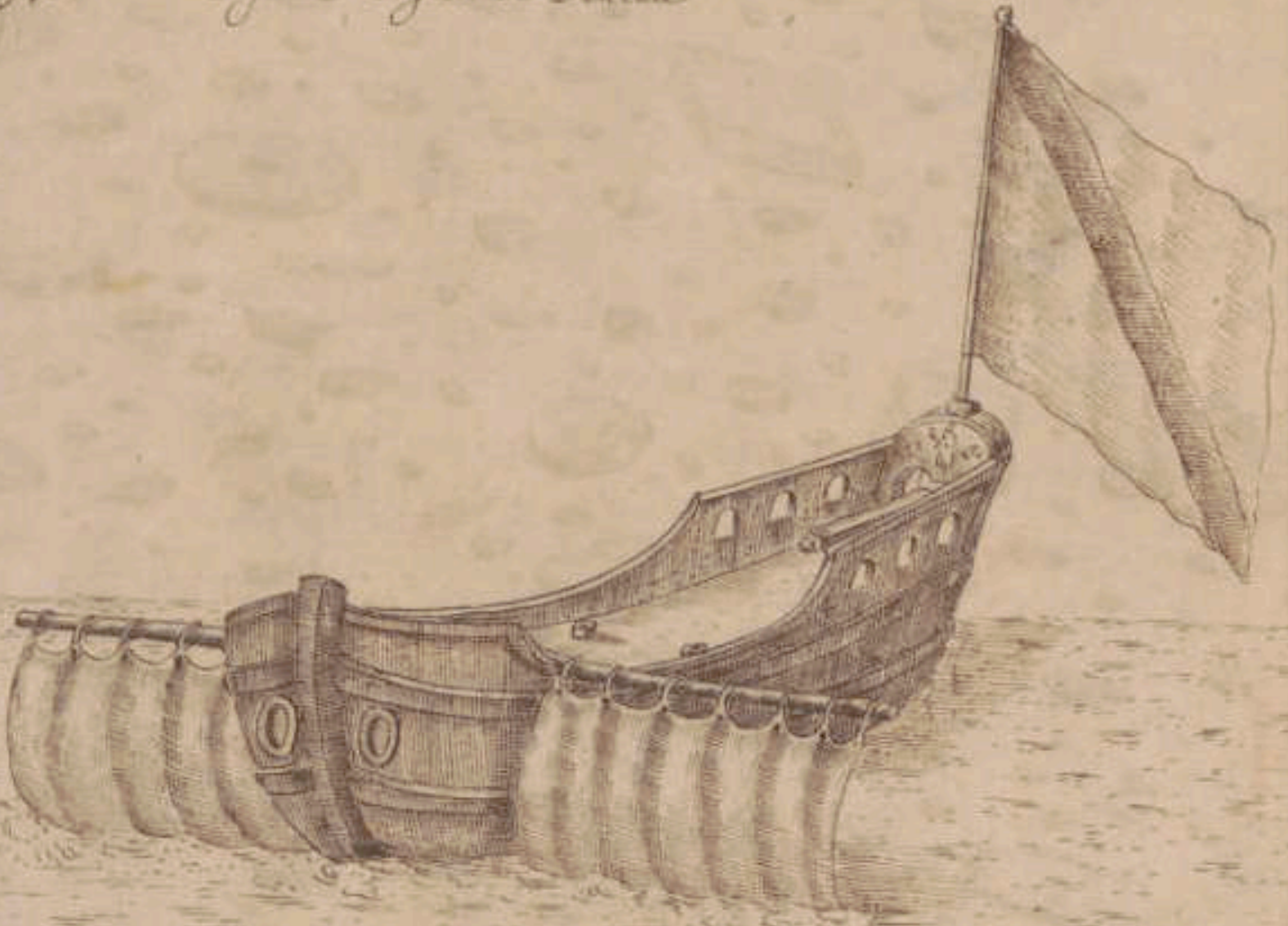
Le Coffre compris dans sa bouter et posé dans le Batteau prêt  
à le charger de nouvelles de malin et grosses pierres de sepulchres



Le Batteau chargé de tout ce qui convient à faire son effet



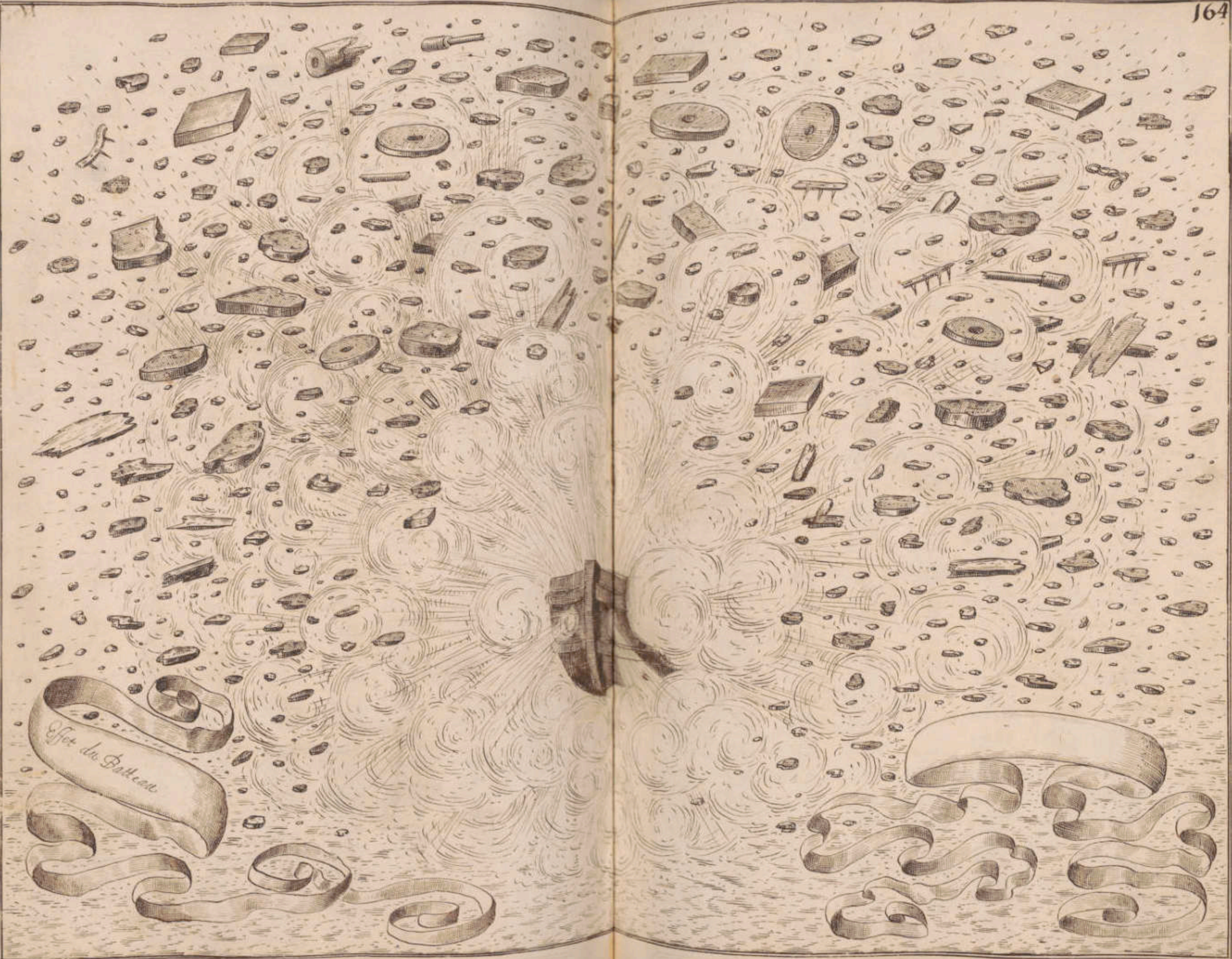
*Maniere de faire voguer le Botteau*



*Autre maniere de faire voguer ou se tenir par  
l'eau*

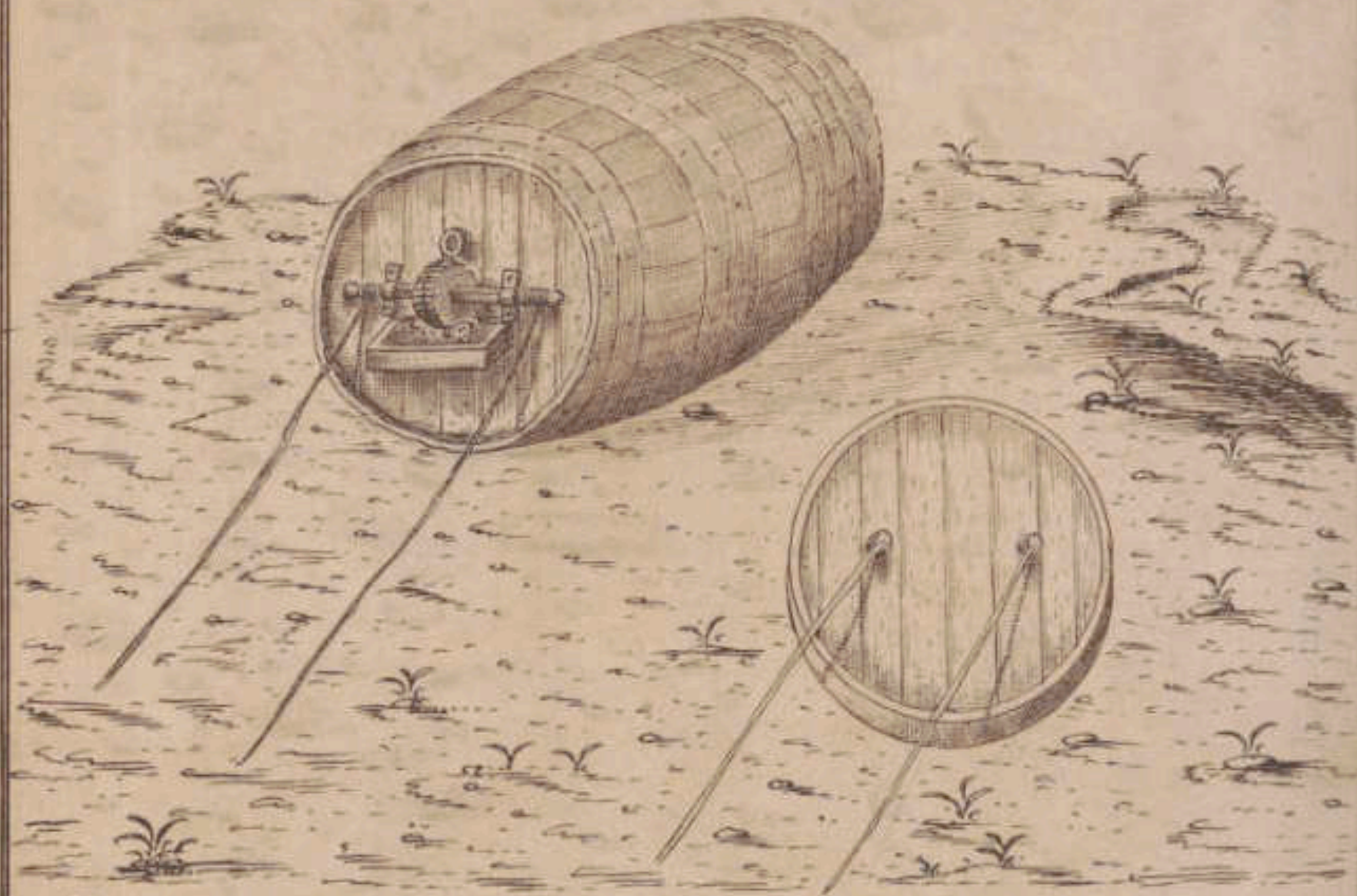








Tourneau plein de poudre avec ressort pour enlever terrasse  
 ou gâter mines



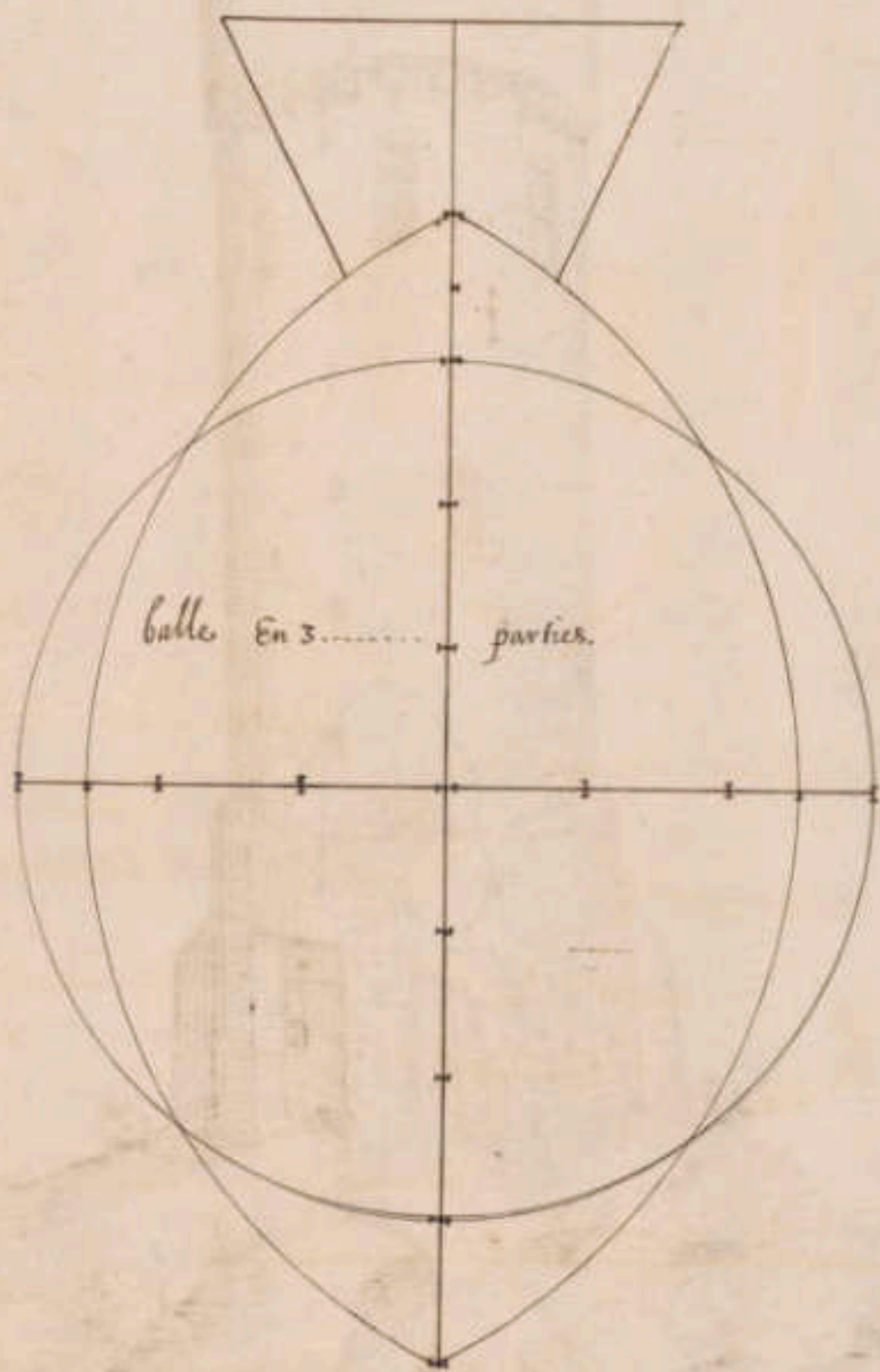
Ce tourneau doit être de bois fort et épais et lié de bandes de fer pleines  
 de poudre fine avec une buse de pure poudre, que l'on pousse à un endroit où l'on  
 veut équiper, on se va deux ou trois fois de pierres avec un tour, en façon que  
 tirant par deux cordes les pierres font feu ayant de la poudre tout au bas  
 et tirant les pierres que donne feu à la buse, et la mine fait tout effet.



Maniere de braver Tours et autres edifices par le moyen de une  
Saucisse, laquelle doit estre faite de grosse toiles ou fancheas,



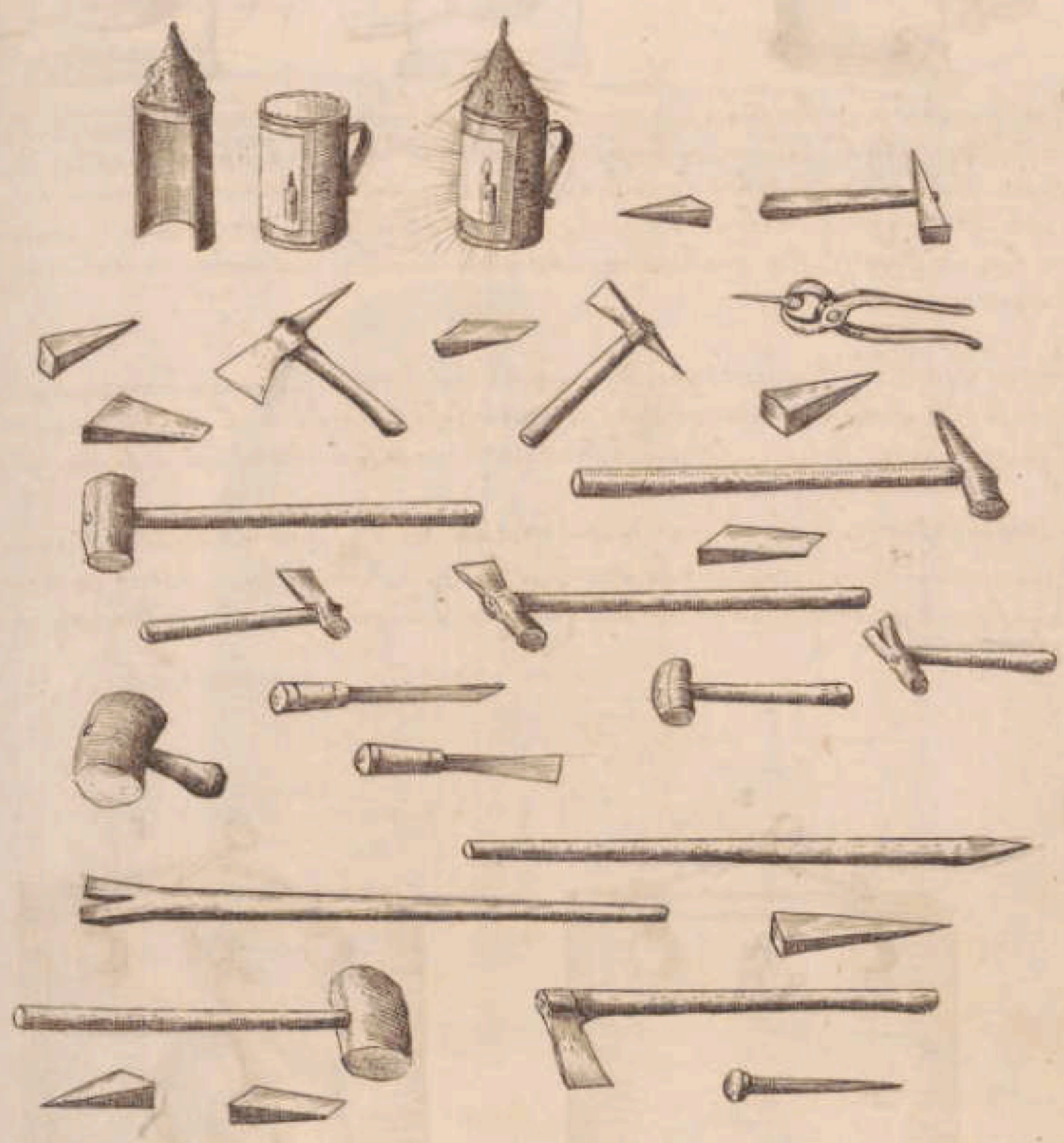




balle En 3..... parties.

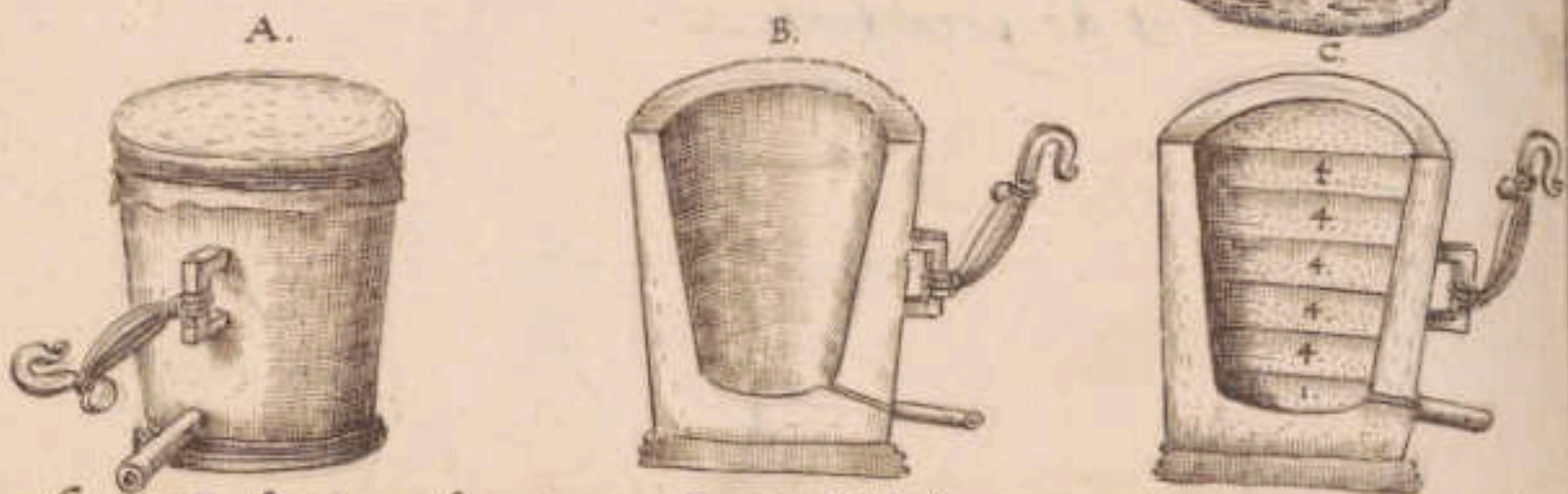


Instrumens de petarderie.





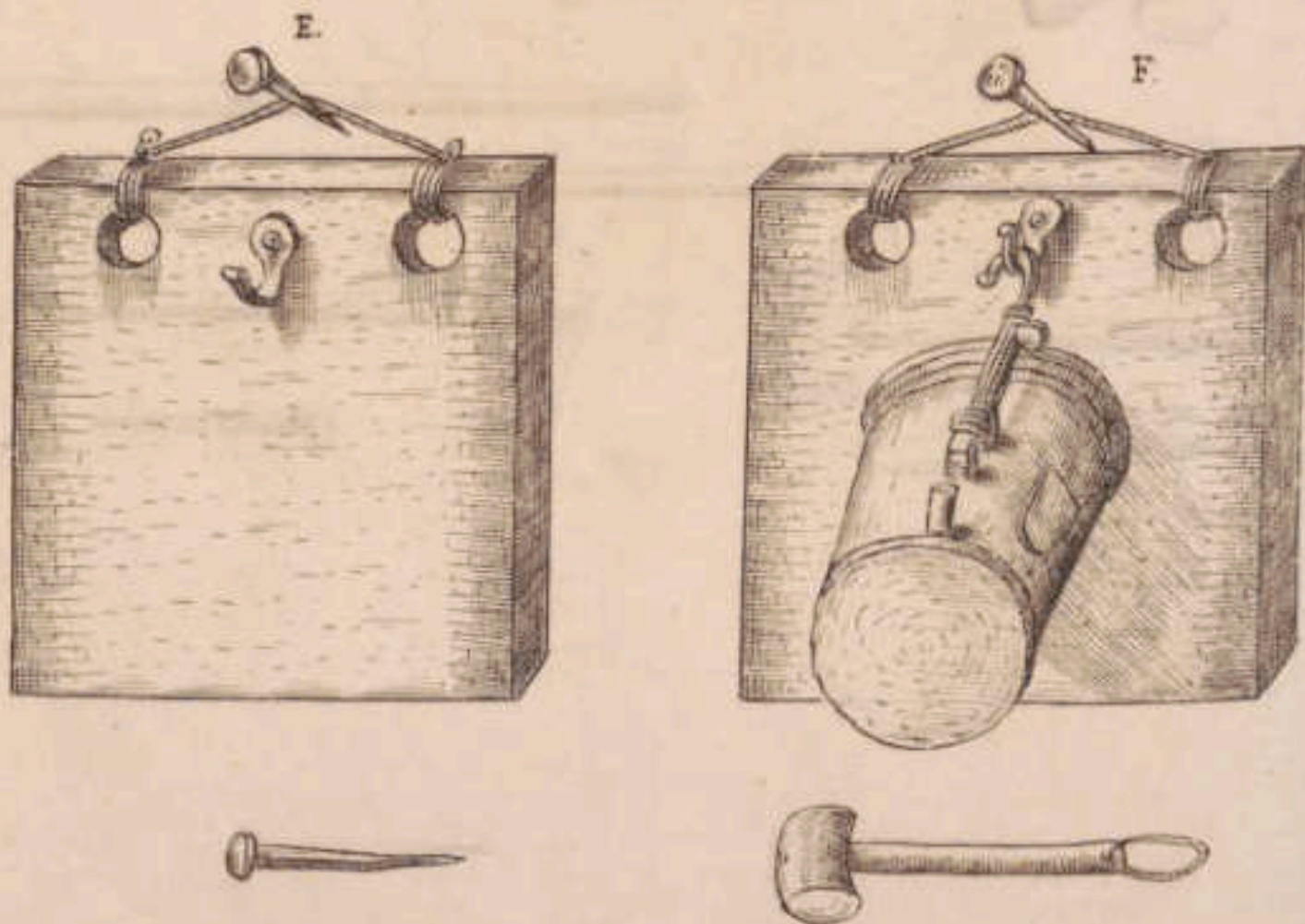
# Maniere de charger le petardz



Une livre de la plus fine poudre pour mettre à l'endroit de la lumière, sa fusée, puis avec un moulin de bois de quatre doigts de diamètre bien battu, et avec sans toutefois être contrainct, car ainsi elle peut se faire à tout instant sans danger, puis du bois, faire de deux de filasse bien treuve, auquel le calibre sera doucement et étroitement serré. Et dessus sera distillé une fusée, laquelle sera étroitement serrée, et dessus faire une bougie de cire, pour le contregarder de toute humidité, et empêcher que tombent en lieu, elle ne puisse nuire à la poudre.

Pour la fusée Il faut avoir poudre bien fine, laquelle sera battue au plat menu, puis sera pressée, et au bout on se doit prendre la fusée sera le premier d'un peu de soufre pulvérisé afin de servir à l'embrasement et rendre la fusée plus assurée. Tout ainsi qu'il se fait. Il faut étouper le bout de la fusée d'un morceau de cire, et en faire.

Il s'en voit plus assurés si la nuit qu'on veut tirer l'effet du petard, on fait toutes ces choses, craindre et d'incertitude de cette composition, furent les petards de l'Espagne et de France, lesquels ne font que le même en seize livres de poudre. Quant on veut le tirer, on le met dans un trou, et tout ce qu'il faut de lui est de le tirer.

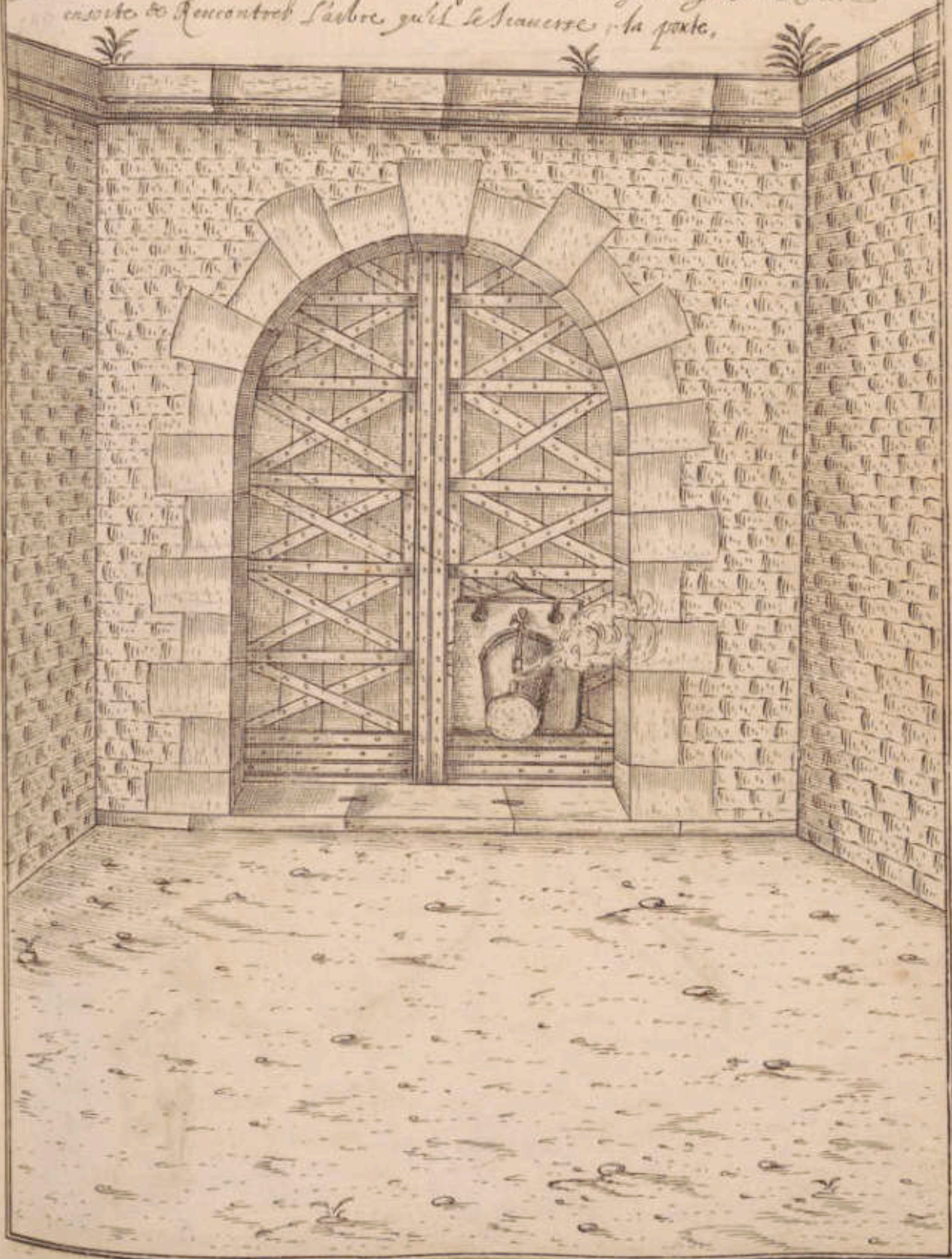




La muraille doit avoir trois pieds et demy en largeur. Et quatre pouces d'épaisseur.

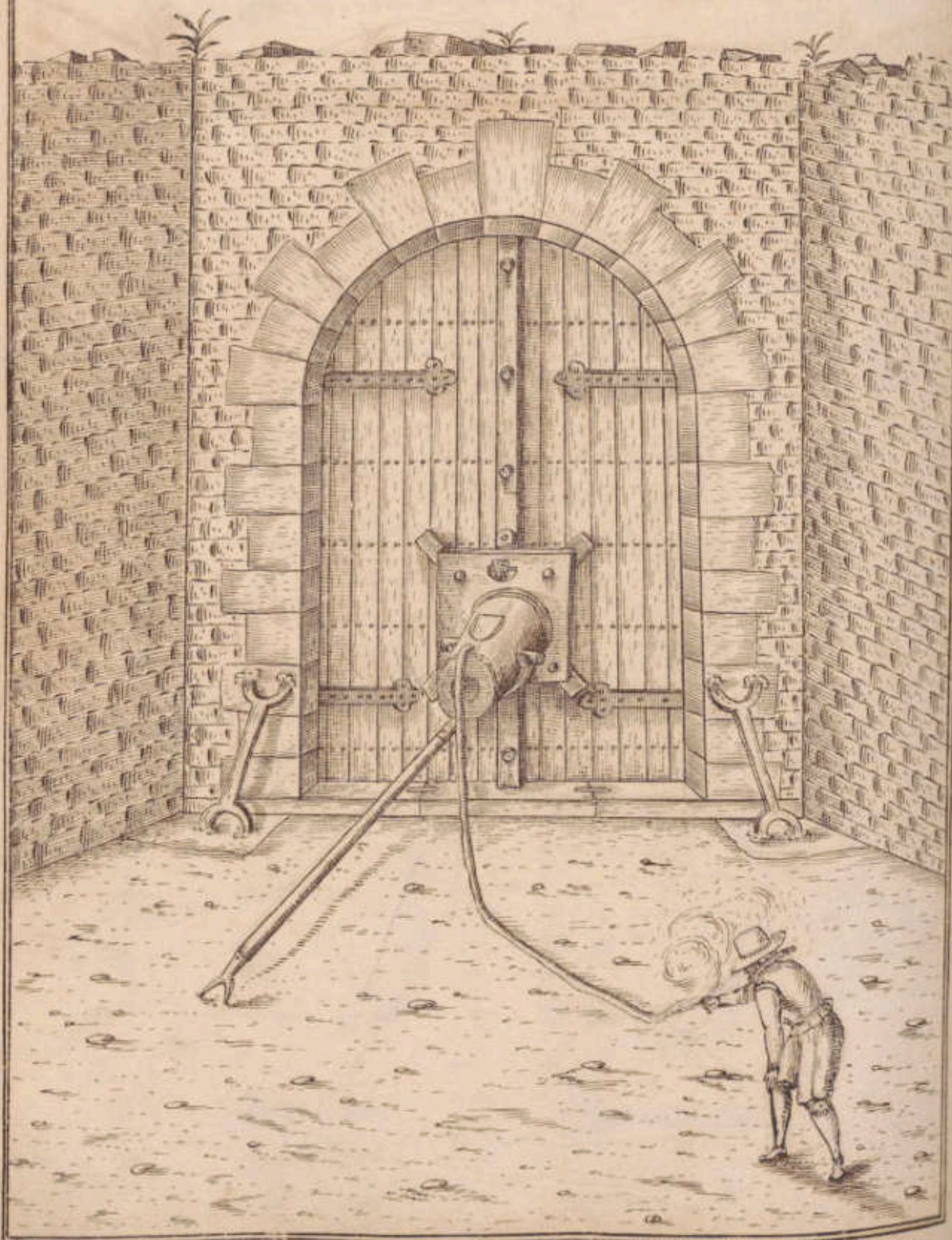
Quand on veut attacher le petard au pont leu. Il faut prouuer que ce soit à l'endroit  
du contrepoids, car c'est la m<sup>re</sup> foye plus d'effet. Bien considérer qu'il se fait  
pendre des planches pour ébranler la Breche, qu'il aura fait support. Crainte que  
les Soldatz ne trebuchent des roches pendant entrer à la porte. L.

La muraille d'attacher au petard à une porte et s'il y a moyen de faire  
ensuite de rencontrer l'arbre qu'il le sauuerre la porte.



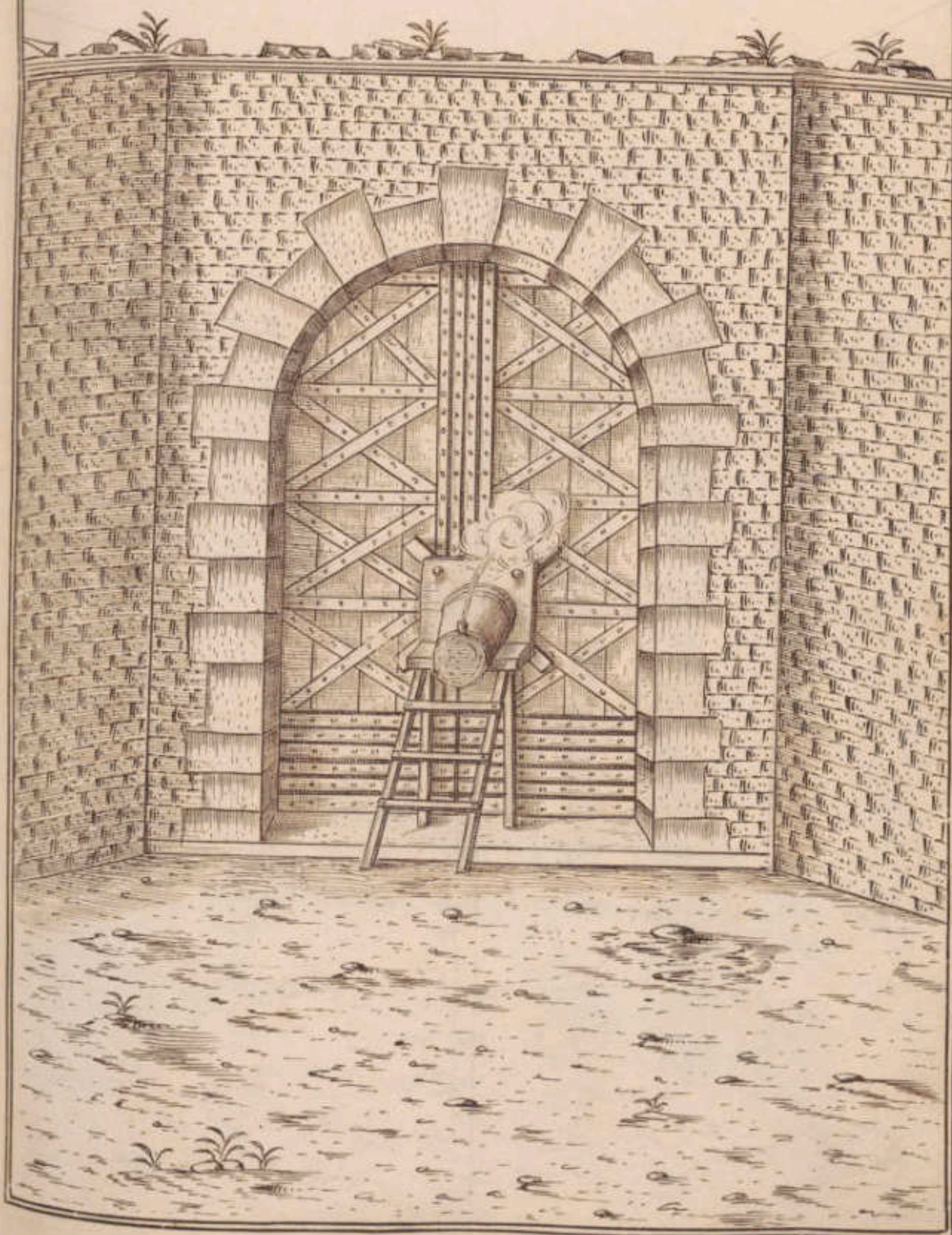


*Maniere pour attacher un portard et puis apres l'aver le feu par  
une saucie.*



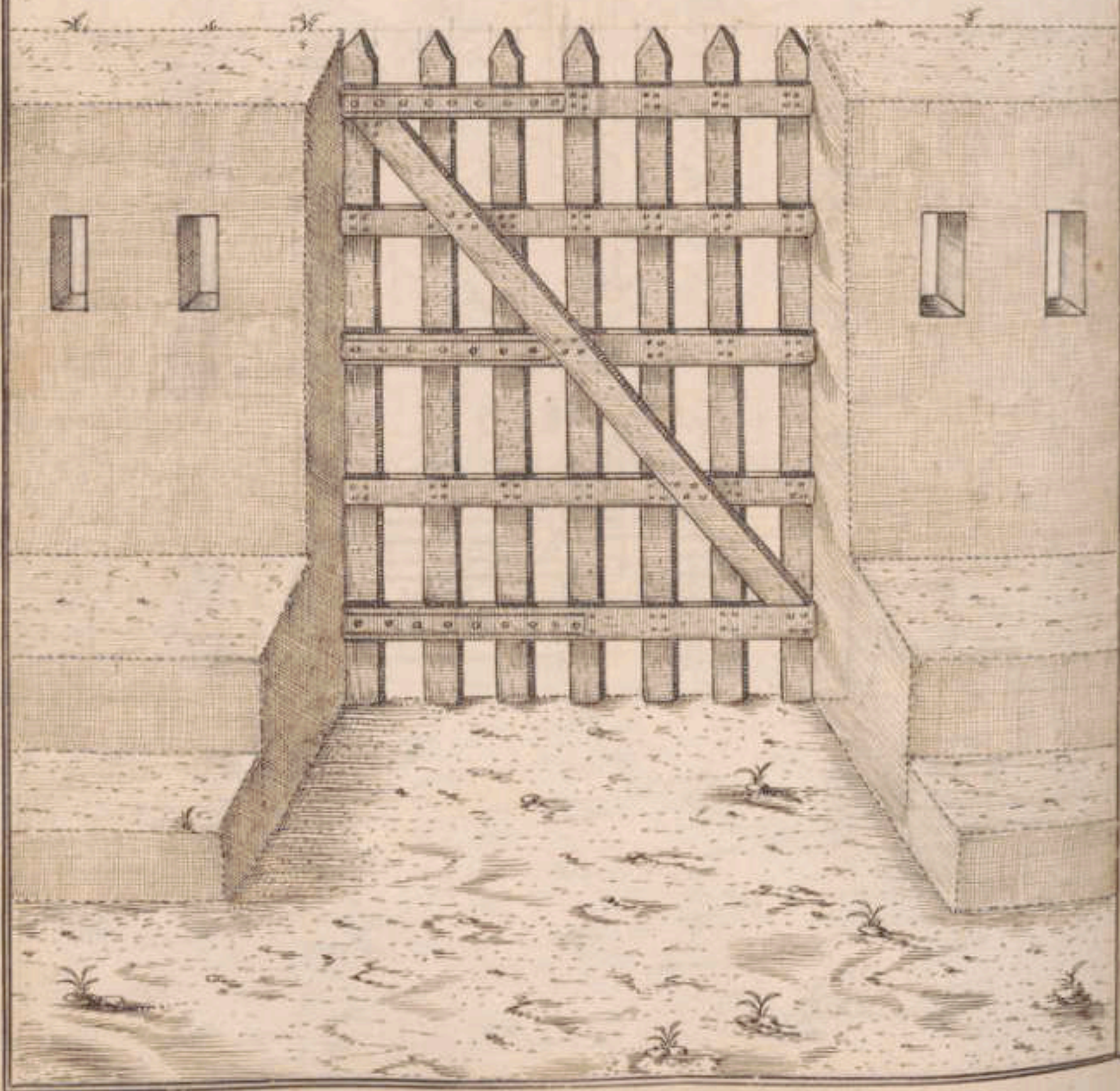


La machine d'attacher un grand Petard de soixante ou septante  
Livres de Poudre, Paella grande, pesanteur doit être soutenue  
D'un Cavallet, comme estoit Celluy qui fust employé a l'execution  
ou surprize de la ville de Fabe en Hongrie.



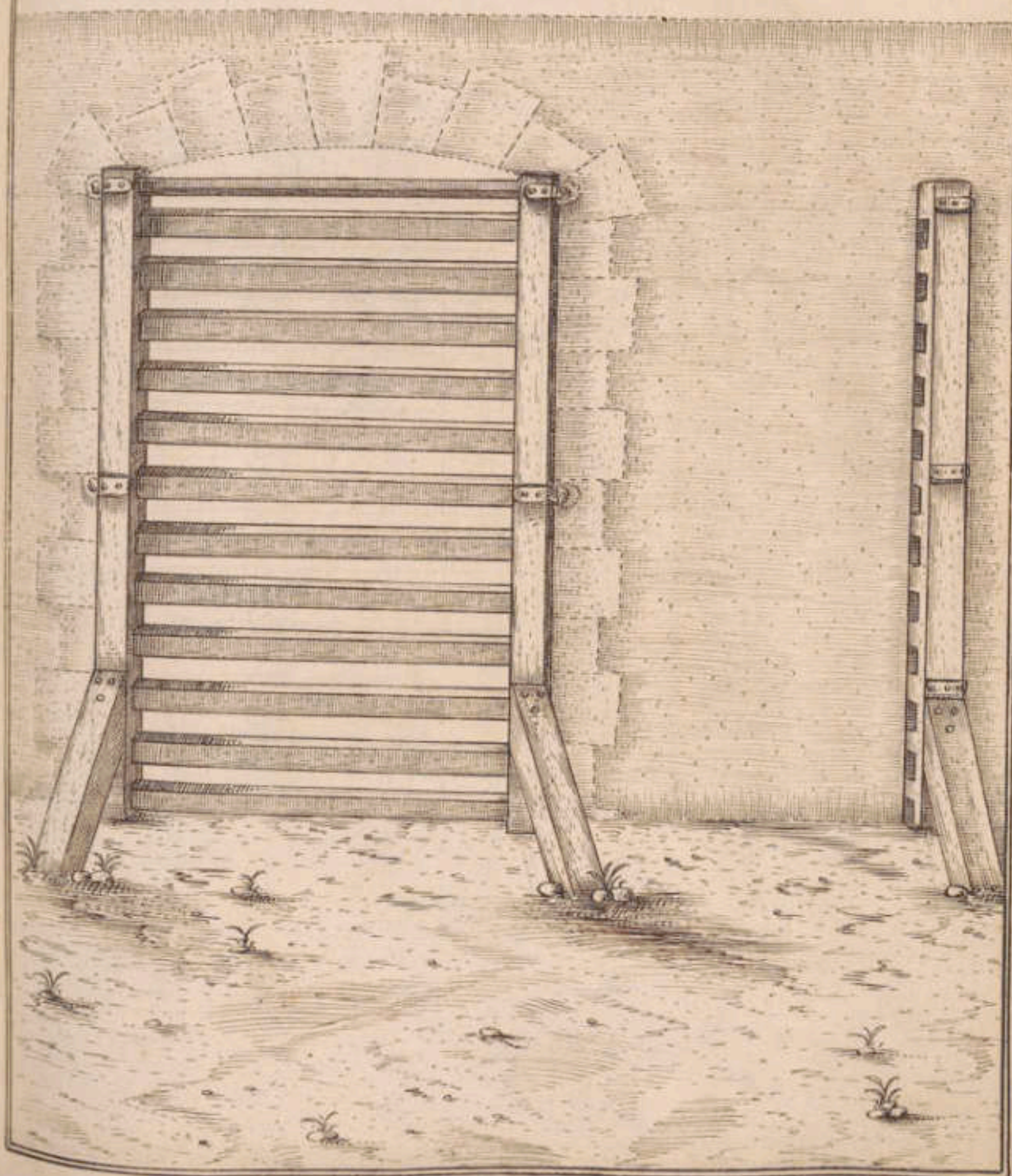


Porte faite en Palisade pour mettre par dedens une fortresse pour  
maintenir contre les portails



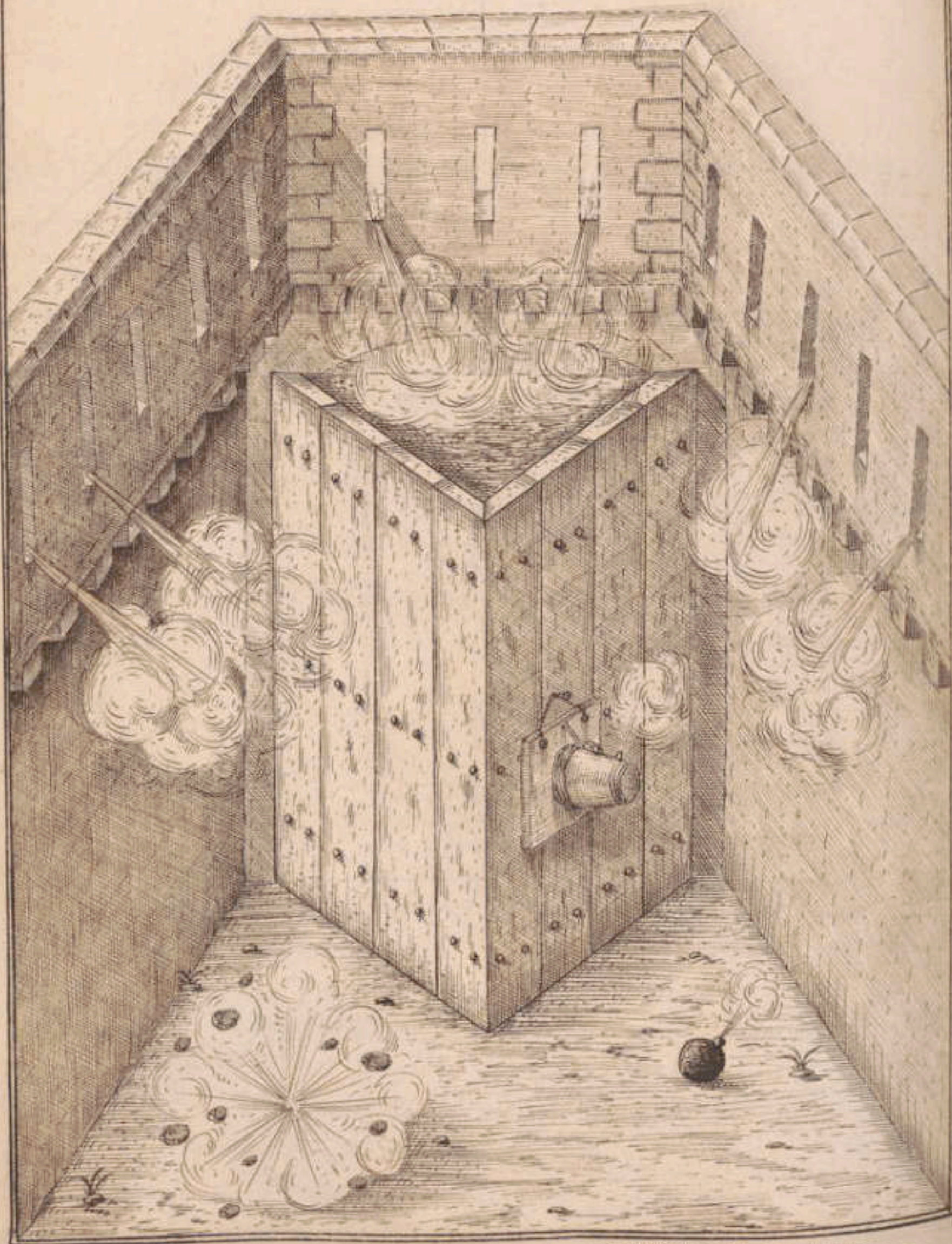


Autre porte ou palliade en travers contre les petardsz, le noy de chaque piece  
doit avoir de largeur demy pie en carrure.





97  
faulces forte, simple paredes & fin en culto nature contre le Petard



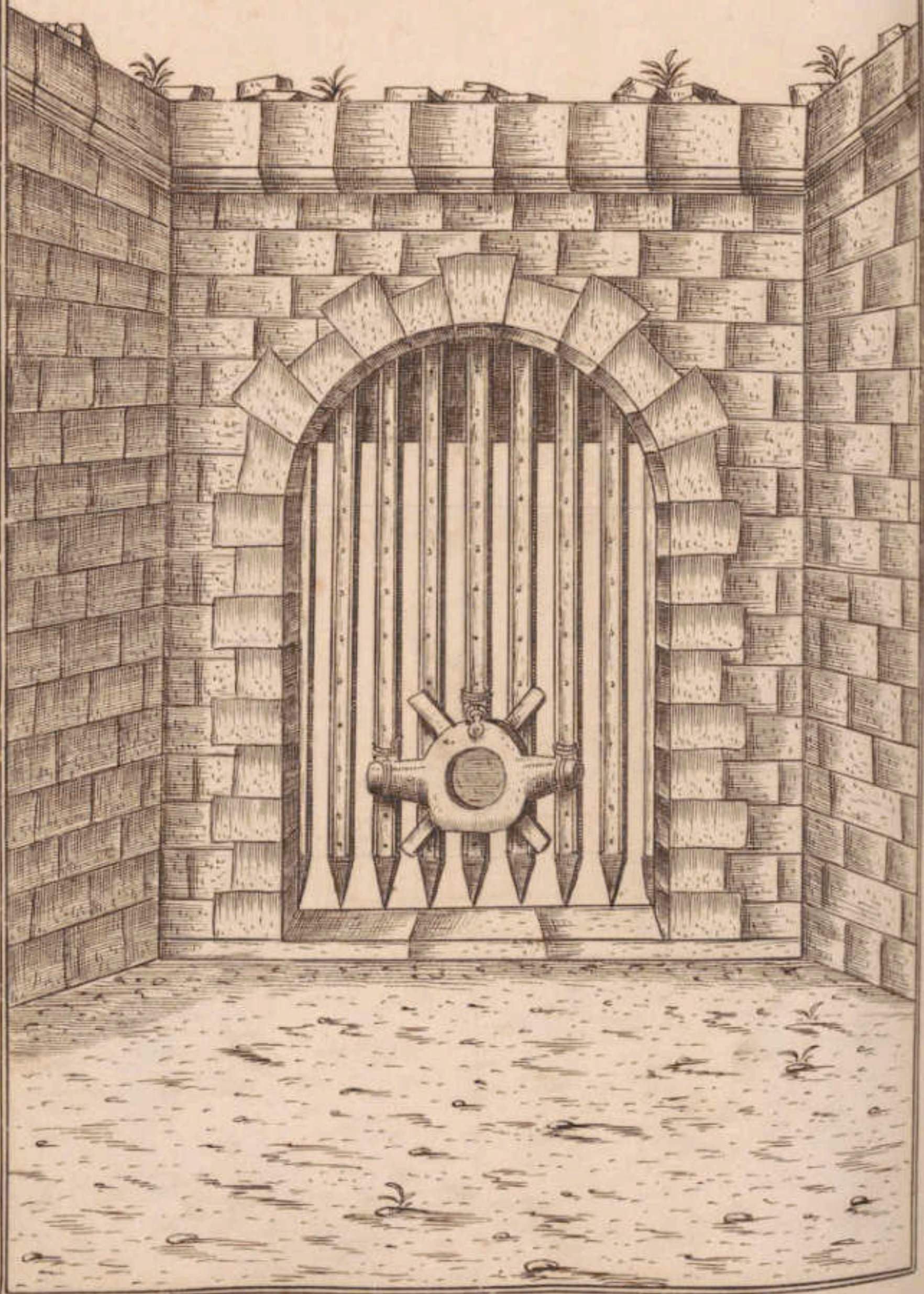


Pour attacher un portail avec un marteau sans maivoie.



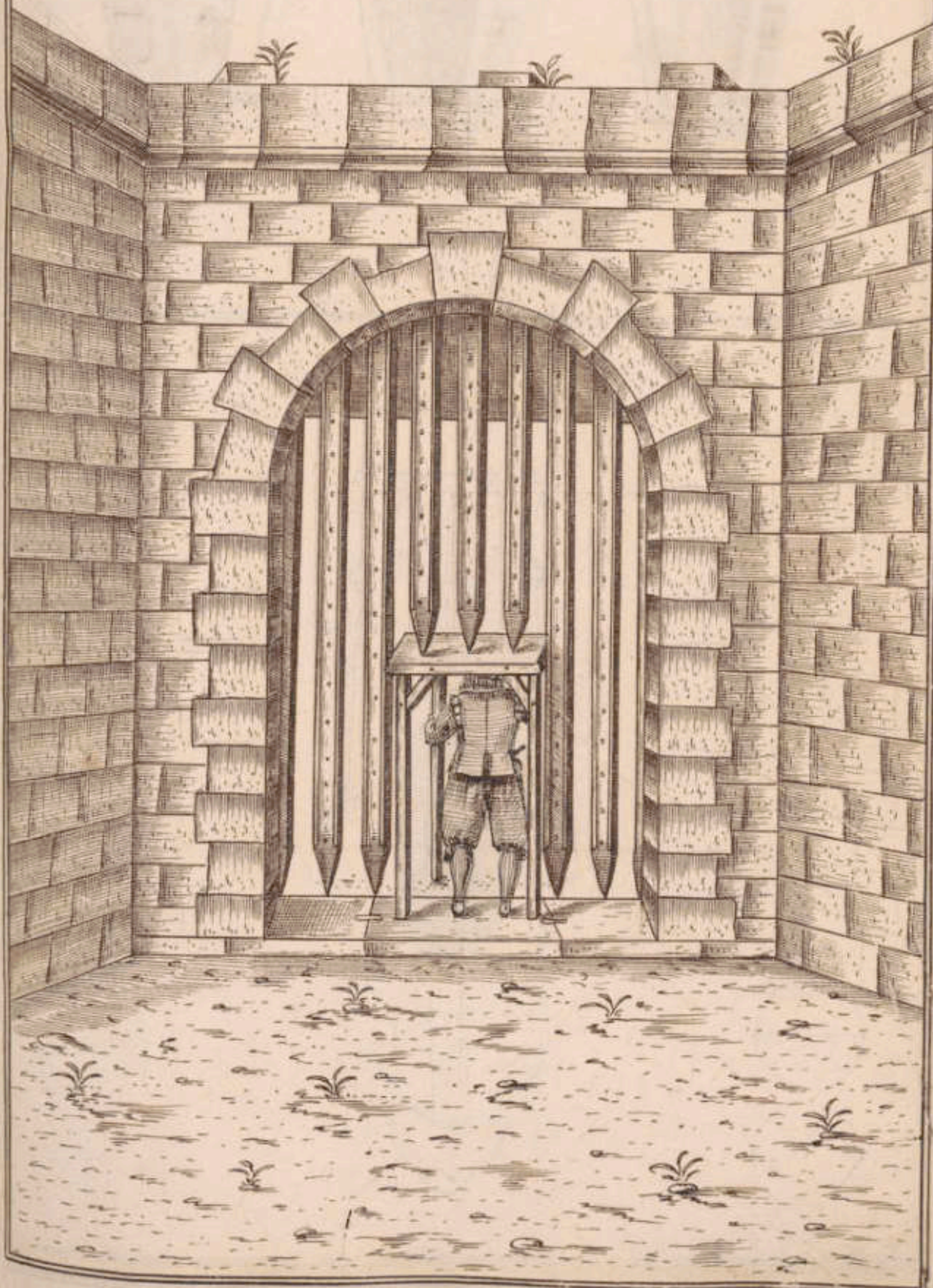


La maniere d'attacher un madrier avec une croix de fer enroulée de bois  
pour remuer une grille d'une Porte

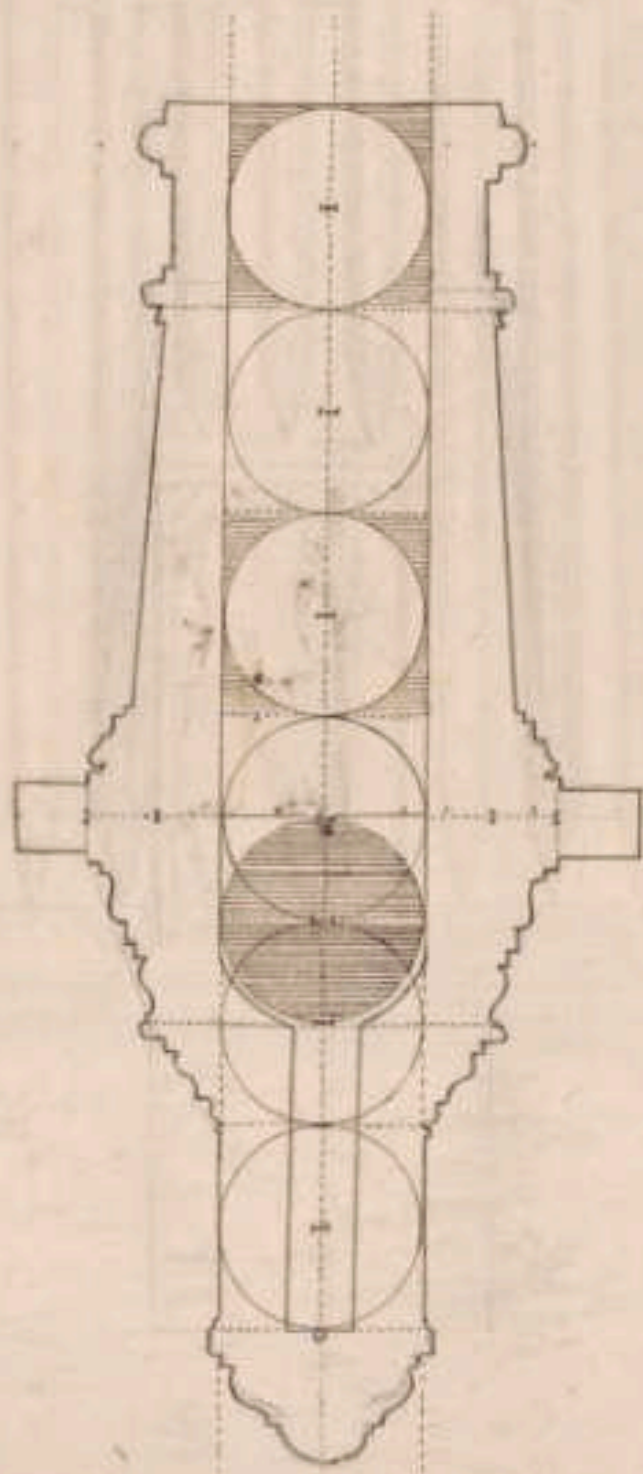
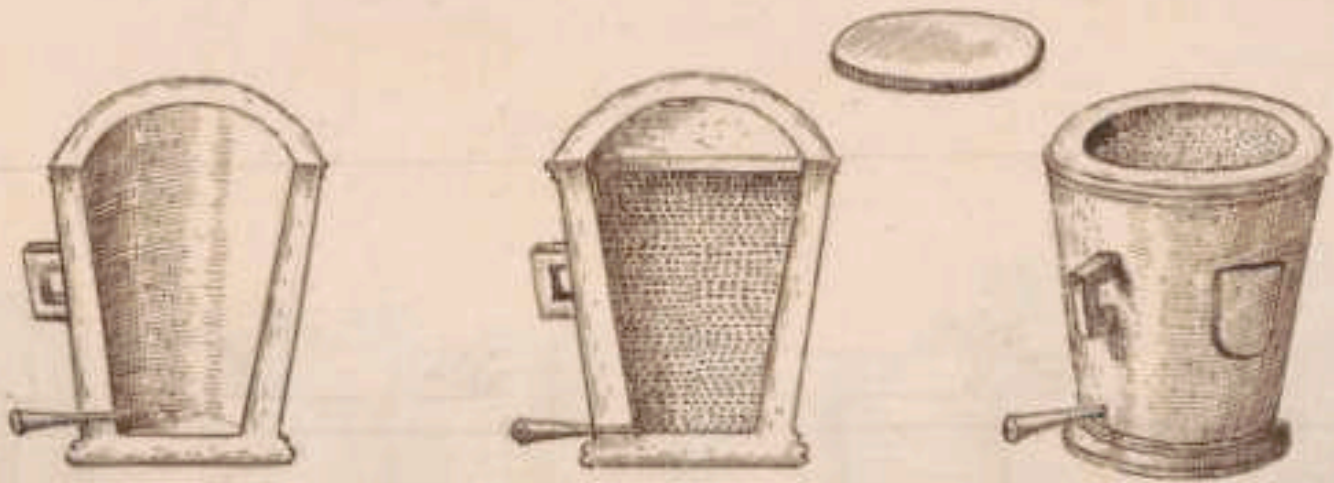




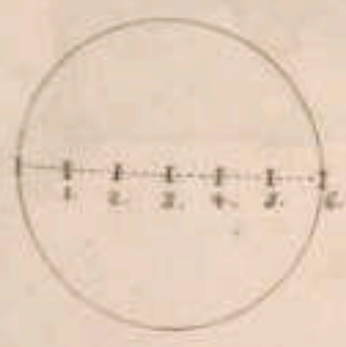
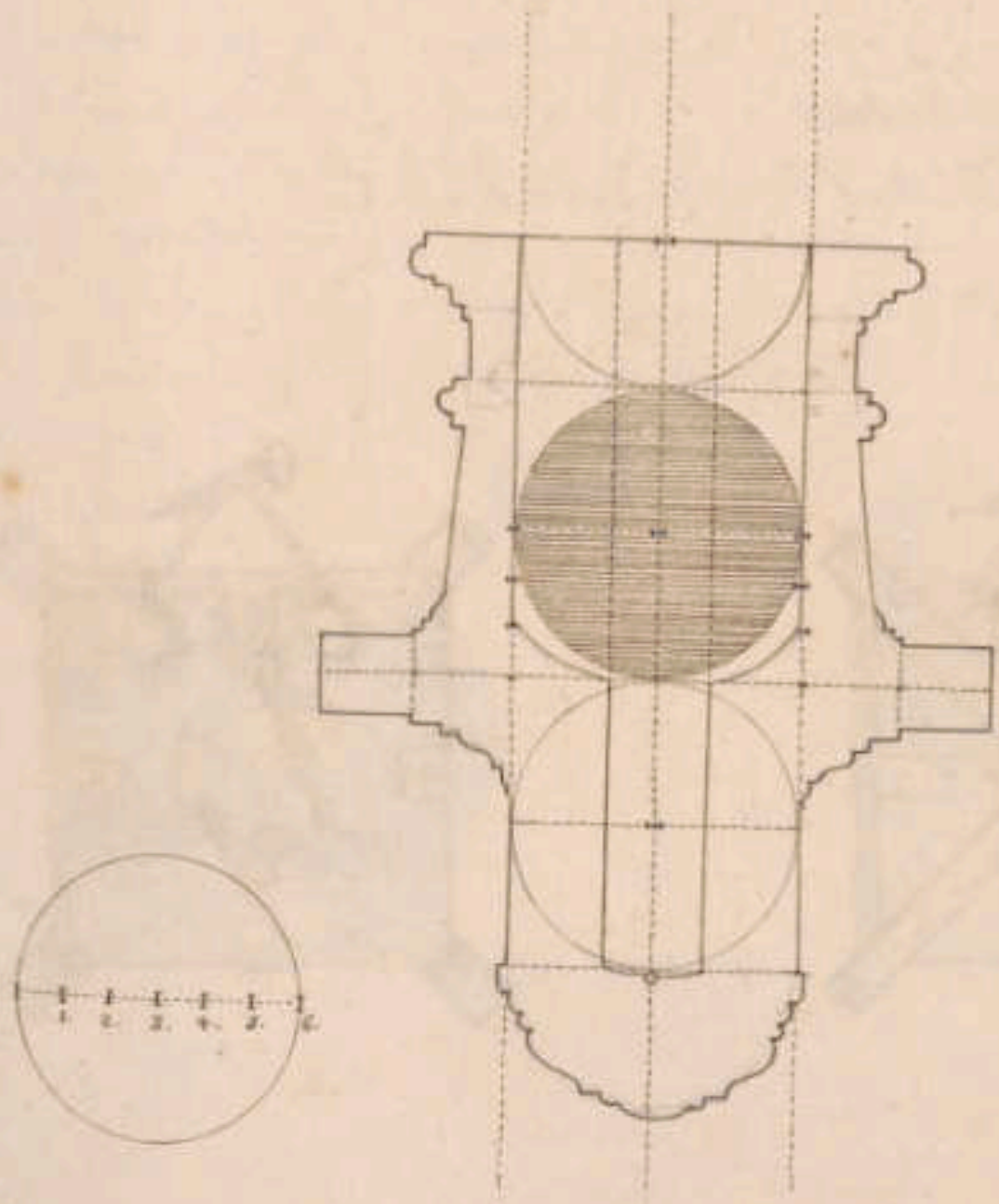
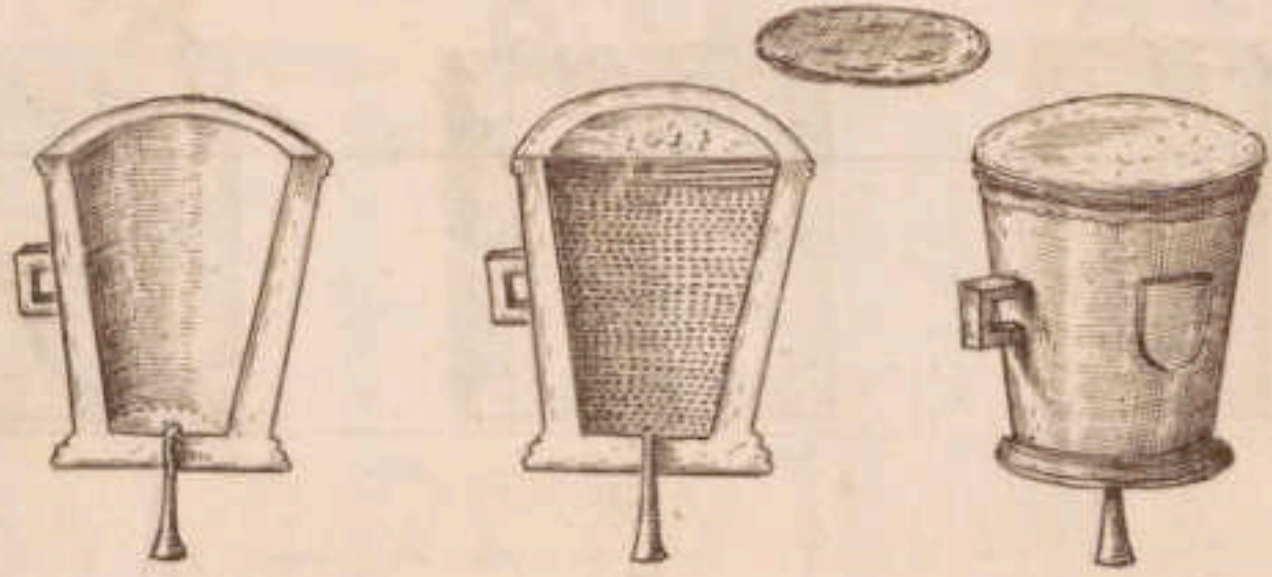
Une maniere de faire vny Beualet de Bois Arme de Bandes de Fer  
pour soutenir les grilles.





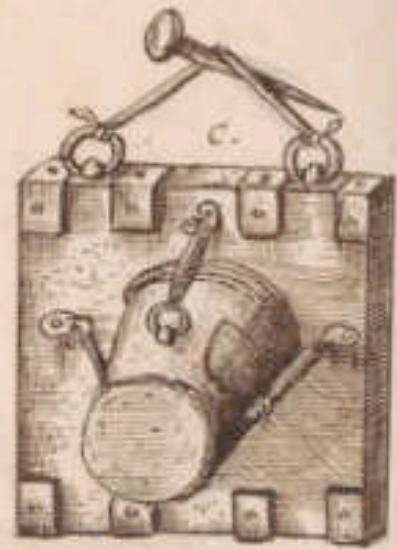
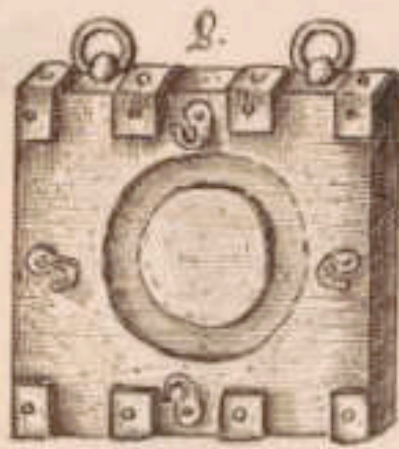
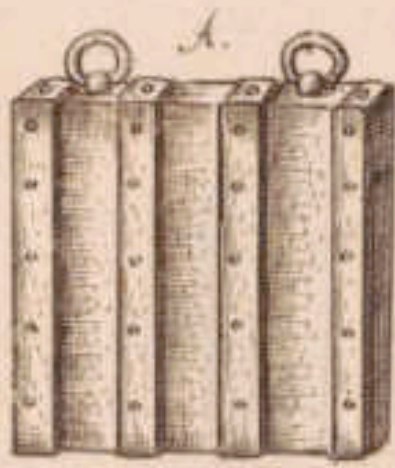






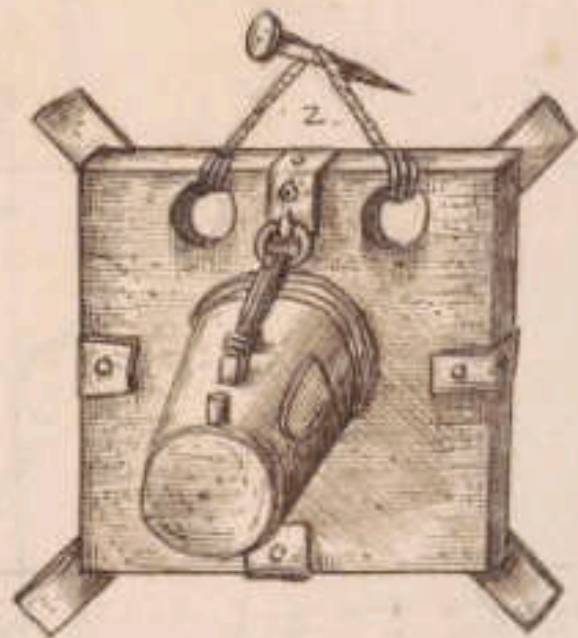
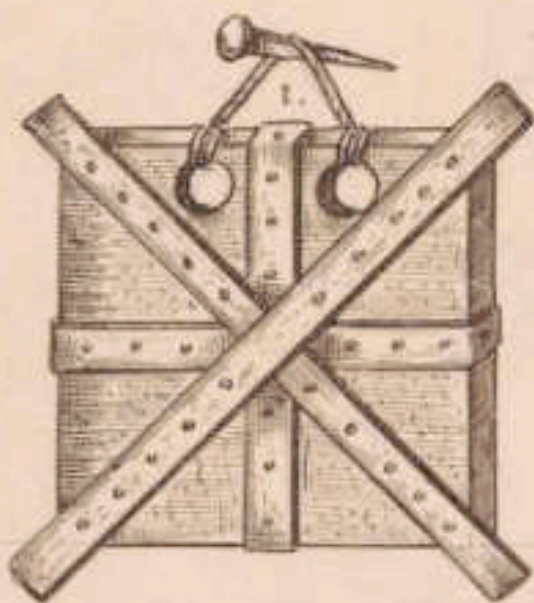


*Maniere d'un Madrier, Avec son Petard.*



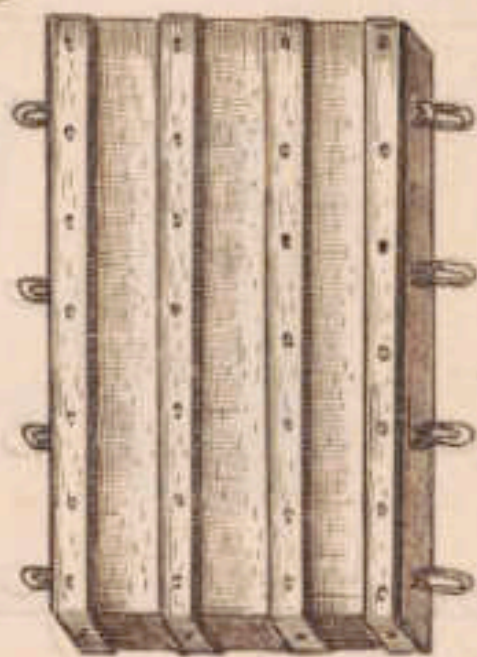
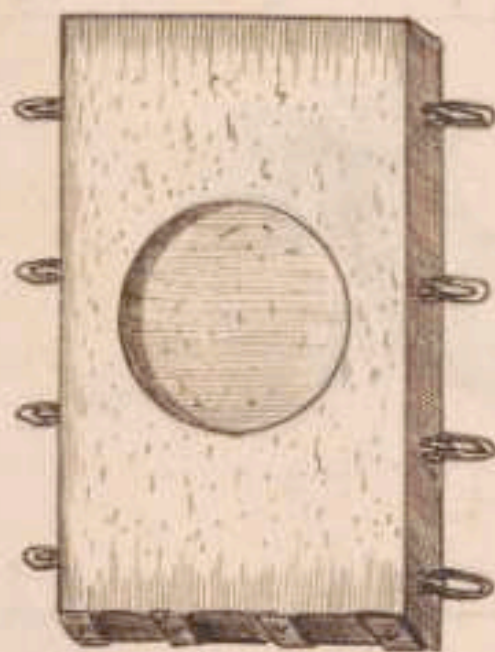
*A. L'exterieur du madrier, B. Interieur du Madrier. C. Le Madrier avec le petard attache.*

- 1. L'exterieur du Madrier.*
- 2. Interieur du Madrier avec le petard attache.*



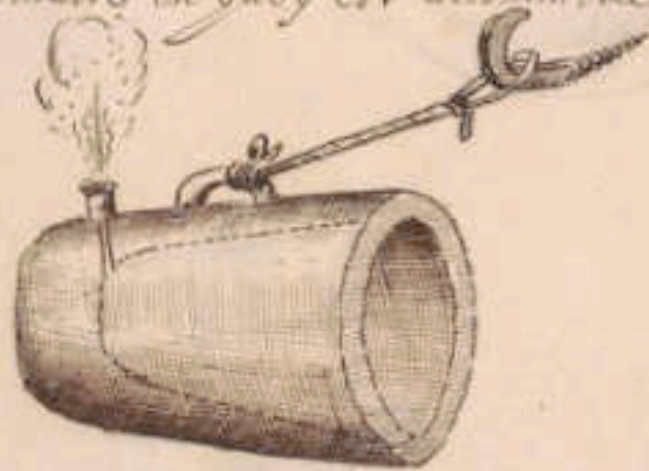


Madrie epais de quatre pouces et Hault de cinq piéds Large de trois piéds  
 et demy avec un fondeau de la circonférence du petard, en sorte que  
 la Bouche du Petard entre Justement dedans, lequel madrie doit estre garny



de quatre fortes Bandes de fer epais d'un doigt.

Declaration du Petard, lequel doit estre de Bronze, pesant de . 70. 80. ou . 100. lb.  
 lequel doit estre bien fait en diminuant par proportion avec la Culatte, et  
 percé Justement que le trou par ou l'on met la fusée, ne laisse point de  
 chambre en derrier, puis le faut charger en sept ou huit fois, et a chaque  
 coup le Battre doucement sans rompre les grains de la poudre, et lors qu'il  
 est plein a deux doigts prez, mettre dessus la poudre un fondeau de Bois  
 de la mesme circonférence du petard, et au tour du Bois se met des  
 estoupes affin de le bien boucher, puis fonder de la cire Jaune dedans un chaudron  
 et puis apres prendre une Cuilliere, et en mettre dessus la ouverture du petard,  
 l'epaisseur d'un pouce. A l'endroit du trou se met de la fine poudre, puis  
 apres bien boucher, et alors que l'on se veult servir, on porte une Bufe  
 fait a l'ordinaire en quoy est accommodé la fusée.



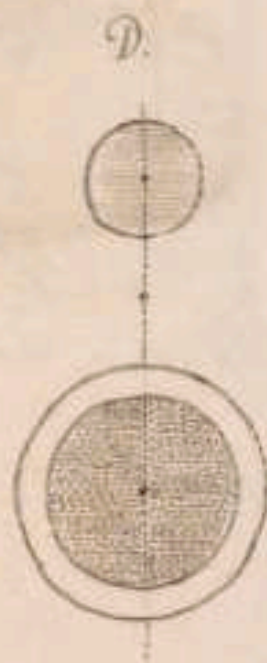
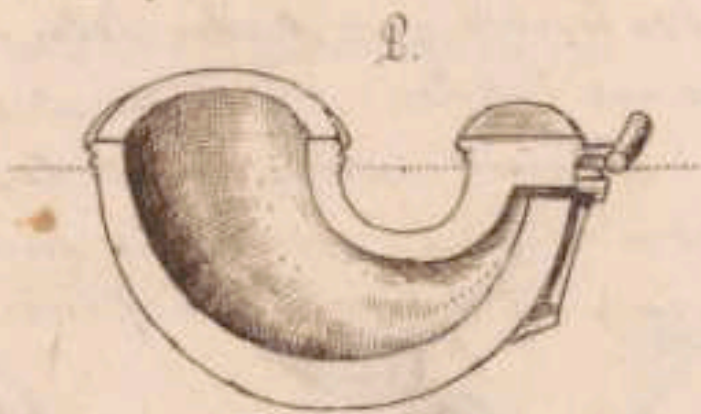


Un petard de Bronze fait en cette maniere Inventé par le Capitaine J. de  
 Escobois.



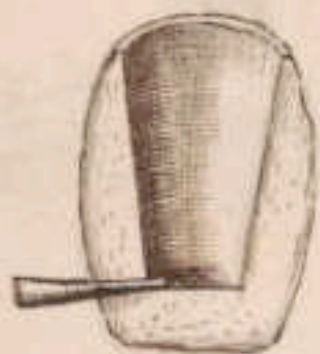
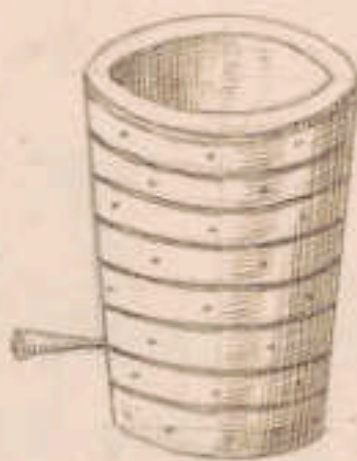
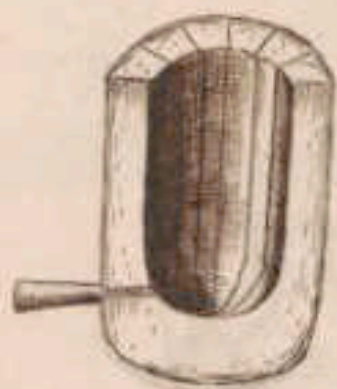
Lequel Petard à son dire ne doit pas reculer mais faire plus d'effet  
 que les autres ordinaires.

- A. Le Petard entier
- B. Le Petard en partie.
- C. Le front du Petard du côté de la fusée.
- D. Les deux cercles et distances





Petard de Bois Bande de Bandes de fer, lequel on charge a l'ordinaire  
 come ceux de Bronze



Autre forme de Petard de Bois Bande de Bandes de fer



*Maniere d'appliquer des Petardz, pour surprises.*

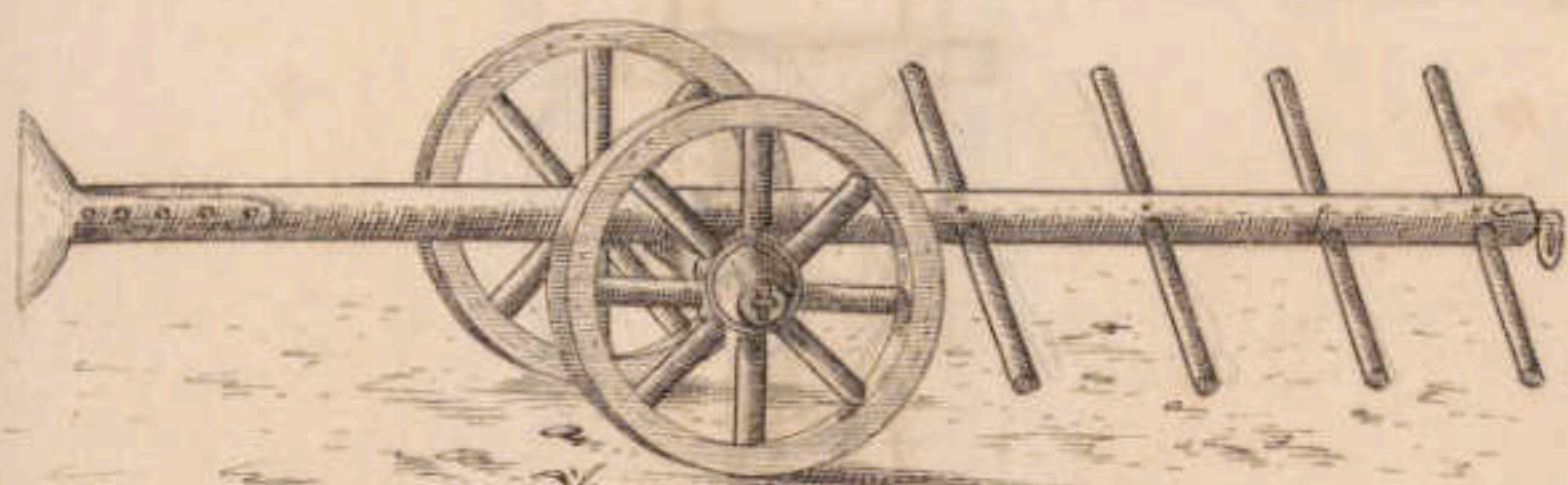


- A. Petardz accommodés dans un Fustain ou monde  
 B. Petardz accommodés dans une Guche de Cuivre  
 C. Un Petard accommodé dans un Tonneau  
 D. Petardz accommodés dans un Sac ou Bourse  
 Ausquels petardz Il fault donner le feu par  
 de bouts de saucisses de Soie ou Cuyre seiche

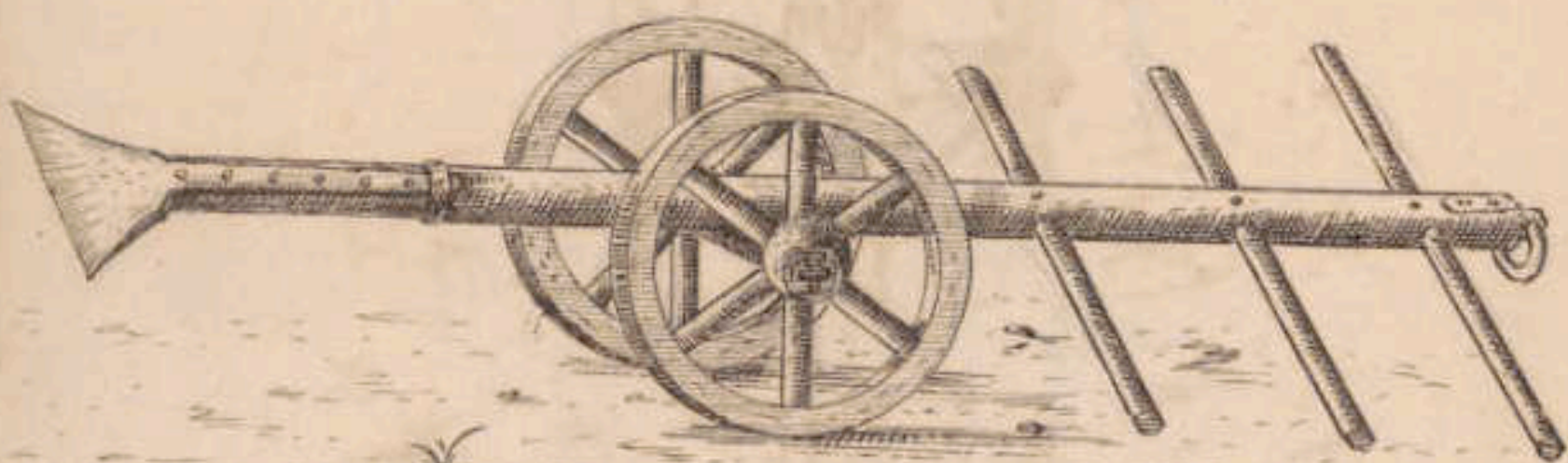




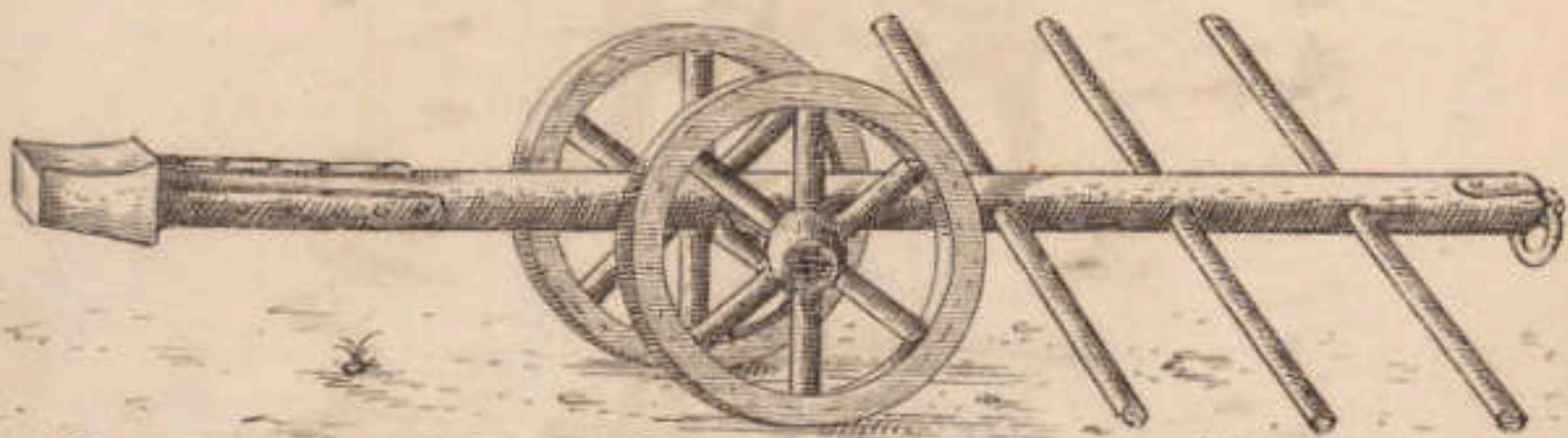
Instrument pour enfoncer ou rompre quelque chose que ce soit



Pour rompre une Arme



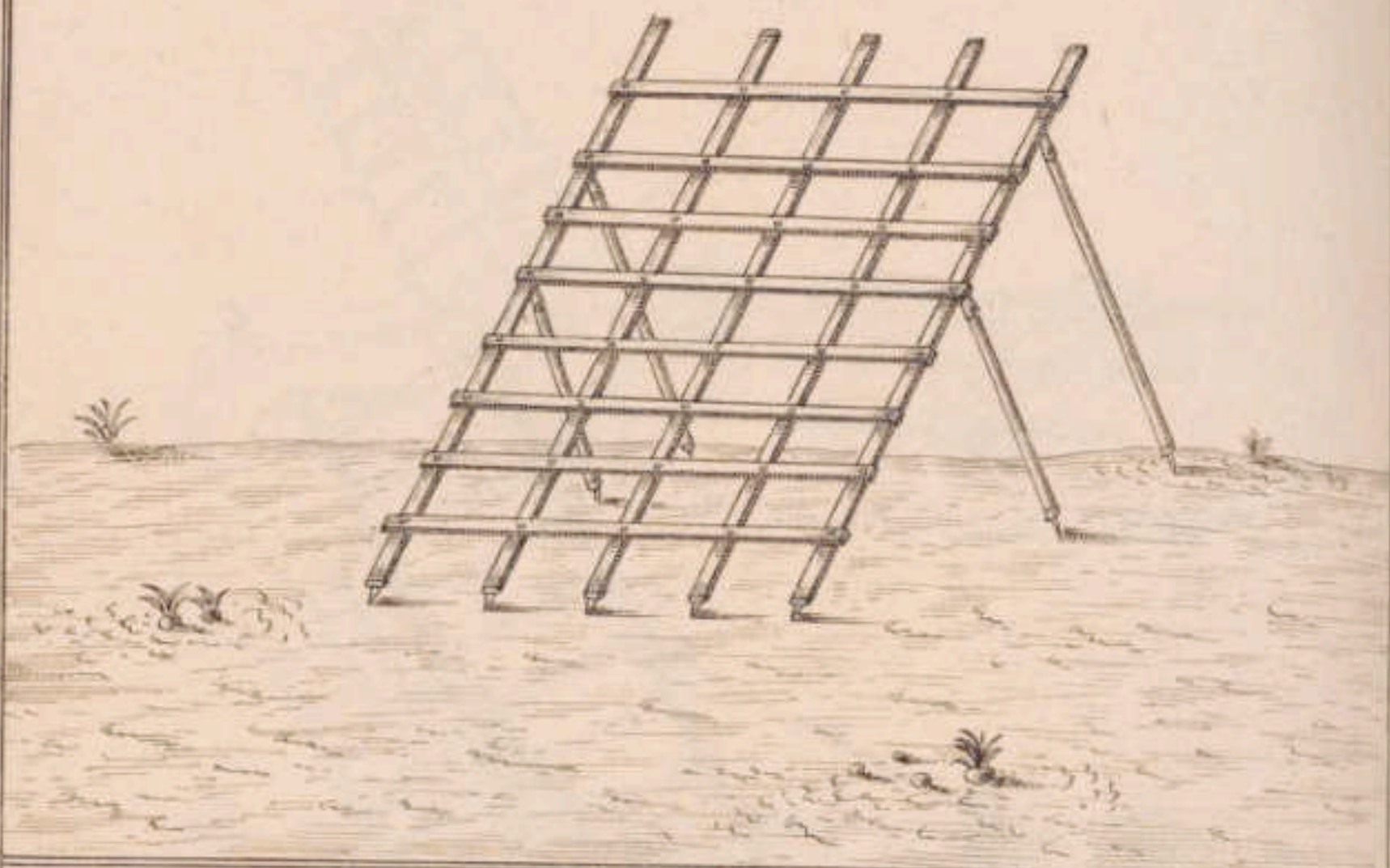
Pour rompre Palissades



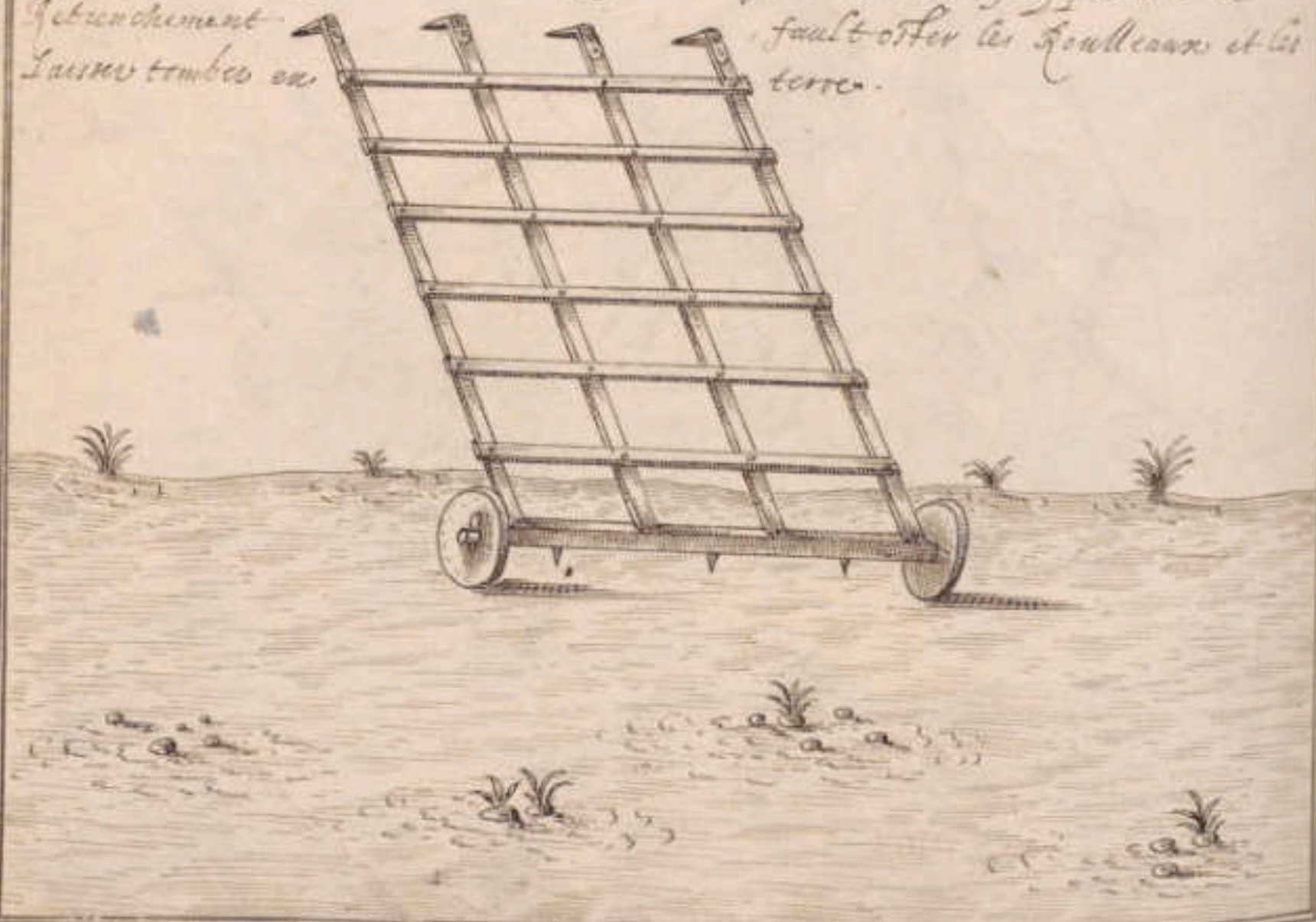
Pour enfoncer une Porte ou Muraille



2  
 Escalier large sur quoy peuvent passer quatre hommes de front  
 propre pour assailler un retranchement

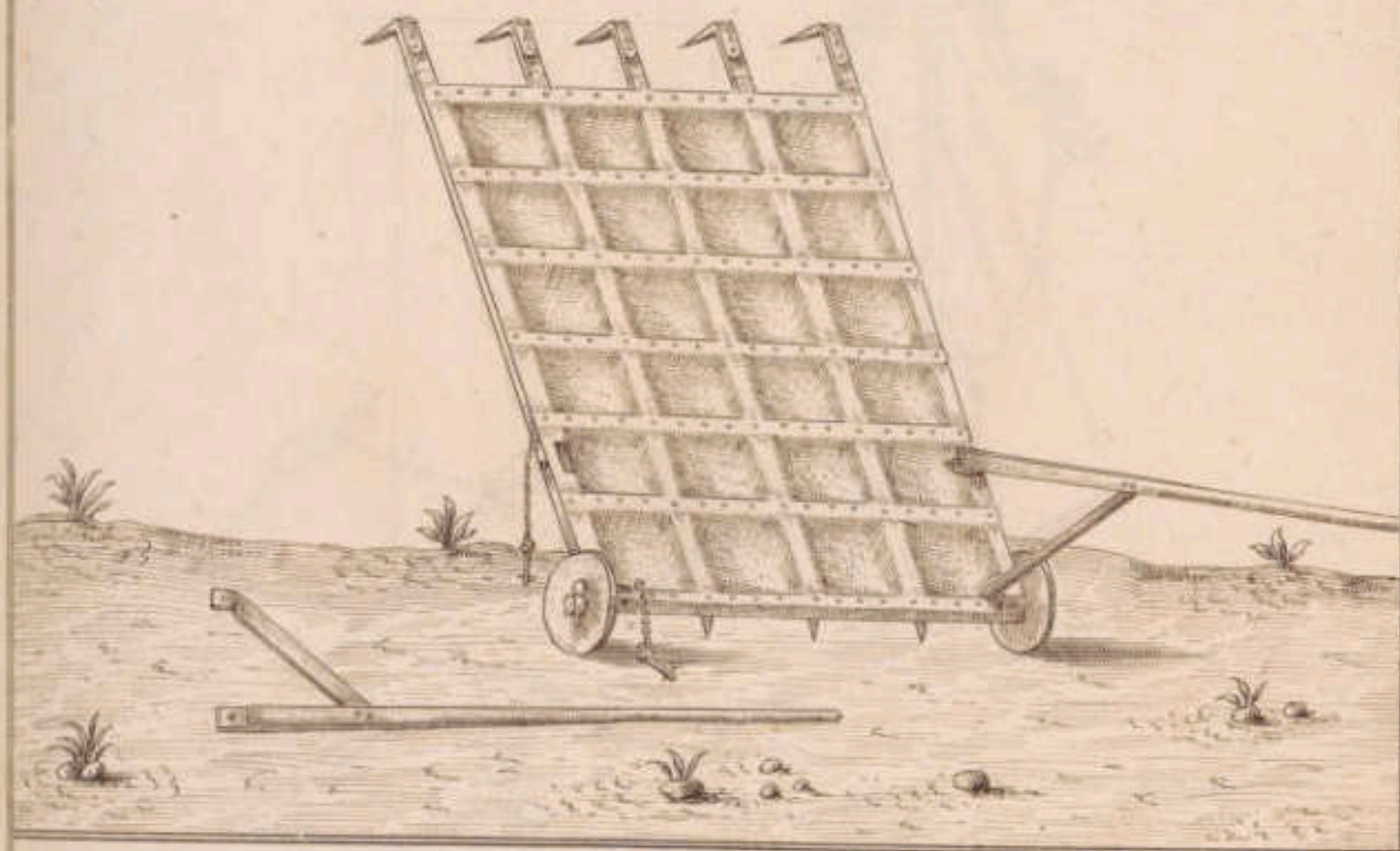


Autre Escalier pour le mesme effect .i. apres l'auoir agrippé sur le  
 retranchement .i. faut ôter les foulloirs et les  
 laisser tomber en terre.

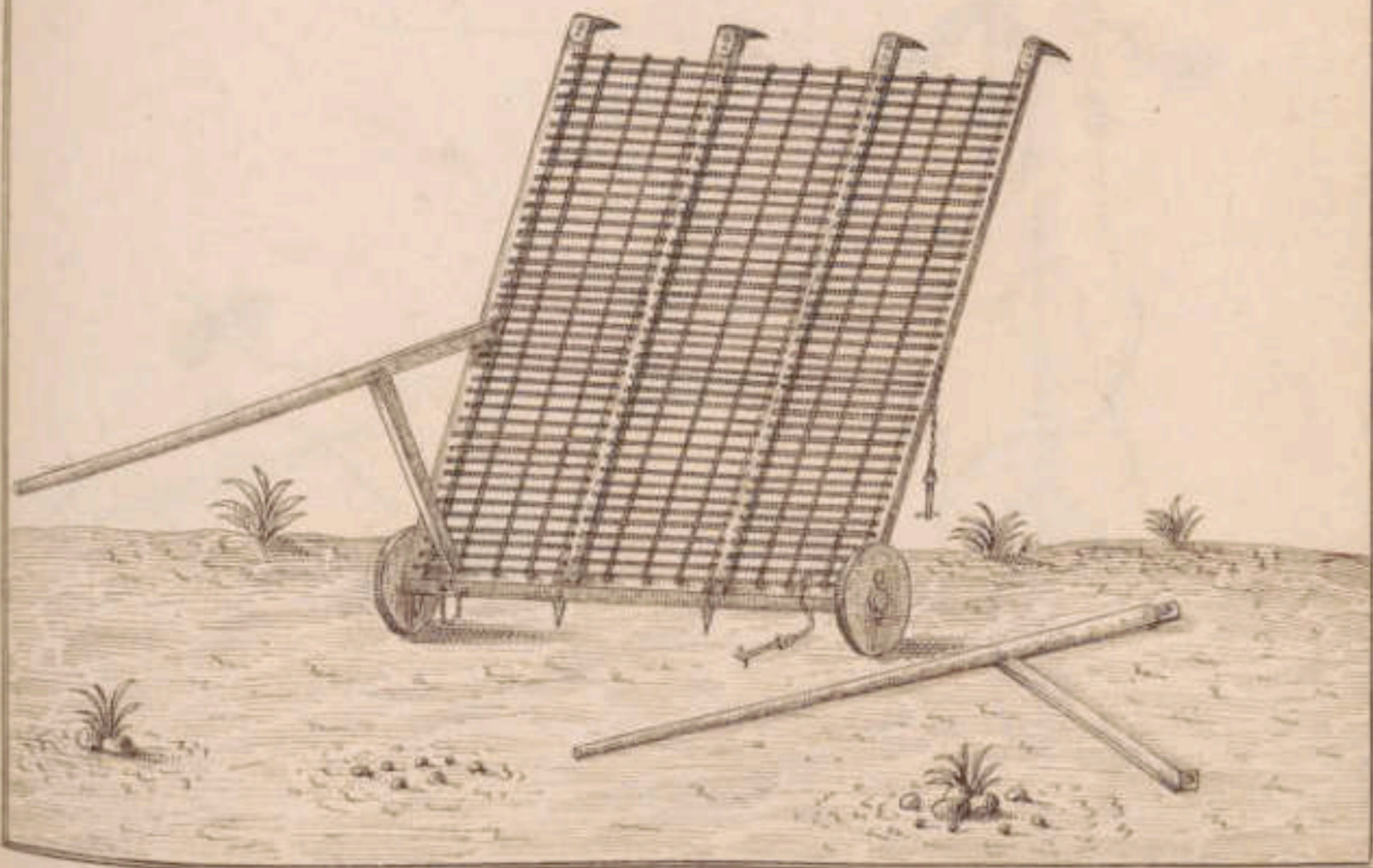




*Escalles couverte de saubas pour le mesme effect*

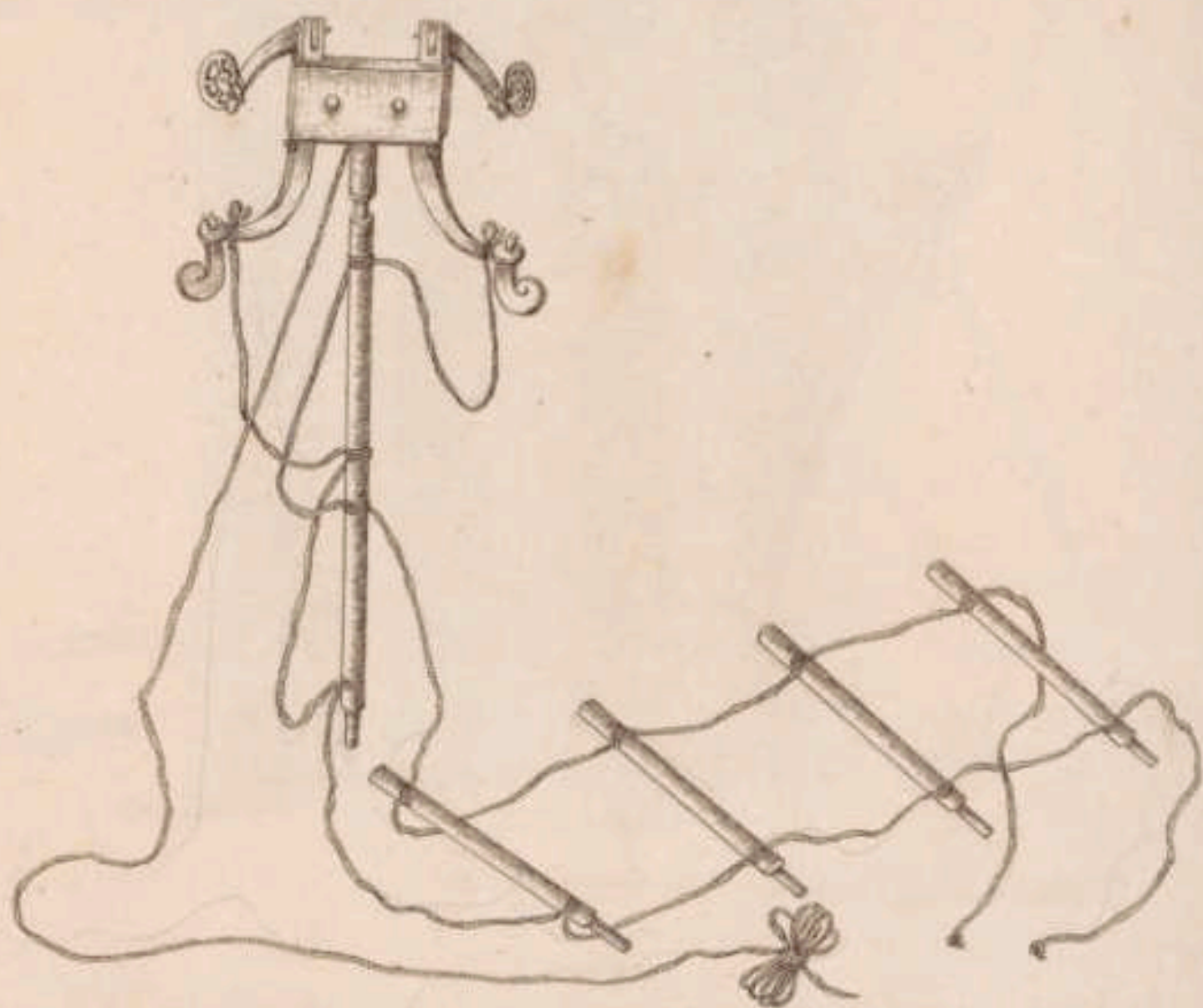


*Escalles ou ponts outrelasse de Beduige pour le mesme effect*

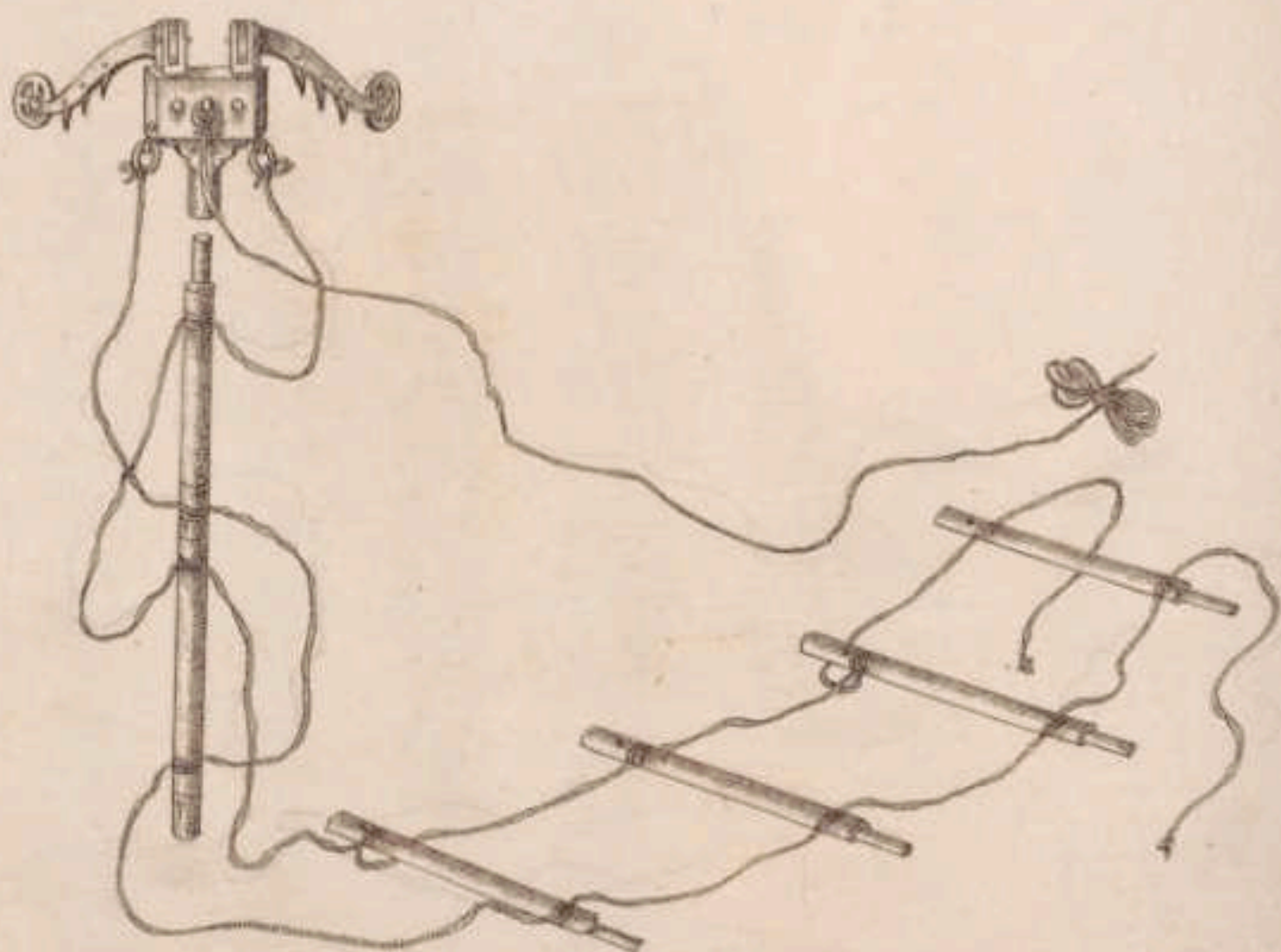




*Escabelle di Cordes*



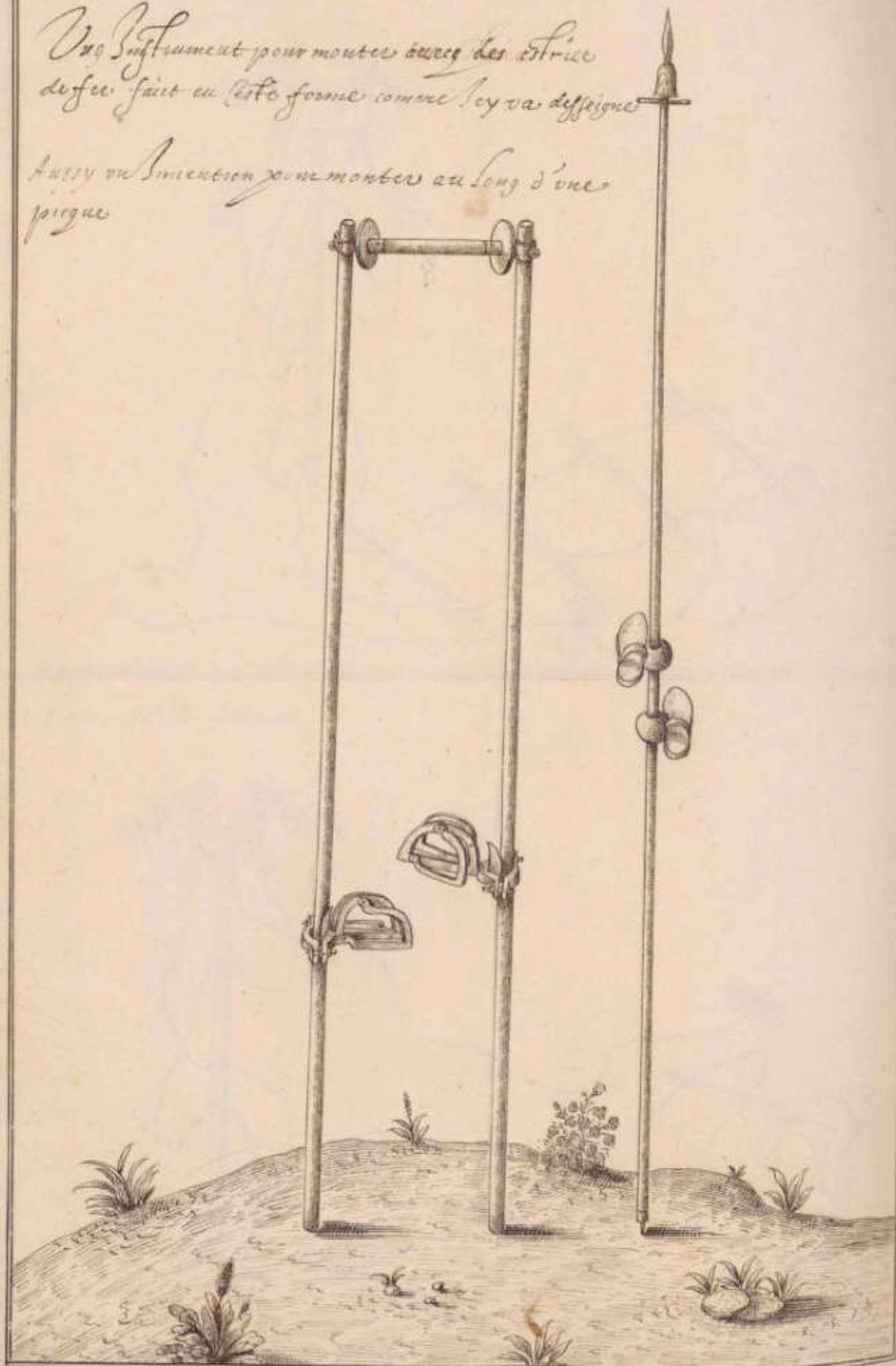
*Autro escabelle di Cordes*





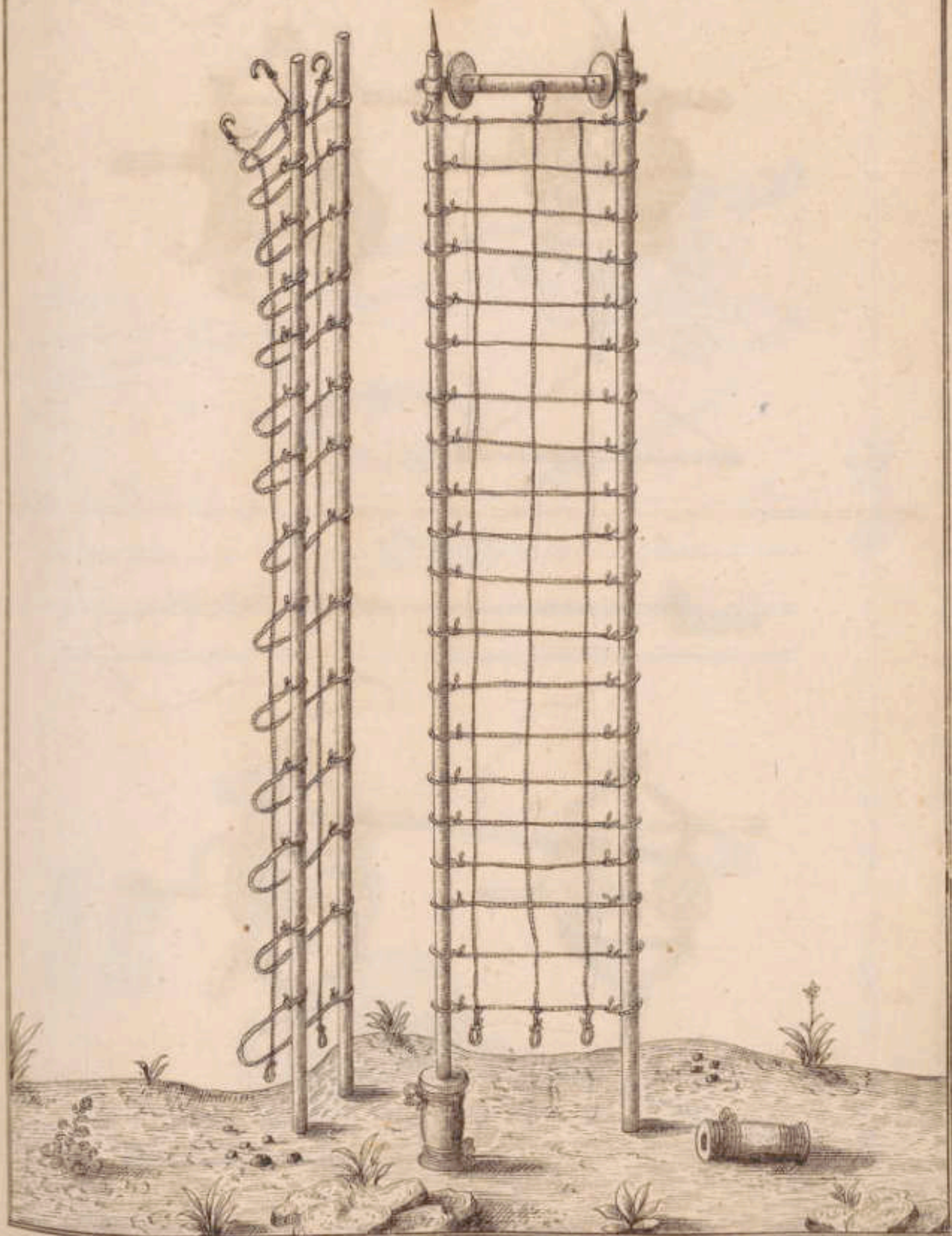
Un Instrument pour monter sur les estrées  
de feu fait en cette forme comme icy va desseiné

Aussy une invention pour monter au long d'une  
piquet

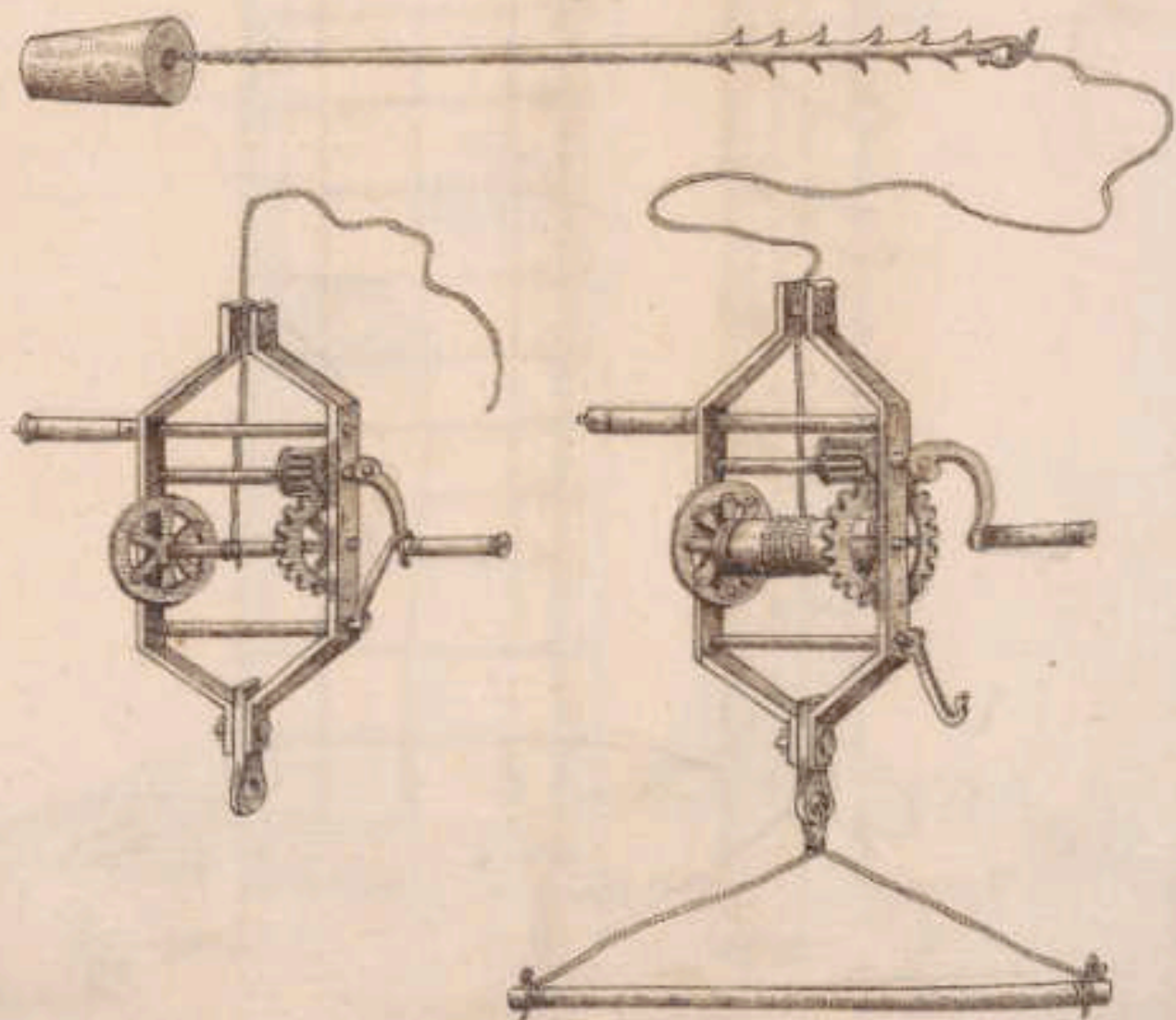
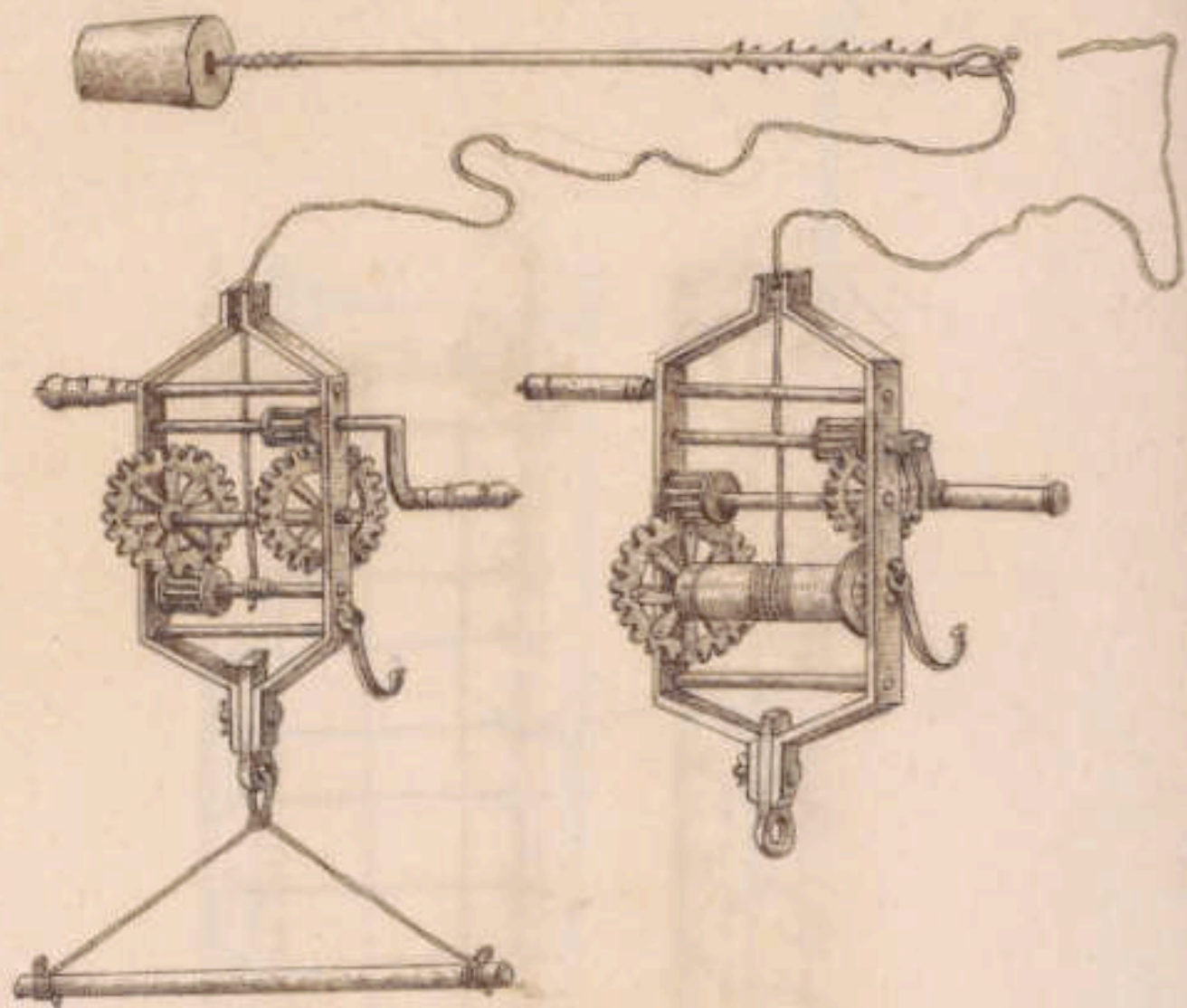




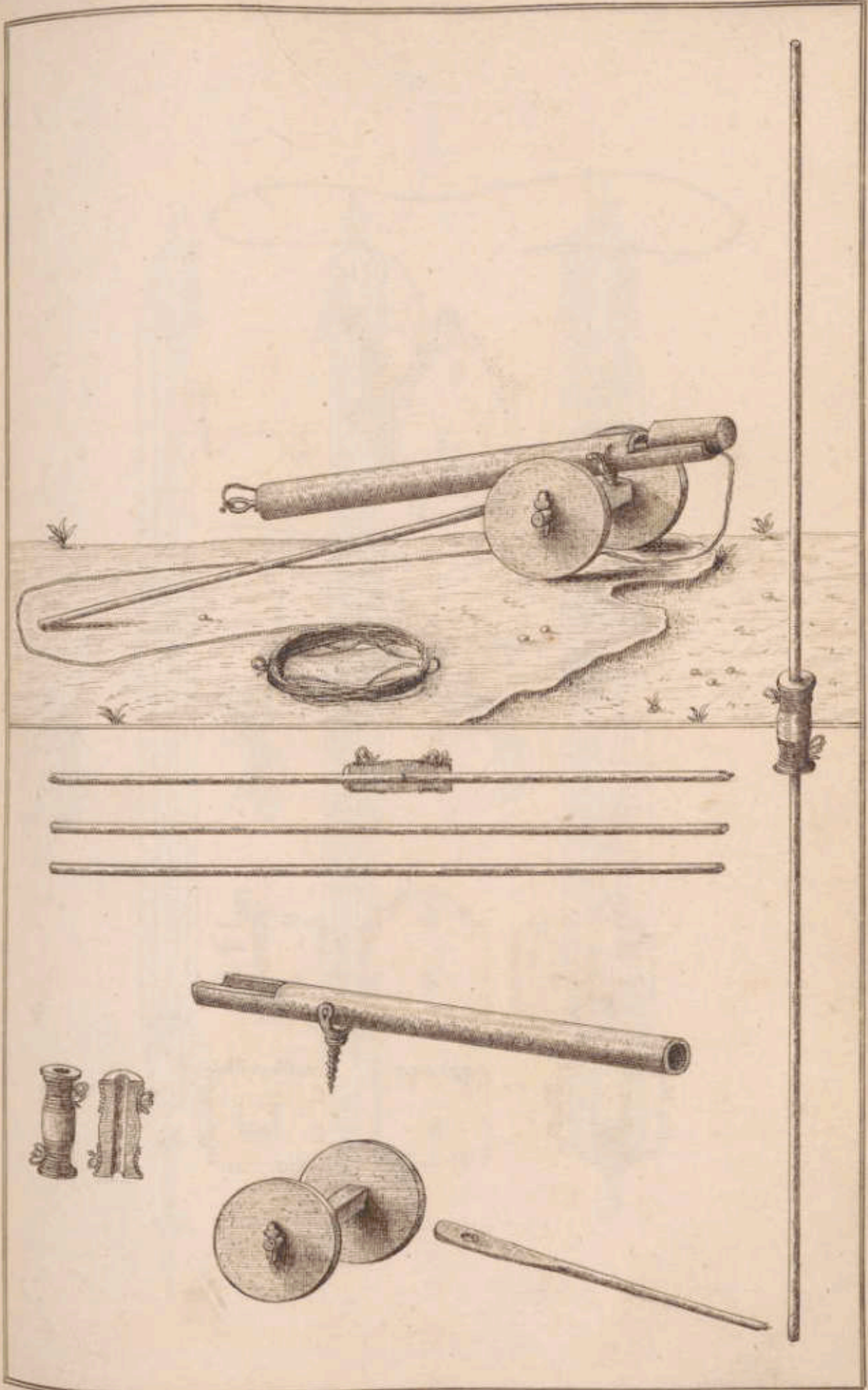
Un Instrument pour l'usage d'échelles et de ponts



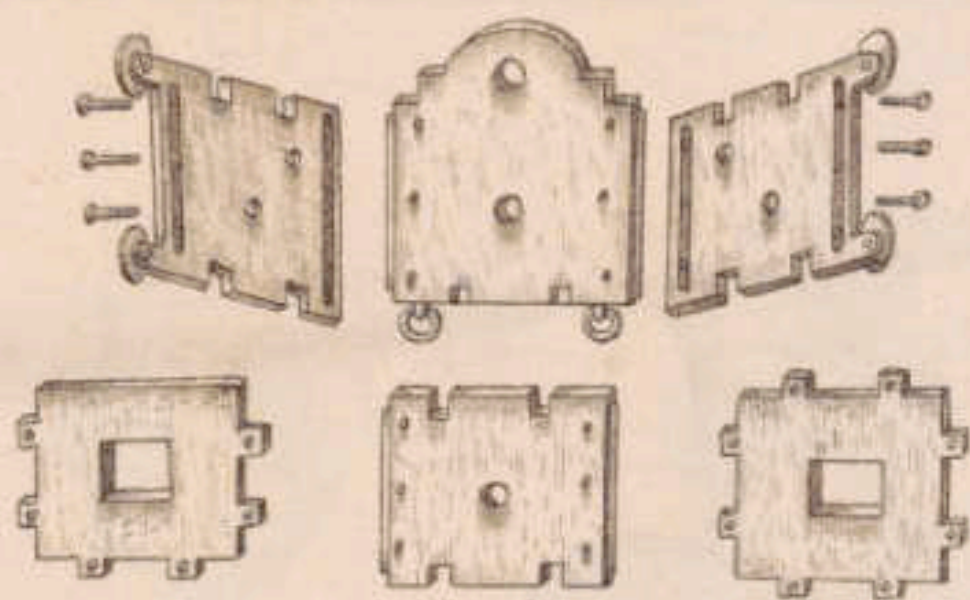
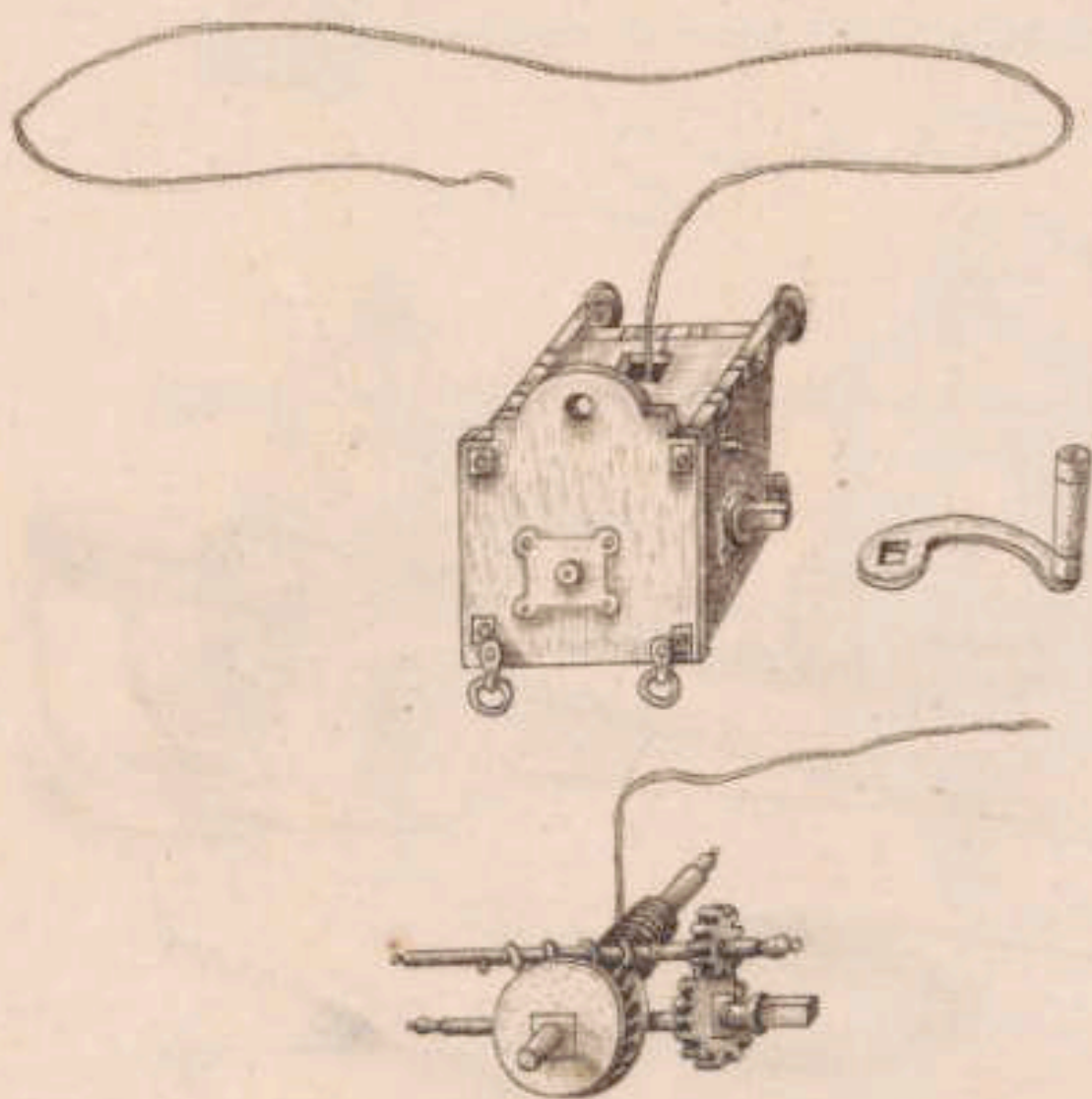




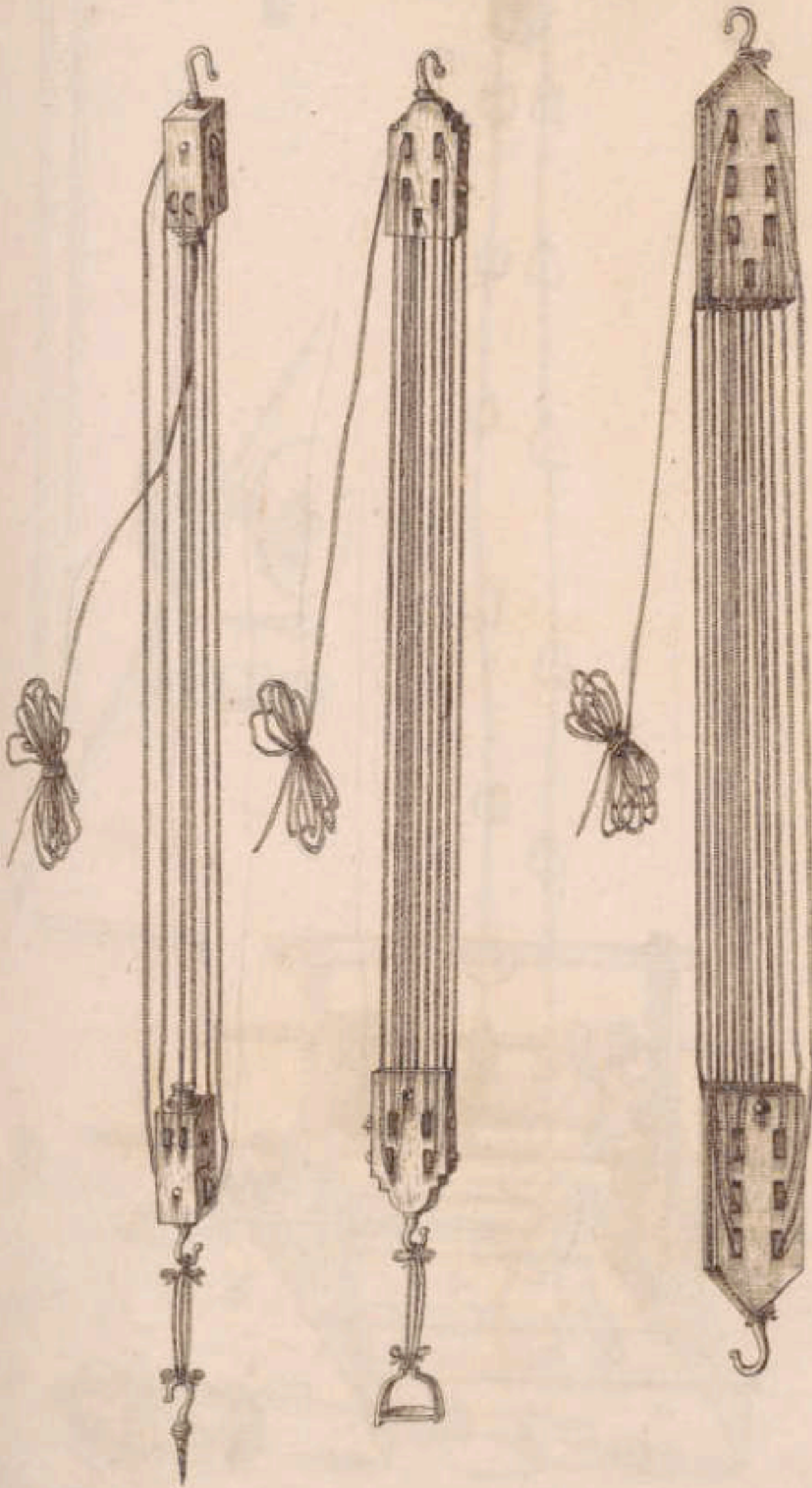




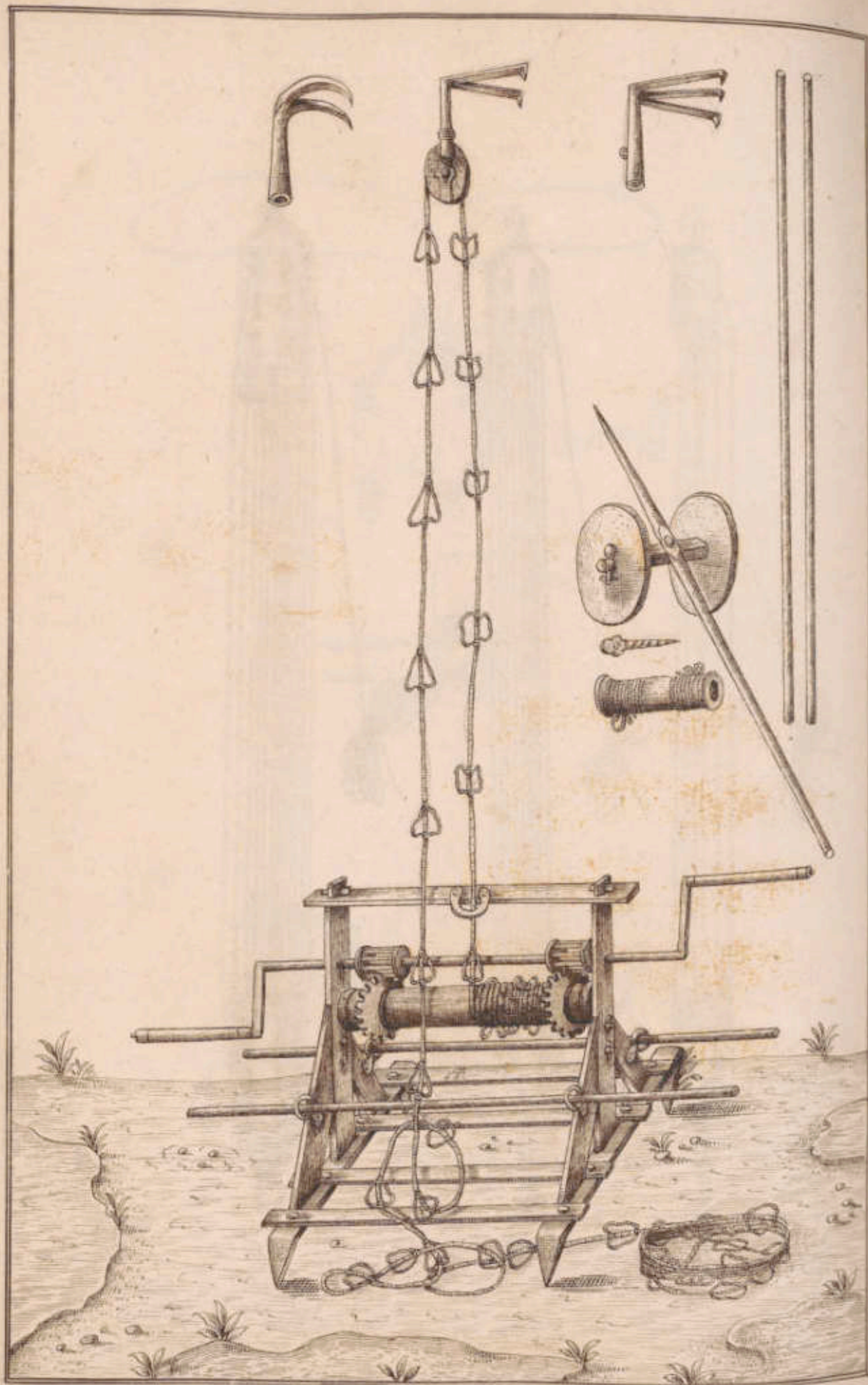




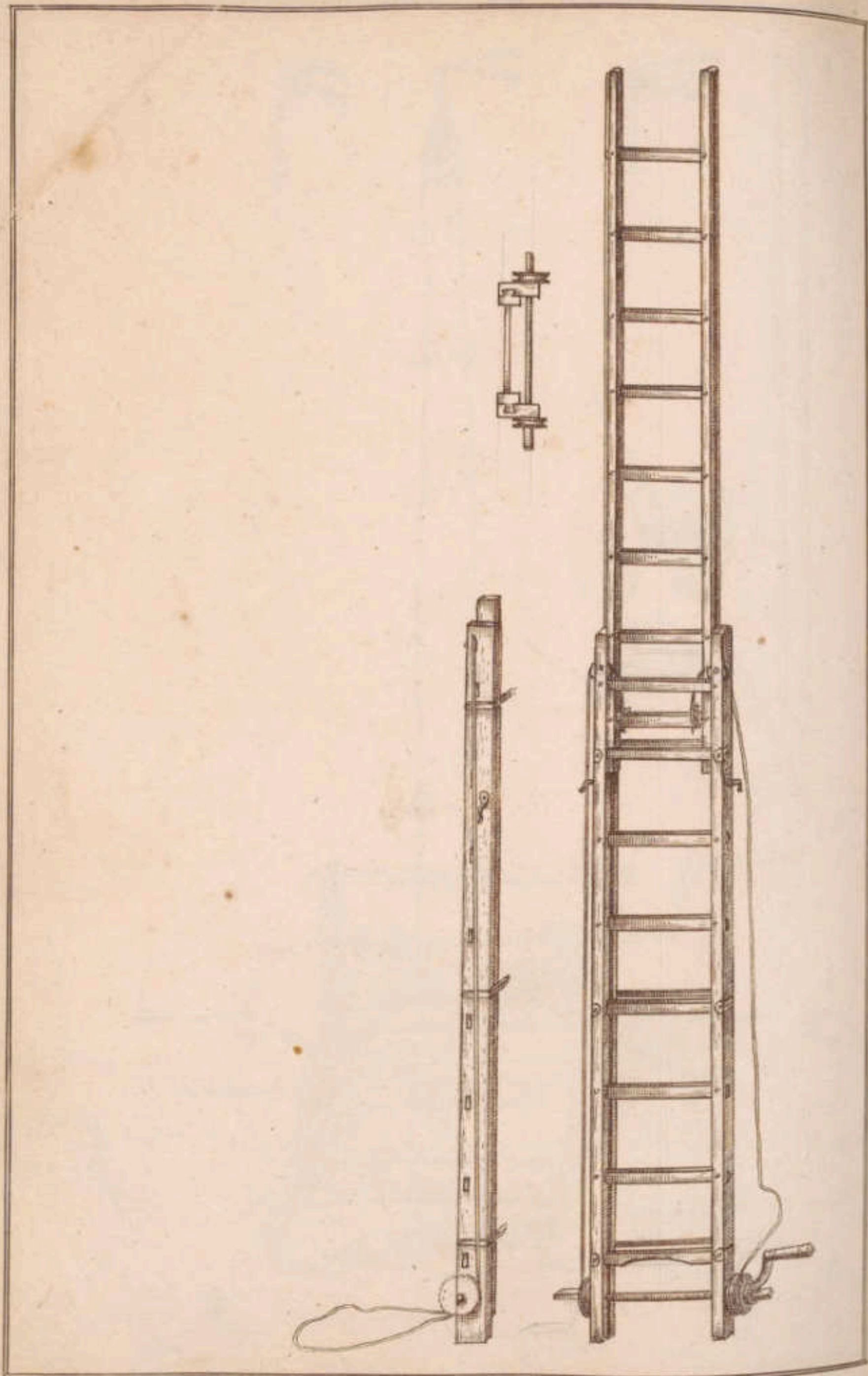




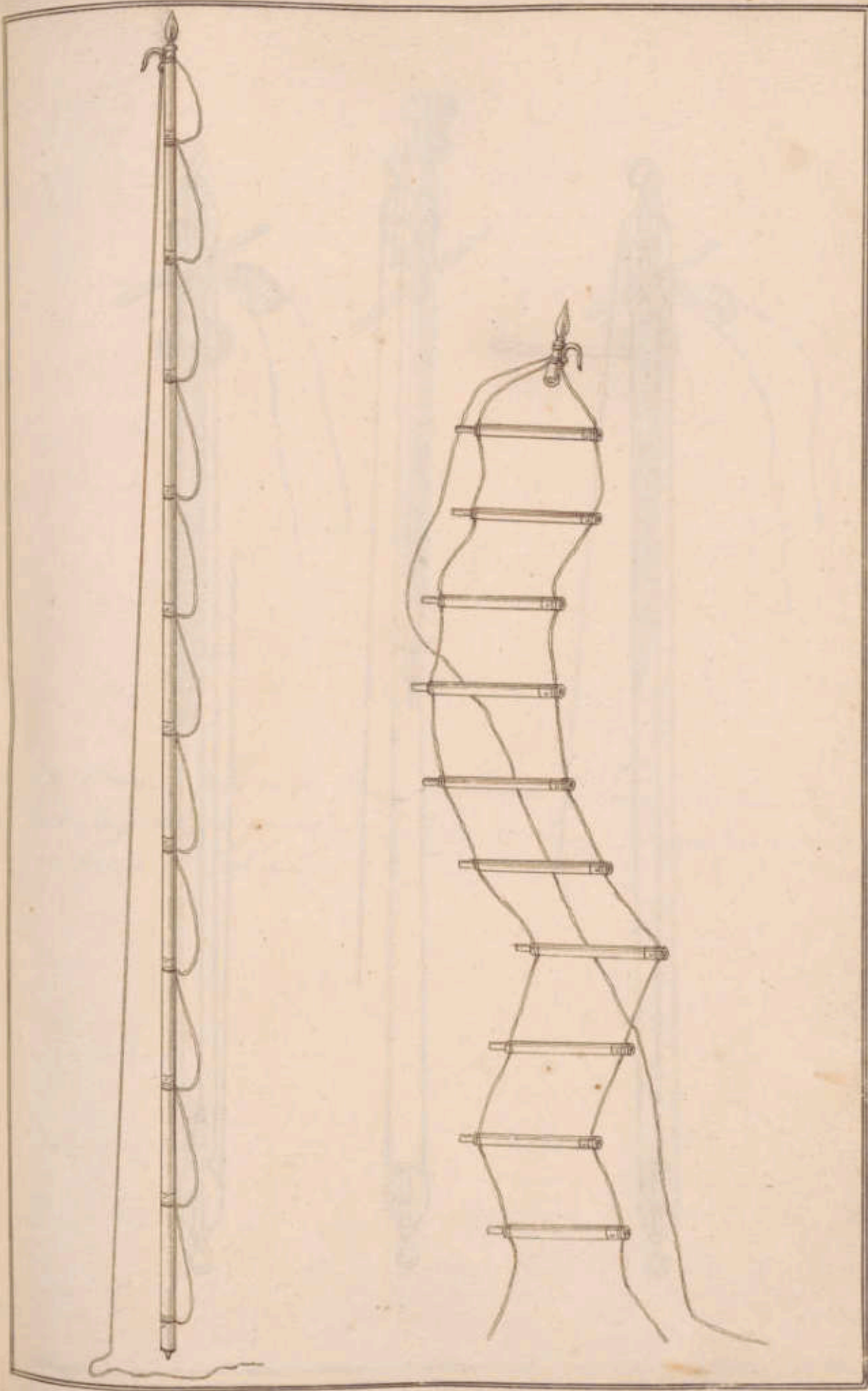




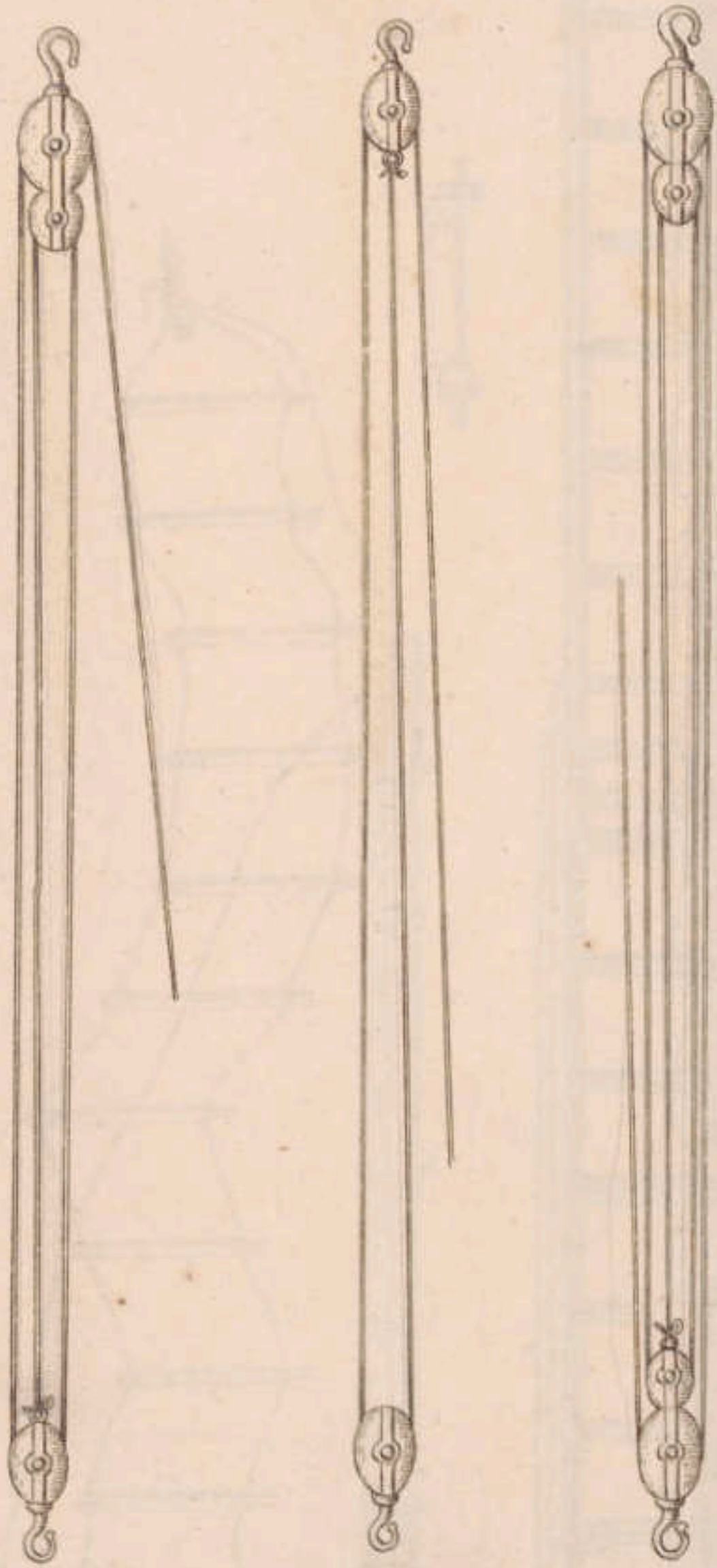




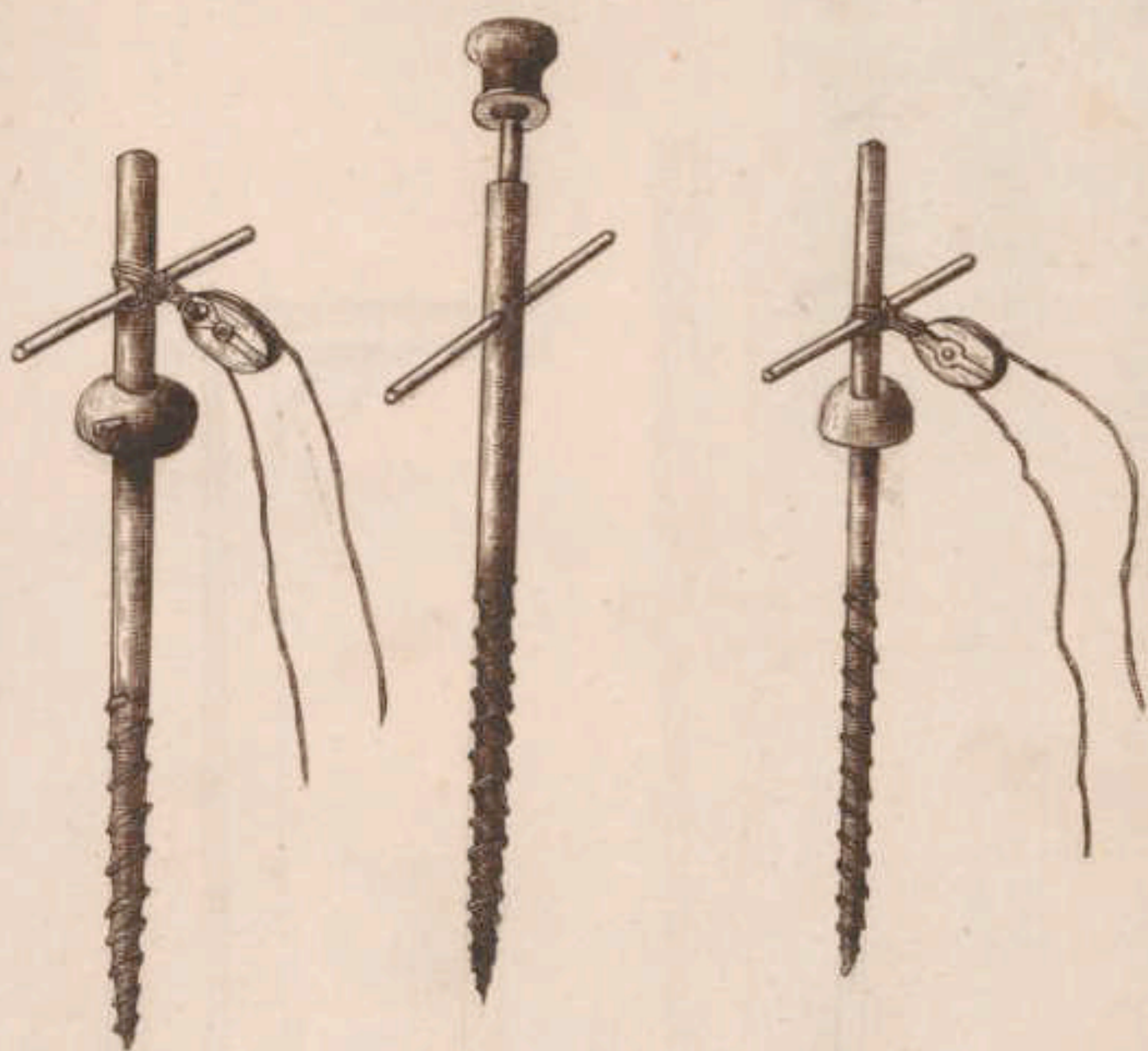






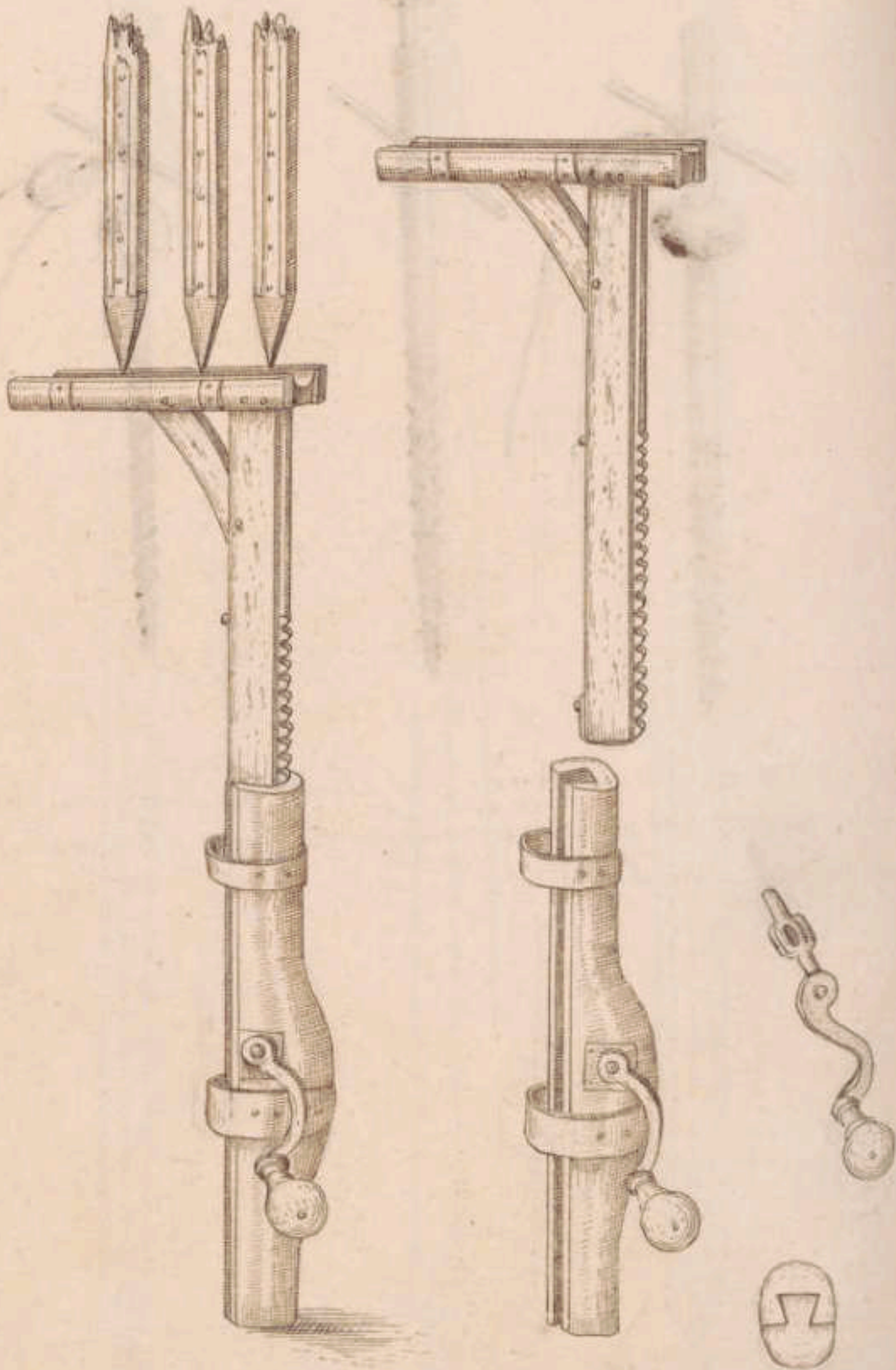






Des verrams de Bois ou de fer pour planter en Terre sans faire de  
 bruit, lesquelles sont propres pour beaucoup de choses, Principalement  
 pour dresser des échelles





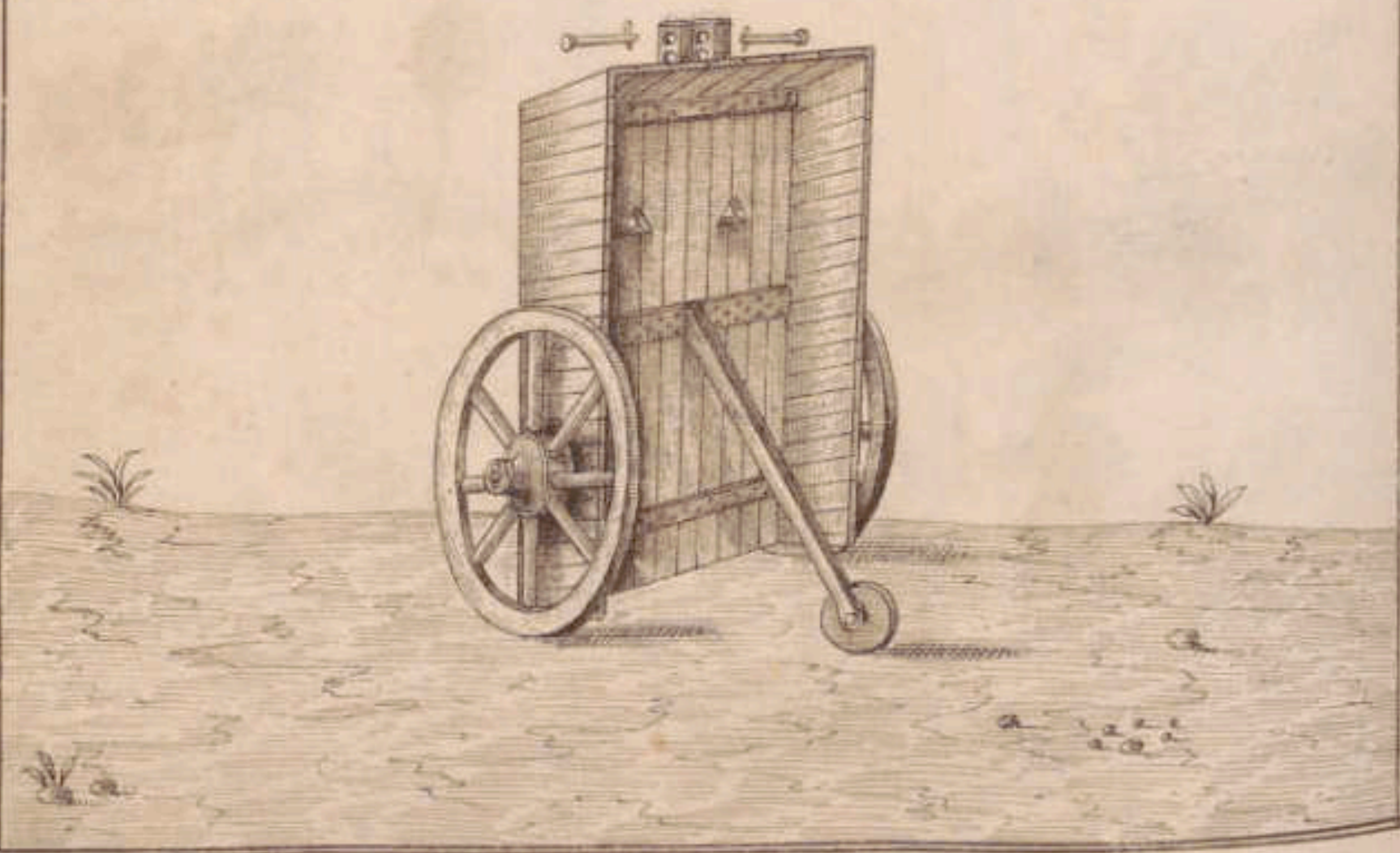
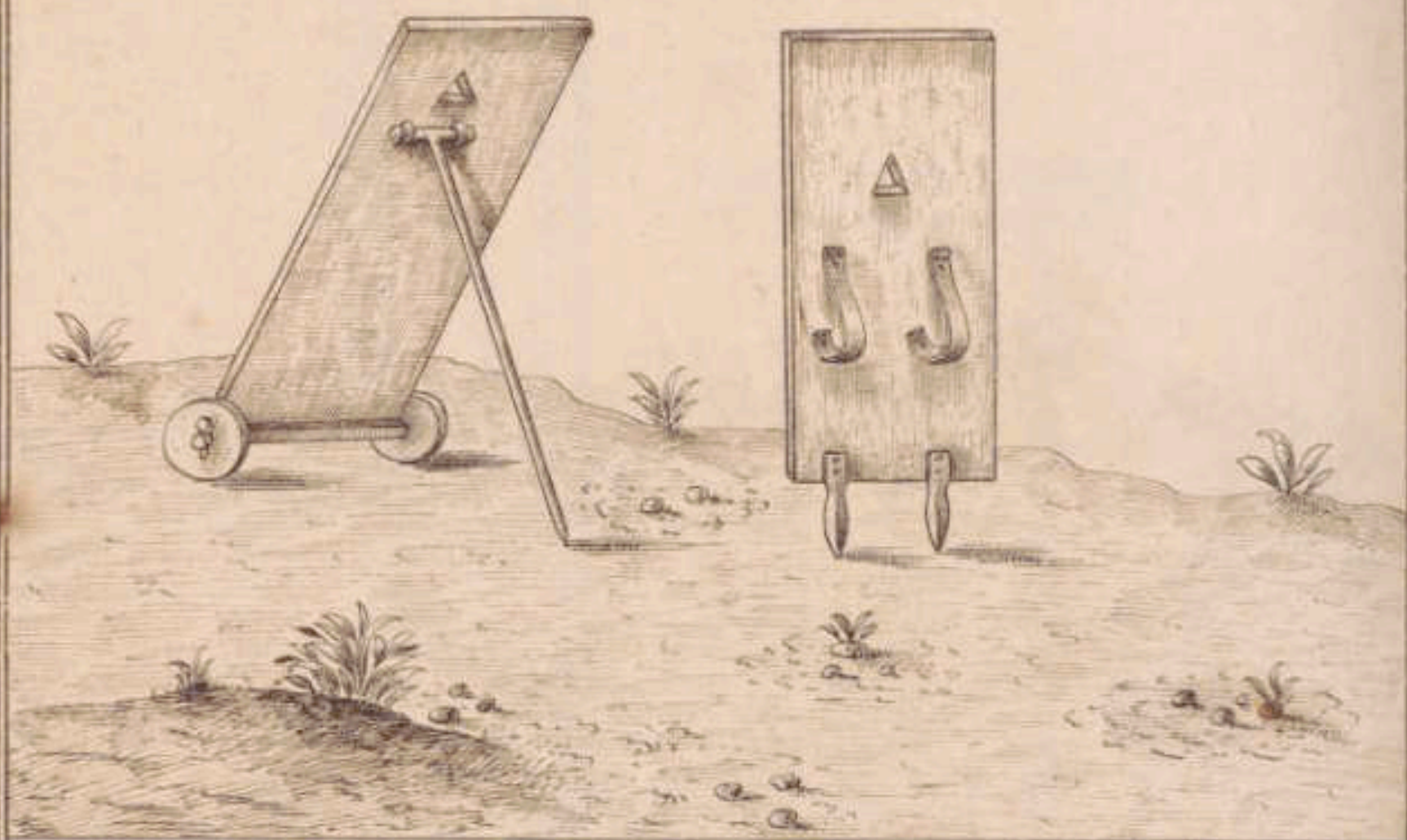


Une maniere d'approcher d'une place.

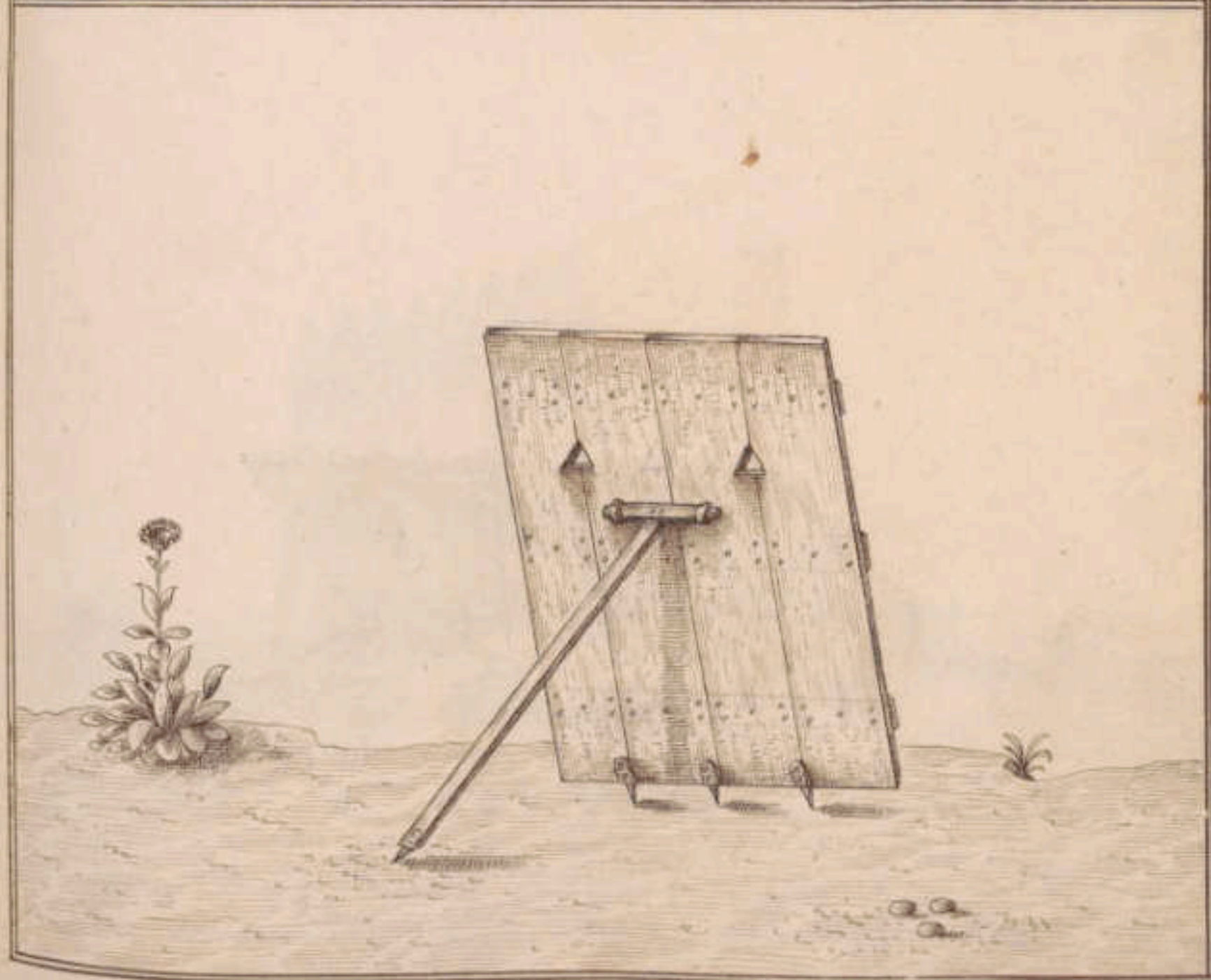
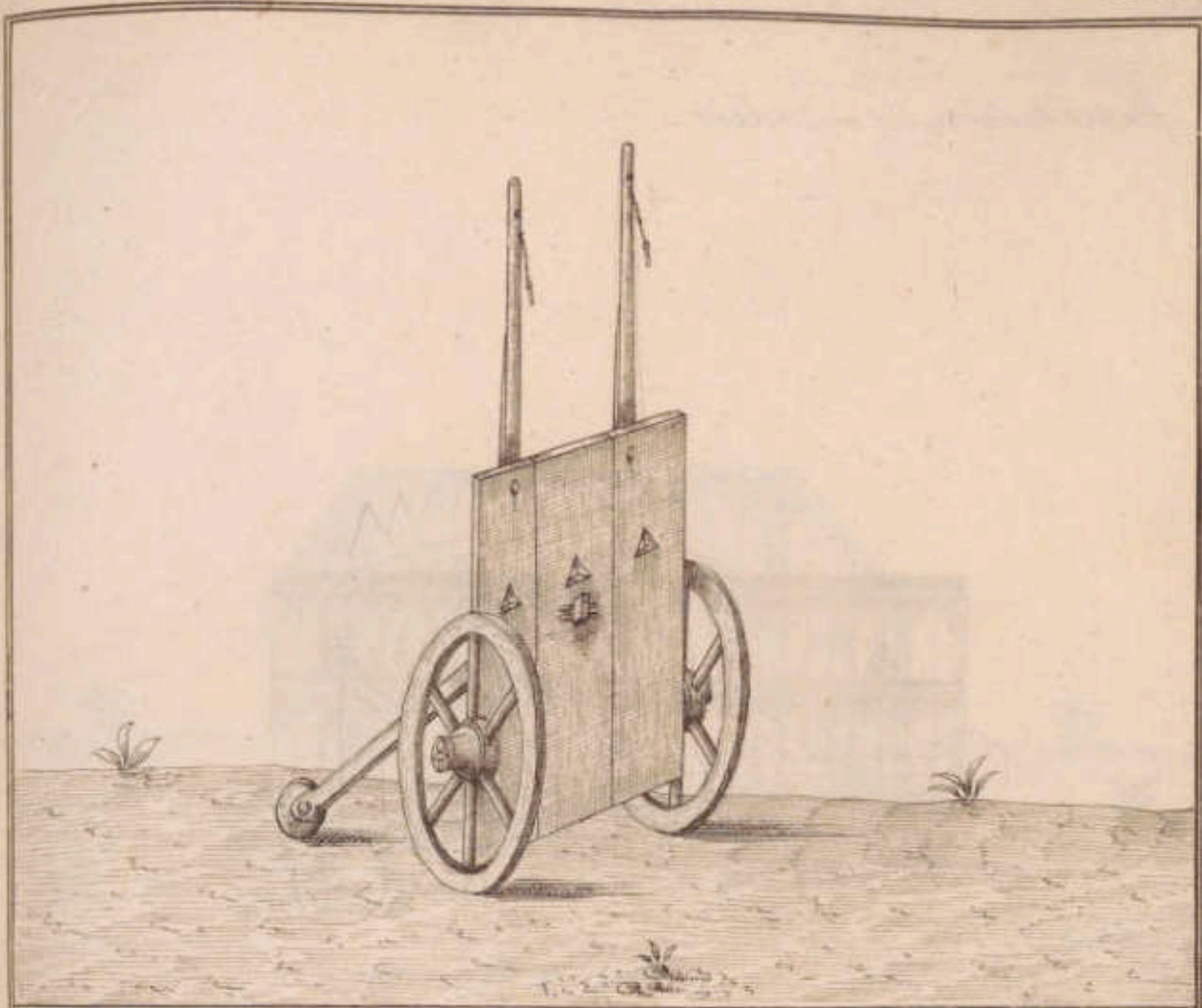




*Differentes sorbes de mantelets*

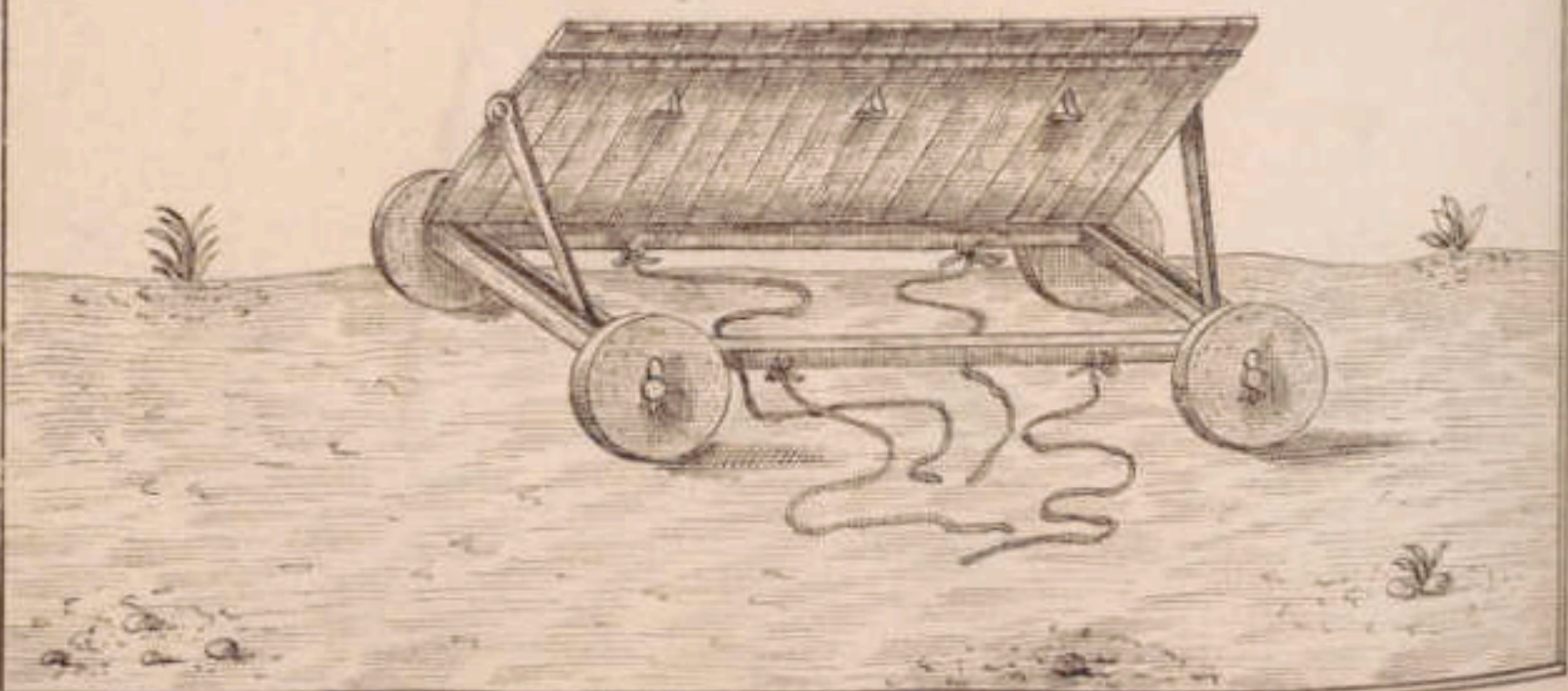
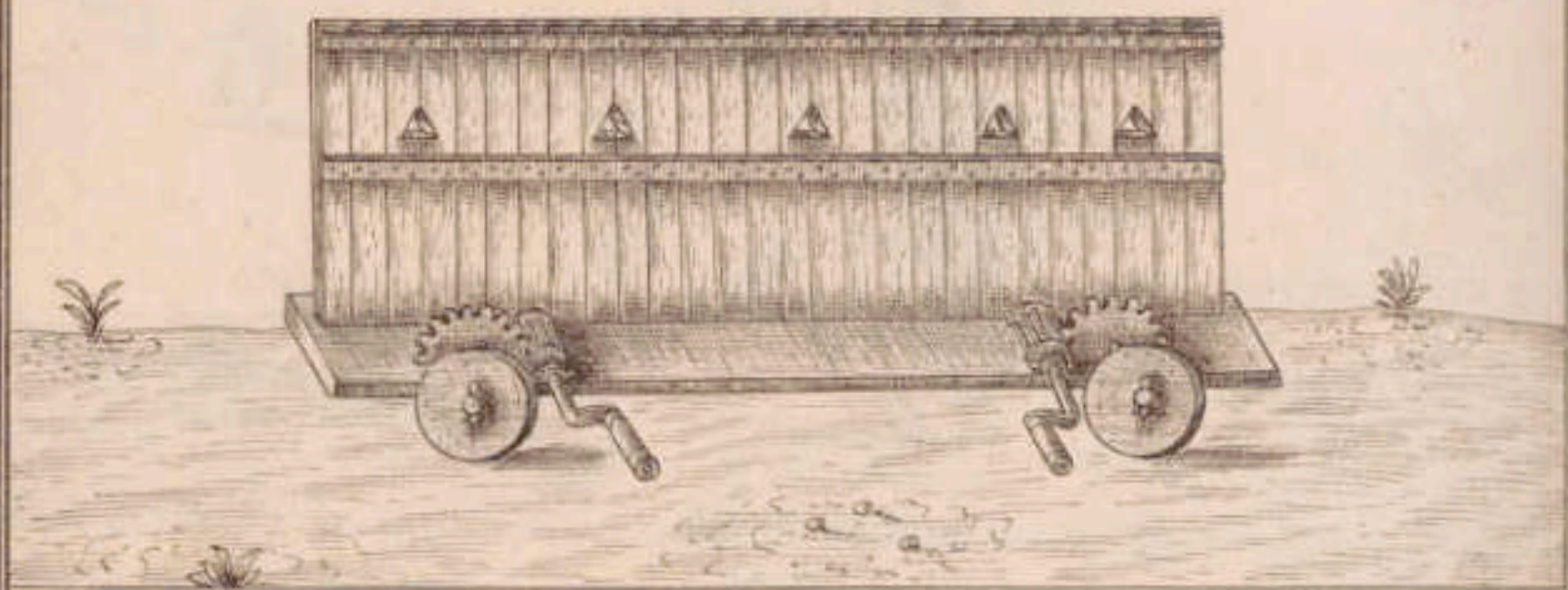




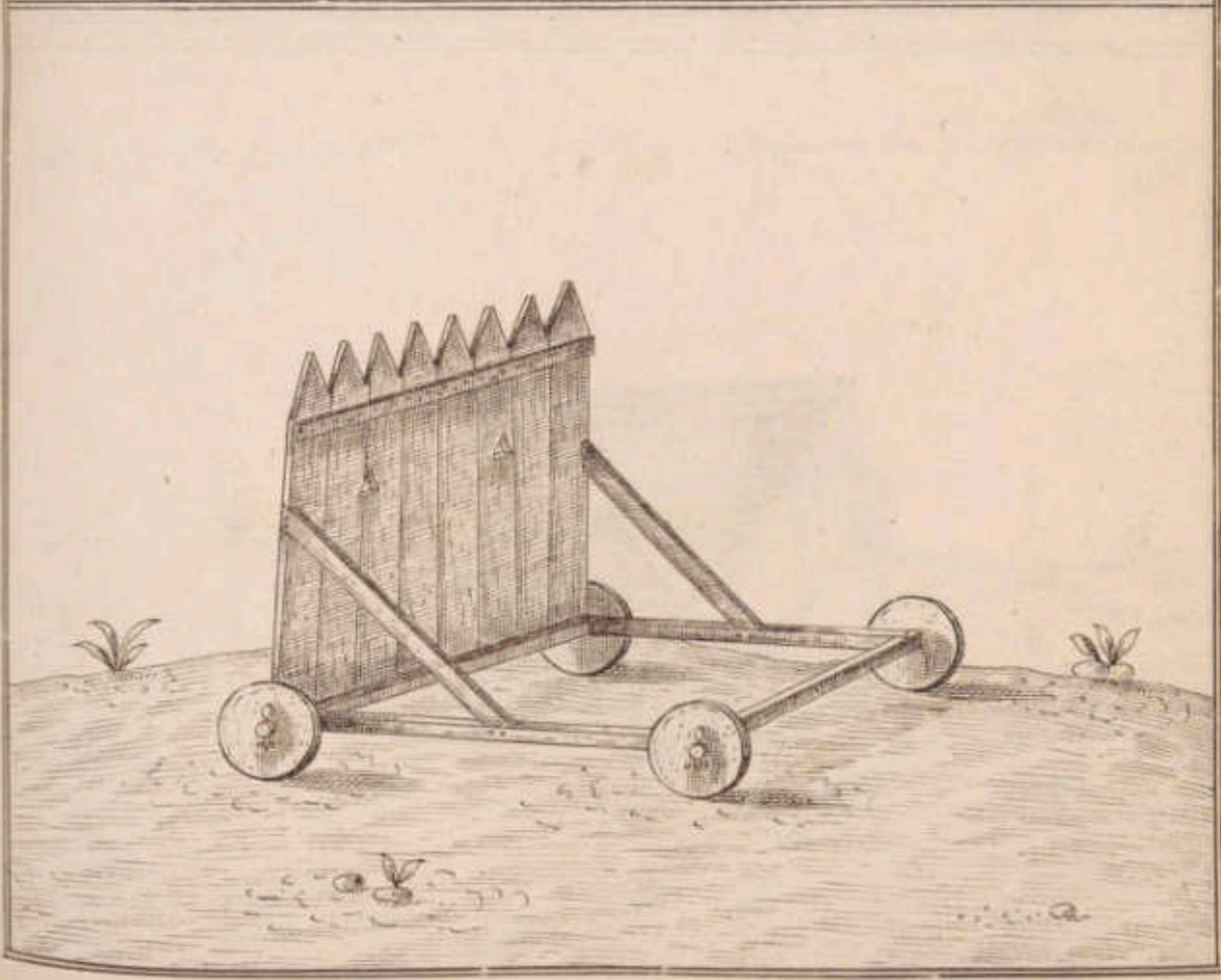
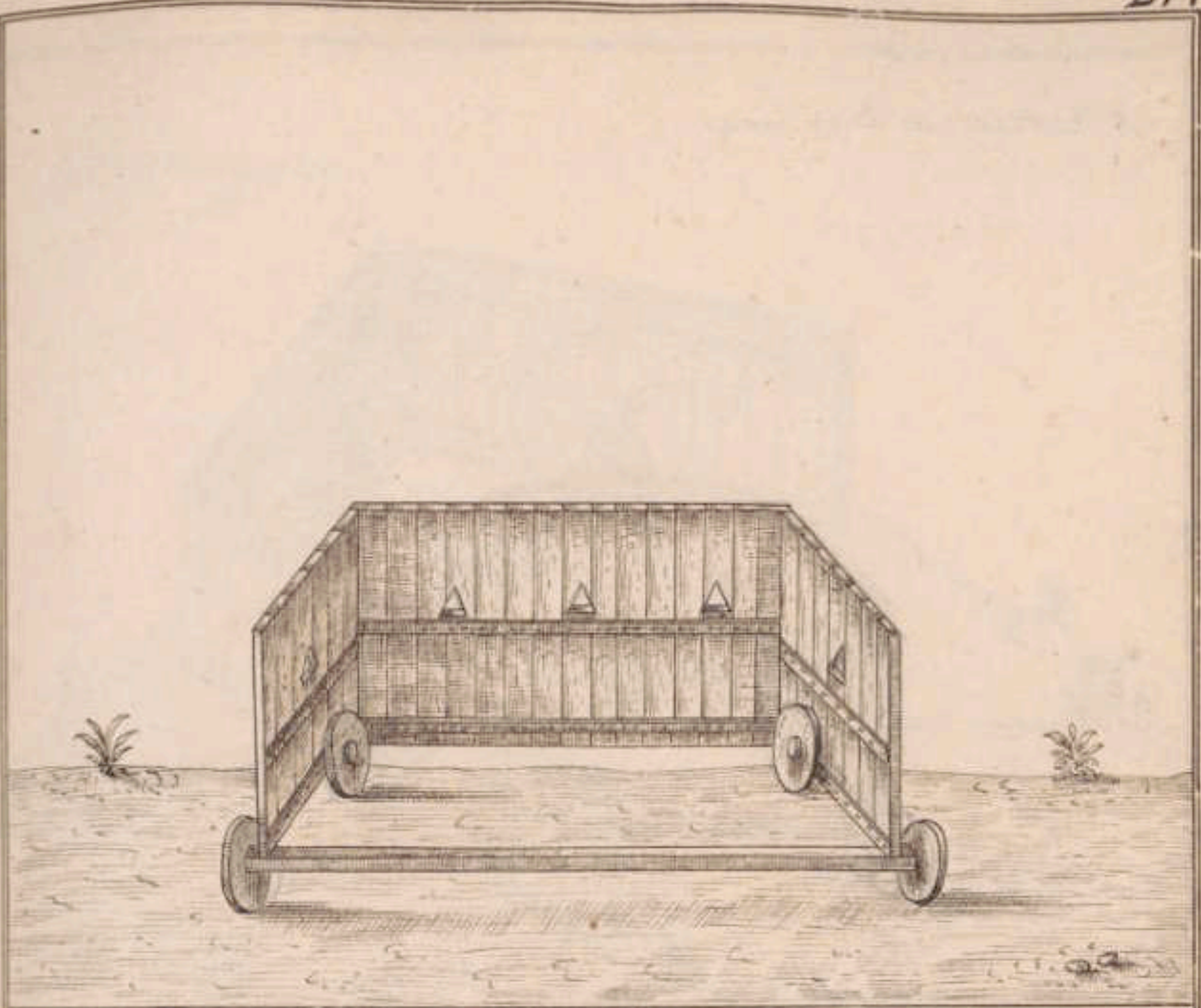




*Autro numero de mantilets*

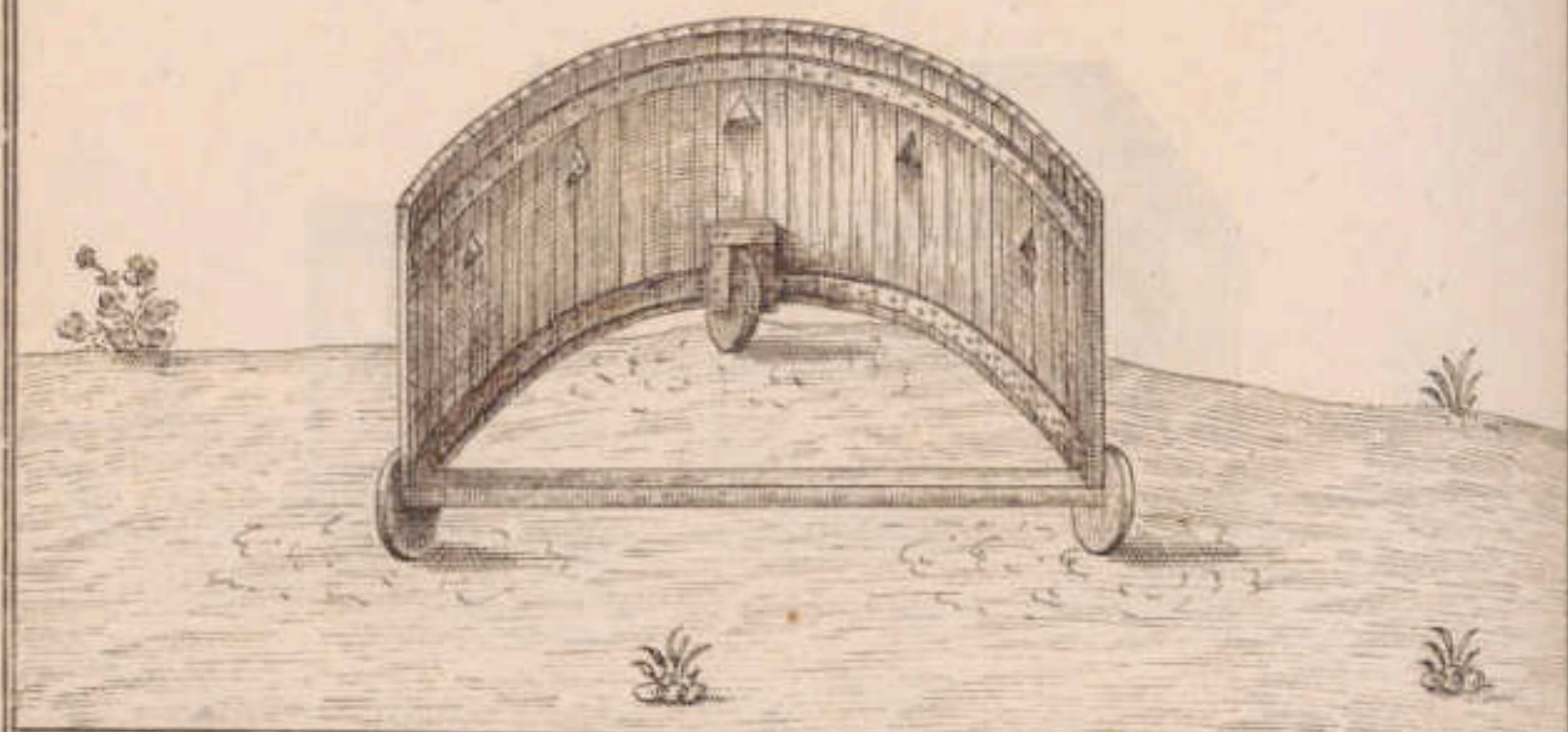




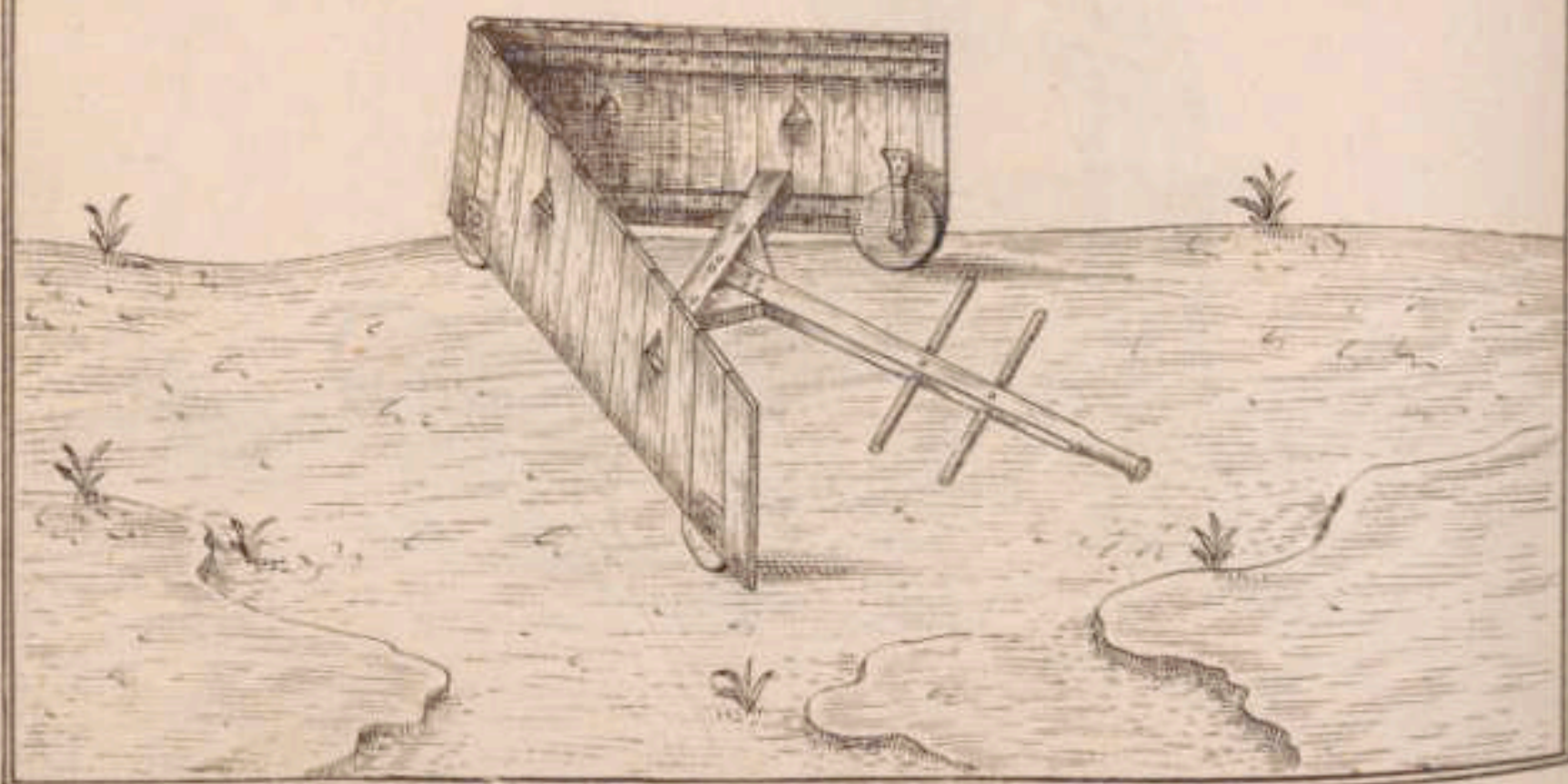




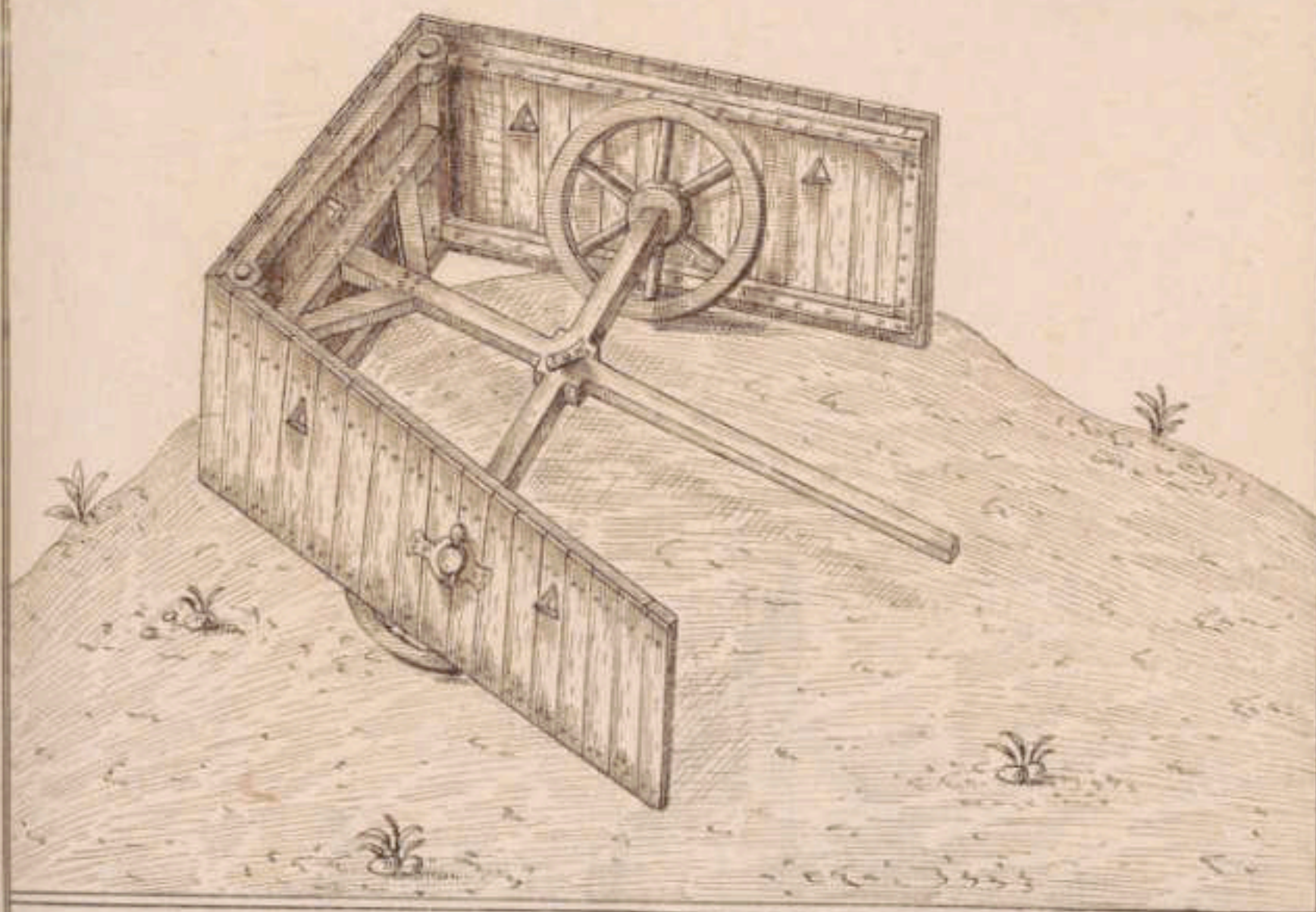
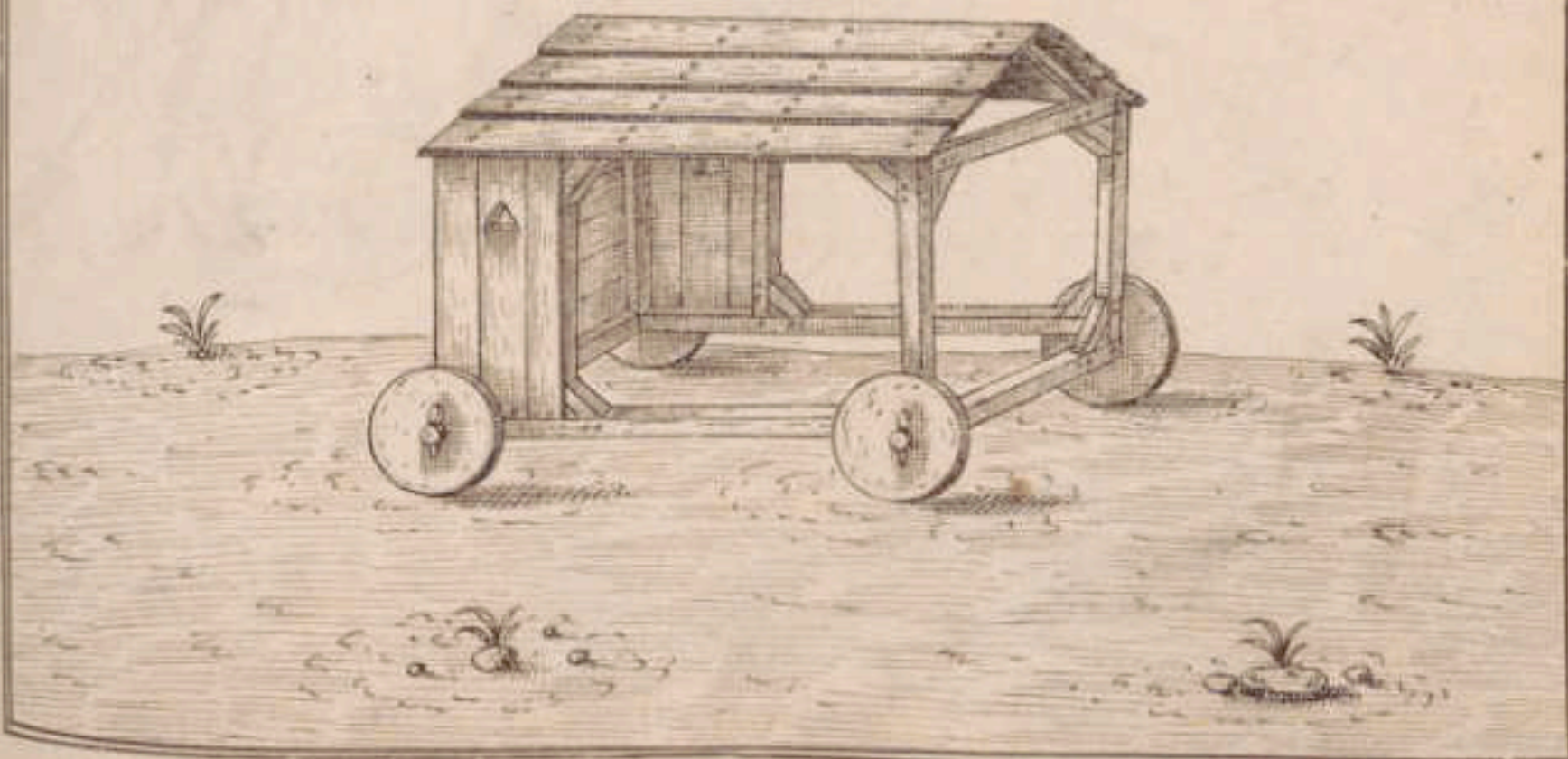
*Mantelet en demy lune*



*Mantelet en triangle*

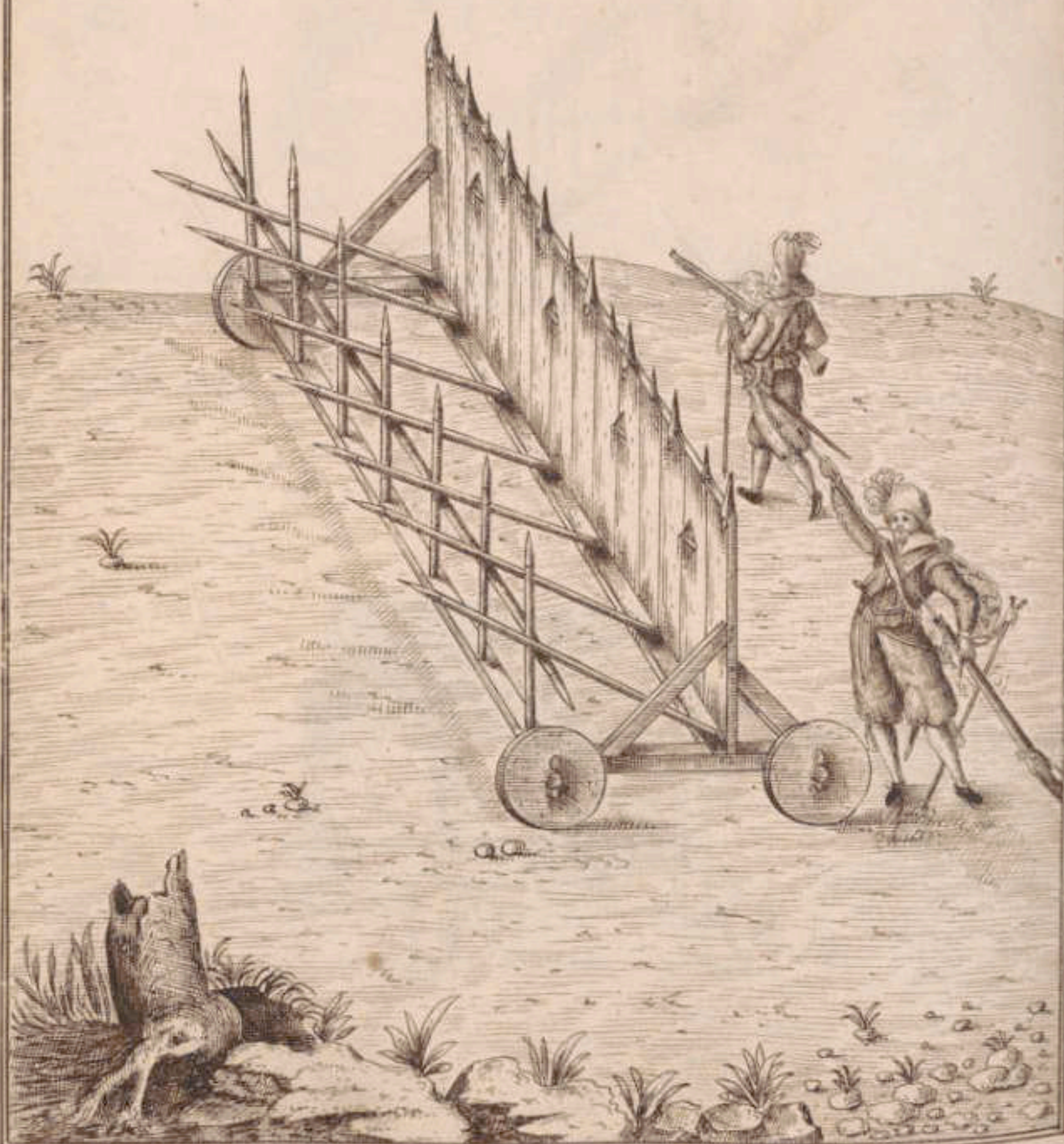




*Mantelet guarro.**Mantelet comest.*

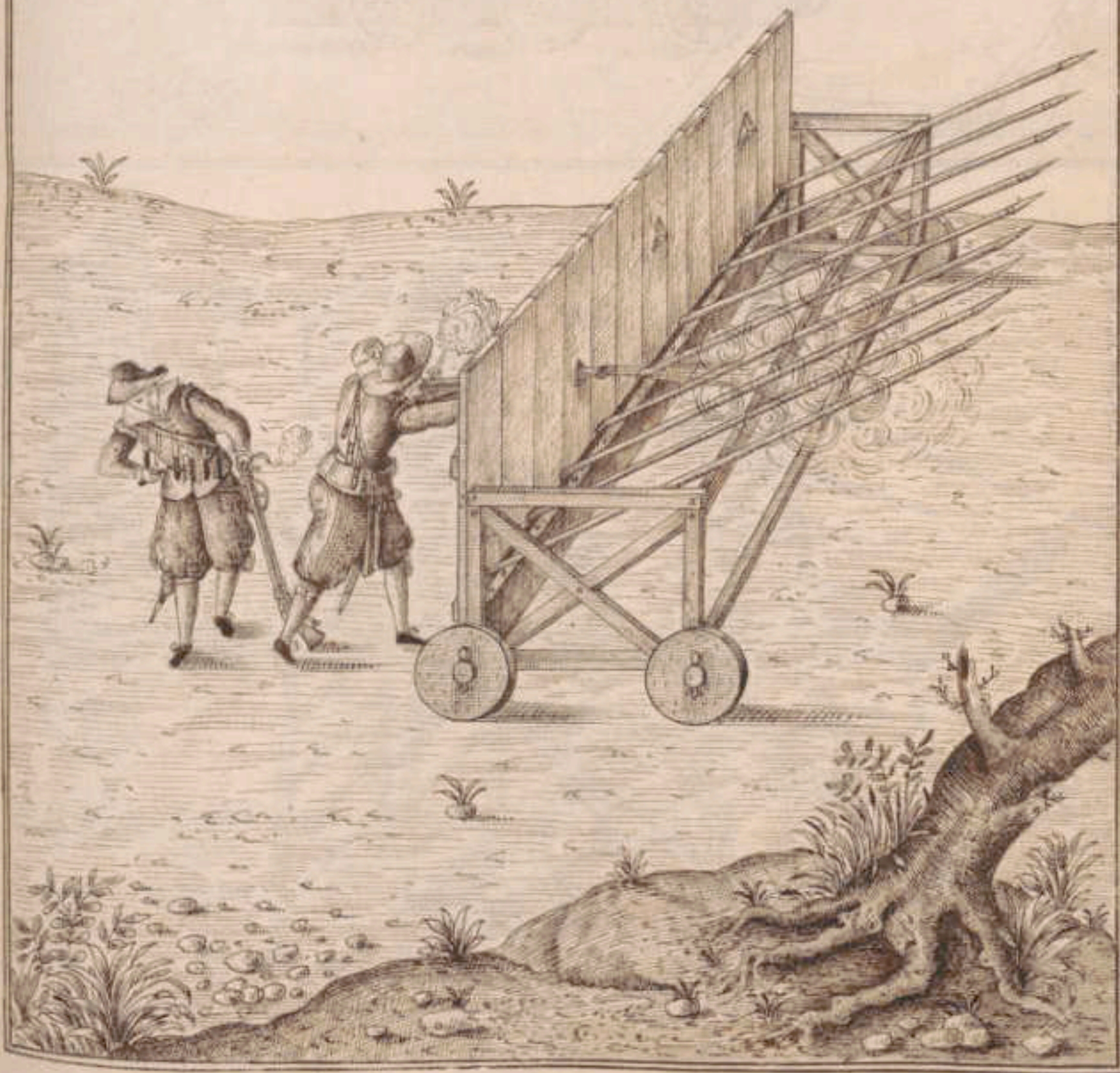


*Moutet propre pour deffendre une advenue, ou pour faire une  
Farricade*



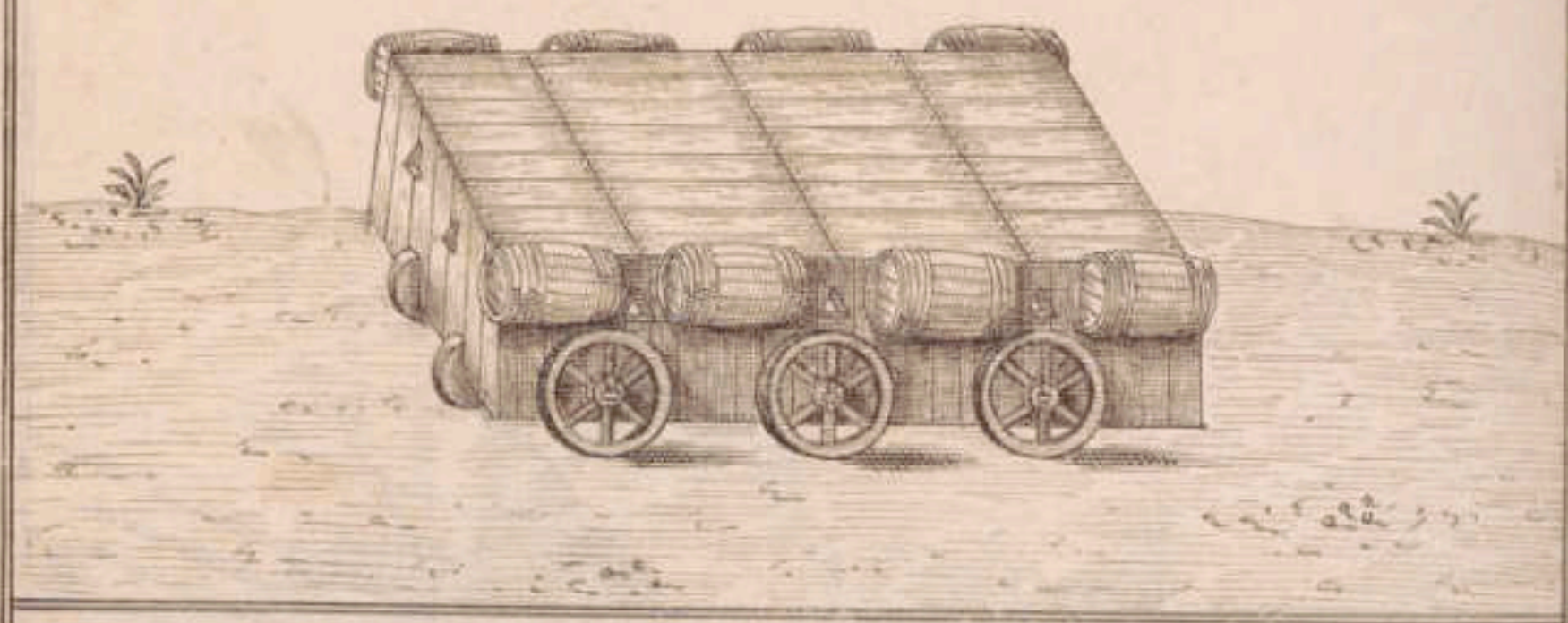


*Moutet pour le mesme effect.*

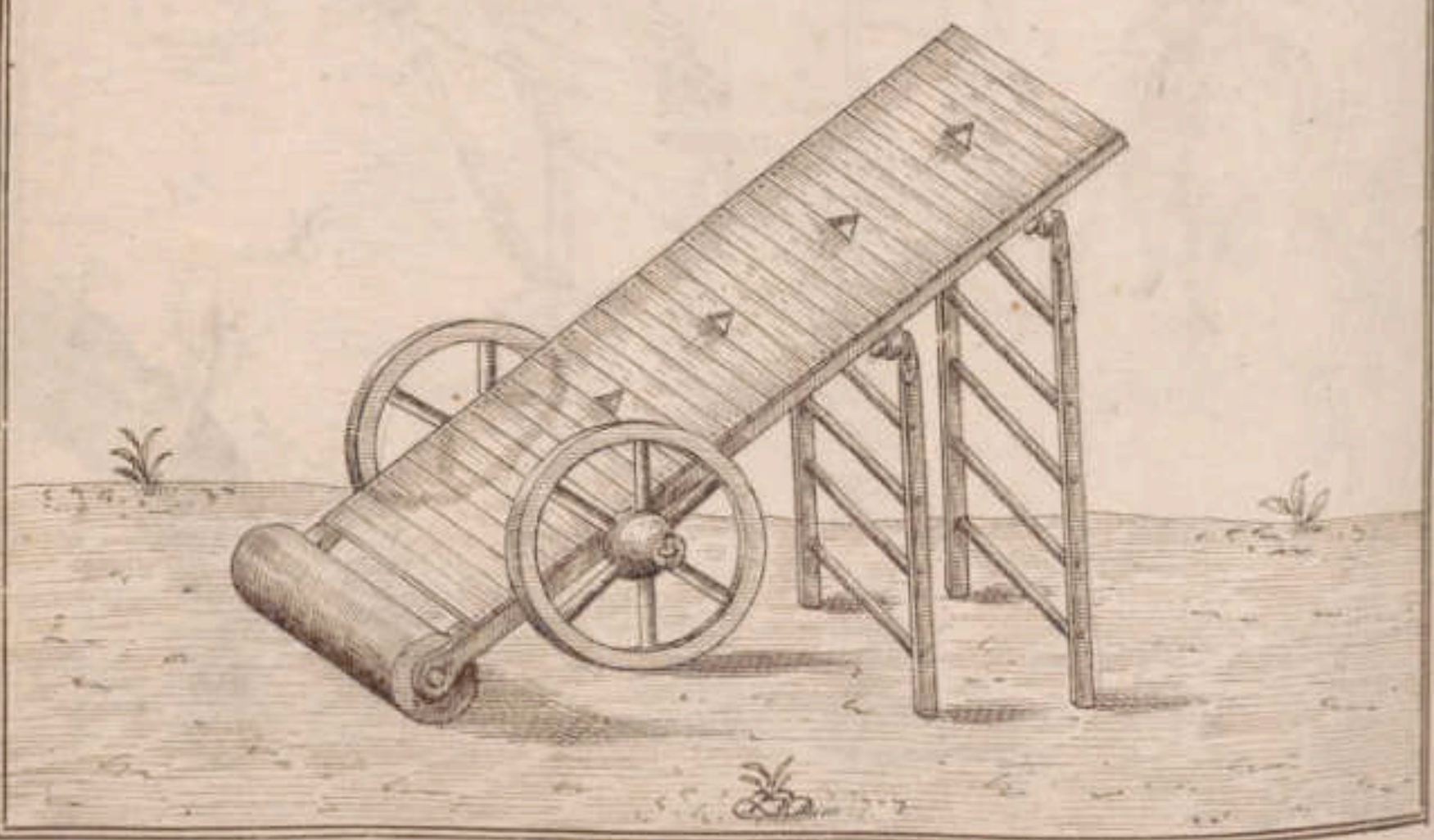




*Mantelet fait en maniere d'un pont*

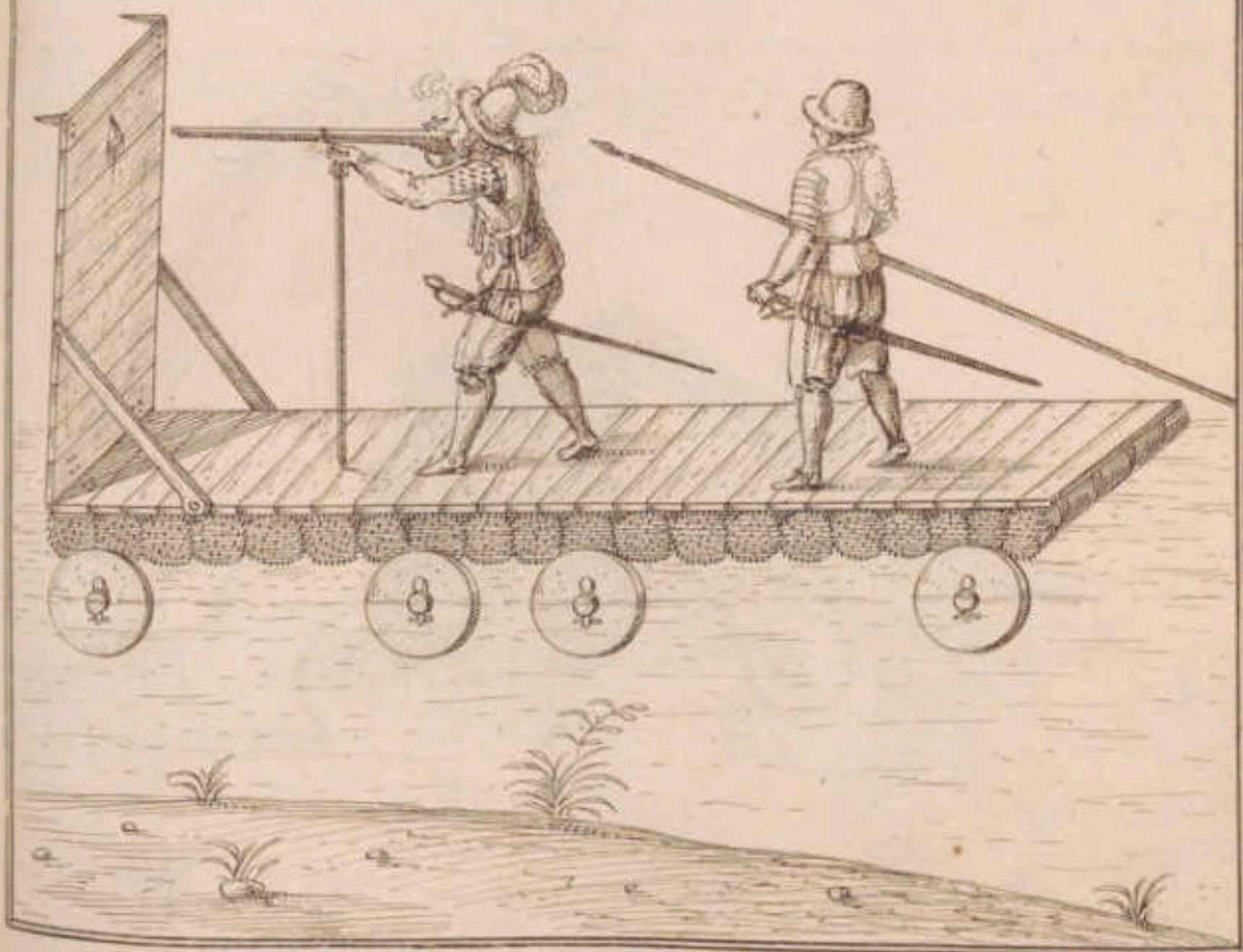
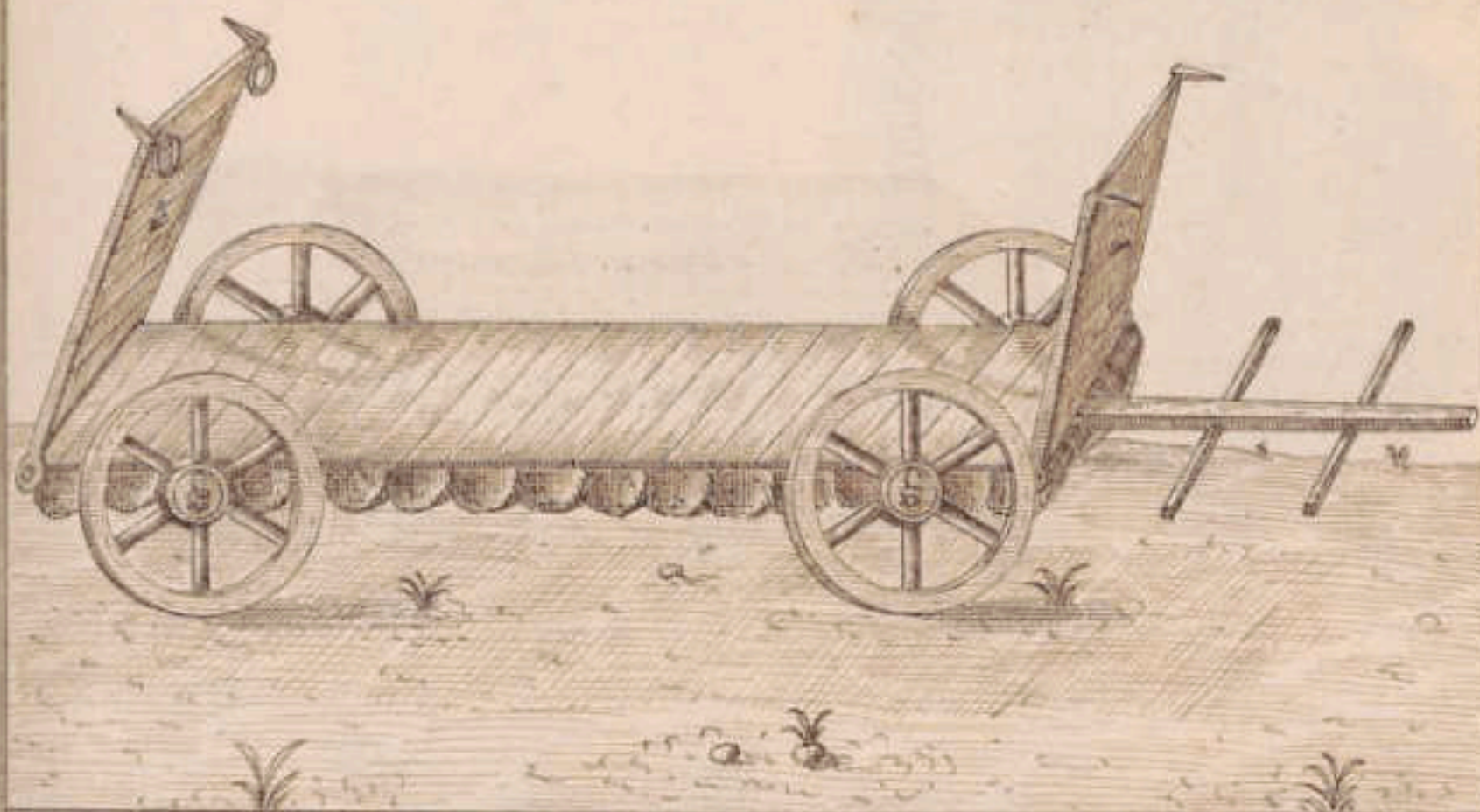


*Autre mantelet fait en maniere de pont*





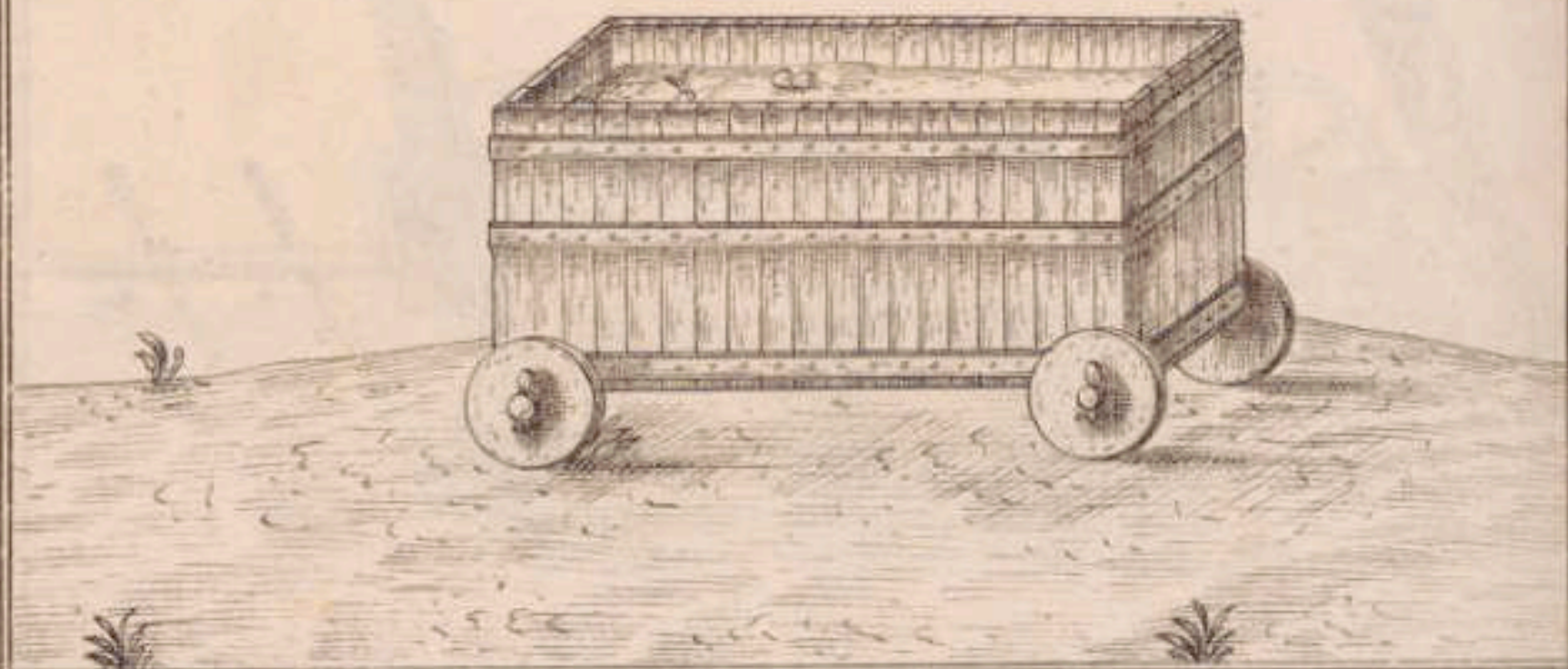
Cariat fait en maniere de pont accommodé avec des Boites de Longs  
pour passer le fosse d'un Retrenchement ~.



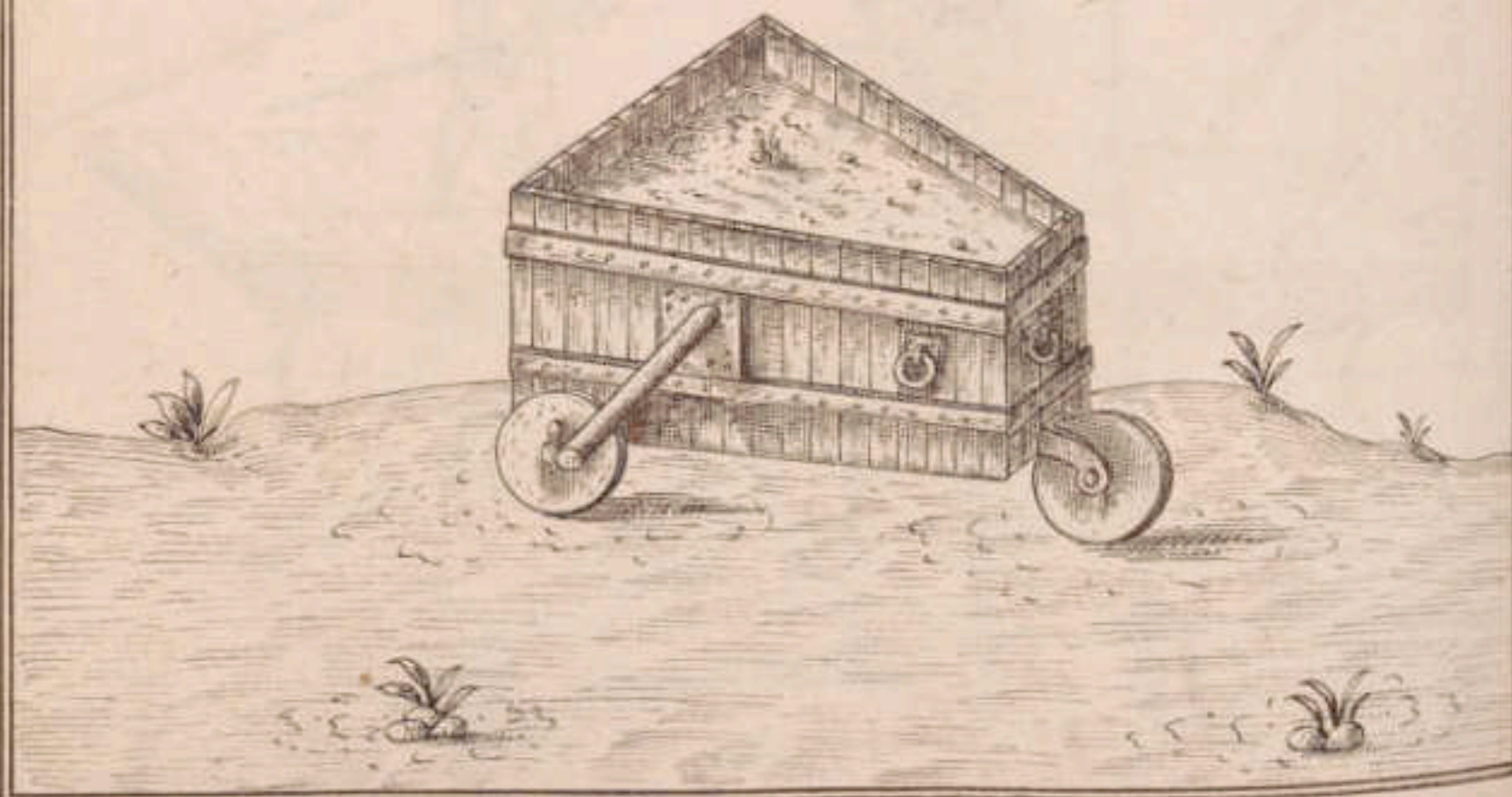


Coffre monté sur quatre Rouleaux Rempli de terre ou foin propre  
pour se retrancher à la suite et pour maintenir un post

Lequel coffre doit avoir 6 piedz de longueur et 3 piedz de largeur  
de hauteur de  $4\frac{1}{2}$  p.



Coffre triangulaire bon pour maintenir un post lequel avec une piece de  
bois qui passe au travers l'on le fait tourner de tous costez

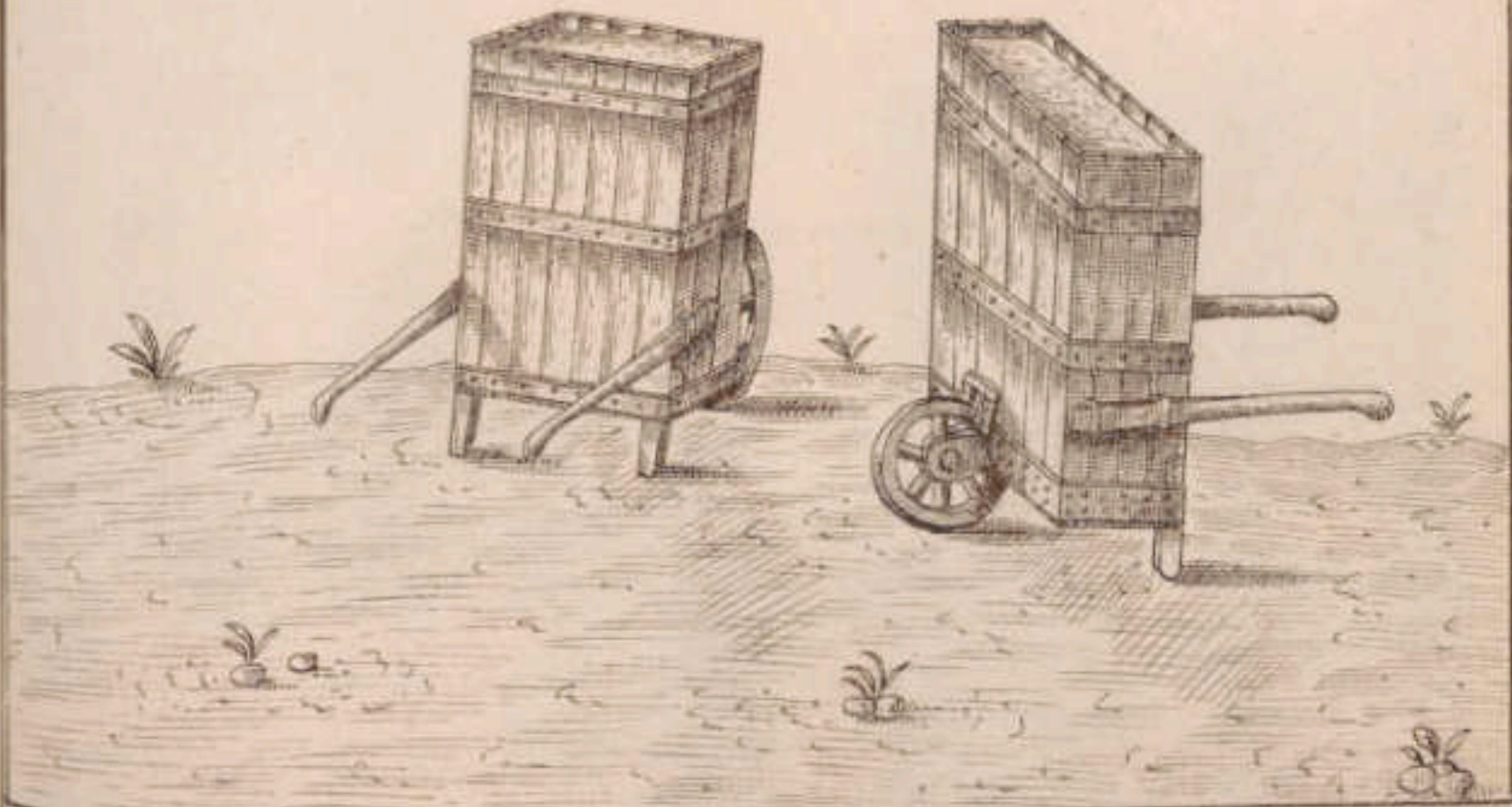




La manière de faire un retranchement des tonneaux, remplis de terre  
ou feu.

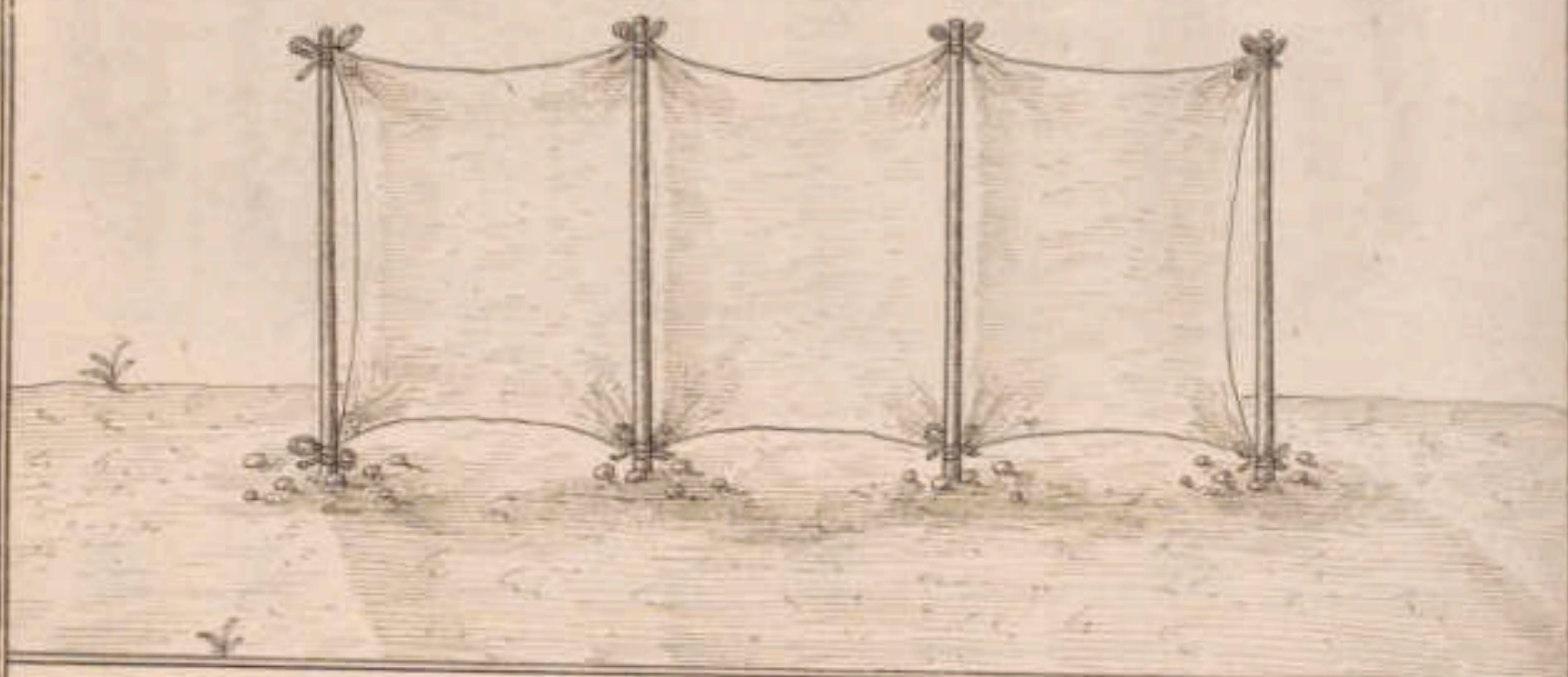


Cette fait en manière d'une Broche, lequel on y somme, peut amener  
de vant luy, pour se couvrir

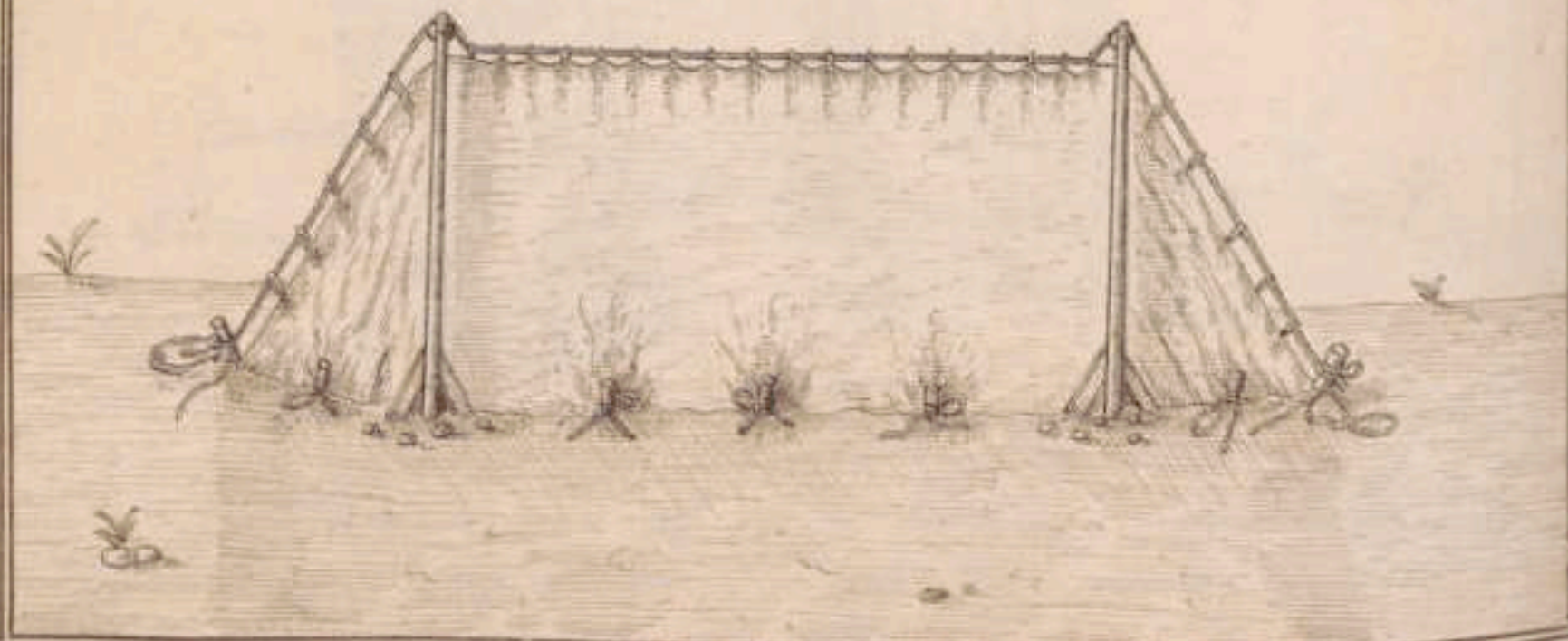




*Blinde de coïle*

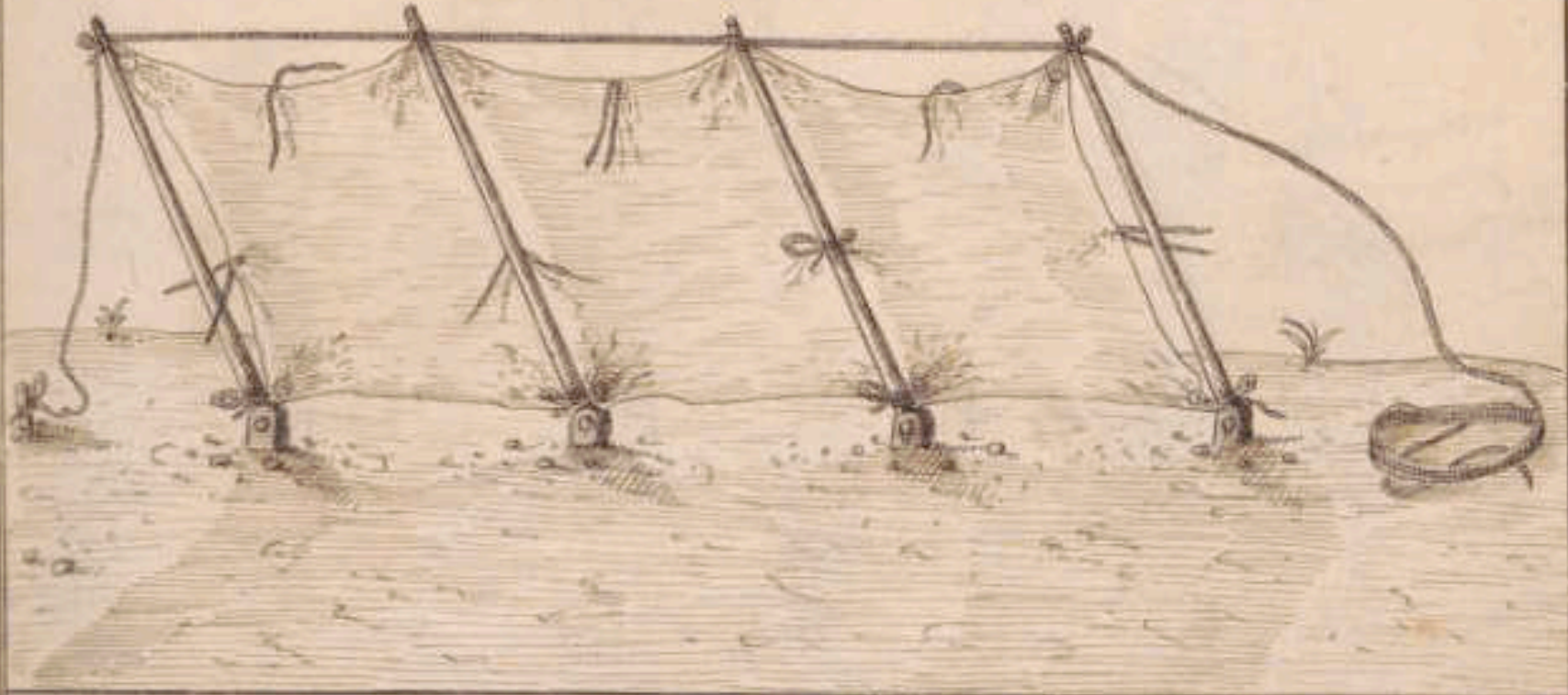


*Autre Blinde de coïle*

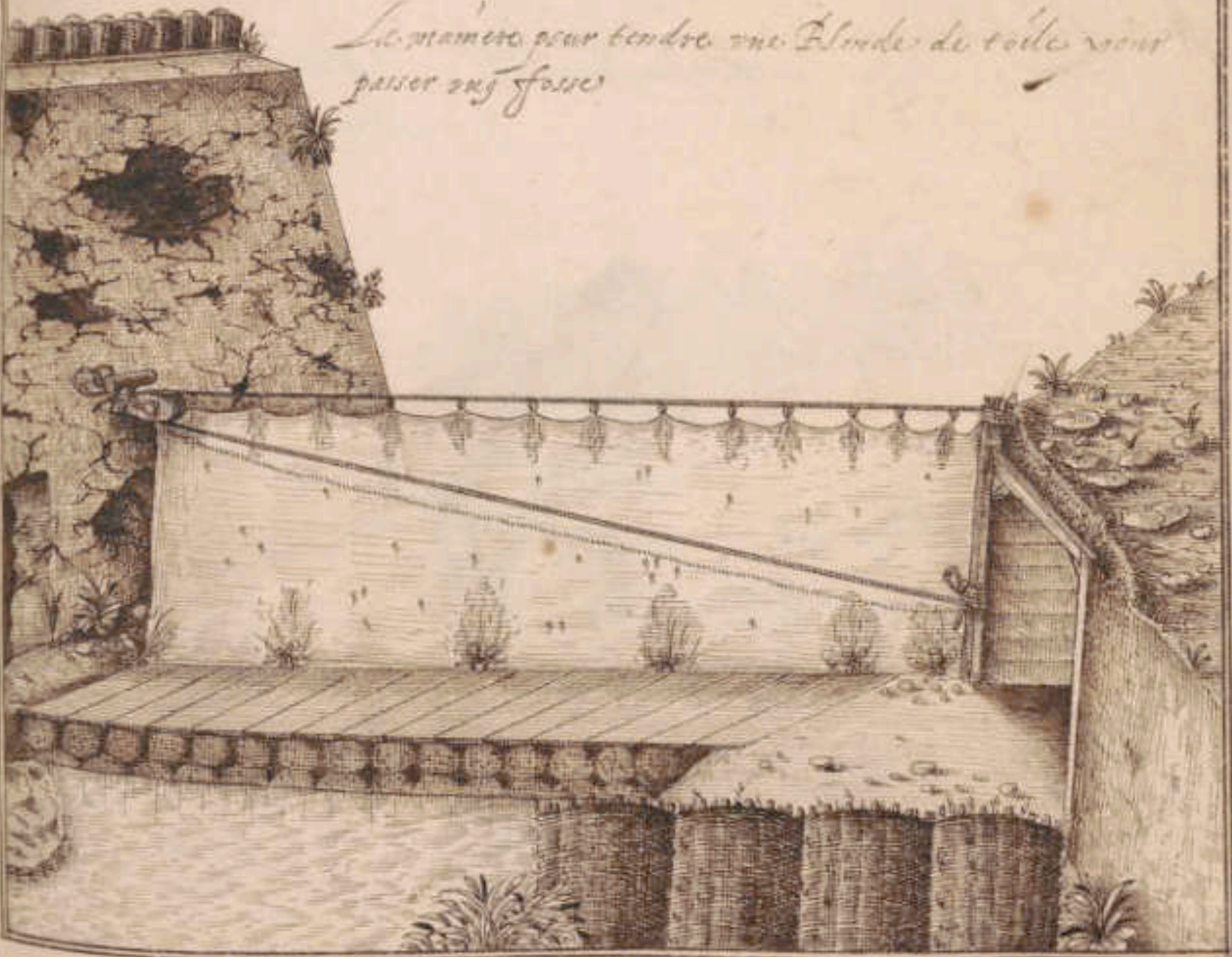




Blonde de toile laquelle se peult abaisser, et lever toutefois qu'on  
veult

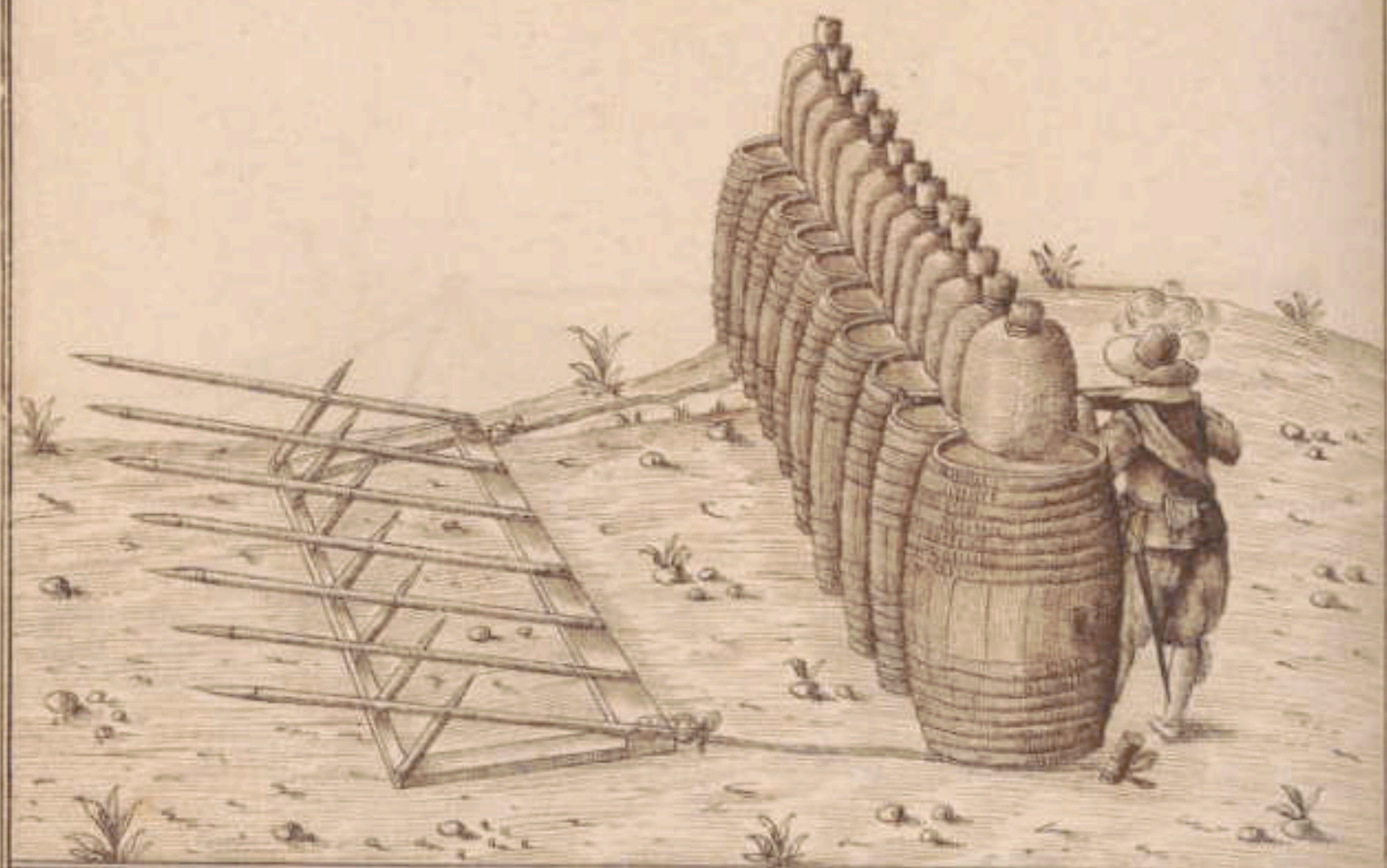


La manière pour tendre une Blonde de toile pour  
passer sur fosse

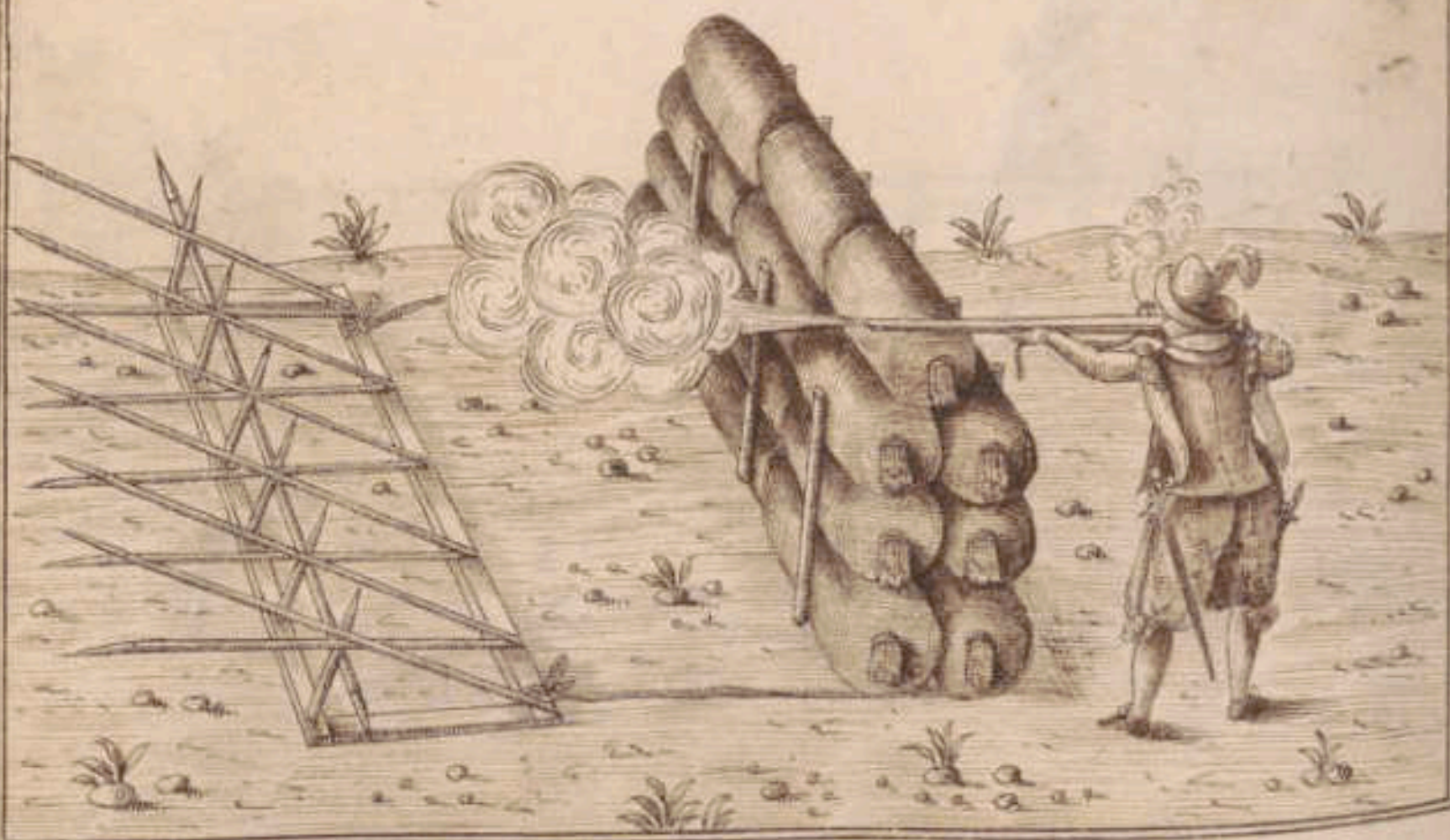




Pour faire un retranchement des grands tombeaux Rempli de terre  
avec des saiges plein de terre par dessus, pour couvrir les mosquetaines

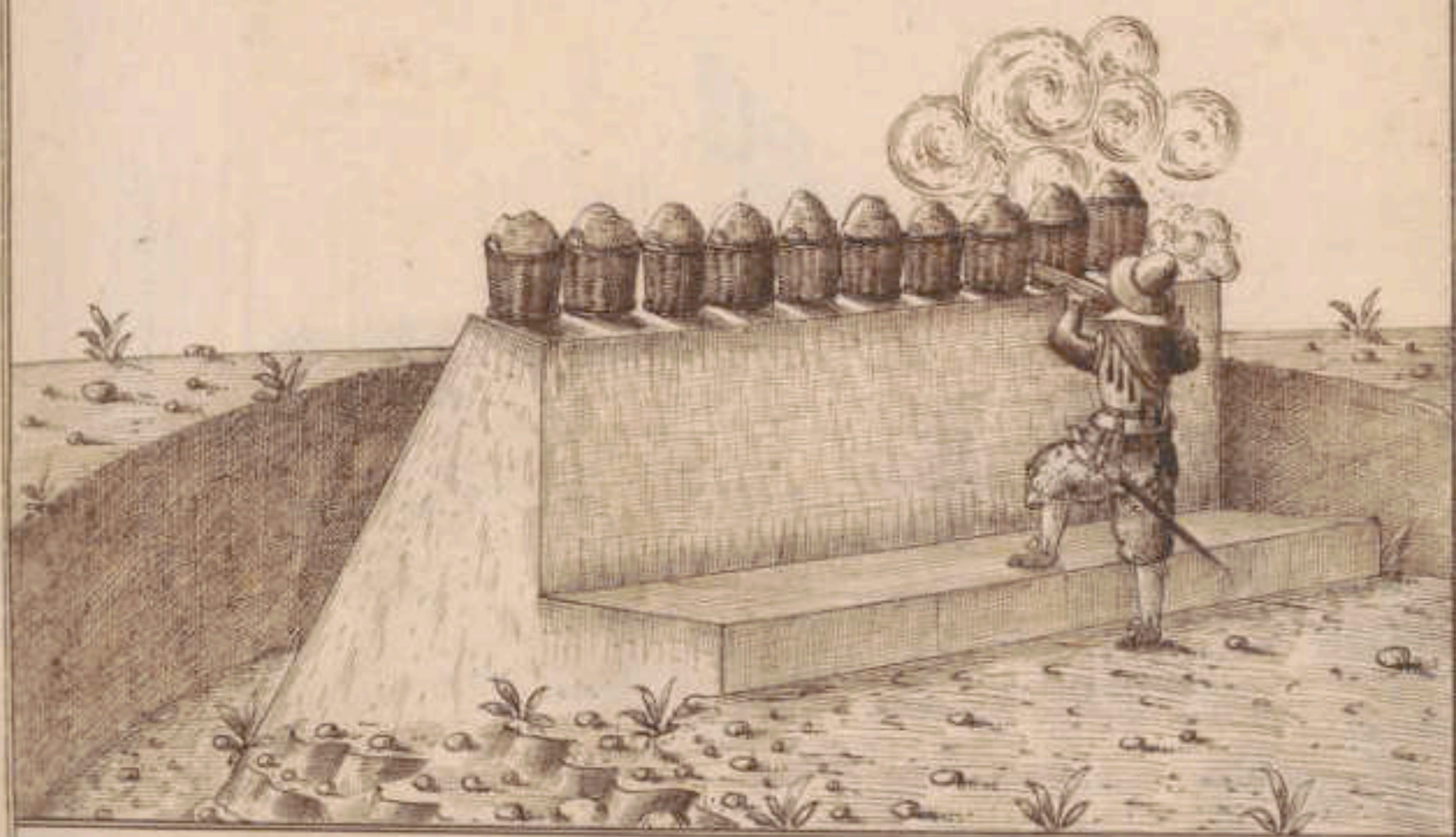


Autre retranchement des saiges plumes de L'ain ou foin bien entasse

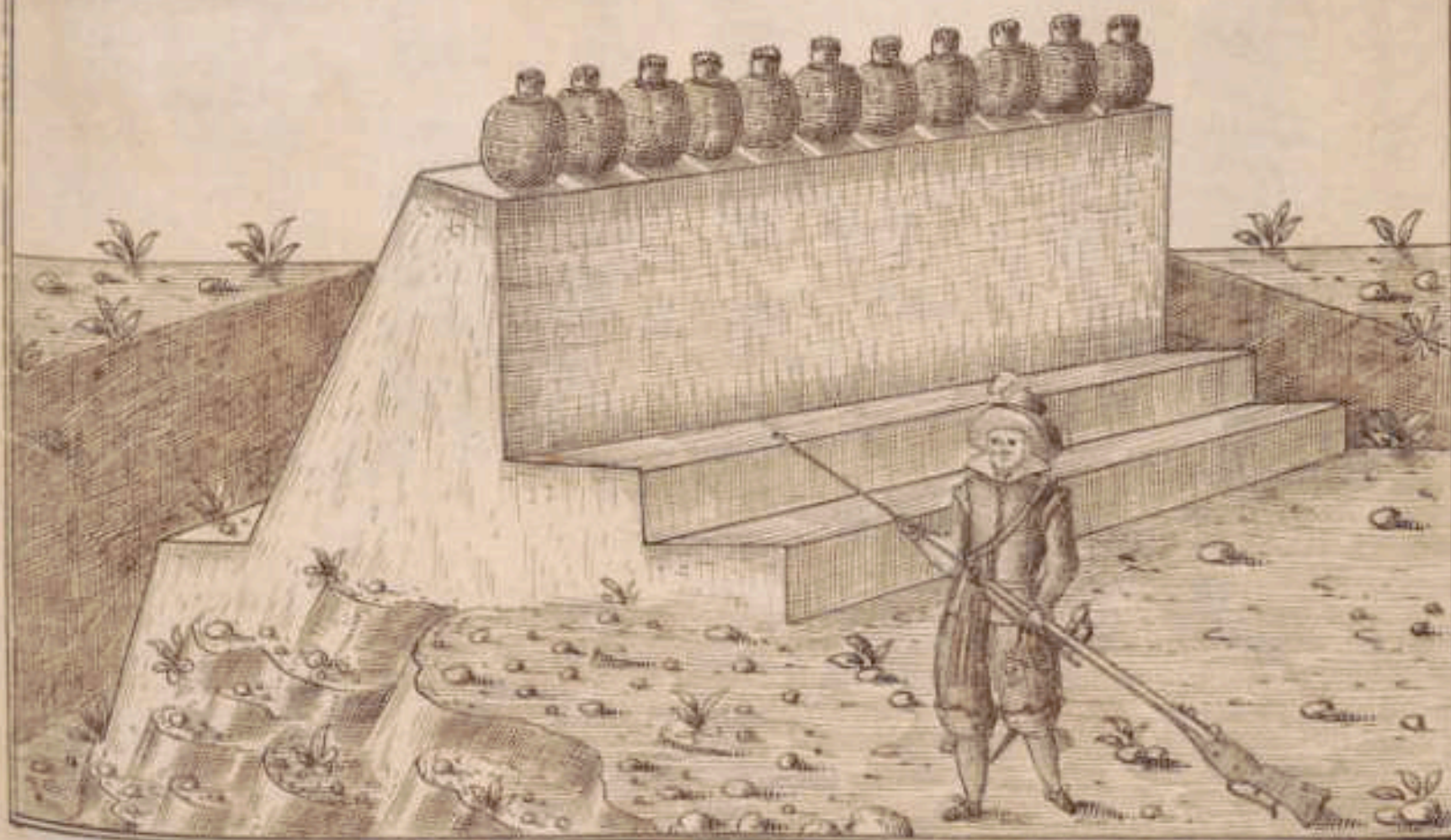




La manière d'enlever un retranchement Arme de mandelebs plans de terre pour couvrir les mousquetaires

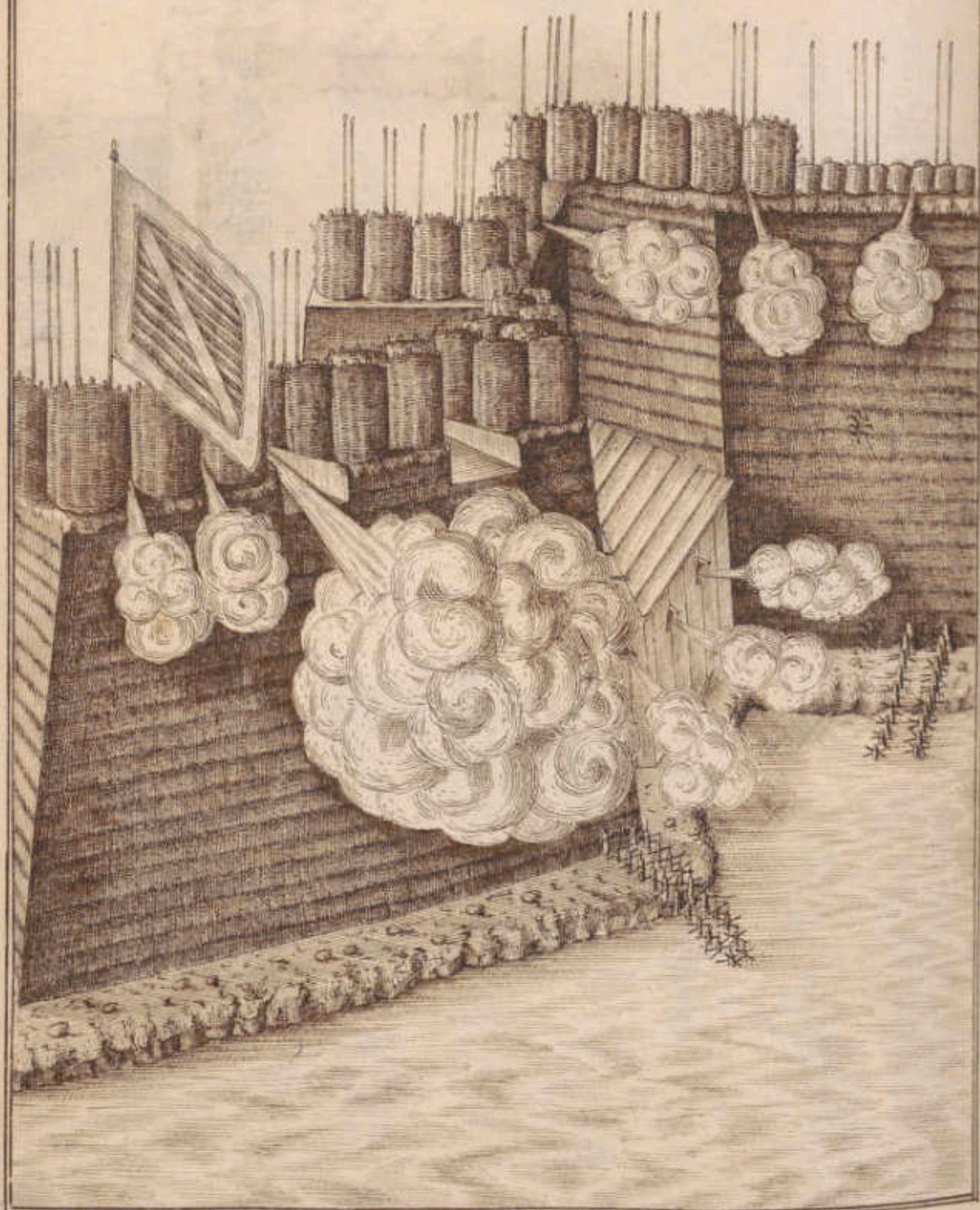


Autre manière d'enlever un retranchement arme des sauz de terre pour couvrir les mousquetaires



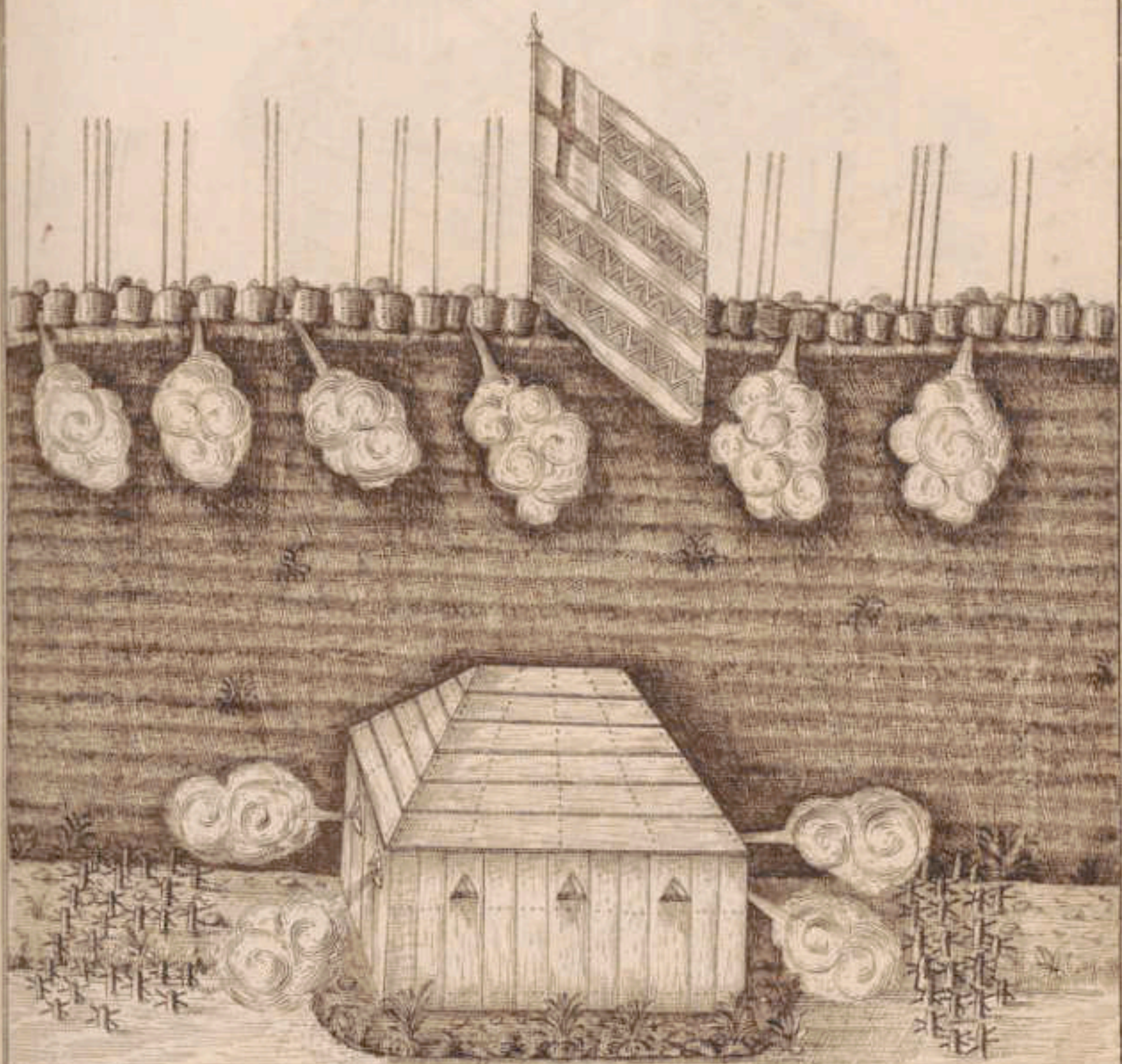


La manière de loger ou Ceffre au quom d'ung Paucun ou Bollevoet



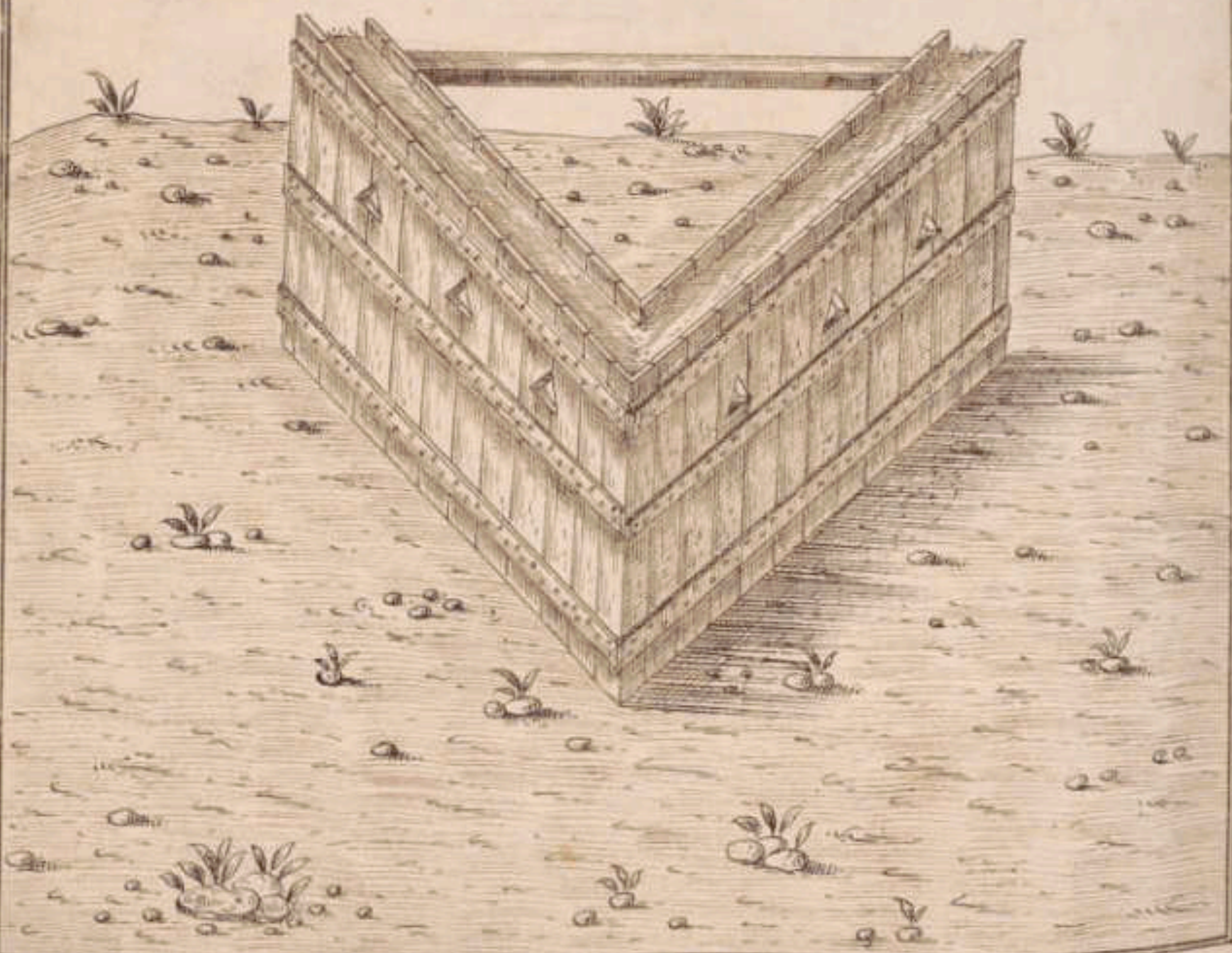
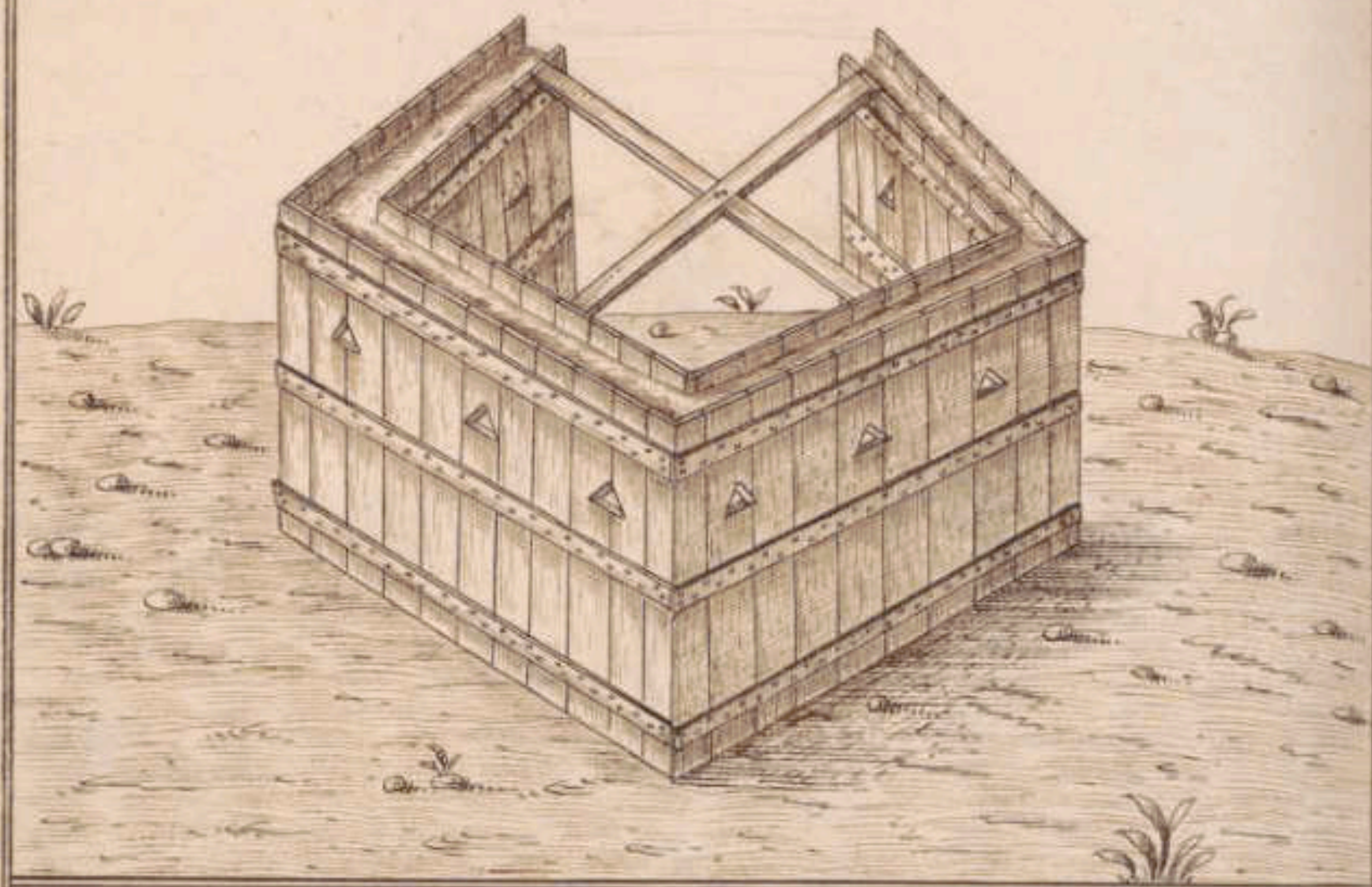


La manière de loger dug Coffre au milieu d'une Cordone, lesquelles coffres  
sont fort bonnes et vtiles pour deffendre les places qu'ilz ont les fosses recy

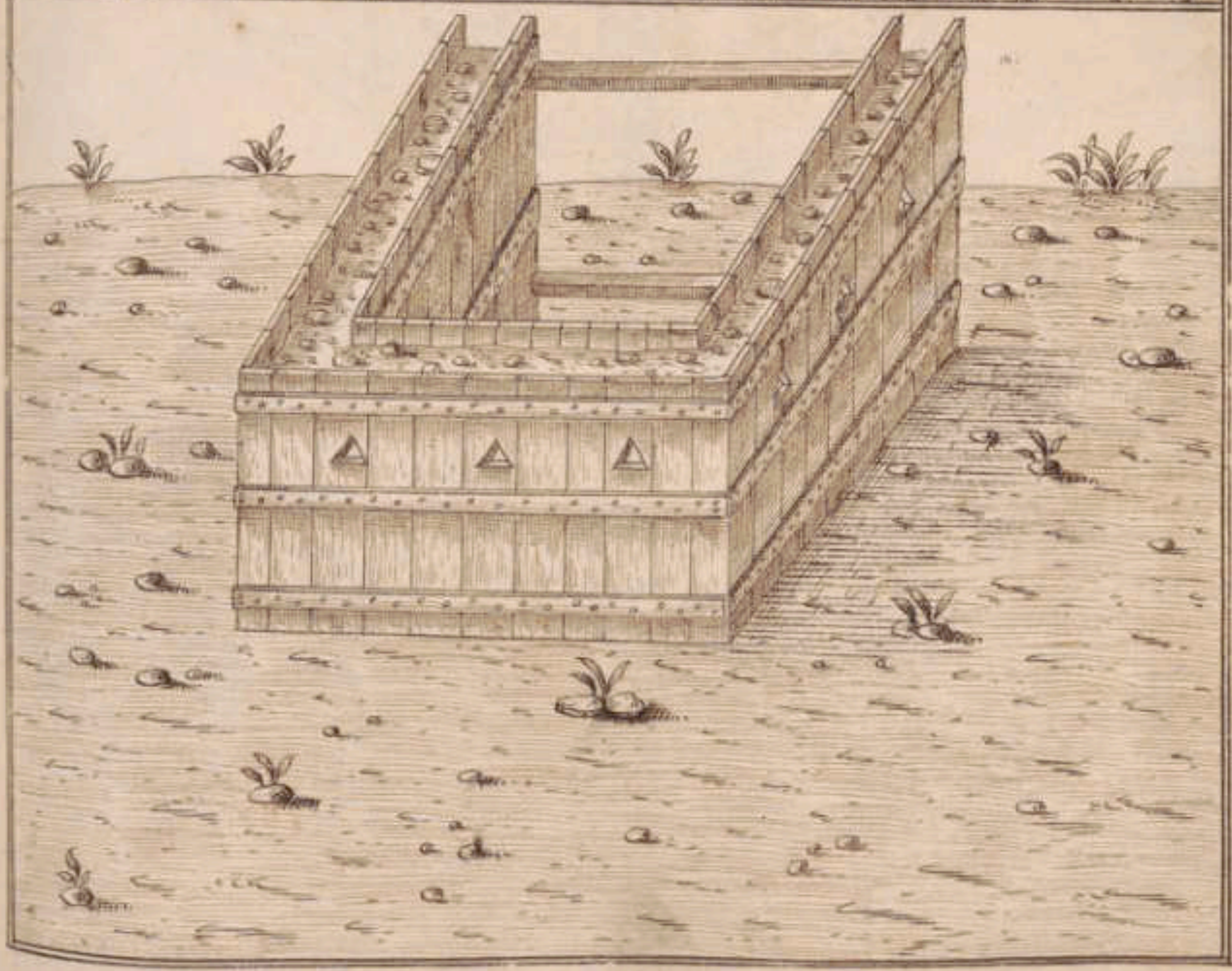
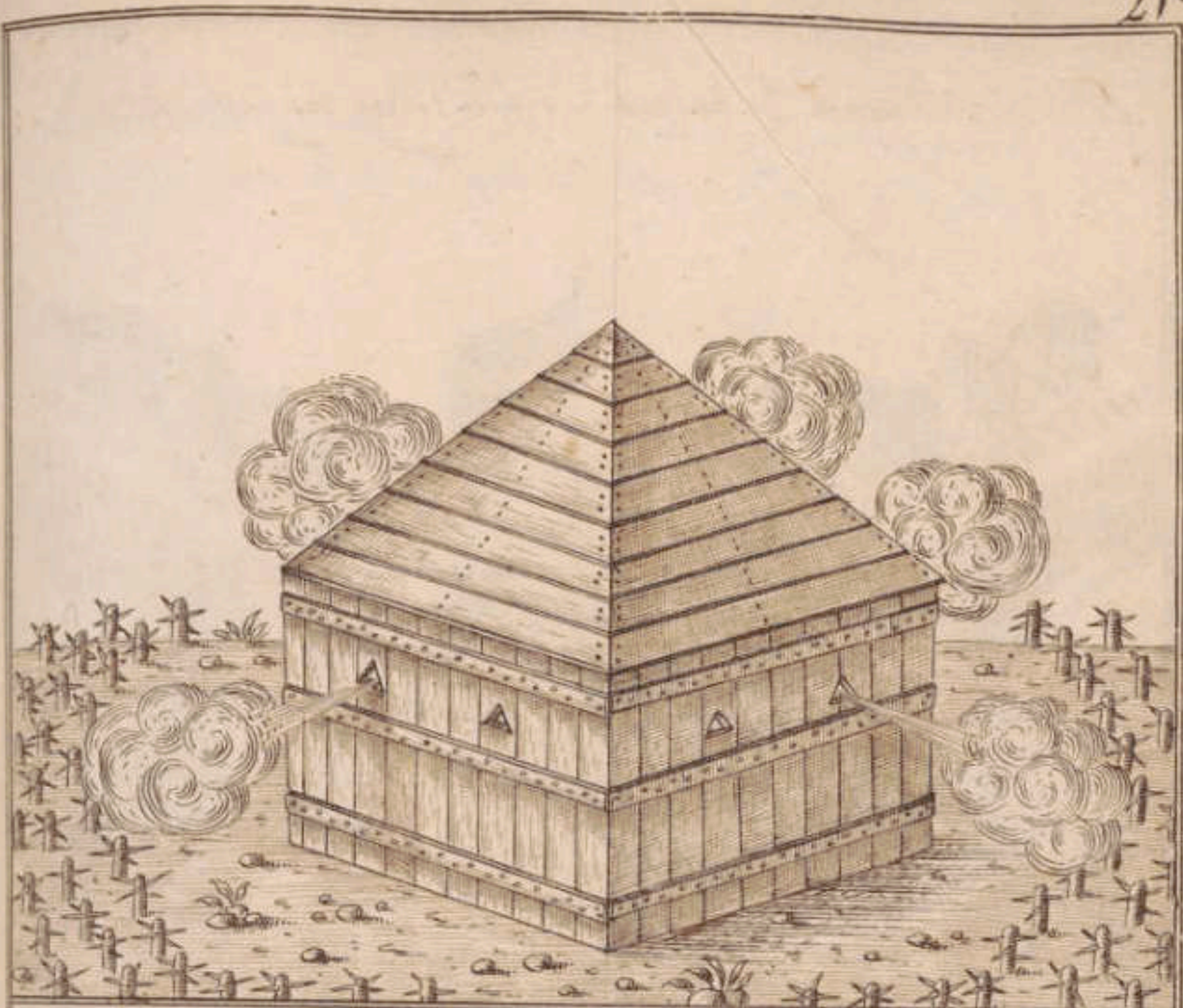




— e maniere que doit estre fait Les coffres, lesquelles Il fault remplir entre les  
deux tablots ou planches de bingues terre ou fien ou Ballu, et Van estampe

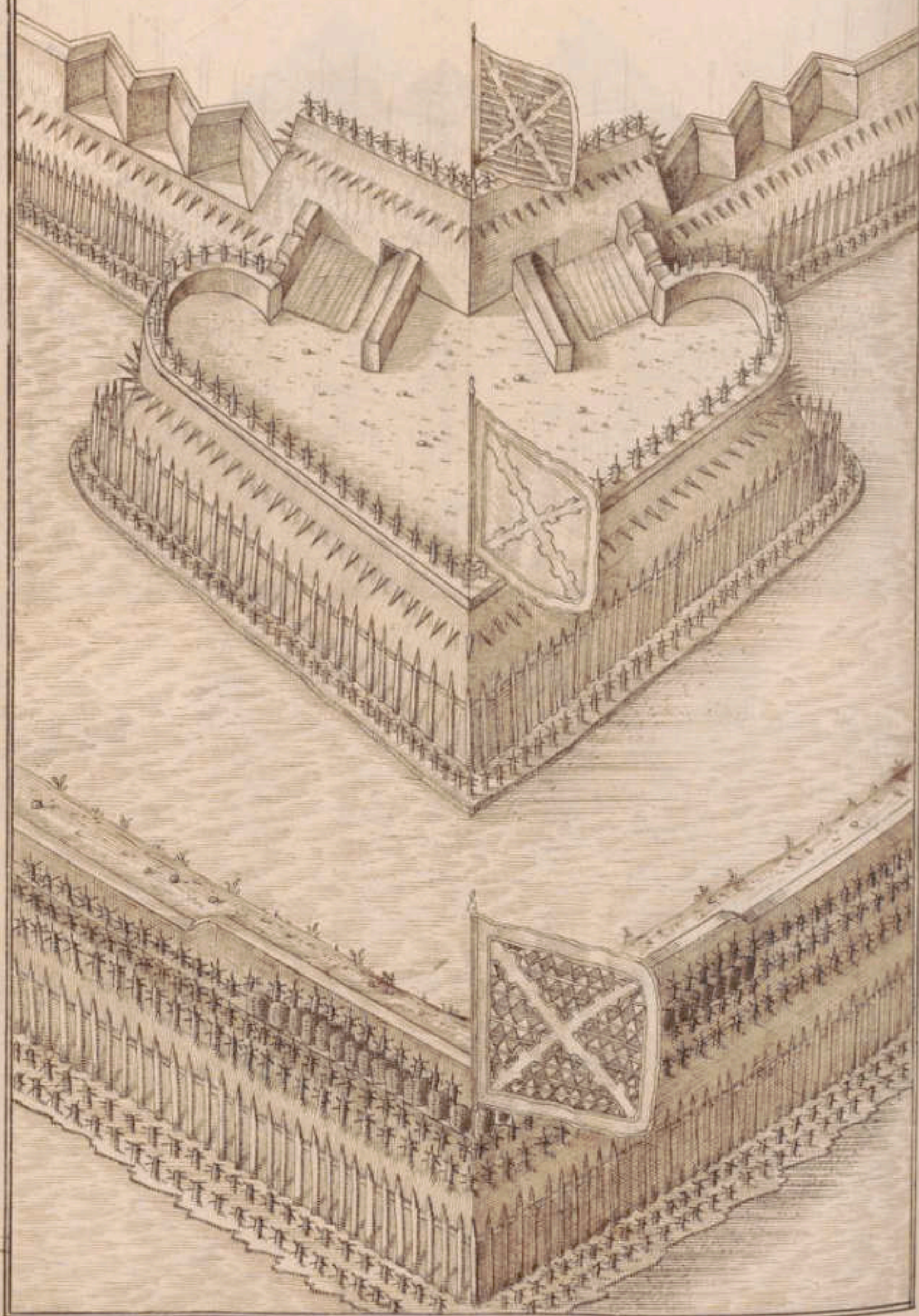






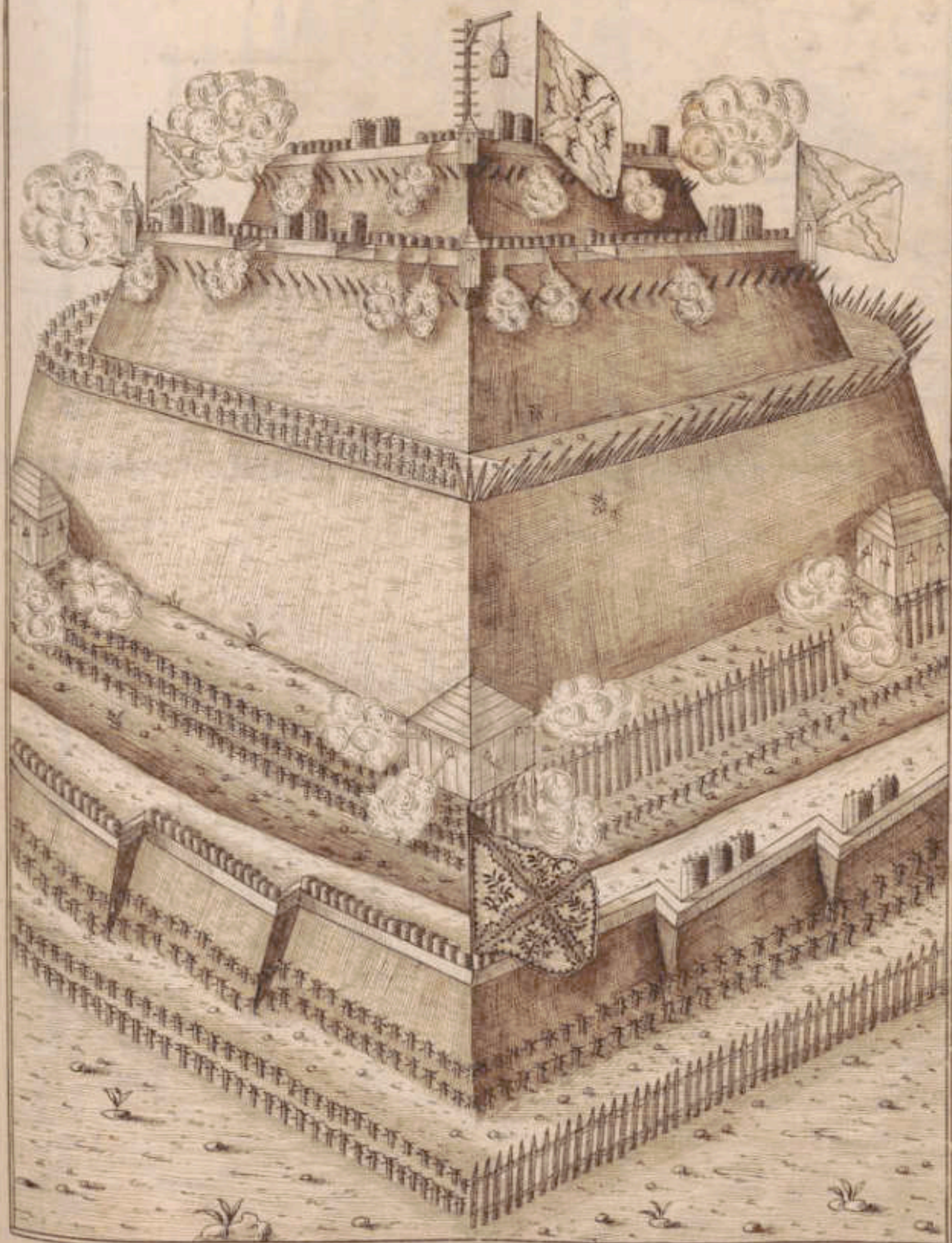


La maniere d'Armer ou Bullerbest ou contre scherp des valluades.



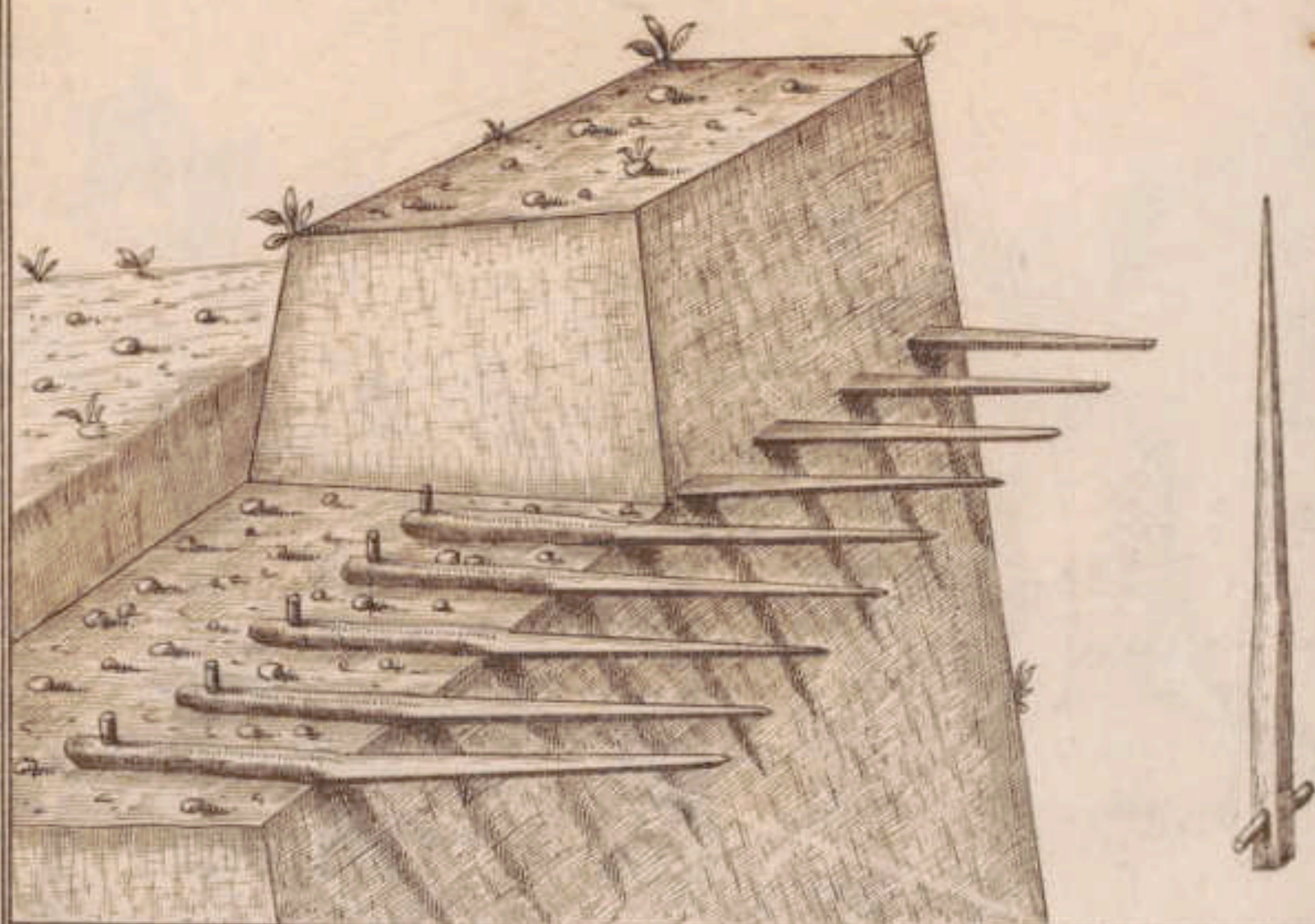


Autre manière d'armer un Bellevue à fosse sèche et en que l'on  
 doit mettre les Coffres, afin de flanquer le front de fosse.

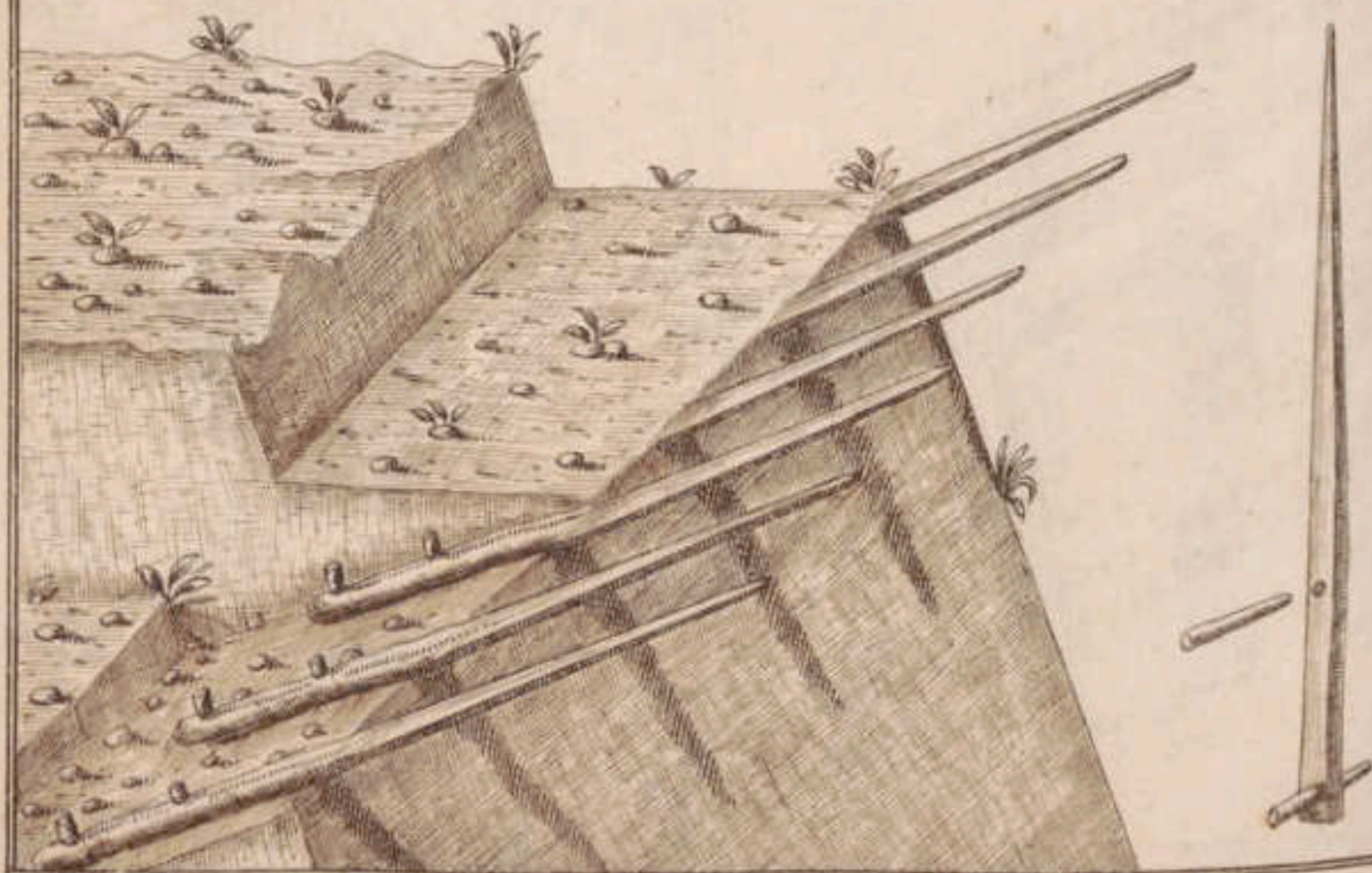




*Palisade contre les escalabes,*

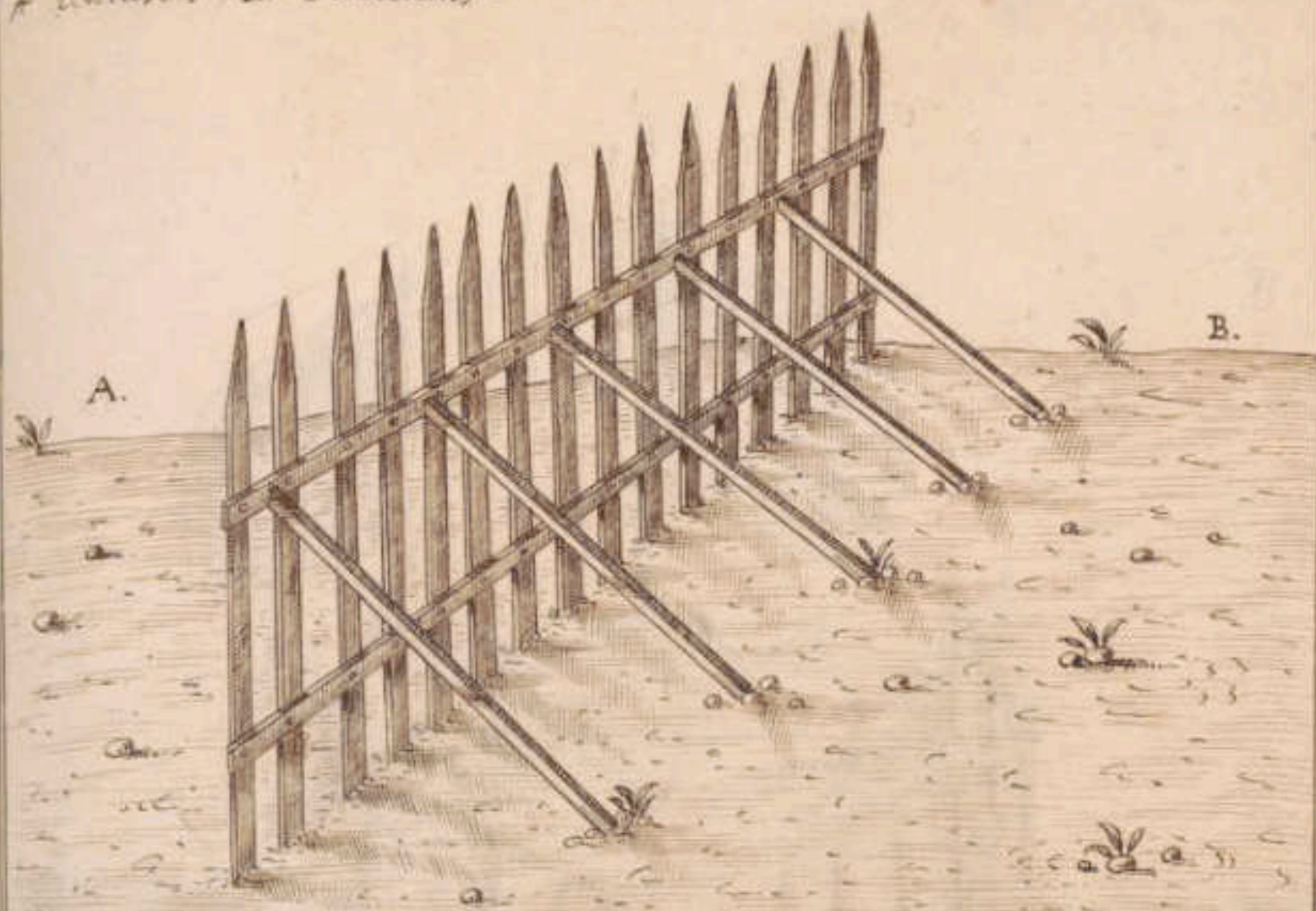


*Autre palisade pour le mesme effect*

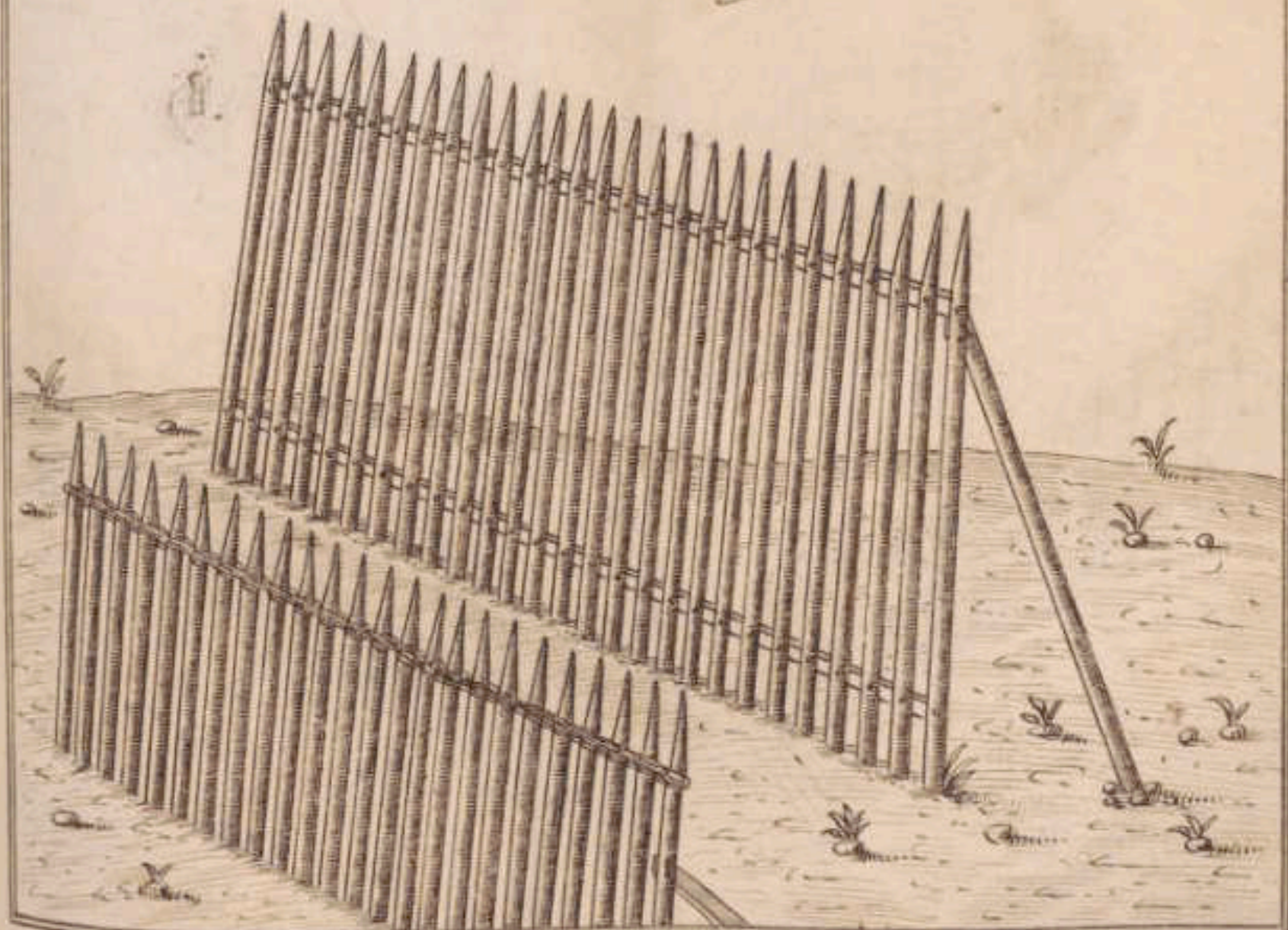




*Palisade ordinaire*  
*A. L'ordinaire ; B. L'ordinaire.*

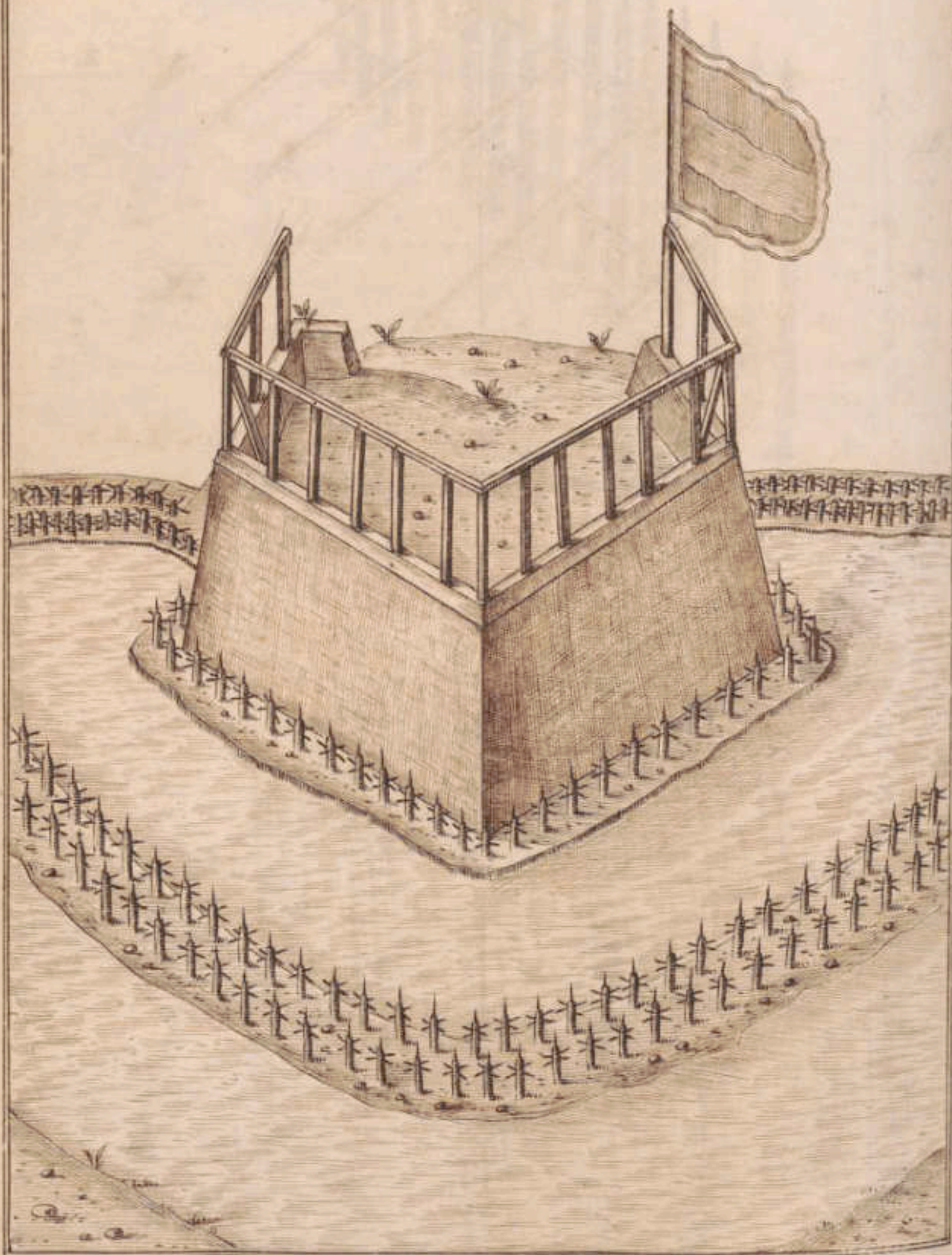


*Palisade double l'une la moitié plus bas que l'autre*



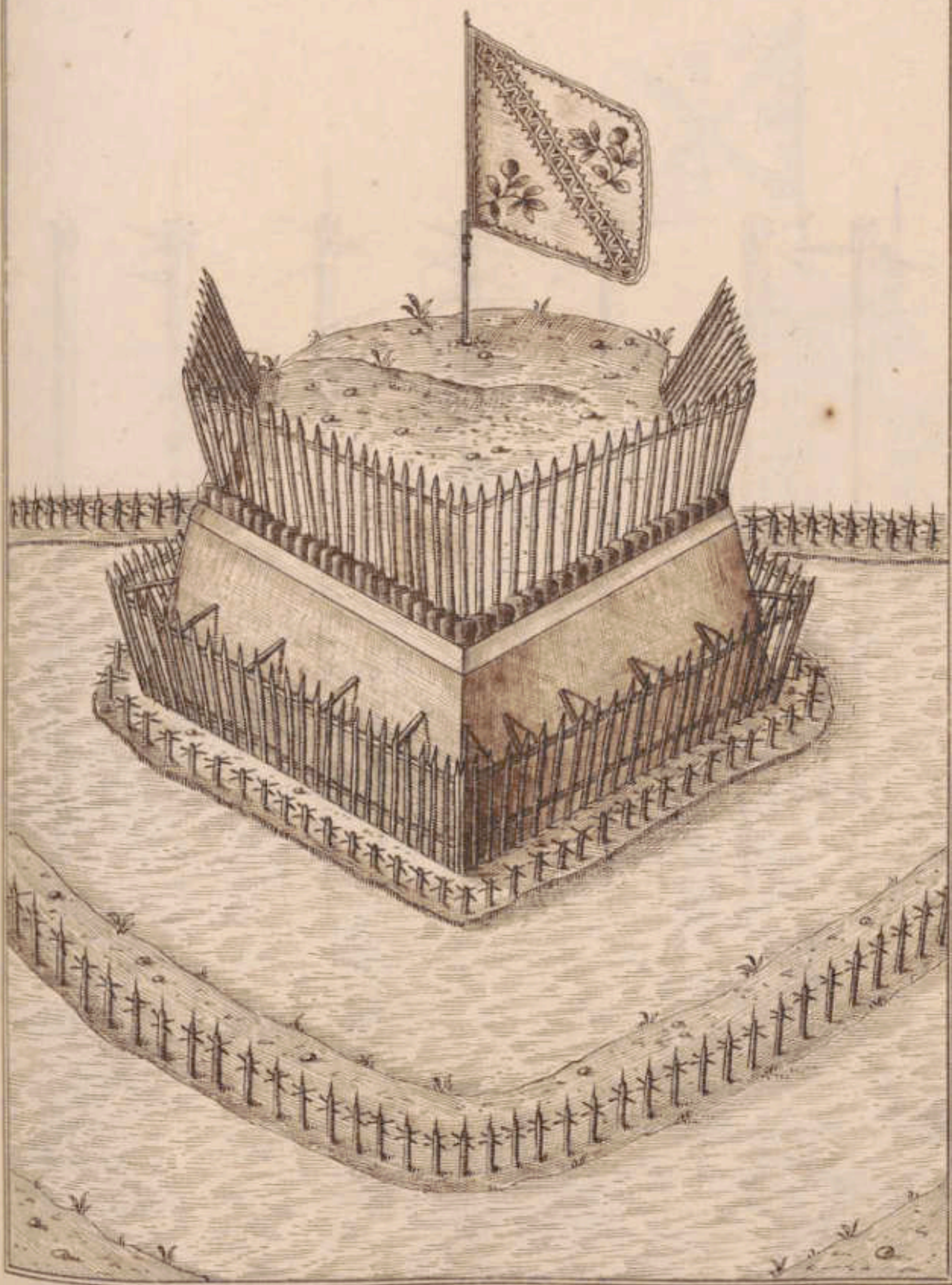


La maniere d'armer une demy Lune, contre les ponts d'assaults, de quel  
on a esté fait la preuve de a ostende du Coste du Comte de Basquey



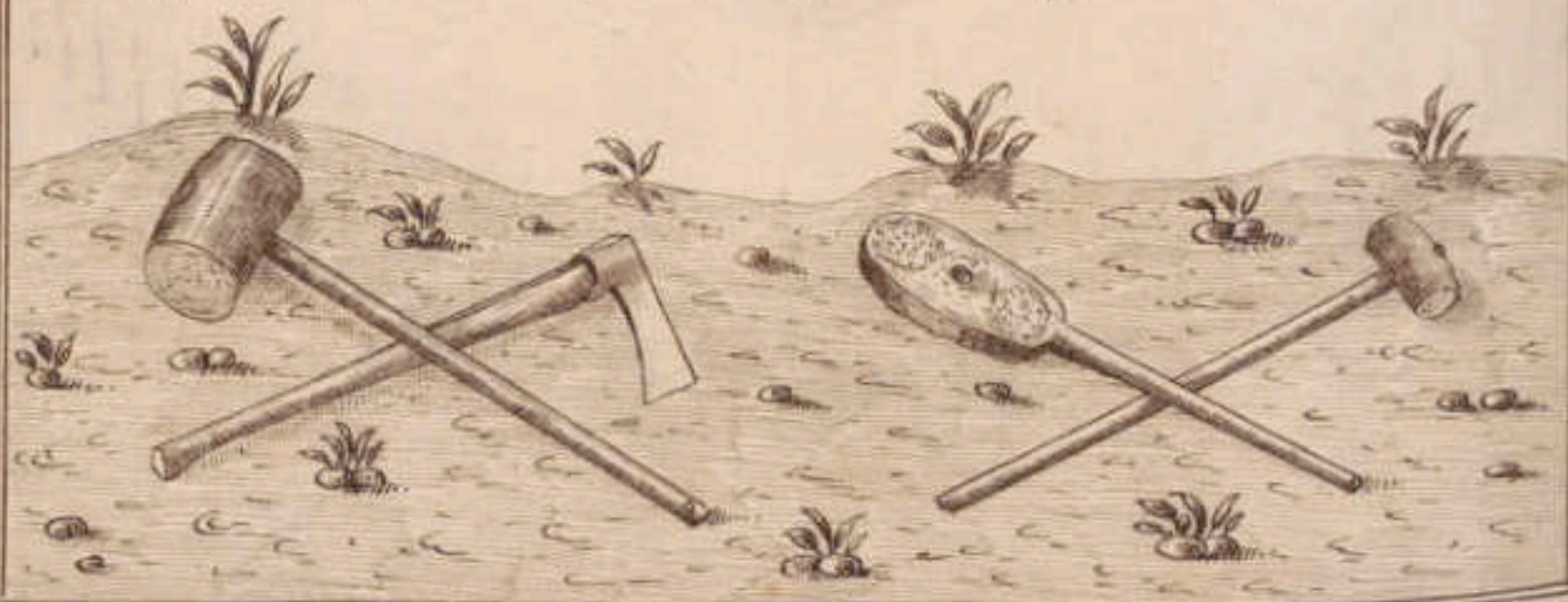
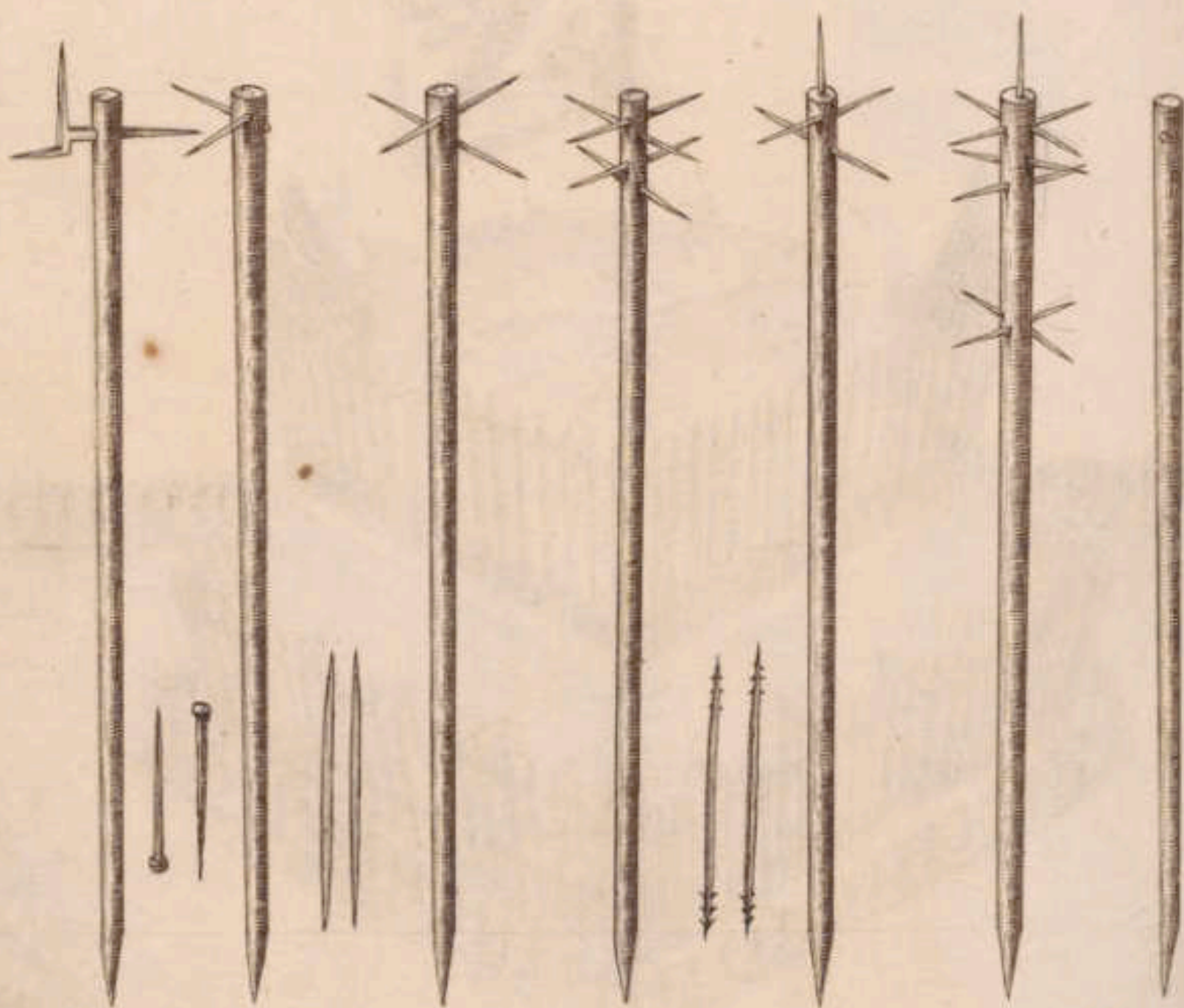


*Autre demy Lunec. arme contre les Assaults et escalades.*



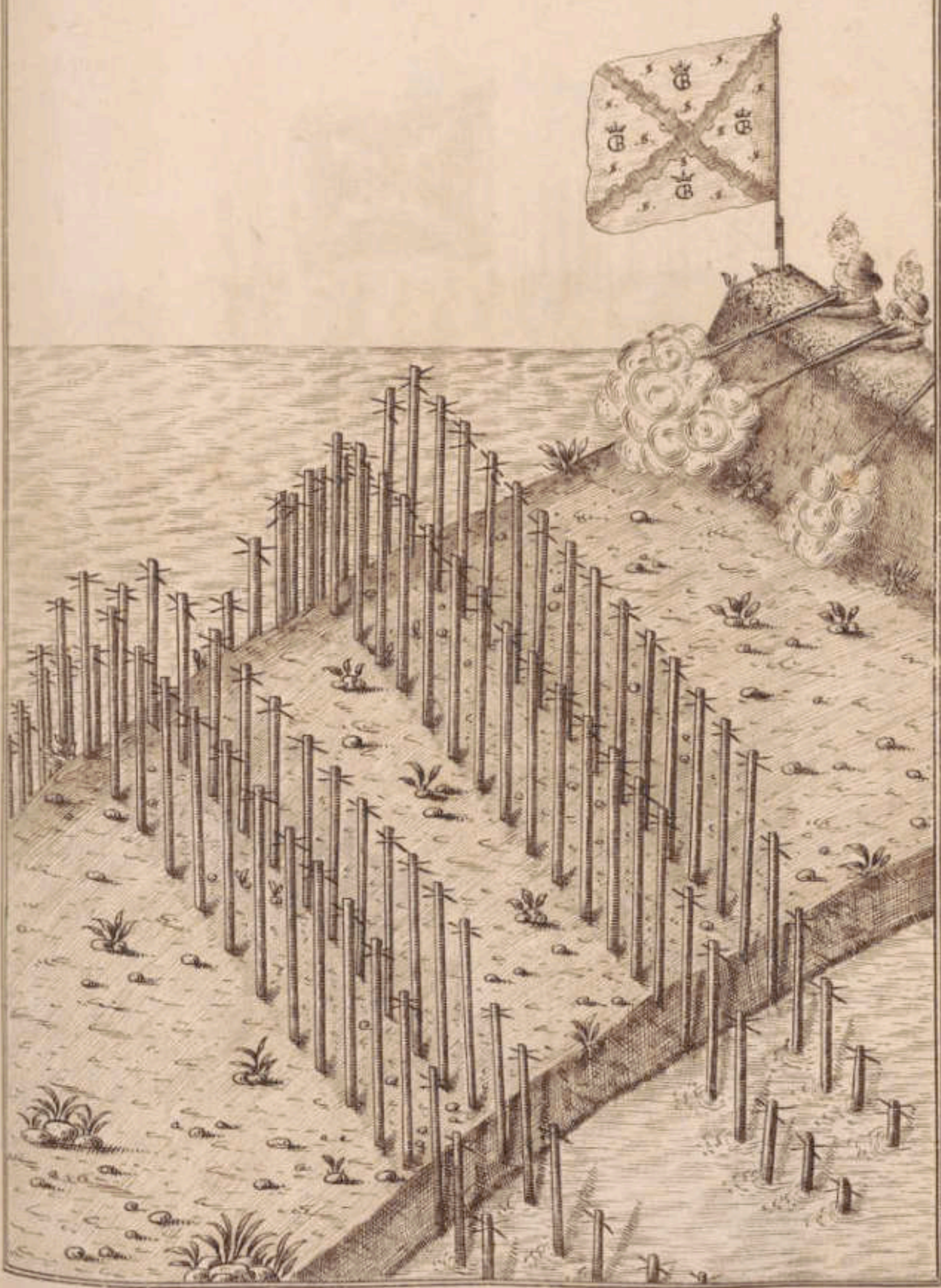


La maniere de faire différentes espèces de saiges d'armes de pointes  
de fer, lesquelles sont fort utiles et de grand service.



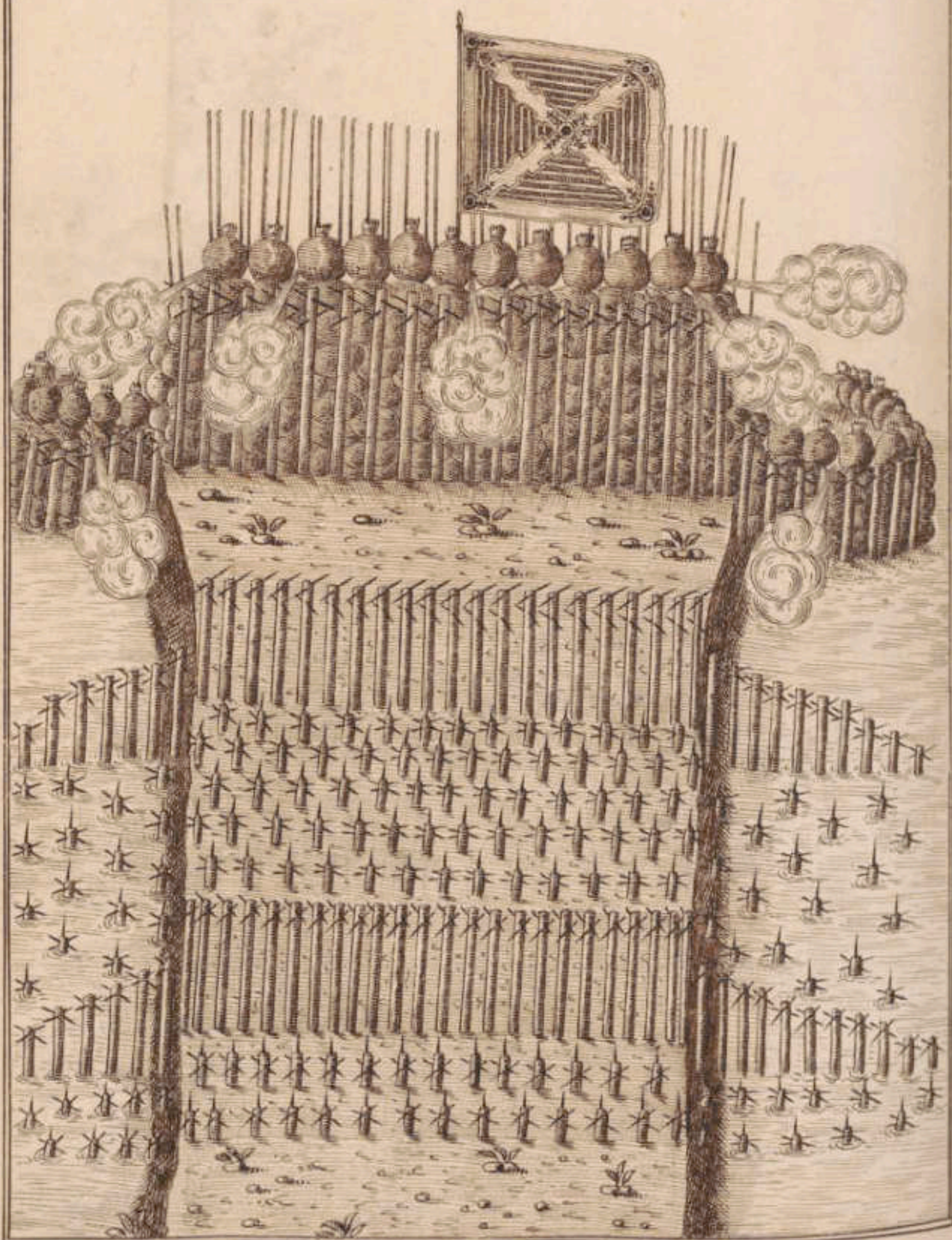


de la maniere qui s'en fault servir pour occuper un passage



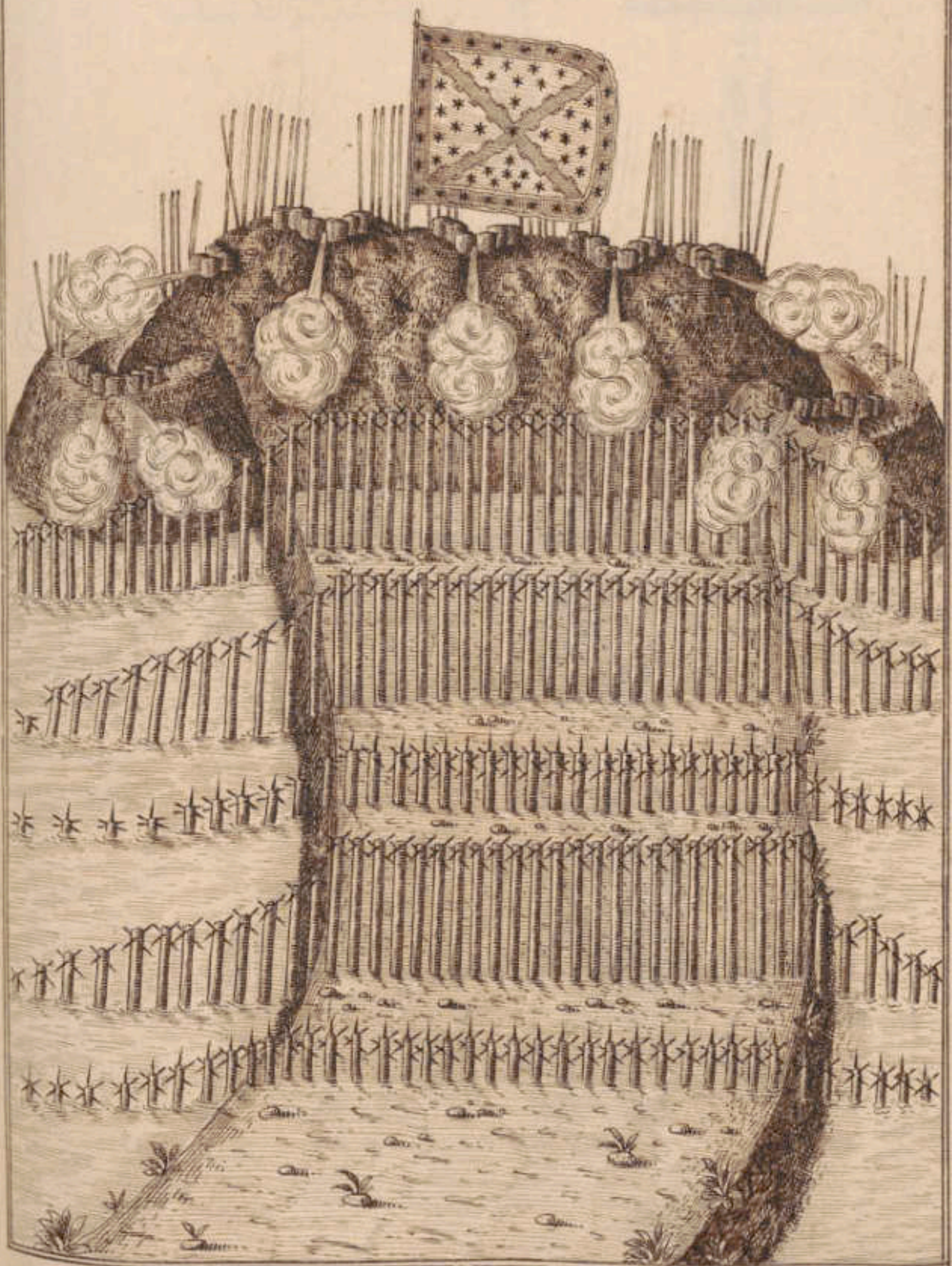


La manière d'occuper et empêcher les passages sur des diques. Au  
premier II. faut planter deux rangs de palisade derrière de l'on  
L'entrée, l'espace de 6 pieds, et remplir l'entre deux des sacs des  
cambas plain de terre



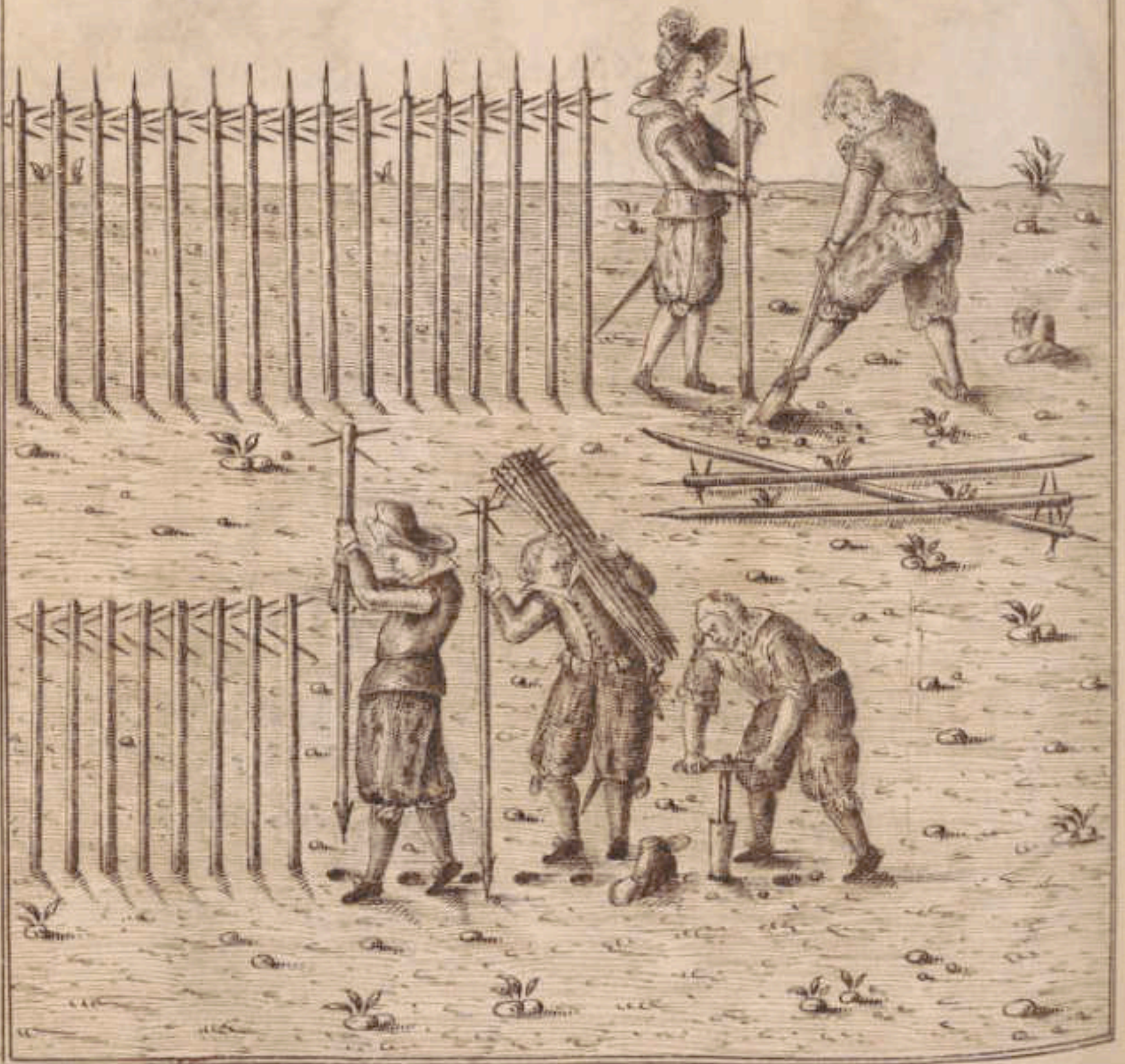


*Autre maniere d'occuper passages ou pour prendre post.*



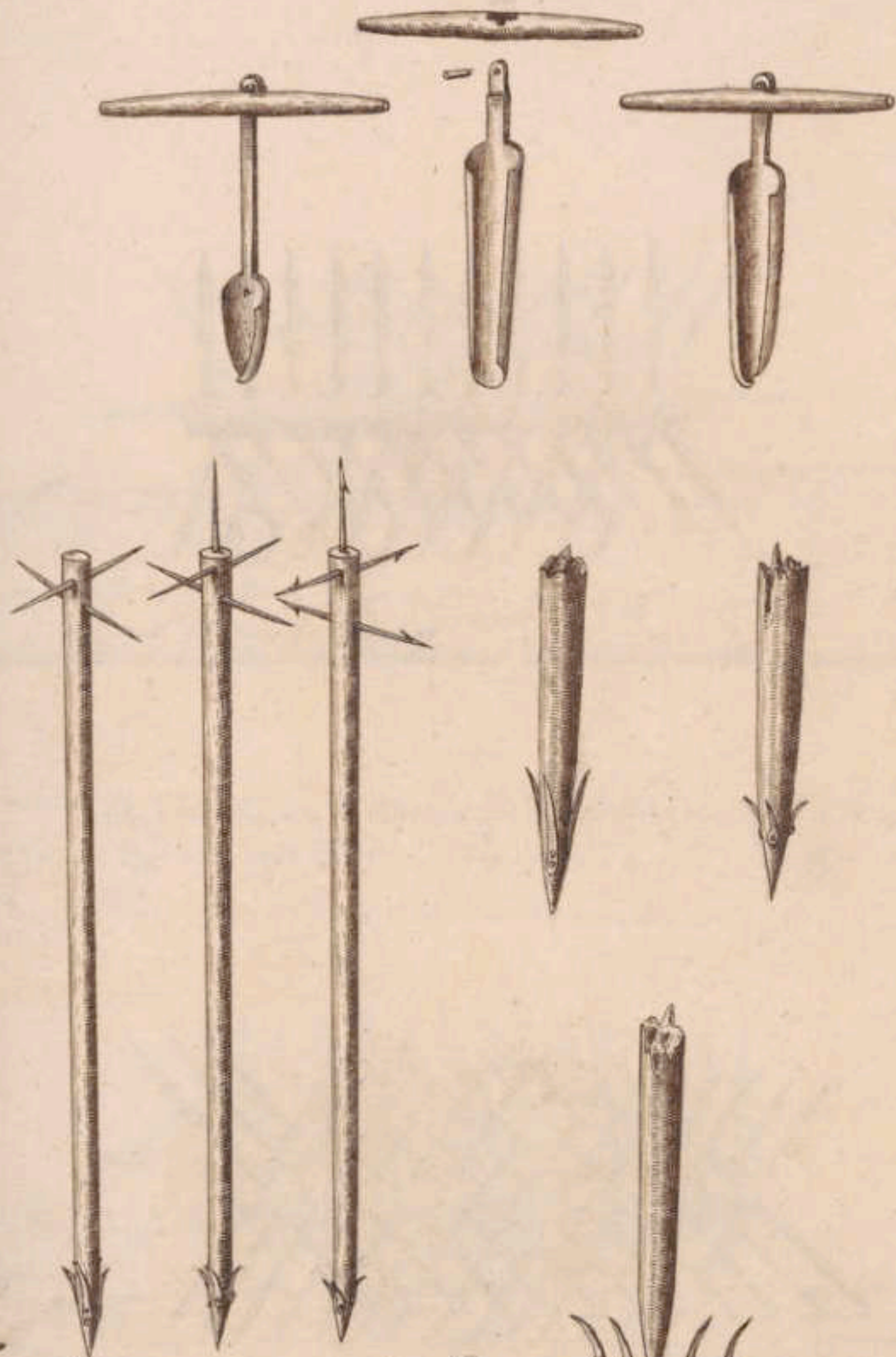


La maniere de planter les estacques sans faire du bruit.





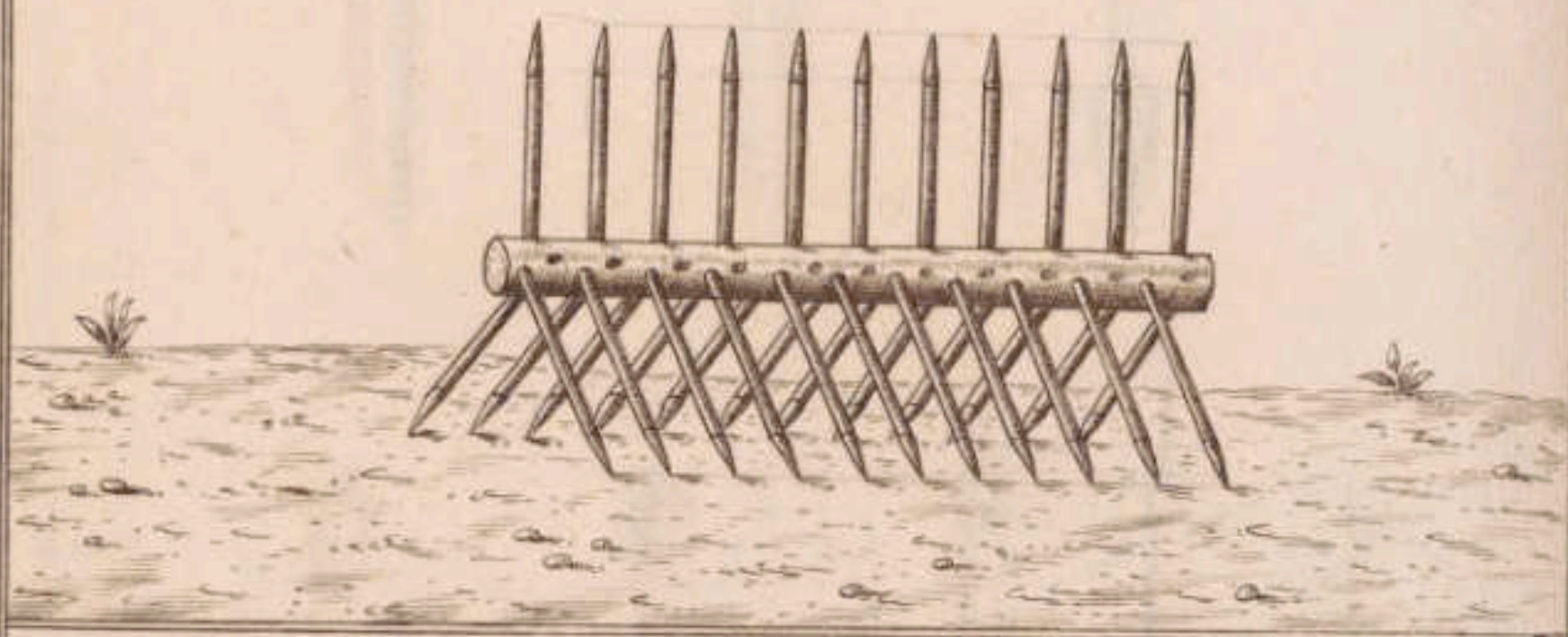
Tréviers pour faire des trous en terre pour planter des galisades afin  
que les hommes n'entendent le bruit de frapper avec les maillets.



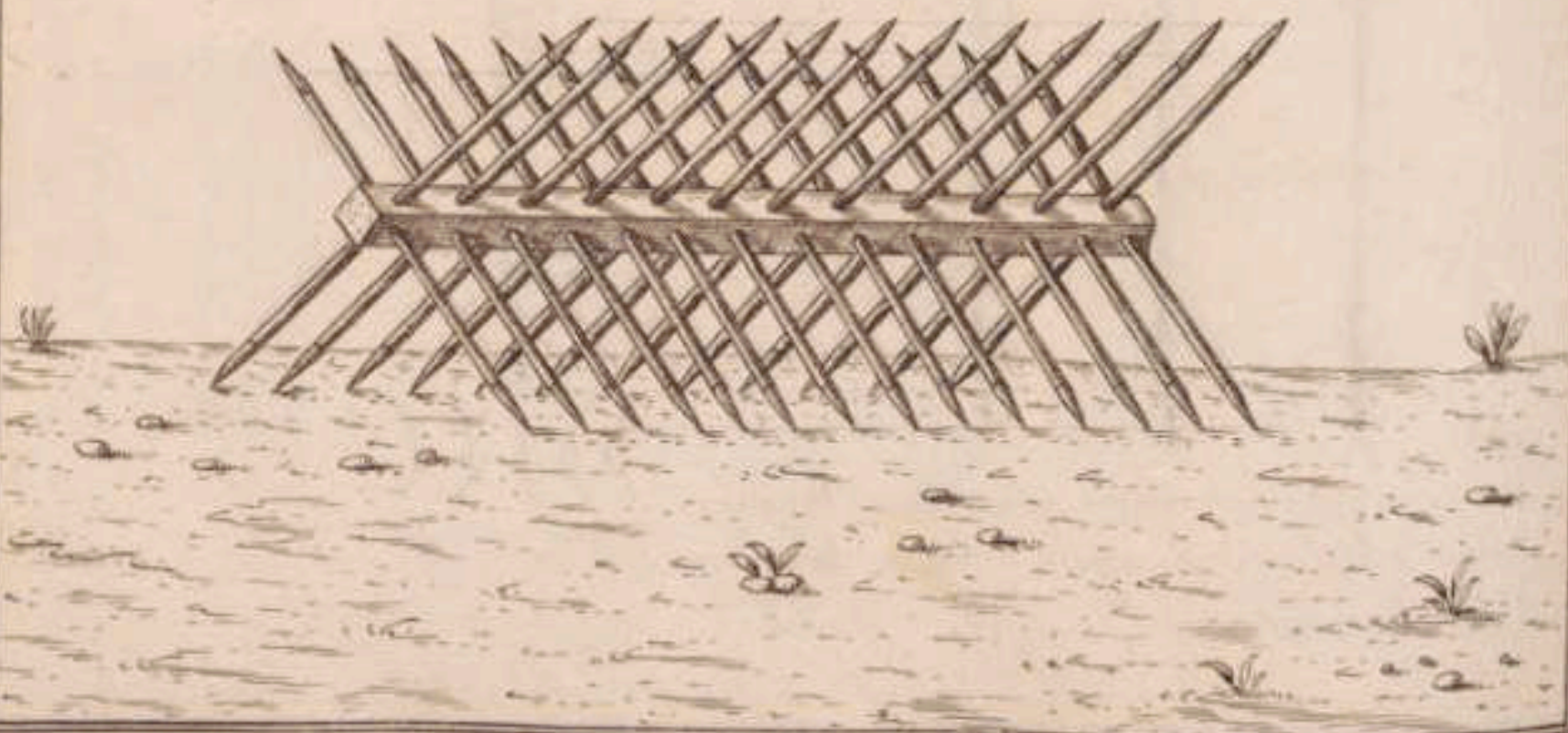
La manière pour accommoder les estacades  
avec des languettes, afin qu'on se peut point  
tirer hors de terre.



*Palisade trianglé armé de demy picques et piques de fer*

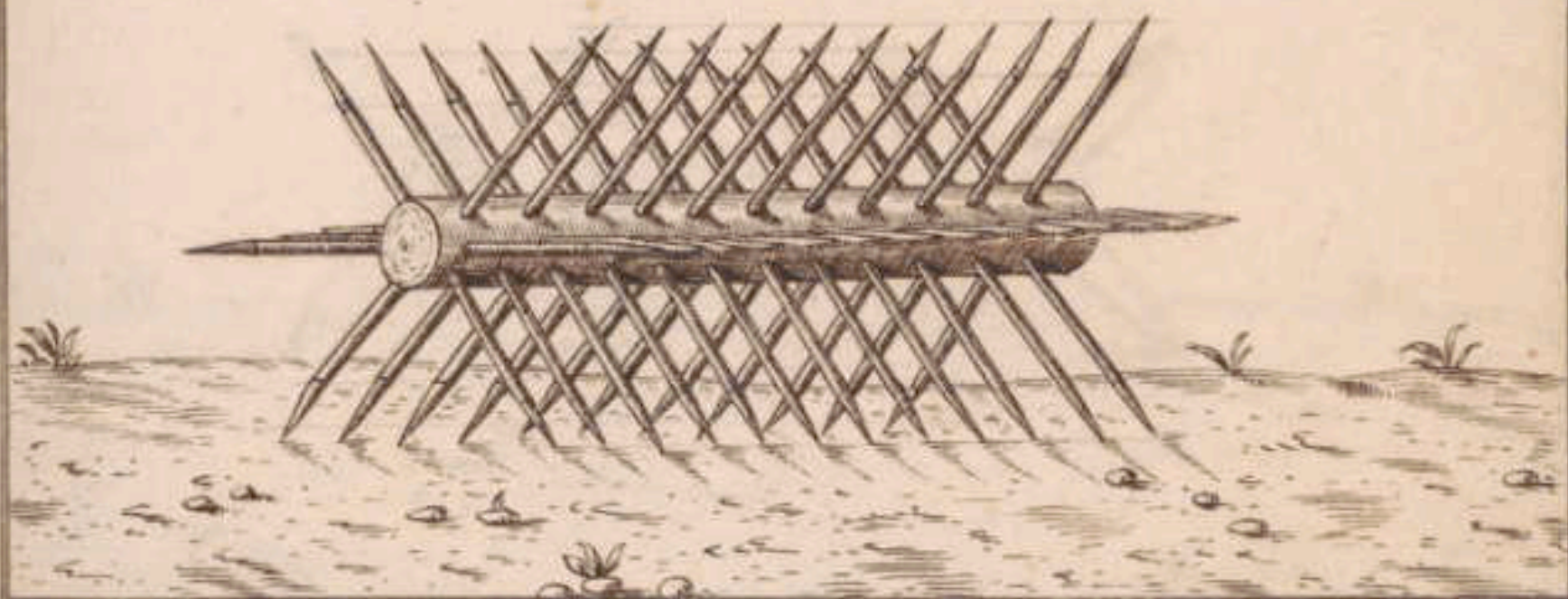


*Palisade a quatre Angles armé de picques et piques de fer*

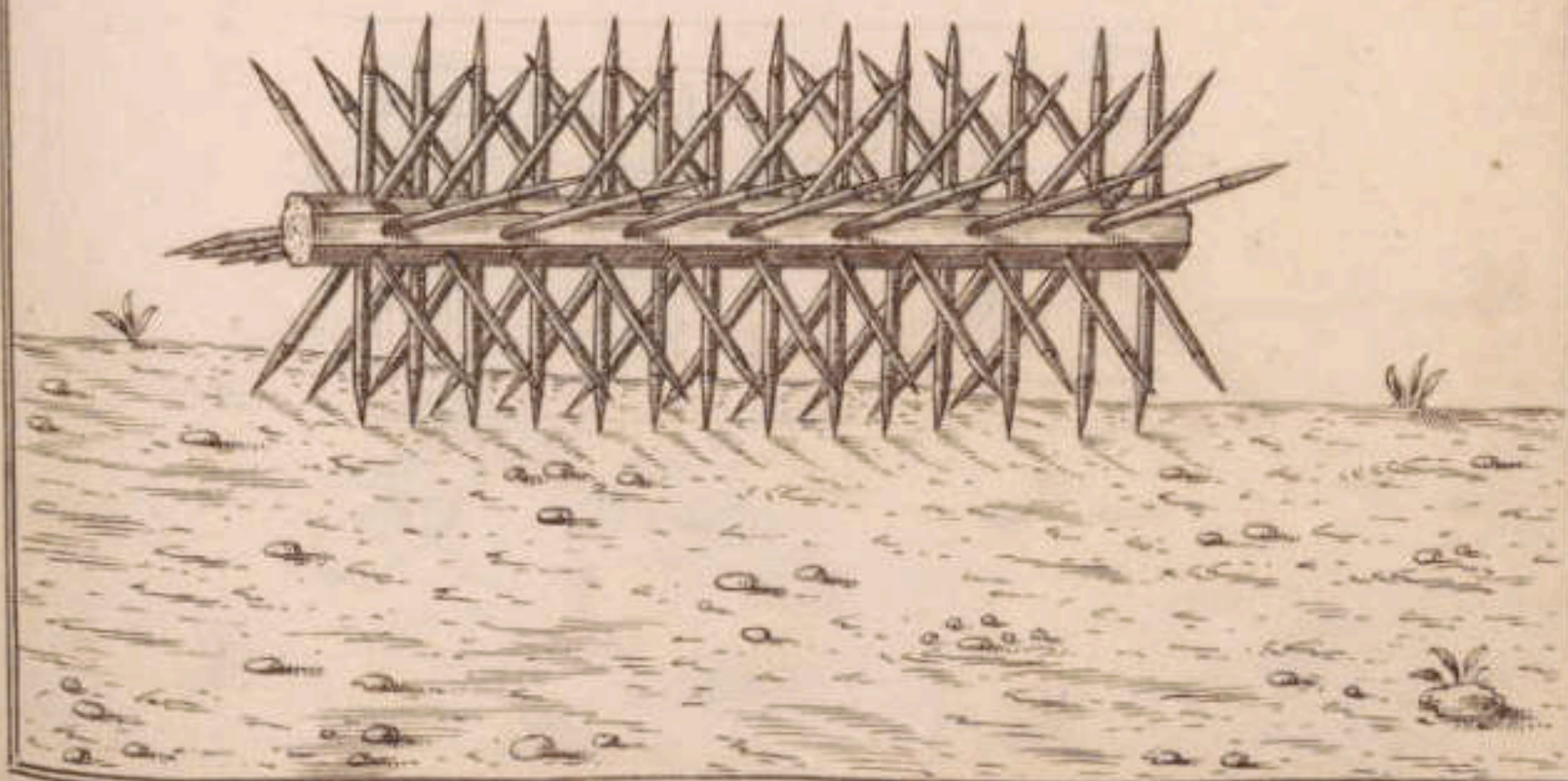




*Salvado a six Angles arme de piques et pometes de fer*

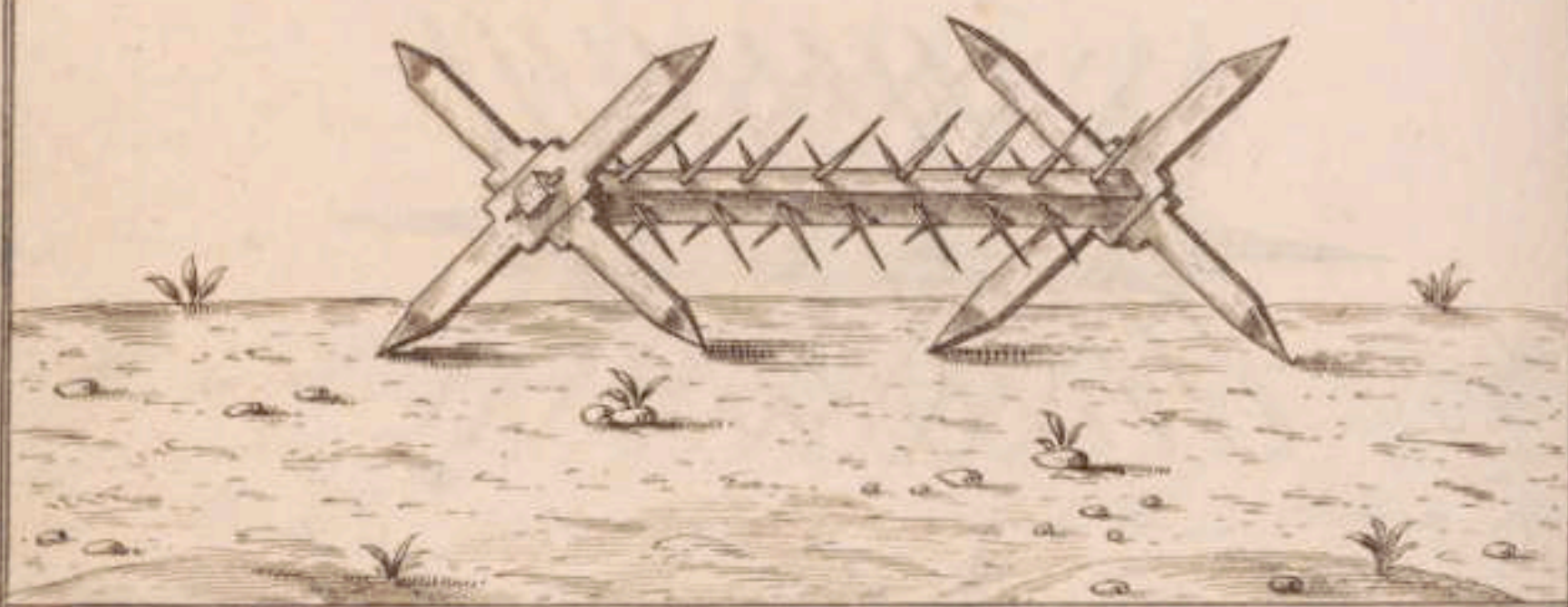


*Salvado en confusion ou a huit Angles arme de piques et pometes de fer. Lequel est fort utile et bon pour contregarder les sorties d'un retranchement ou Breche ou aduance.*

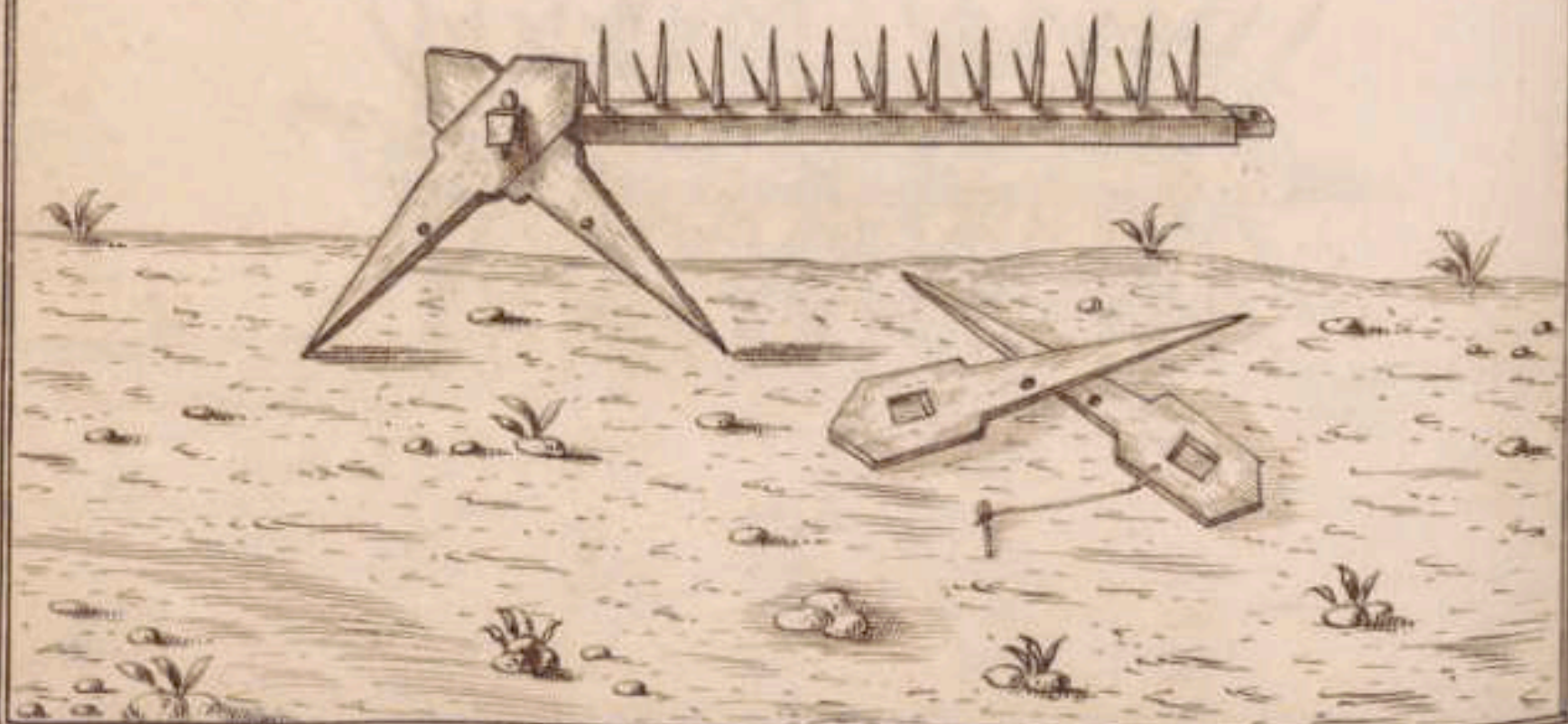




Palisades contre Cavallerie

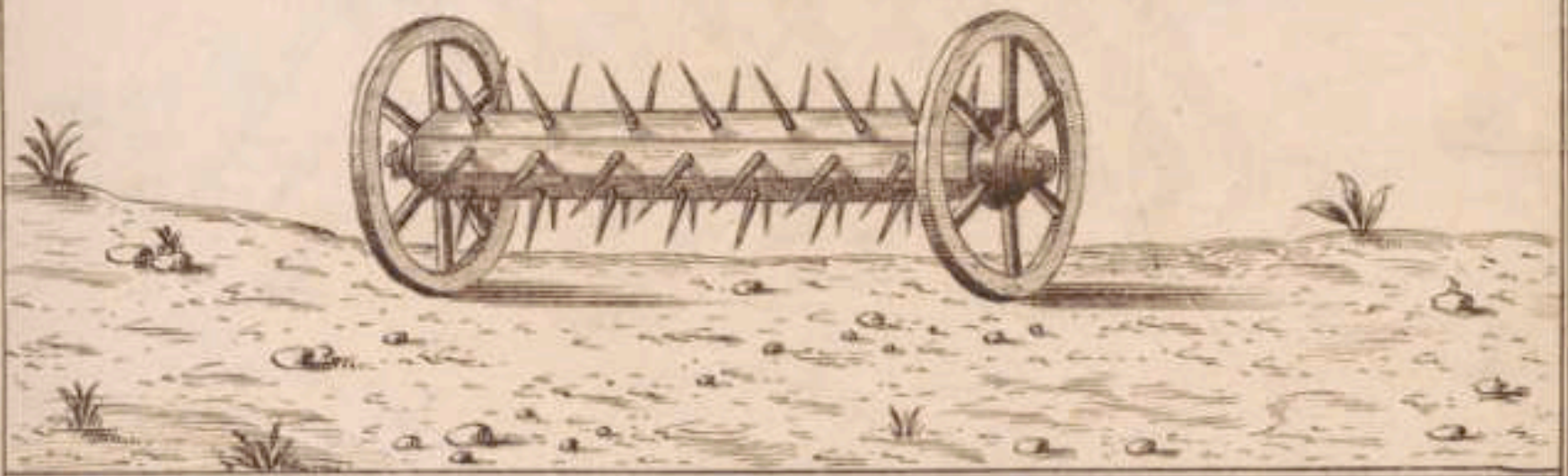


Palisades lesquelles sont este faictes contre La cavallerie . alors  
qu'on alloit au secours d'Amiens

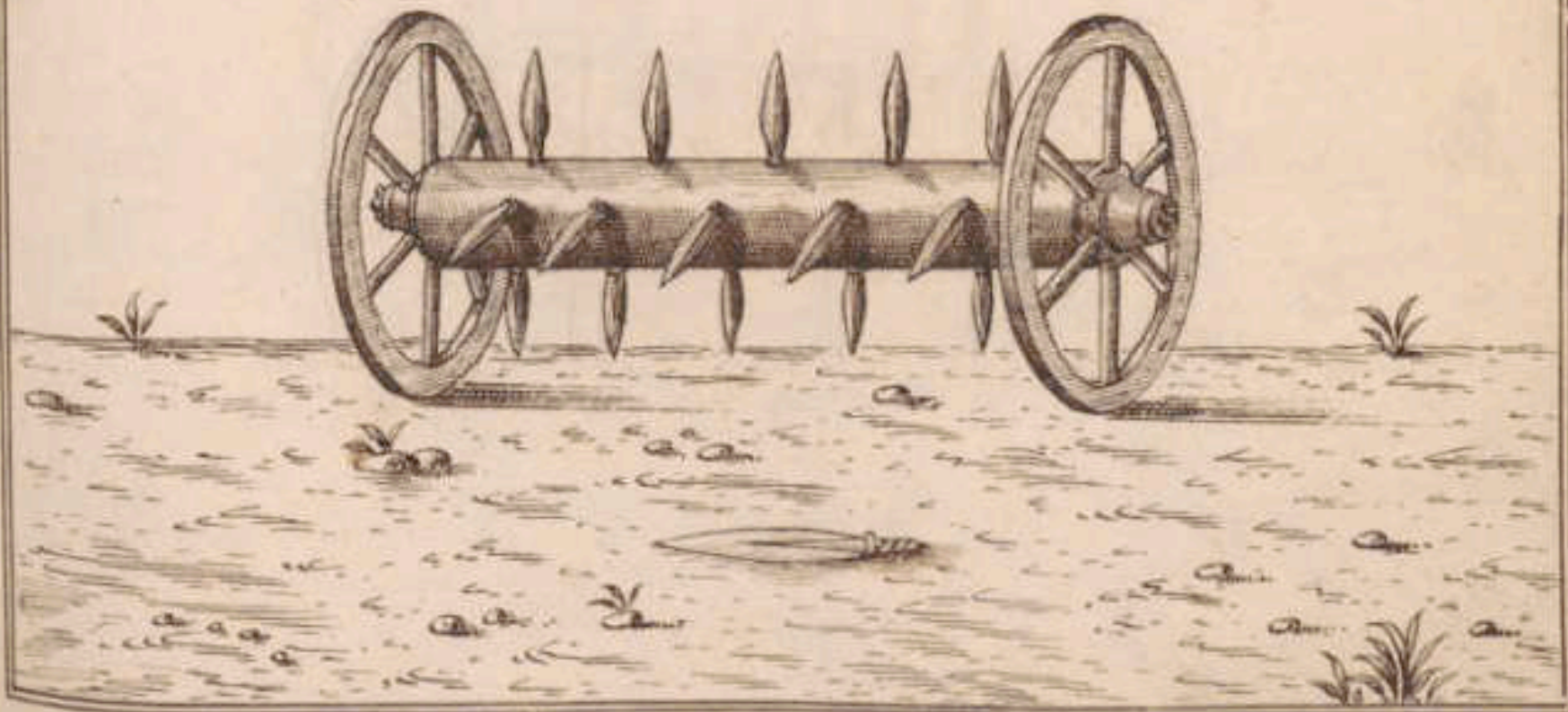




Somme de bois armé de crochets pour biffer de vne breche

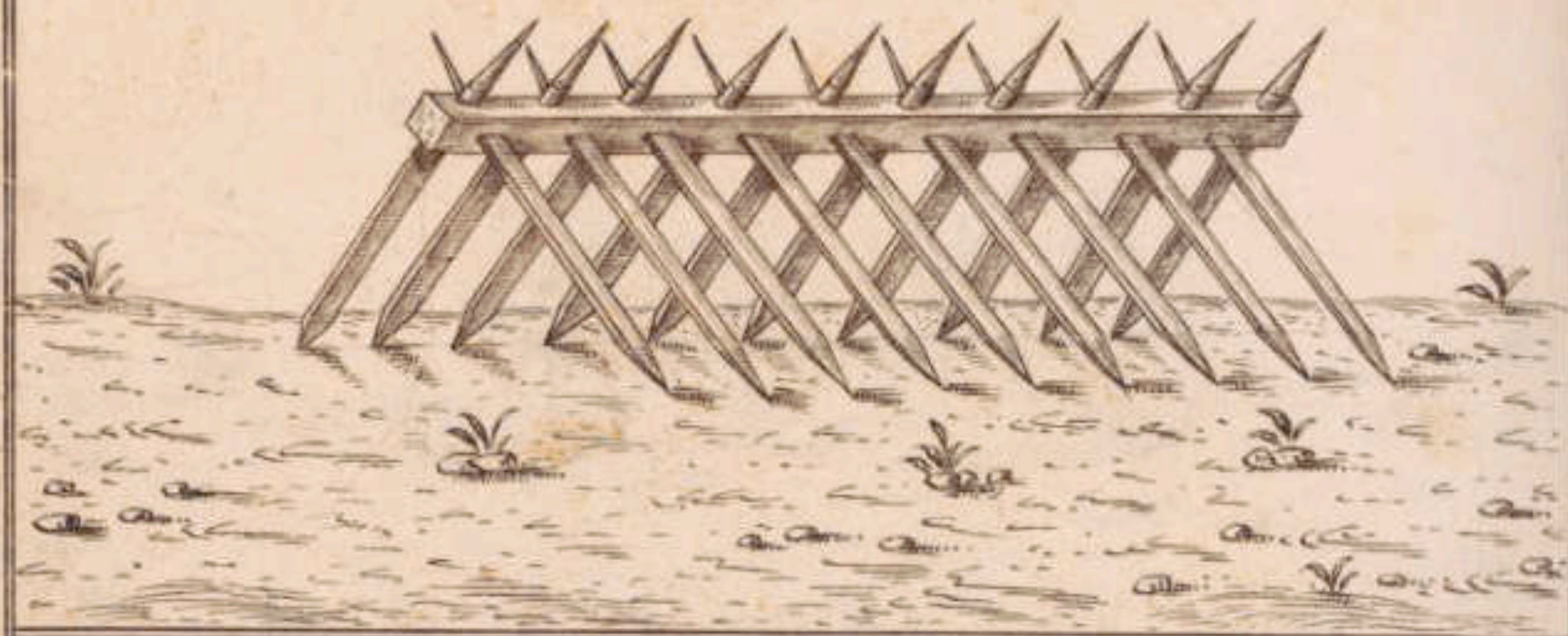


Autre somme pour le mesme effect.

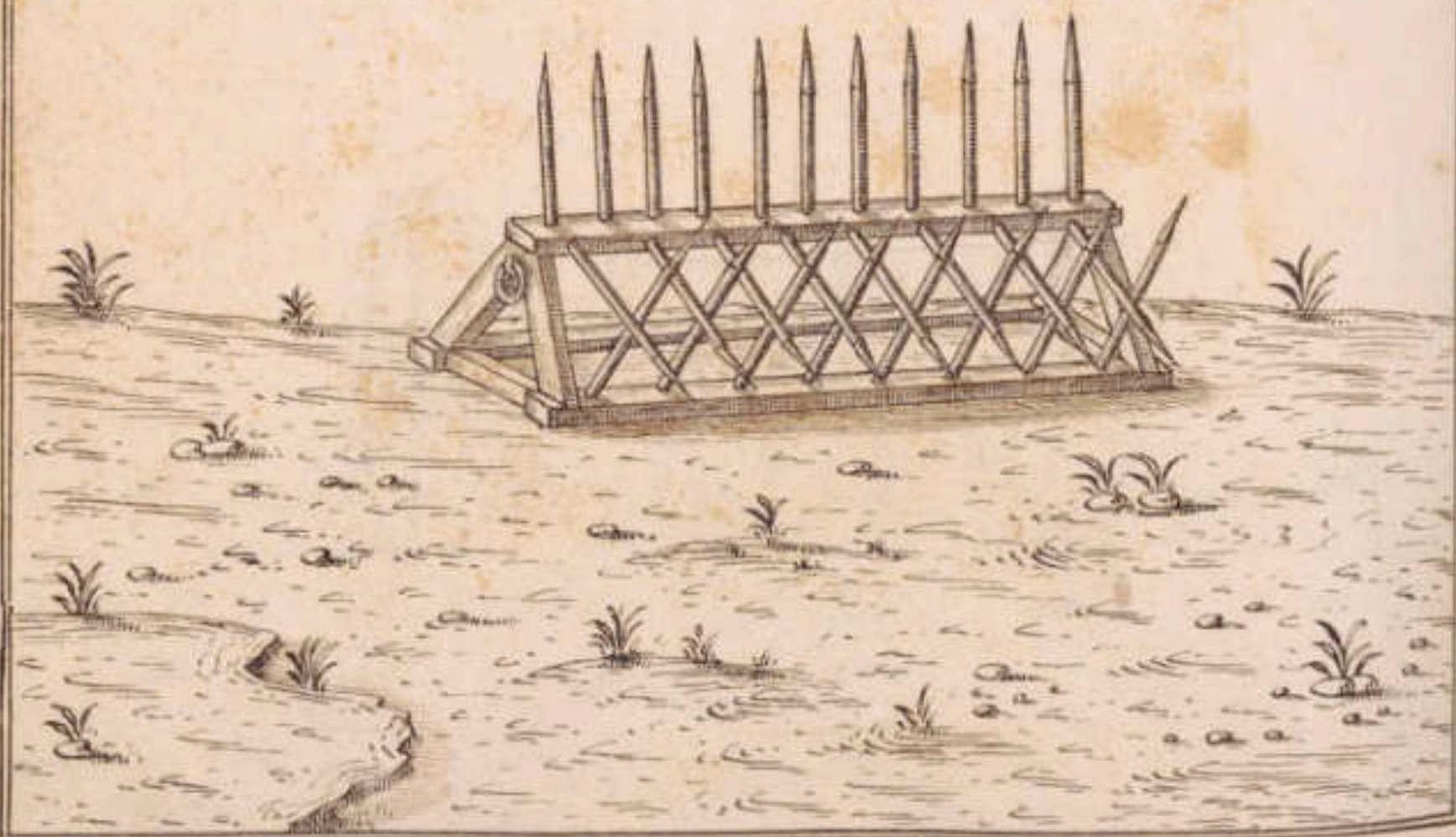




*Palisade de quoy L'on se seruy au commencement du Siege d'ostende*

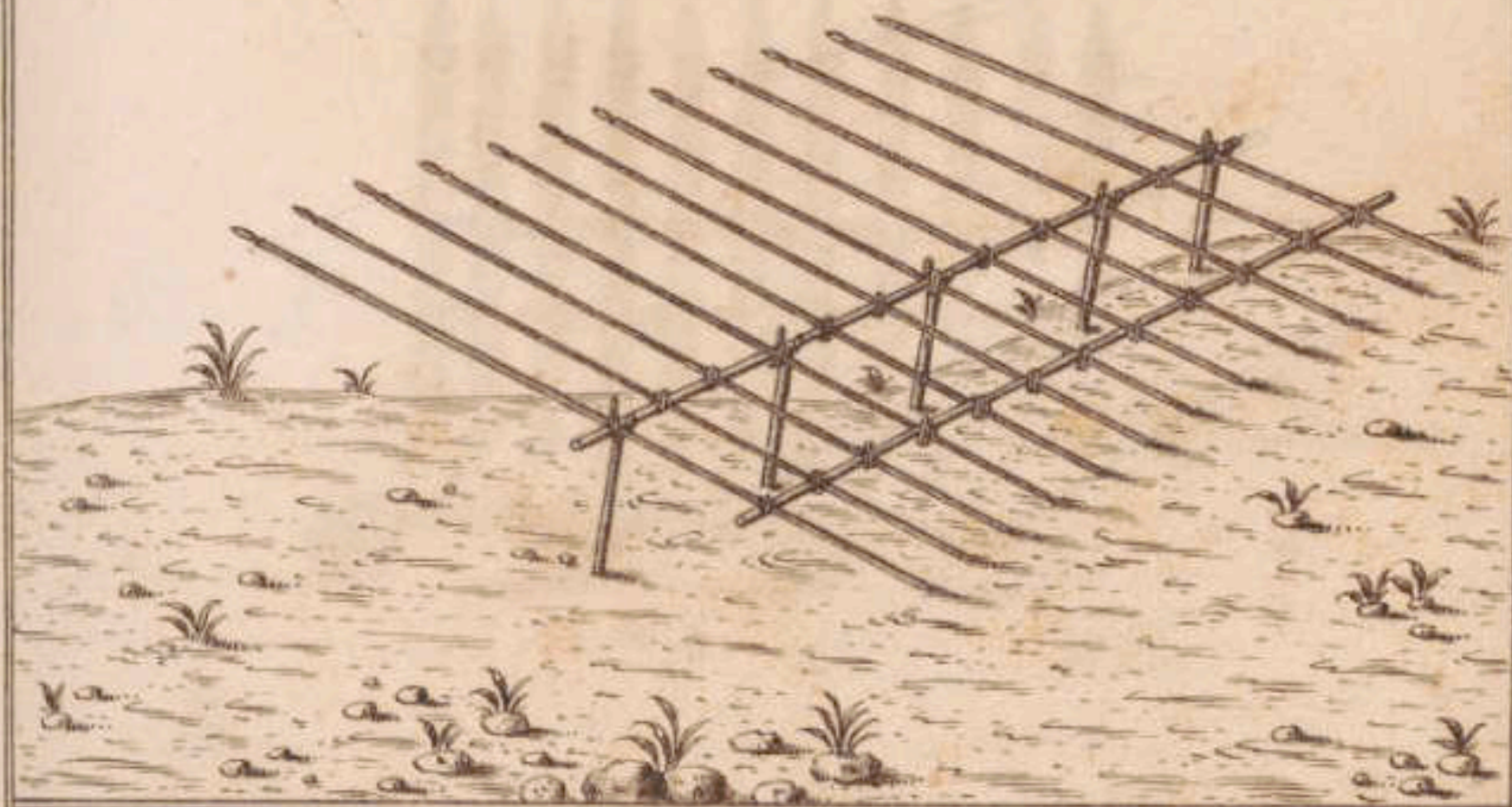


*Palisade pour jetter dans une Breche*

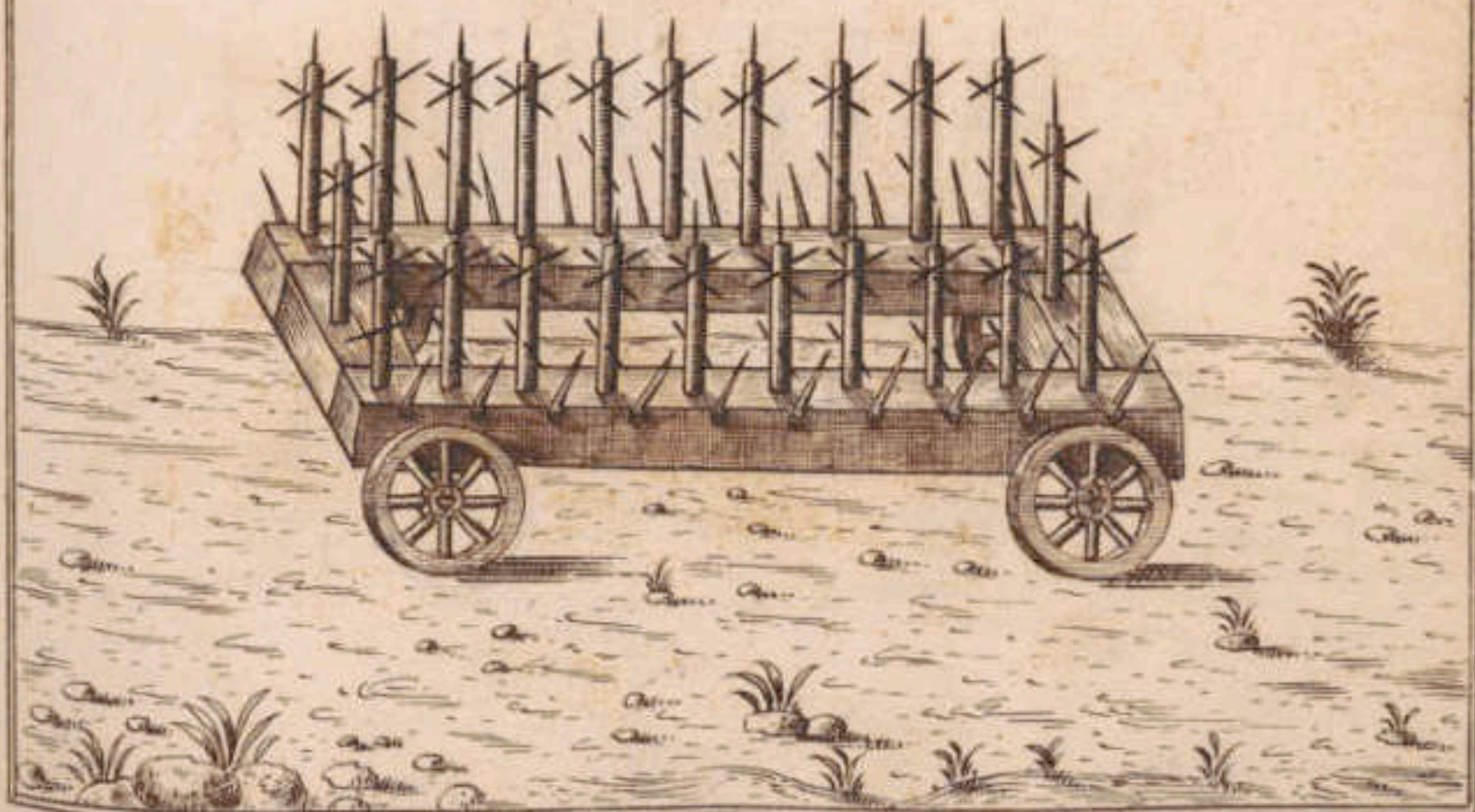




*Barricade de picques*

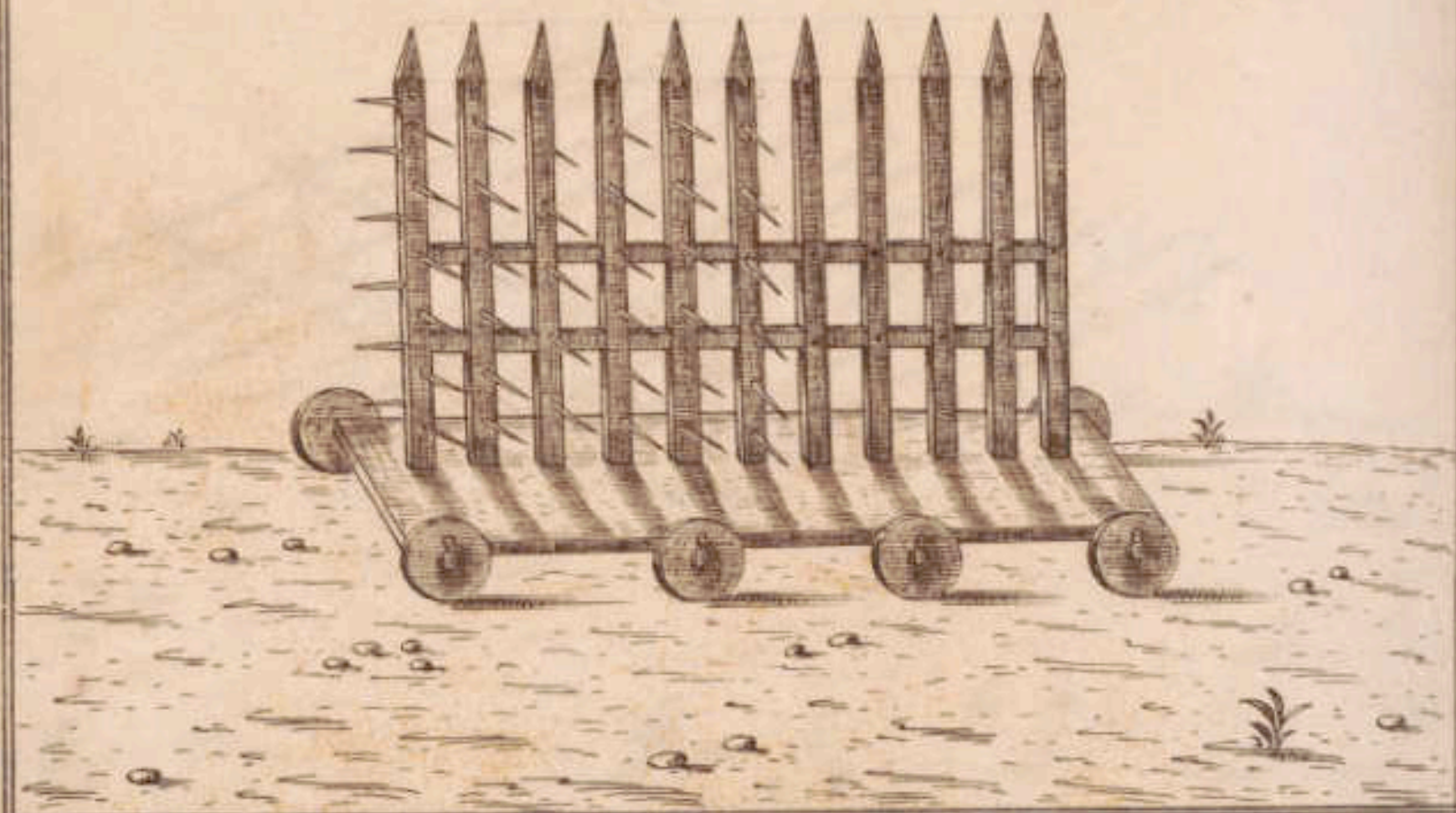


*Palisade arme de picots de fer accommodé sur des sommiers de bois  
laquelle est de grand effect*

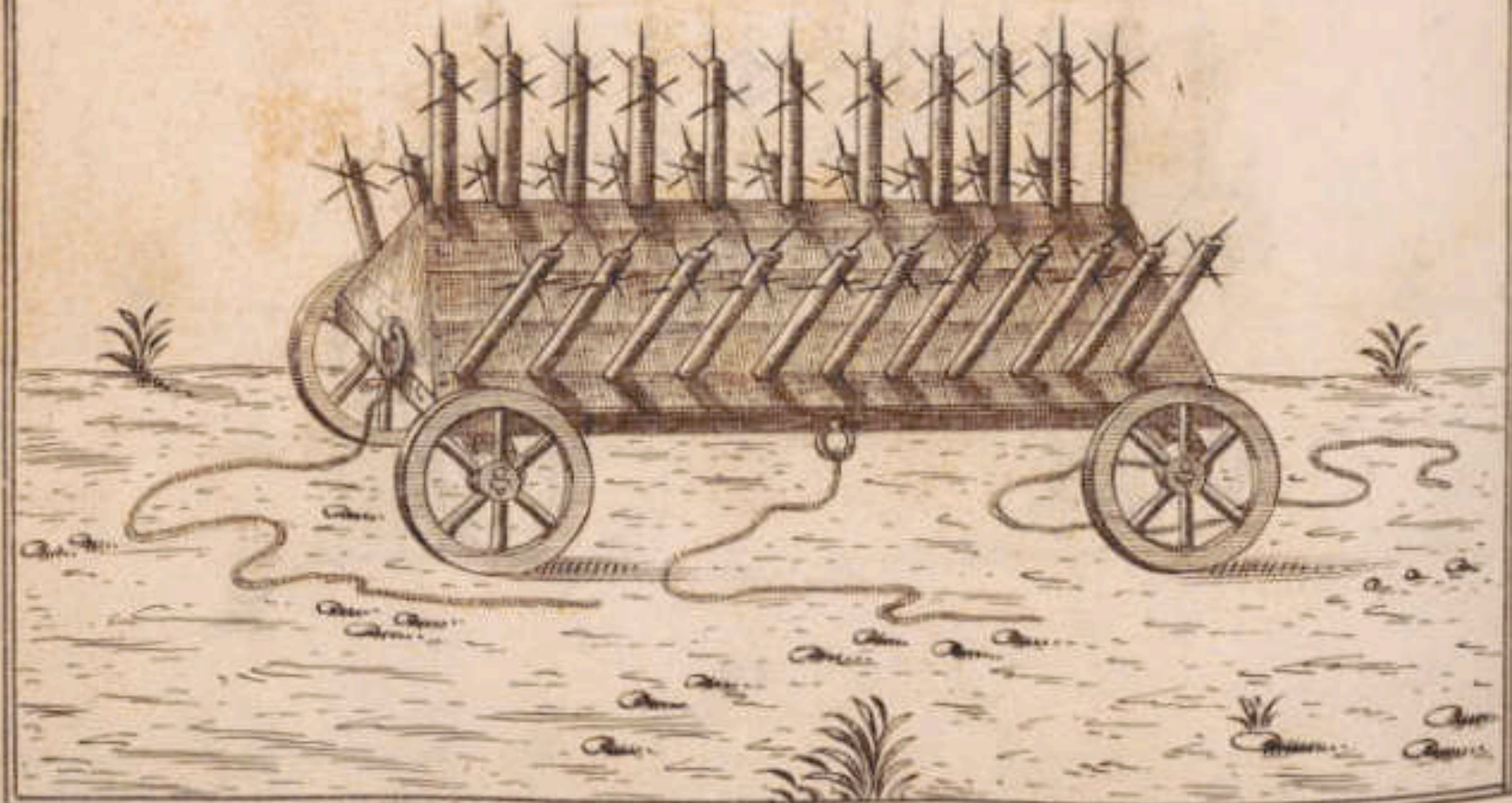




*Palisade bon et propre pour barricades*

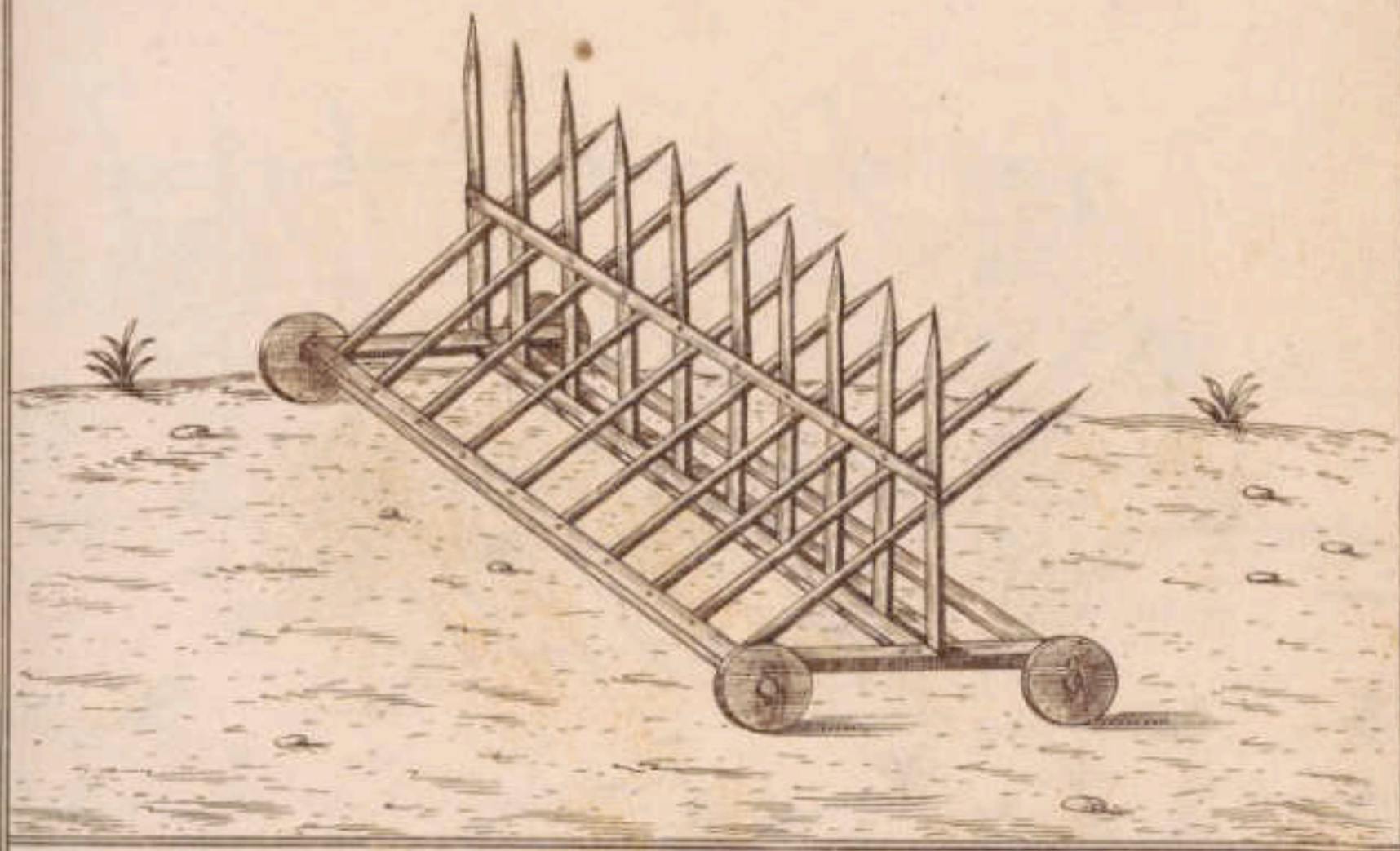


*Palisade en pomtes de fer pour le mesme effect*

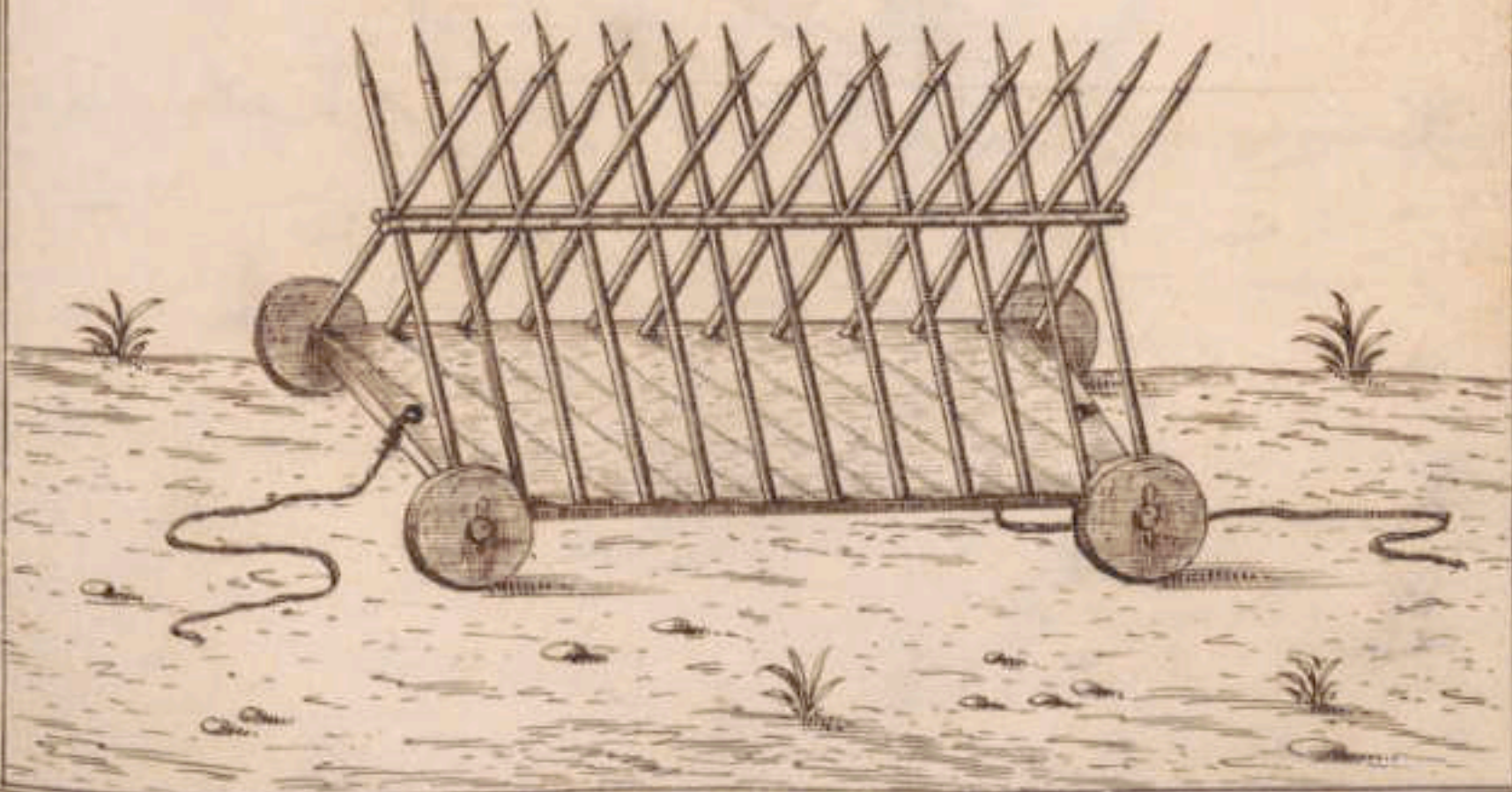




Palisade arme de piques, laquelle est fort utile pour beaucoup  
 es choses.

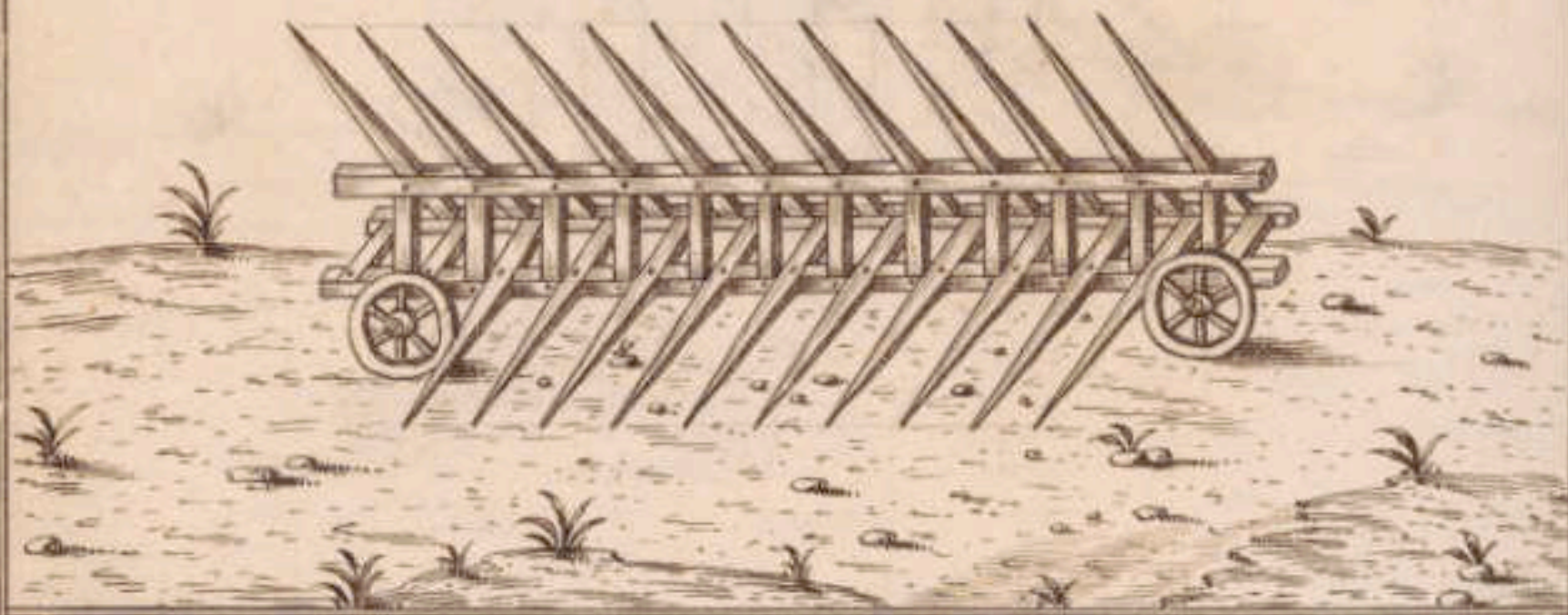


Palisade de piques accommodé en croix pour défendre a deux  
 Costez

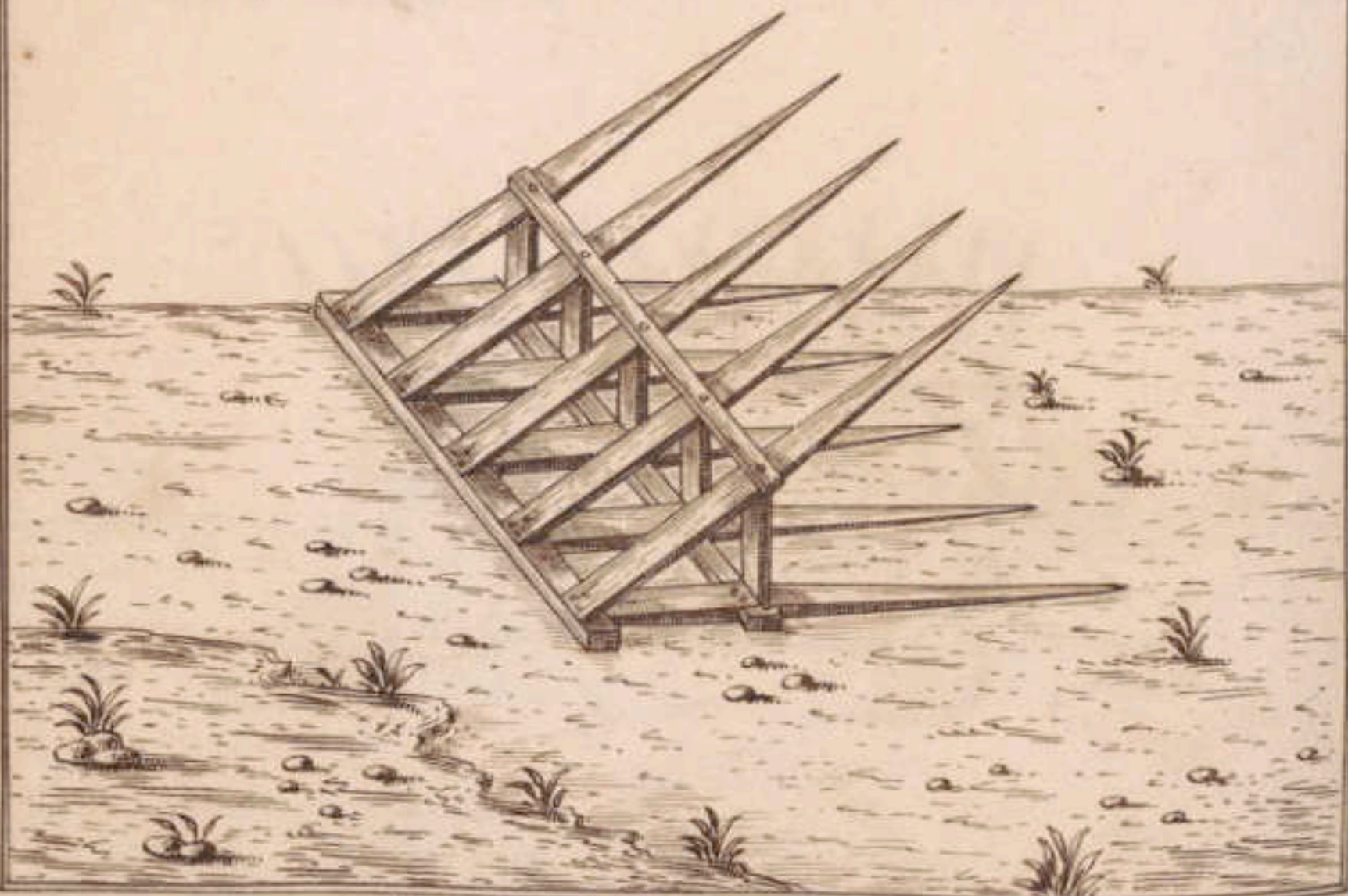




*Palissade de pomotes de bois propre pour barricades et advenues*

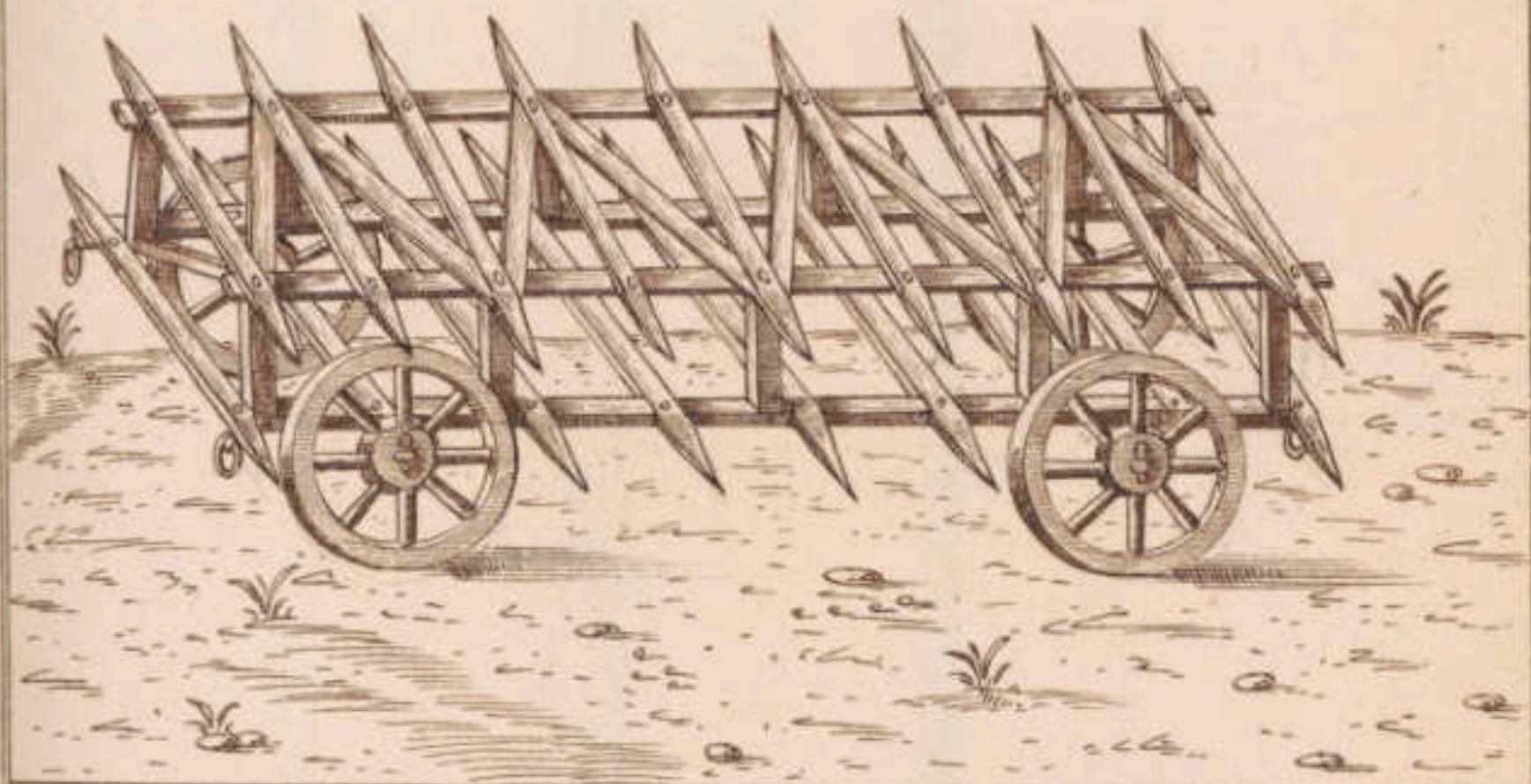


*Palissades pour s'en servir en l'eau et sur terre.*

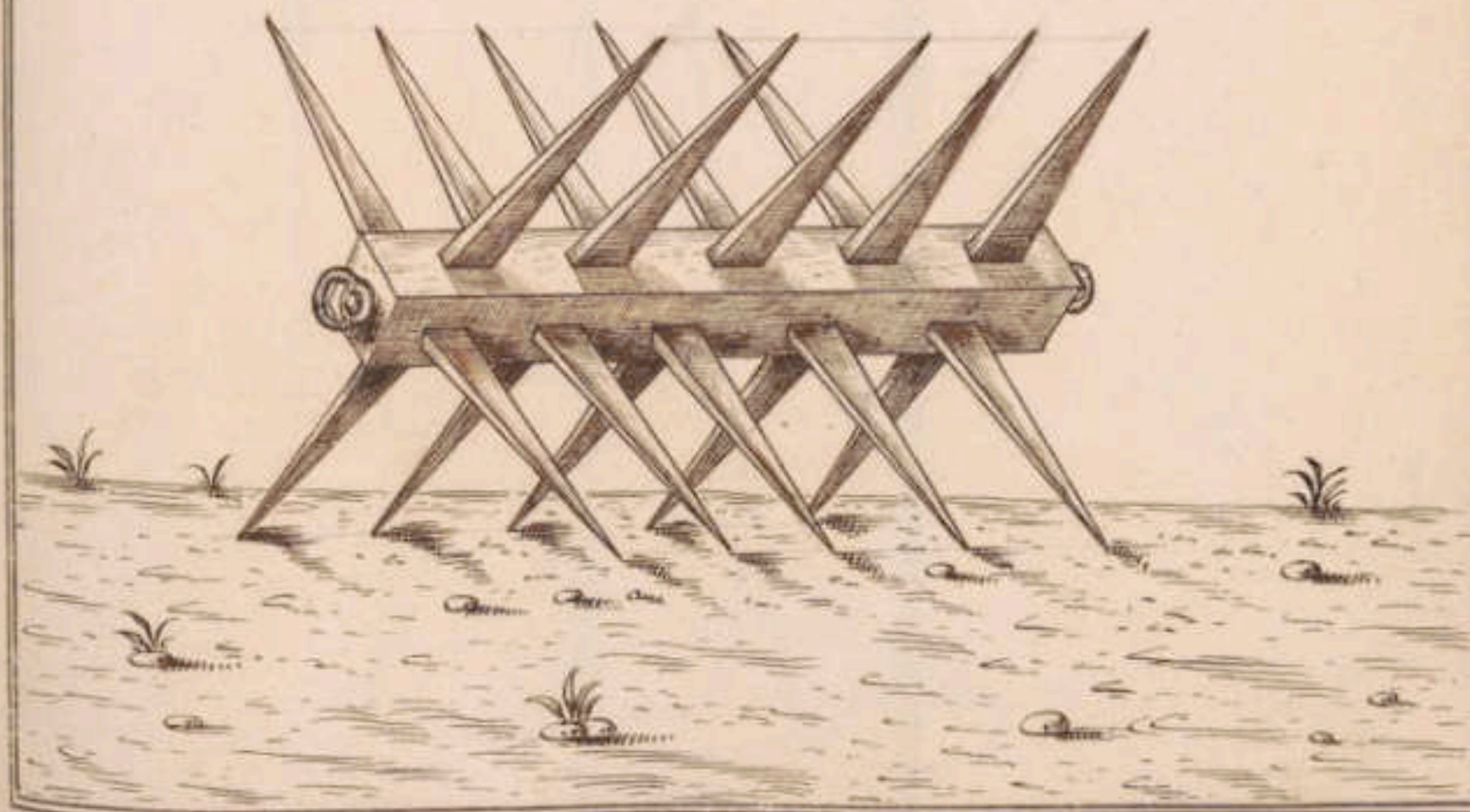




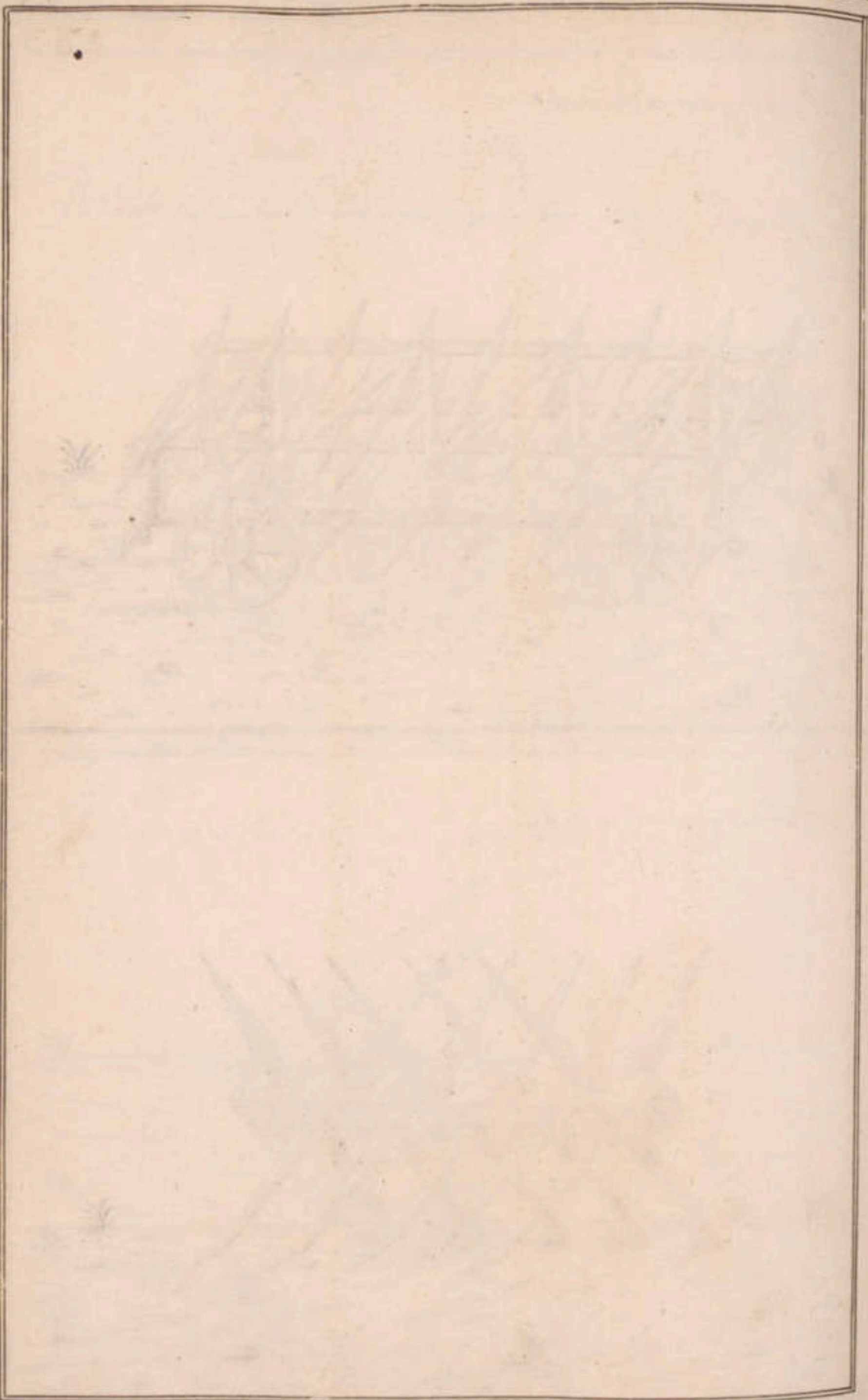
*Cariot fait en Palusade*



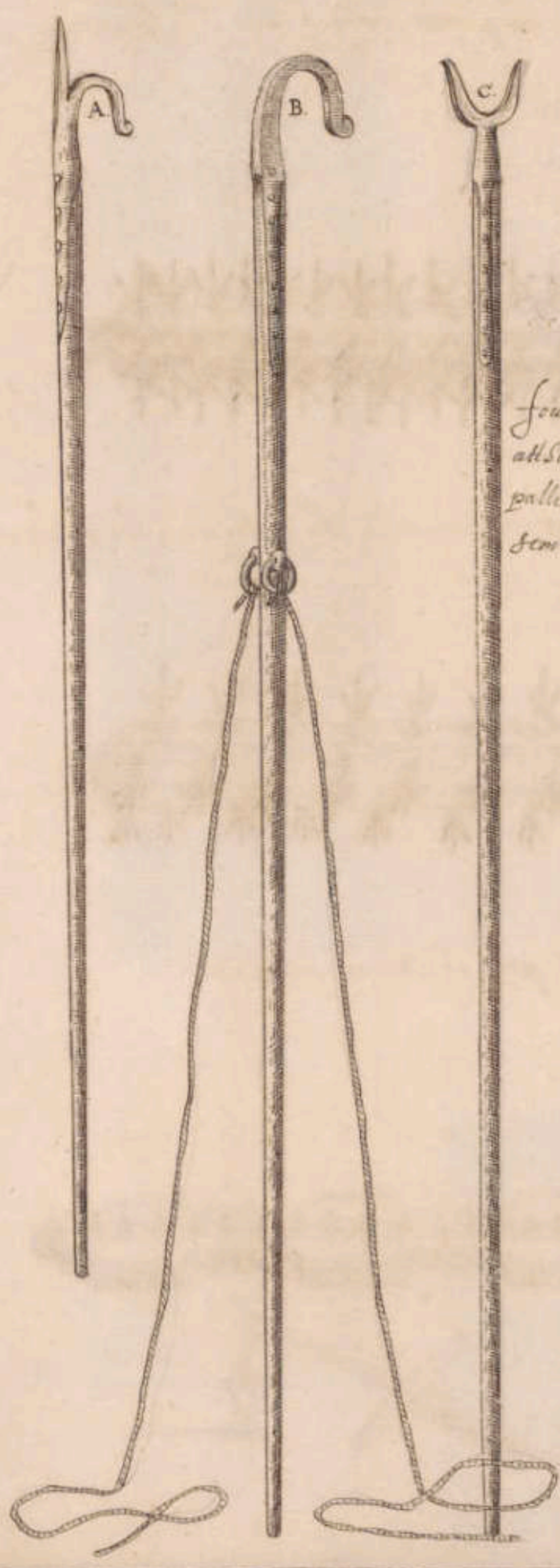
*Palusade en geometris de Bois*







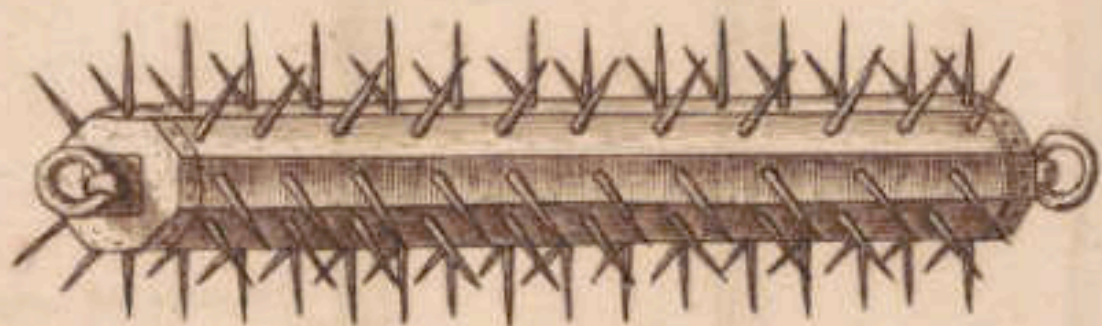




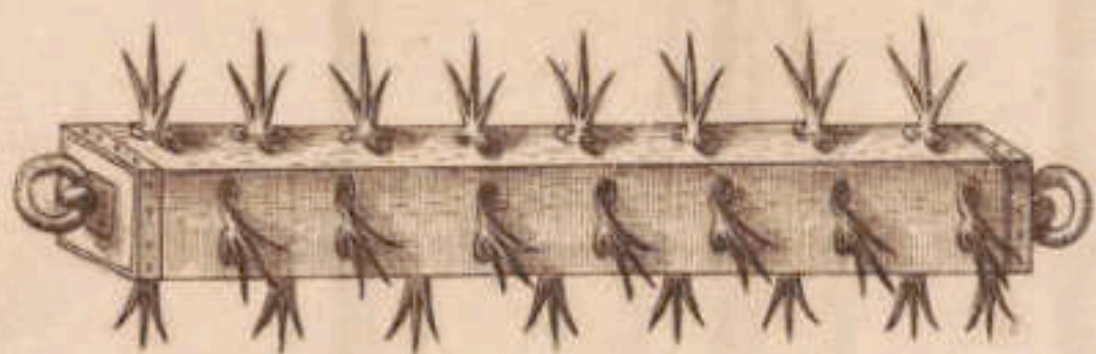
*fouche et crochet pour  
attirer et fermer  
pallissades et autres choses  
semblables.*



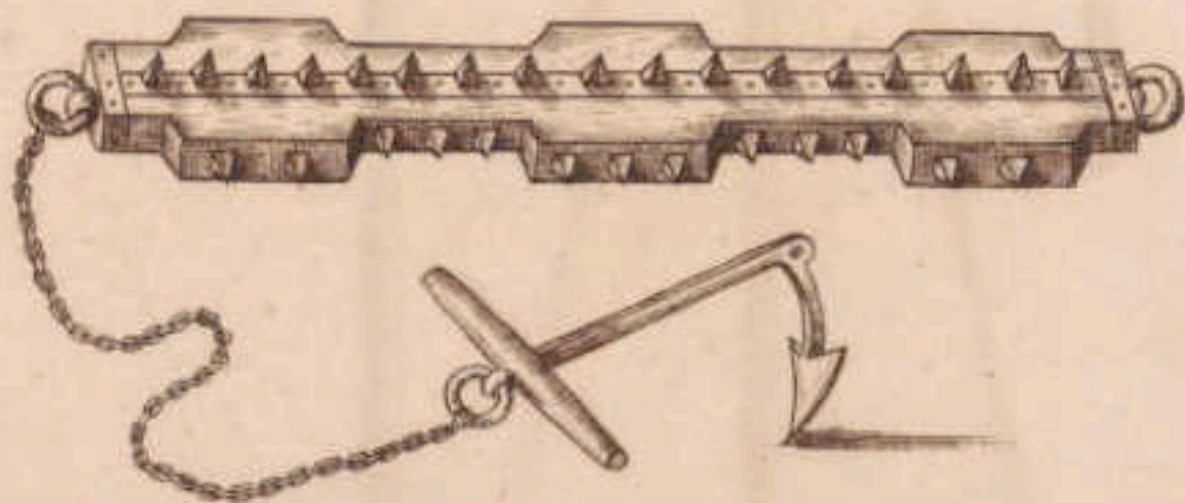
Mast de sapin avec de picots de fer pour s'en servir sur l'eau



Somme de Bois léger avec de cette sorte pour s'en servir sur l'eau

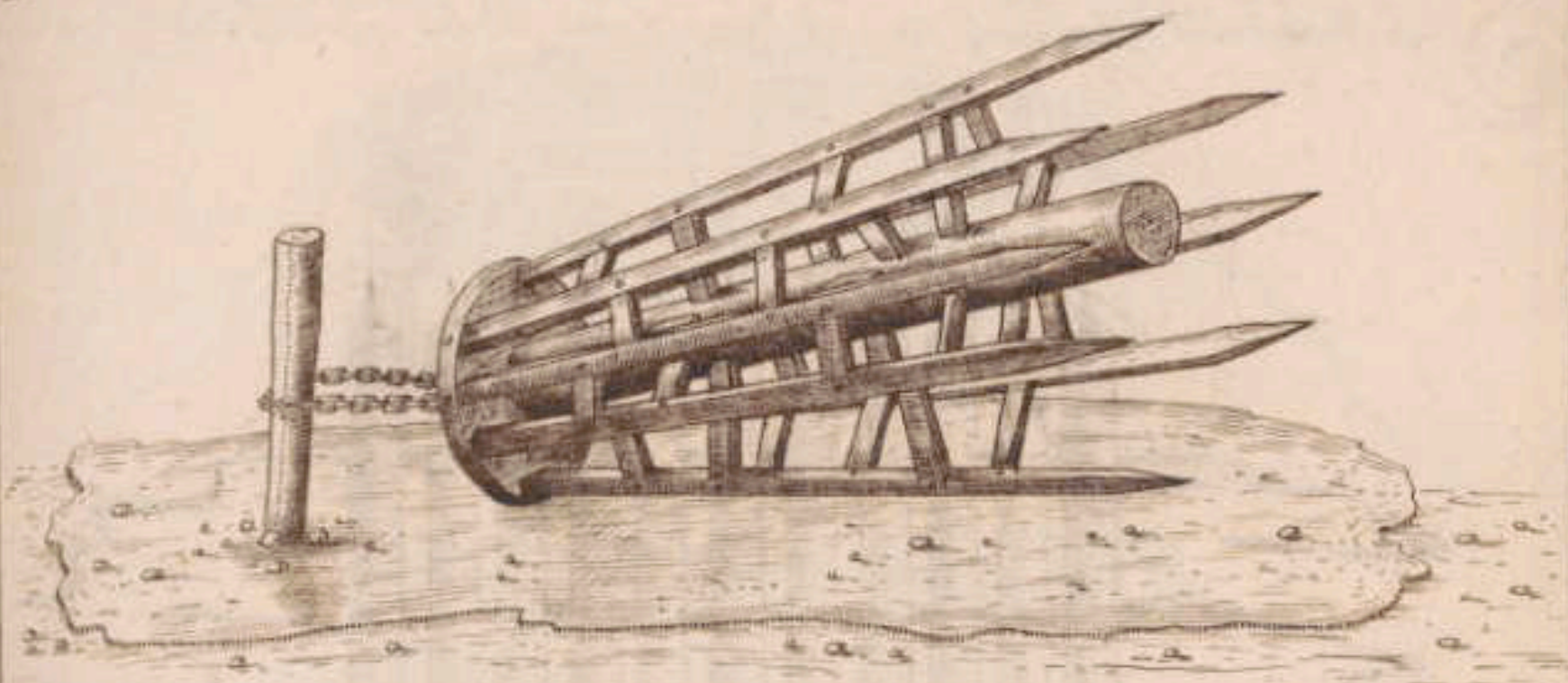


Autre Instrument pour s'en servir sur l'eau.

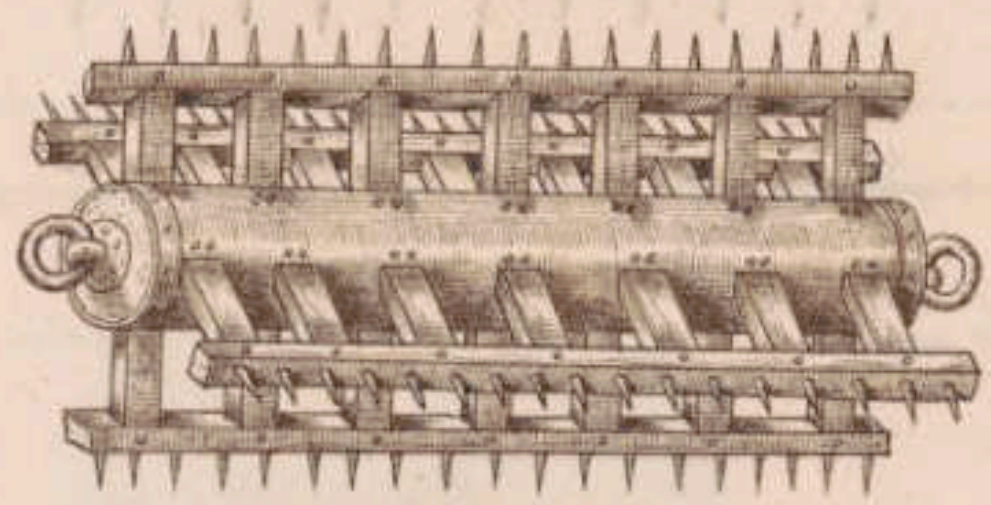




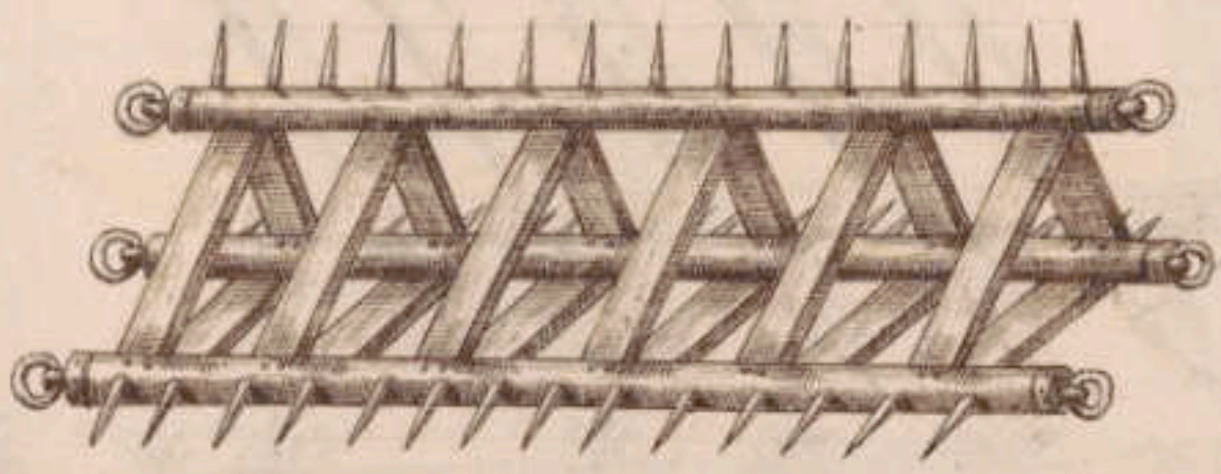
Invention pour better dans l'eau



Autre Instrument de sapin avec des pointes pour better sur l'eau

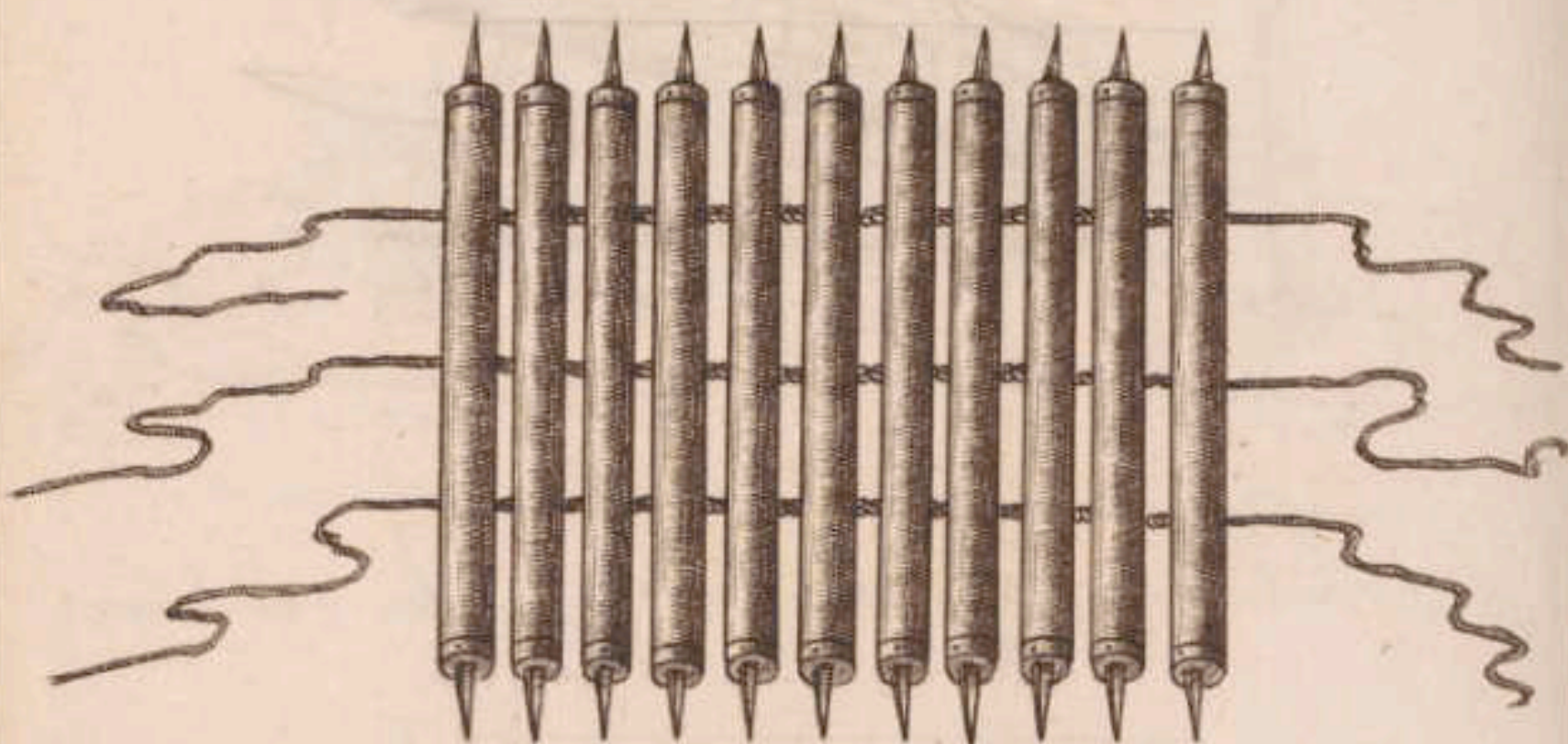


Instrument de tournaix de sapin pour le mesme effect

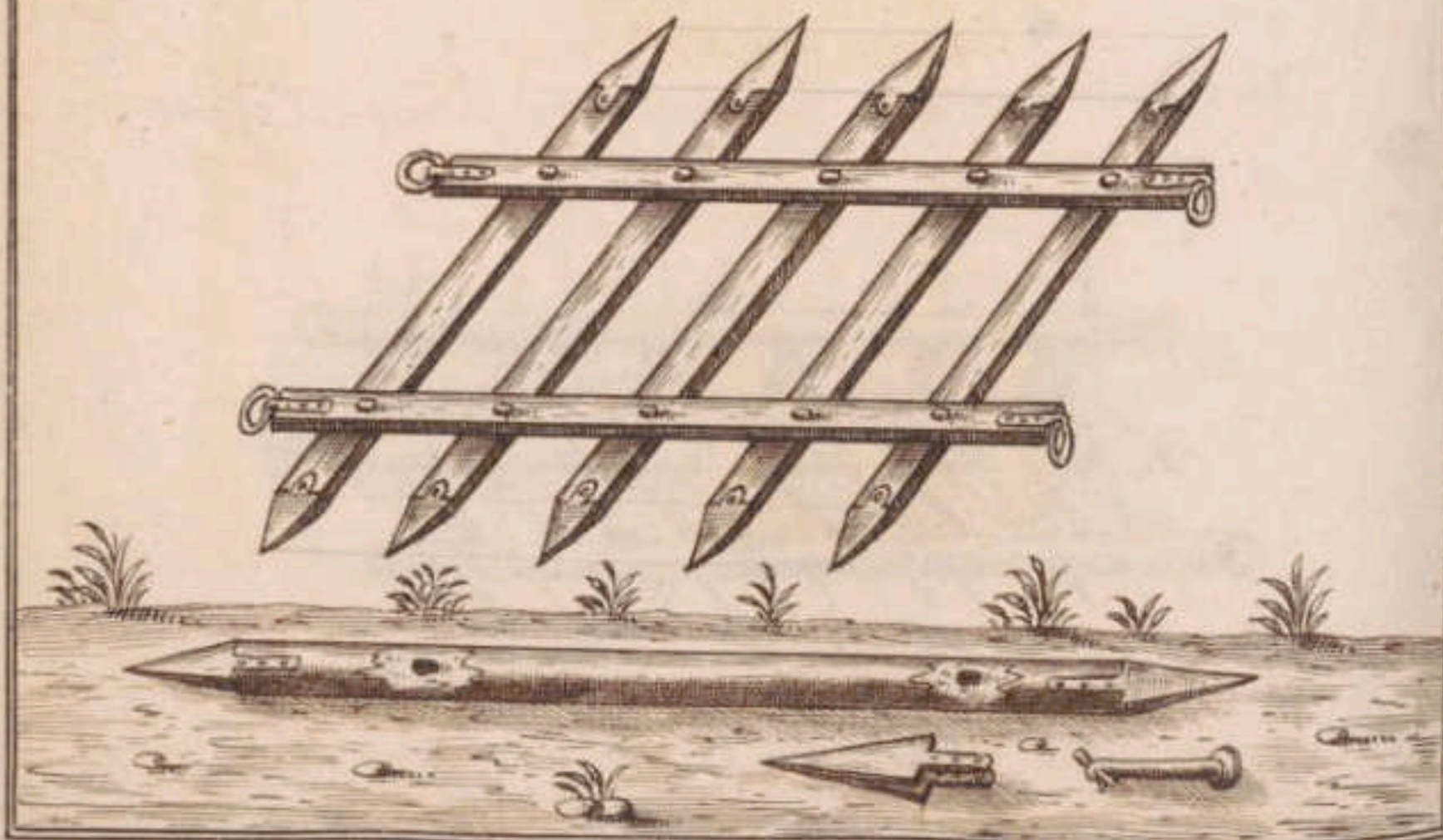




125  
Lotte simple faict des pièces de sapin Rome de pointes des fers par  
les deux bouts et laissez ou liez dans trois bides ou chesnes.

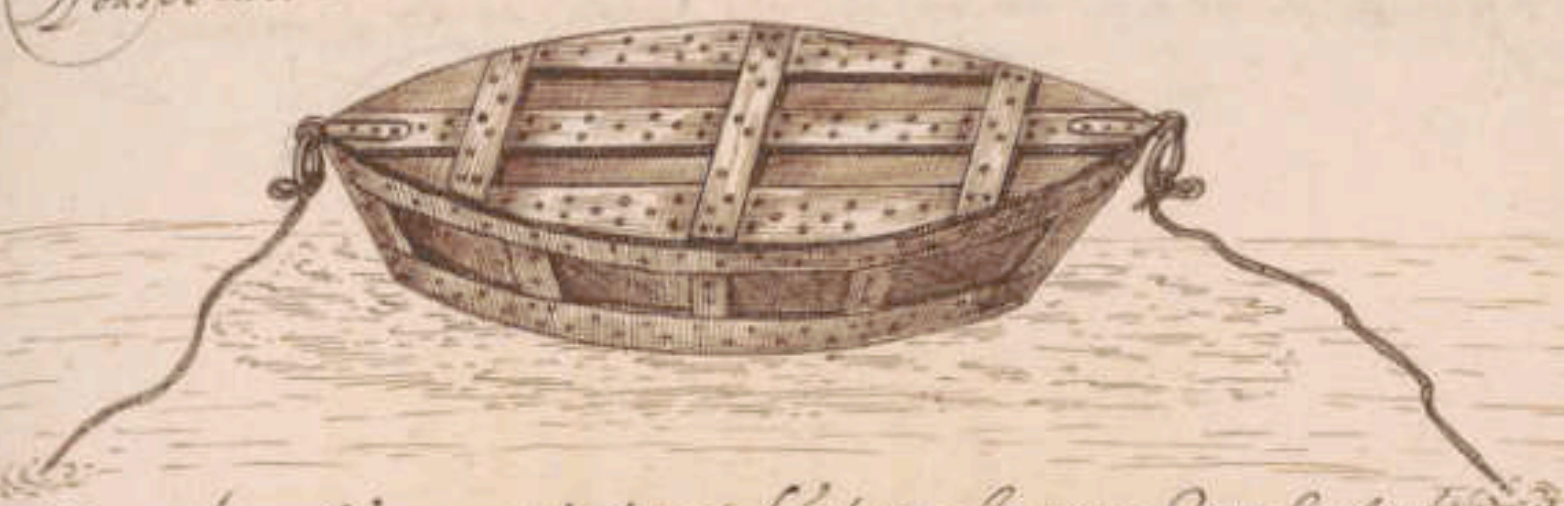


Lottes de laquell' l'on s'en asecuy devant ostendi'

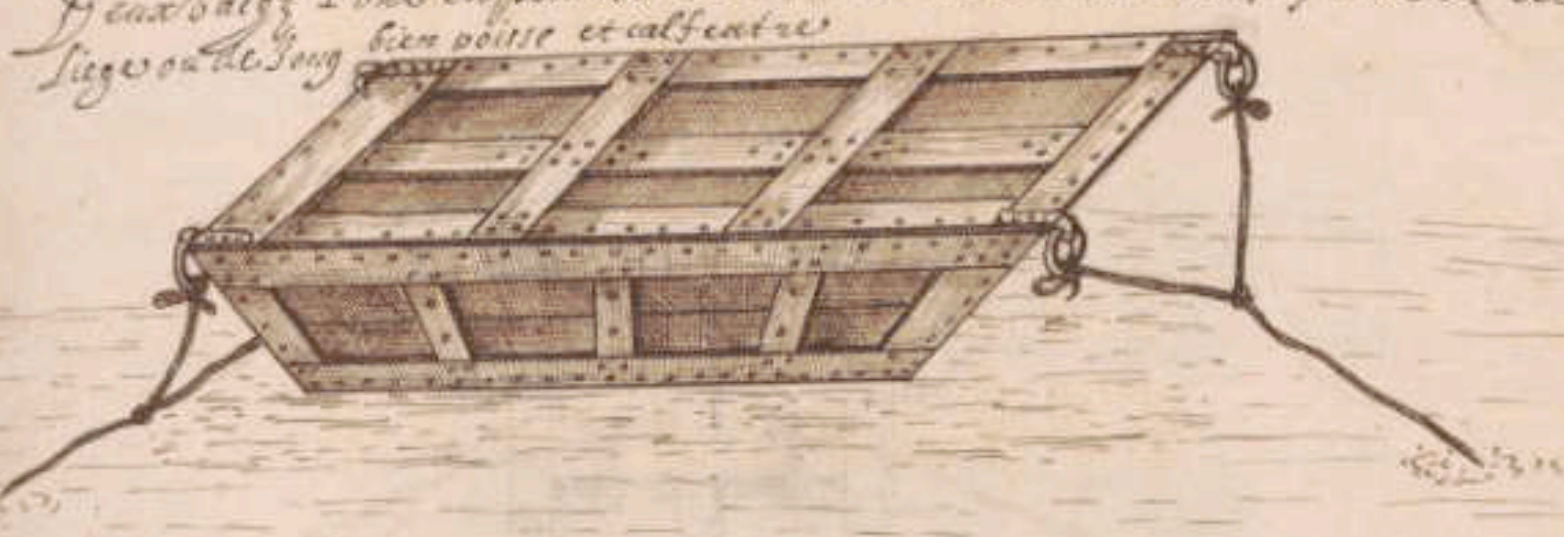




Instrumens pour soutenir flottes ponts ou autres Inventions de quoy  
l'on se vult servir sur l'eau.



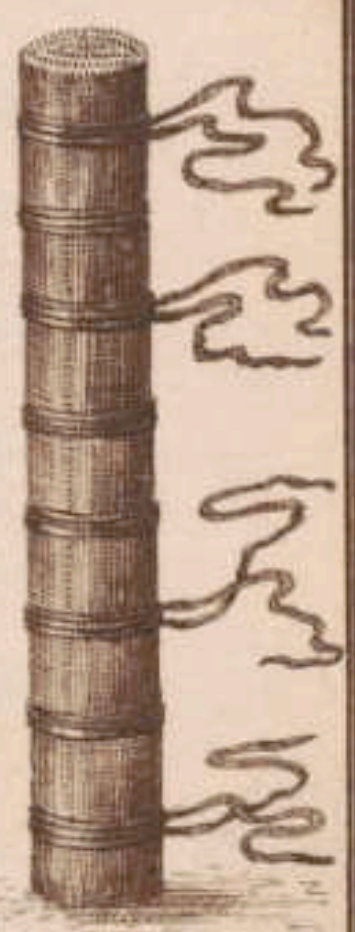
Deux bagz l'une en pointes et l'autre en carrure, Remply de Bois de  
Sage ou de Song bien poisse et calfeutree.



Instrumens pour le mesme effect que la precedente



Un tombeau grand et gros de trois d'ayz de  
Bois Bandé de cercles de fer bien poisse et  
accommodé par dedors afin que l'eau ny a point  
de prise.

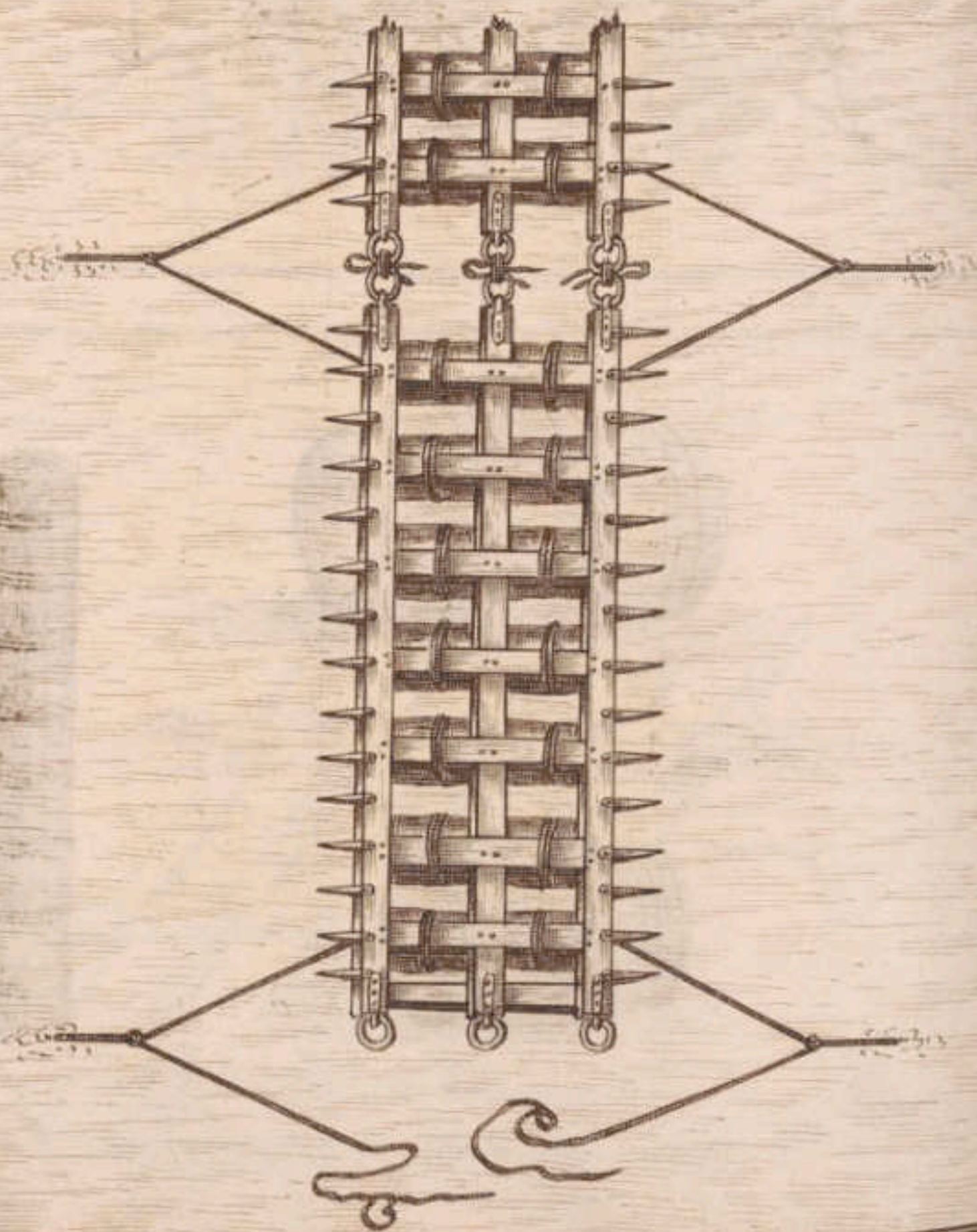


Petit tombeau ordinaire Bandé de Cerles de Bois et bien  
poisse

Boites de Song bien liez, lesquels sont propres et Utiles pour s'en servir  
sur l'eau mesmes pour Empescher qu'ilz n'attirent l'eau, l'on le vult  
couvrir de toiles cyres.

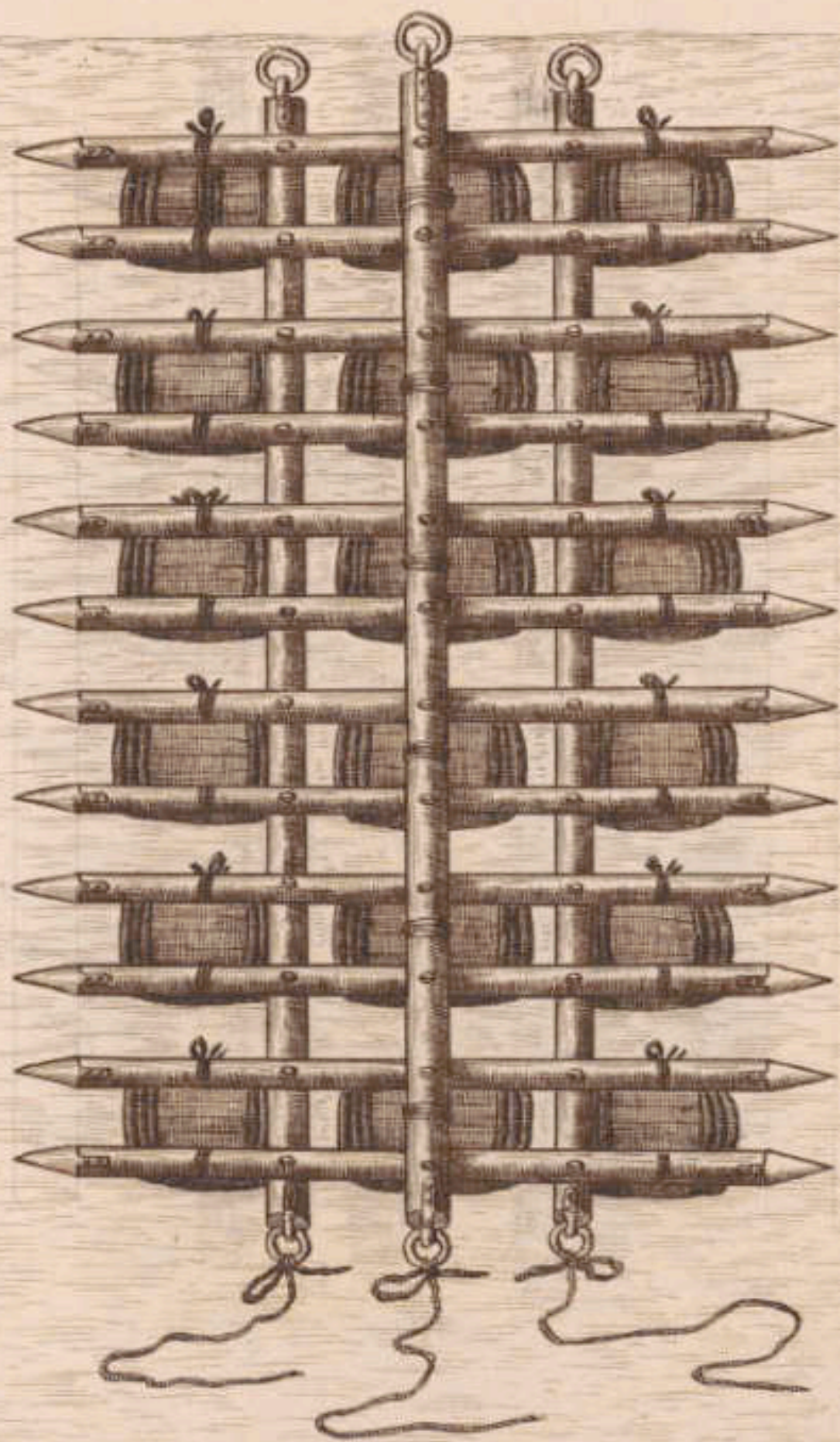


Cette simple monte sur des botes de Borg / de quoy esques  
 trois doit tenir de longueur ce cordz / et de largeur s'ensuyv



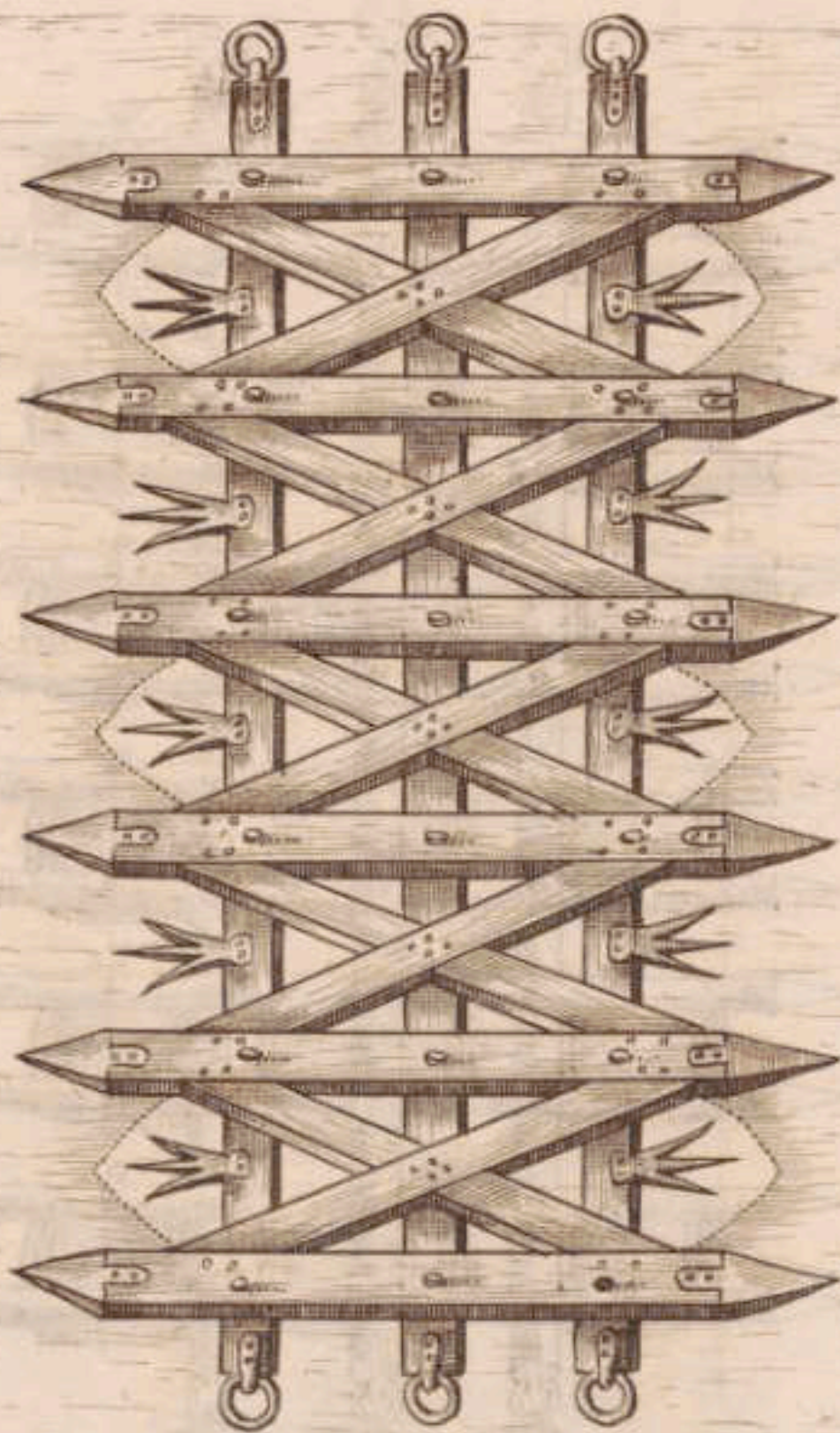


Cette de mâtes de Sapin monte sur des trameaux poussees come  
 Bey va desesigne. de quoy chaque trouee doit tenir de longueur  
 30 piédz Et de largeur 15 piédz.



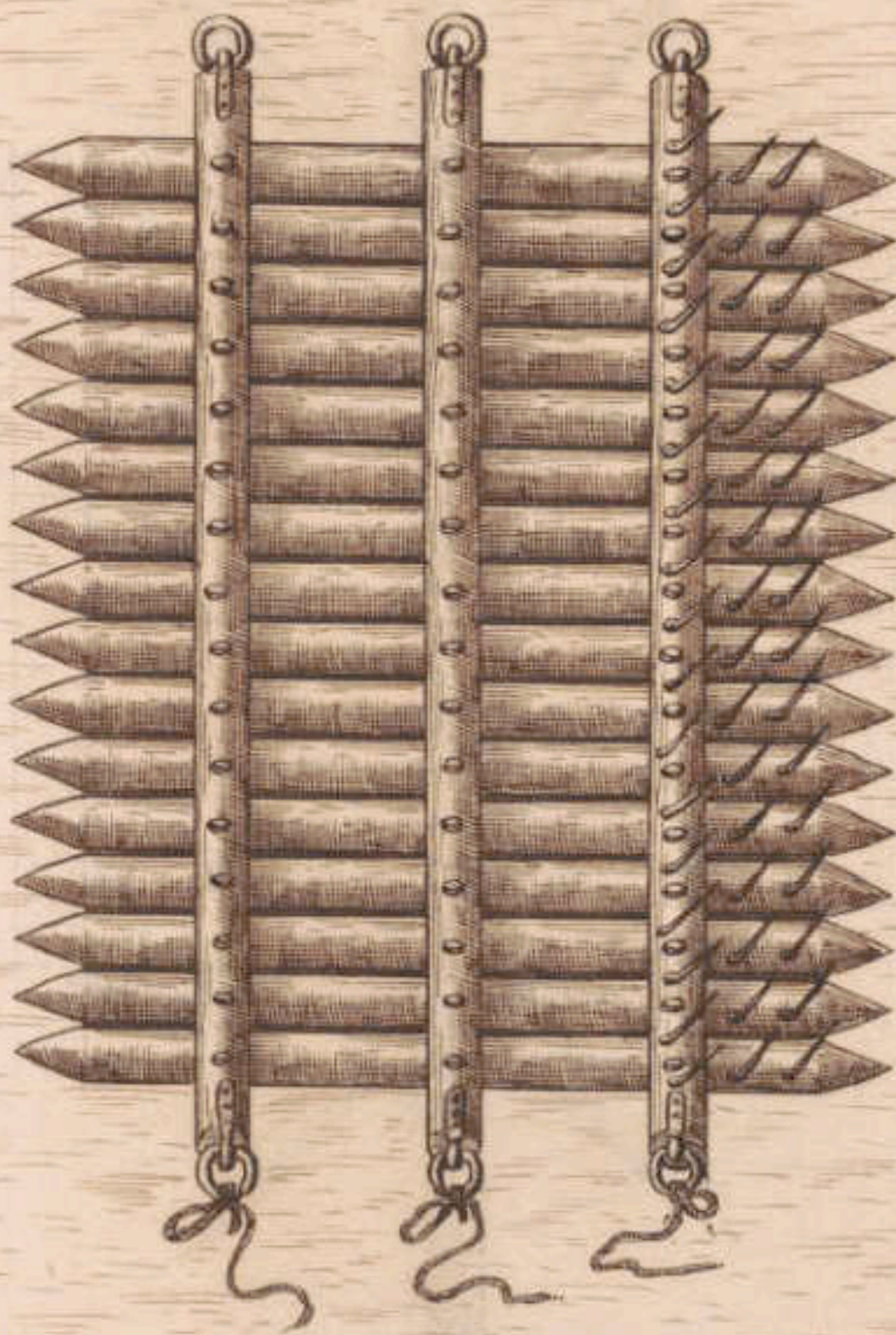


1  
Ceste pour contregarder passages ou courses des Quieres, lequel doit  
avoir charge trois de longueur 30 pieds et de largeur 15 pieds  
mesmes en temps de necessite on seult Cetter des planches portees  
pour y passer des gens.



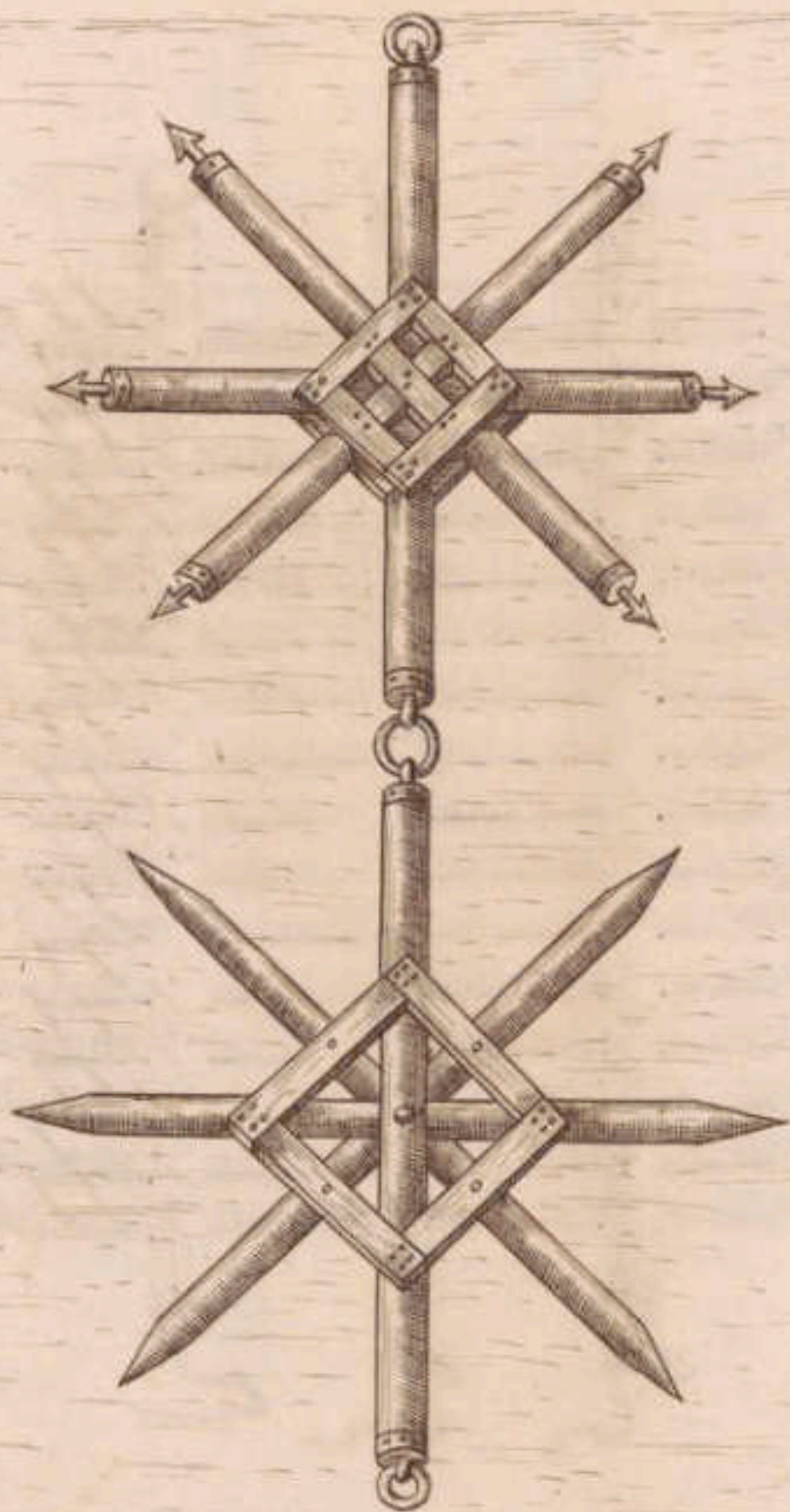


La Lette de quoy chascun trouue doit tenir de longueur 18, ou 20 piés  
 et de largeur 10 piés, lequel doit estre fait de Bois de  
 soppin et armé de costé endebors de picots de fer, affin qu'on y  
 monte point. sur laquelle flette l'on veult librement passer  
 par dessus sans nul danger.



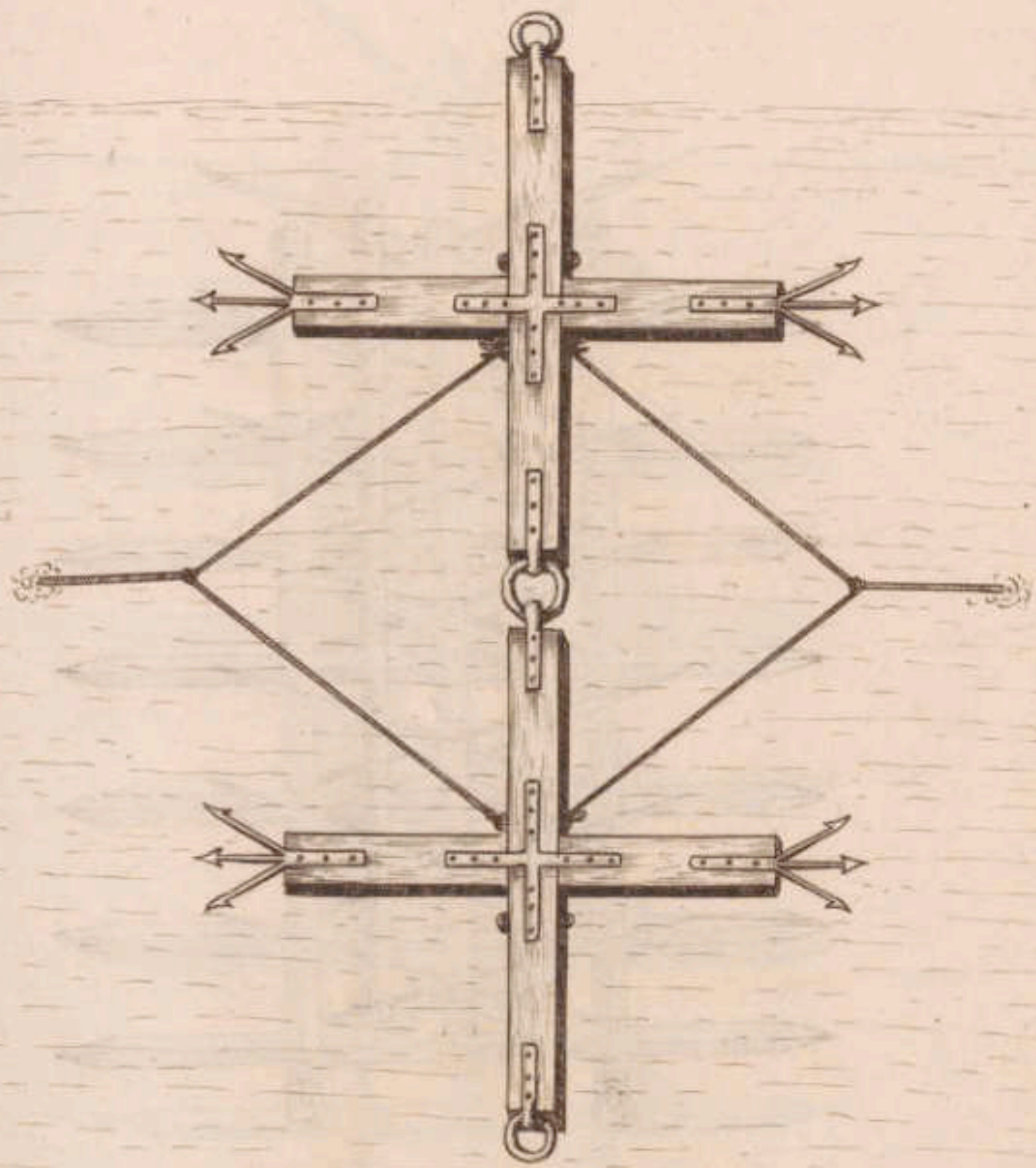


*Lotte a contraguardar los passages de Numeros*





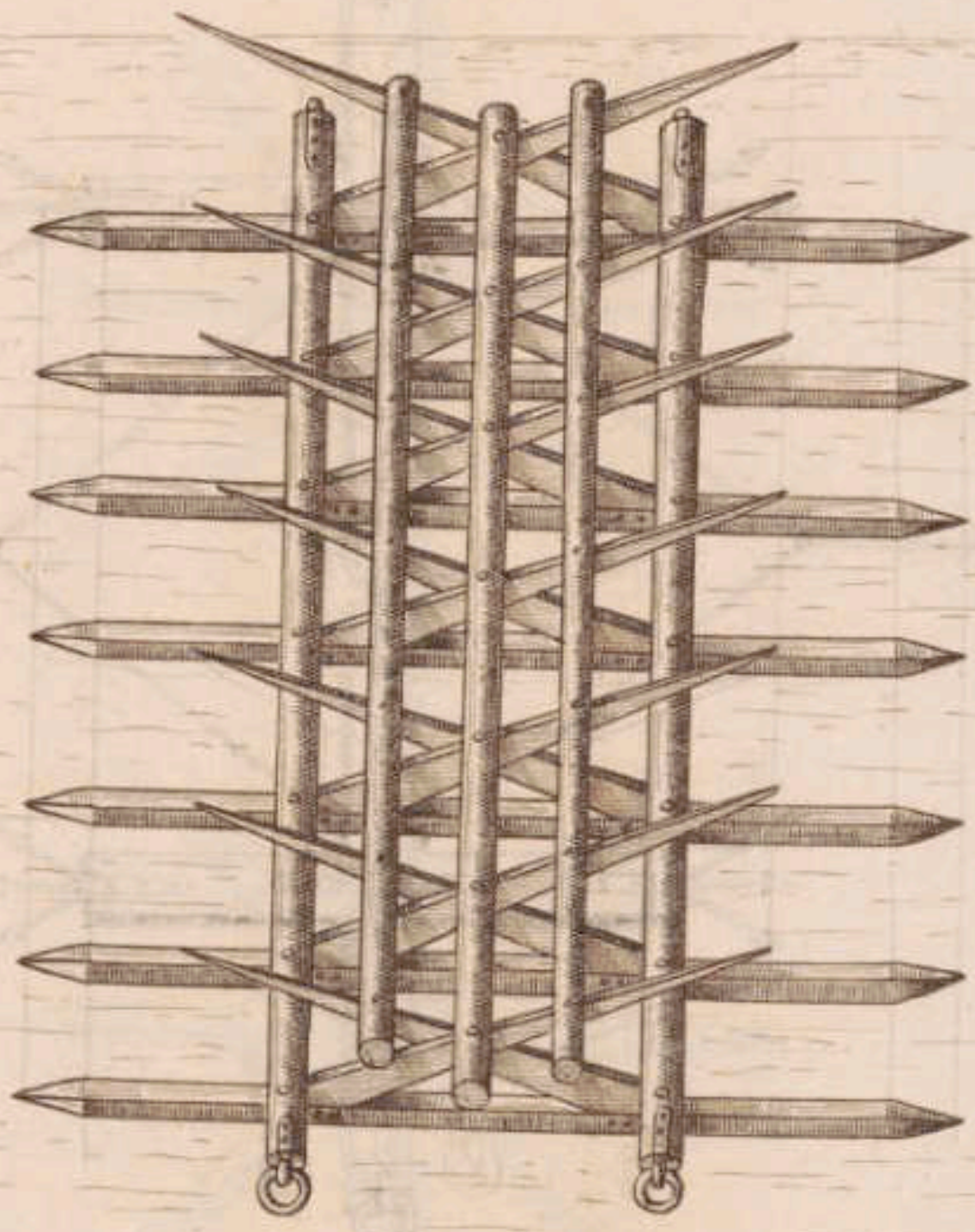
*Flotte pour le mesme effect de la precedente.*





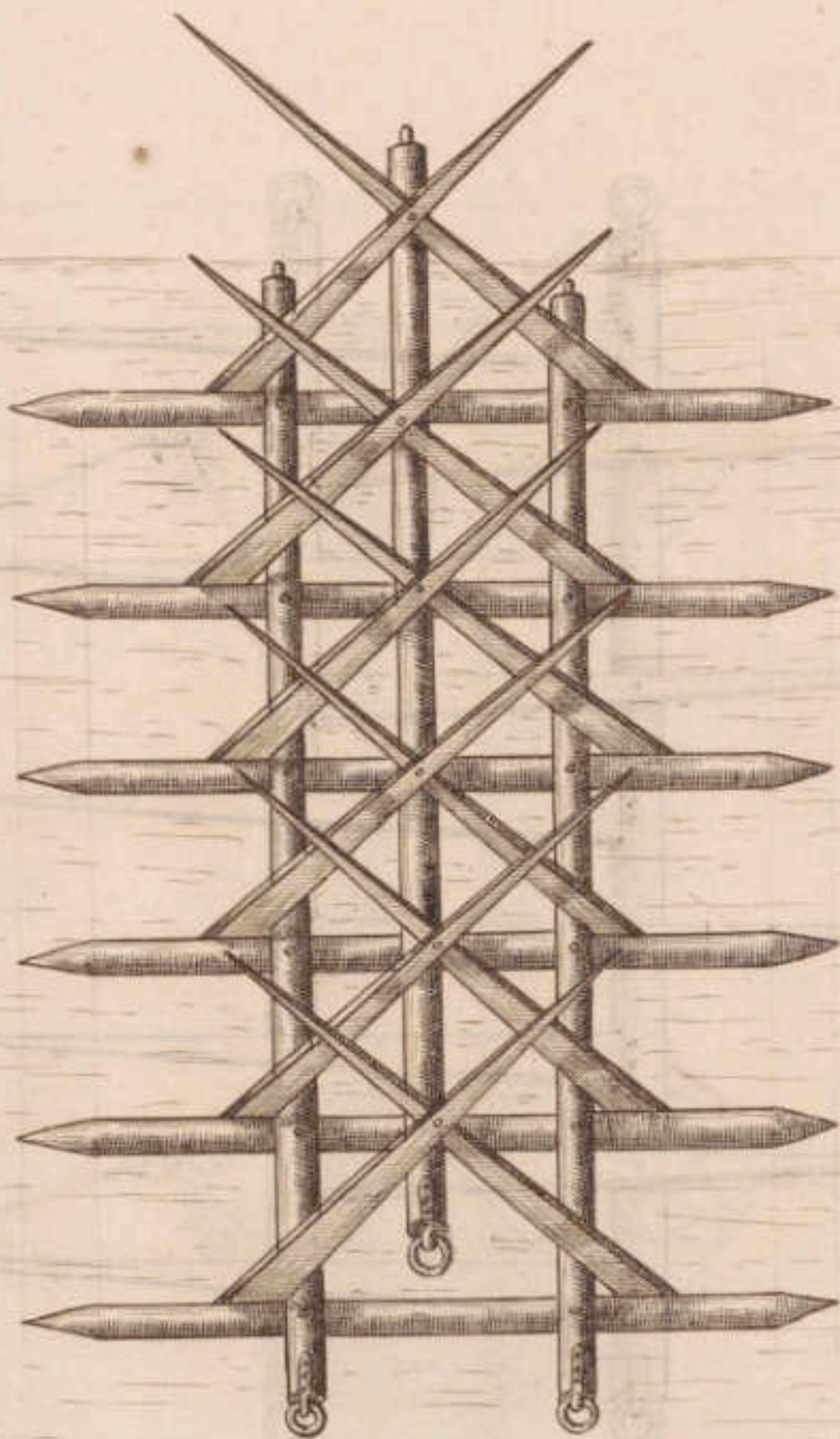
R. 2. 0

Traversees pour contrecader ponts et passages, lesquelles chaque Traverse  
doibt tenir de longueur 35 Piedz et les traverses ou perches d'enbas  
16 Piedz



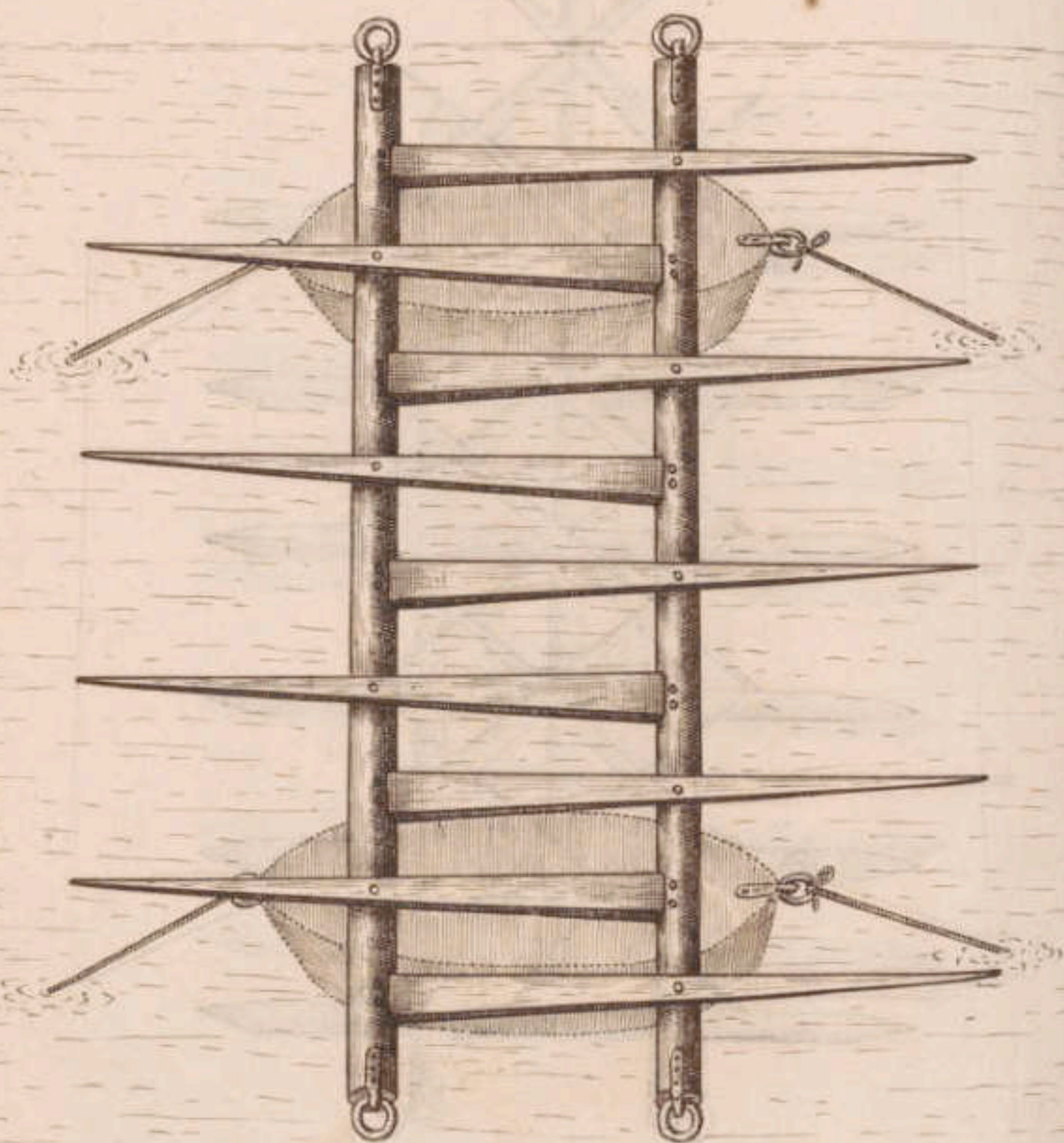


Cette pour le mesme effect, de quoy Inasque trouee doit  
tenir de longueur 30 piedz, et le tracers de bas quinze piedz



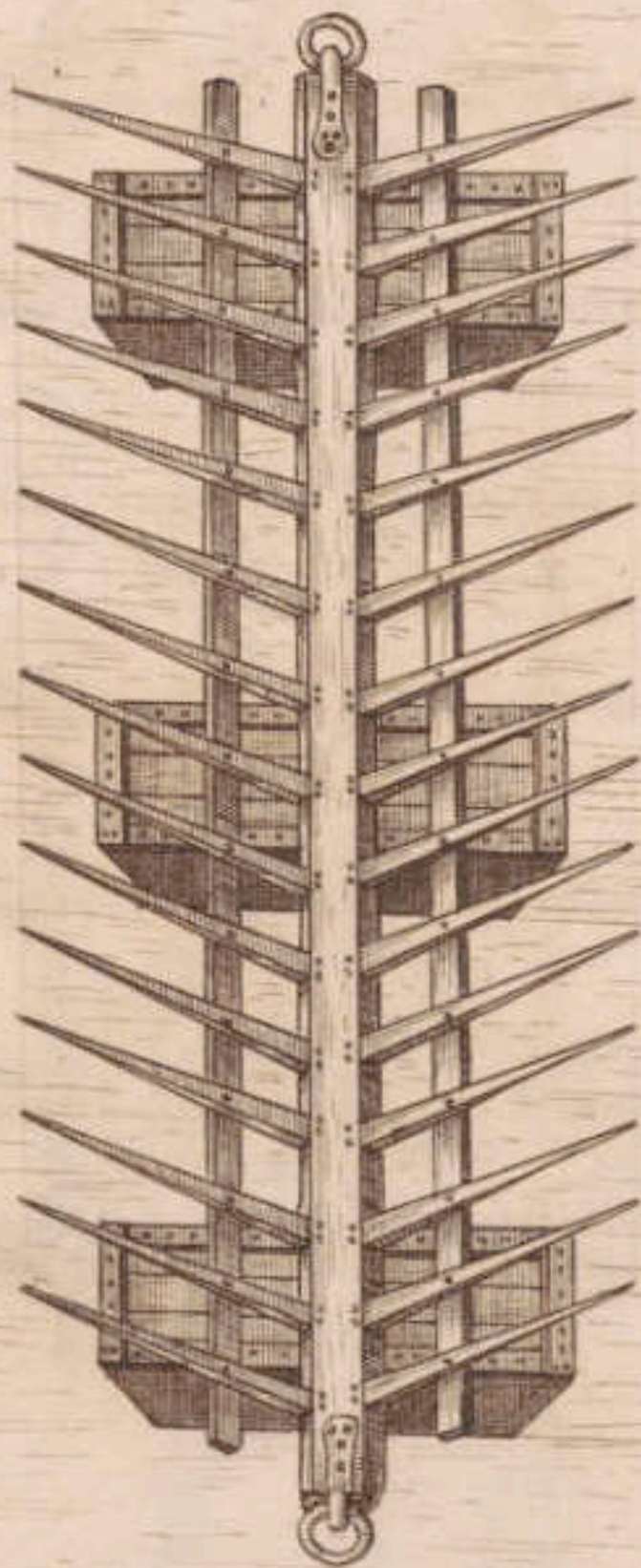


Sorte pour contregarder vu pont contre les Ballcaulx, Artiffinele  
 de quoy chascun trouce se de tenir en longueur. & 5 pieds et  
 les traues de 12 pieds.



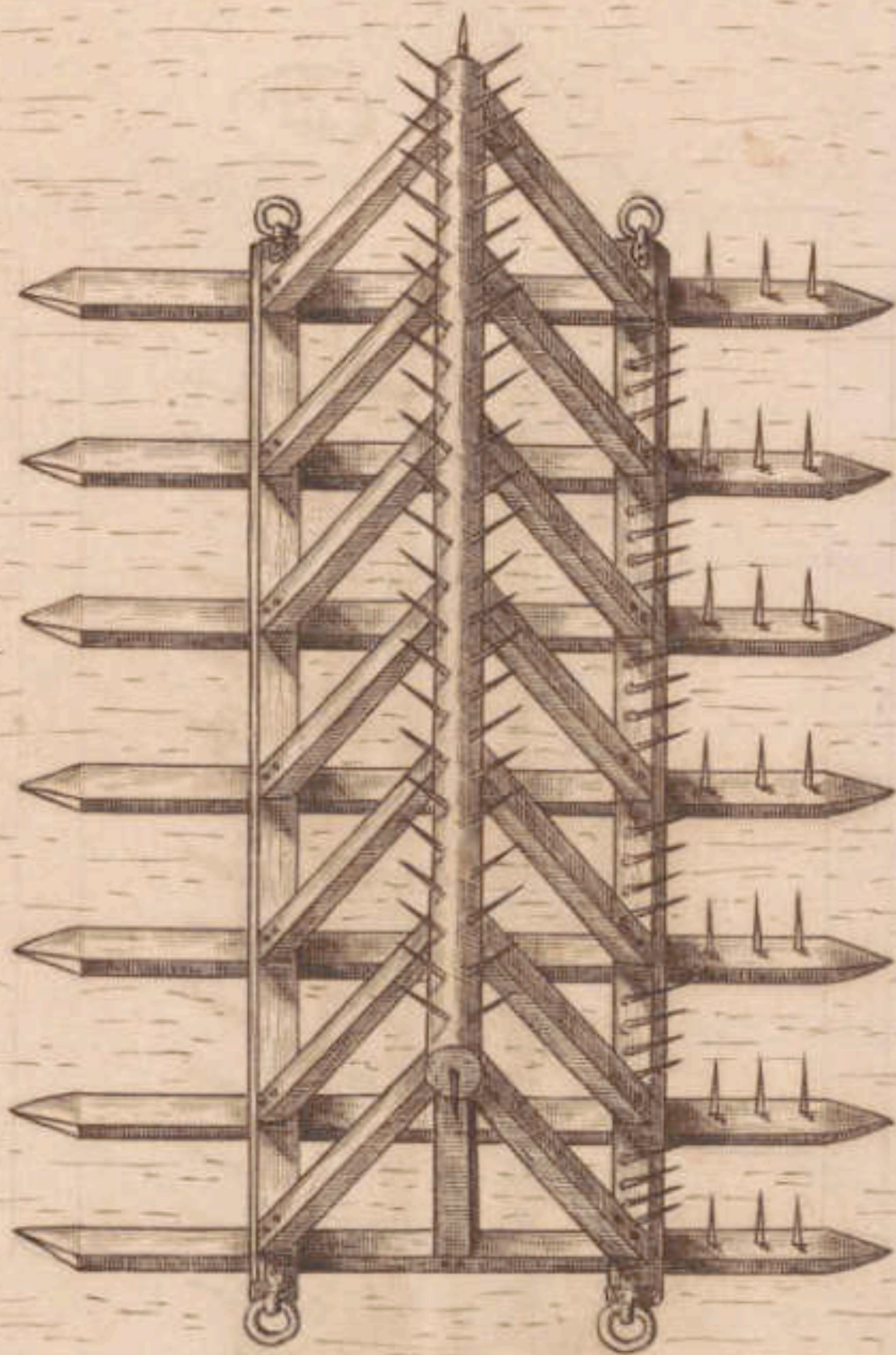


Cette poutre pour le mesme effet, de quoy chaque trouee doit  
 tenir de longueur 25 pieds, et doit estre fait d'un gros arbre  
 de sapin, monte sur des baignes couvertees bien voistee et palfentre  
 Contre l'eau.



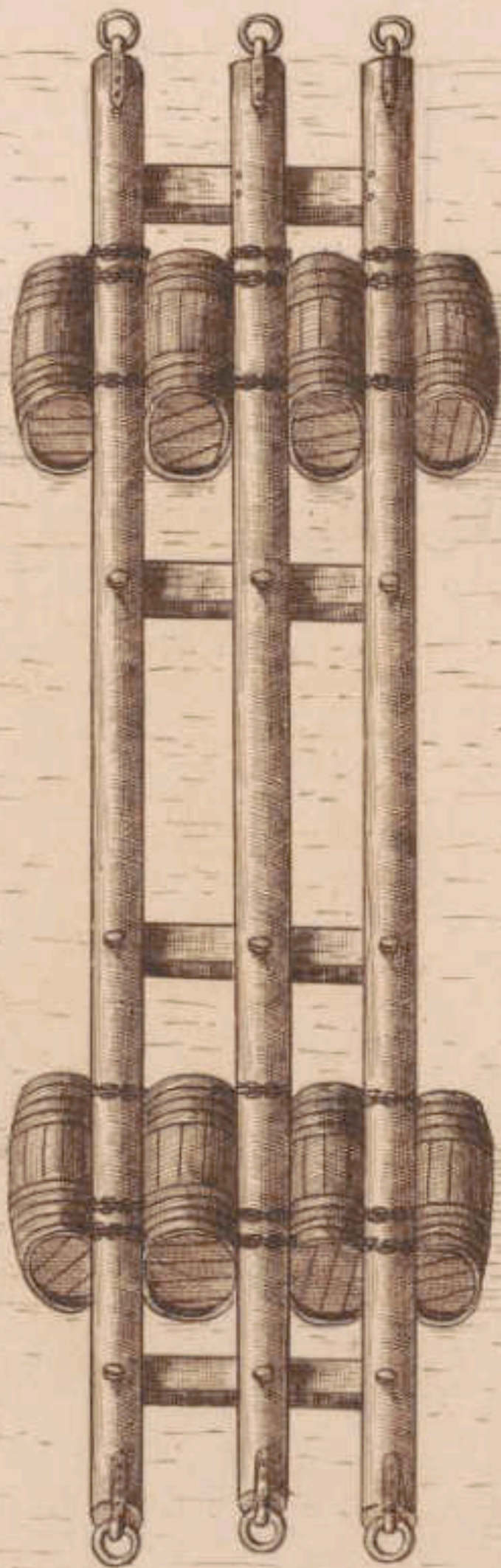


Maniere de flotter pour occuper une finiere, et contregarder un  
pont. . . De quoy chaque trouee doit tenir de longueur 30 piედz  
et le traucis ont de tenir 15 piედz. Armes de Coste. Extérieur  
de pontes de fer, afin qu'on y monte point.

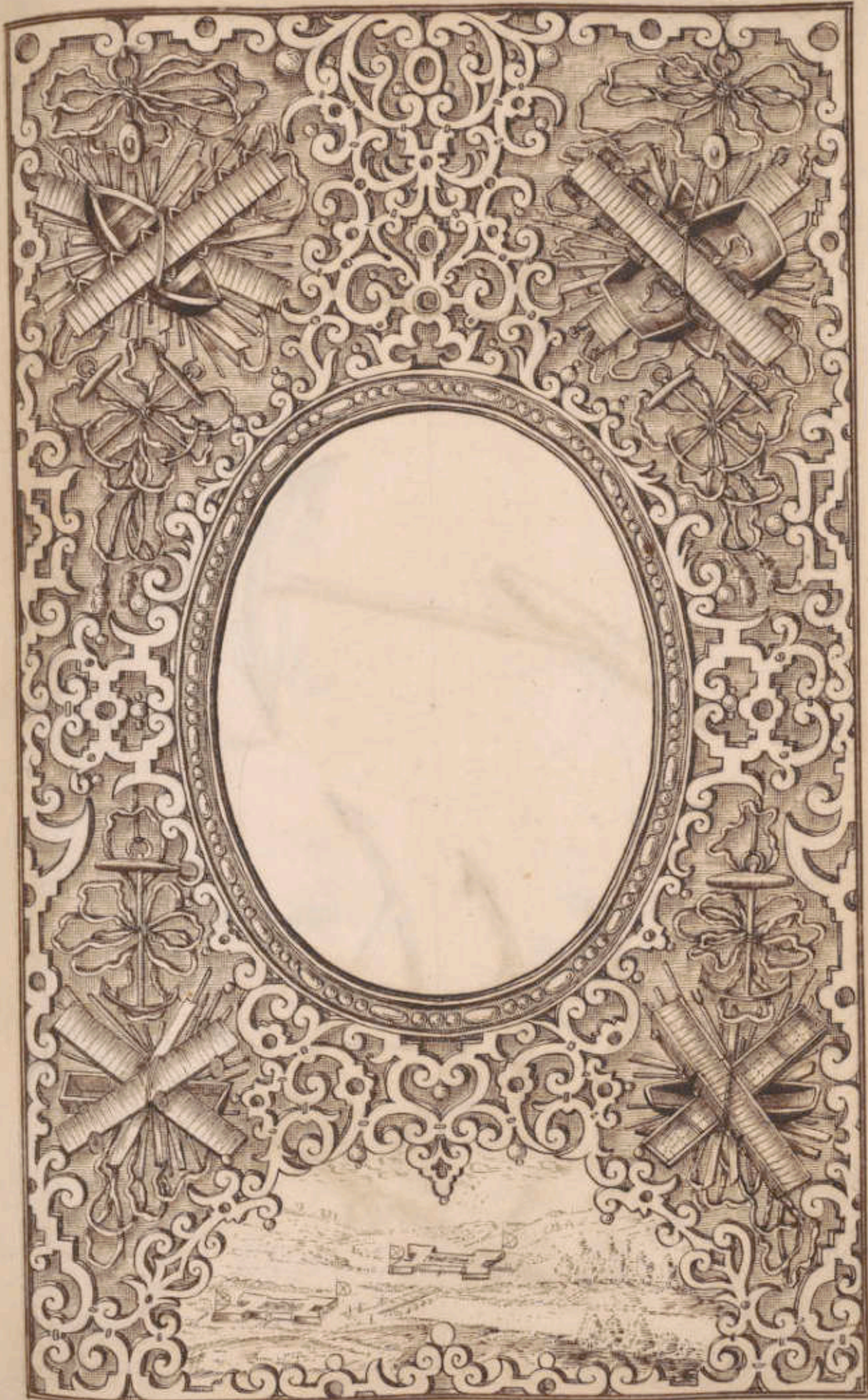




Cette fait de gros matres de sapin enchesne sur des Sommeaux.  
De quoy chaque trouce doit tenir 40 piedz de longueur

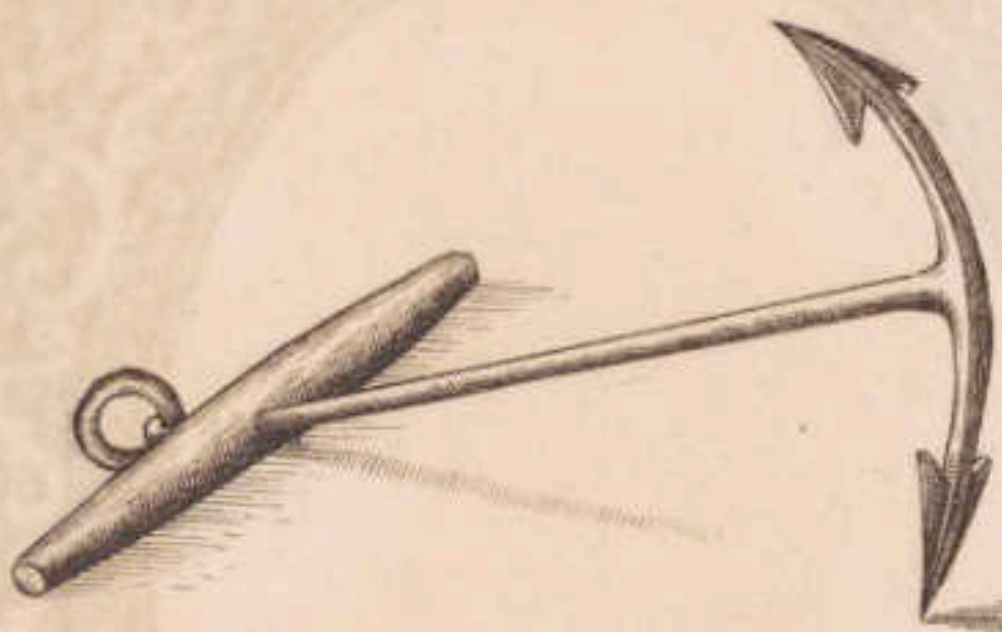
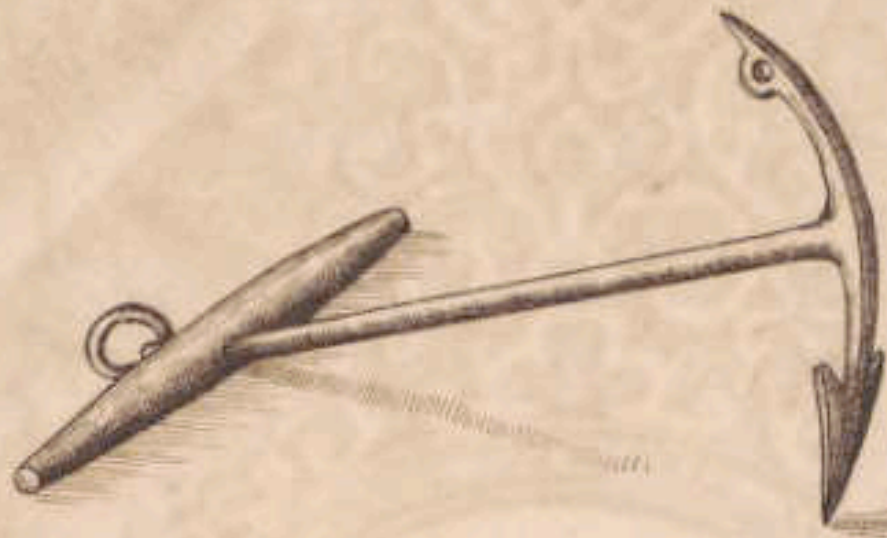




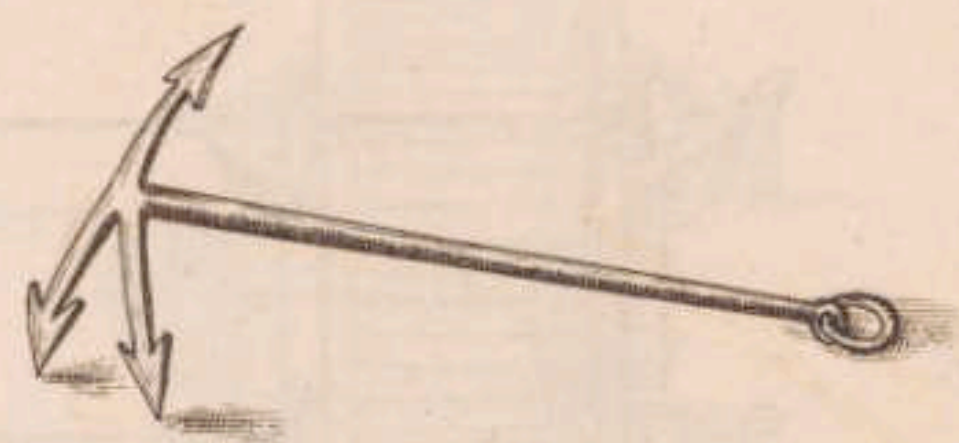
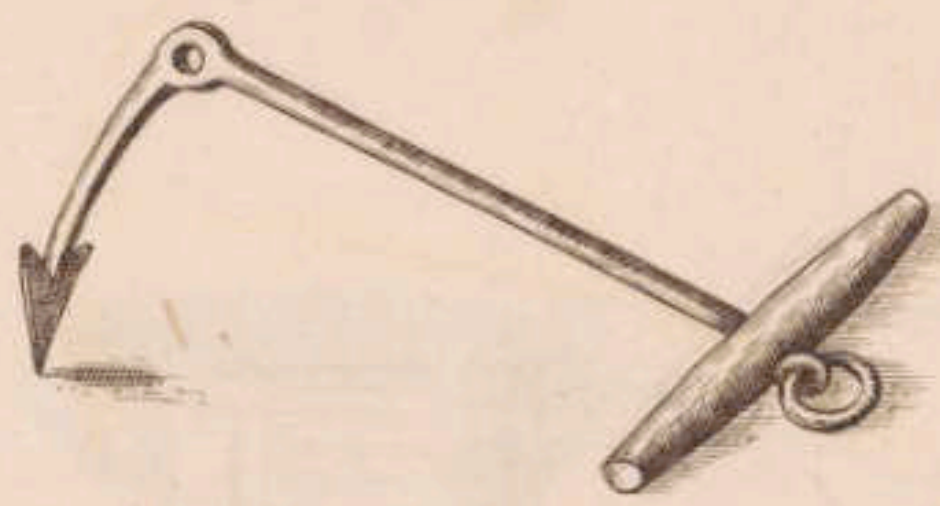




*Diferente manere Ancres*

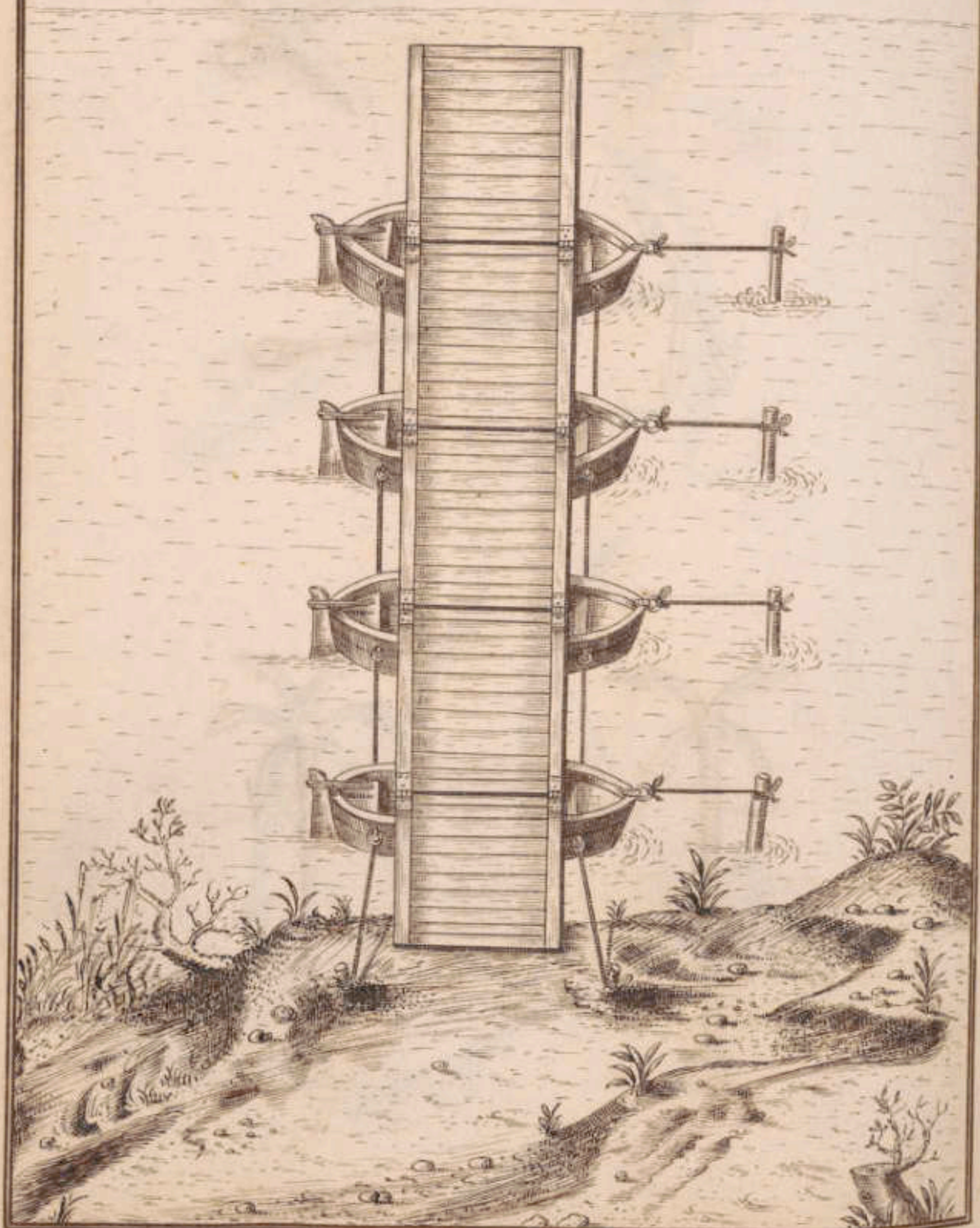






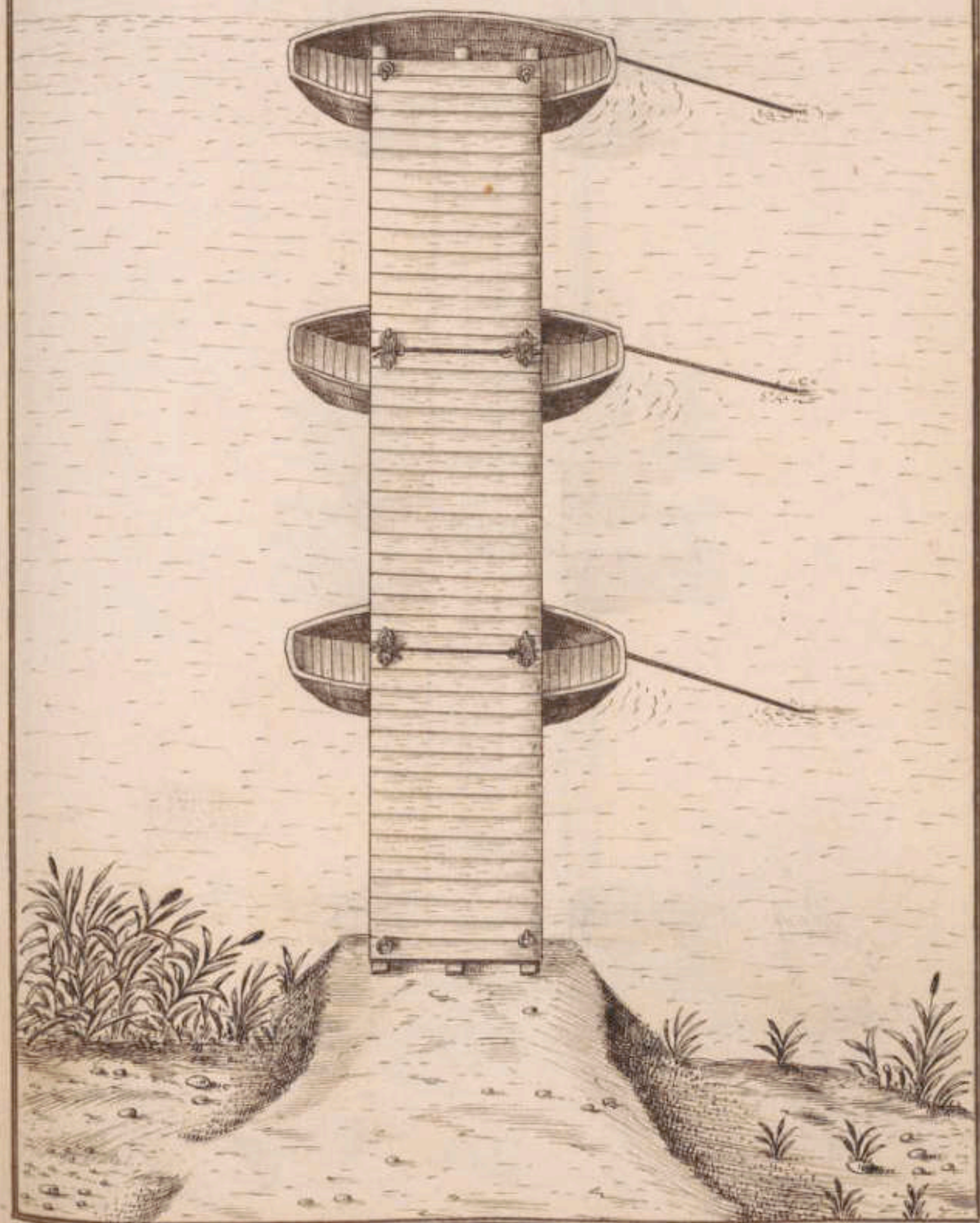


Pont faite de des Batteaux pour passer chariots et bagage



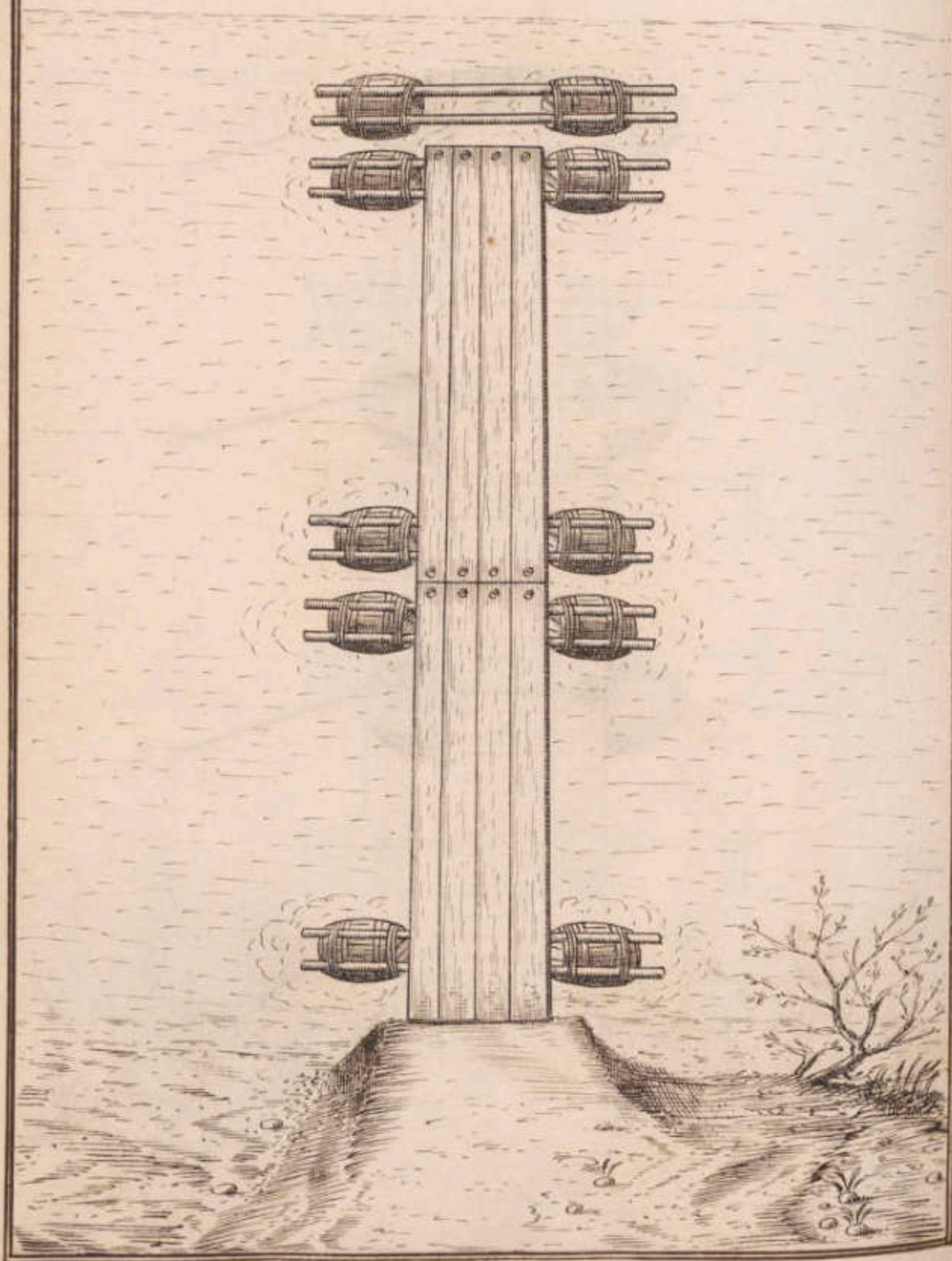


Lout de Balleaux pour passer chariots et baggaiges



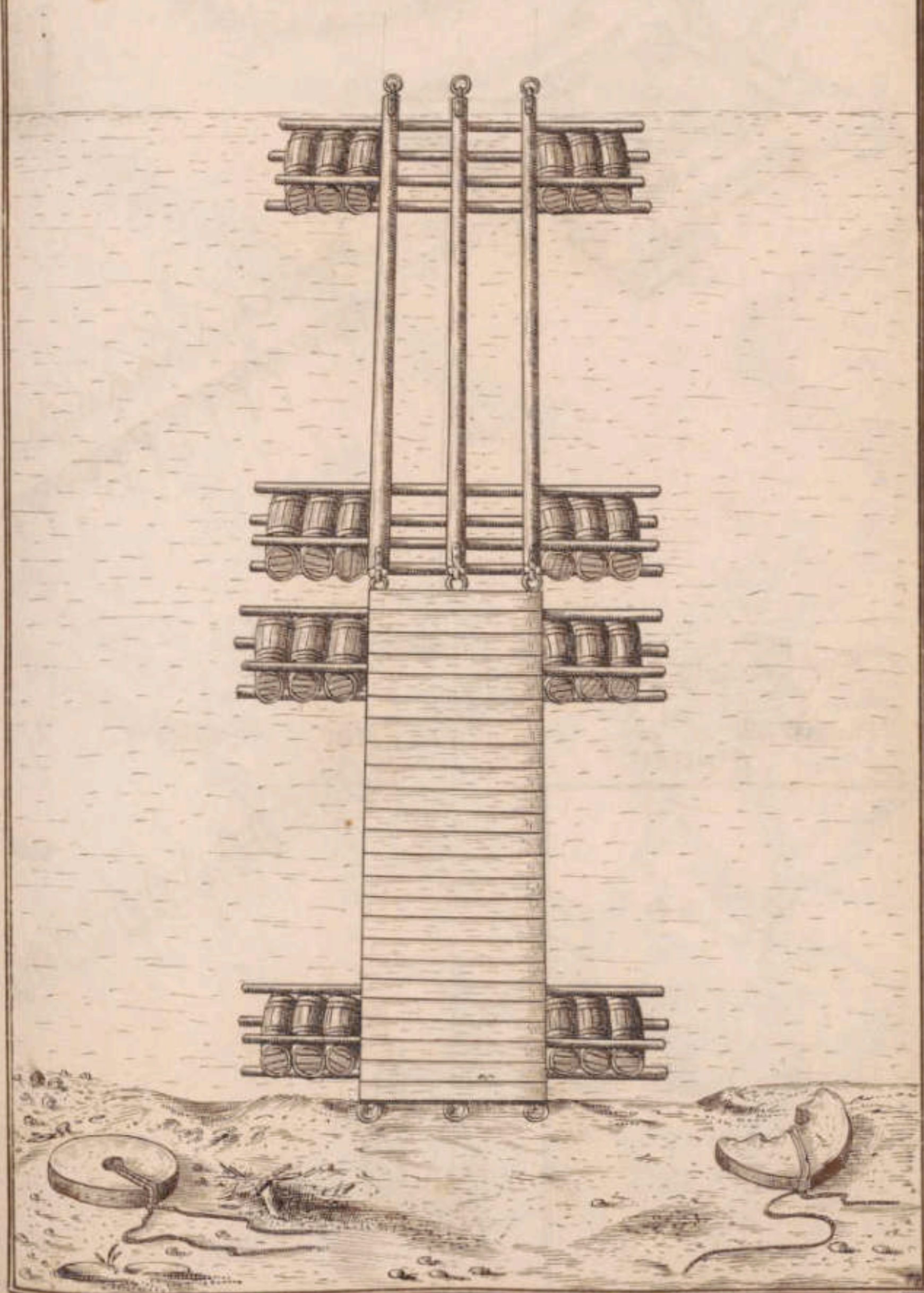


649  
Ce pont qui a seruy pour passer la fosse de finge, faict des planches  
de sapin monte sur des tourneaux.

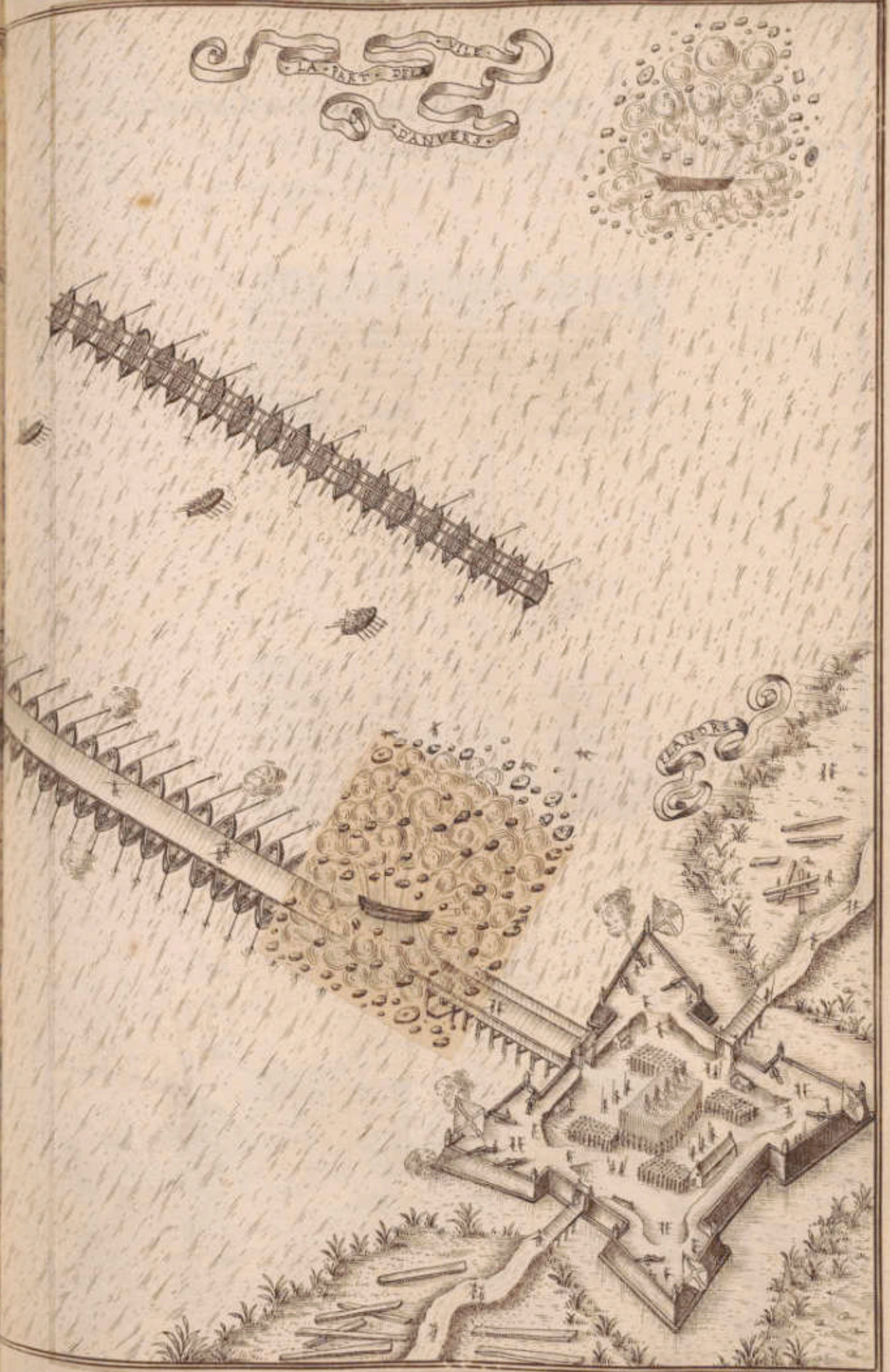
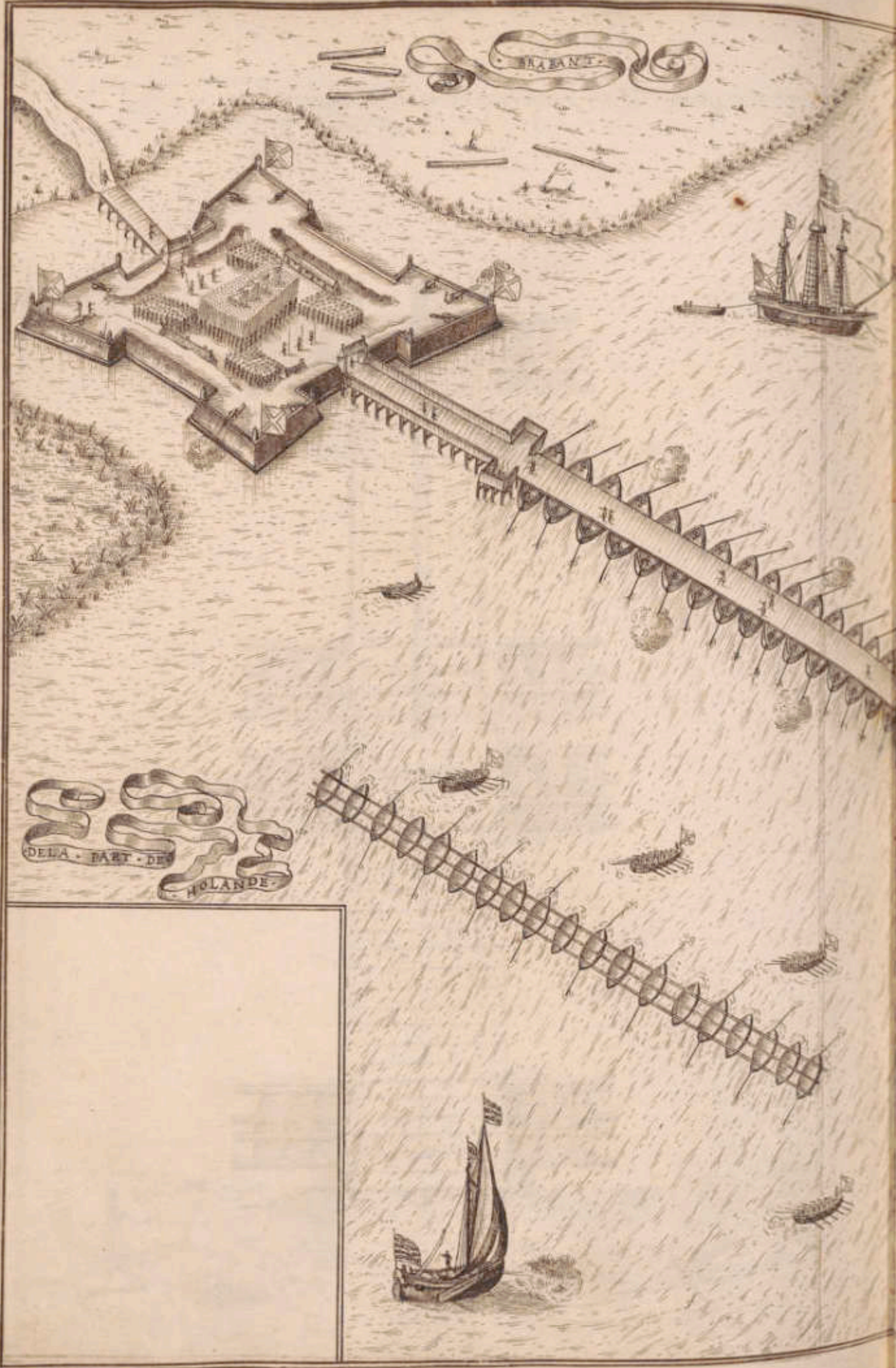




Pont monte sur des Tommeaux propre à passer fosses.

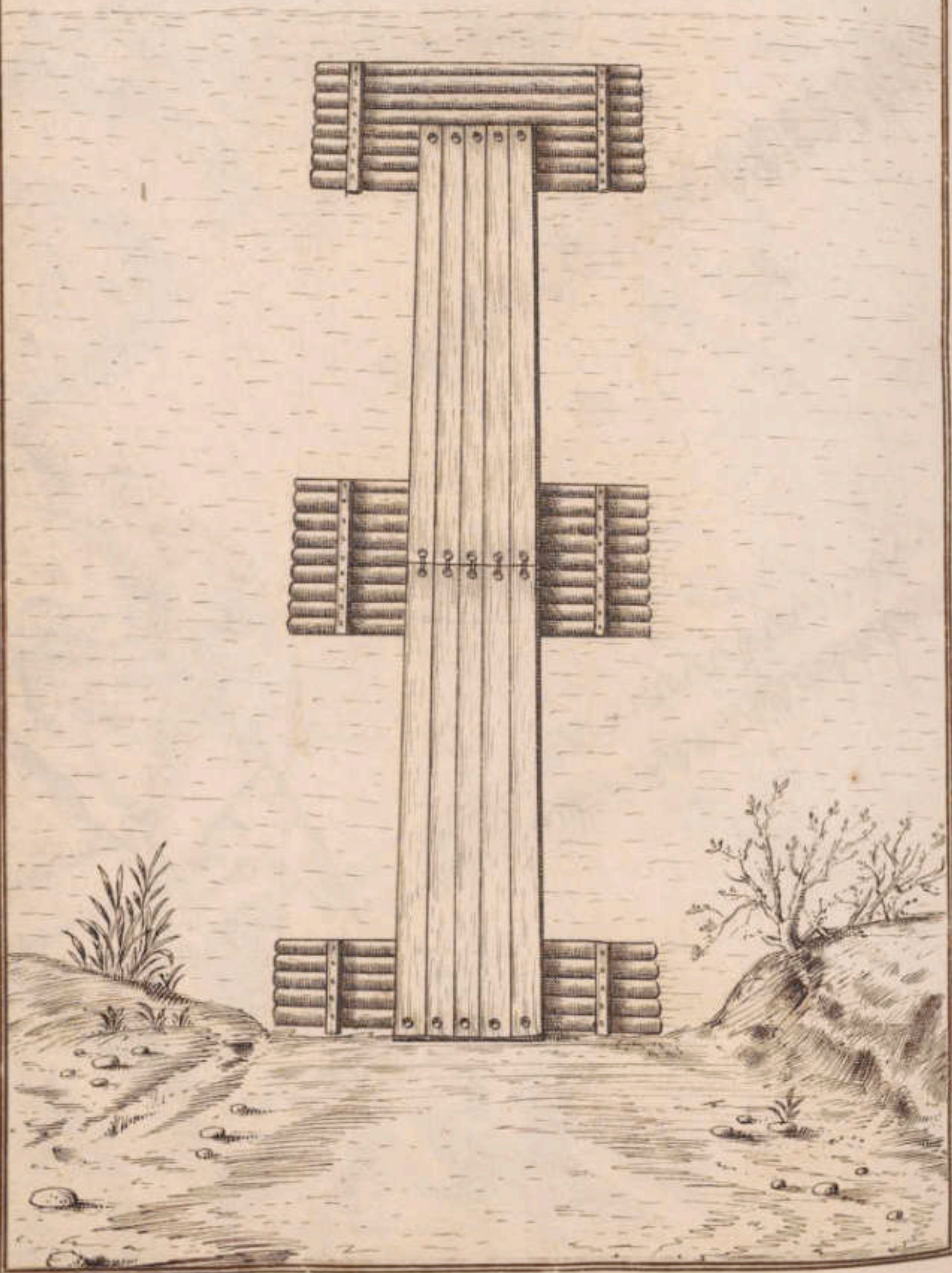






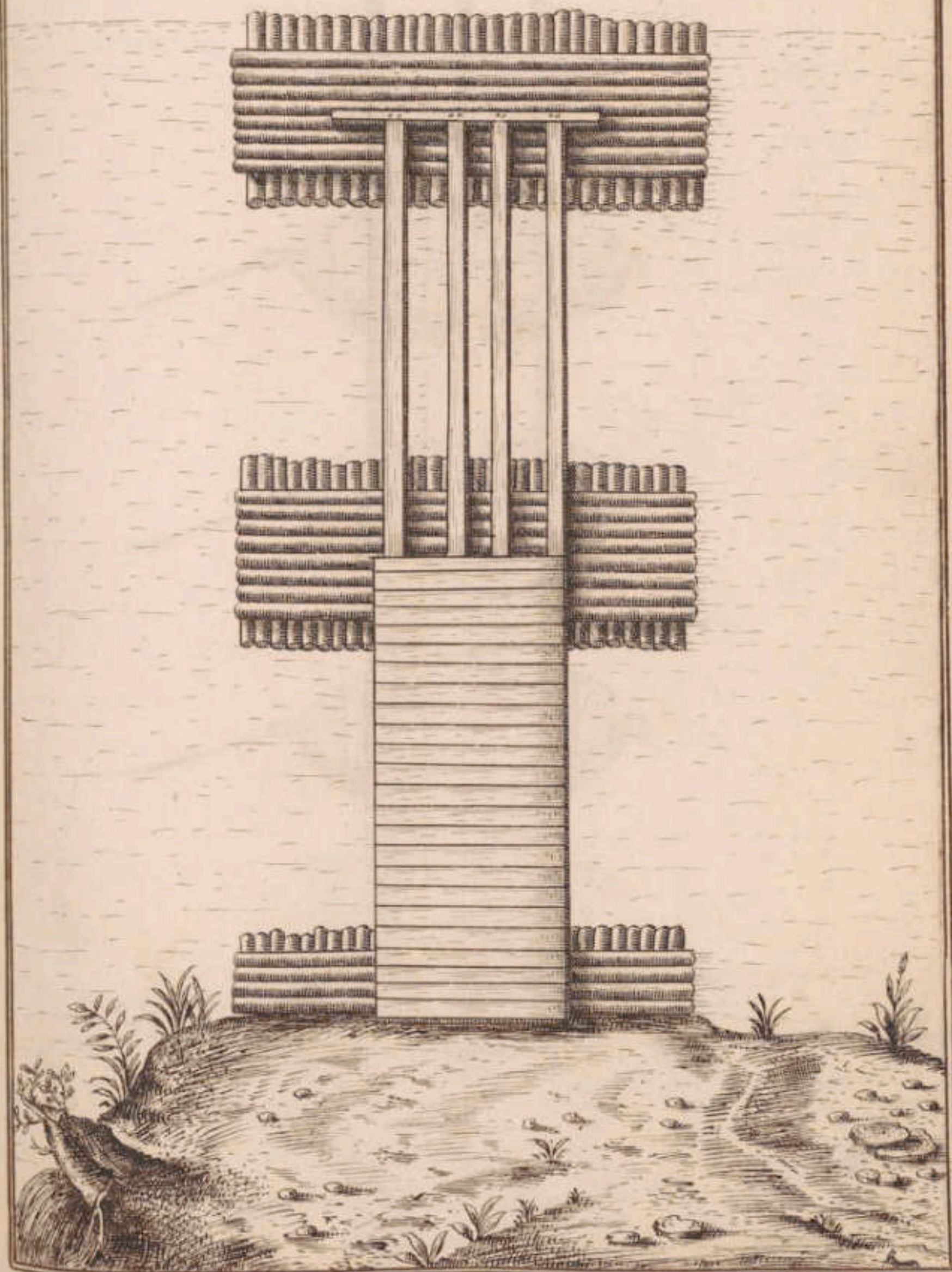


Pont fait de planches de sapin monté sur des pièces de bois enluminé  
ensemble. propre pour passer un fossé.



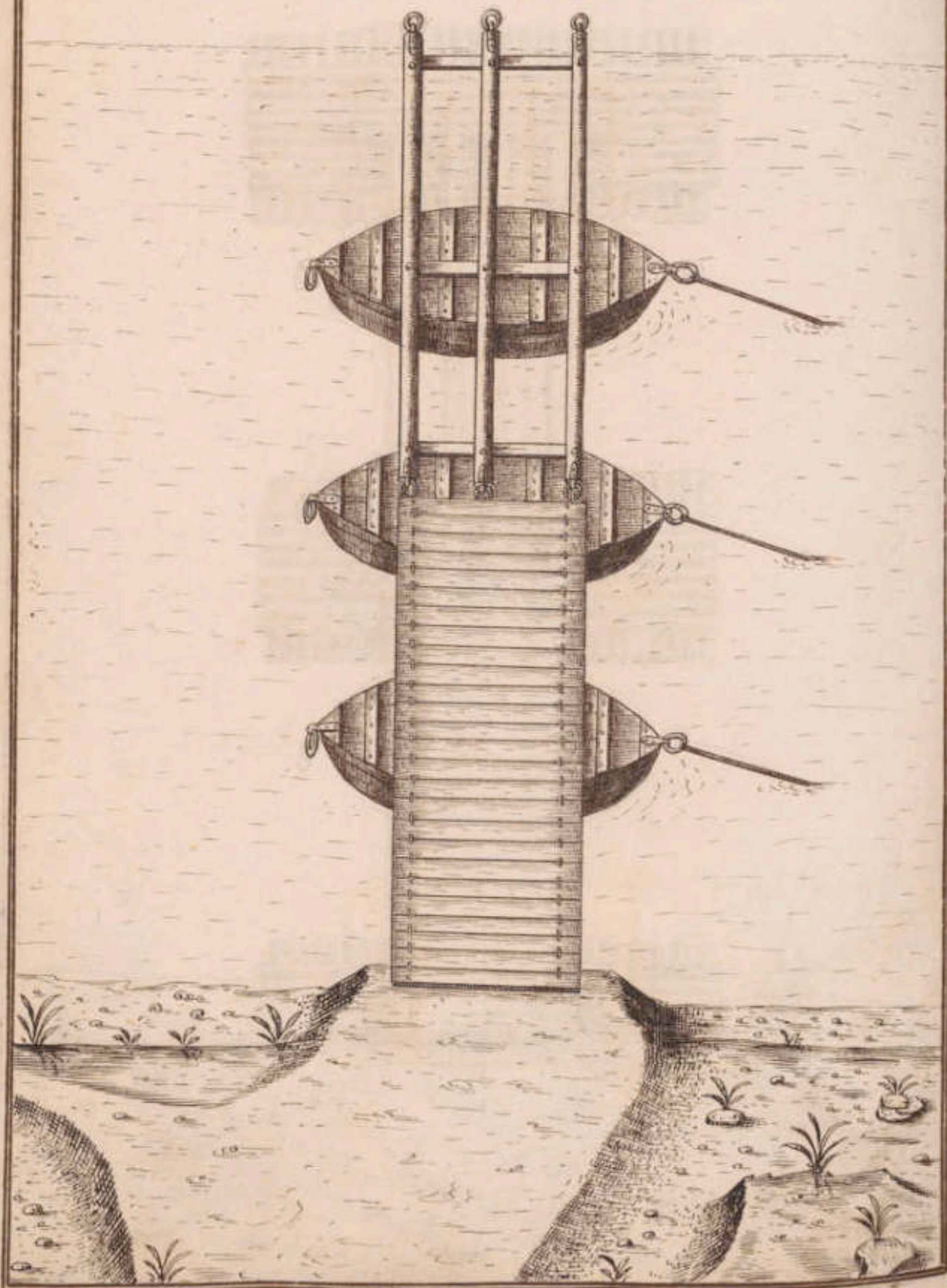


Pont monté sur des pices de Bois croisé et attaché ensemble  
propre pour passer un fosse pour venir à la sape sans qu'on  
ne le peut point enfoncer.



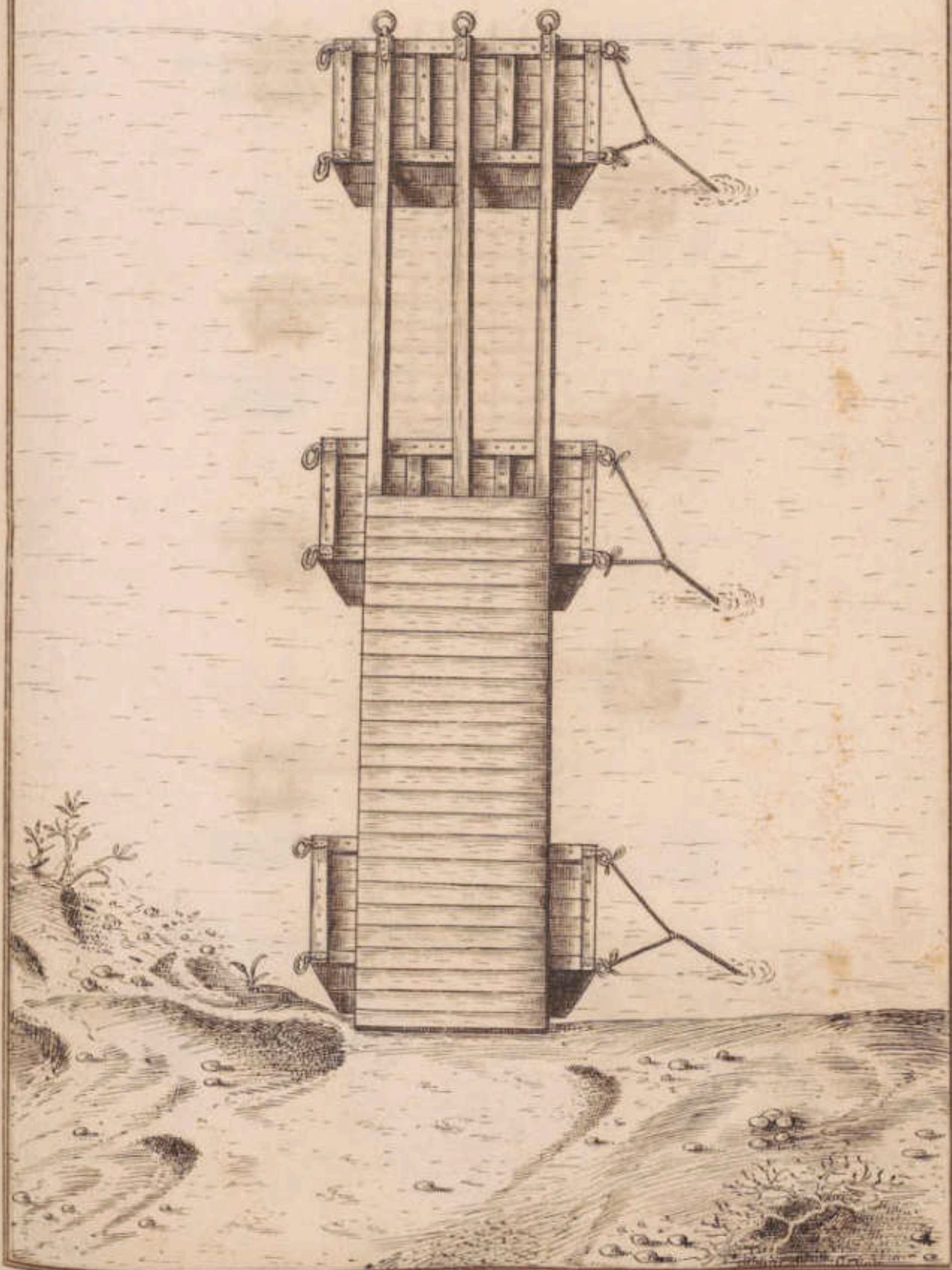


Pont pour passer Infanterie monté sur des Barques couvrées  
par le Haut et Epaisse et Calfeutré partout



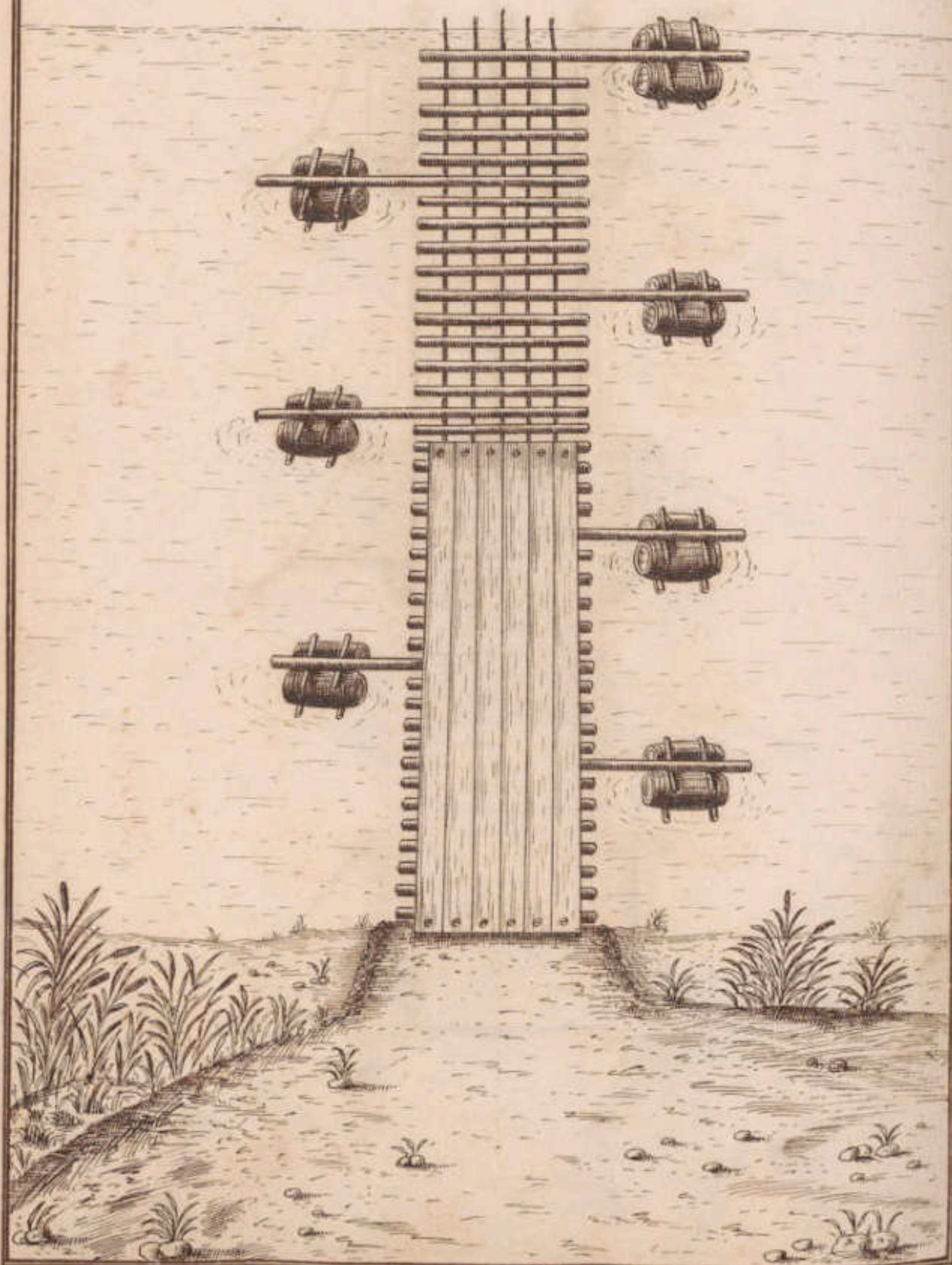


Pont propre pour passer Infanteries monté sur des Barges  
quarrees comestres par en Haut Et sa Centre et poisse par tout



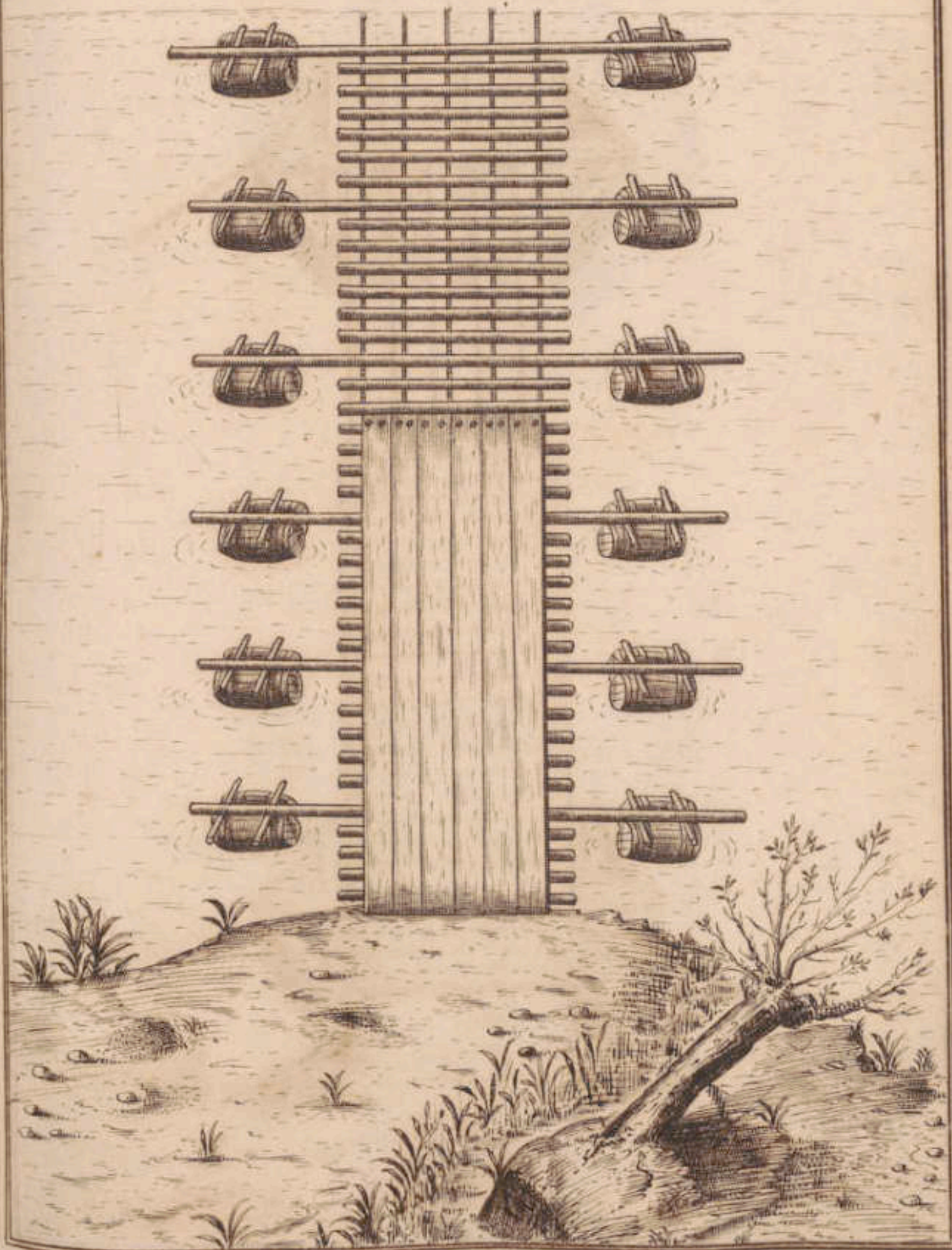


Font fait a La Legiero monte sur des Pompeans comme l'ey va Dessigne



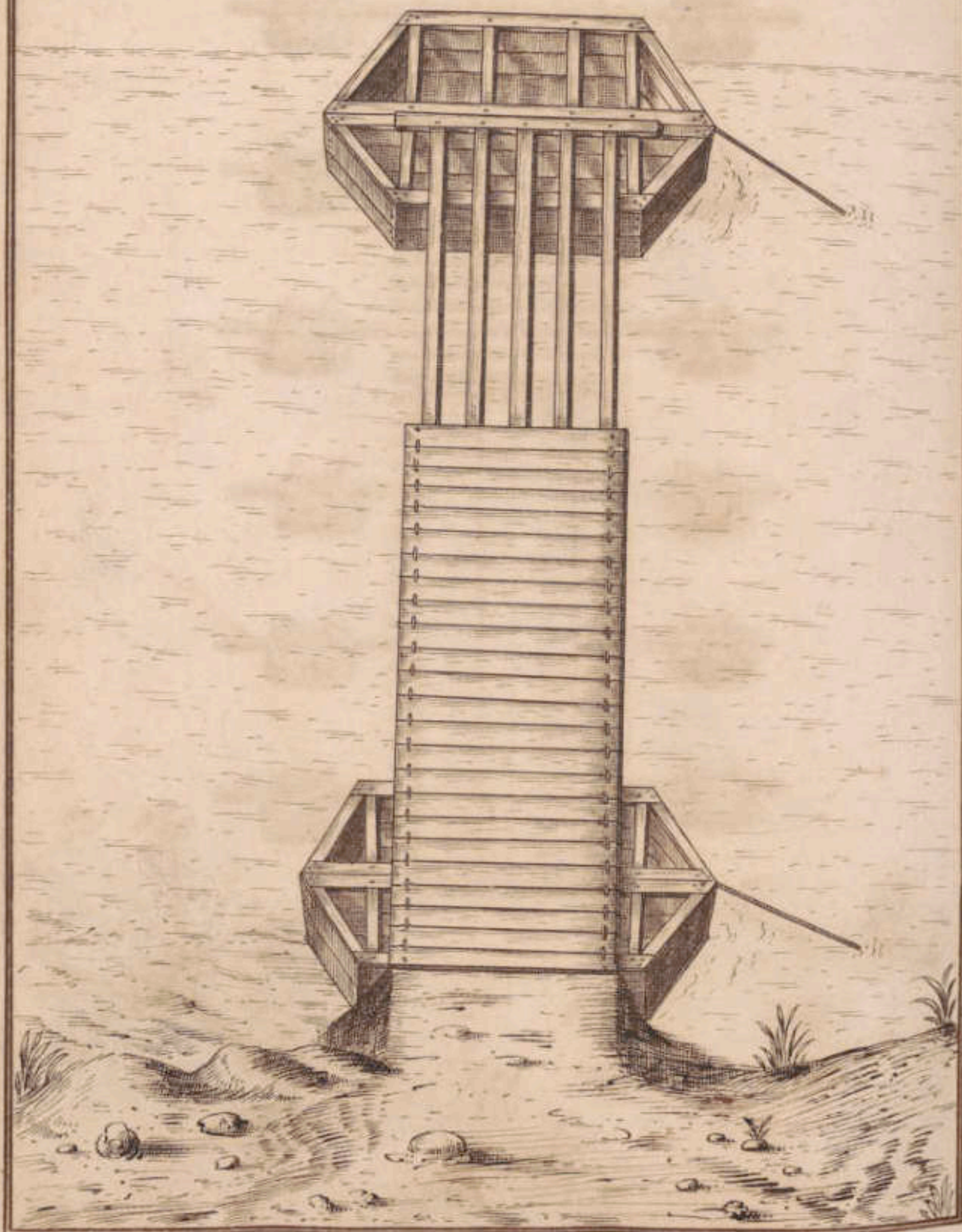


Autre pont monté sur des Tommeaux pour passer à la Dastre  
 lequel se boult tout l'un des l'autre. pour le transporter  
 sur les Carriots.



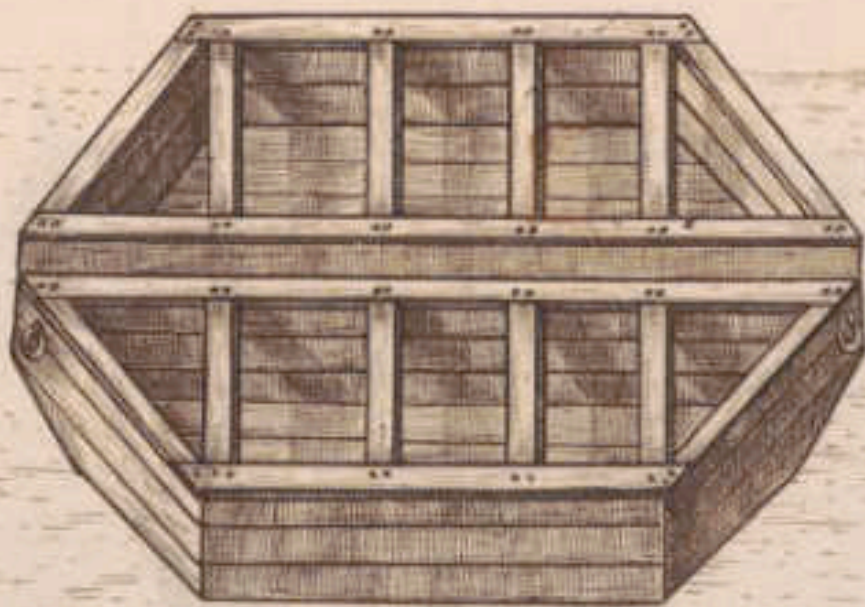


Maniere de faire un pont de mast de sapin et planches de  
Sapin pour passer chariots et baggages lequel doit avoir  
chaque trouee de longueur quarante ou quarante cinq piedz  
et de largeur douze piedz . 1.





Les cages en Pontons de deux pieces pour soustenir un pont

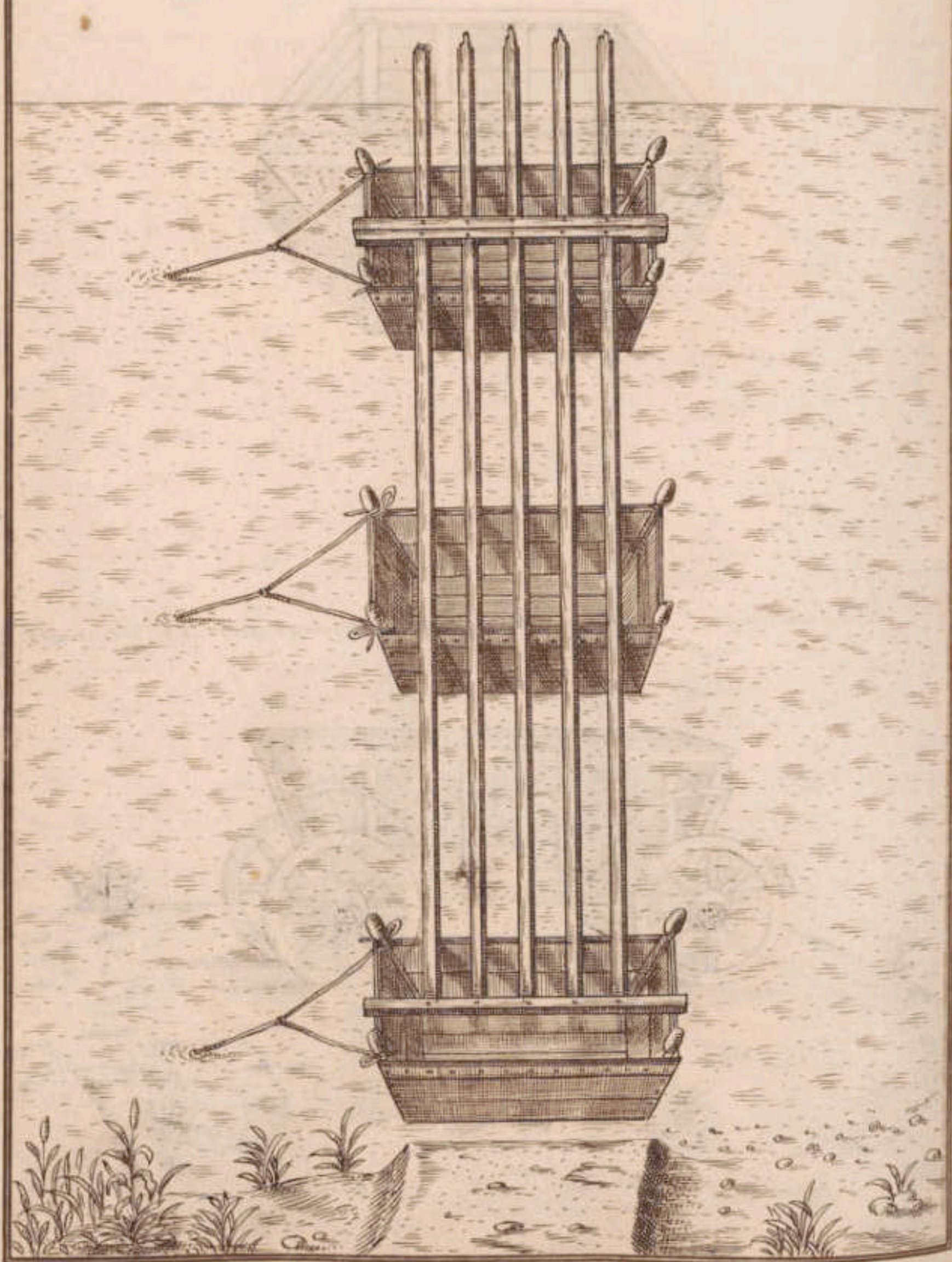


Et la maniere qu'il le faut charger et amener sur les Charrois



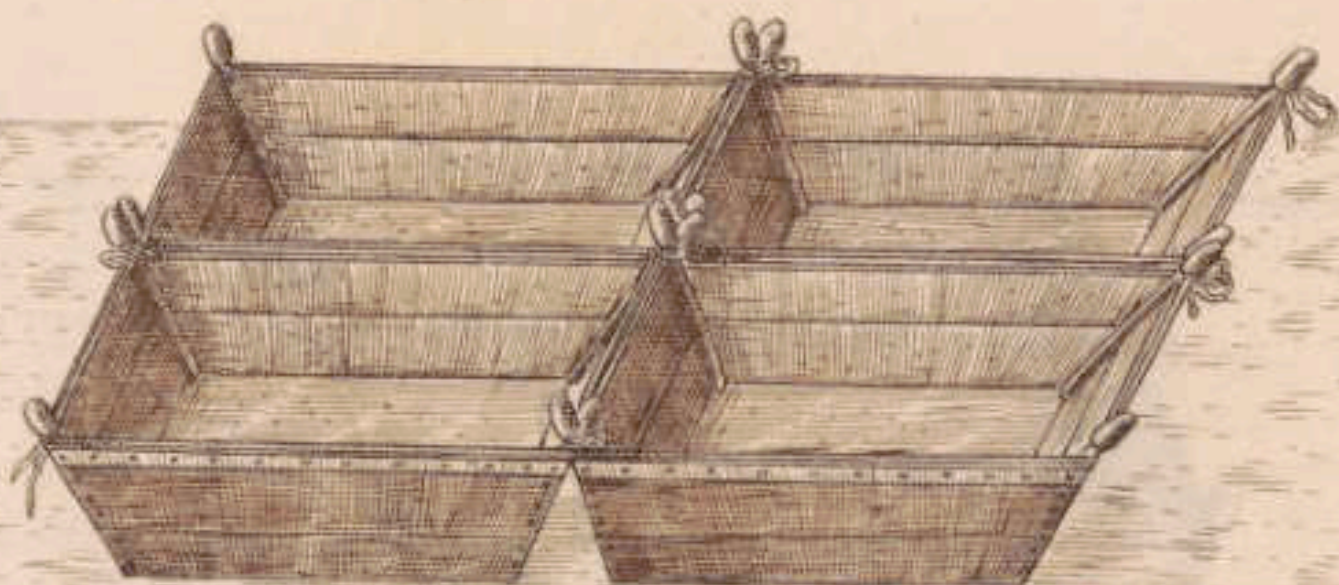


22  
Ce present pont droit estre fait de mast des Sappin, Chargé troncs  
longs de 30 piedz et large de 10 piedz monte sur des Paccz, Comme  
Icy Va desaigner. propre pour passer chariots et Passagers.

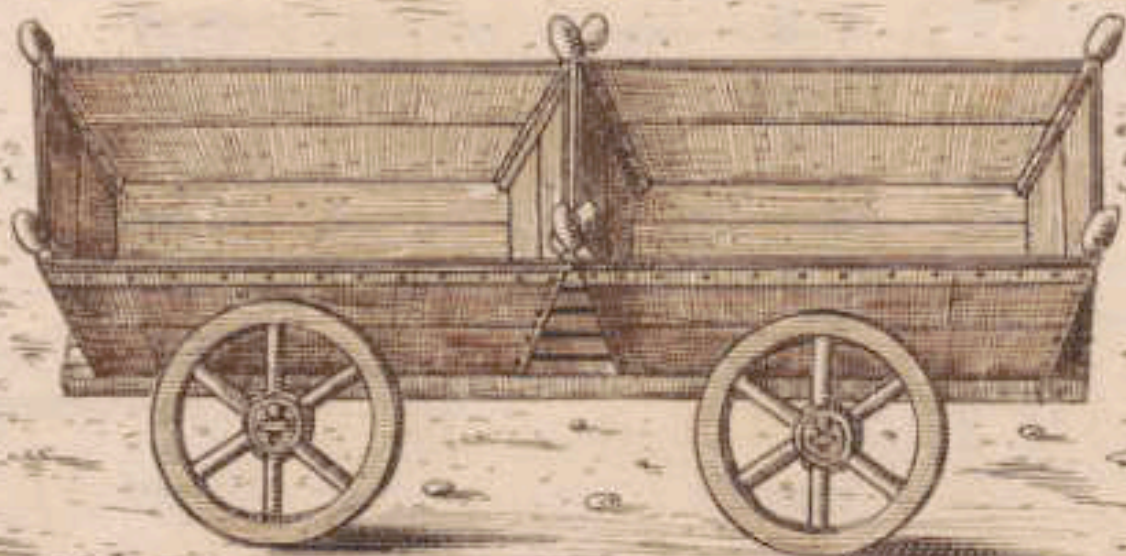




Les Bacs ont de tenir de longueur 8 piedz de largeur  $4\frac{1}{2}$  lesquelles  
 servent pour soustenir plusieurs sortes de ponts, et aussy peuvent  
 servir pour passer Infanterie, Ayant des attaches et Lies  
 par quatre ensemble.

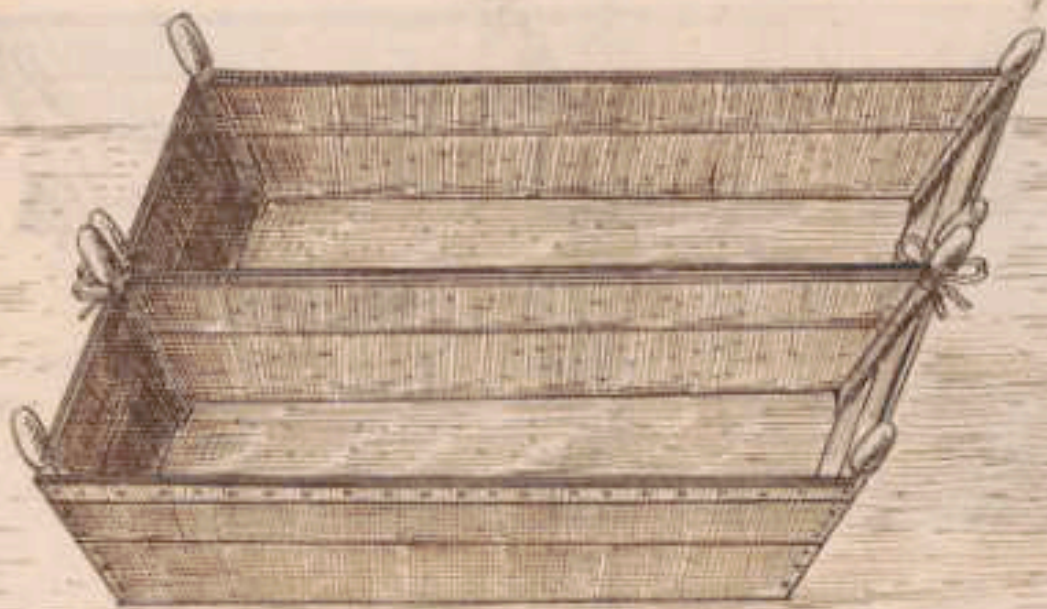


La maniere de transporter et amener sur des Carriots les Bacs  
 Bacs

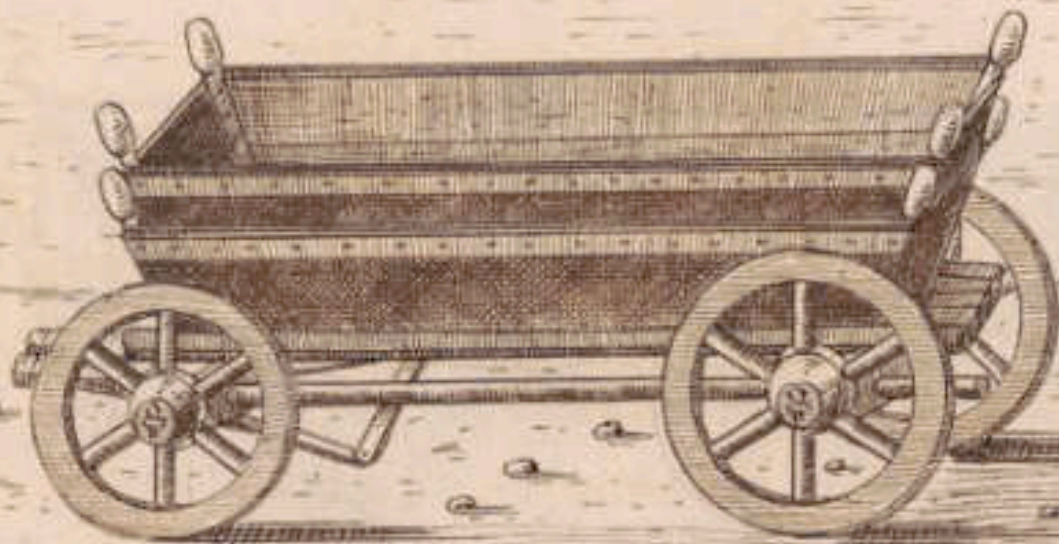




Ses Barges doivent tenir en longueur 10 pié<sup>z</sup>, et en largeur 5 pié<sup>z</sup>, bien  
 Calfeutrée et poissée lesquelles sont bon pour soustenir defferente maniere  
 es ponts, et aussi s'en peut servir pour passer Infanterie  
 Ayant les attaches et les deux adoux.

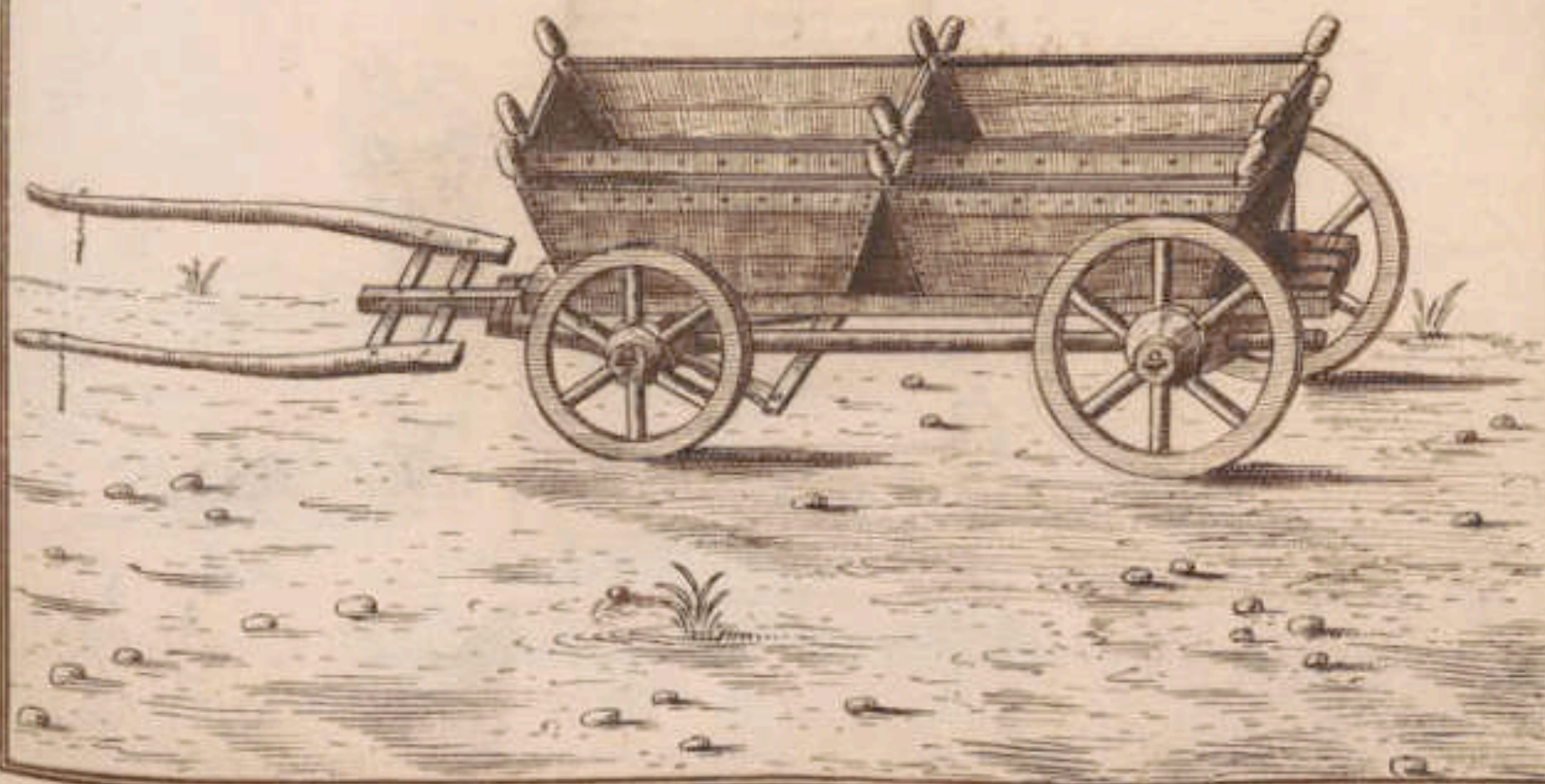


La maniere de transporter et amener sur des Carriots ses dites barges



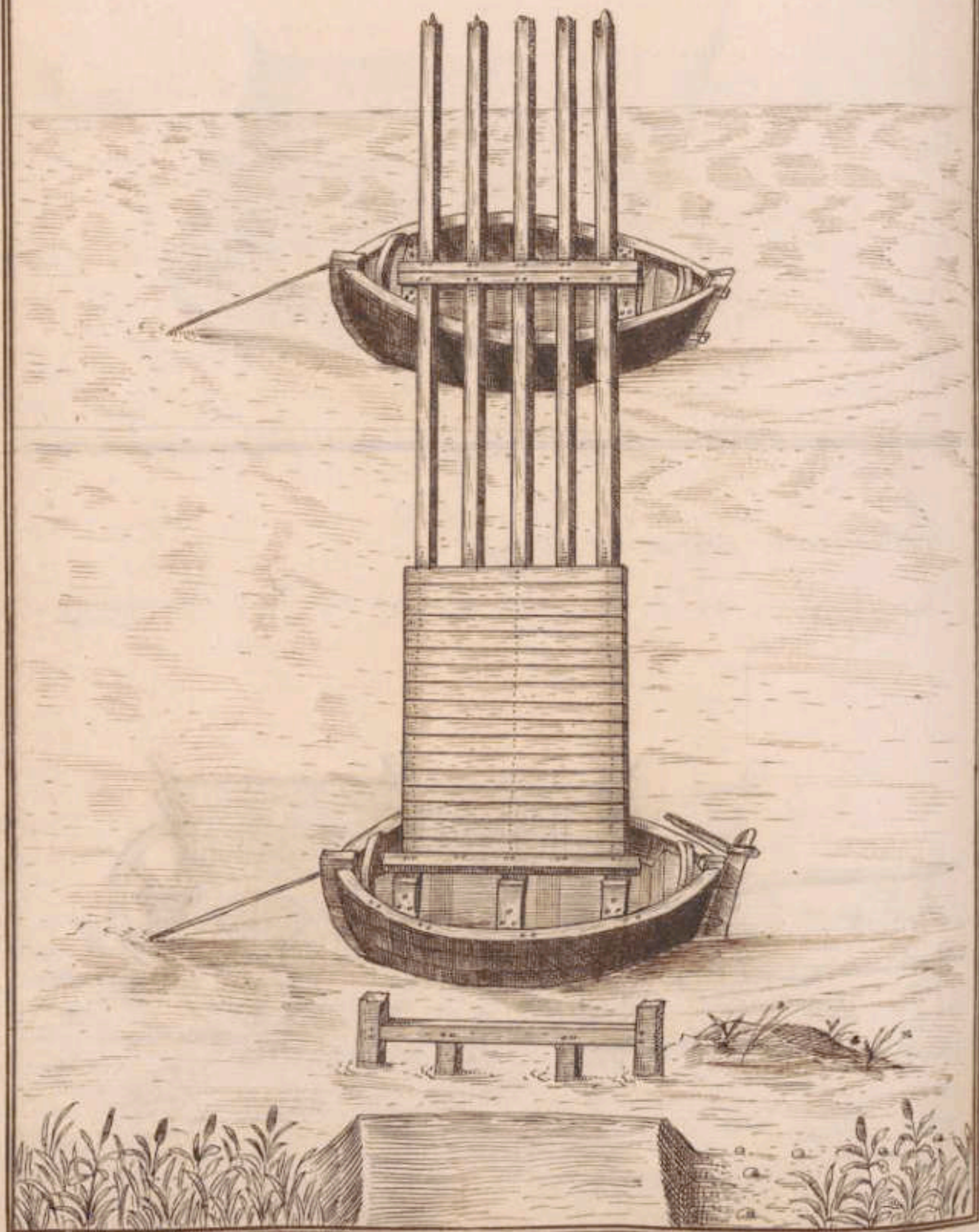


*Autre maniere pour amener des bœufs*





Le pont qui fut mis sur la meuz a Moeg, en Lan 1686. Estant monté  
sur des petites fregattes fait express pour le mesme Pont, duquel chaque  
traverse doit tenir de longueur 35 piedz, et de largeur 10 piedz, pour  
passer chariots et baggage.



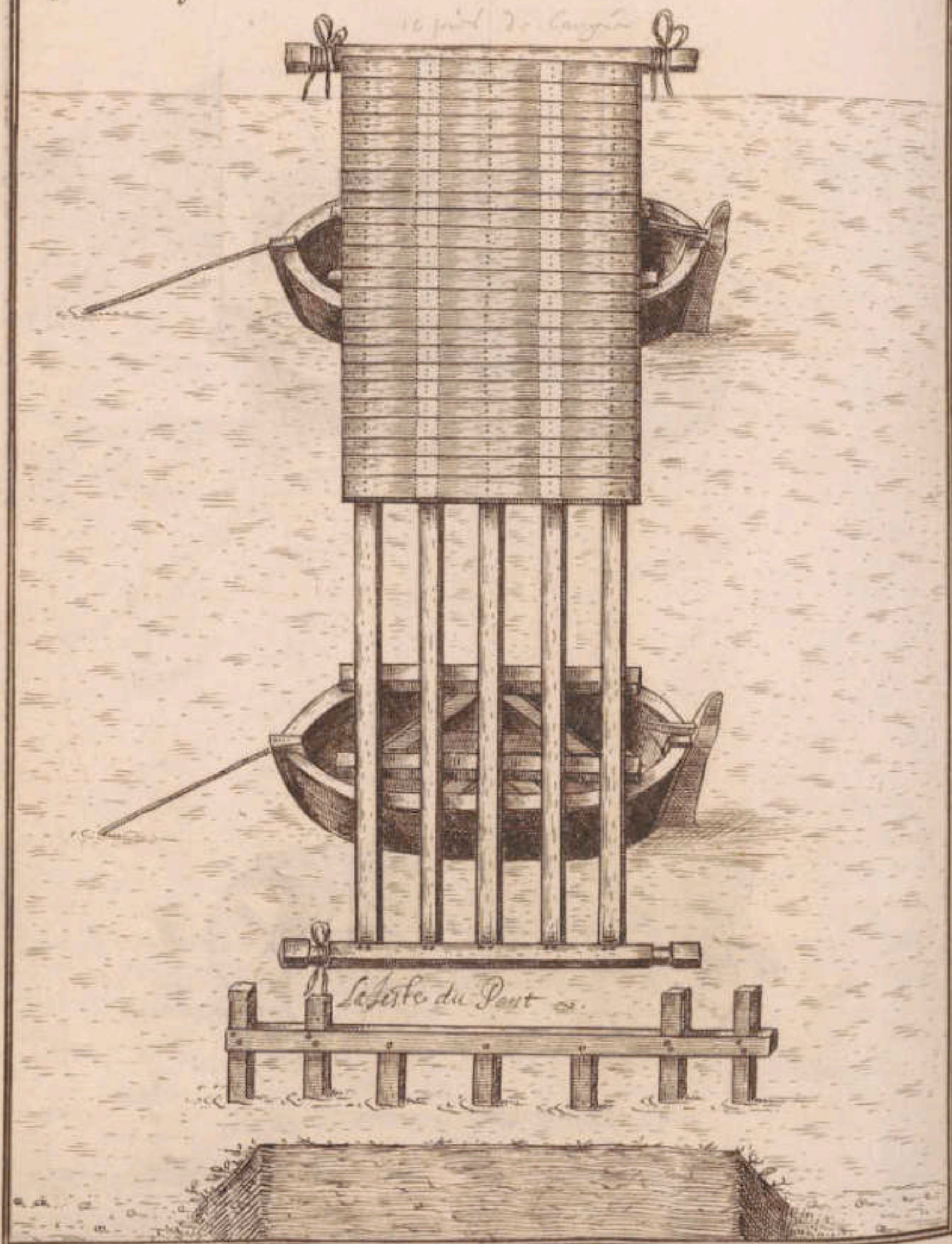


On s'en peut servir de mêmes frégates pour aller à la guerre et  
à la pêche  
La façon et manière pour les transporter sur les chariots



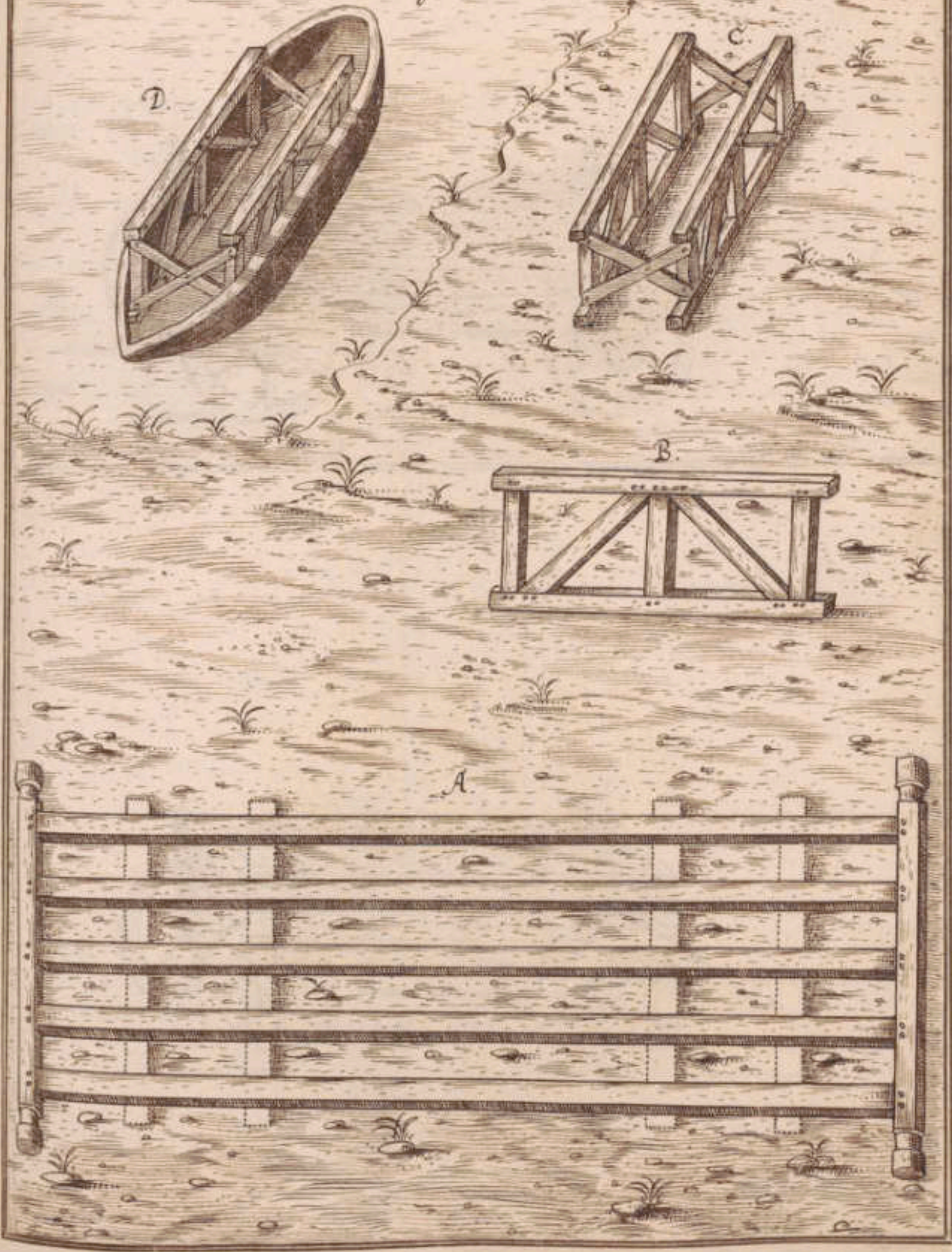


562  
Le pont que fist mettre Le Comte de Busquoy sur le Rhin, entre les  
fort de S. Albert et S. Isbell. en l'an 1605. Aussi at le  
servy au siege de Rhinsberch, en l'an 1606. fait par m<sup>re</sup> Michiel  
Bauters, lequel est d'une telle force et assurance que Le Roy et  
assure de passer un grant de Canon dessus.



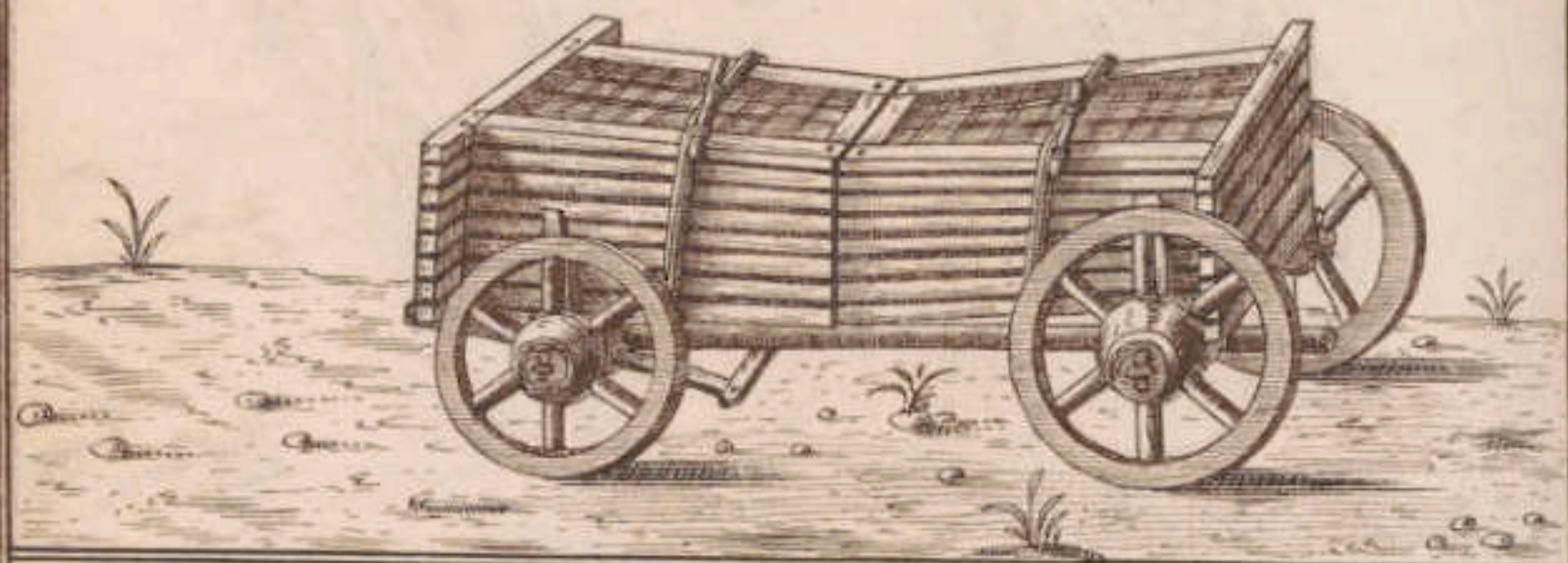


- A. Chaque Travers doit estre fait de cinq m<sup>es</sup> de sapin, longuet de 40 piedz et large de 12 piedz
- B. Le pied sur quoy doit estre pose le pont dans la Baucque doit estre de longueur 12 piedz et de hauteur 7 piedz
- C. Comme ledict pied doit estre assemble
- D. Comme le pied doit estre mis et accomode dans la Baucque pour y mettre le pont dessus.

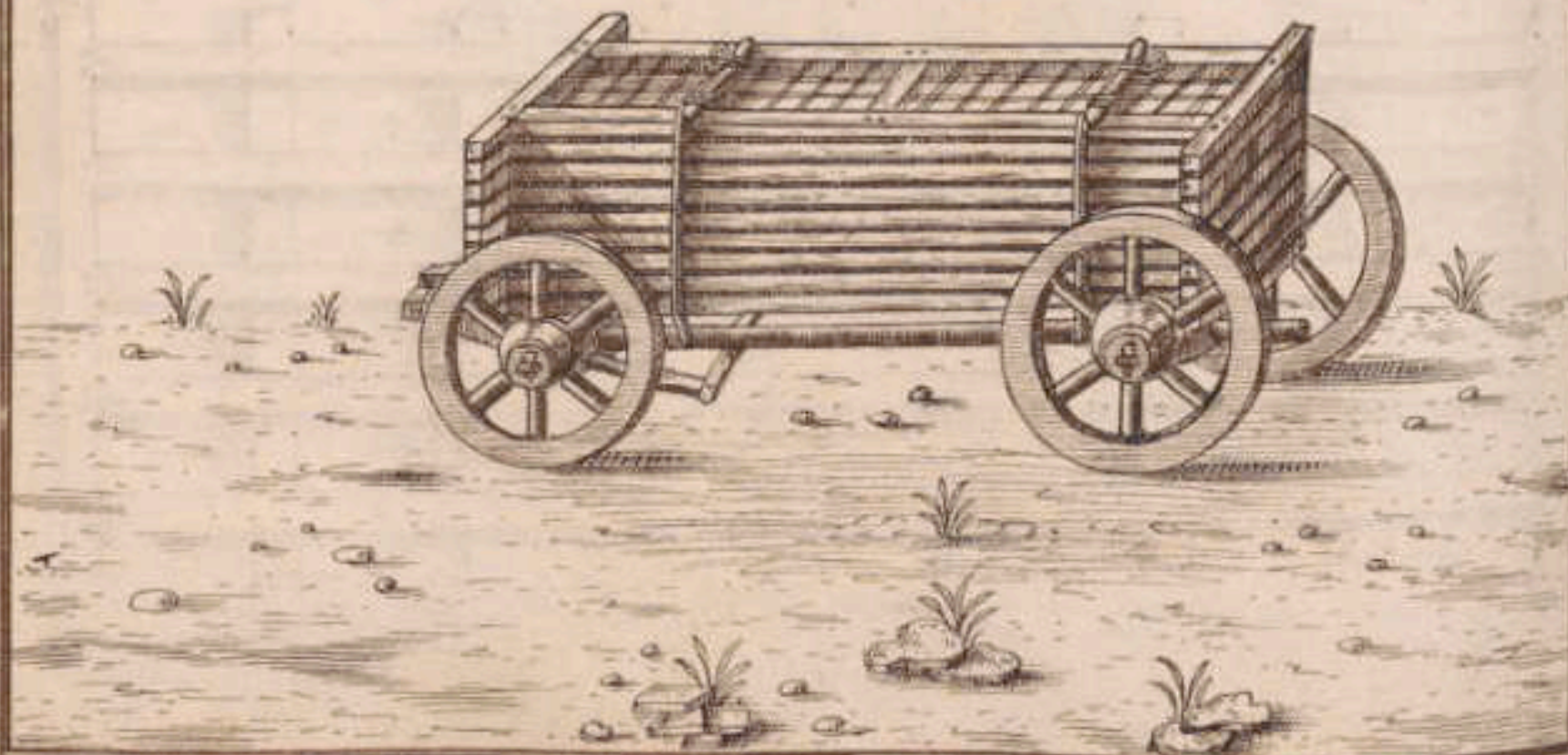




La maniere d'amenor un pont de bois sur des chariots . et de quel  
facon doit estre lie et accommodé .

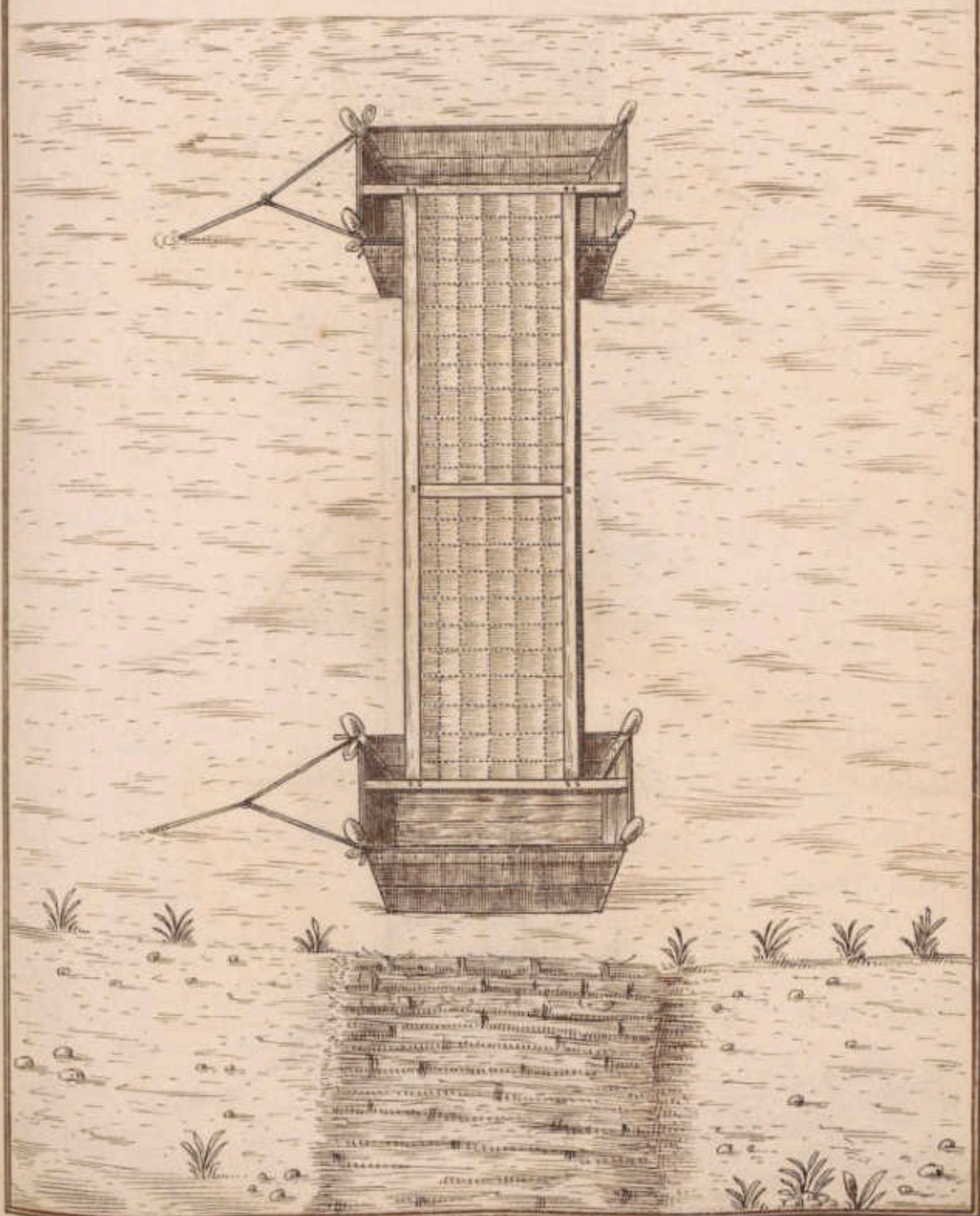


Autre maniere d'amenor les ponts de bois



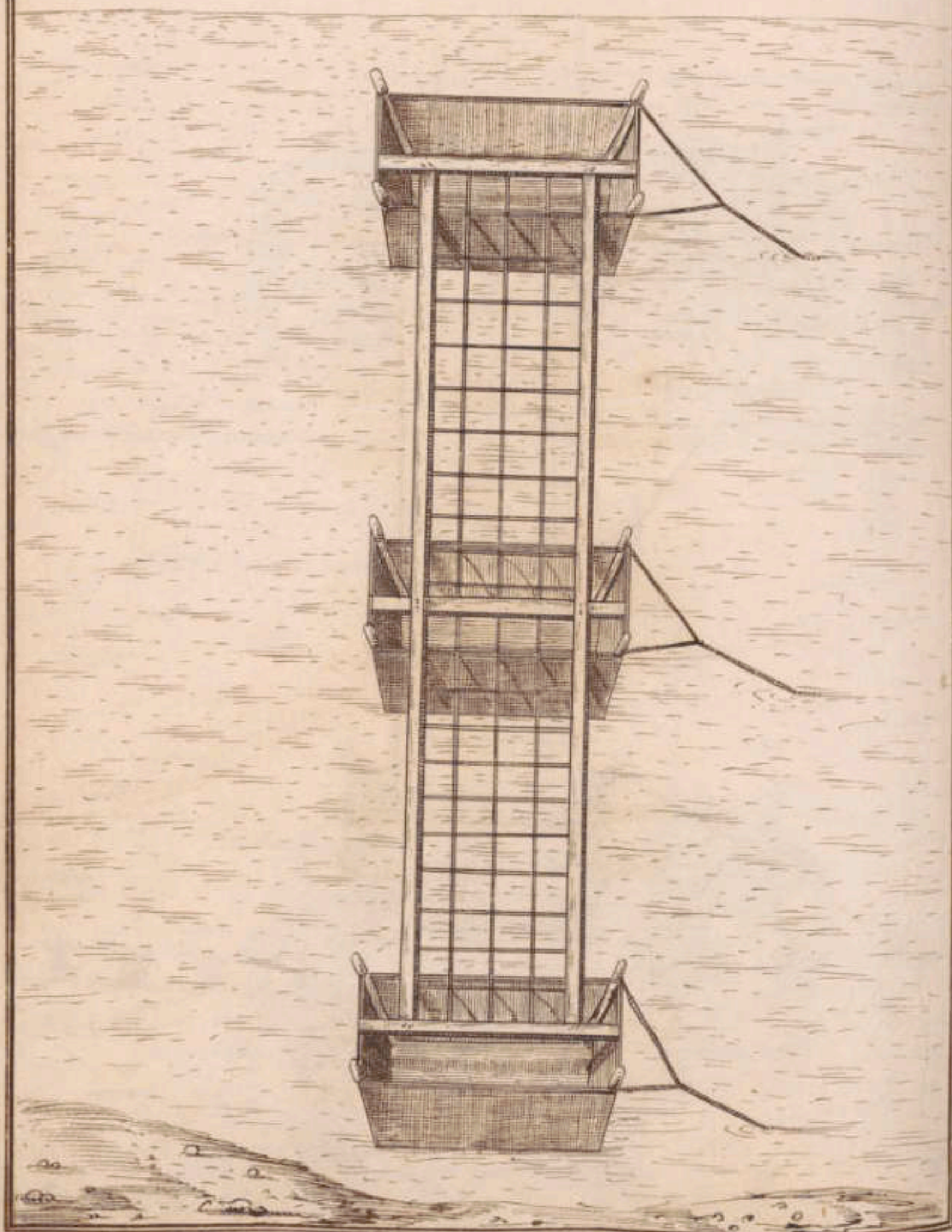


Pont de Toiles lequel on a que trouces a de tenir de longueur 20 piedz  
 et de largeur 8 piedz, lequel doit estre fait de mail de saxon monte  
 sur des bacs ou carrees longue de 9 piedz, et large de quatre  
 piedz et demy.



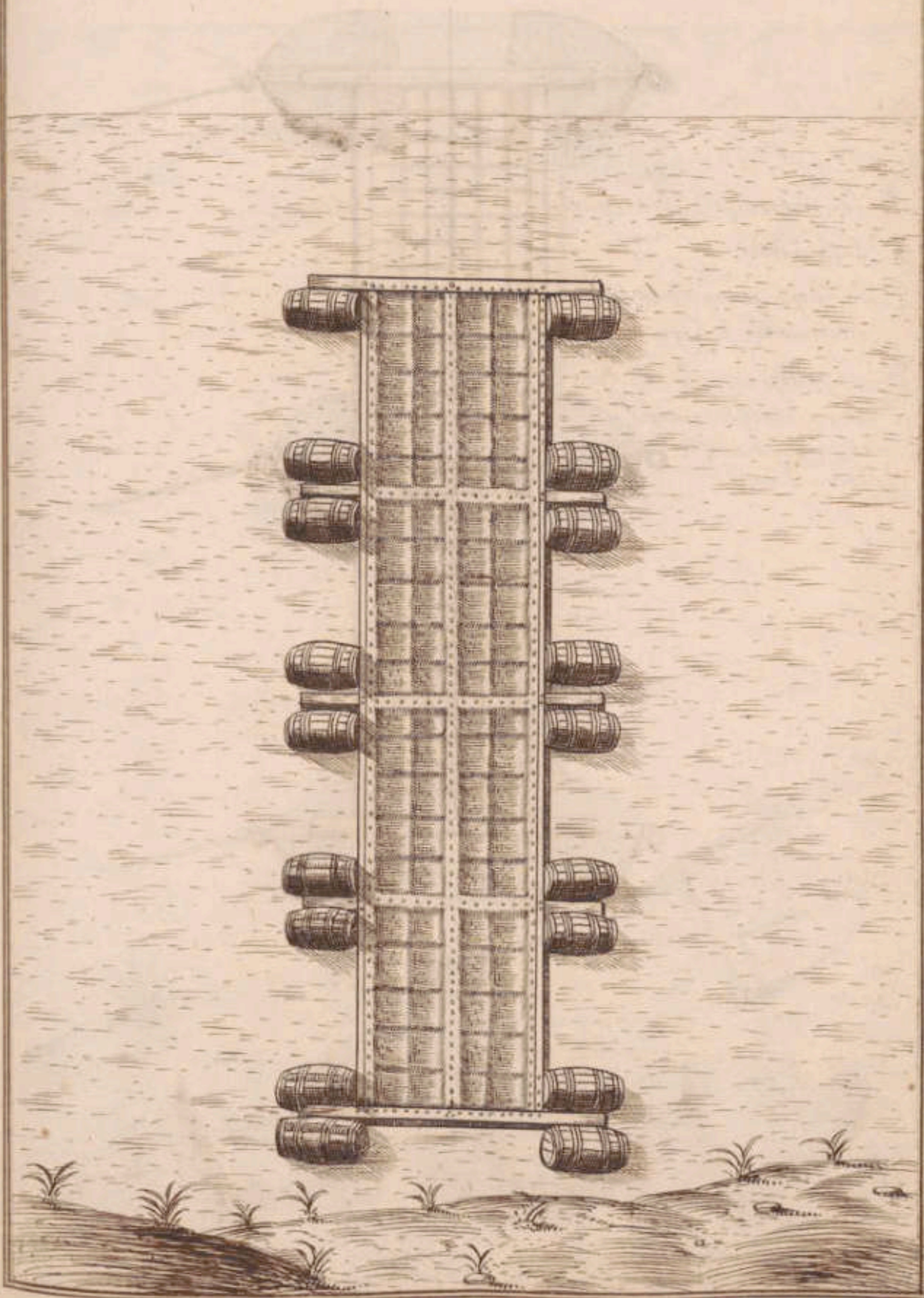


Pont de Seile monté sur des barches Carrees, lequel doit tenir de longueur  
25 piedz a barches troncs, et de largeur 7 piedz. et les barches ont des  
trons de longueur 8 piedz et de largeur quatre piedz.





Pont de Soies monte sur des Sommeaux poutres et Accornades pour  
 pont travers l'eau lequel doit tenir a chaque trouee en longueur  
 30 piedz et de largeur 8 piedz.





Pont de toile cousu sur des Cordages poussees et monte sur deux demy baquets  
remply de liege bien pousse et calfeutré contre l'eau.

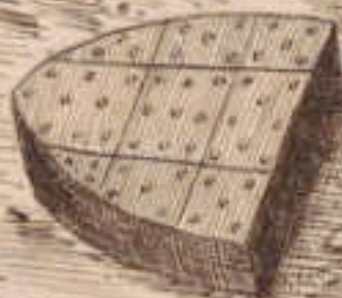
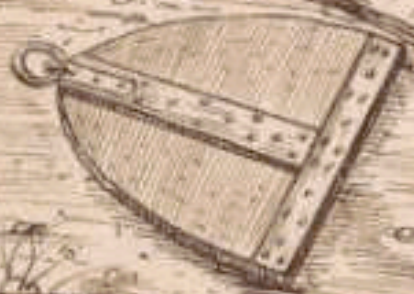
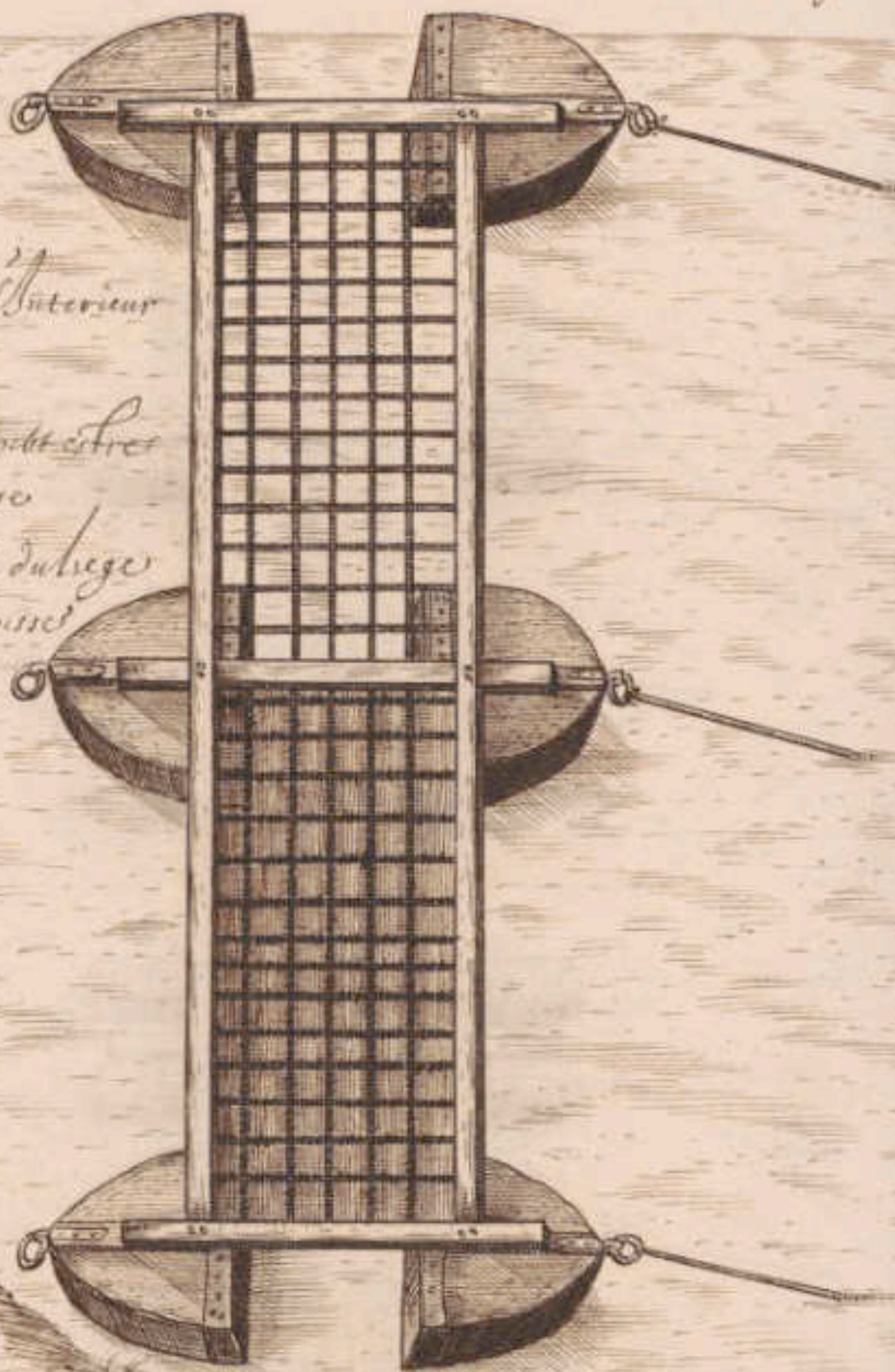
Baquet troncs doit tenir de longueur 20 poudz et de largeur 6 poudz.

A La guisse par l'interieur

B. La couverture

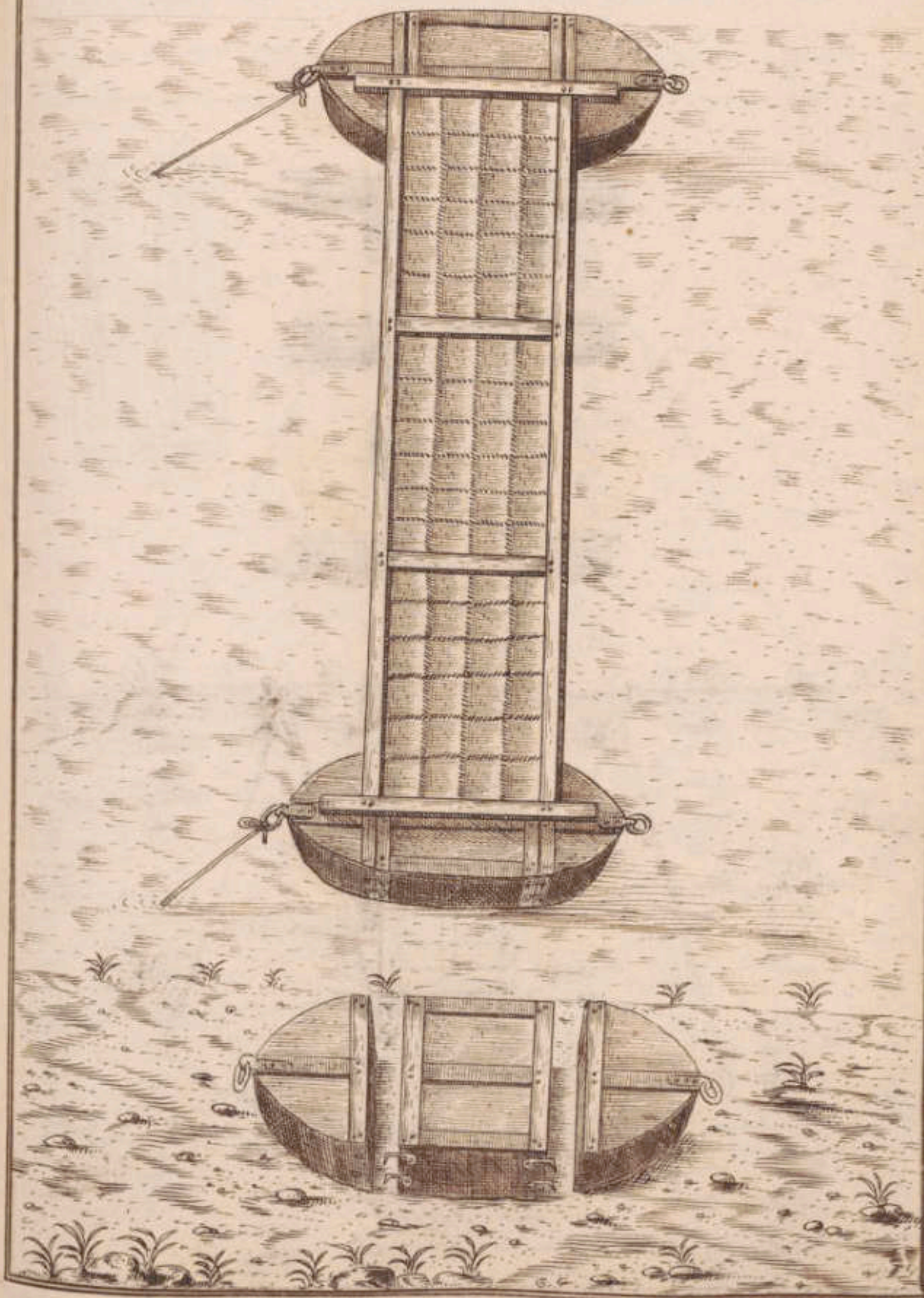
C. La facon comme doit estre  
accommoder le liege

D. La guisse remply du liege  
recouvert bien pousse  
et calfeutré  
contre l'eau



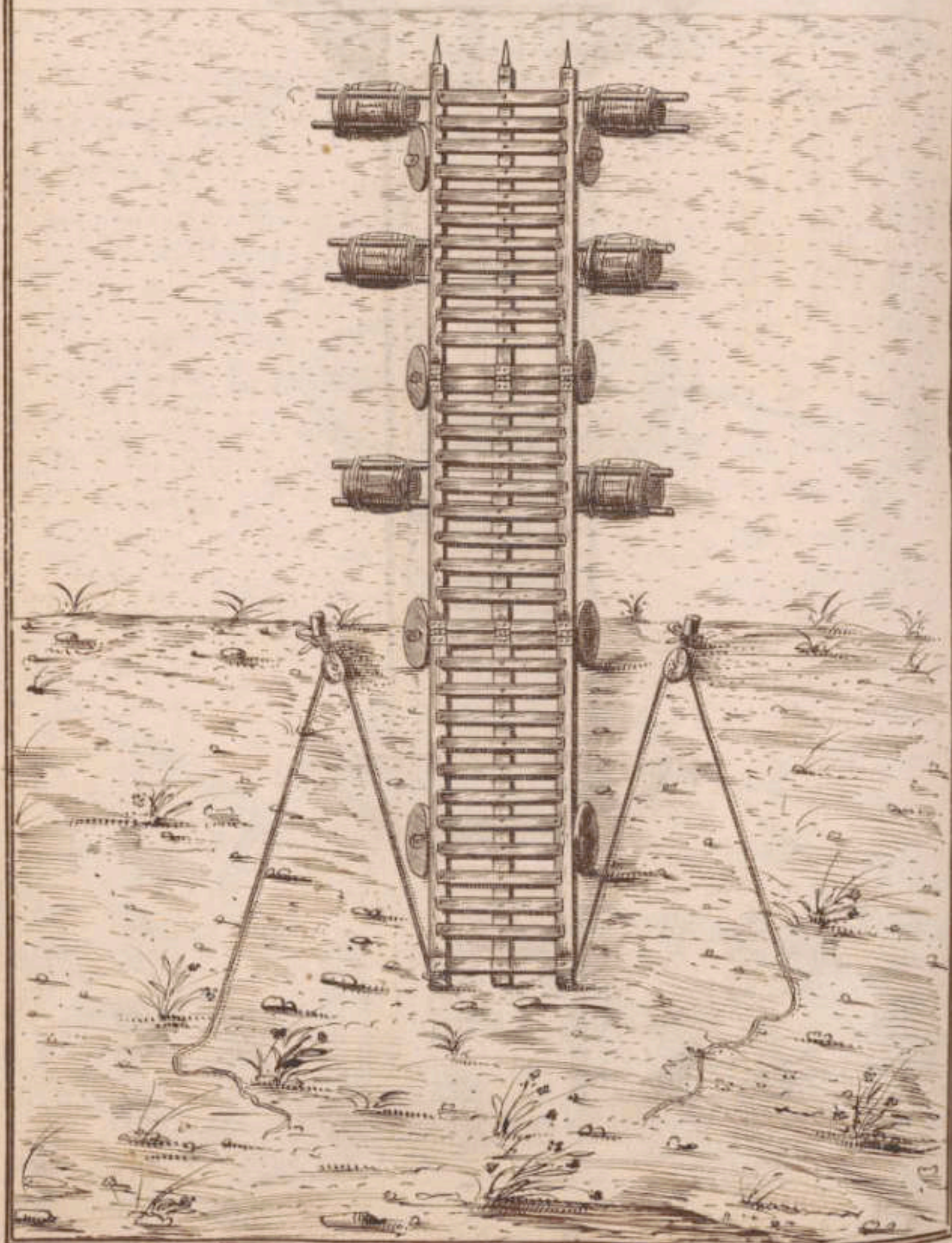


Pont de Soile lequel chargee trouces doibt tenir en longueur 20 piéçz  
 Et de largeur 6 piéçz, monte sur des Baregues qui se demontent  
 en trois picches comme icy va deffigner.



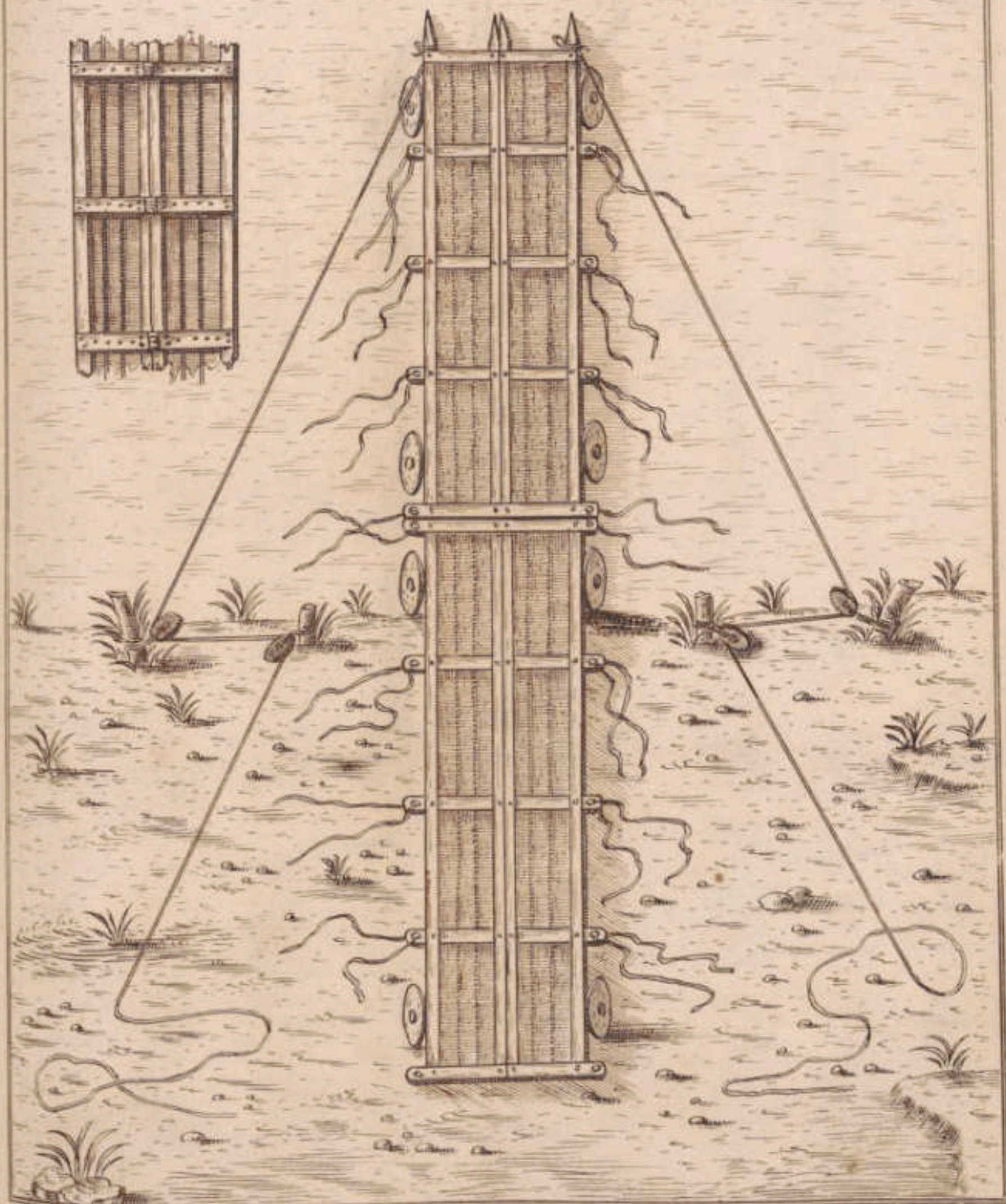


On peut faire à la légère, monte sur des Tombeaux, propre pour  
entreprises lequel doit tenir en longueur Masqui' trouce 22 piedz  
et de largeur 6 piedz.



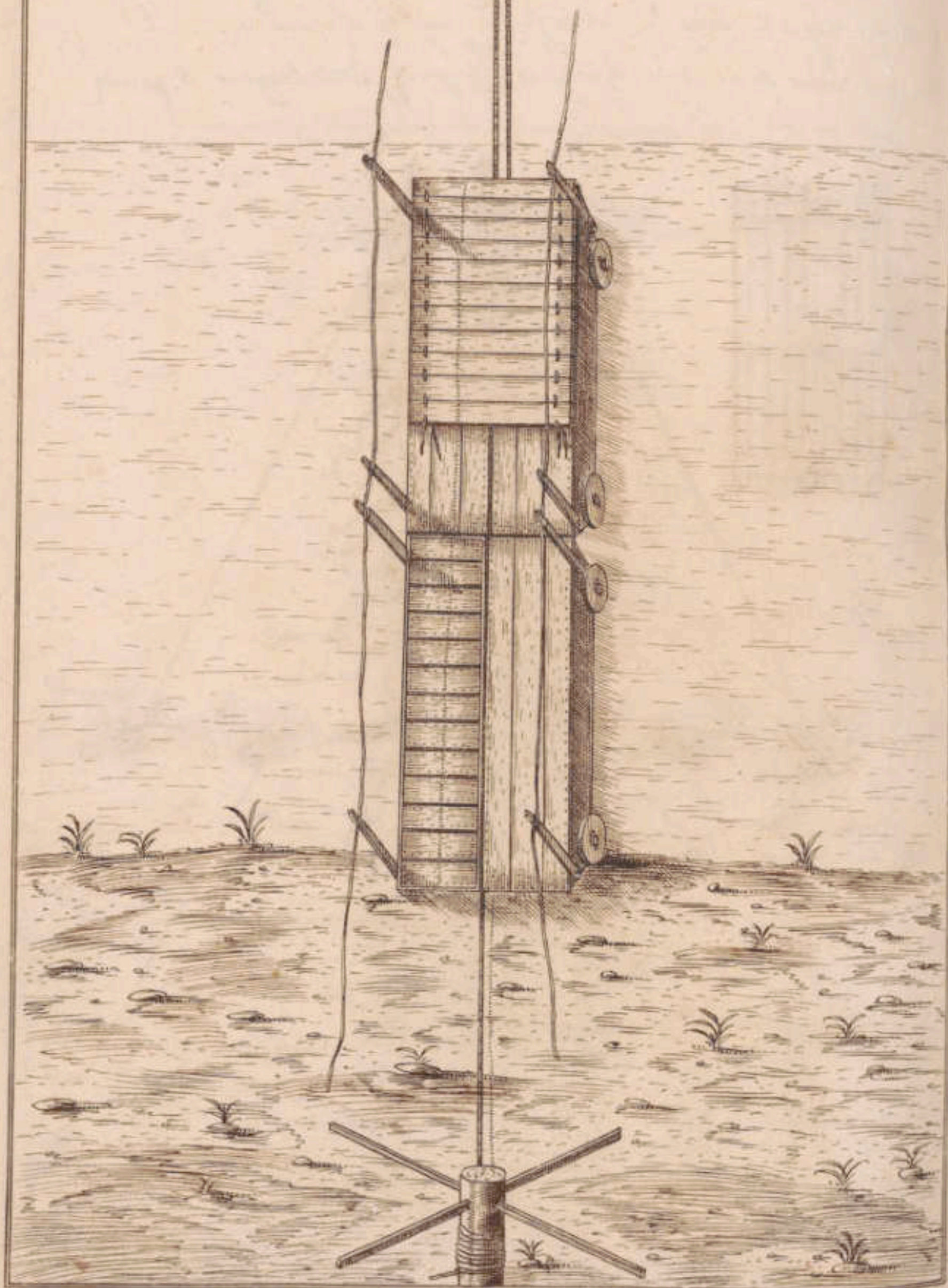


Pont de Canbas, lequel se plie par le milieu propre pour  
 passer Infanterie a quelque ventreprie, lequel doit estre soestenu  
 dans l'eau des Tombeaux ou Bottes de Long ausy en temps de necessite  
 de Bottes de paille bien liee, et la façon pour le faire  
 chaque travee doit tenir de longueur 22 pieds et de largeur 8 pieds



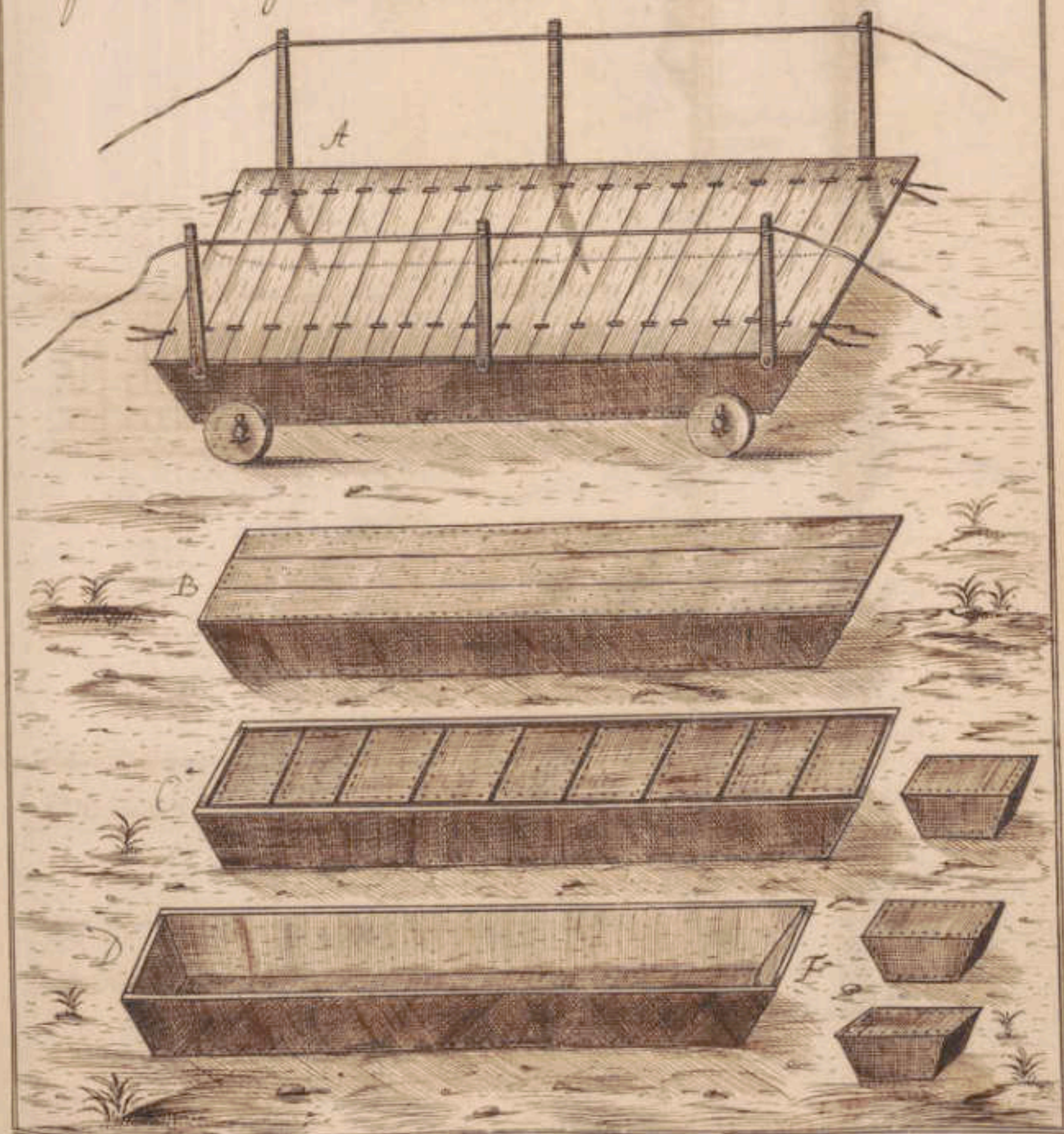


La manière d'un pont pour passer un fossé ou canal bon pour pont  
 aller au fond, lequel on accomode de deux Costez des Toilles pour  
 blindes pour pont estre decouvert.





- A. Casque trouee double doit estre large en Haut six piez  
 B. La meisme se'vne trouee remplie et enclouee bien poissee et Calfeutree  
 C. La maniere pour agencer et mettre en ordre les petits baez desquelz  
 doit du mesme estre bien poissee et Calfeutree contre l'eau  
 D. Le grand baiz lequel doit tenir en longueur 25. piez, selon la longueur  
 des planches de Sapin et doit avoir de largeur en Haut trois piez  
 et au fond doit tenir de largeur un pied et demy, et de profondeur  
 deux piez et demy.  
 F. La facon des petits baez qui doivent estre mis en ordre dedans le grand  
 apres estre bien poissee et Calfeutree

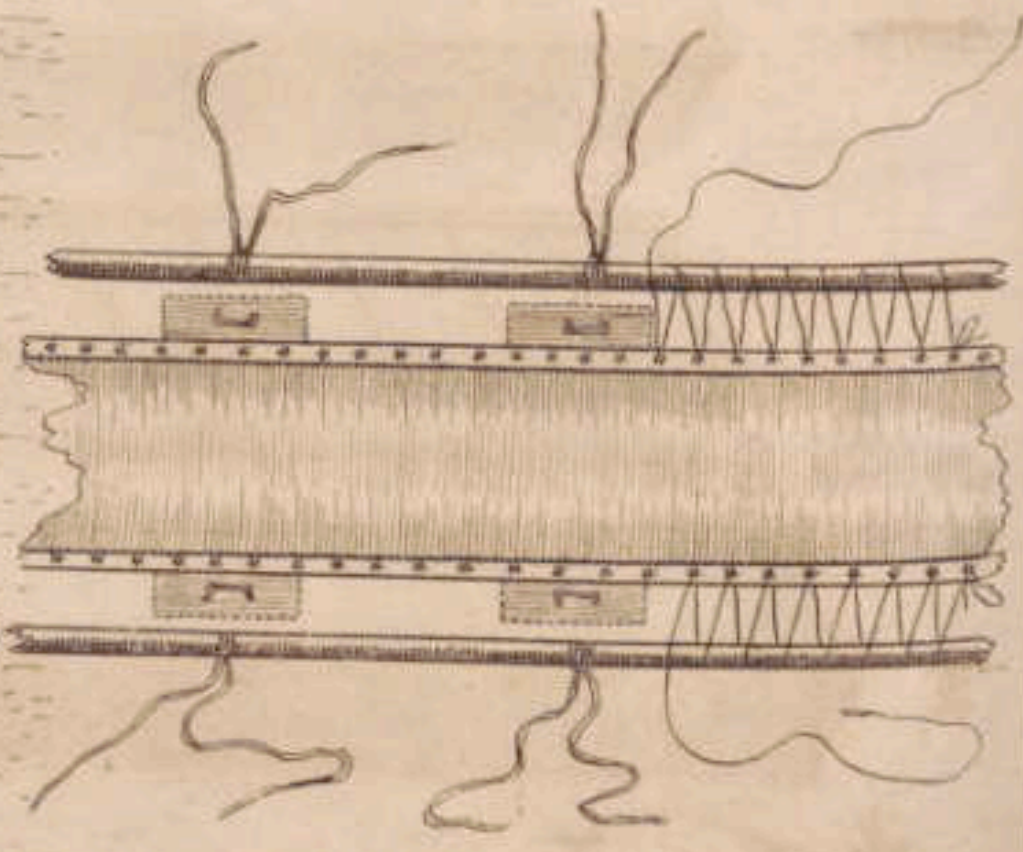
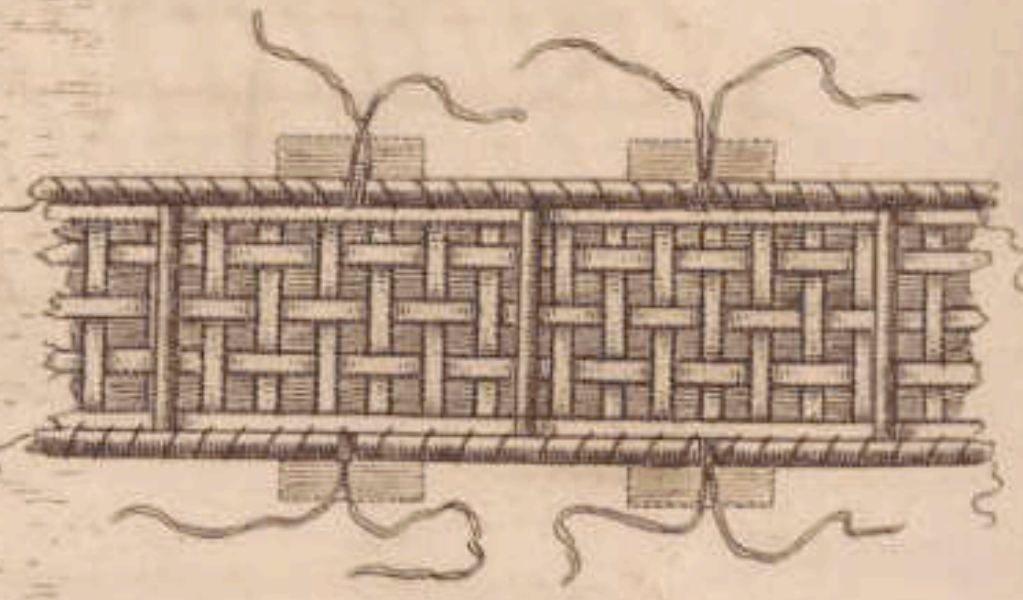
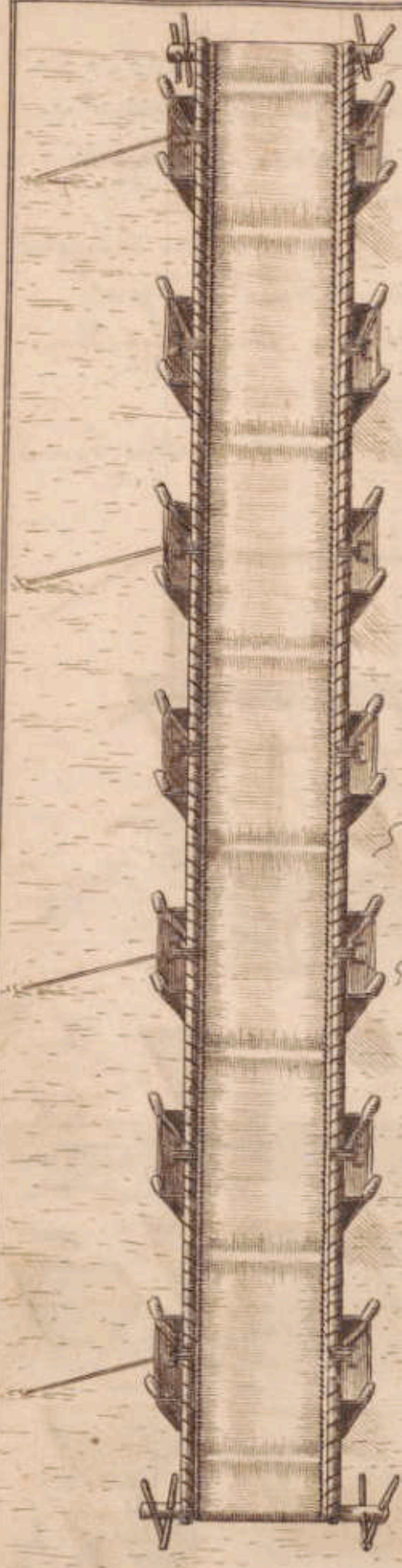






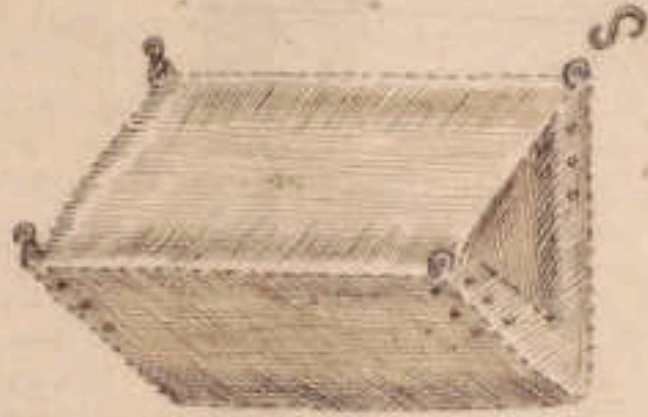
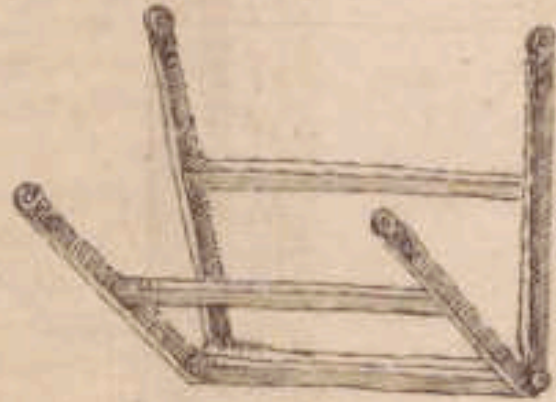
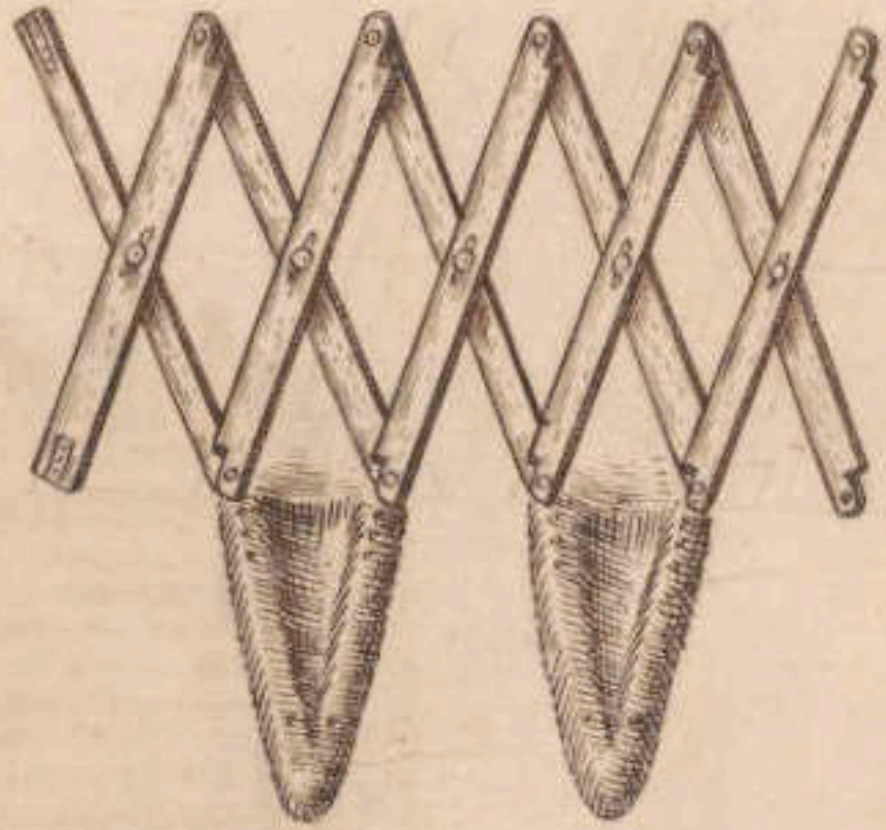
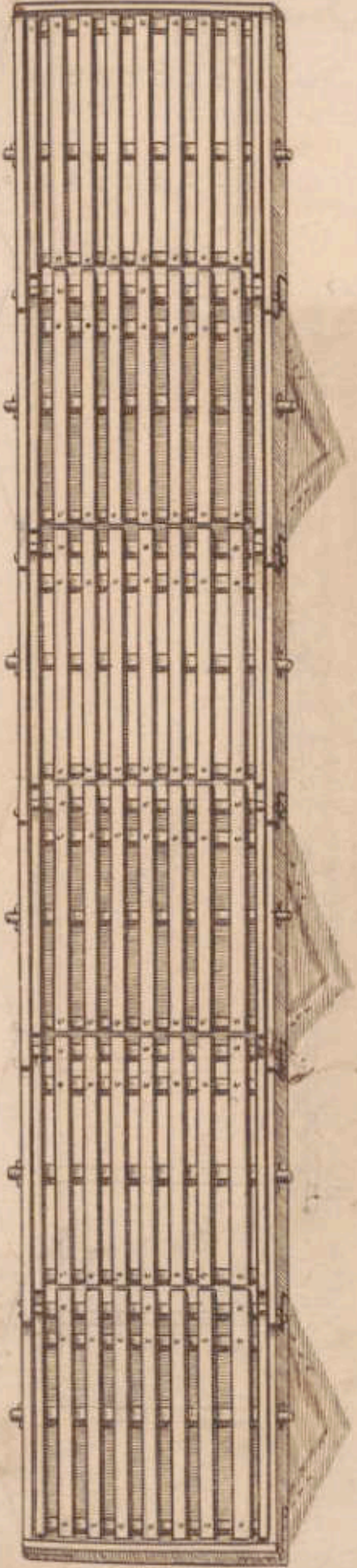
Le pont de Sarcas que fit faire  
Michel Boutris en l'an 1599 / lequel  
fut mis en le fin pour passer l'infanterie  
Chaque tronçon est en longueur 160. pieds  
et de large 8. pieds

- A. Une tronçon du pont
- B. Pierre de montage
- C. Le dessous du pont entreclasses et Boisse  
de rangles du scual.



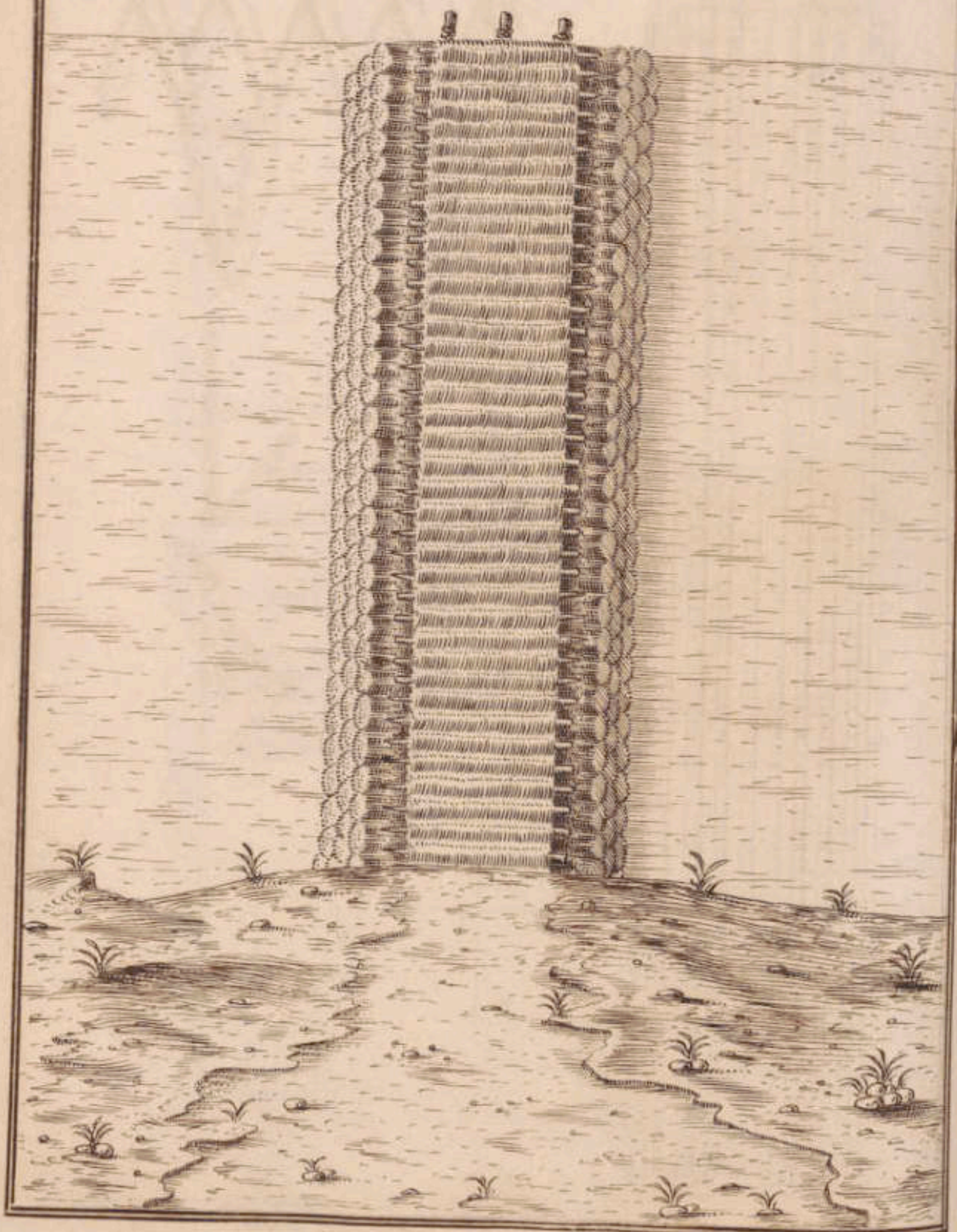


1 2 3 4 5 10. pieds.



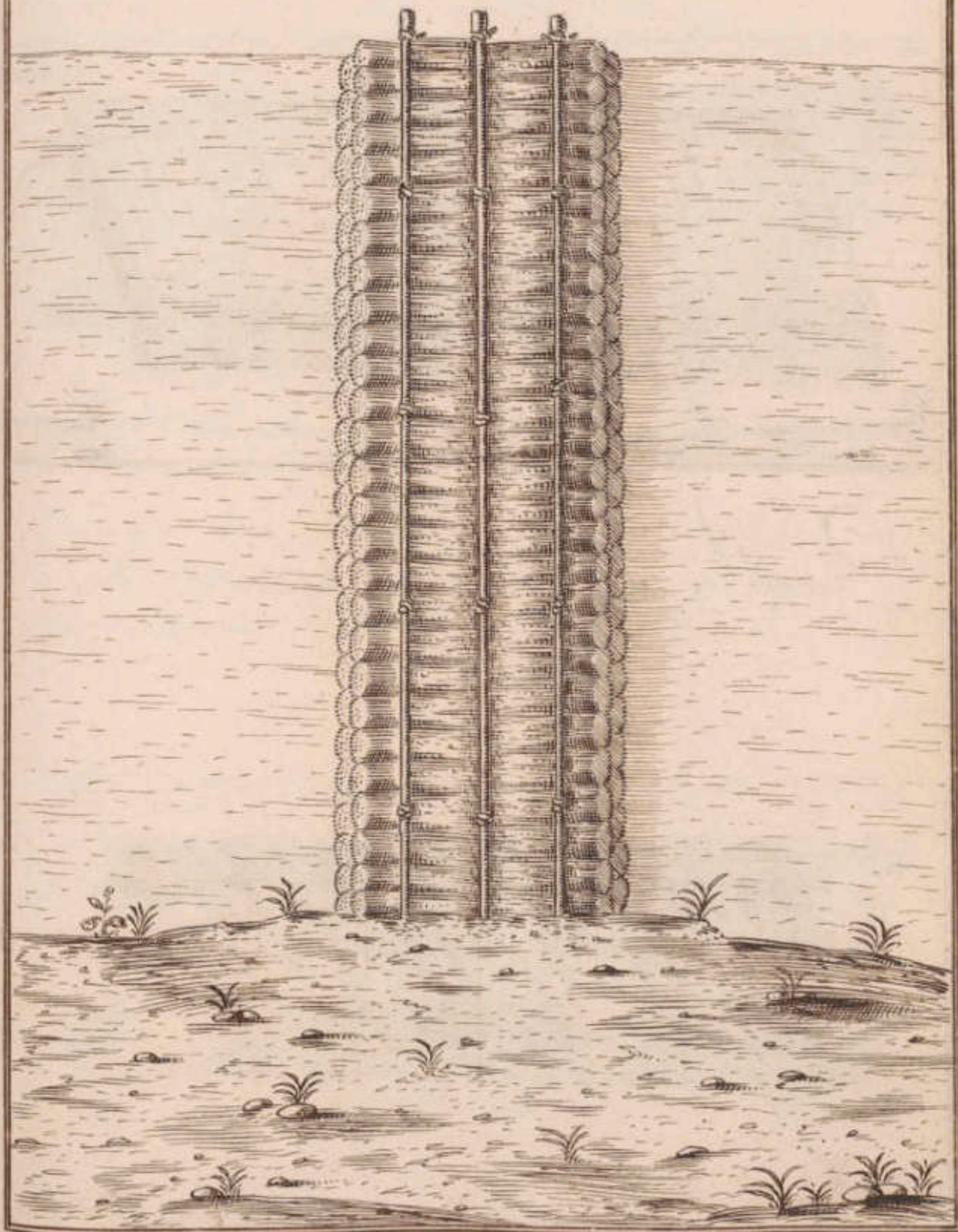


Pont de paille couuert de Layes ou Sordes yardesses / propre  
pour passer Infanterie.



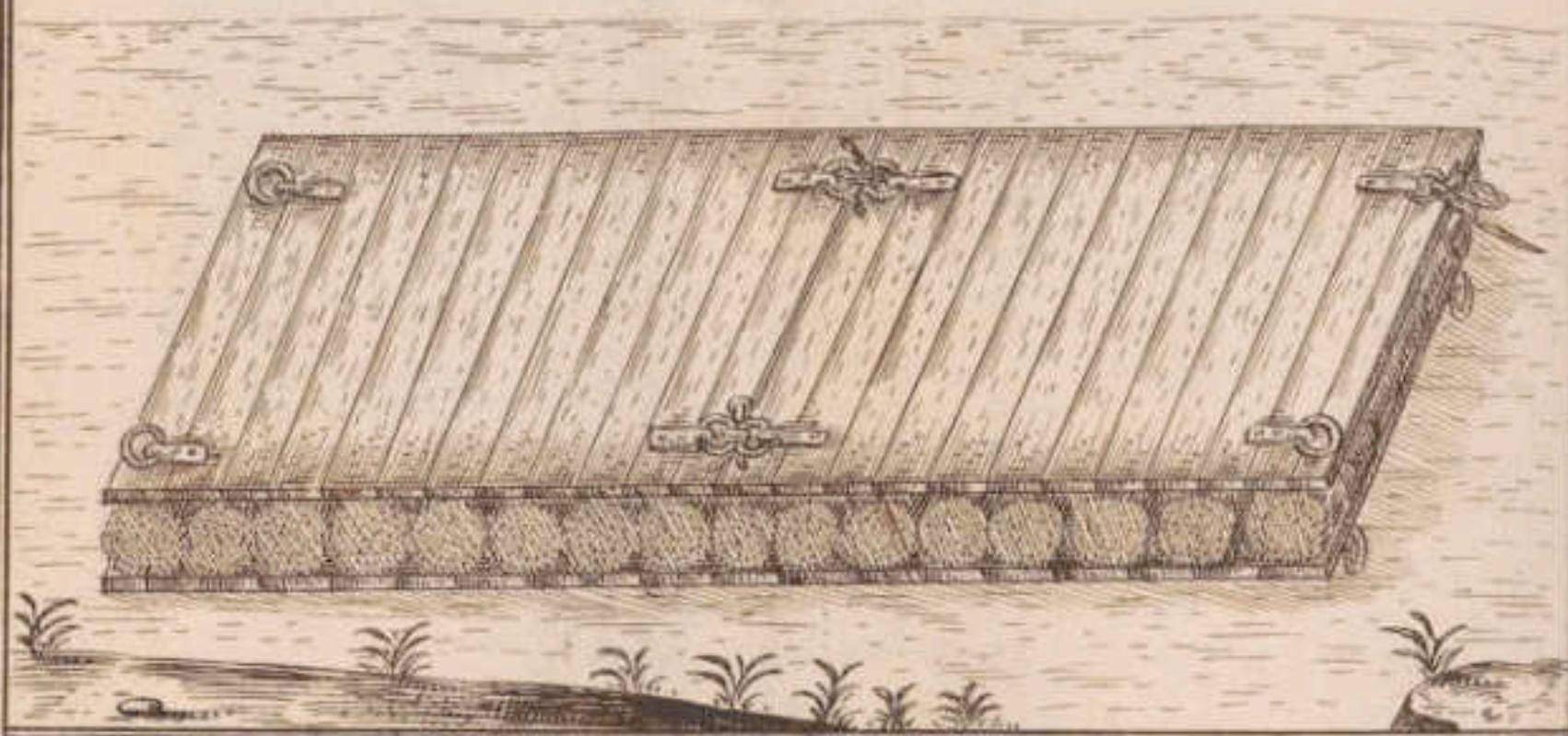


Pont de paille, propre à passer Infanterie en  
temps de nécessité

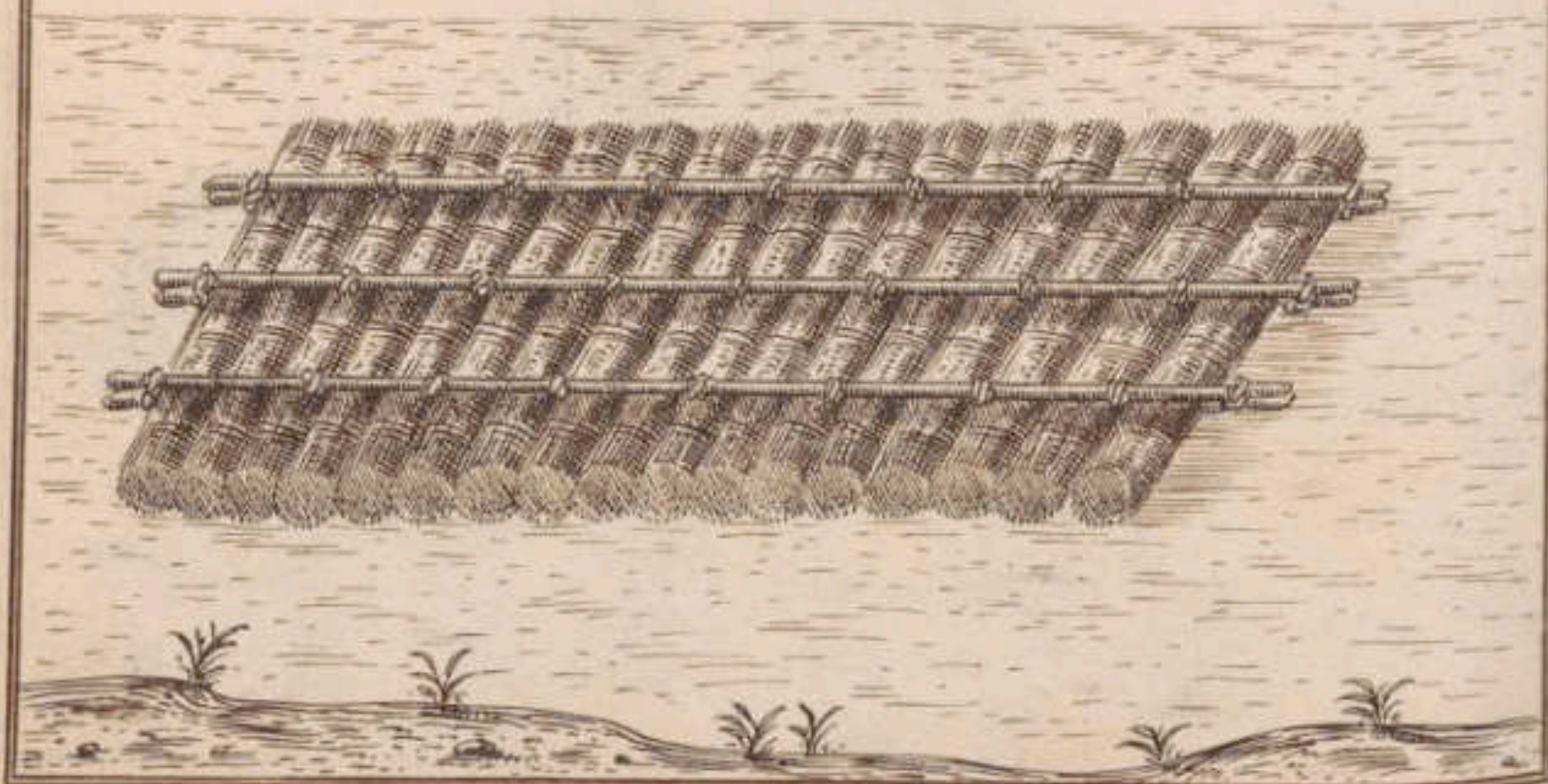




102  
Pont de Long armé de planches de deux Costes lequel  
a seruy a Ostend pour passer plusieurs Canaux, mesmes  
sur le Canal de s<sup>t</sup> Albert. J'ay veu passer un homme à cheual de sens.

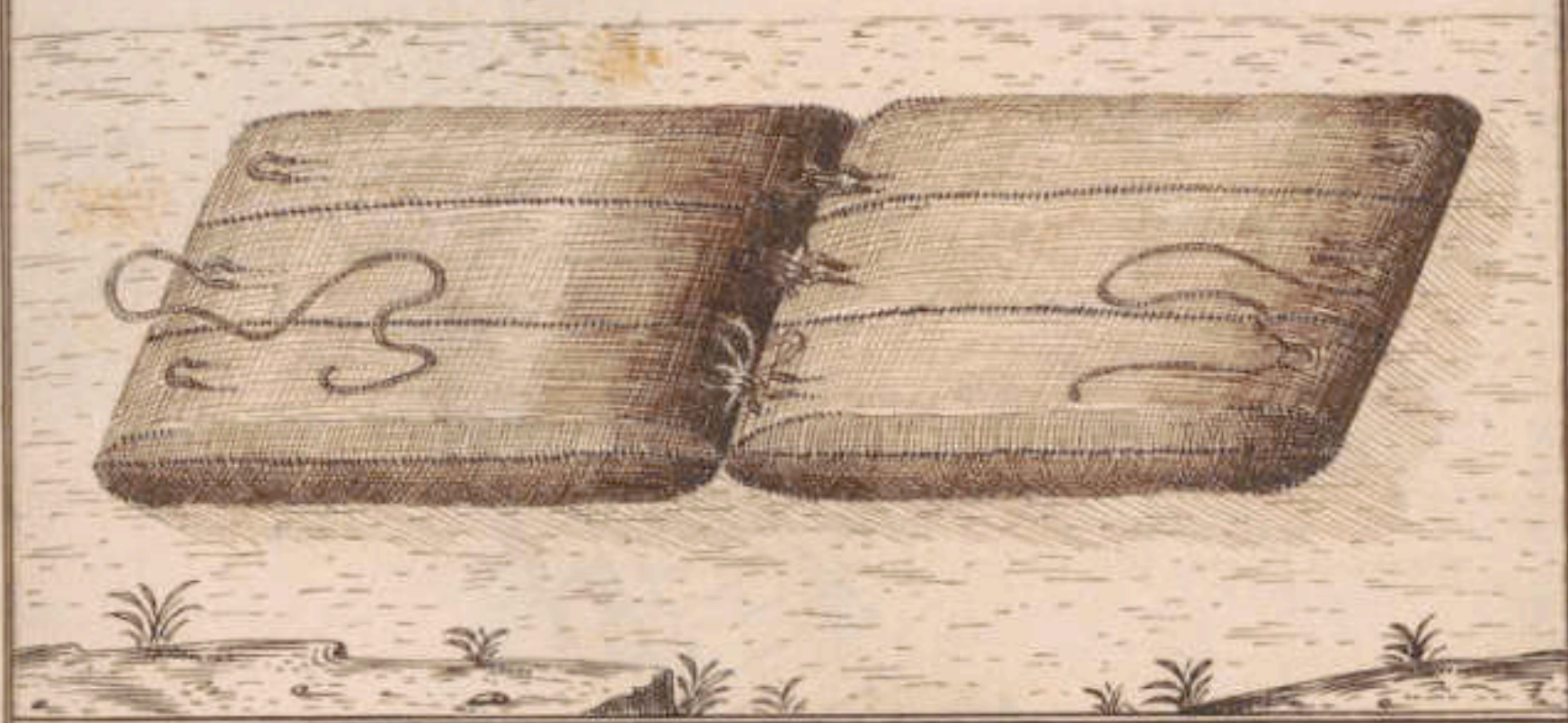


Pont de Long simple pour passer Infanterie

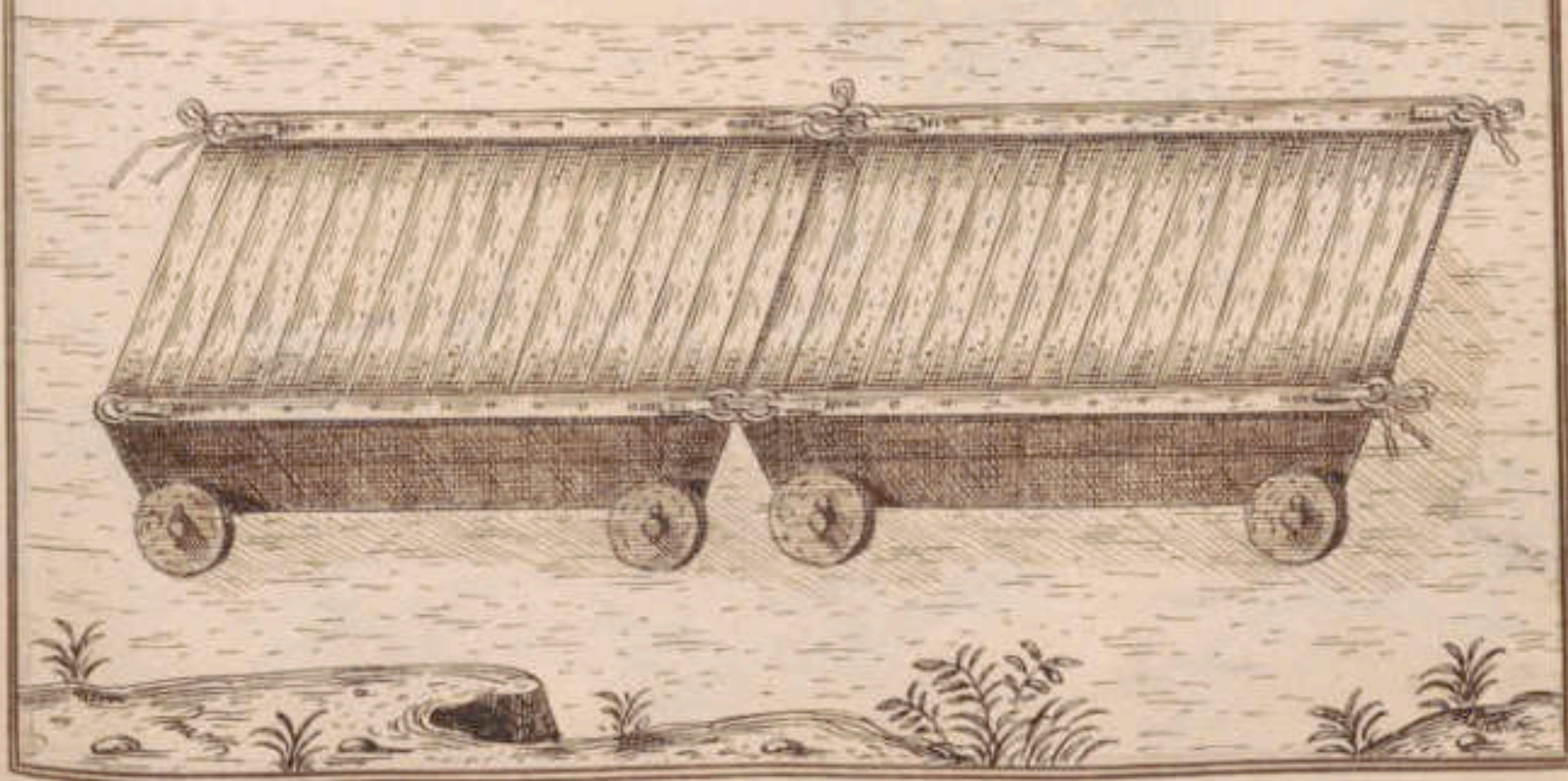




Pont de Long couuert de toiles creues afin que l'eau n'en  
soit dedans Le Jong, de quoy s'en serent beaucoup les Hollandois

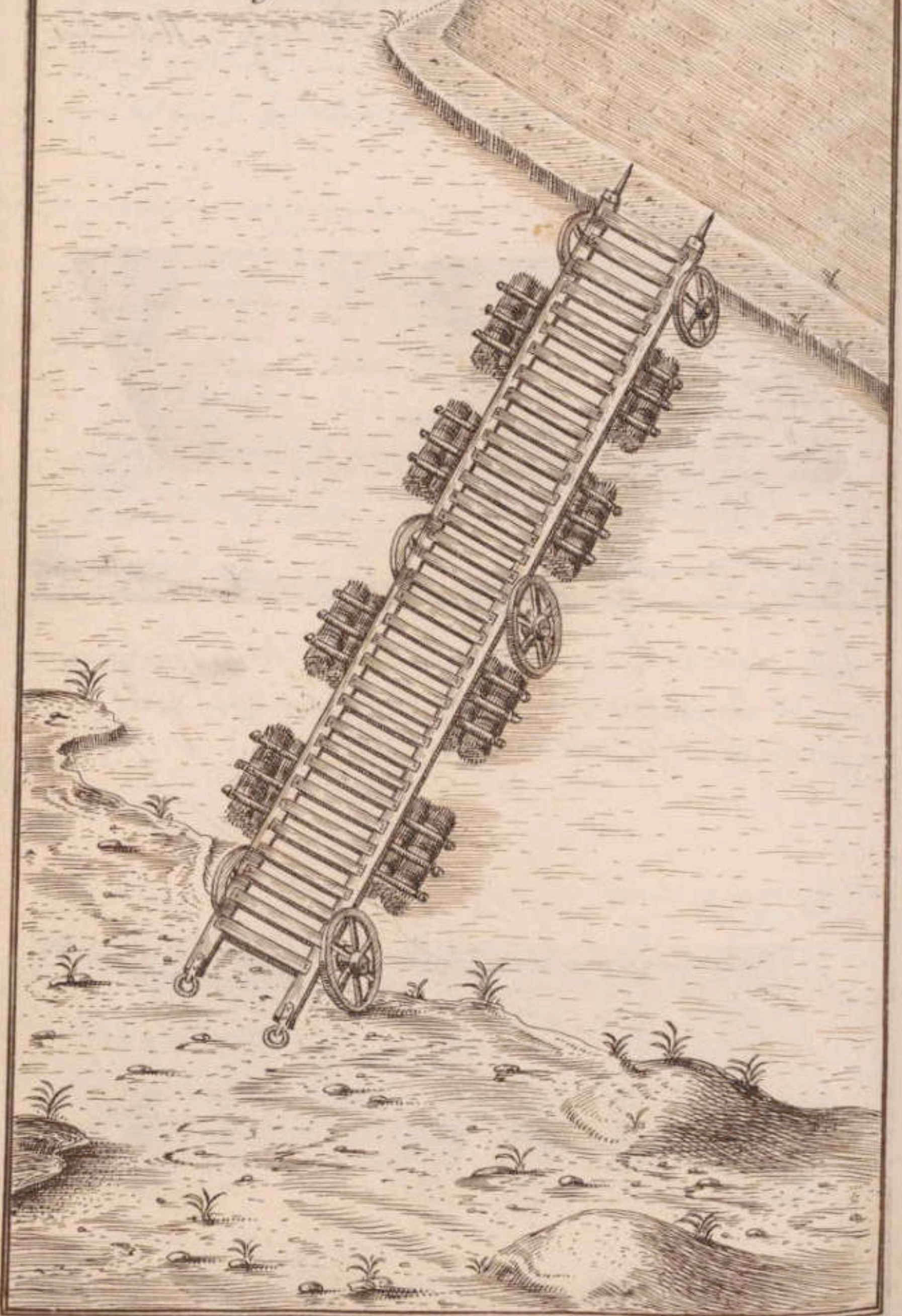


Autre pont de Long accomodee dans de Cassettes de Bois bien pourues  
et monte chargee sur quatre Rouleaux, & lequel pont  
a fait bon service dans les Canaux d'Estende ..



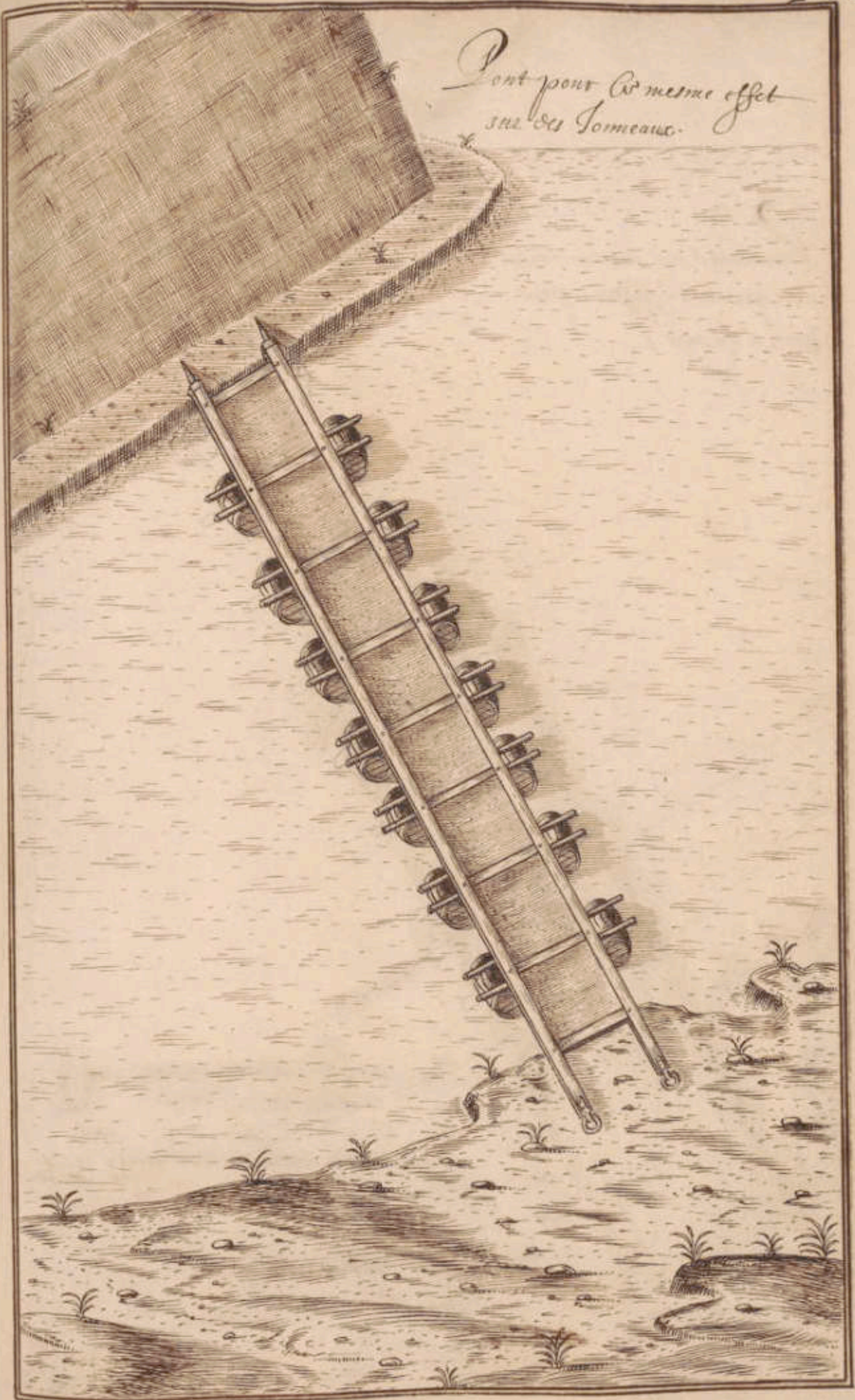


10  
Pont pour venir a la sape monte  
sur des Boites de Song



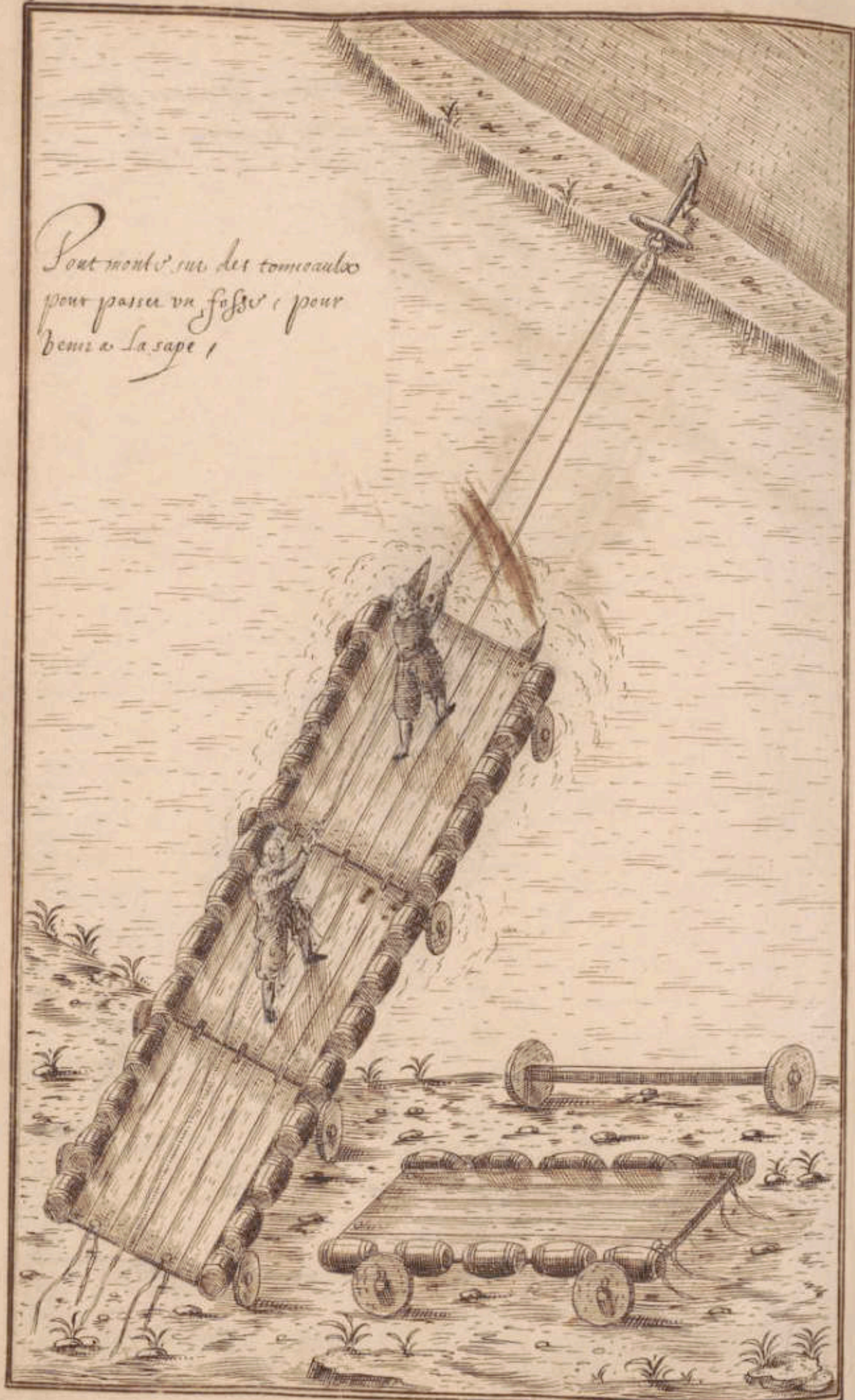


Pont pour le mesme effet  
sur des Tonneaux.



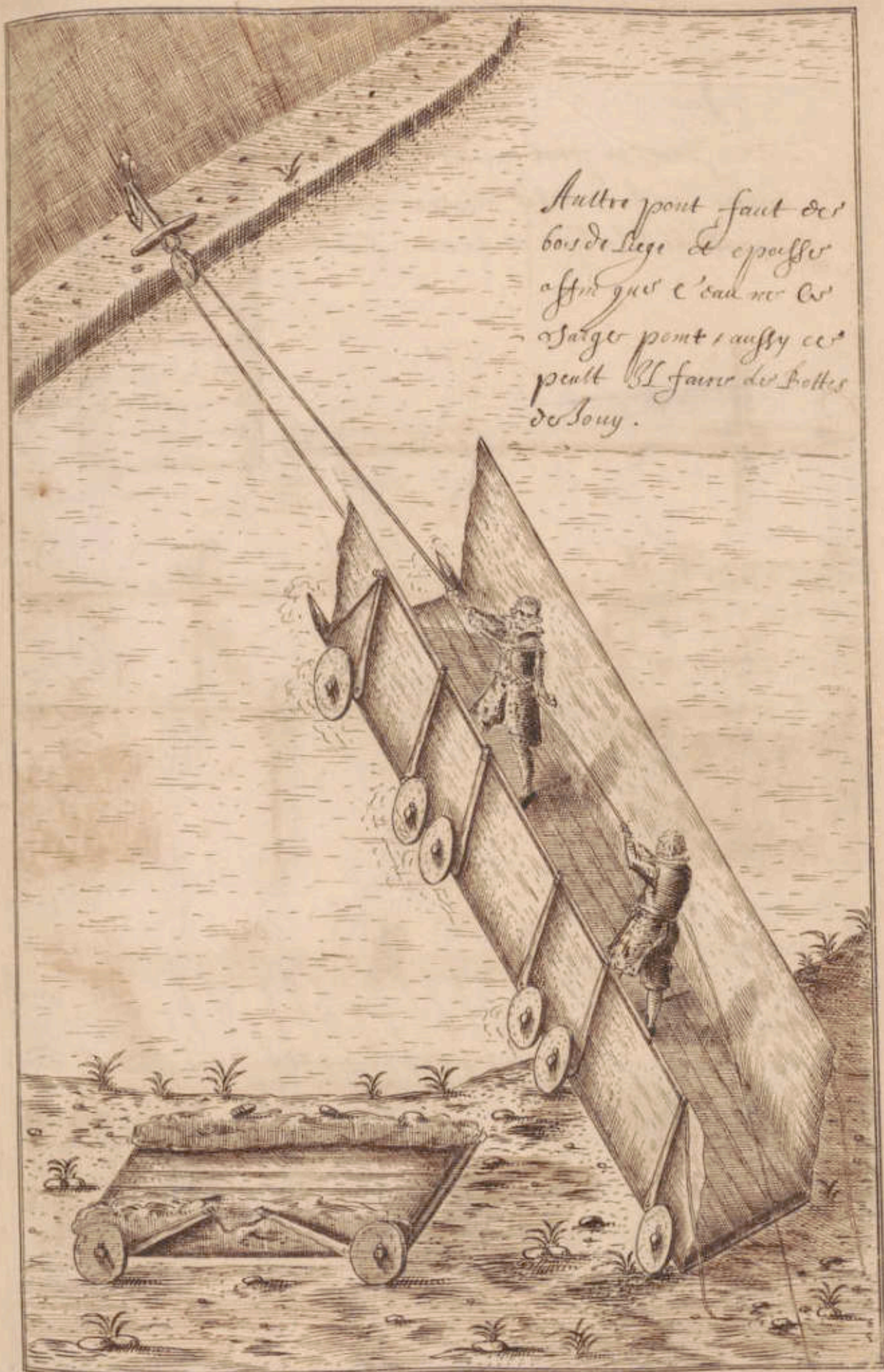


Pont monté sur des tomcoaulx  
pour passer un fossé, et pour  
venir à la sape.



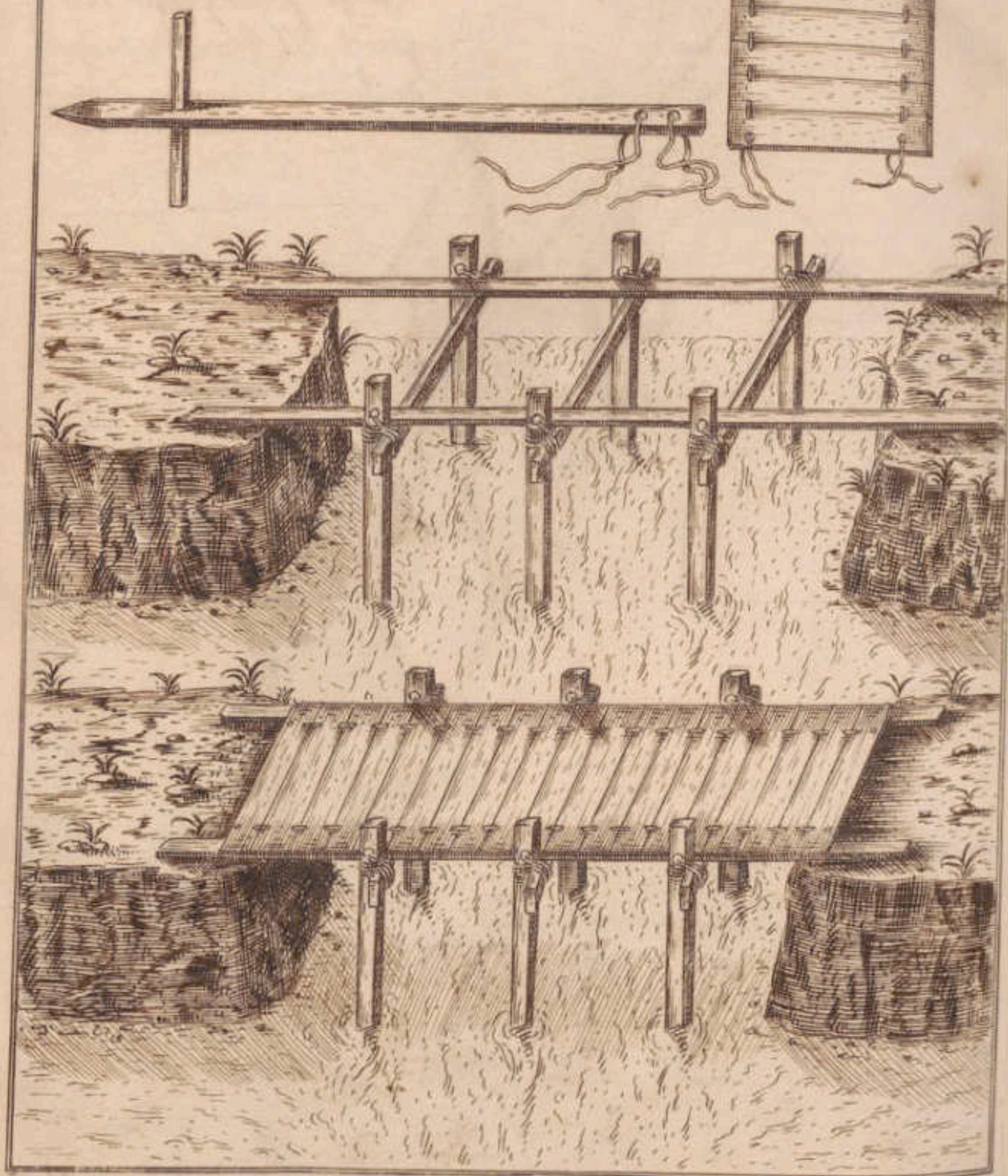


Autre pont fait de  
 bois de Siege & epouffe  
 afin que l'eau ne le  
 charge point & aussy ce  
 peut se faire de Boites  
 de Louy.



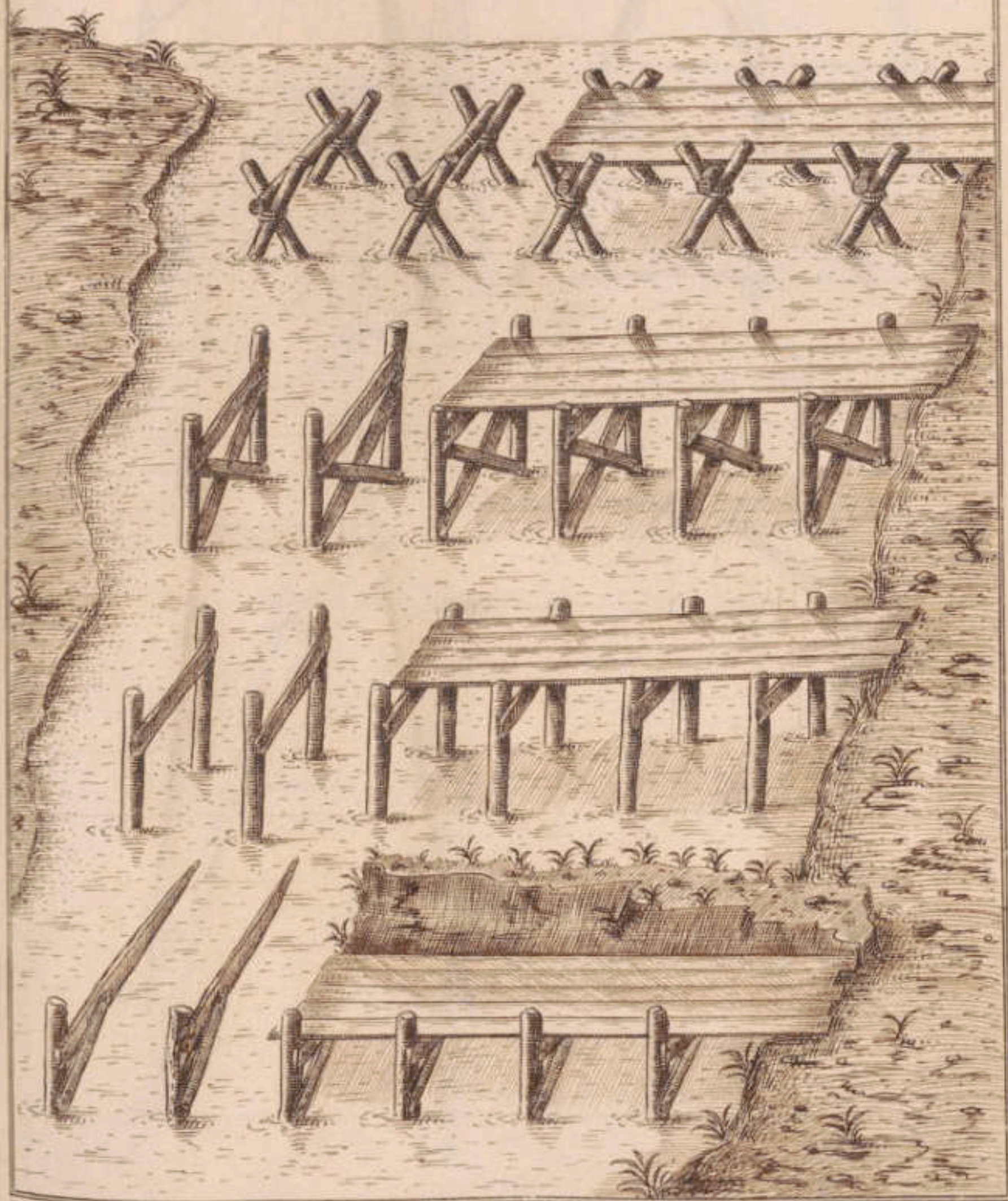


On fait un pont sur des coupures des  
digues lequel a été expérimenté au  
secours de l'Incluse et trouvé fort bon.



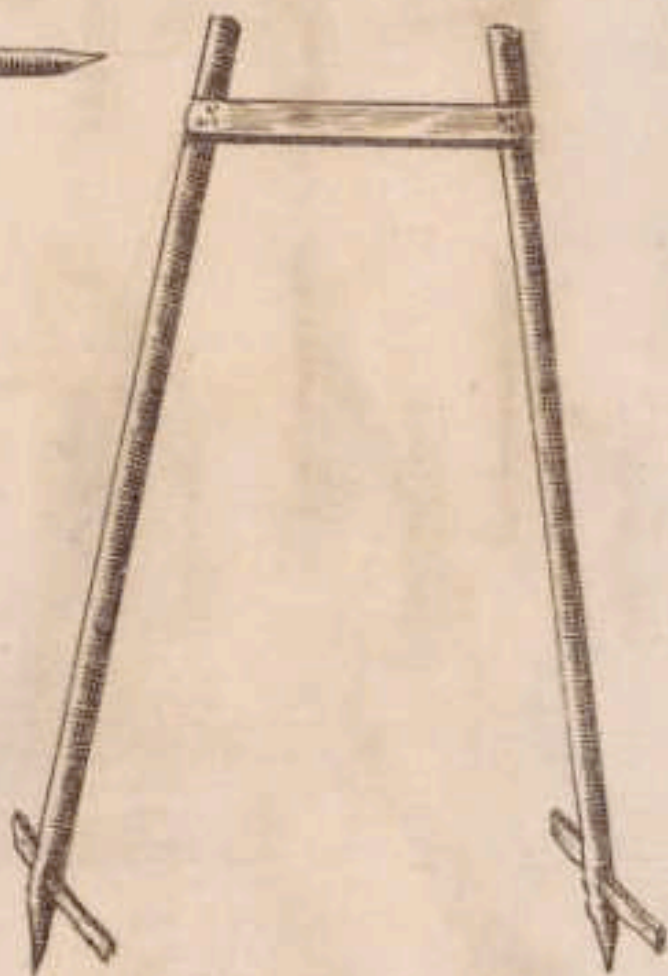
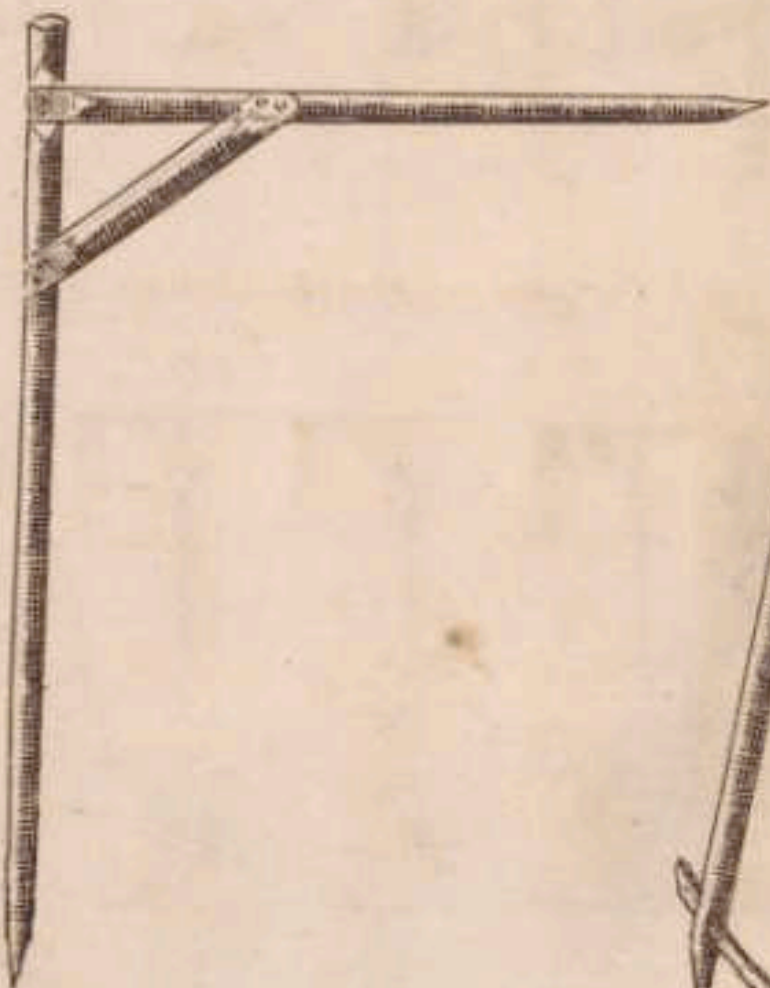
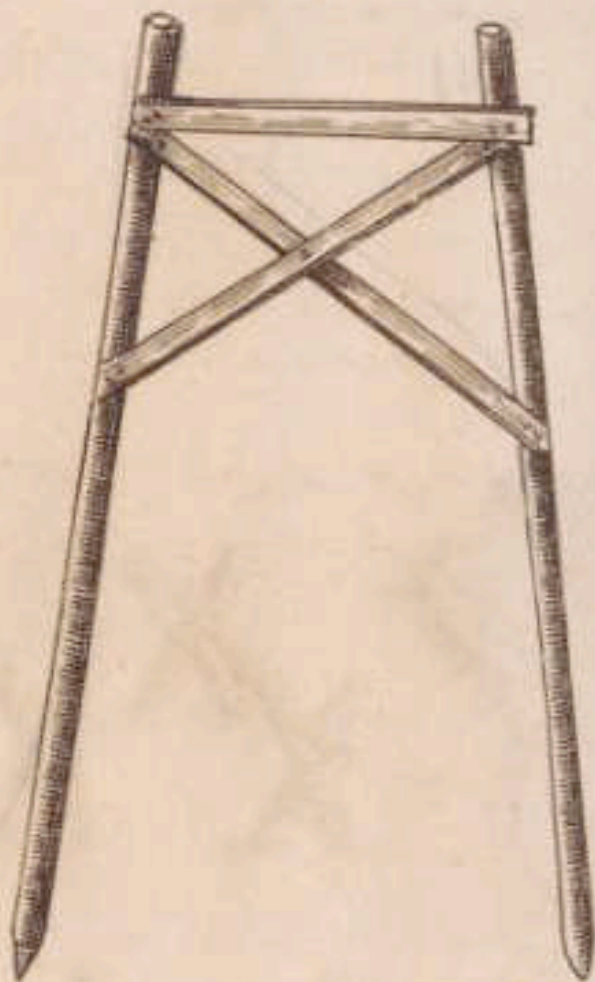
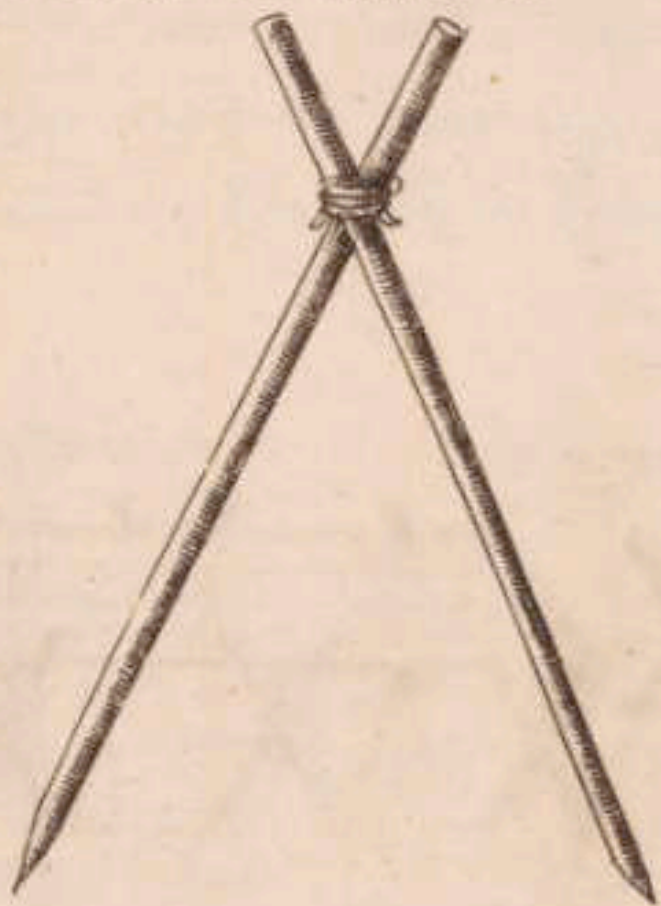


Quatre sortes de petits ponts pour passer d'une Coupure ou  
de tranchement à l'autre.



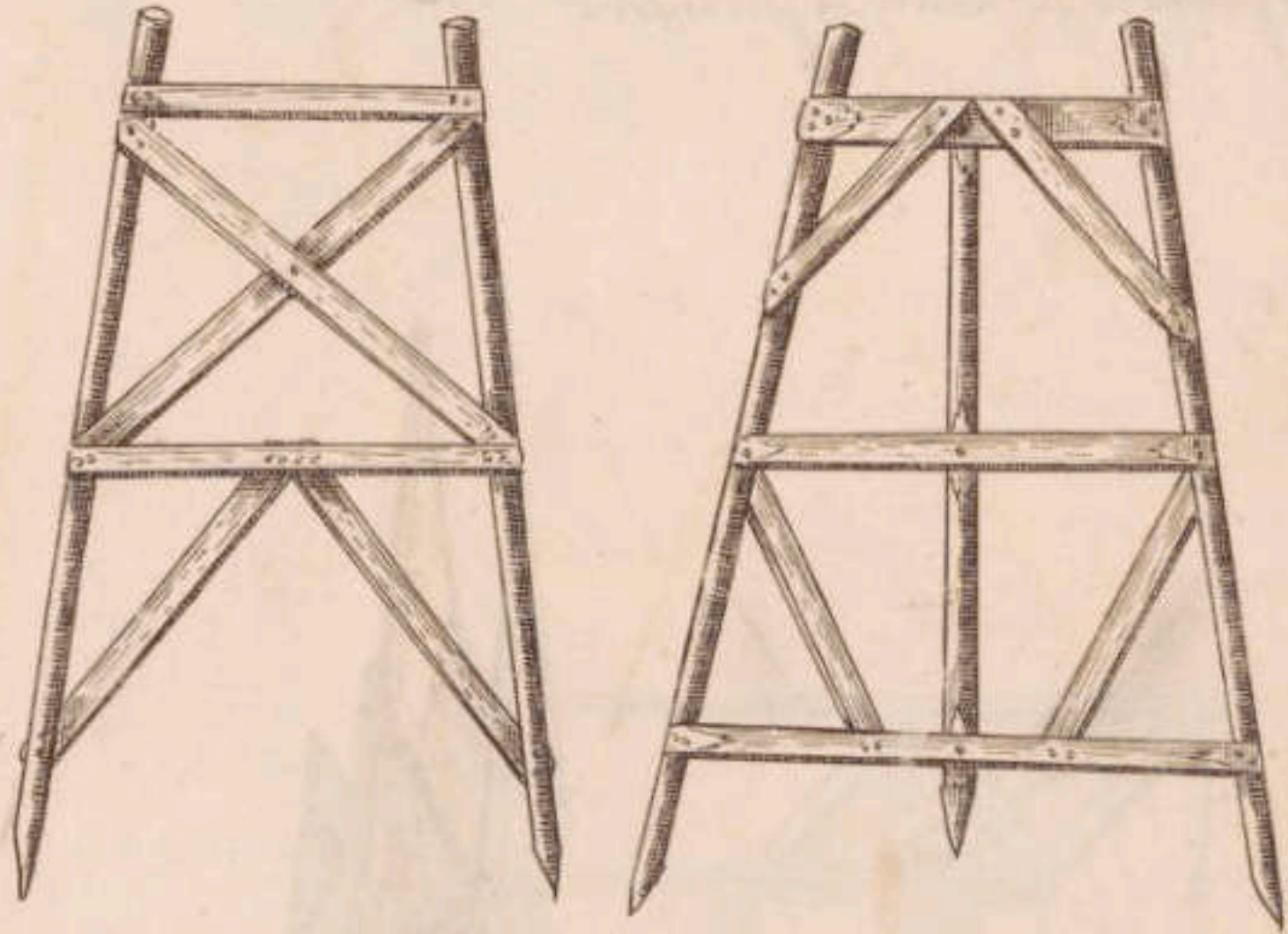


Courures pour faire et soutenir des petits ponts pour aller d'un  
détachement à l'autre. →.

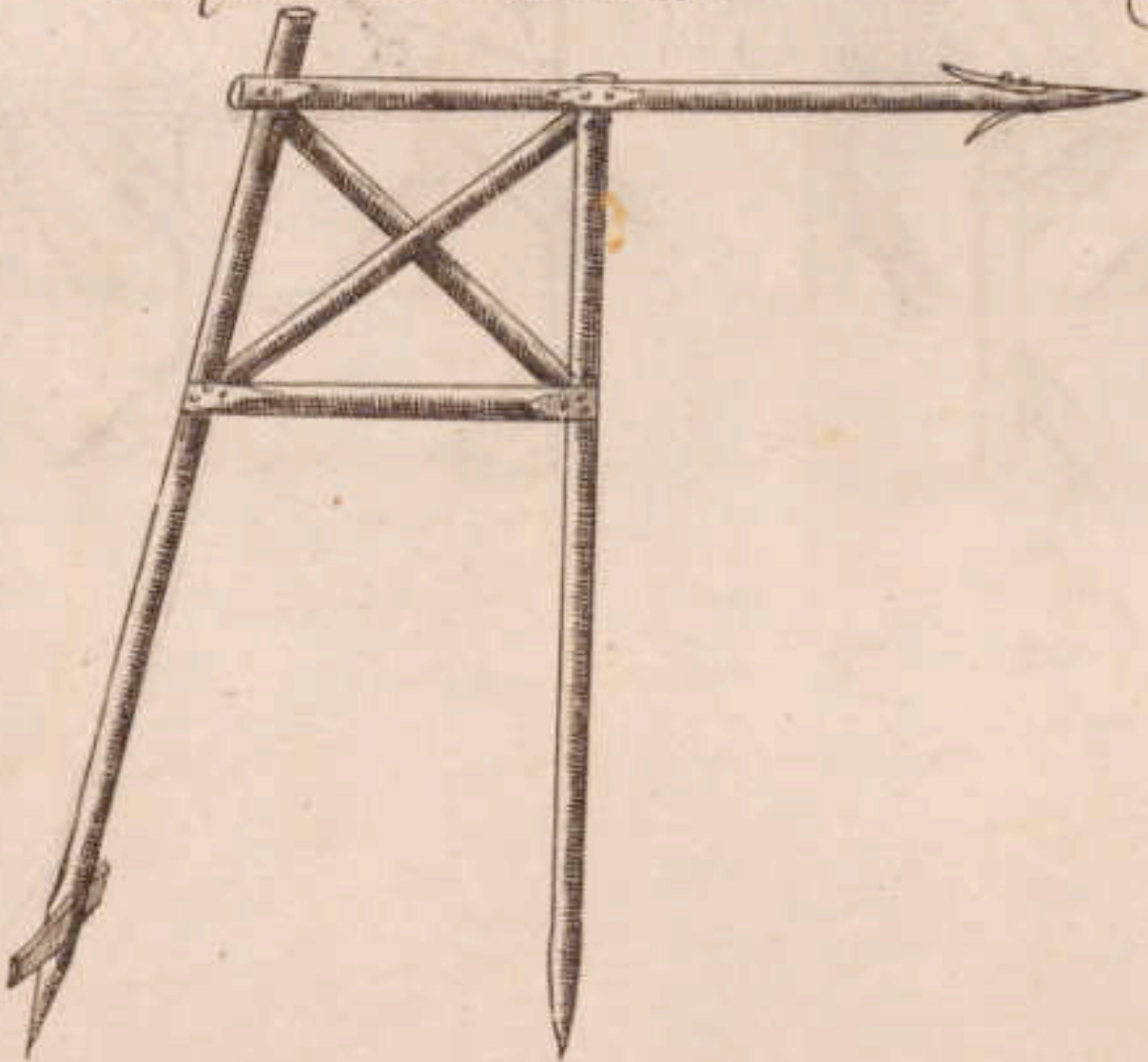




Croisures pour le mesme effet.

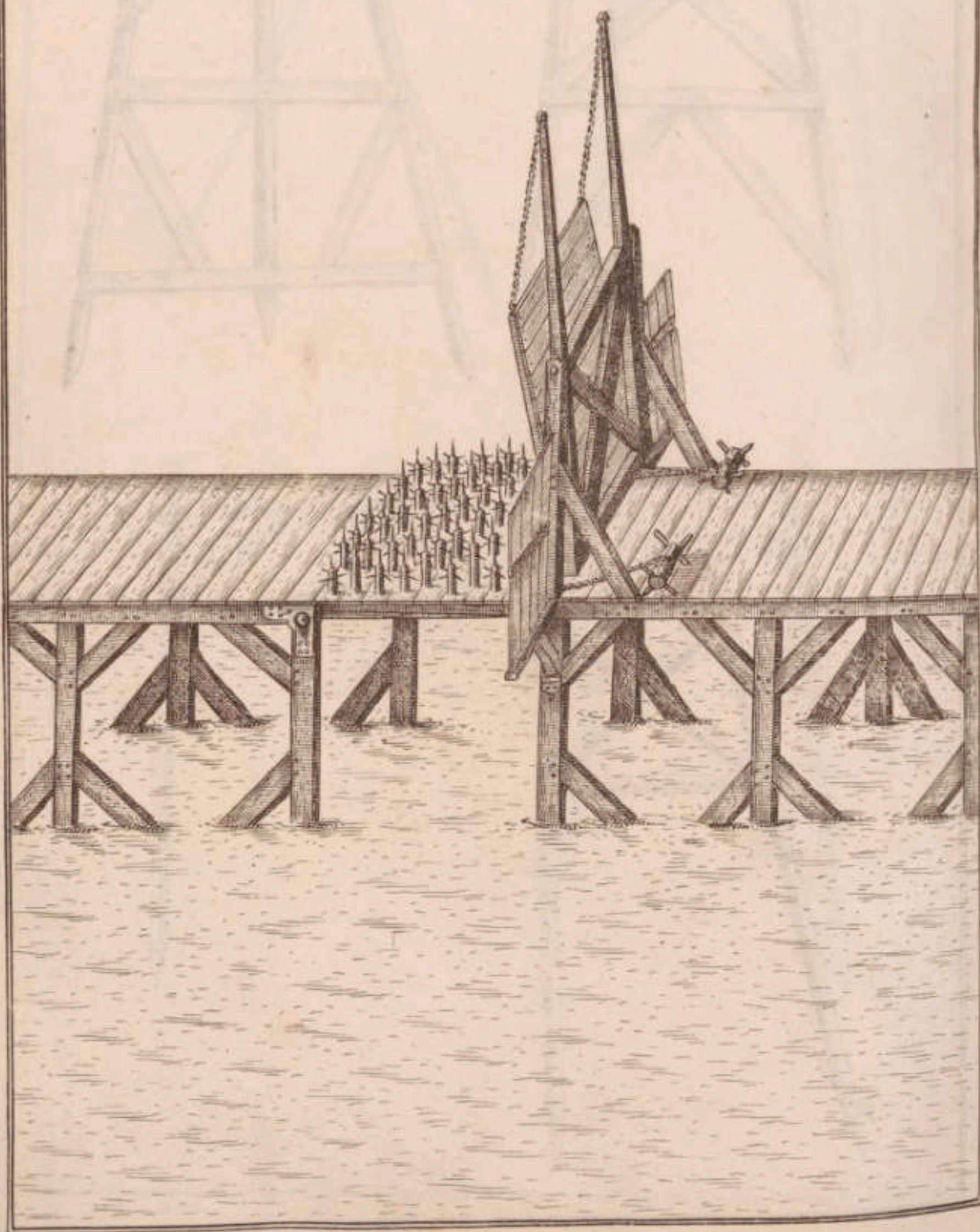


Croisure pour s'escheler d'un costé dans un Rempart  
ou Retranchement de terre.



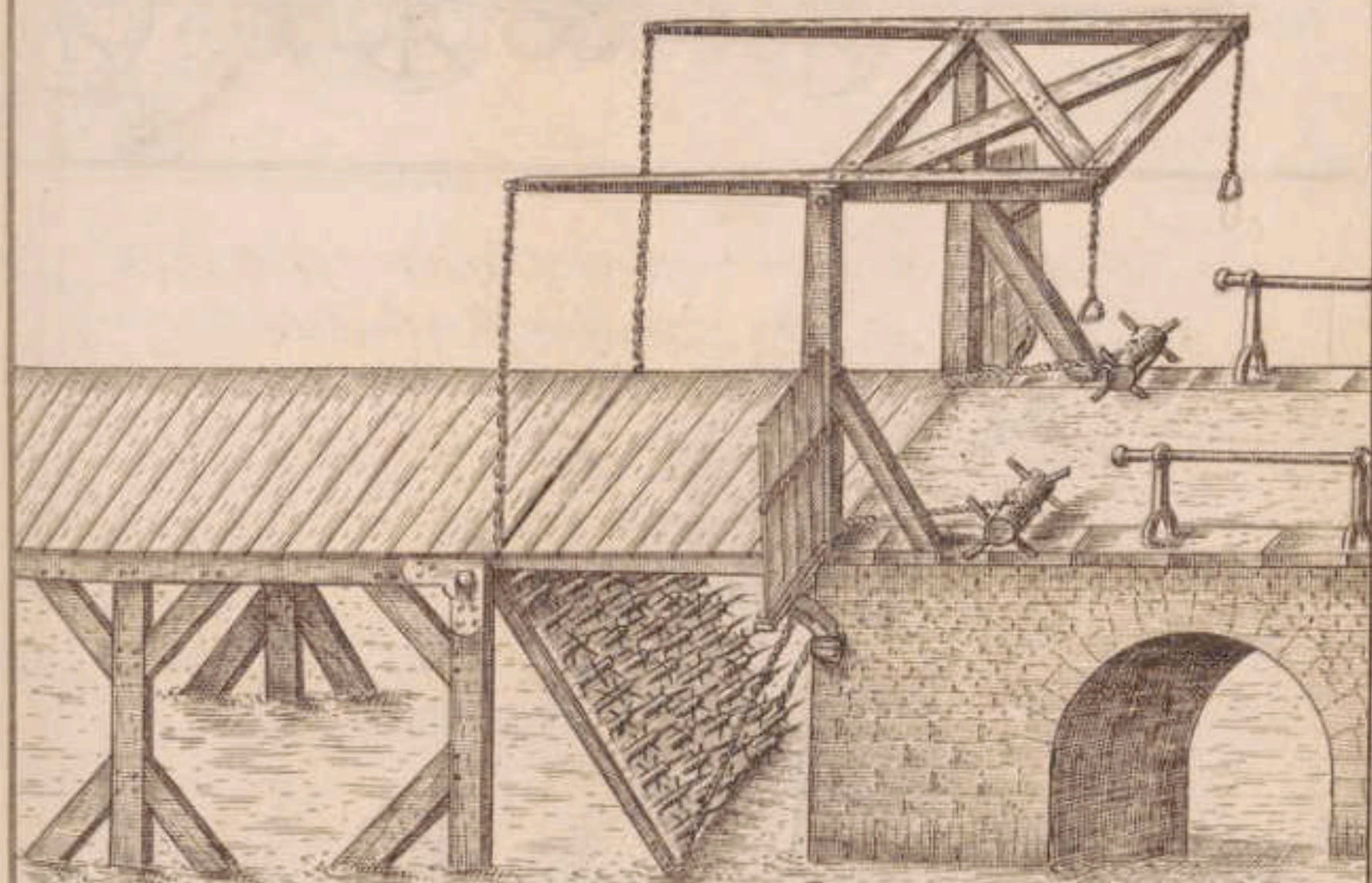


Maniere d'un double pont leuis arme des estacades de sapin, plein  
de pontes de fer contre la petarderie



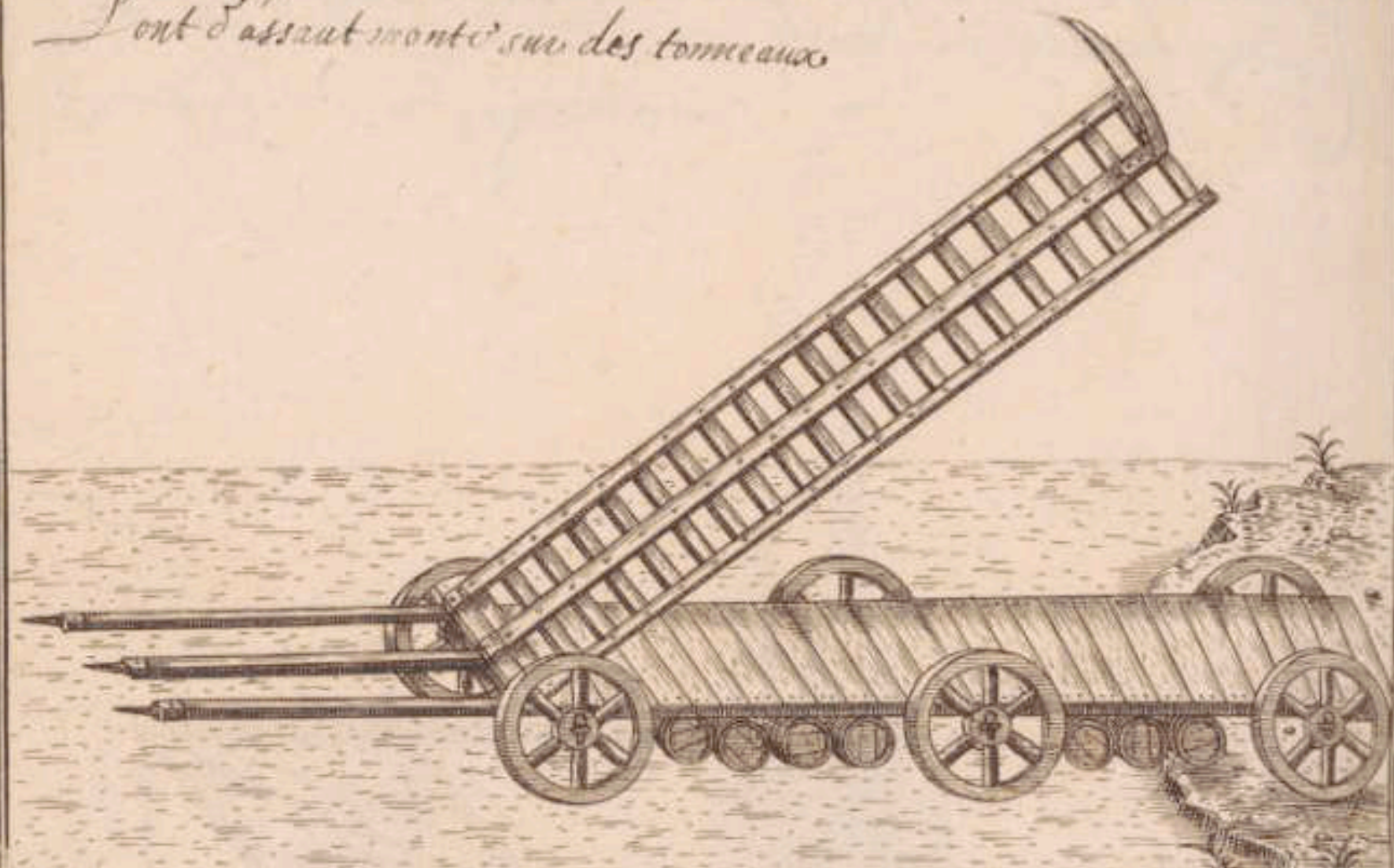


Le mesme pont de la facon qu'il doit estre estant abaisse.

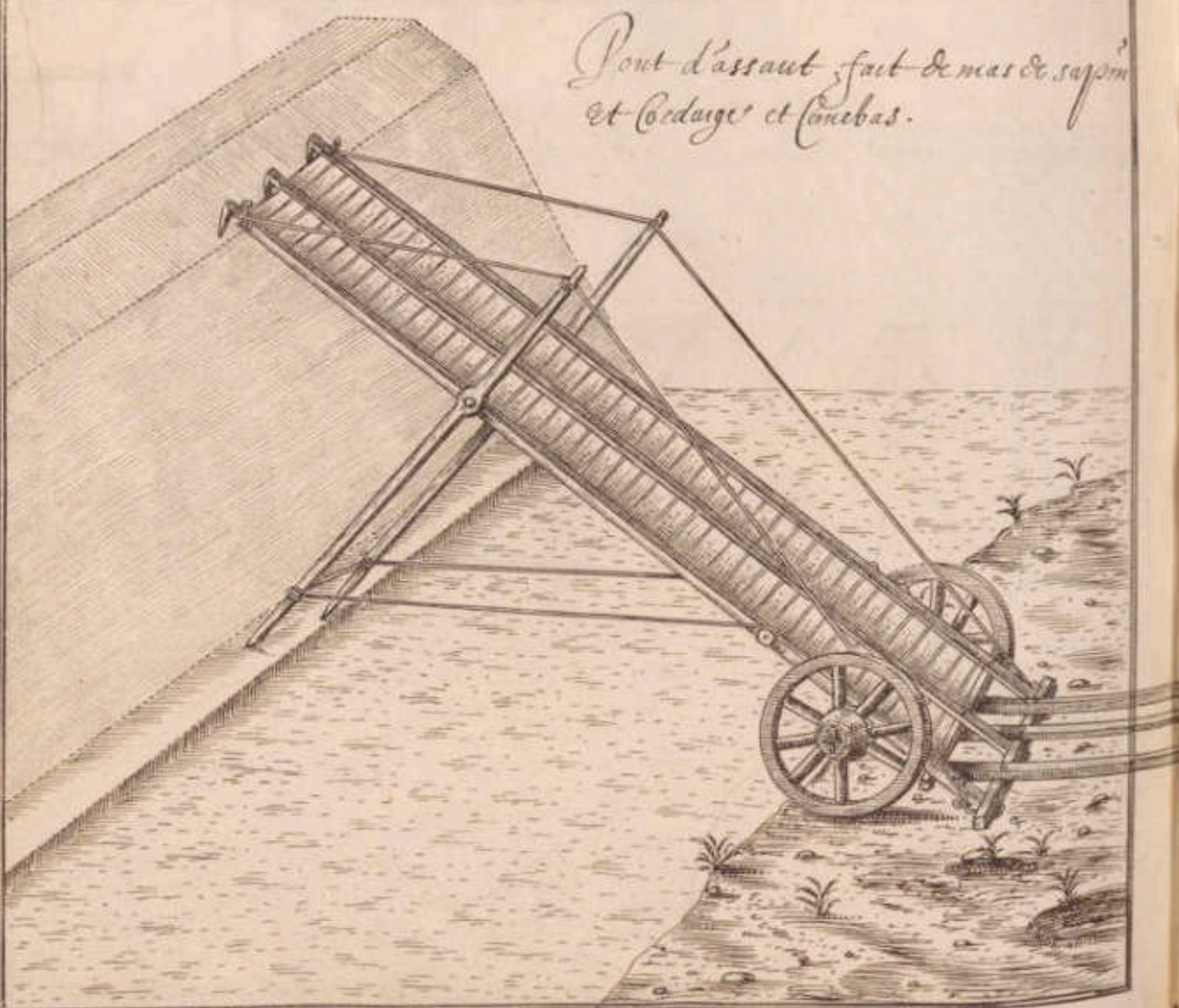




Pont d'assaut monte sur des tonneaux

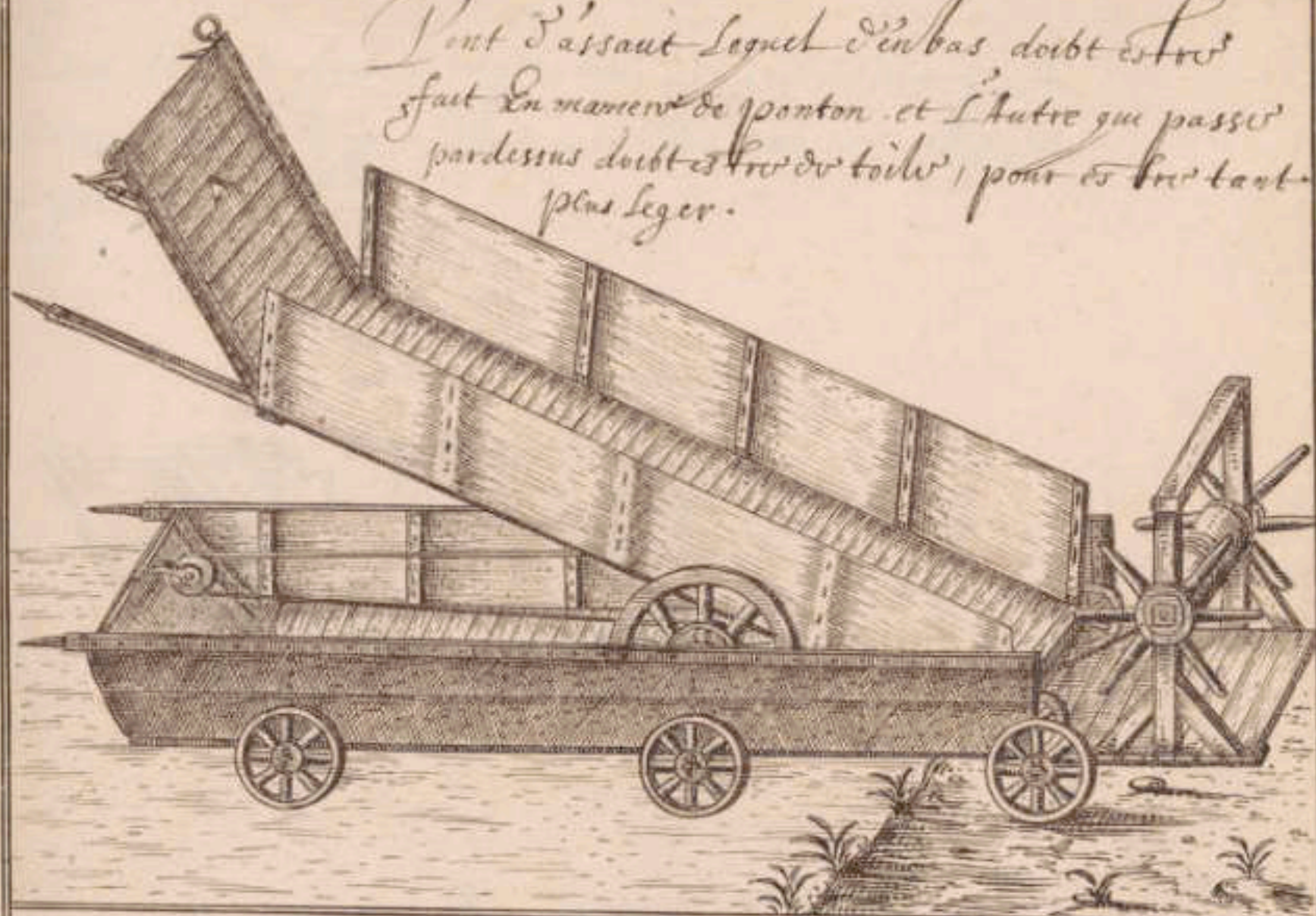


Pont d'assaut fait de mas & sapin  
et Cordage et Conchas.

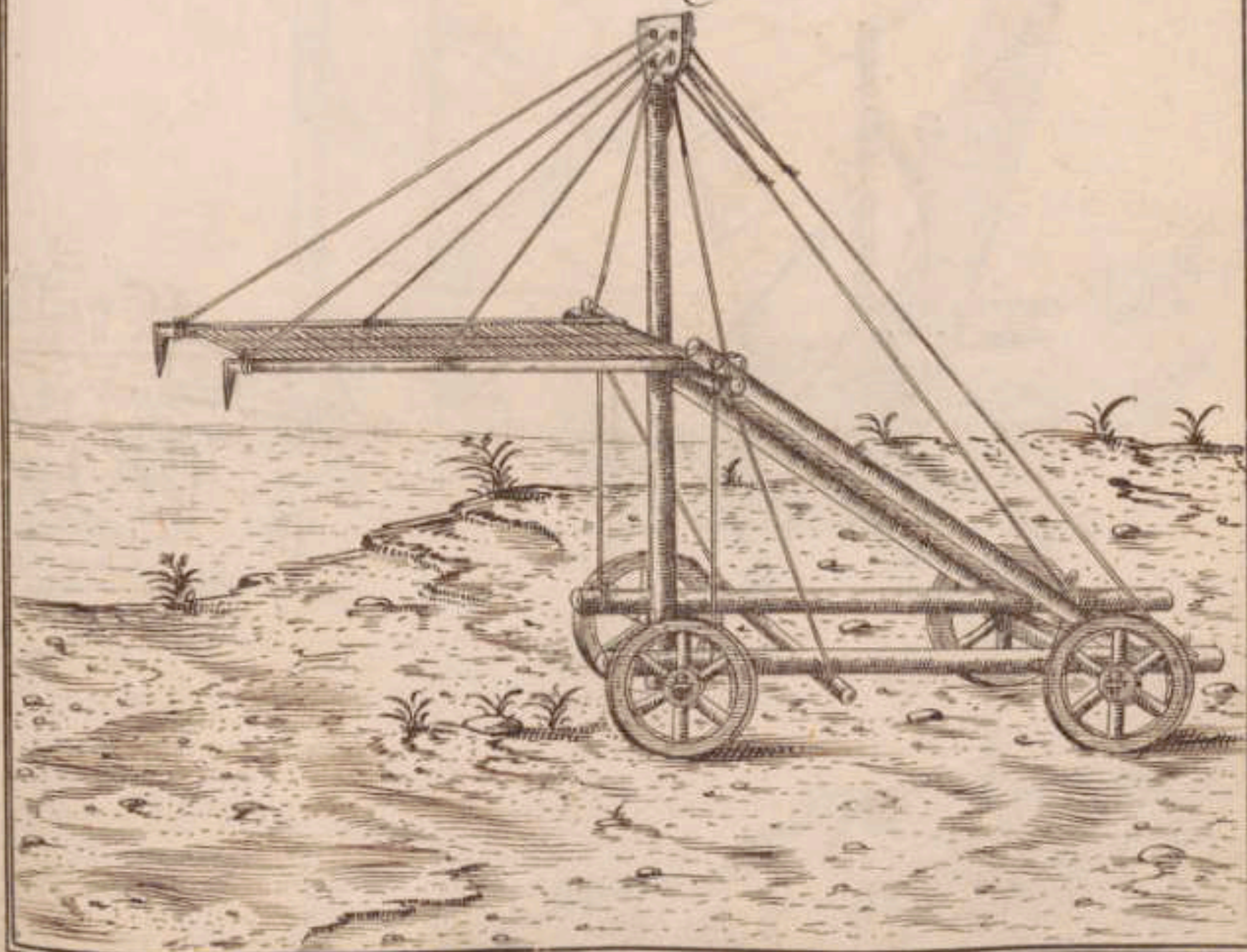




Pont d'assaut lequel d'en bas doit estre  
 fait En maniere de ponton . et l'Autre qui passe  
 par dessus doit estre de toile , pour es tre tant  
 plus leger .

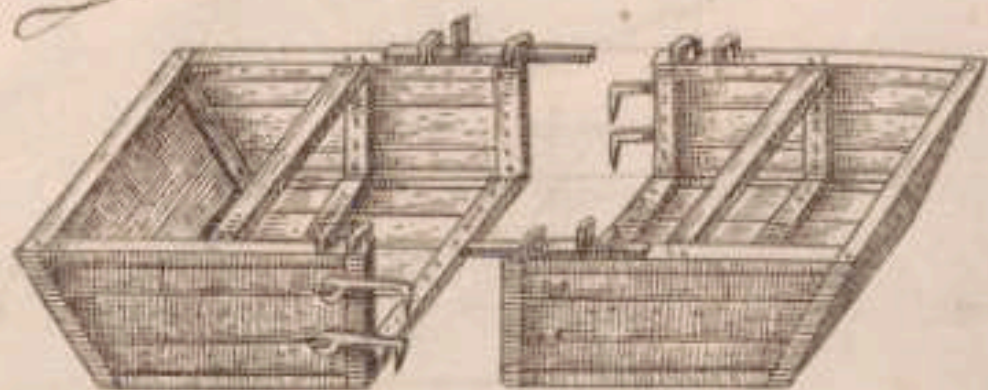


Bariot ou pont d'assaut de pompeo Farragona, lequel fust fait  
 devant Astoride mais Il ne sermet de Rien .

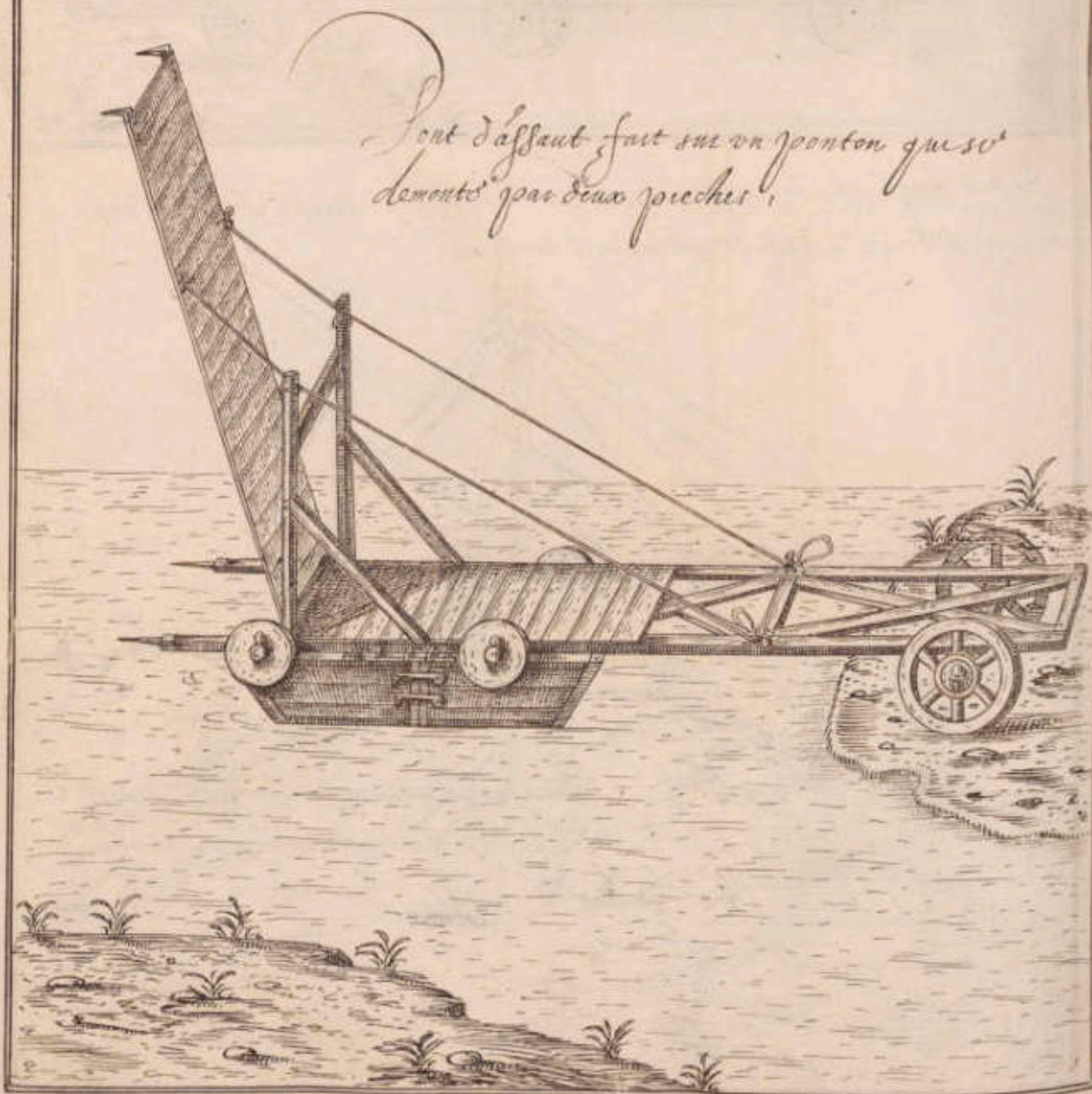




*Le manoir du Ponton*

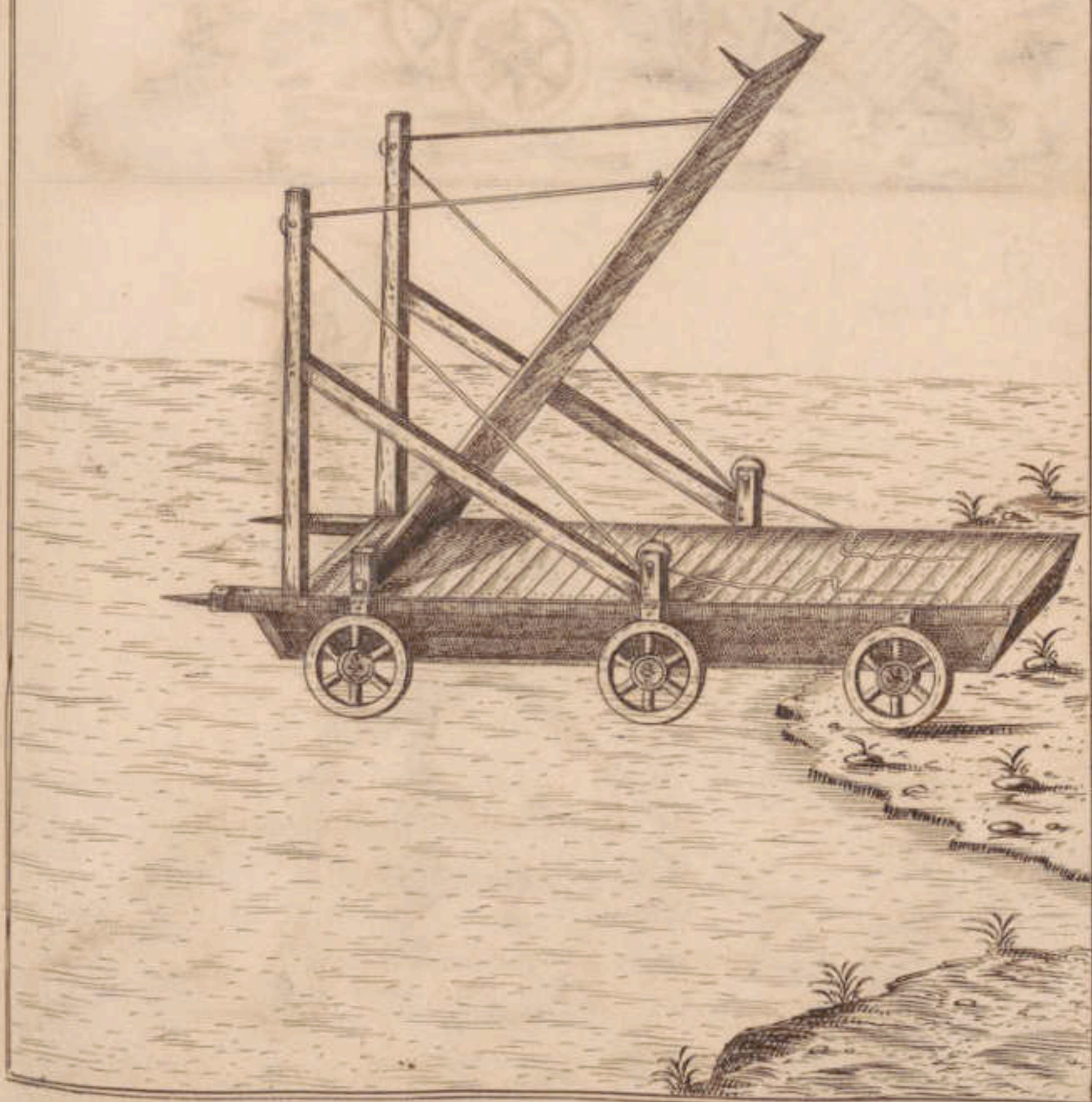


*Pont d'assaut fait sur un ponton que se  
démonte par deux pieches.*



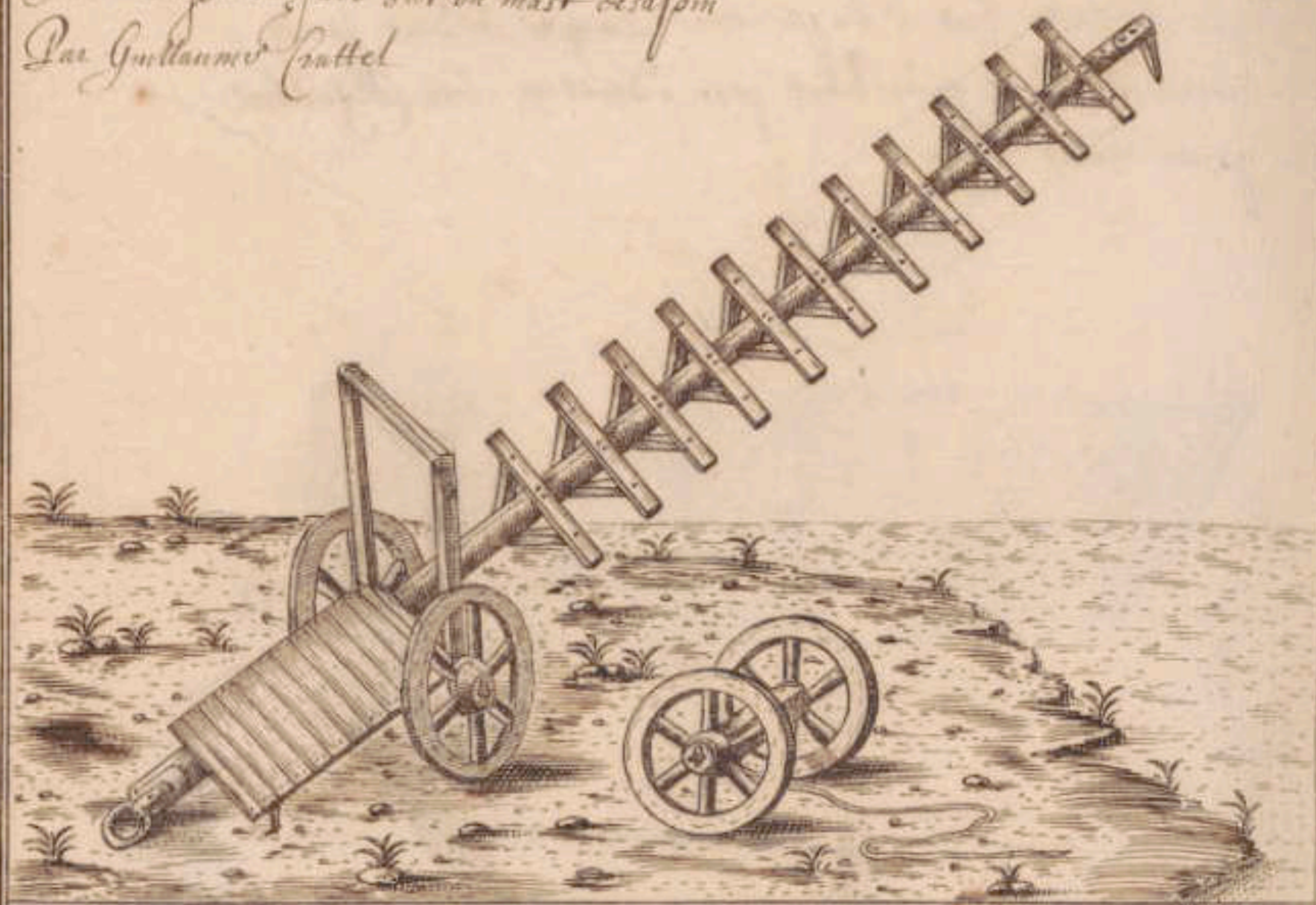


Pont d'assaut fait d'un ponton large de 5m et  
longue d'autant qu'on veut par discretion. bien calfeutré  
et épais contre l'eau.

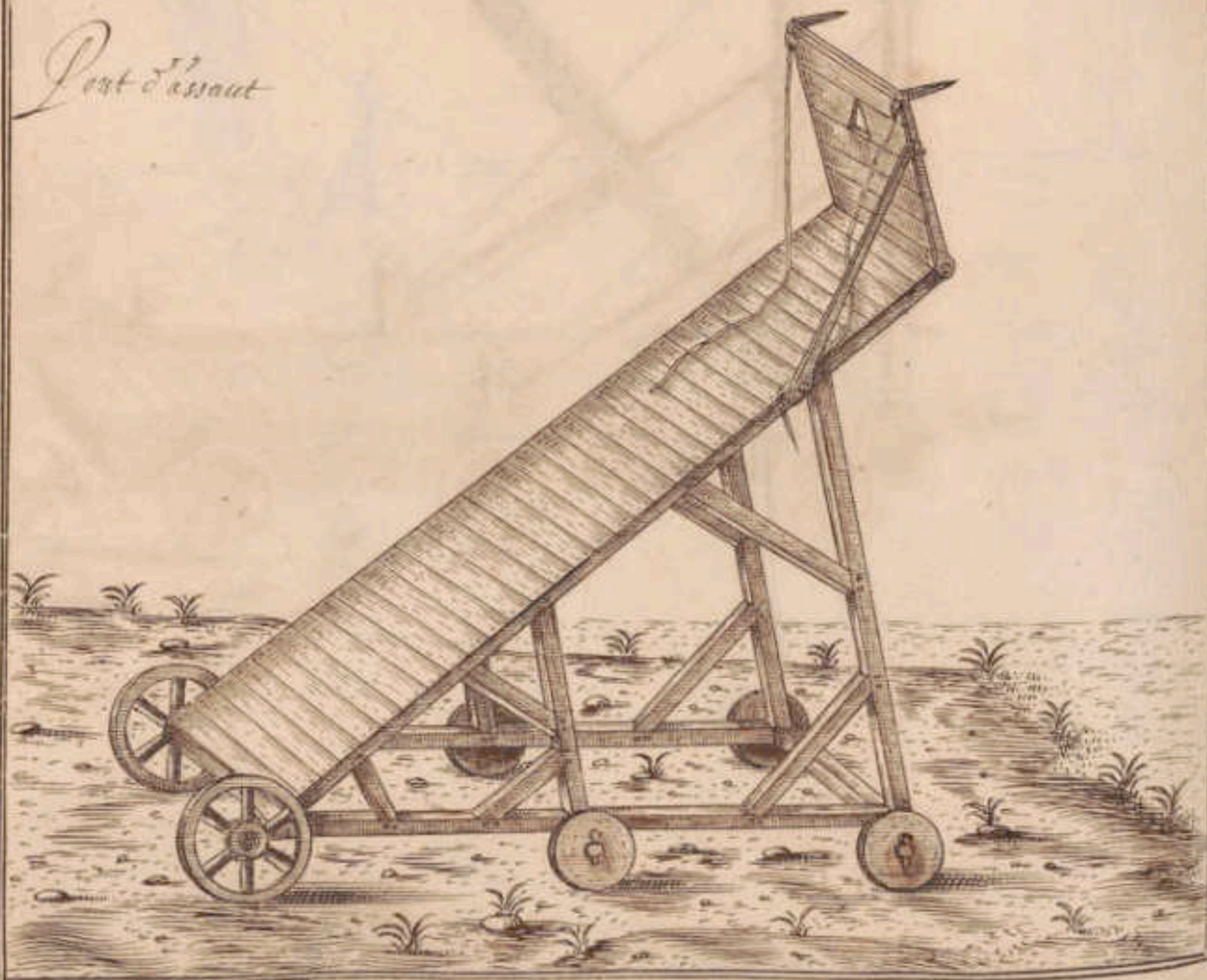




175  
Pont d'assaut fait sur un mast de sapin  
Par Guillaume Battel



Pont d'assaut



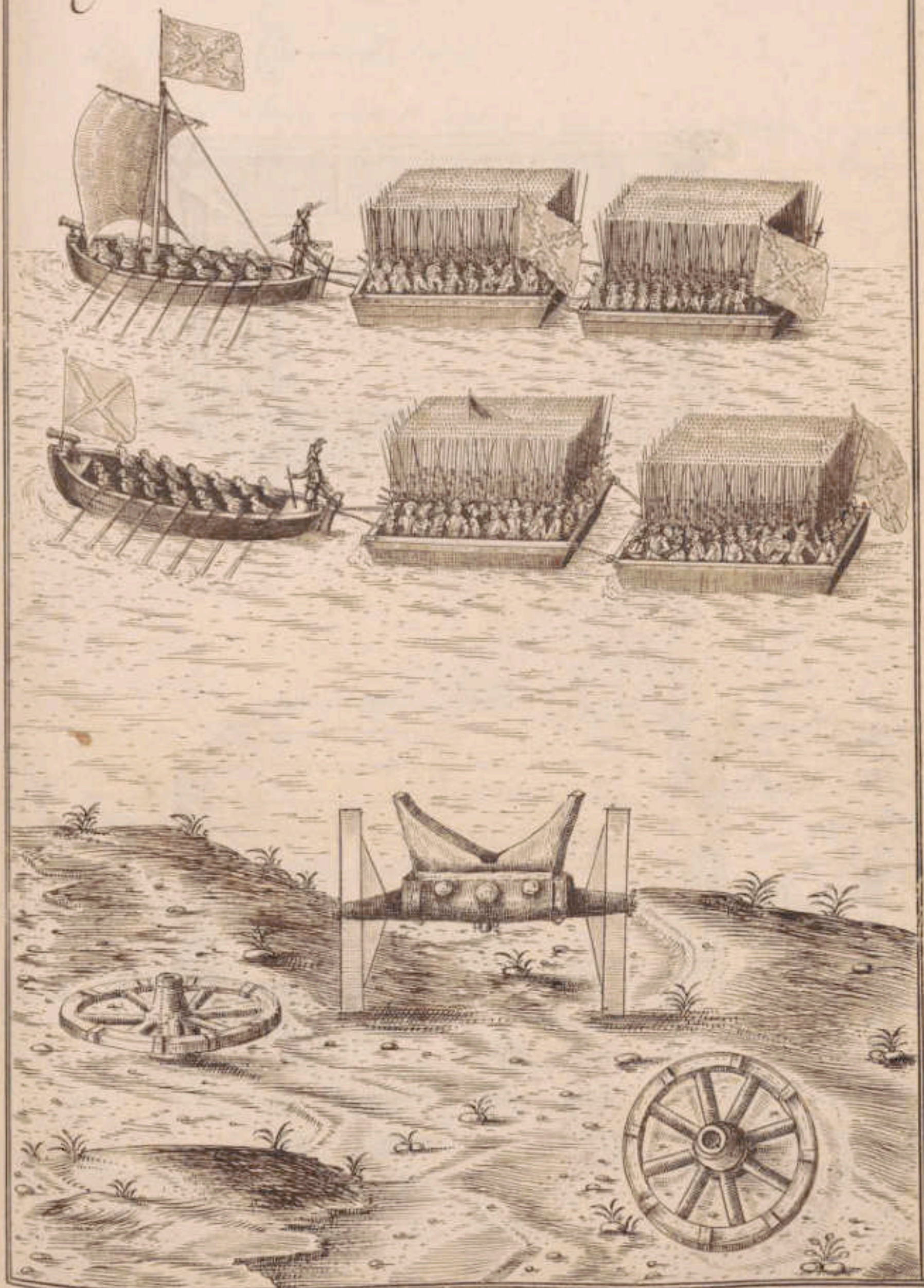


179  
A. La façon que devoit estre montée les frégattes sur le chariot pour les  
Amener,  
B. Le front du derrière de chariot de la frégatte



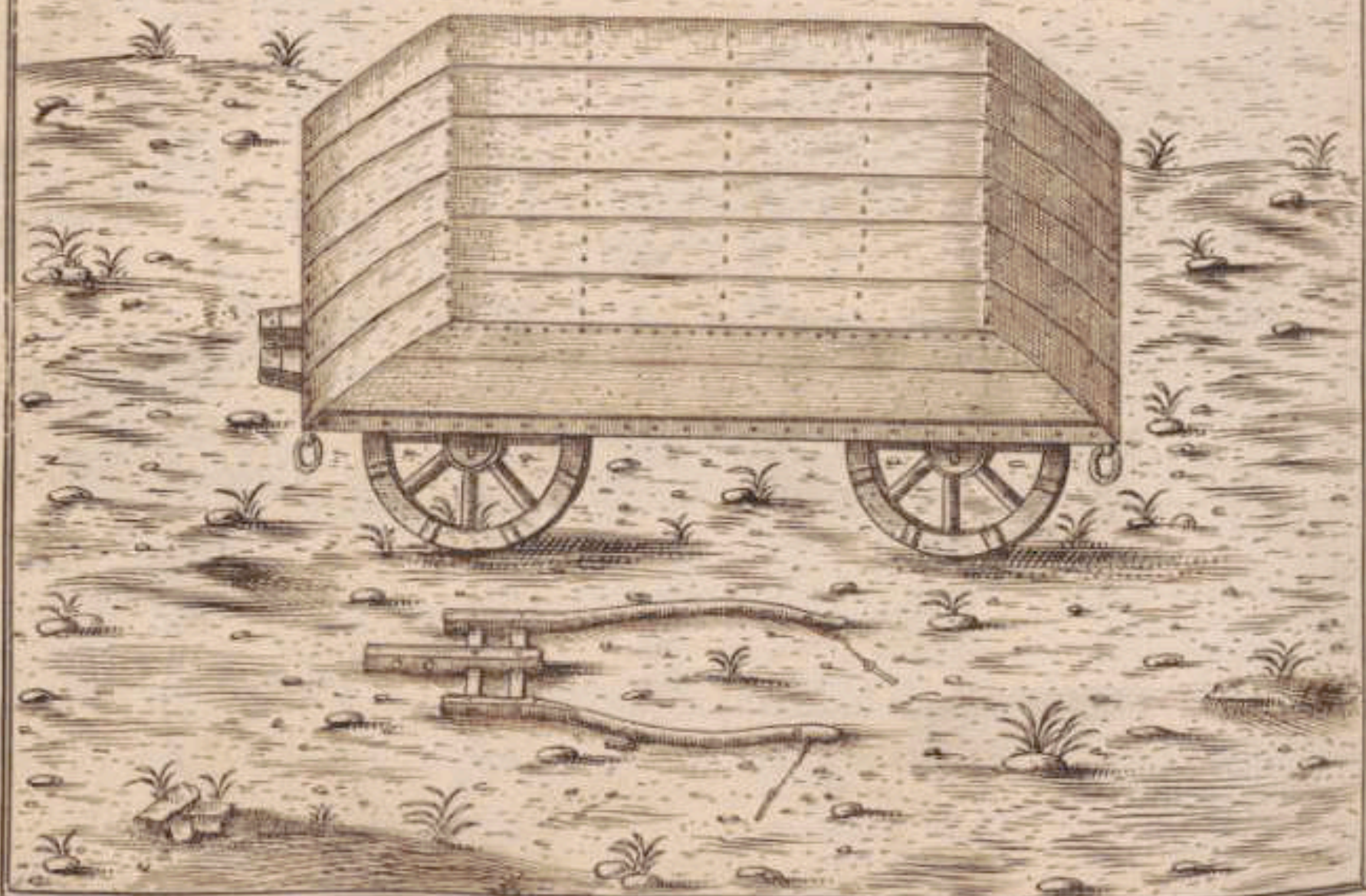
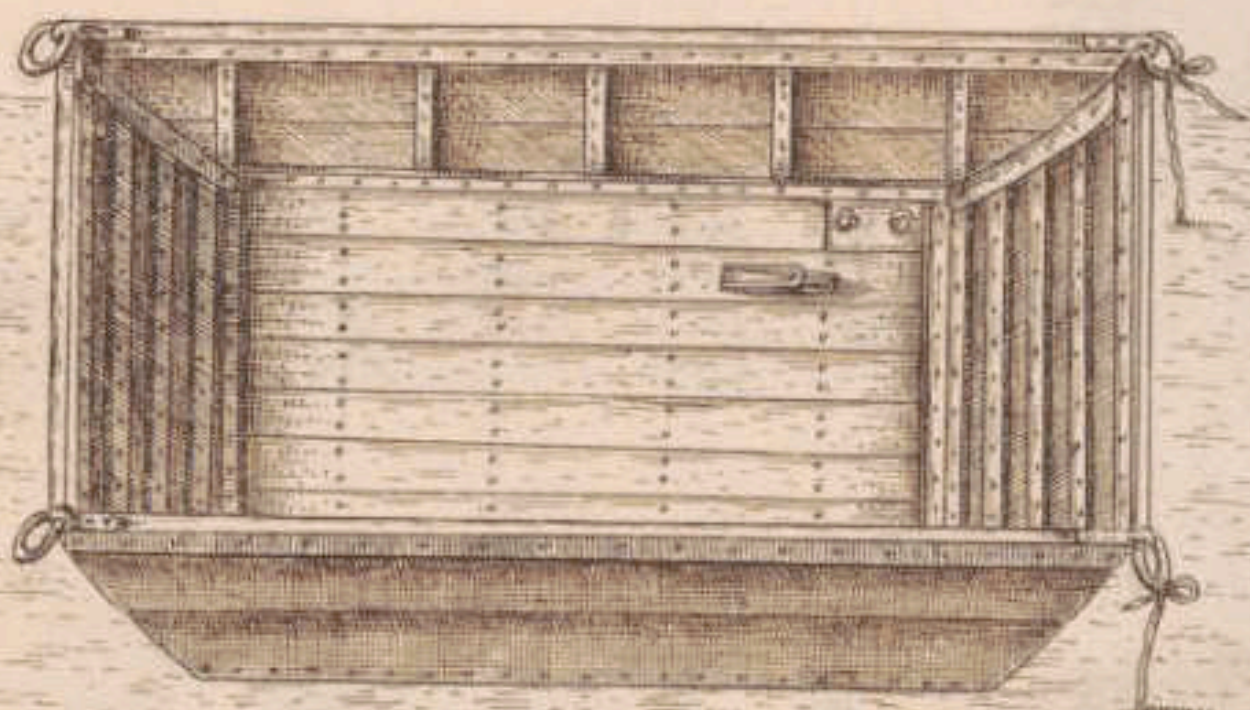


De la manière que monsieur Le Comte de Busquoy fist passer  
 l'armée de son Altesse Serenissime. alors qu'il gaignoit le passage  
 du Rhin.





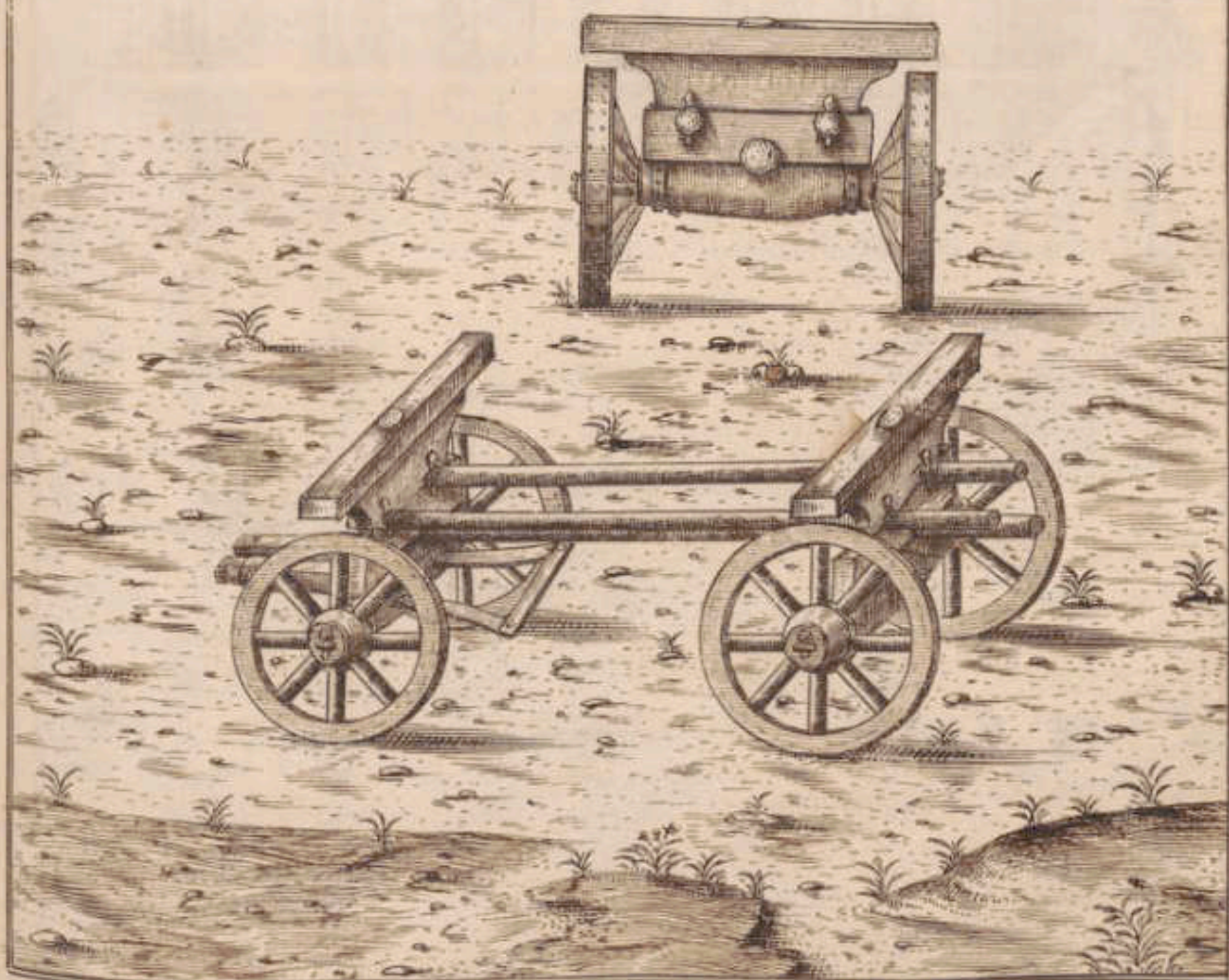
Le modèle des pontons que manoit le Comte de Busquoy, quant  
Il passoit par le premier Le' Air, pour aller en Frise





- A. Le ponton mis dans l'eau.  
 B. Le ponton monté sur le Cariot  
 C. Le cariot du ponton  
 D. Le front du Cariot du dernier

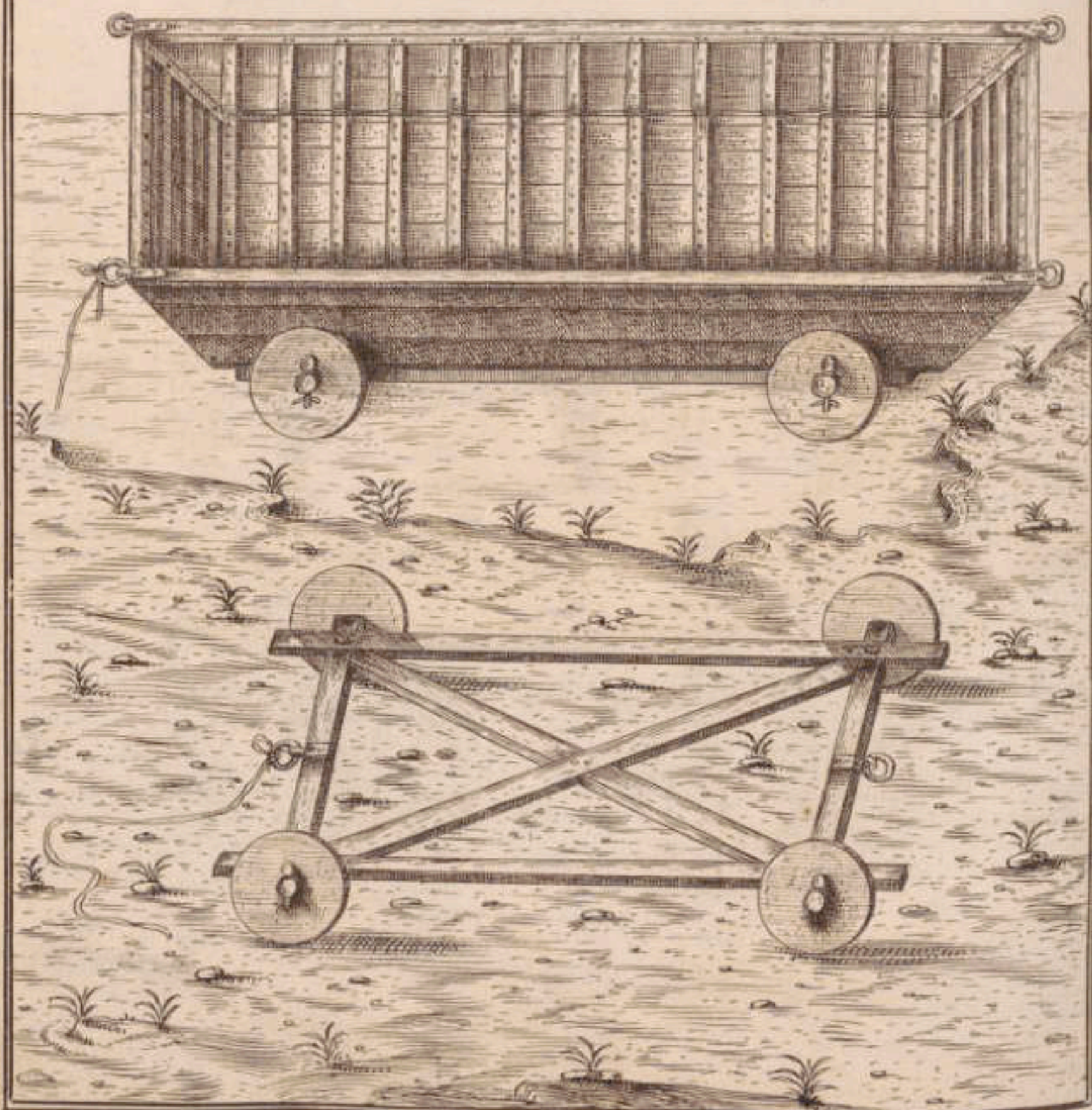
Ses pontons doivent tenir en largeur 20 pieds et de longueur 30 pieds  
 et de profondeur 3 pieds;





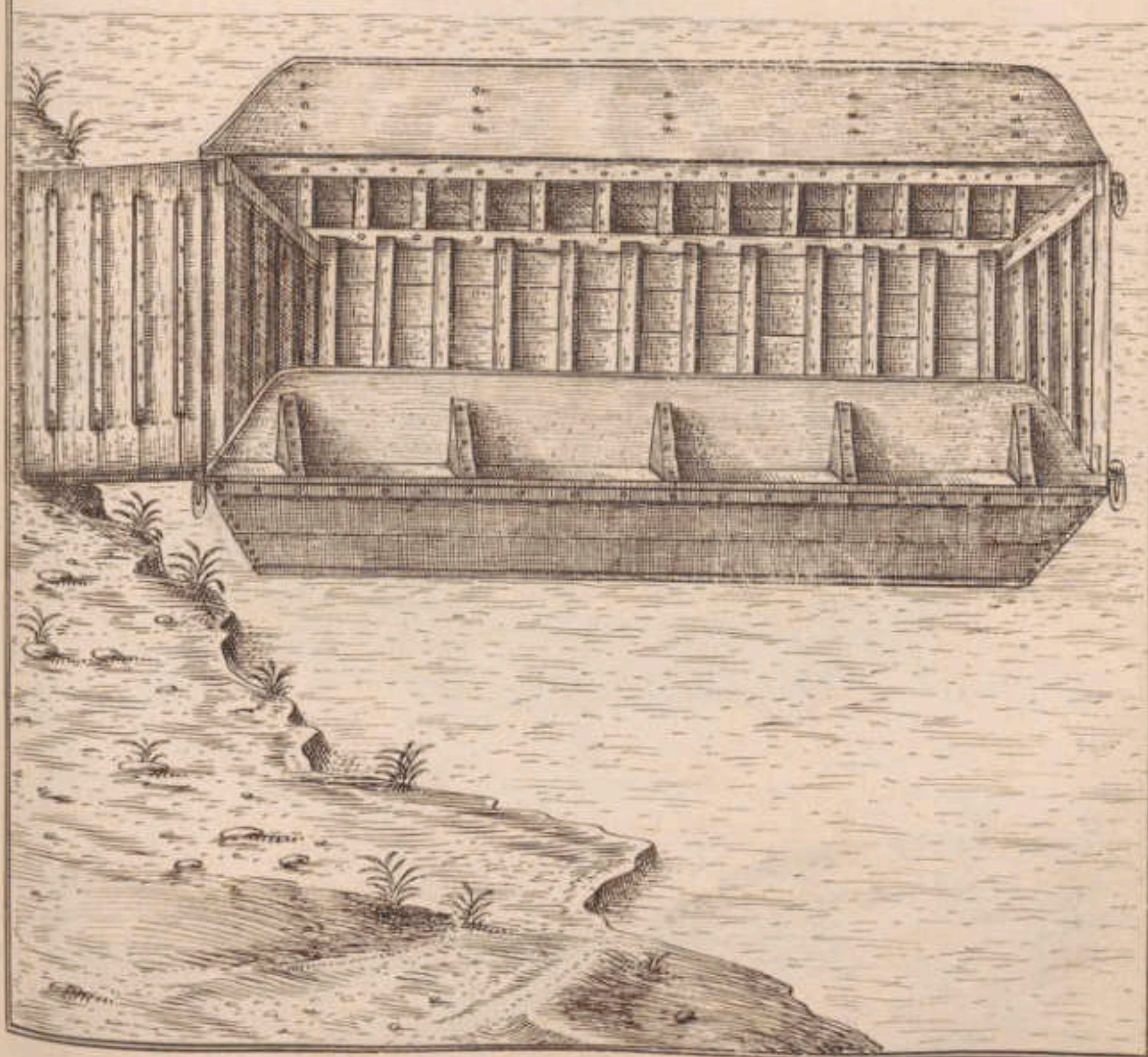
275  
Aultre suite de ponton de quoy les Hollandois auont fait un  
Pont sur le quel tout attaché les uns aux autres sans quelle  
autre chose.

Aussy qu'ont dez le ventillent mettre dans l'eau. Et le mettent  
avec se presenté Instrument quatre Roues et apres l'auroit mis  
dans l'eau retirent ledict Instrument.



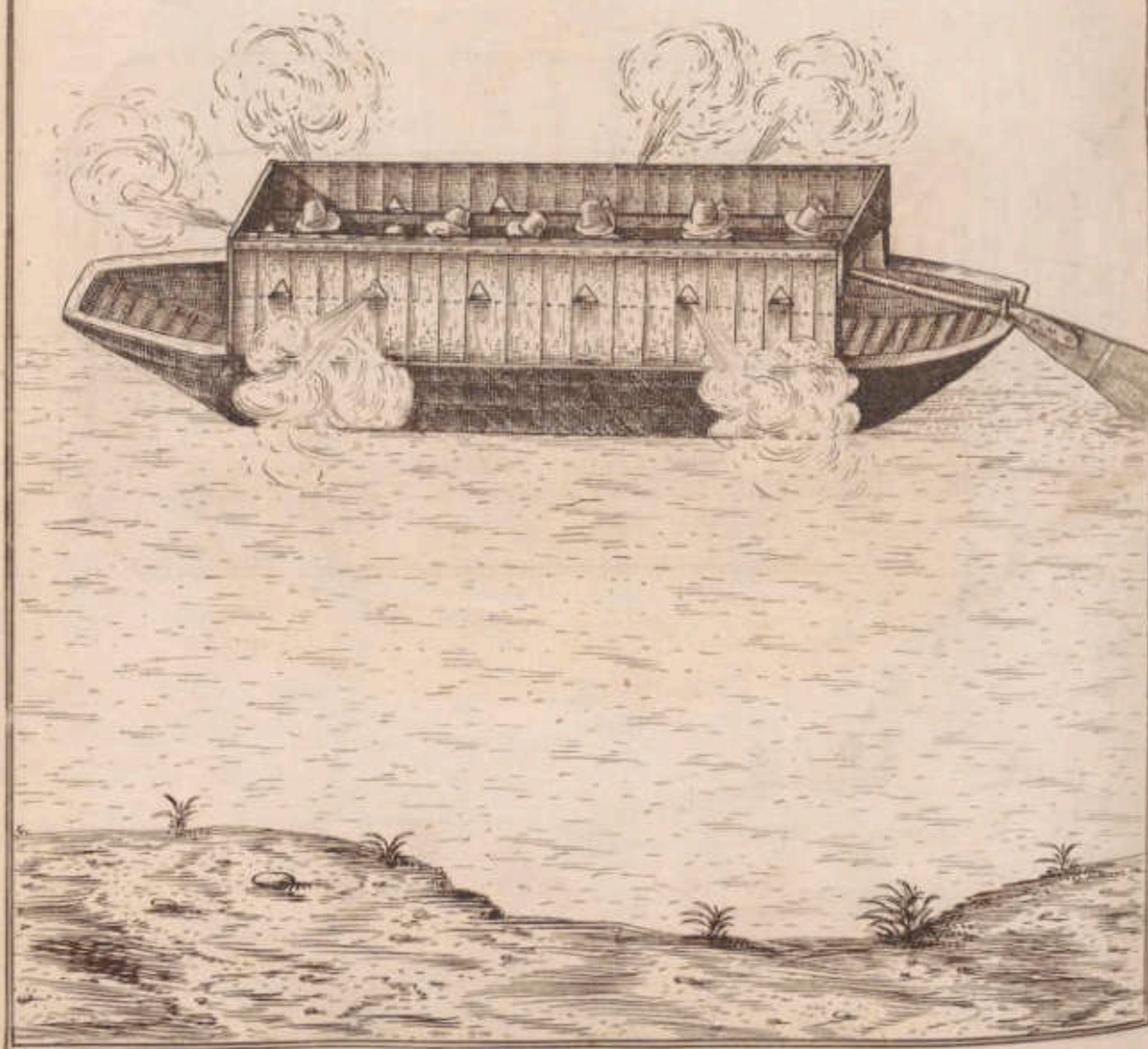


Ponton fort grand de quoy les Hollandois s'en ont seruy sur le Fin  
pour amener leur Canalliers



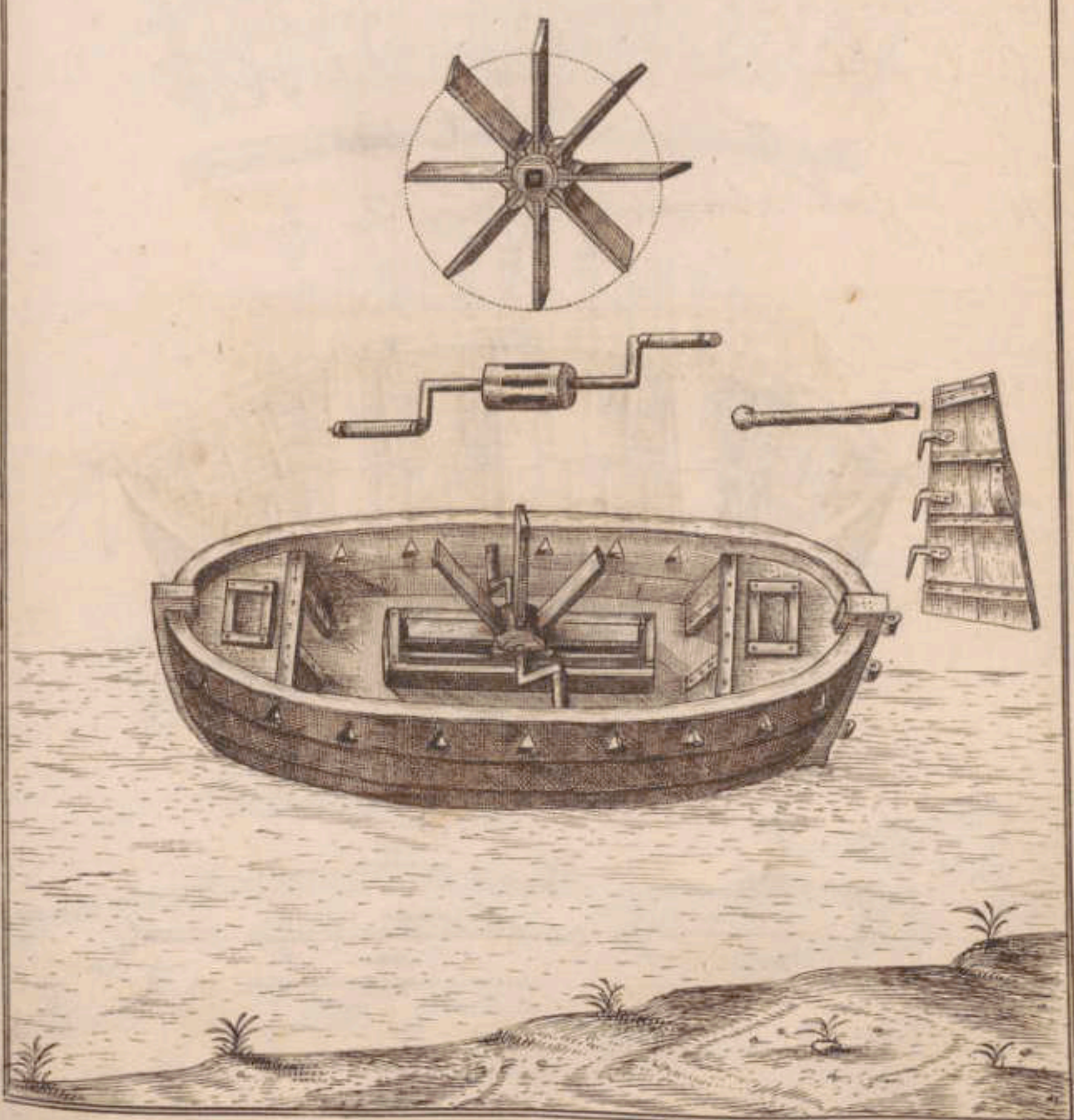


172  
Un Barquet armé de tablons à la poutre plein de mousquittures  
pour sauter sur l'ennemi en temps de nécessité ou d'Anger





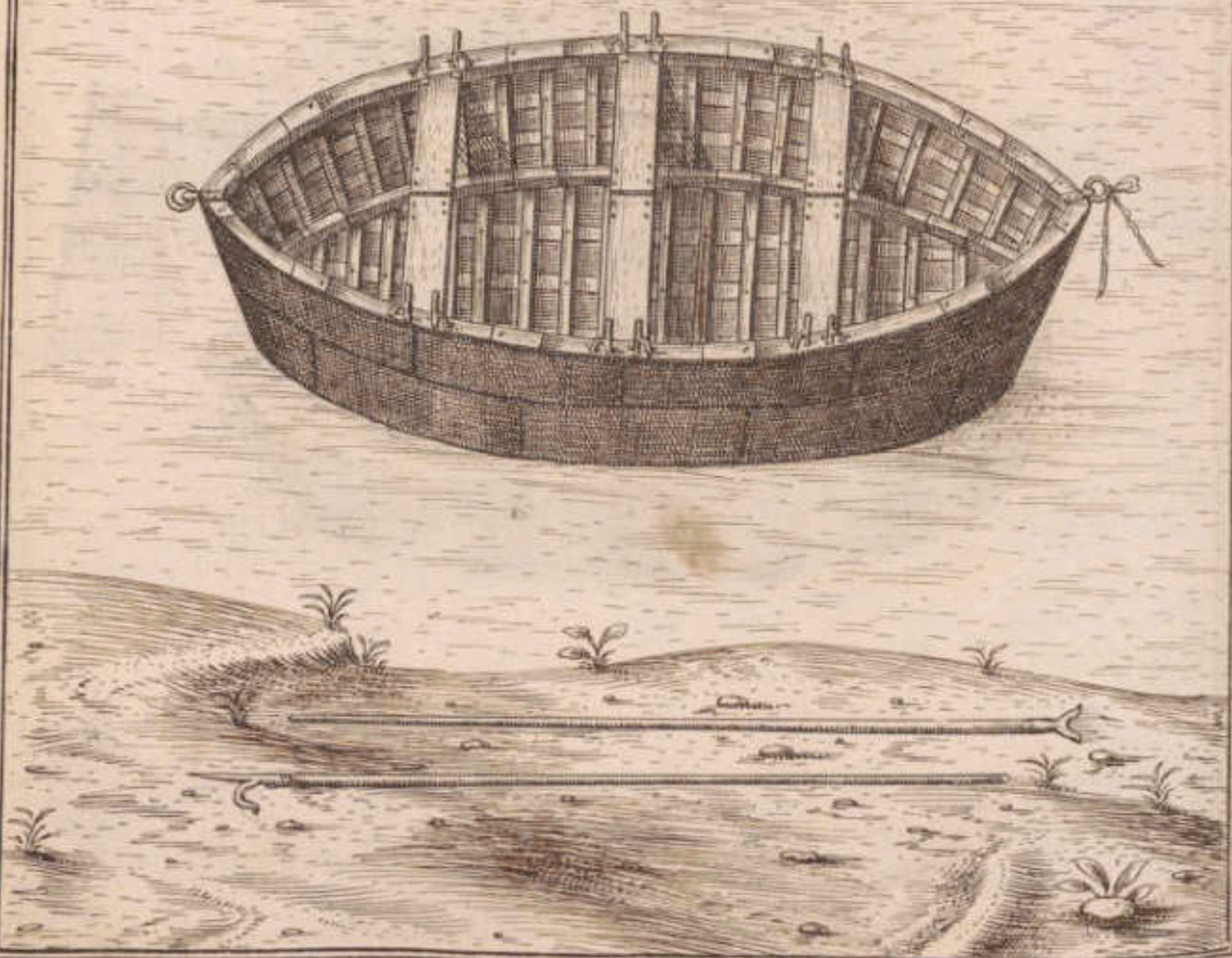
Deux manieres de faire un S. barique d'entrepris, laquelle  
 l'on fait cheminer par le dedens et on y y peult mettre  
 selon la grandeur qu'on veult cent ou deux cens Hommes.  
 et couvrir par dessus de paille, foin ou fagots, ou autre  
 matiere qu'on veult.





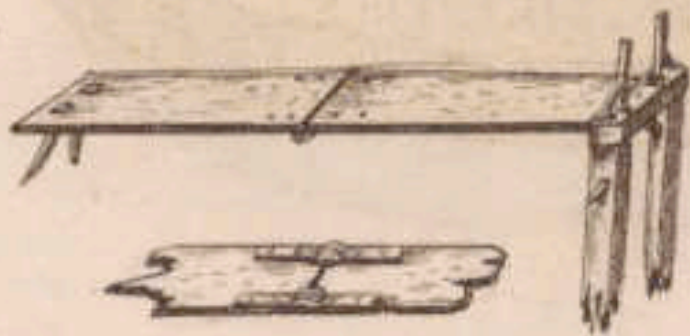
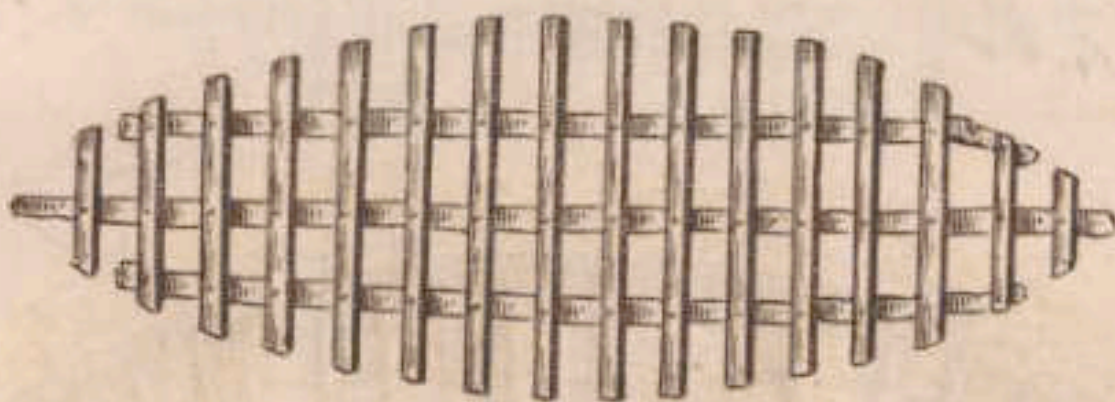
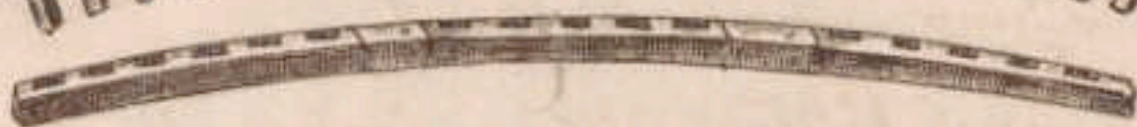
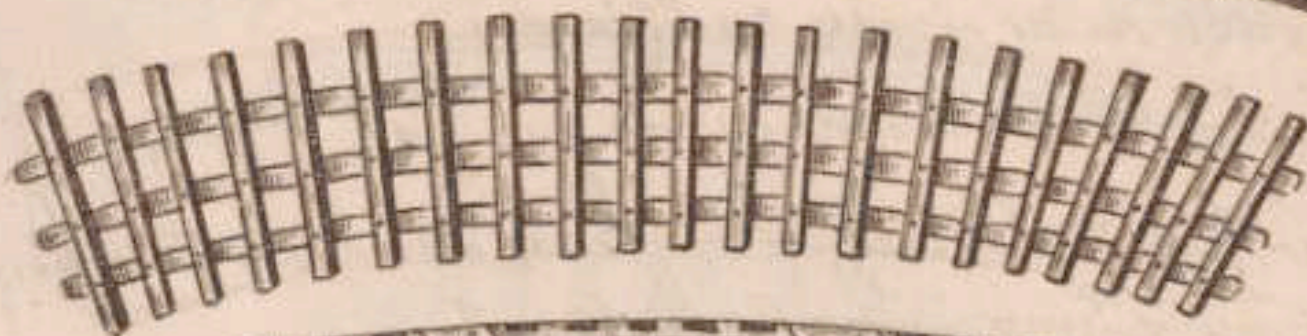
Barque de cuivre froilly propre pour entreprises parsegrou au  
peut demonter et courir dans un sac, pour yont estre deconuert.

- A. Le bois d'en haut demonté en trois pueches.  
B. Le Coste d'un bout a l'autre de petites pueches de bois carree, et  
attache sur des sergles de Beuall.  
C. Le bois d'en bas demonté par trois pueches.  
D. Le banc pour tenir la barque tendue et pour i'asseoir dessus  
pour Remer.  
E. Le dessous au plus du banc.  
F. Le sous-tien du banc et Lien pour loger la Remer.  
G. La Demy pique.  
H. La semelle de bois pour s'yer a la pique pour Remer.





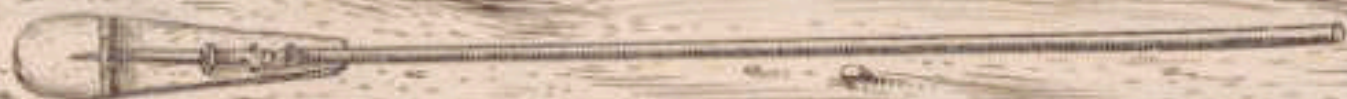
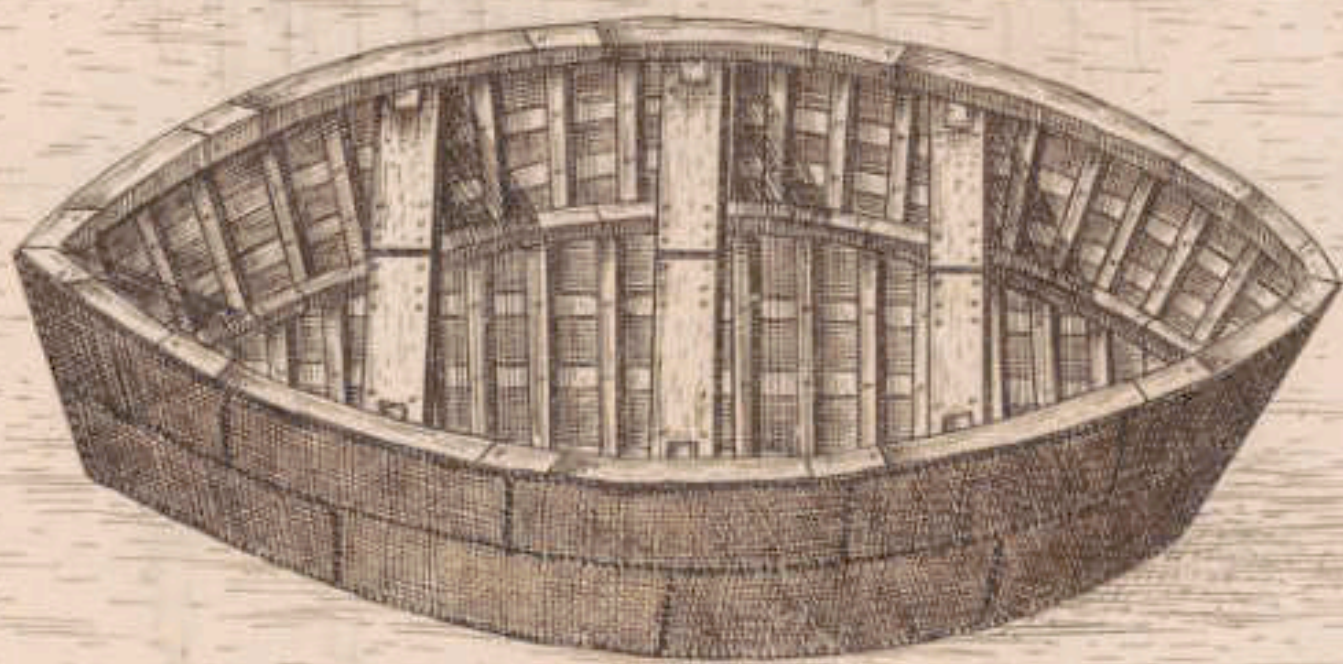
Alors qu'on veut aller a quelque entreprise il faut  
 Commettre quatre maronniers pour monter vitelement chaque  
 Bateau.





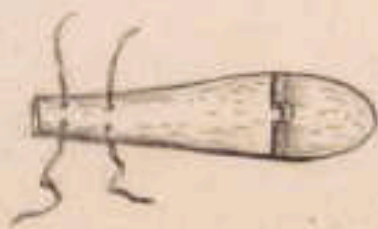
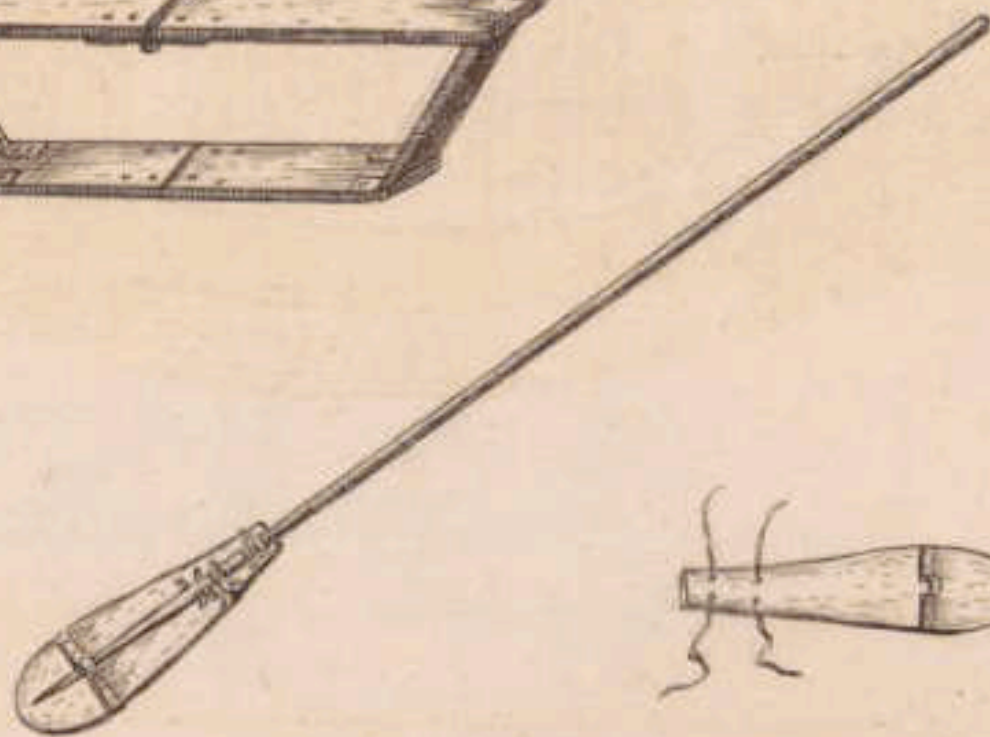
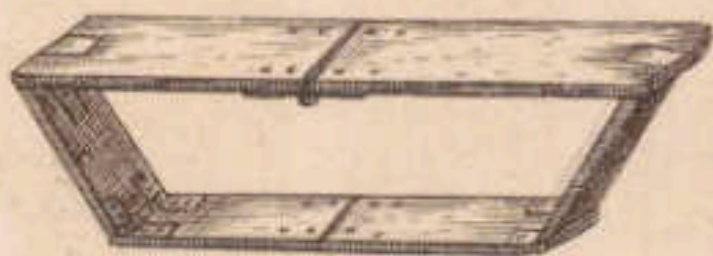
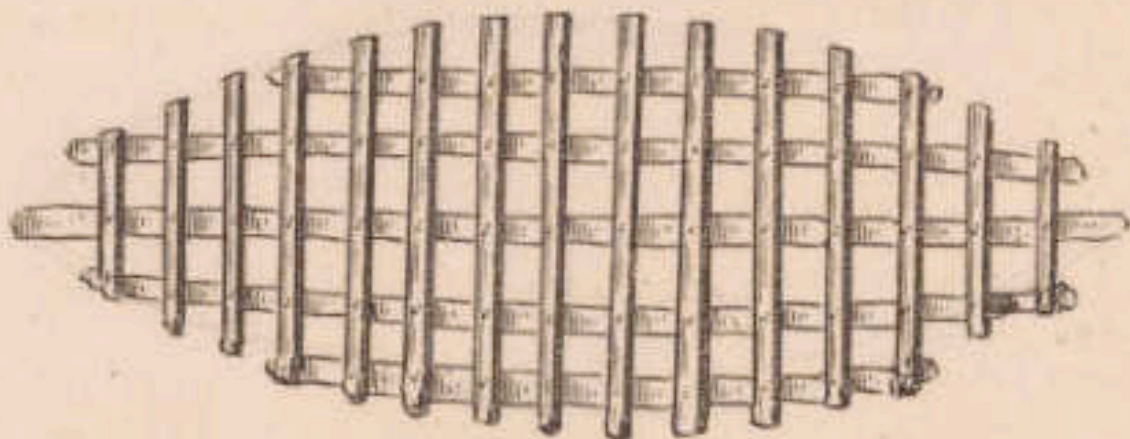
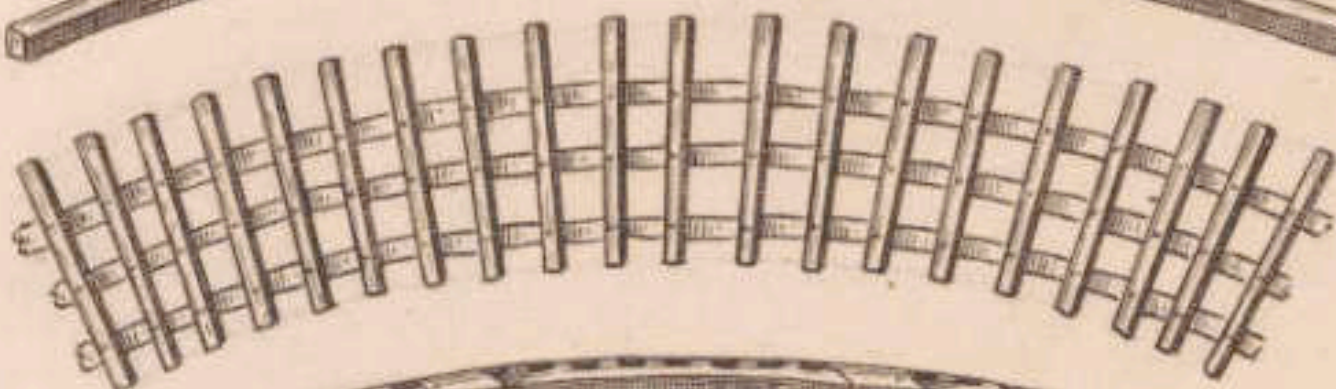
Bareque de cuivre boilly bon et propre pour mettre dans un  
Sac, apres estre demontee

1. Le bois de dault demonte en trois pieces
2. Le costé ou soutien de petite piece de Bois  
a Attache sur des Sangles des Chevales.
3. Le Bois de bas demonte en trois pieces
4. Le front de Barreau fait de petits battons sur leur proportion  
et mesure donnee sur sangles de ferreal,
5. Les bancs lequel fontient le bareque en son entier
6. Une demy piece avec une feuille de bois attachee en lieu  
de Remede.





Quant on veult aller a quelque' entreprier, Il faut ordonner quatre  
Quatrelets entendus pour monter alabestre chascune Barge.





La façon pour faire un pont double pour passer charots  
à bras de double en tranchement. A l'usage des Hollandois.

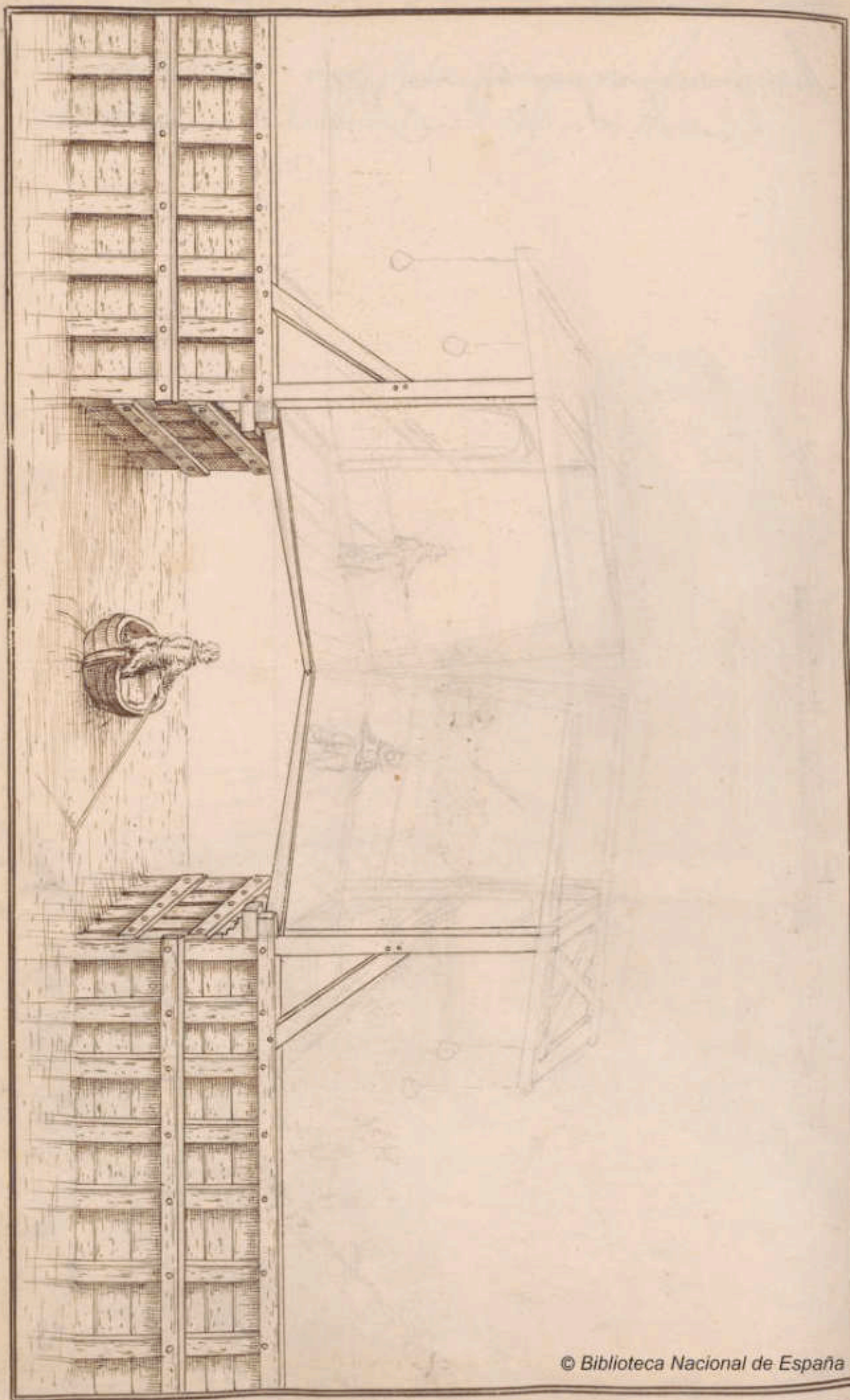




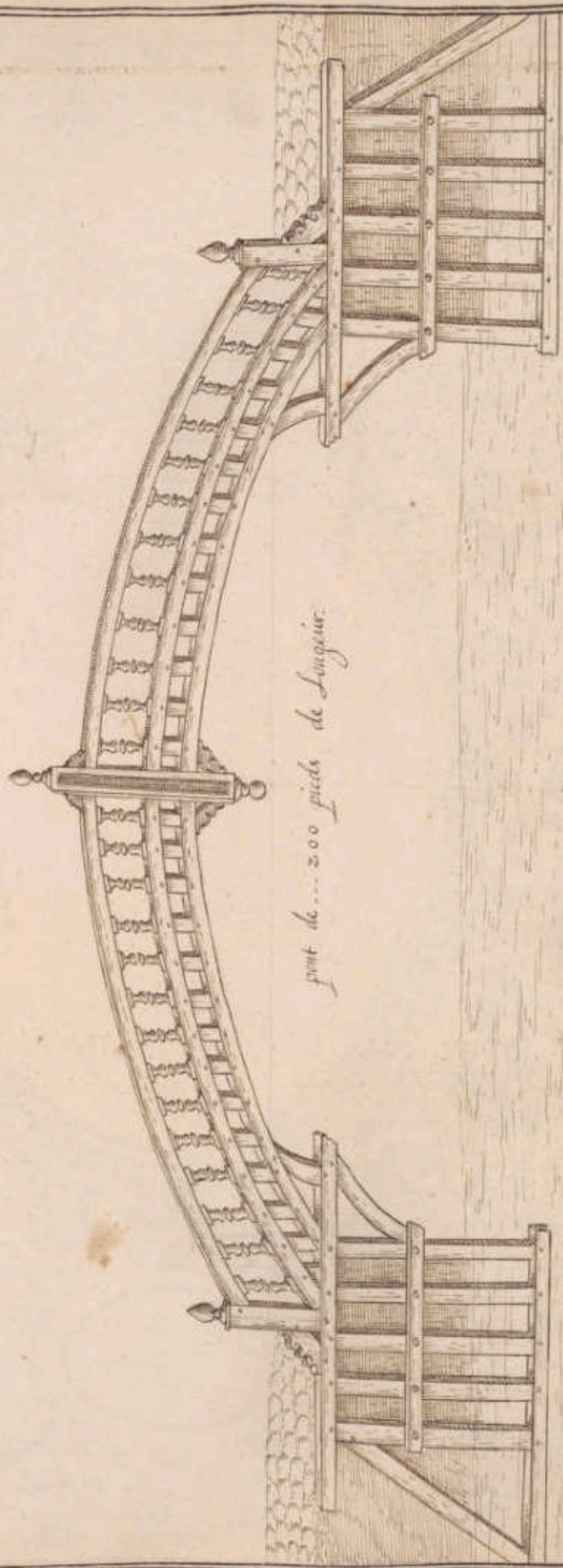
Autre pont & mylon pour le mesme effet.





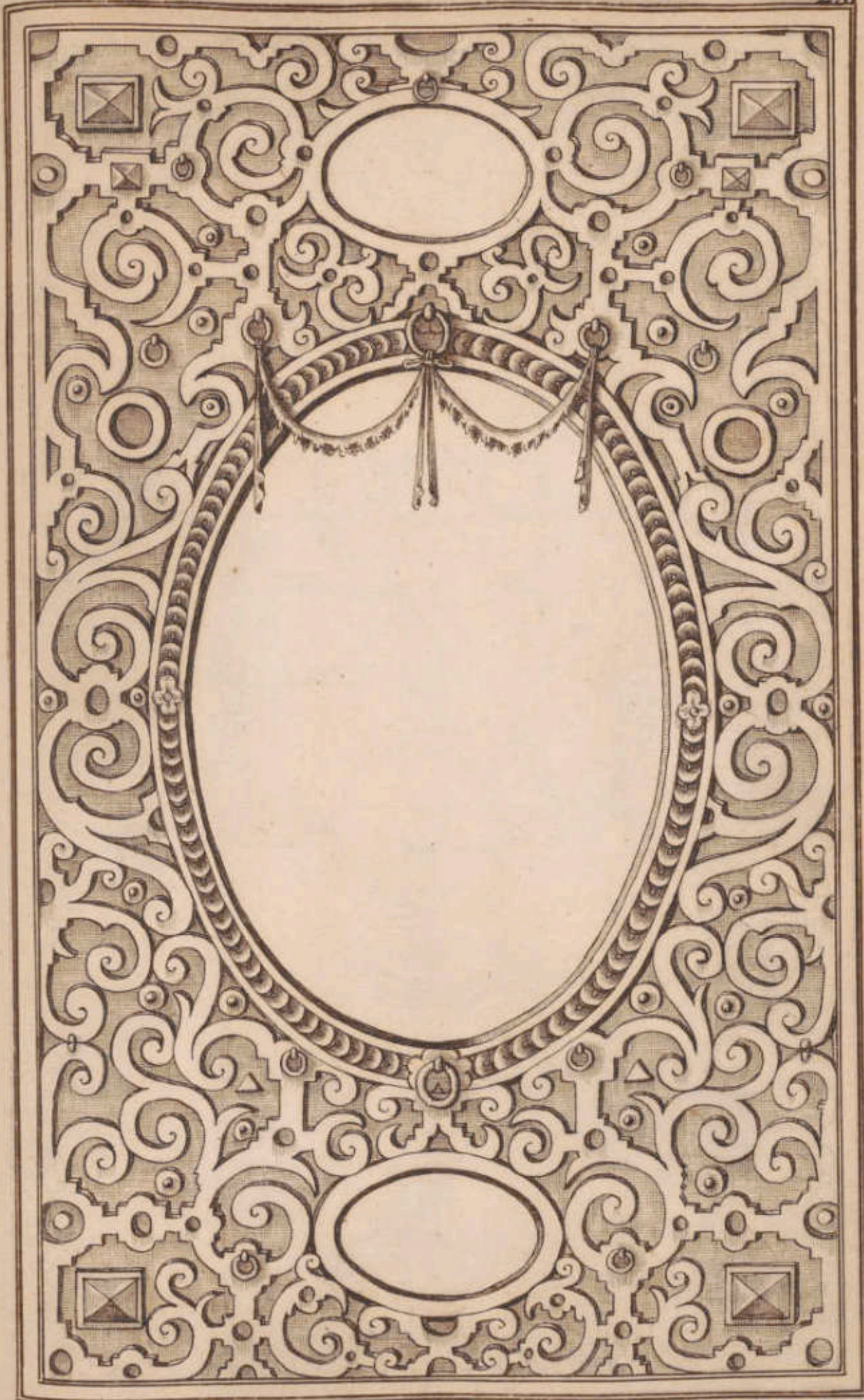






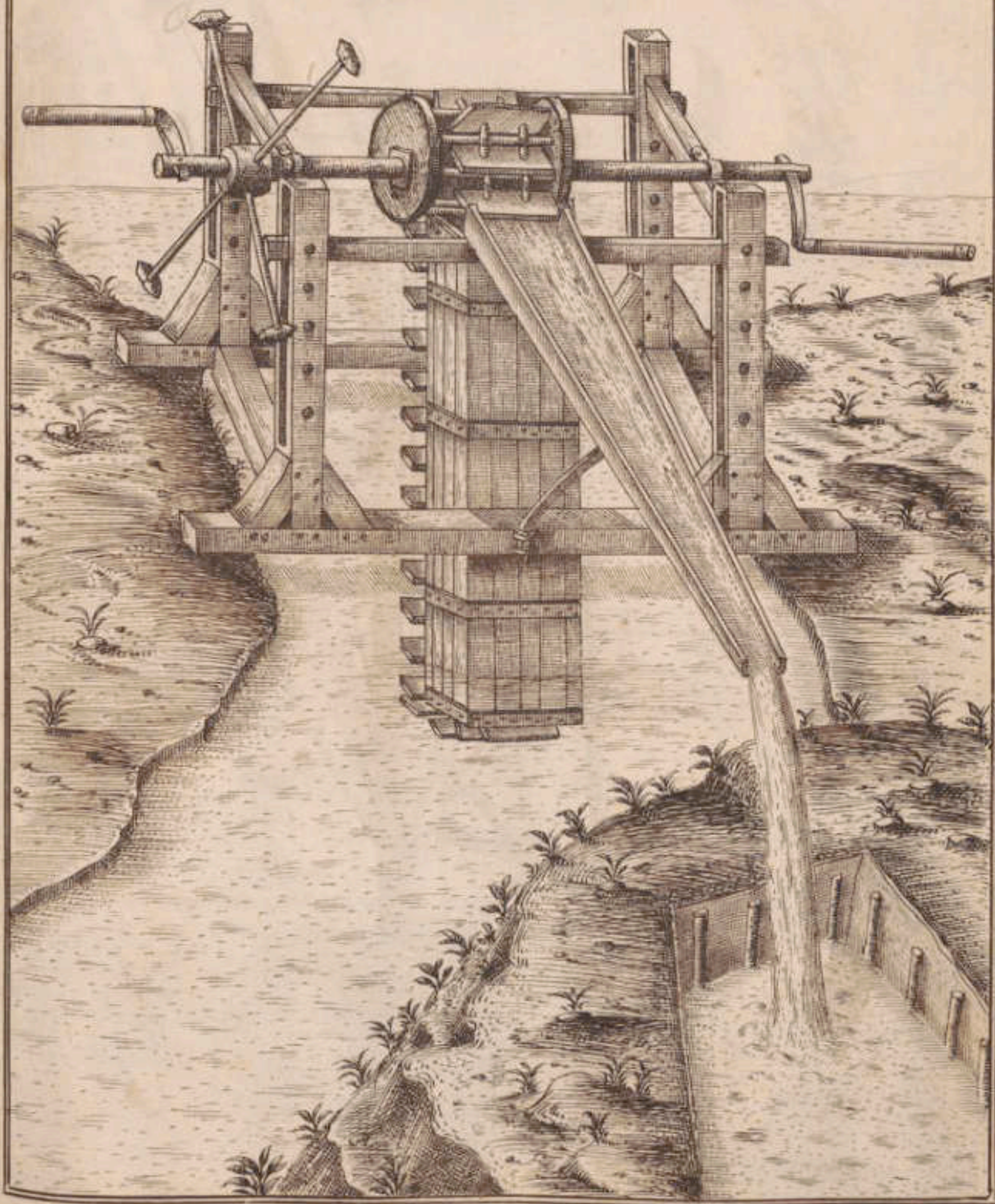
*pont de... 200 pieds de longueur.*



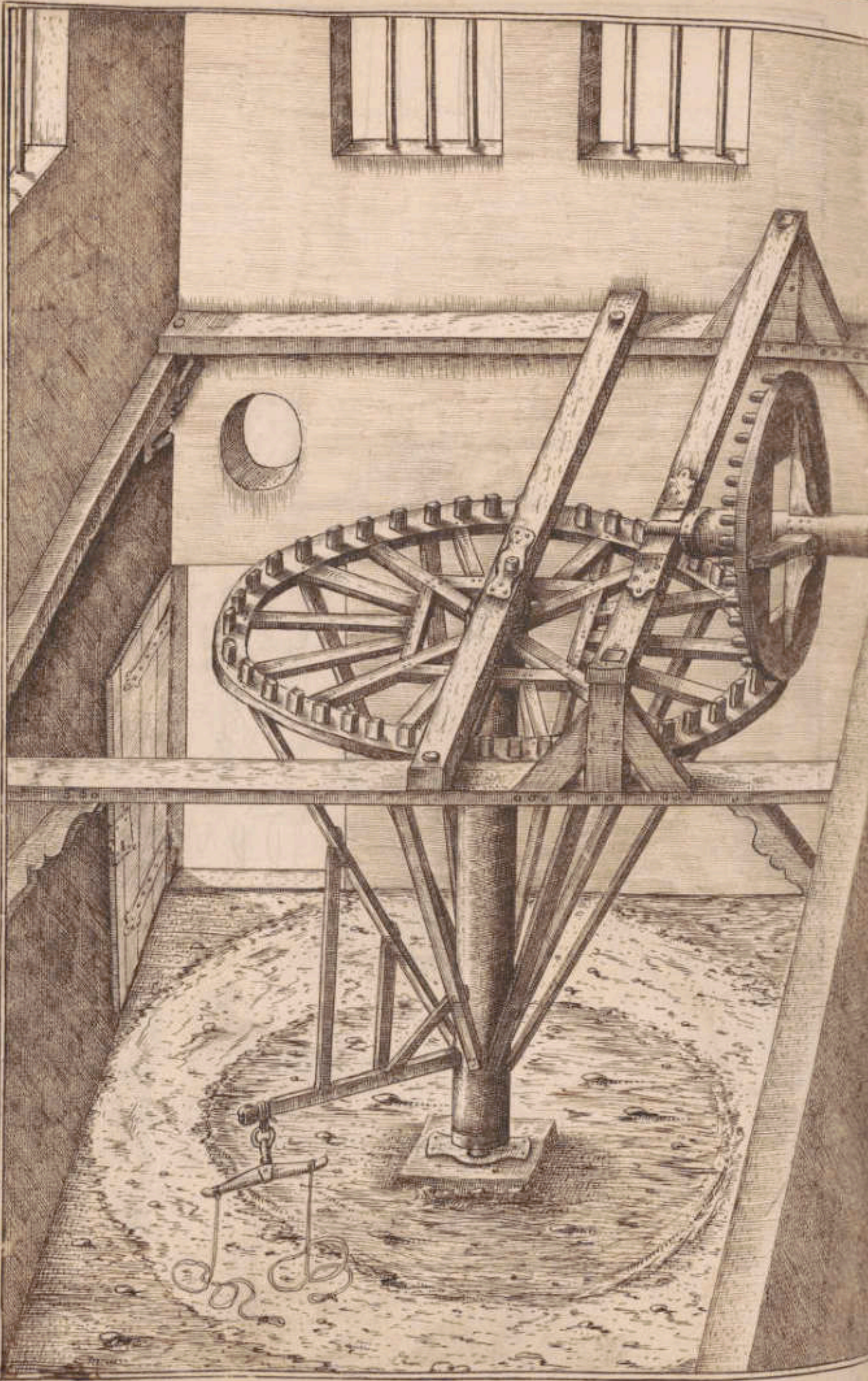




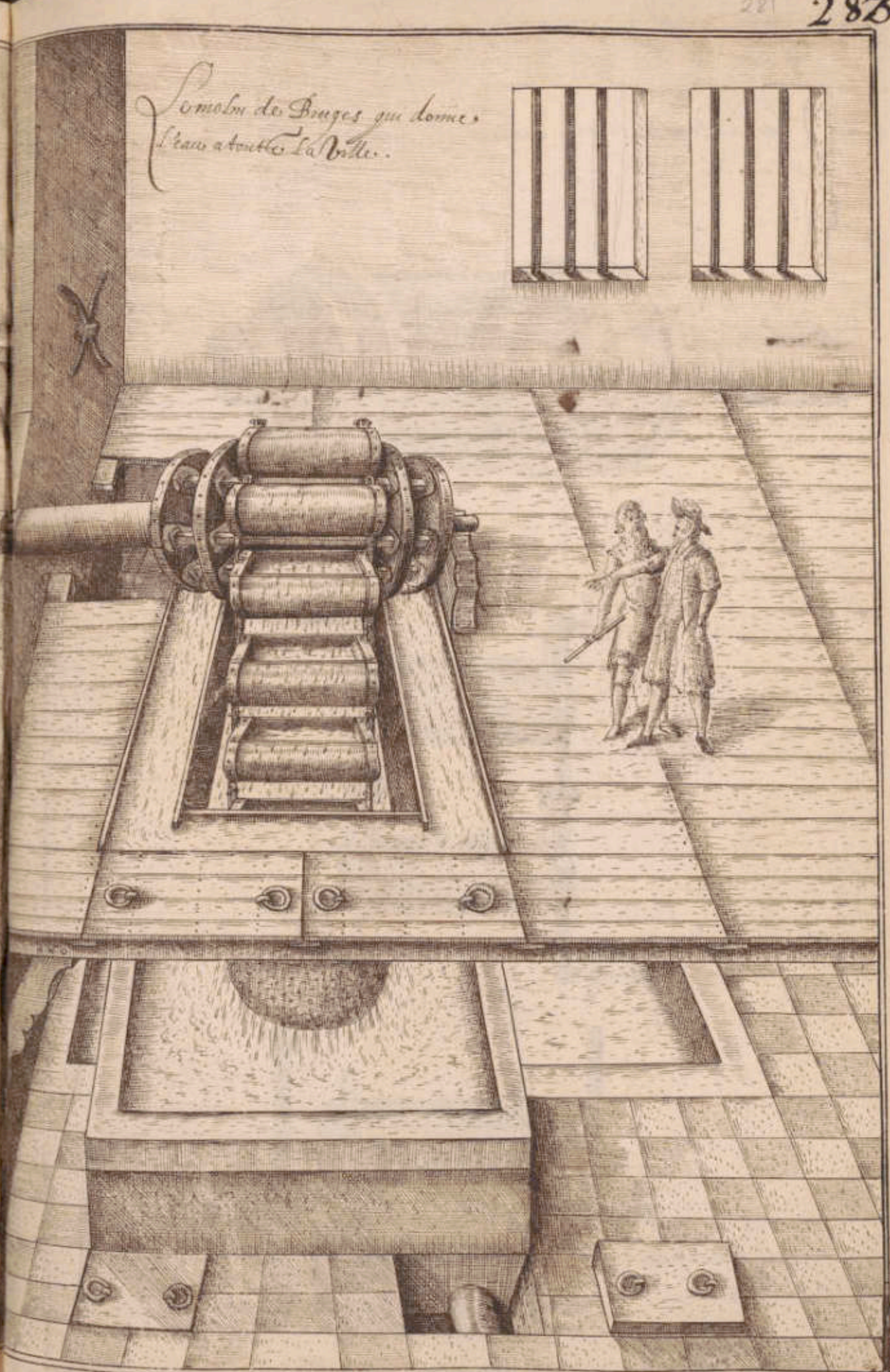
Le moulin à l'eau de Muls pour faire monter les eaux ou qu'on desire,





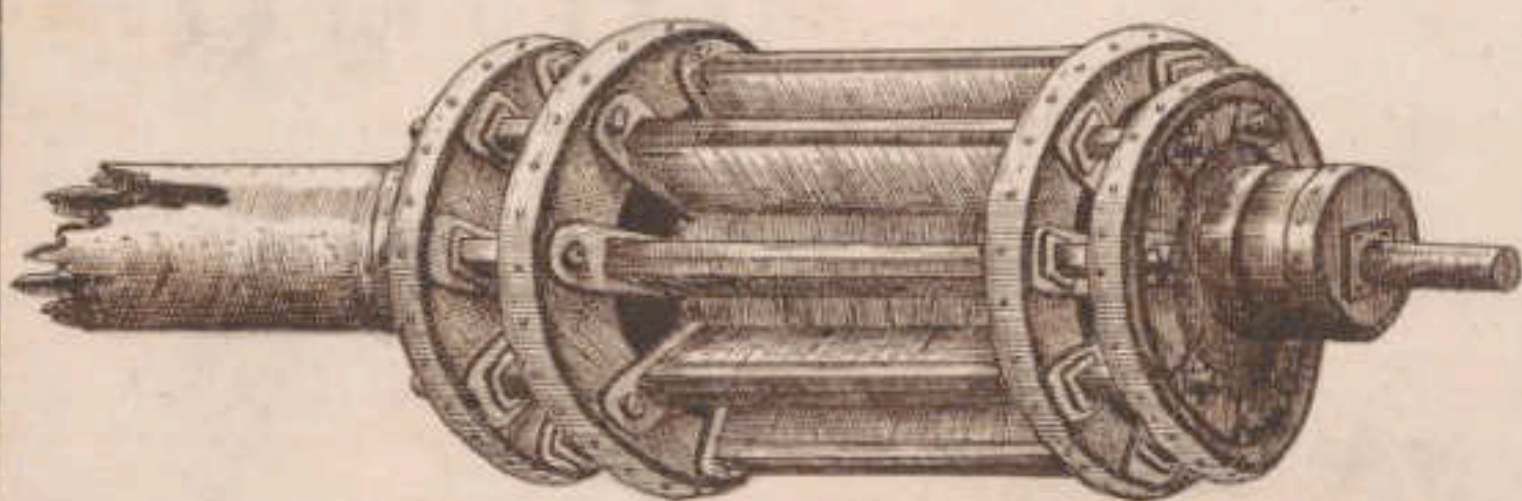


*Le moulin de Bruges qui donne  
l'eau à toute la Ville.*

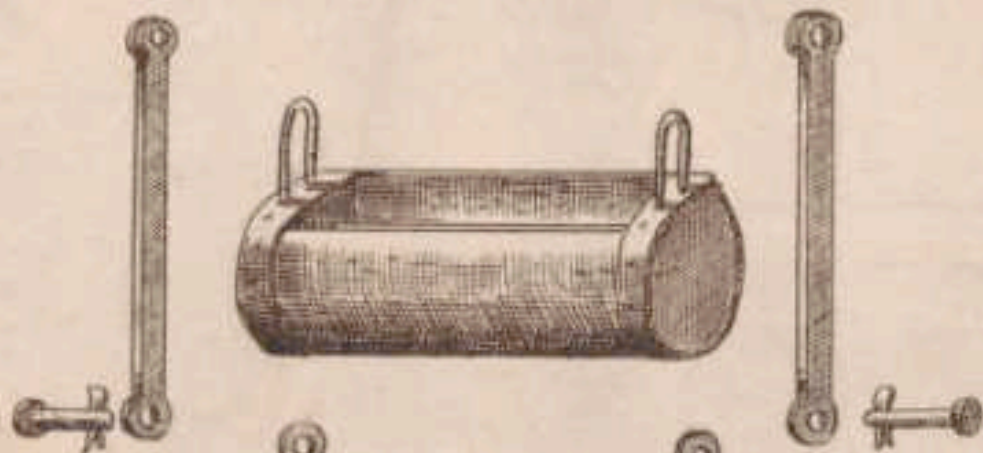
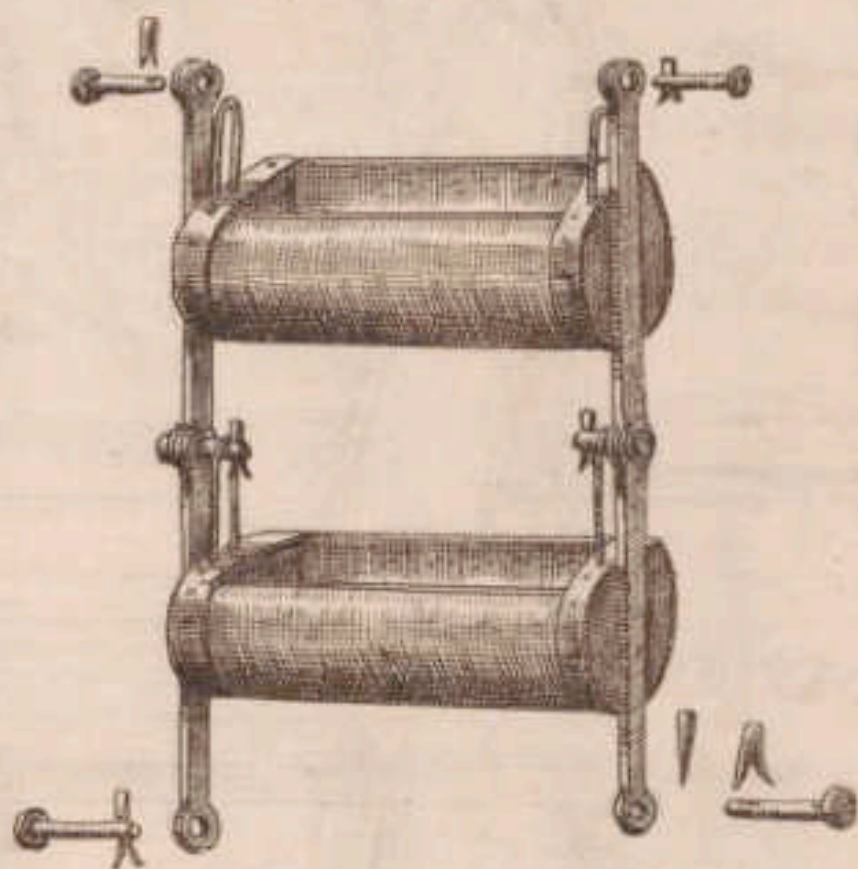




La Lanterne, en goudy tournent les bagues, et lequel reçoit et  
separe l'eau



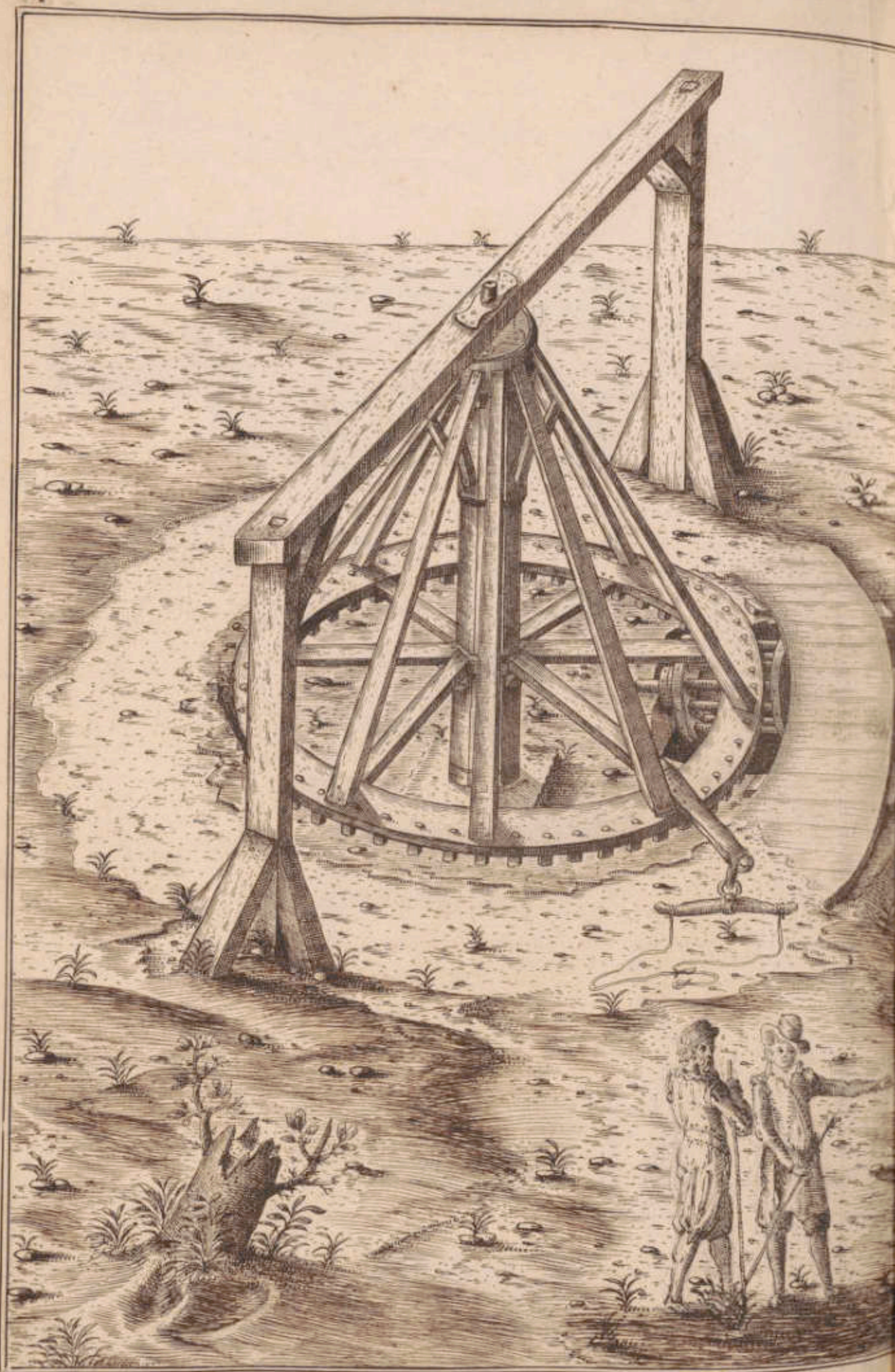
Les Bagues attache ensemble



Les Bagues demontes par  
pieces ..



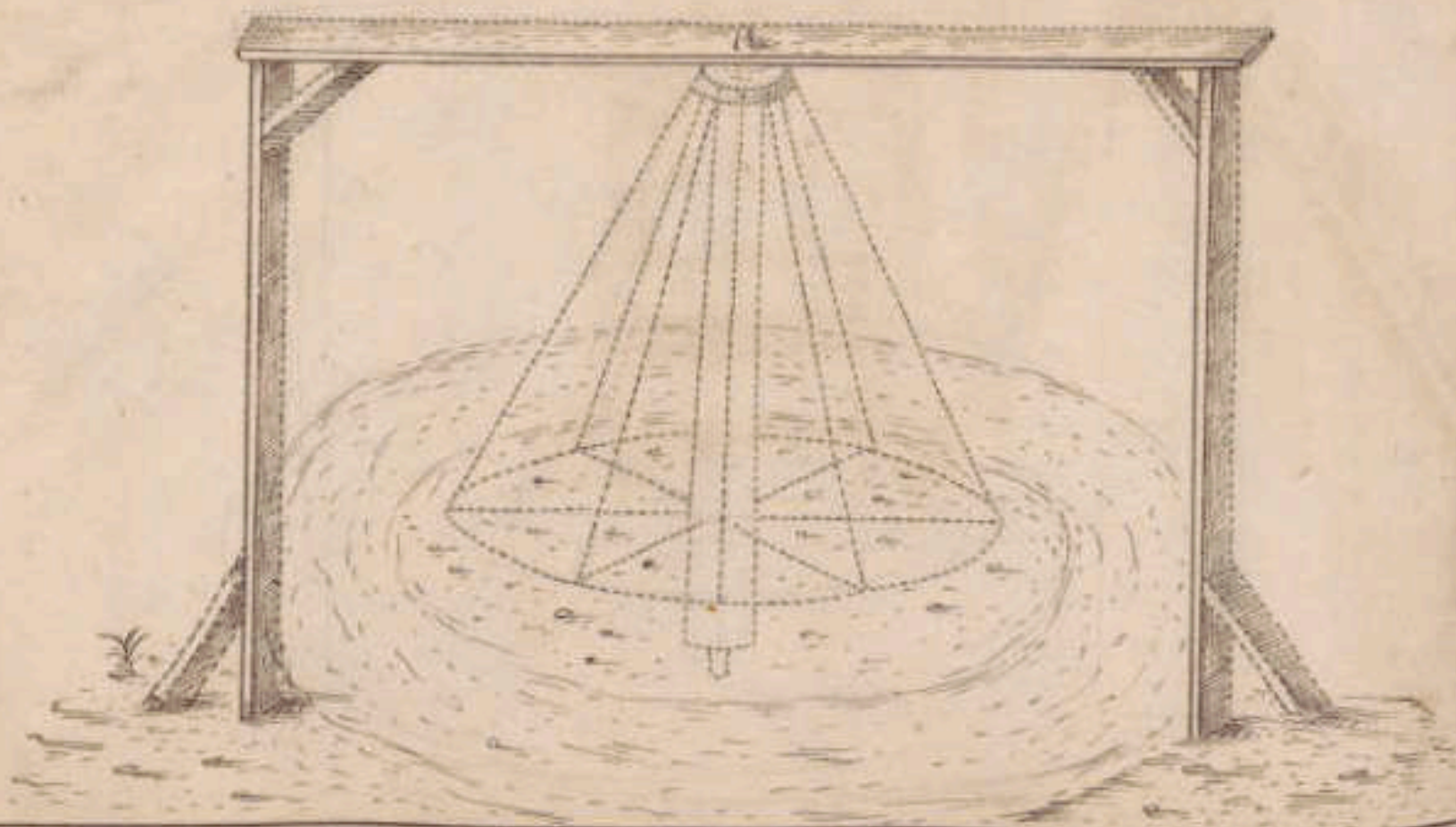
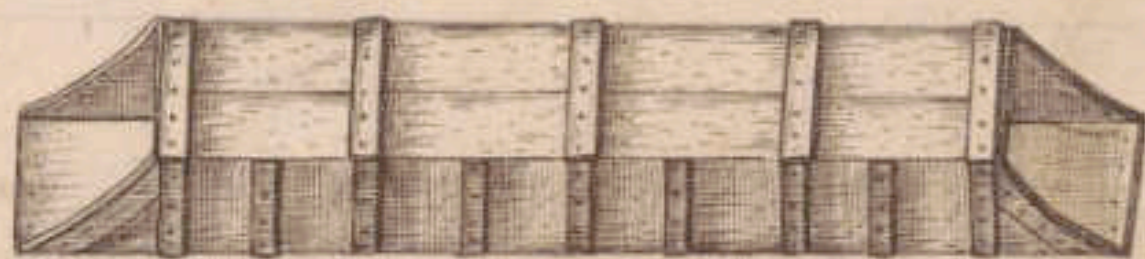
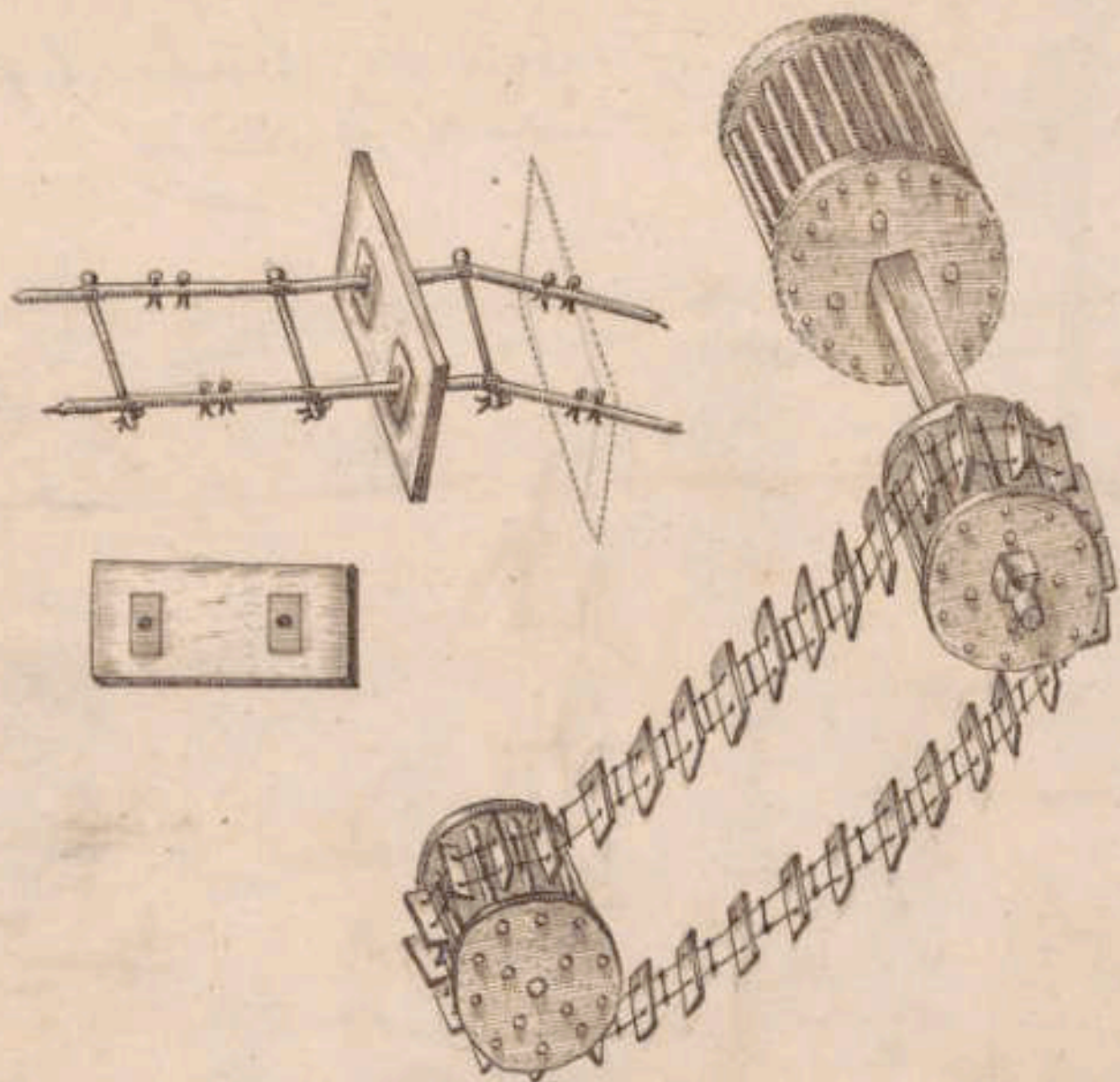




*Machine à l'eau de Bouleducq, lequel a servi à la fabrication du fort  
de St. Andre, et autres qui en a fait à l'entour de Bouleducq*





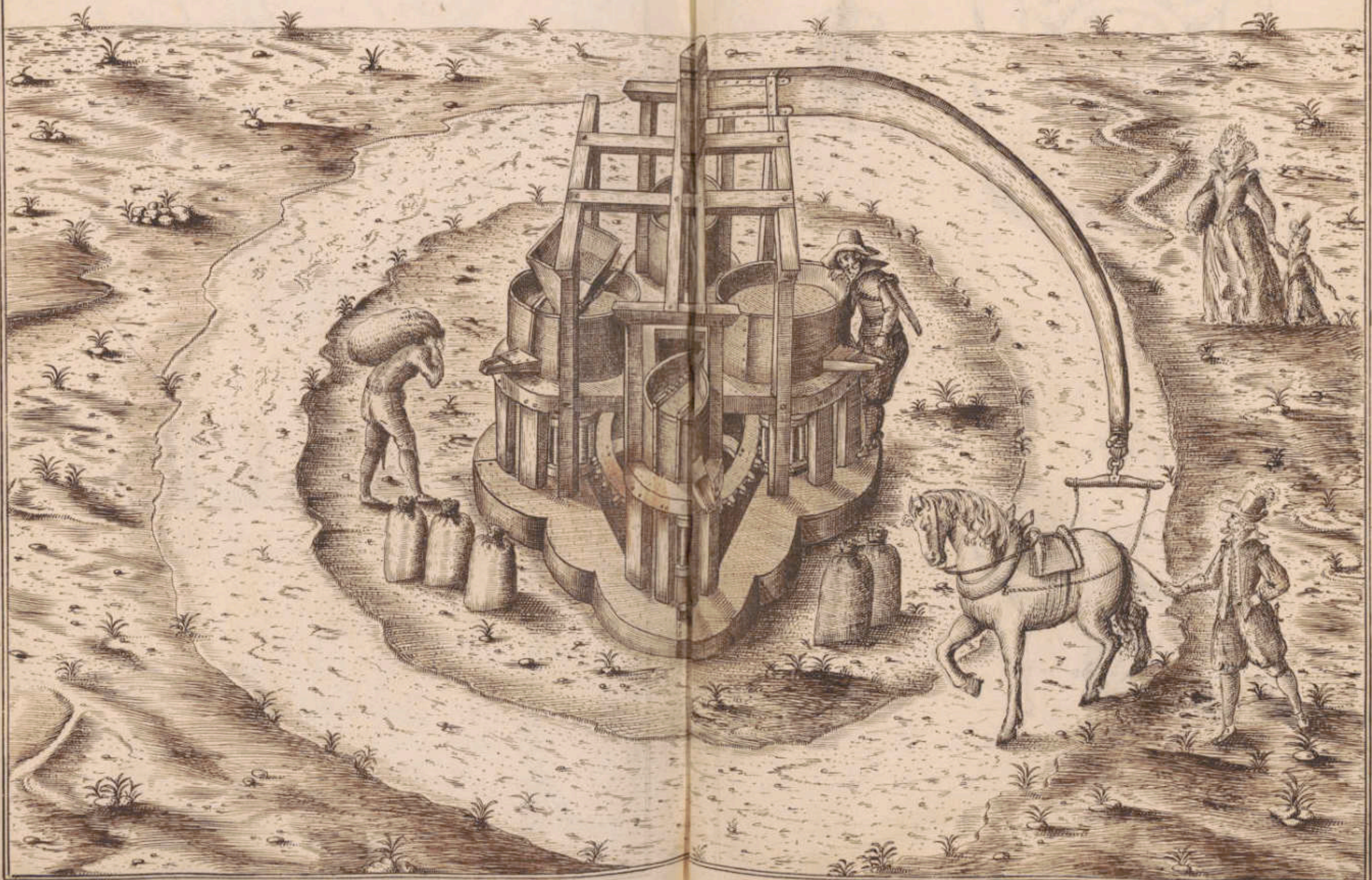




- A. La Lanterne en quoy va La grande Roue  
 B. Les deux lanternes en quoy va le mouvement des  
 planches qui attirent l'eau.  
 C. Le mouvement des planches en grain.  
 D. La maniere que les planches doivent estre.  
 E. La Casse ou Canal en quoy les planches ont leur  
 Conduite.  
 F. La grande Roue qui fait aller tout ce Molin. et mouvement.

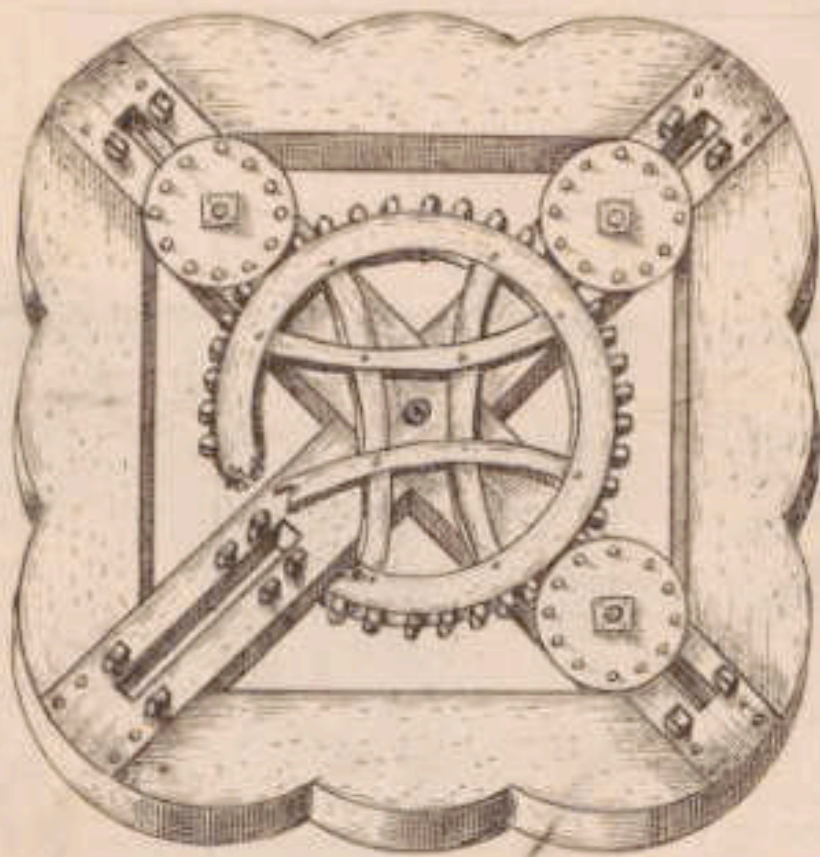


*Semelin. que at este gaigne dans Savoye & Finsberck*





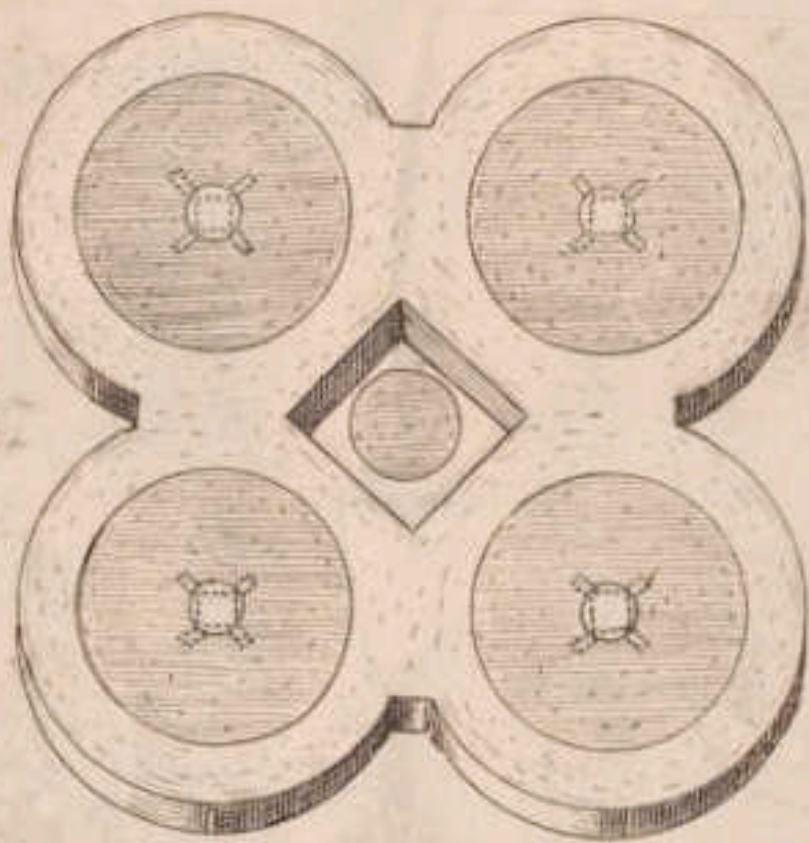
Le premier étage du fond au pied du moulin.



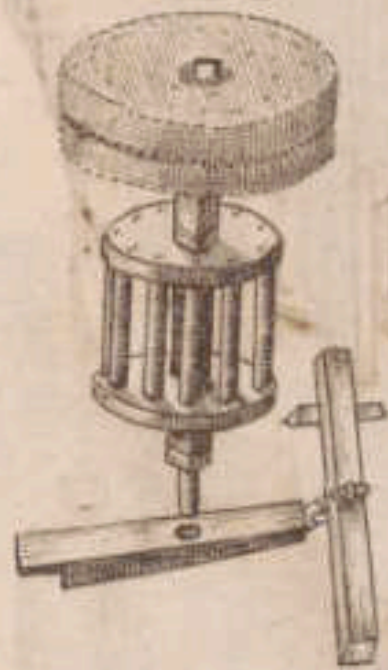
La Lanterne.



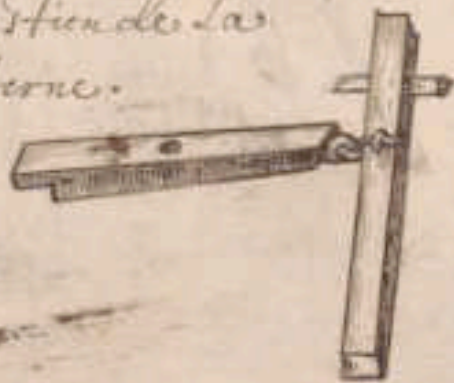
Le seconde étage ou sont les meules.



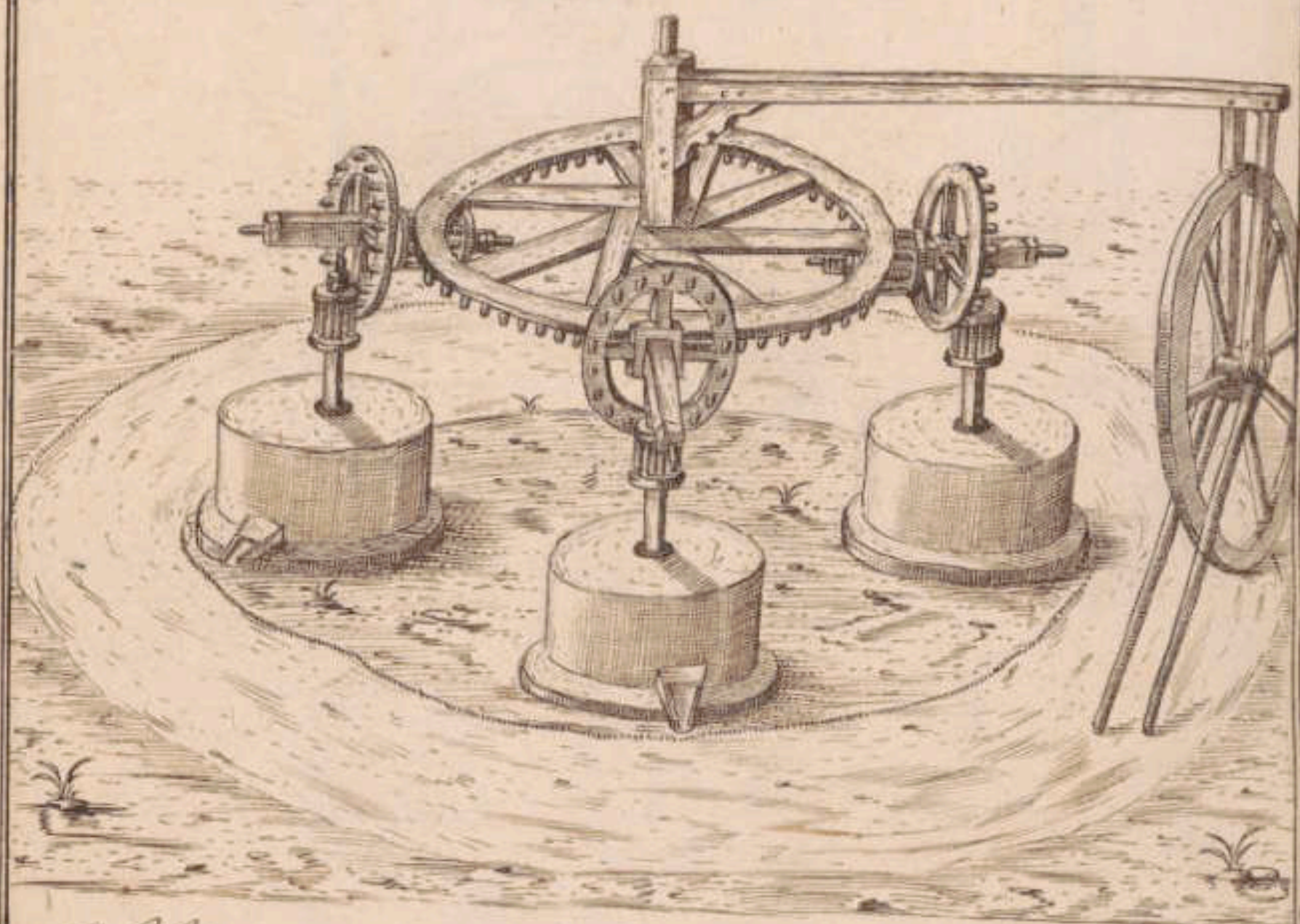
La Lanterne avec ses meules.



Le sonstien de la Lanterne.

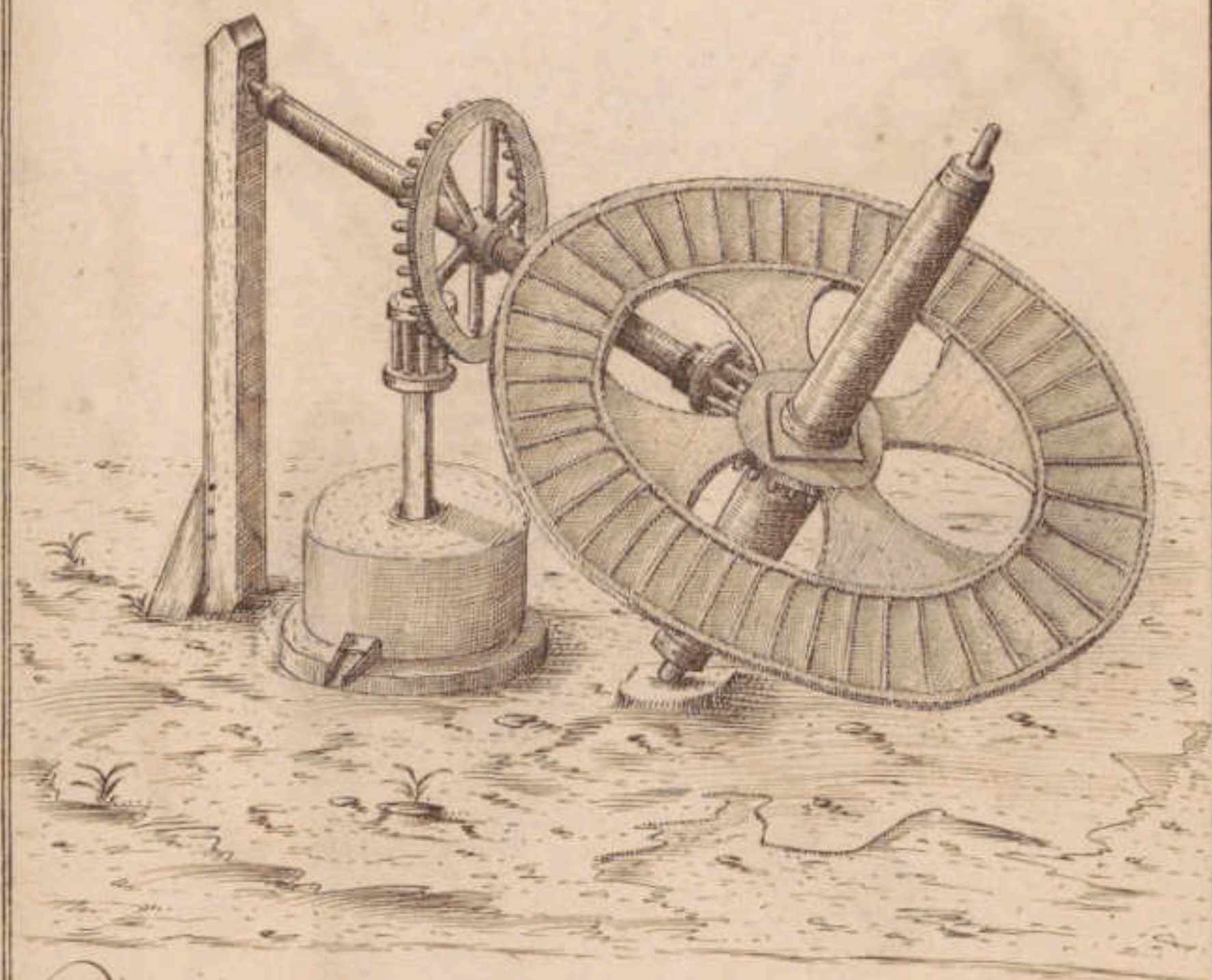






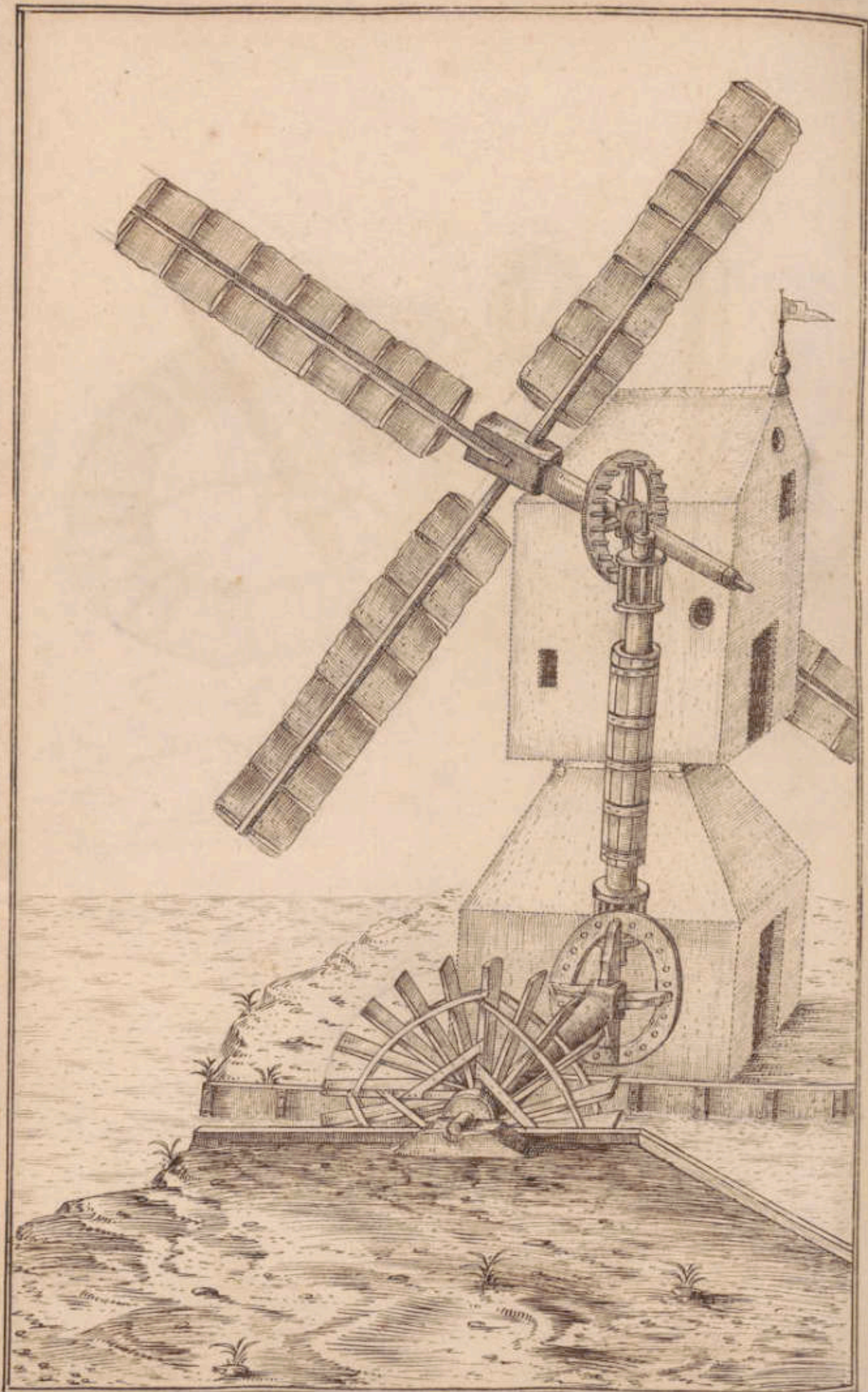
Moulin a trois meules pour moulin du grain Auccq vu Genab. propre  
pour les places assiegees



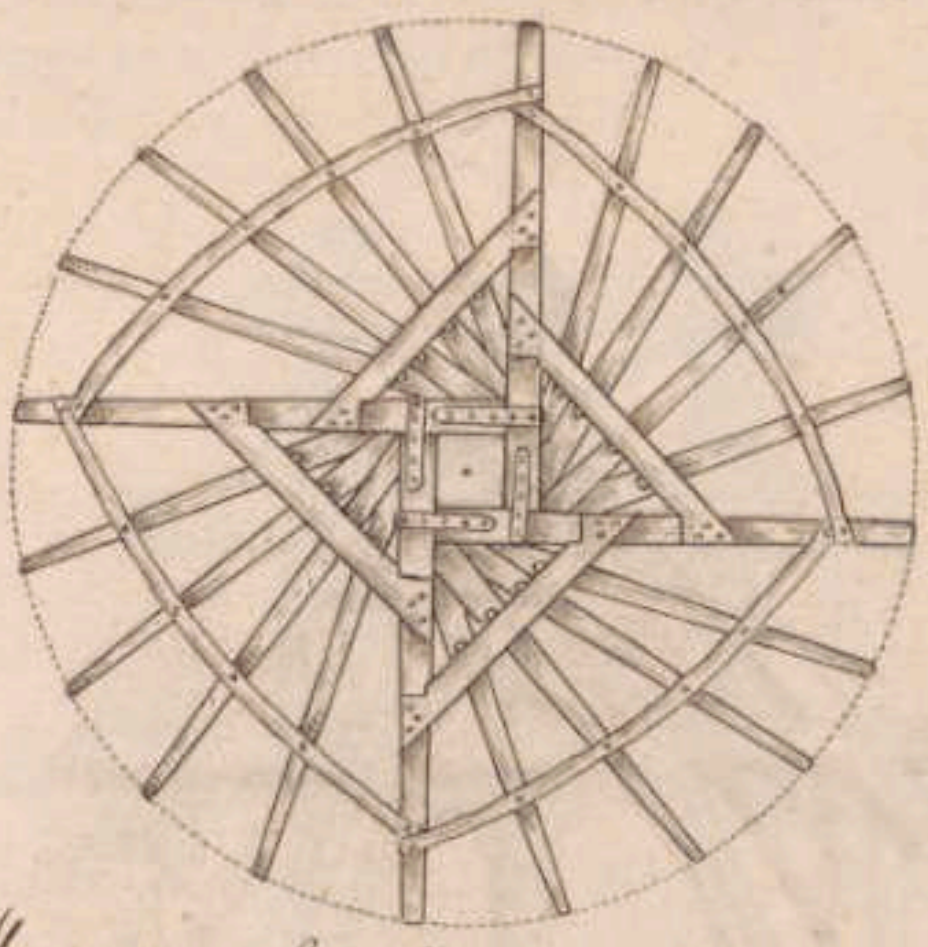


Mécanisme à eau pour faire moulin avec un Bœuf.

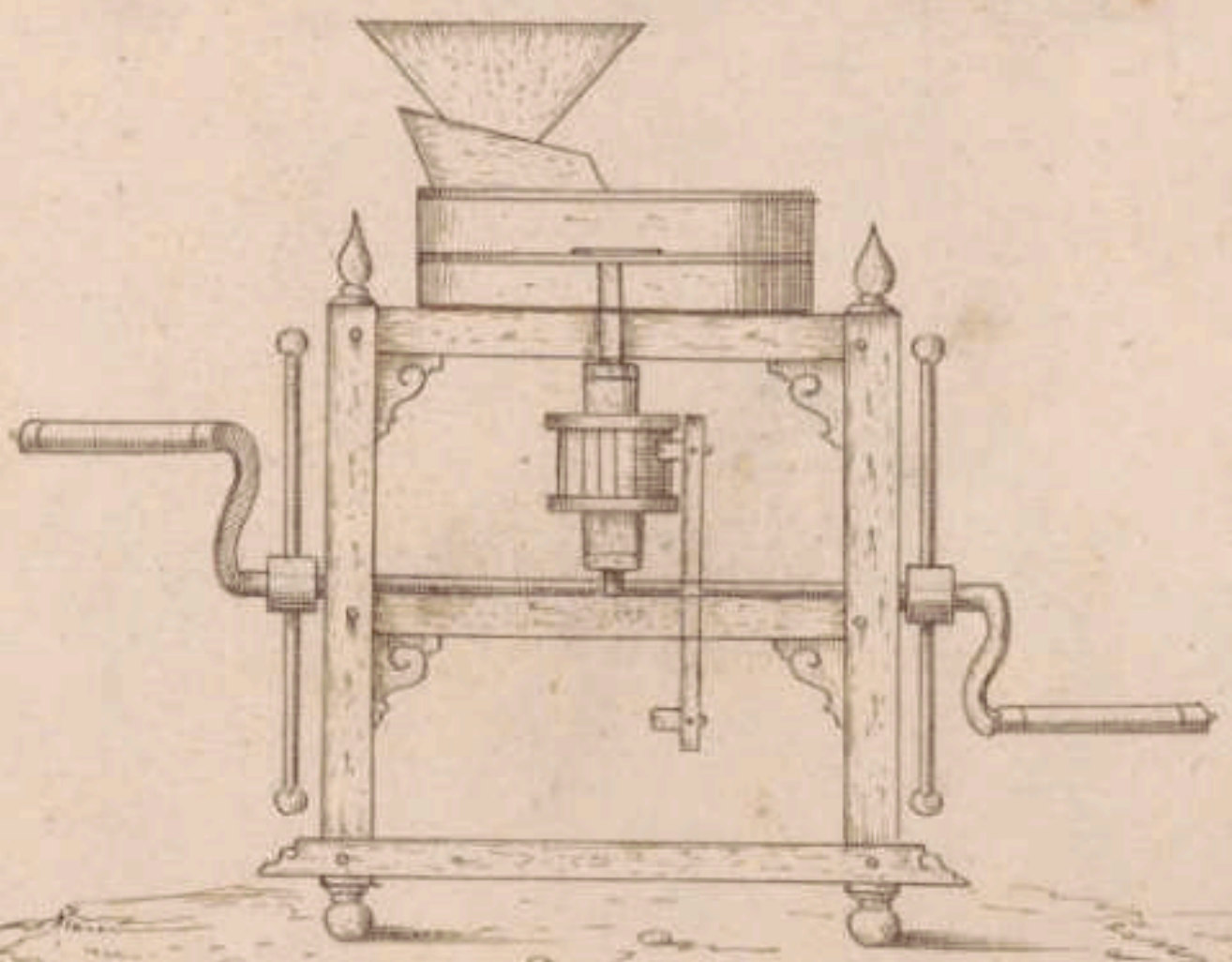






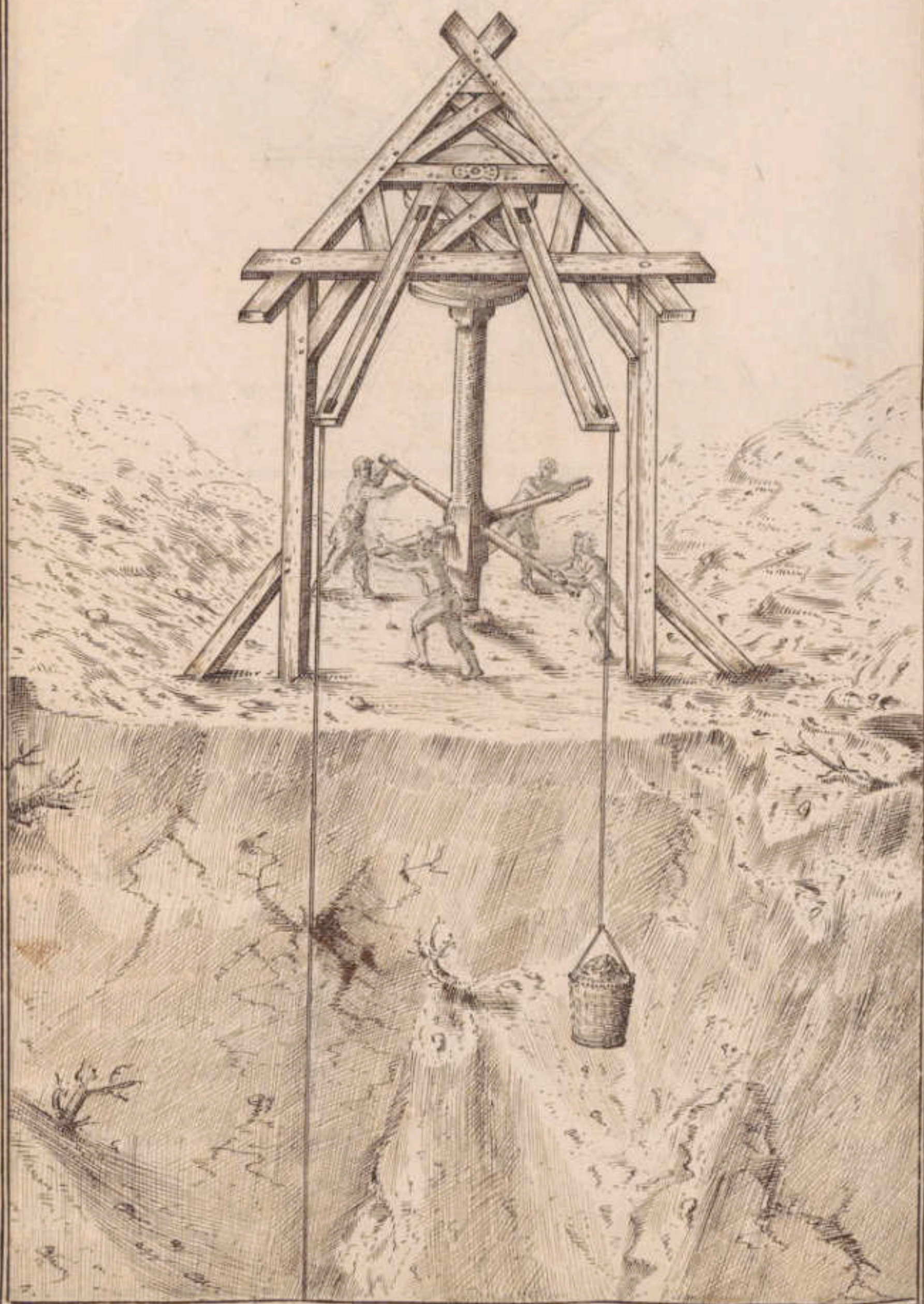


*Moulin de Hollande de guuy se sachent leur poltres, et pays Inondez*



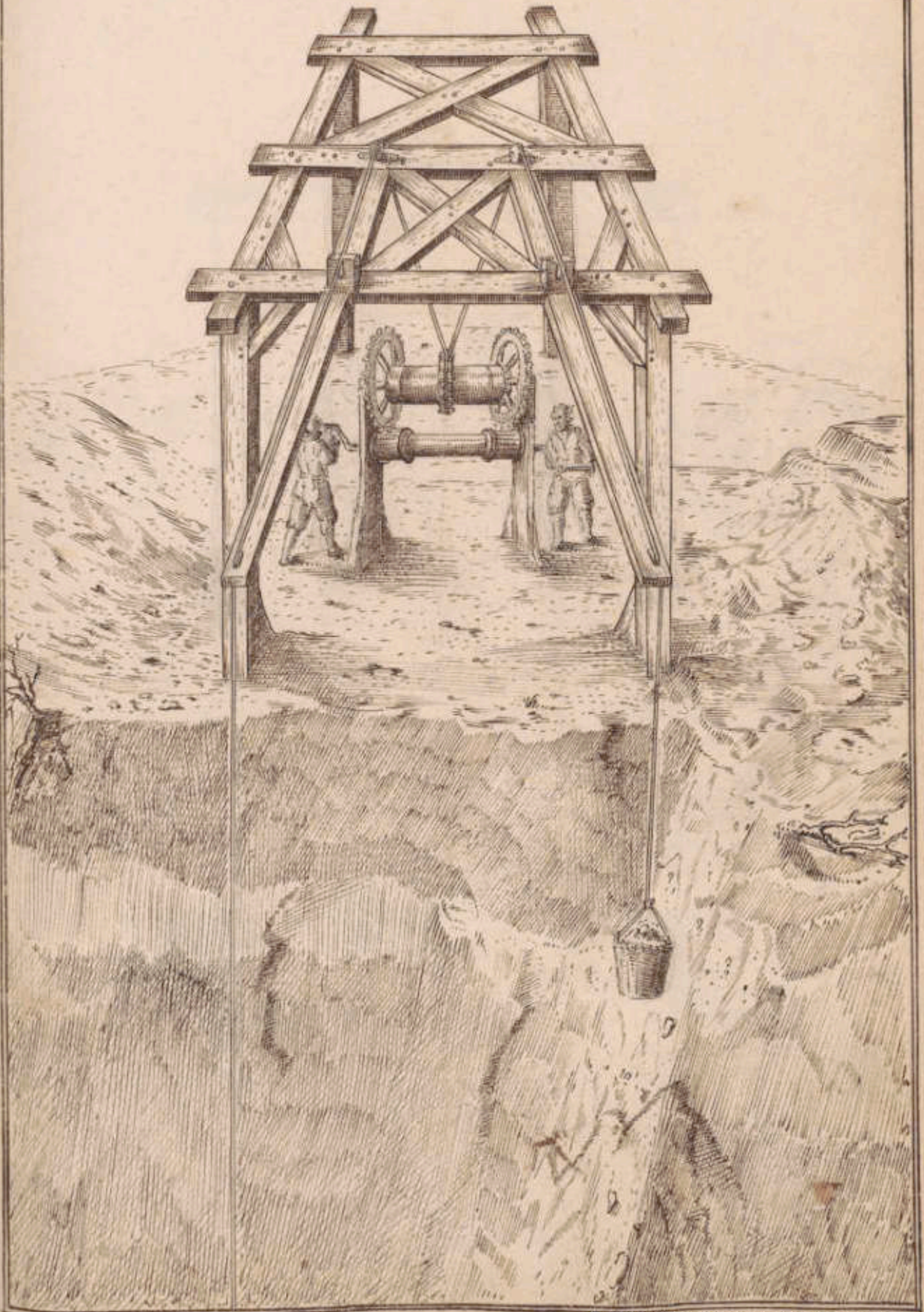


*Se tournant pour enlever terre, Pierres, ou autre matiere que ce soit*





Autre tournant pour le même effet.



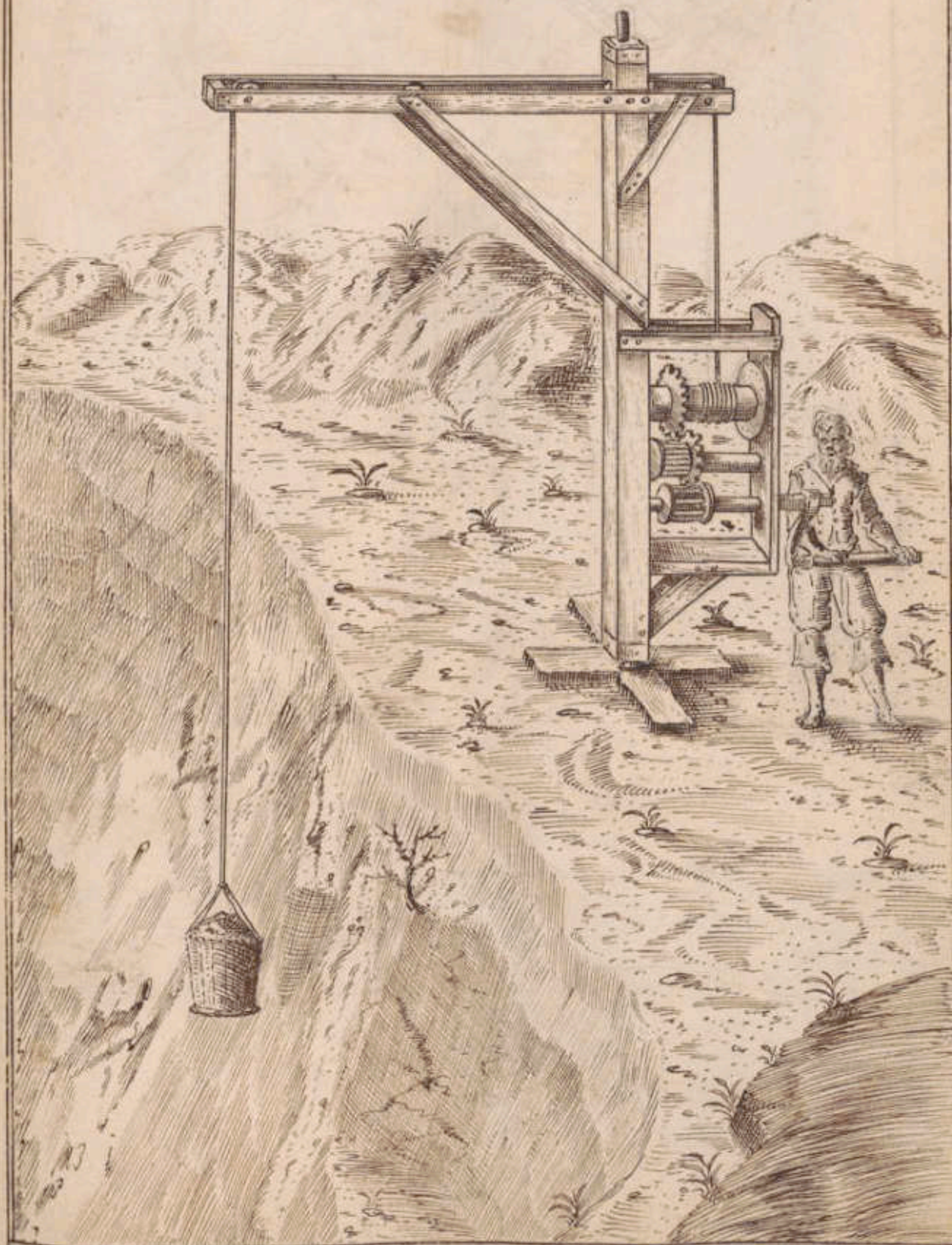


Une Winde pour enlever terre ou quelque matiere que ce soit.



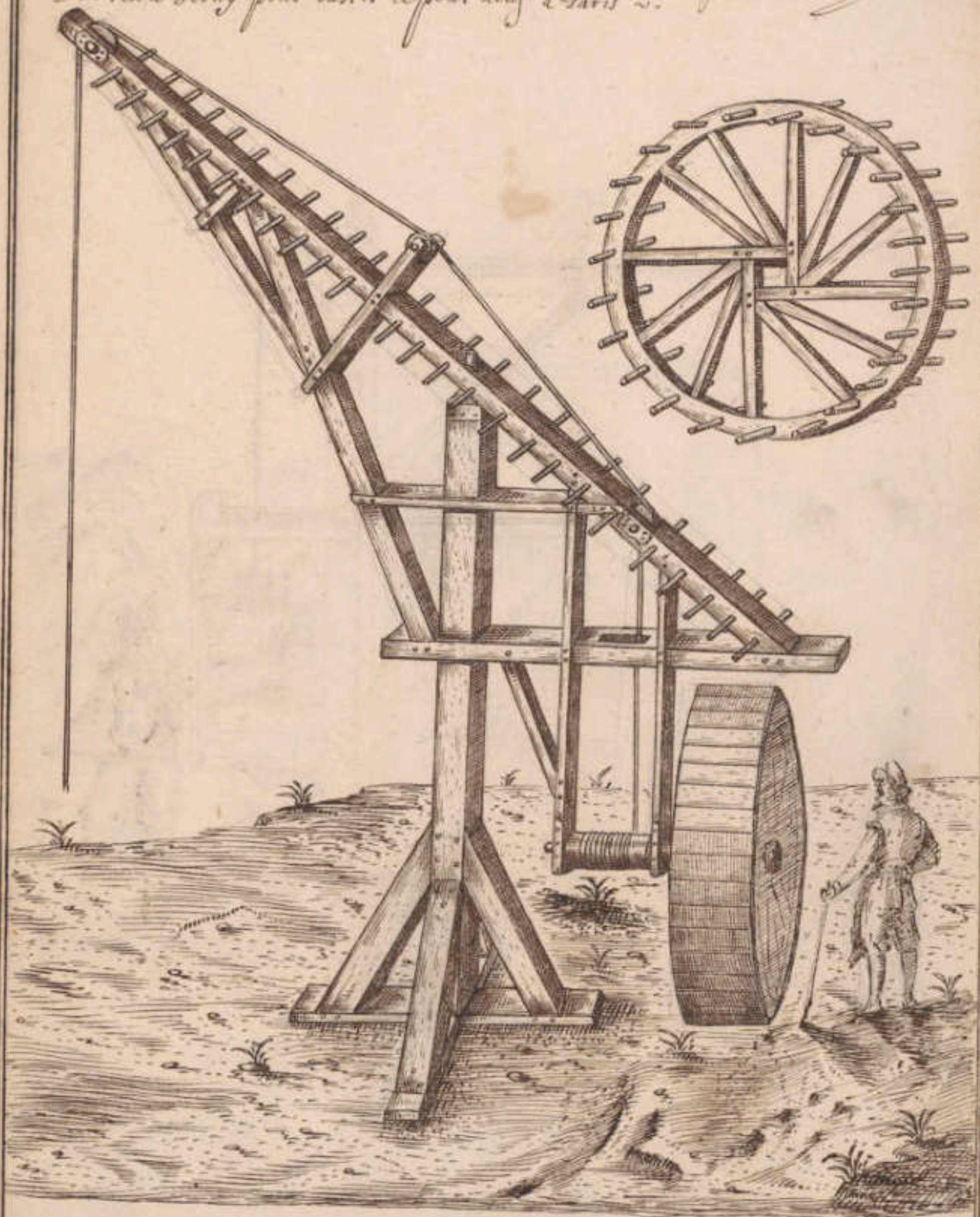


*Autre Binde pour le mesme effet.*

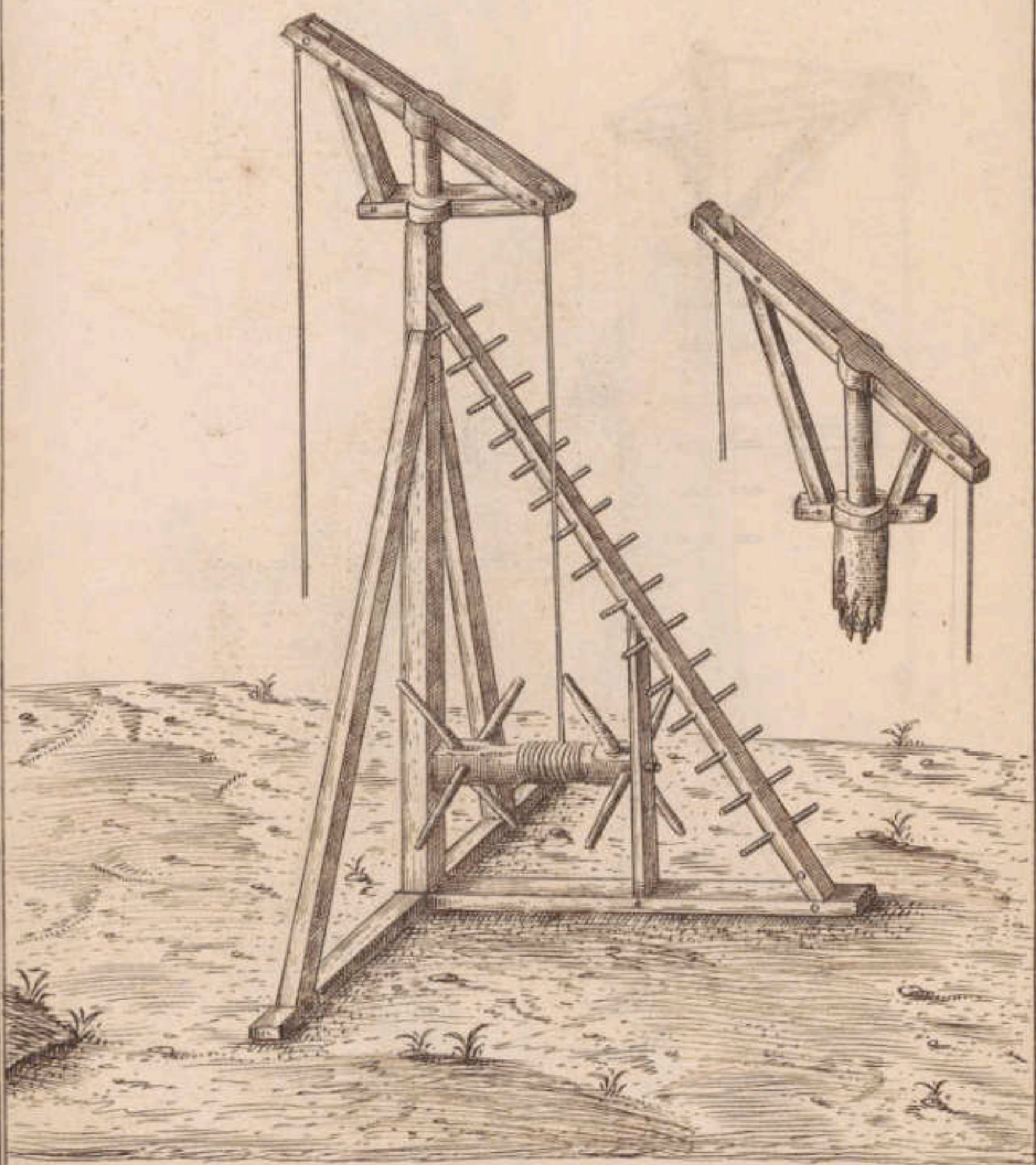




Machine pour enlever des grandes pierres ou autres choses pesantes, duquel  
l'on s'en a servy pour bastir le pont neuf a Paris &c.



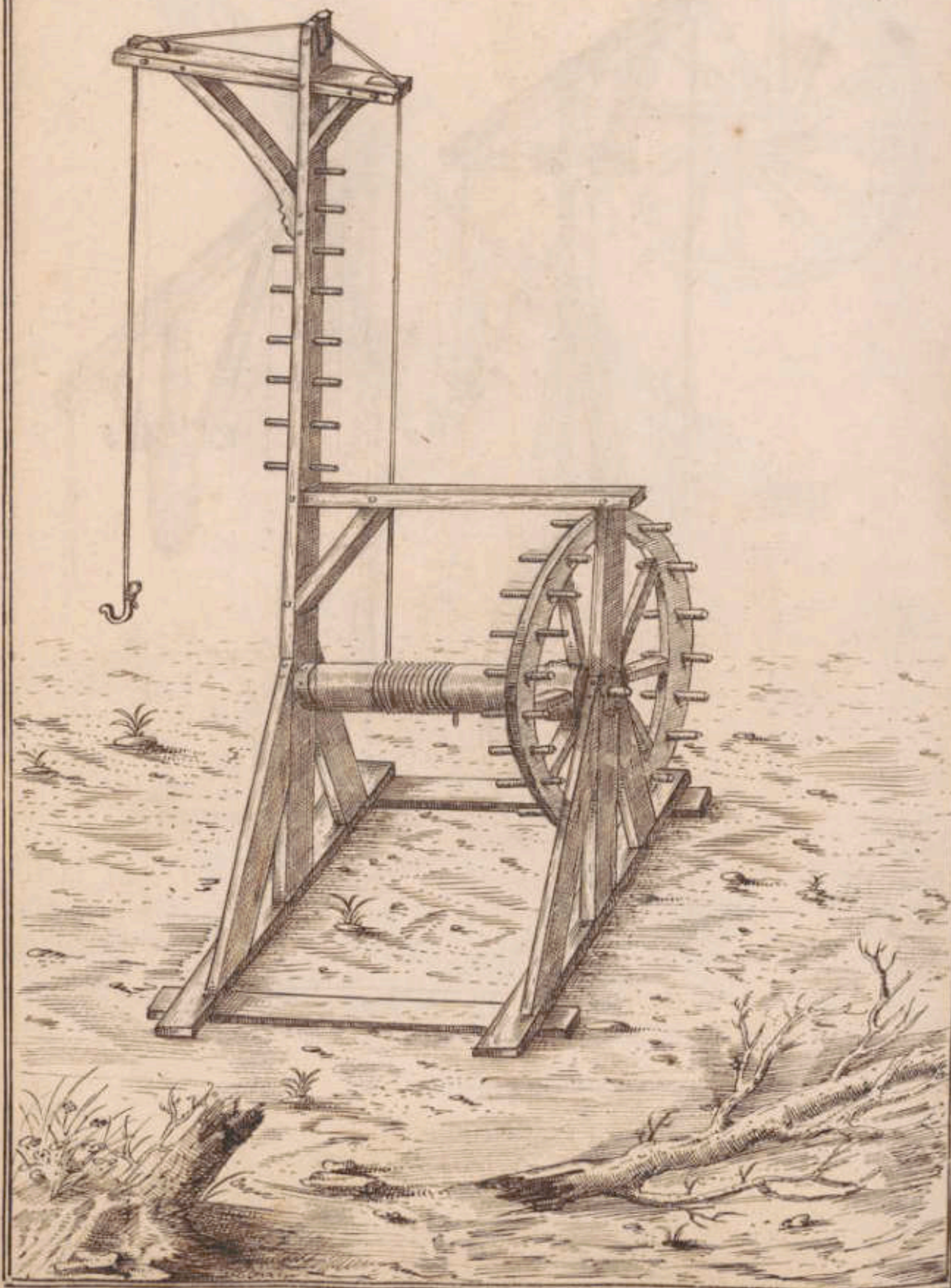




*Crame pour lever grosses pierres et sommets . 1*

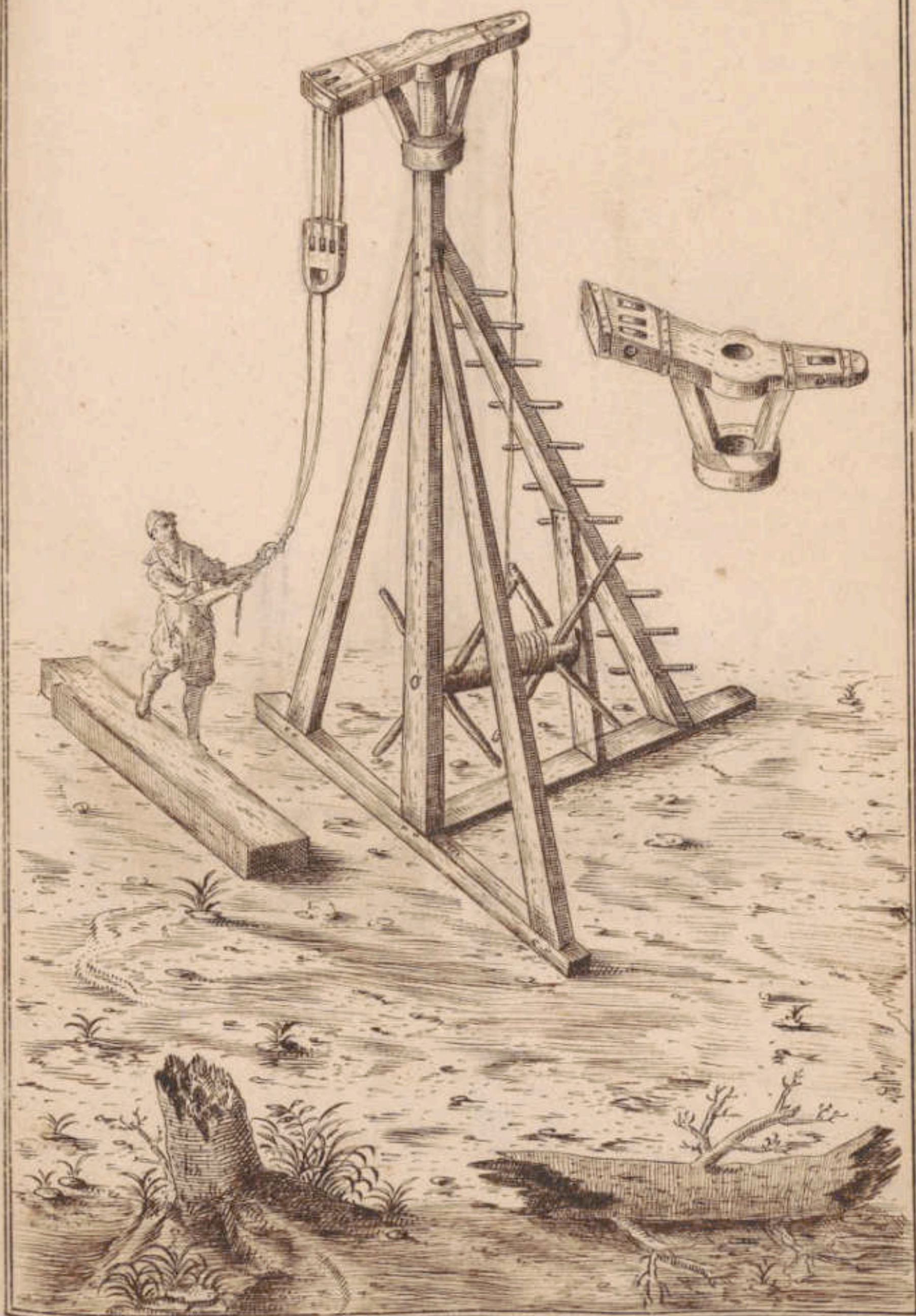


140  
Appareil pour enlever quelz fardeaux de grand poids



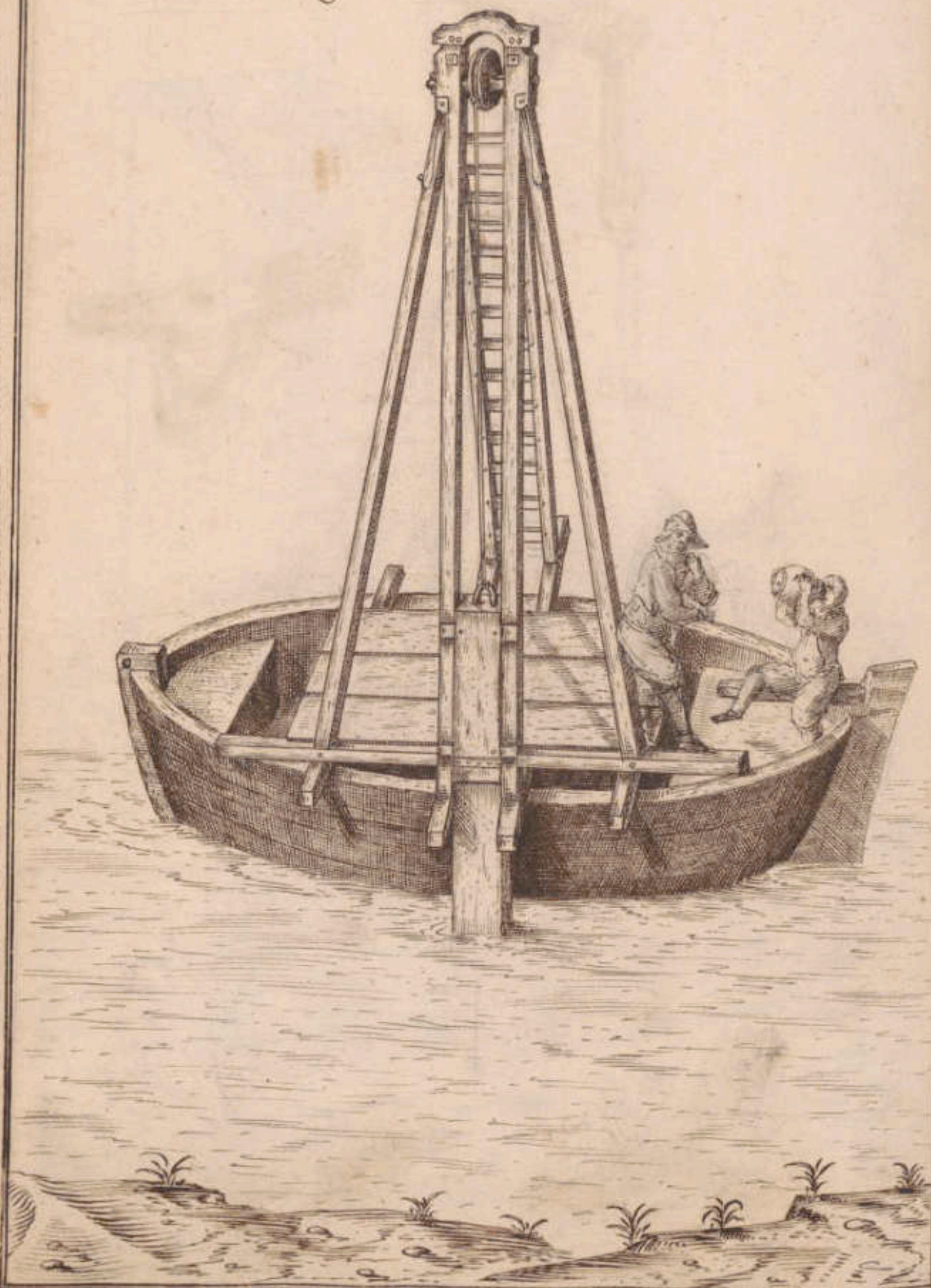


3 Vues de guy s'assectent les Charpentiers pour culer de bois  
Sommité



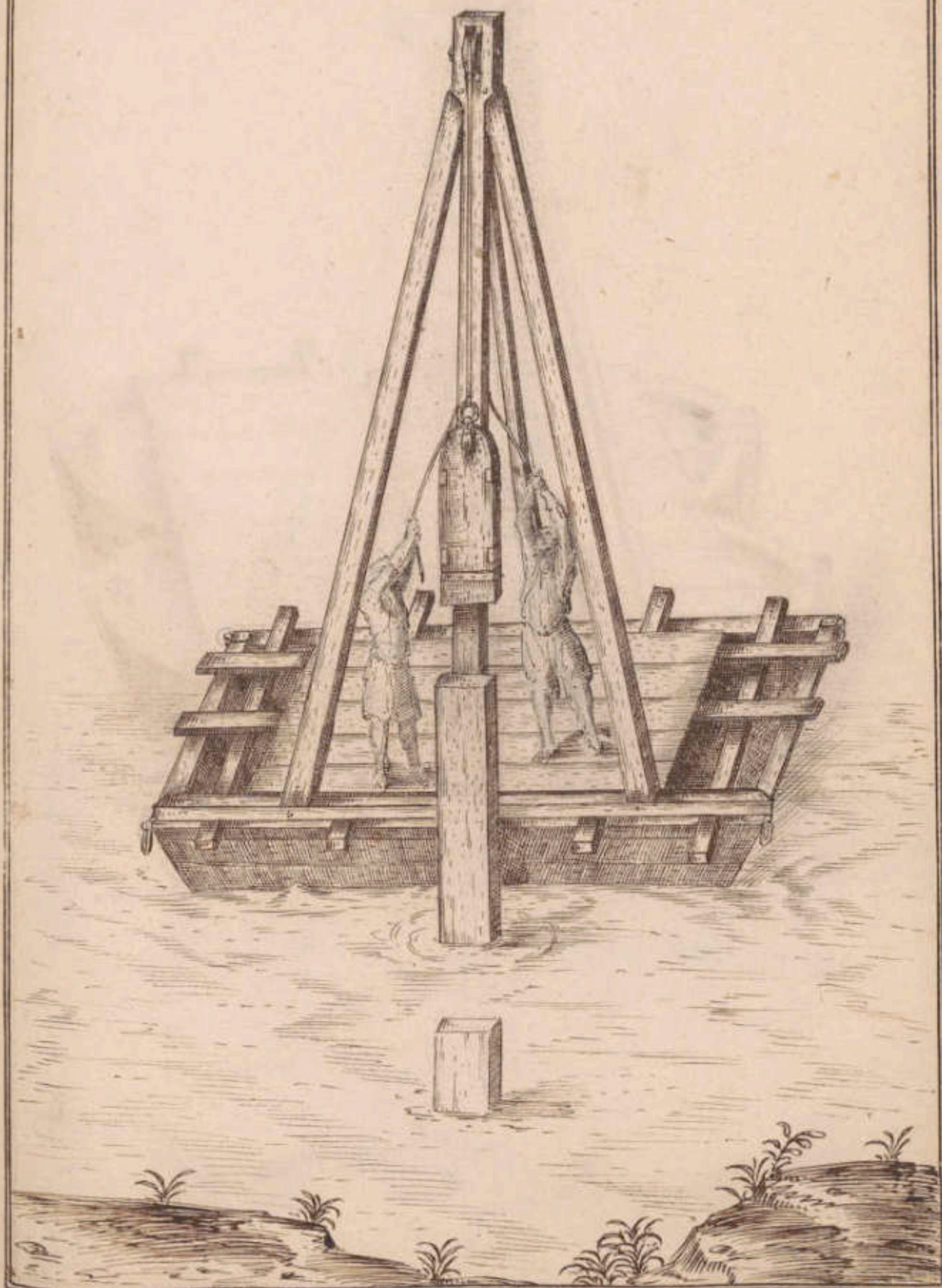


Haye pour peloter de grosses quillots ou estagues dans l'eau. de quoy  
L'on se sert sur la Mer.



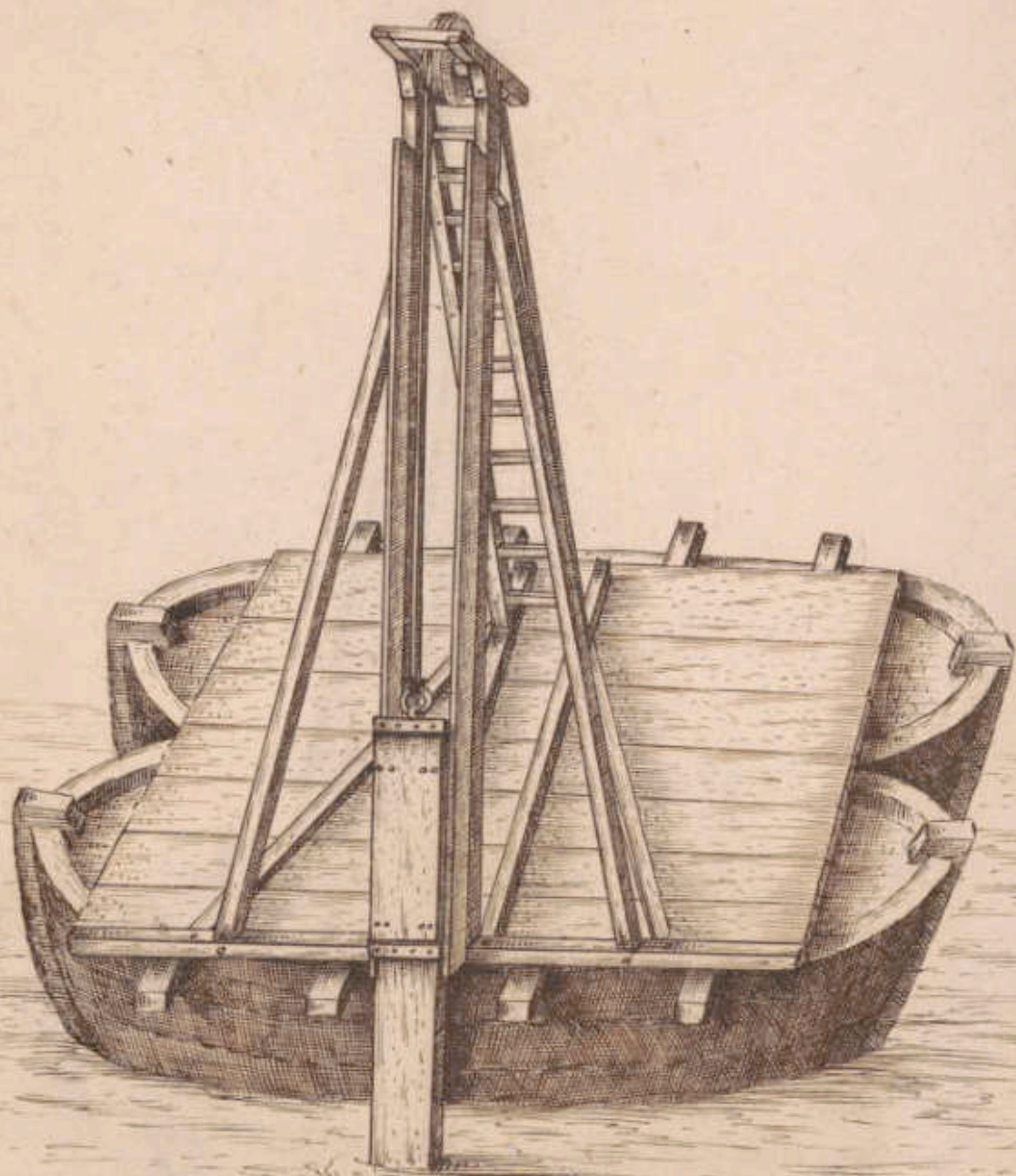


Autre manière de Haye pour le mesme effet.



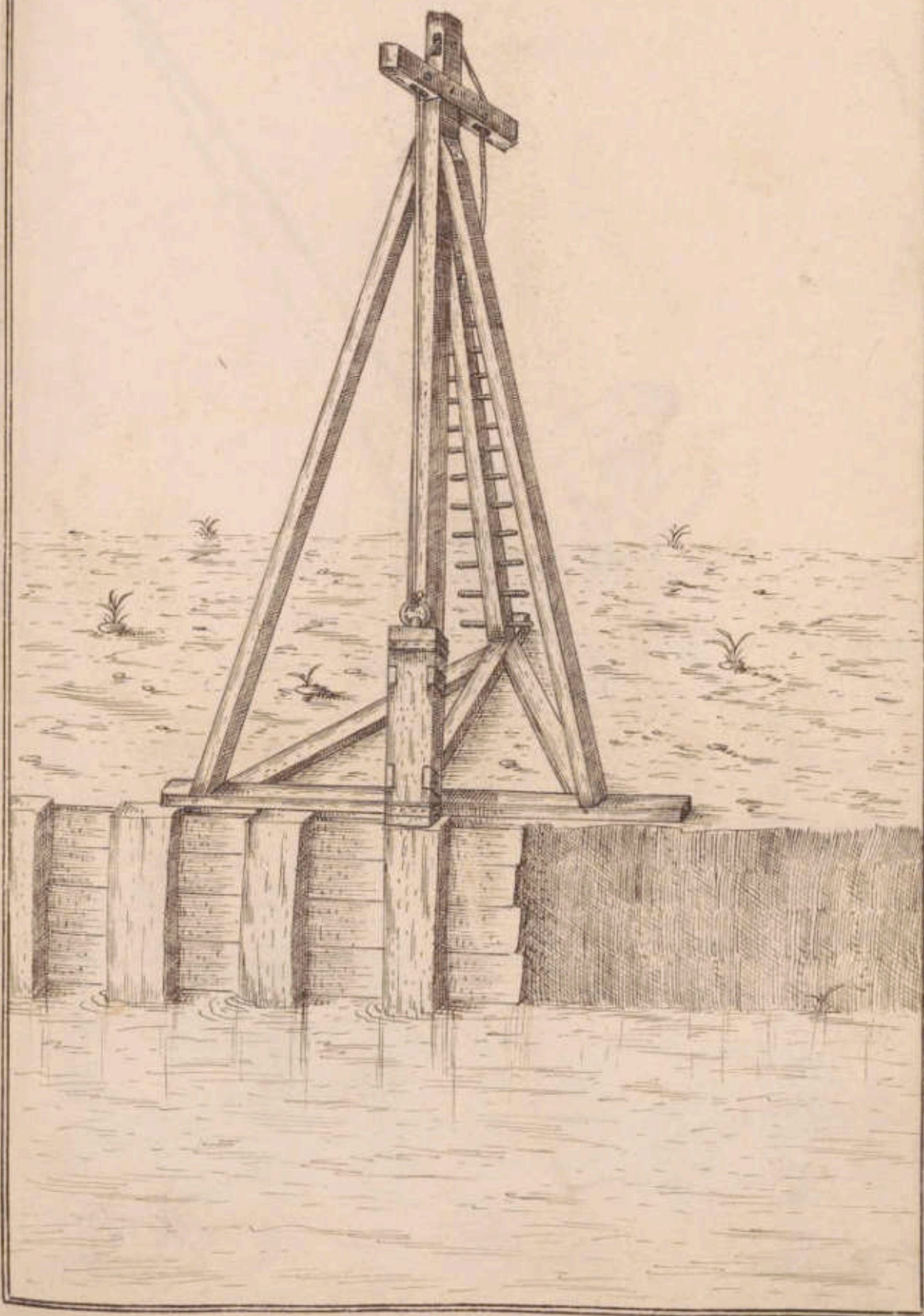


*Hayo romanes de guoy on son a seuy a cistiguades Amess.*



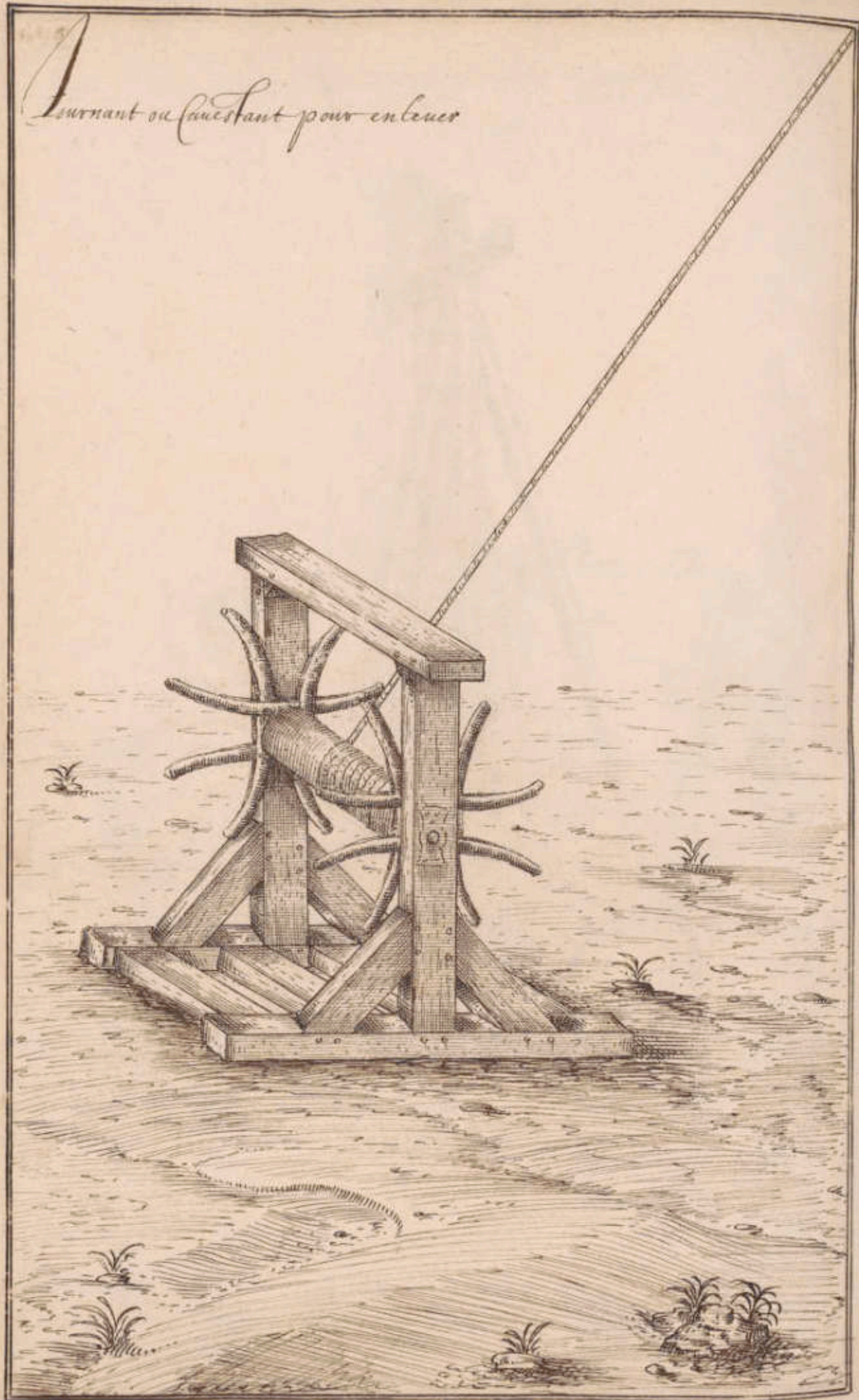


*Haye a trois Goulliaux fait bon et de grande effect.*



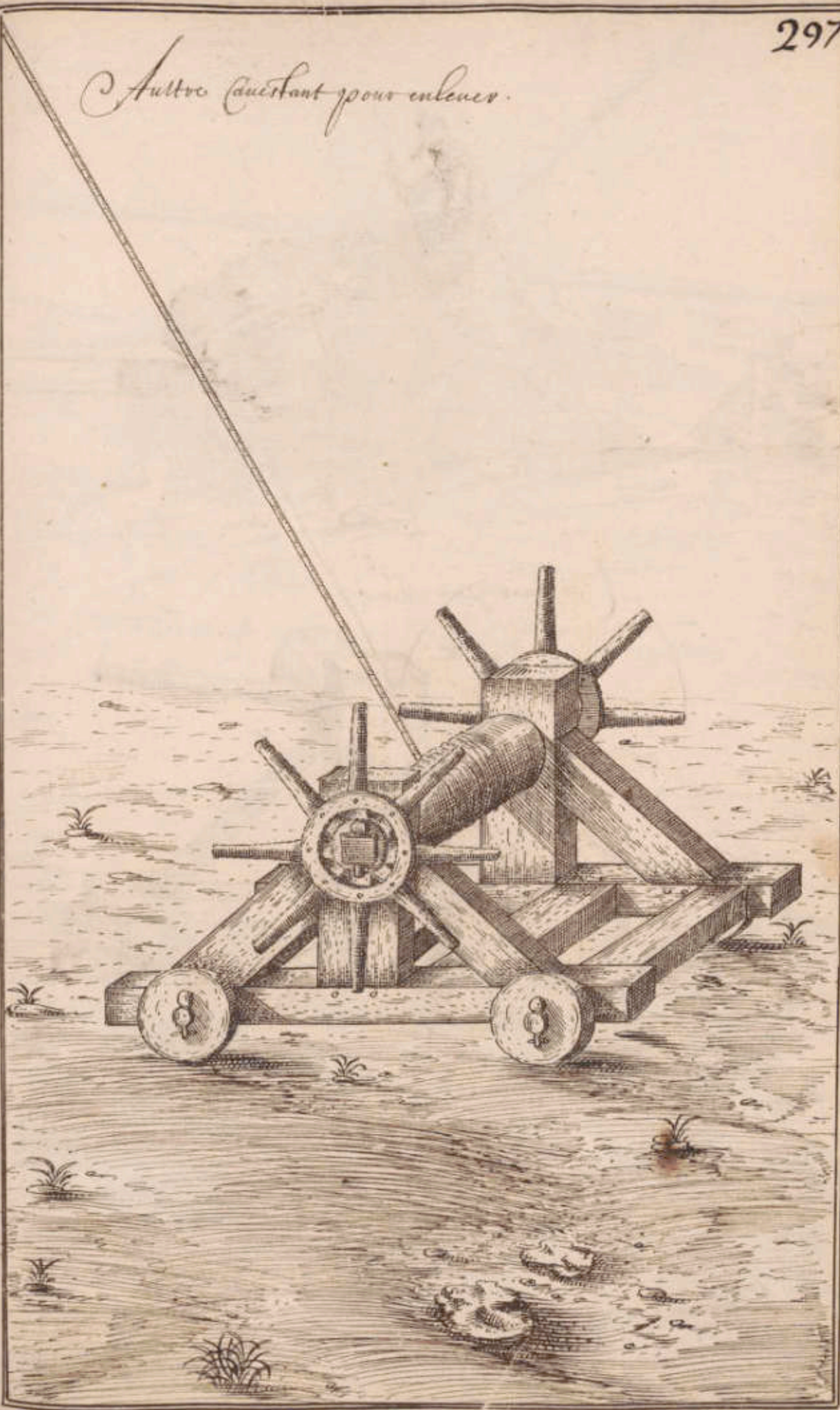


*Tournant ou faucostant pour enlever*

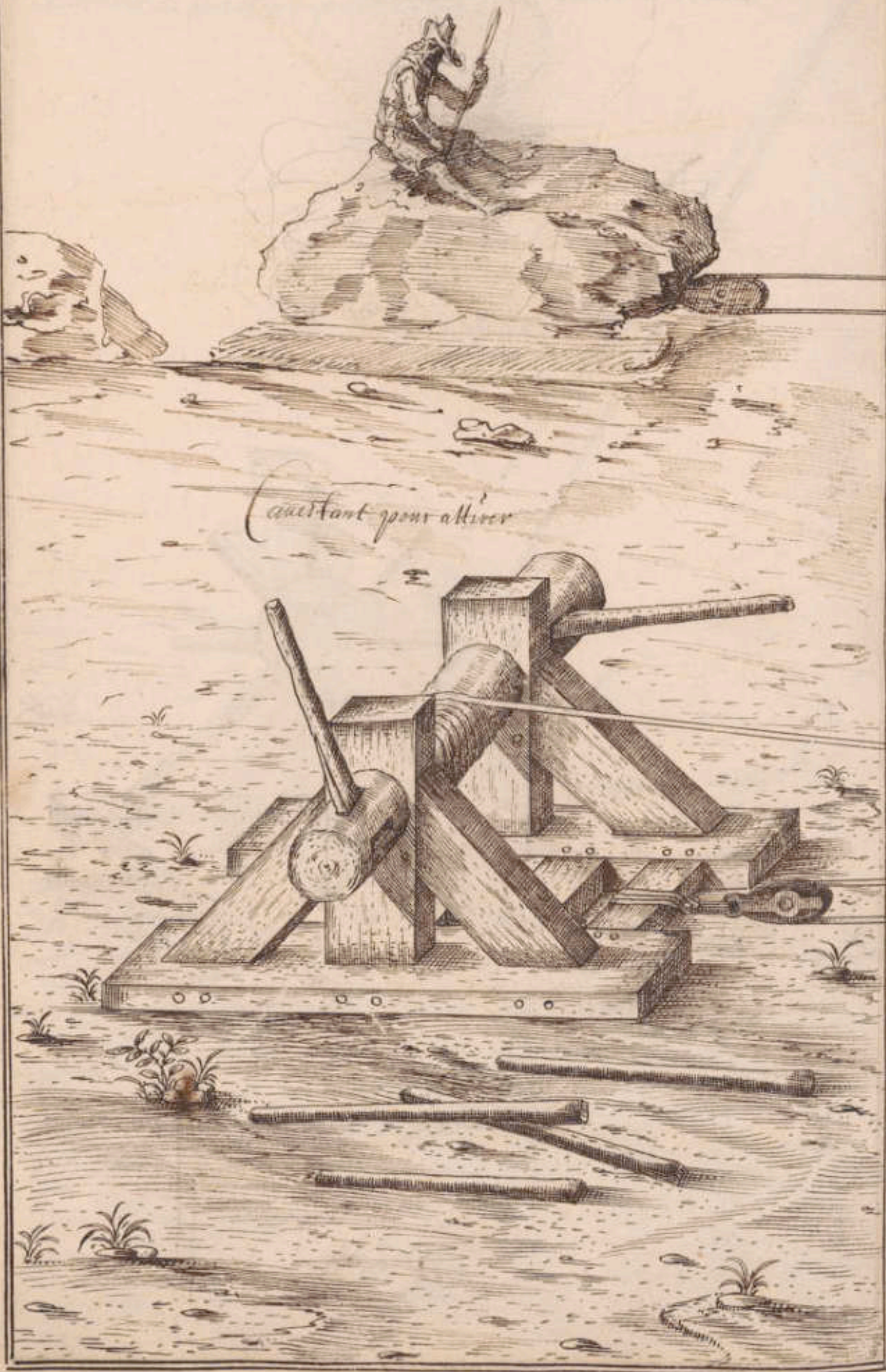




*Autre Questant pour enlever.*



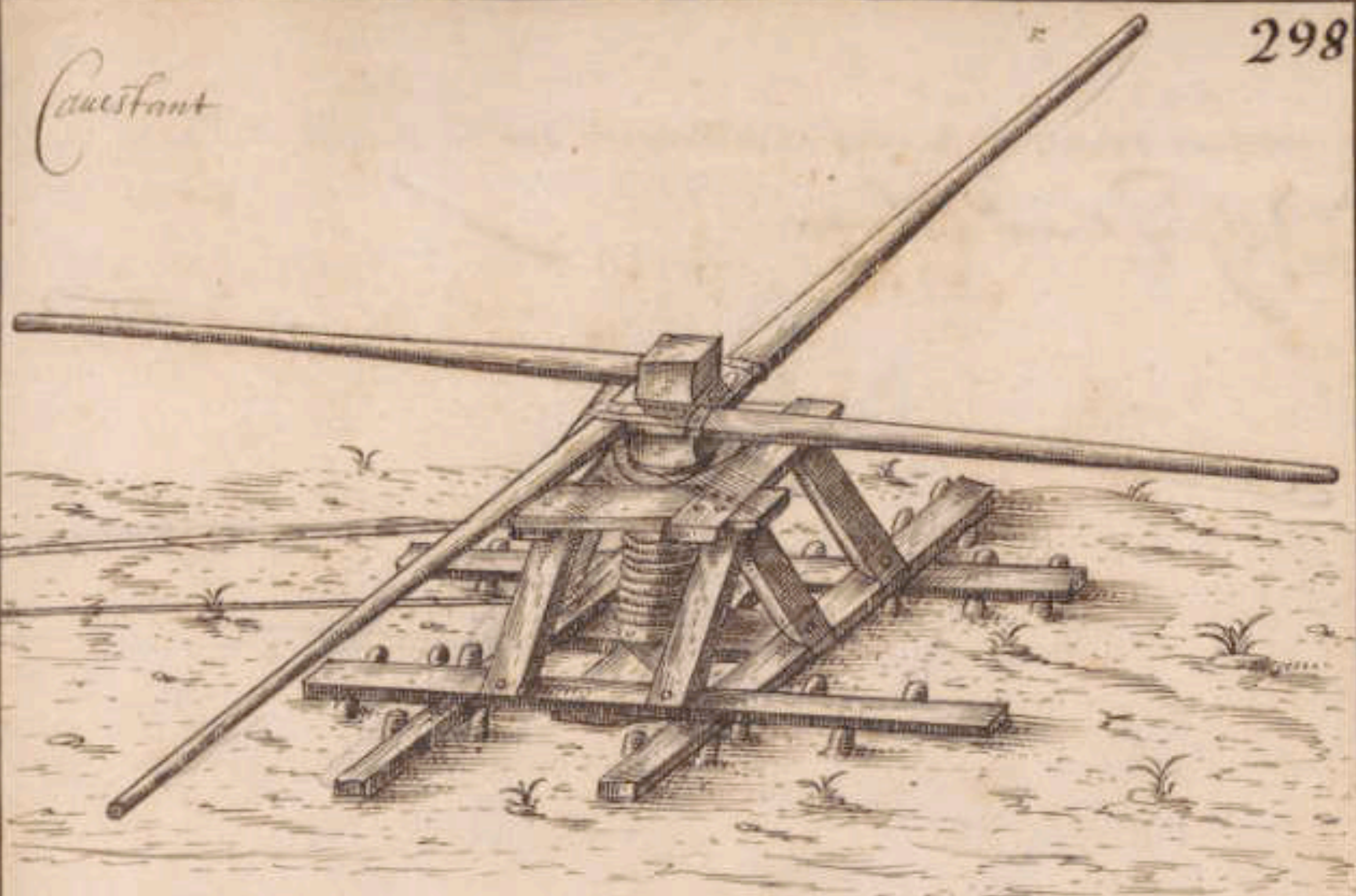




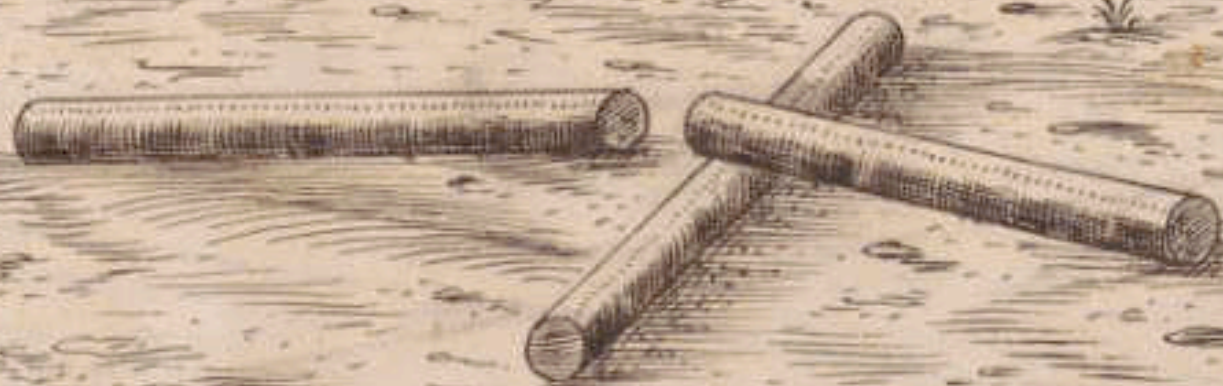
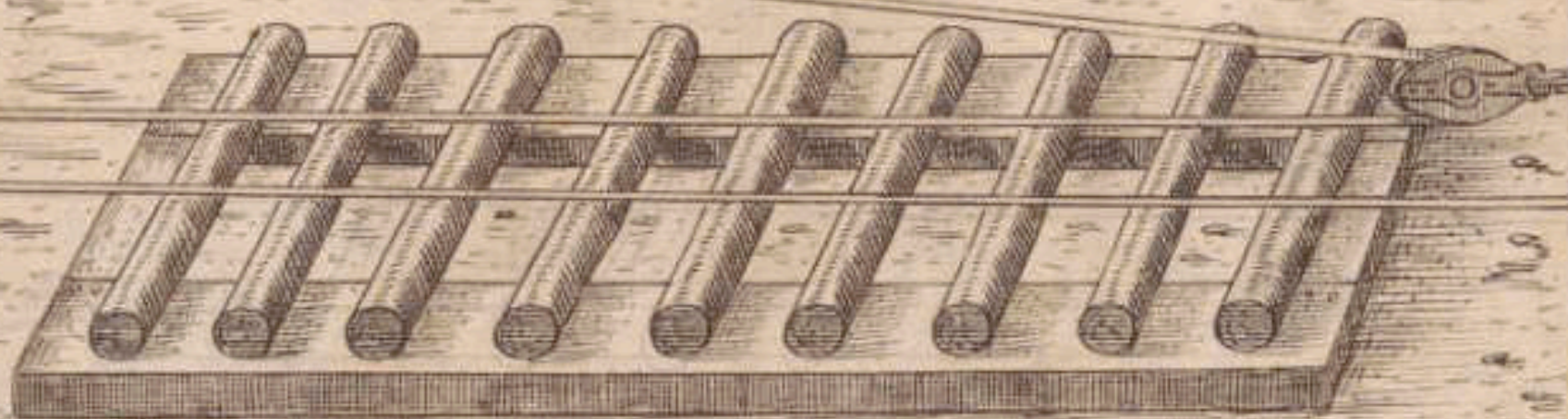
*Caustant pour alliver*



Cauesfont

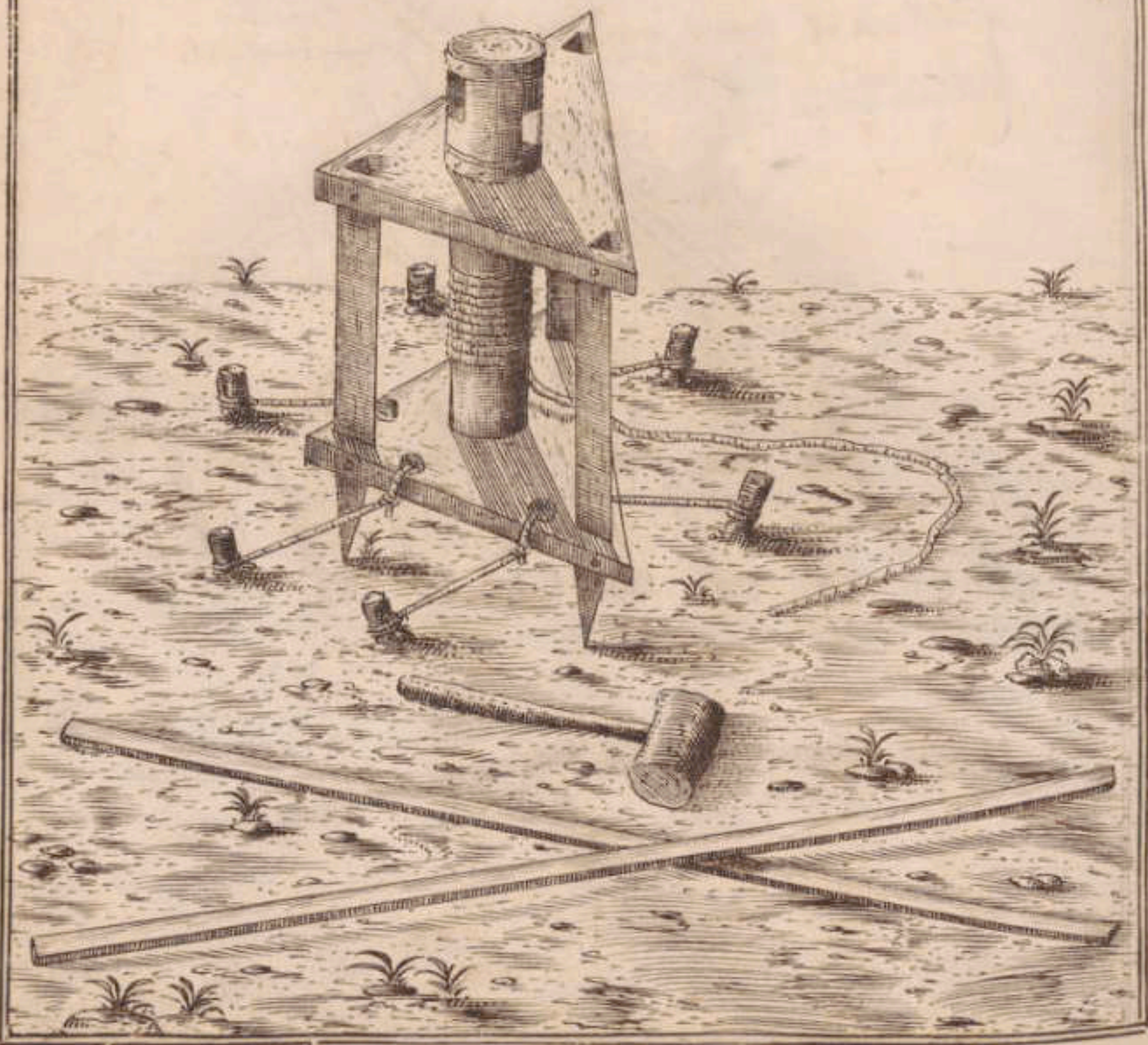


Poutillaux et longues pieces de Bois pour conduire  
le fardeau.



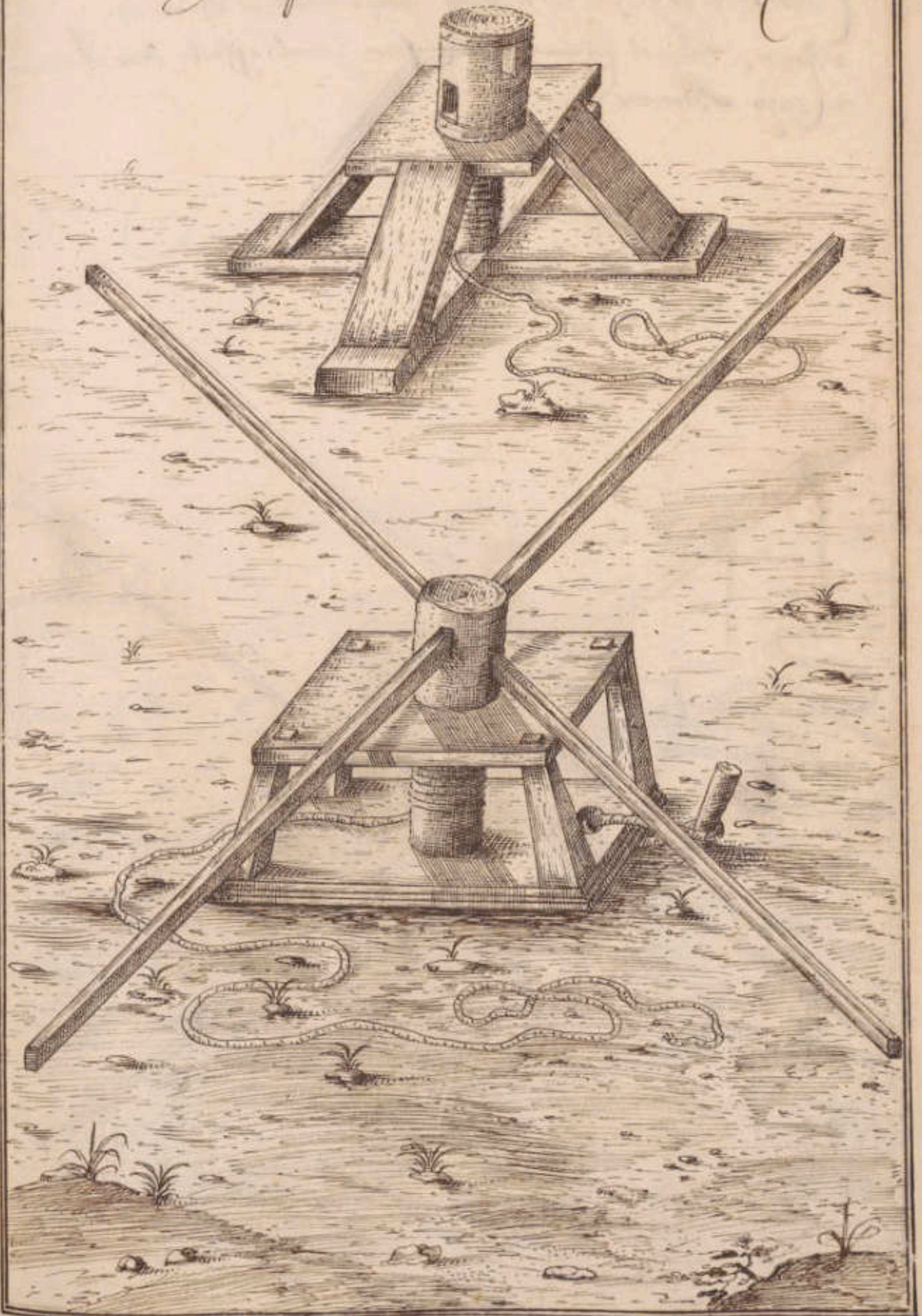


C'estant triangle de quoy on se seruoit sur la Digue de Comto de  
Bulguoy deuant Ostende



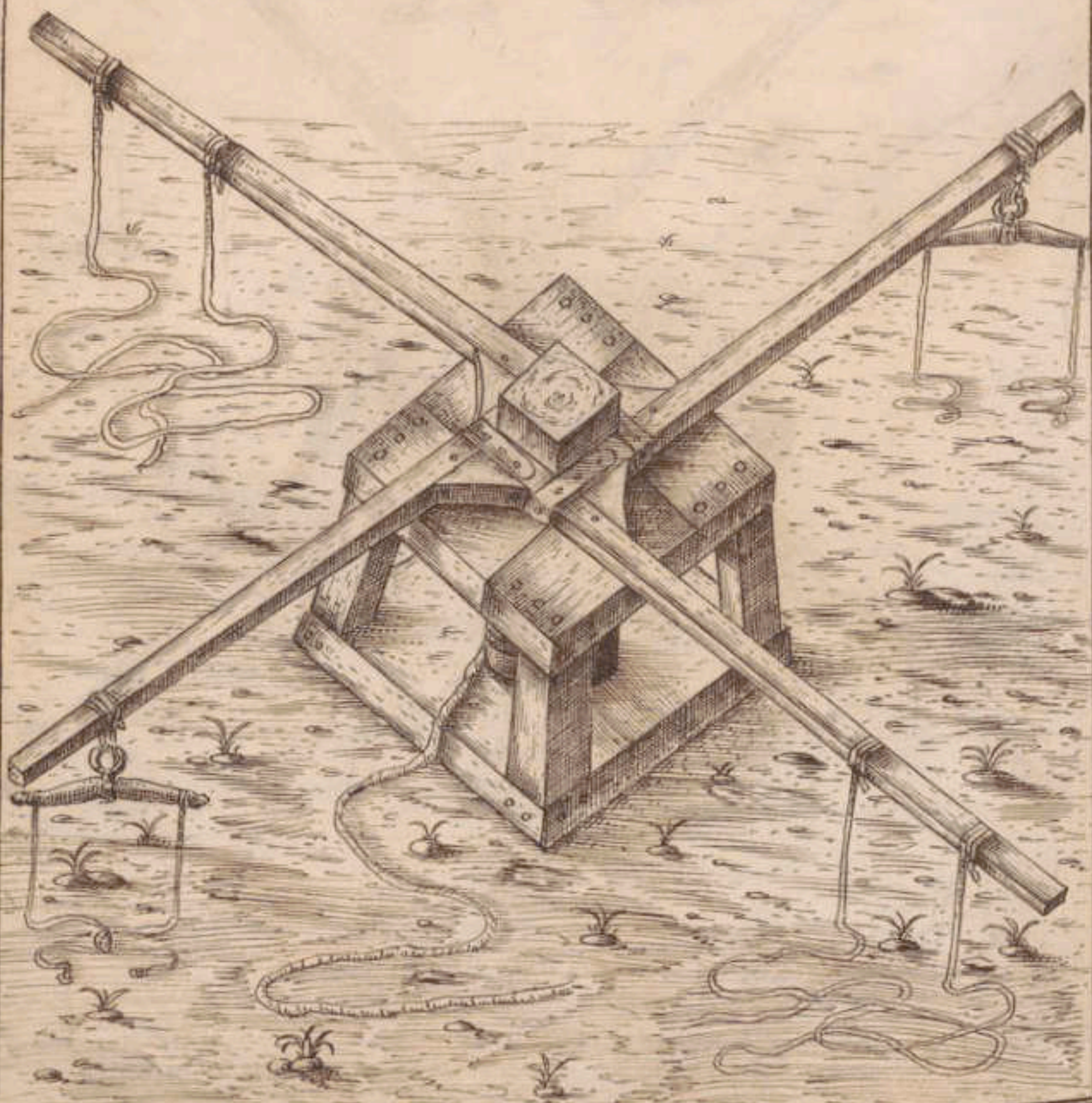


Caësant de guvy L'on se sert ordinairement à Paris, Pour  
 attacher des grosses pierres ou autres fardeaux sur la finivoe



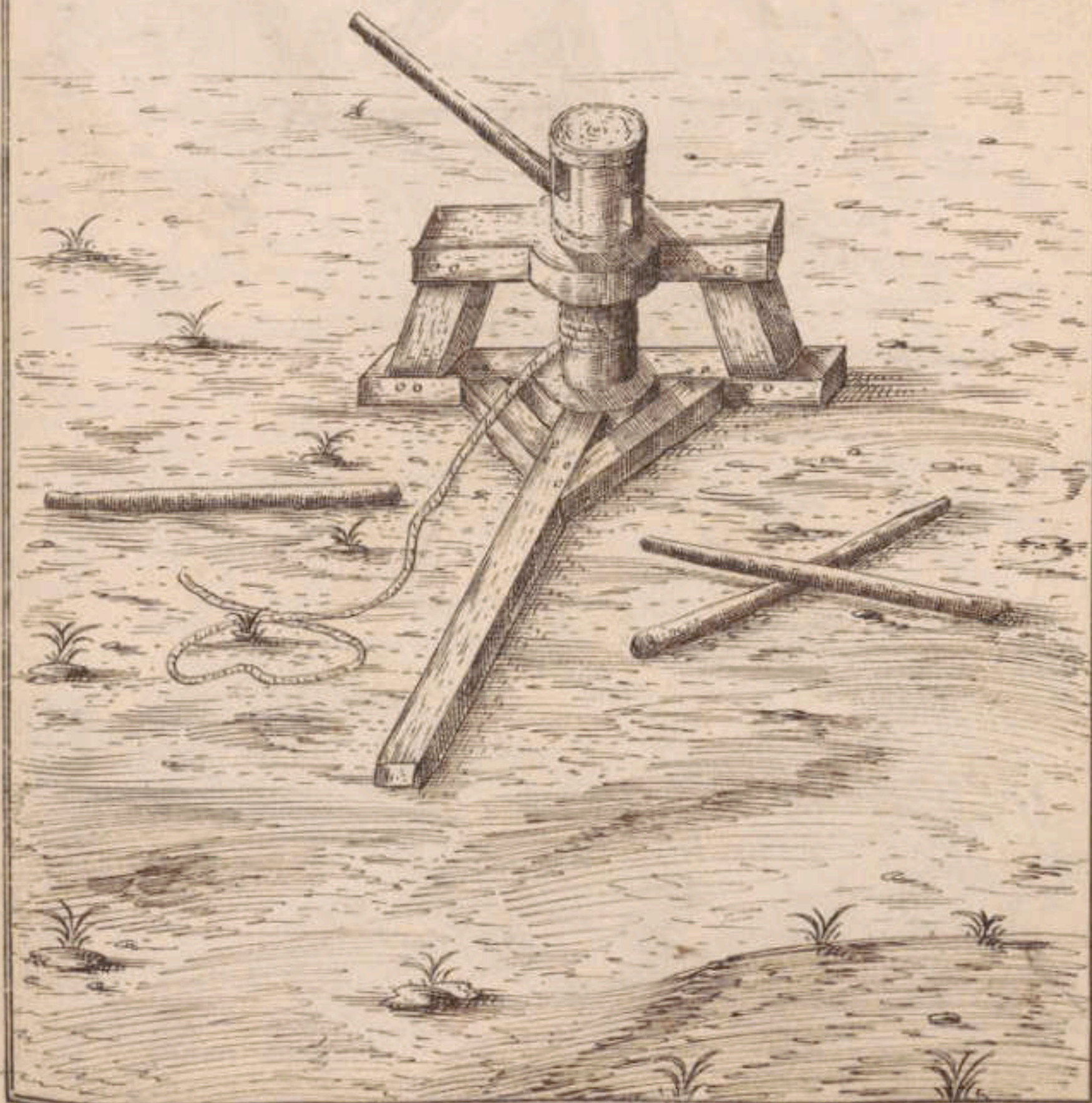


C'est tant de quoy l'on se seruy pour descer la Pyramide  
a Rome, Auquel Il faut pour faire grand effort deux Cheuaux  
et seize Hommes



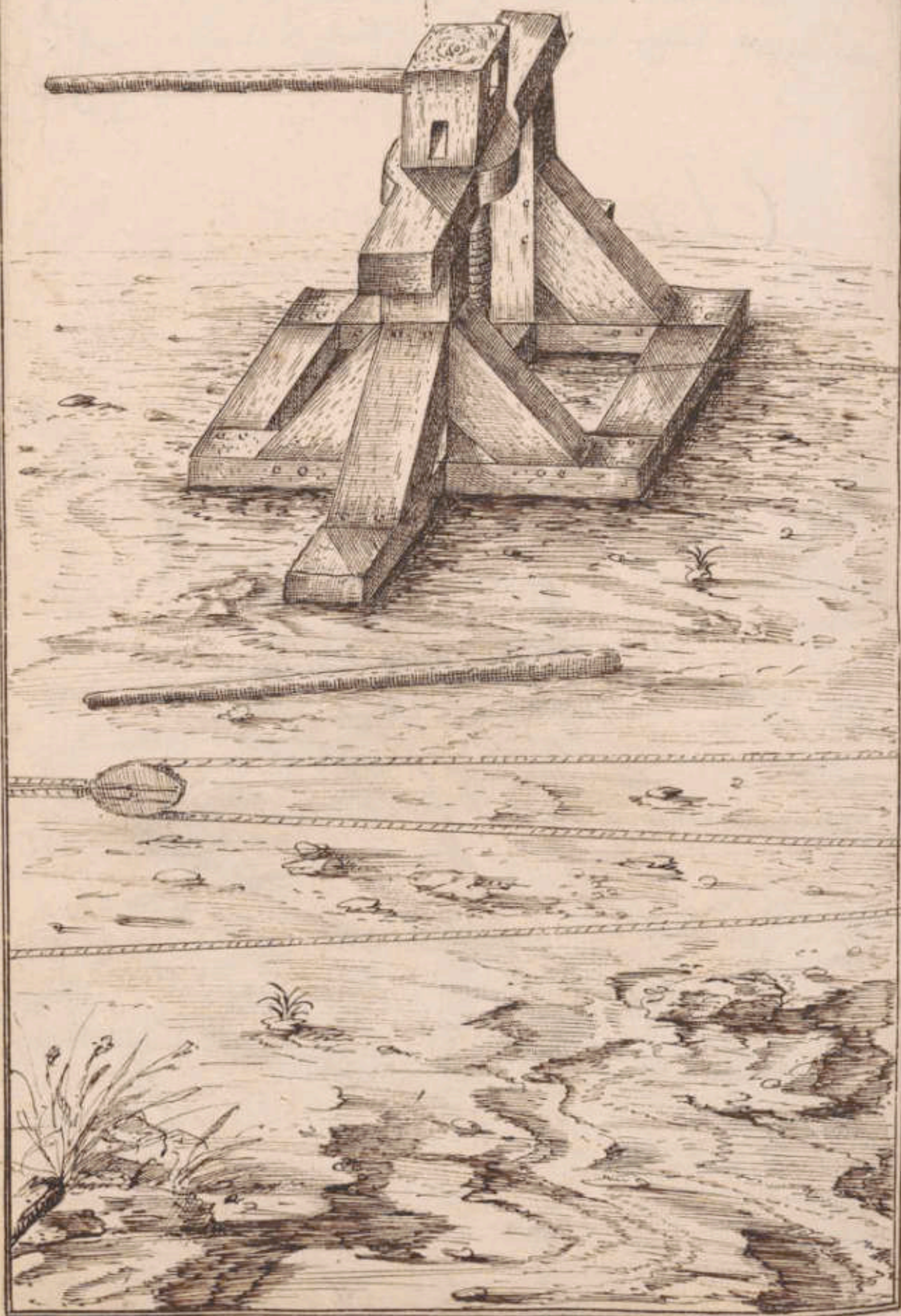


*Arrestant simple*



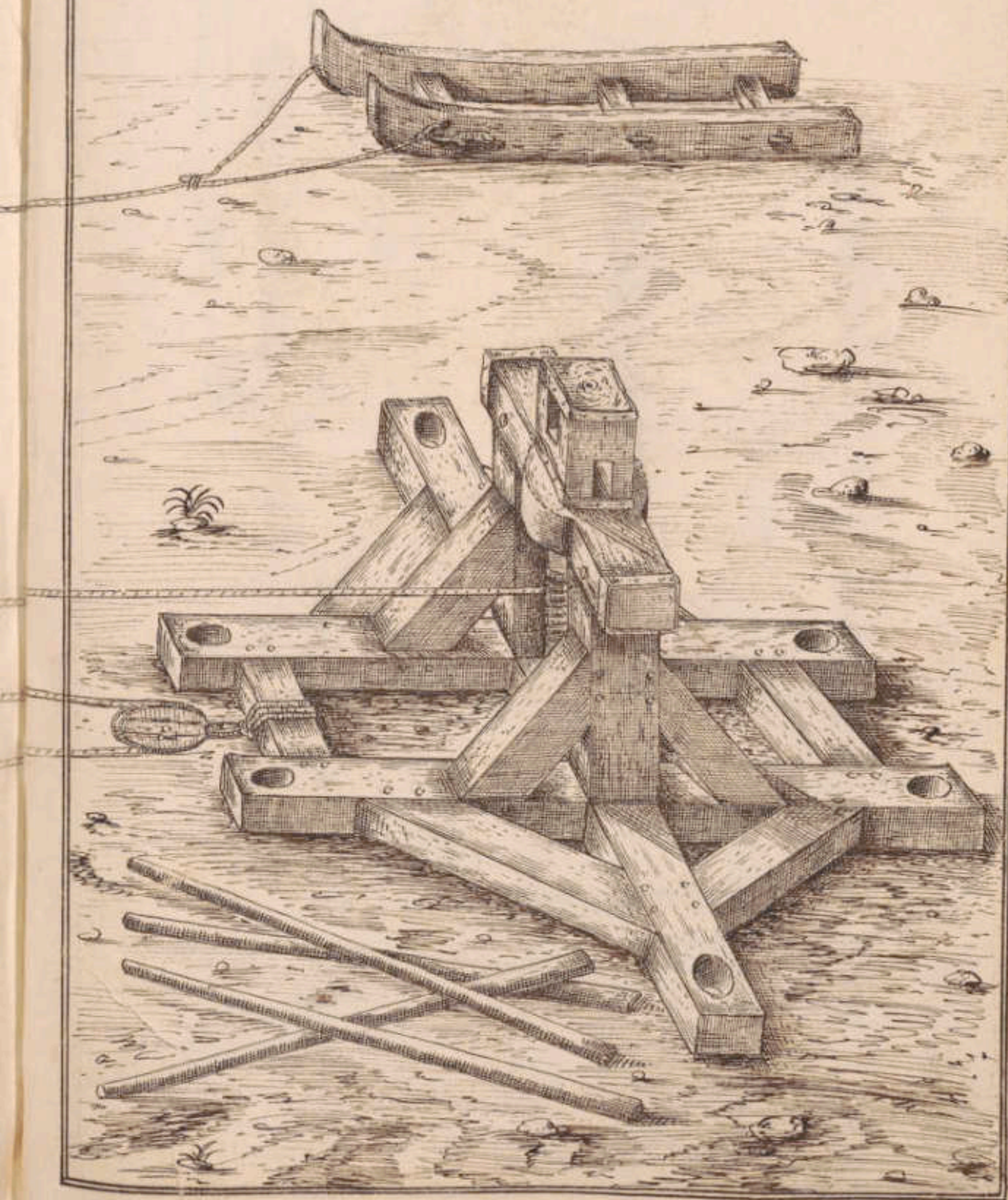


*Caustrant de grande force.*





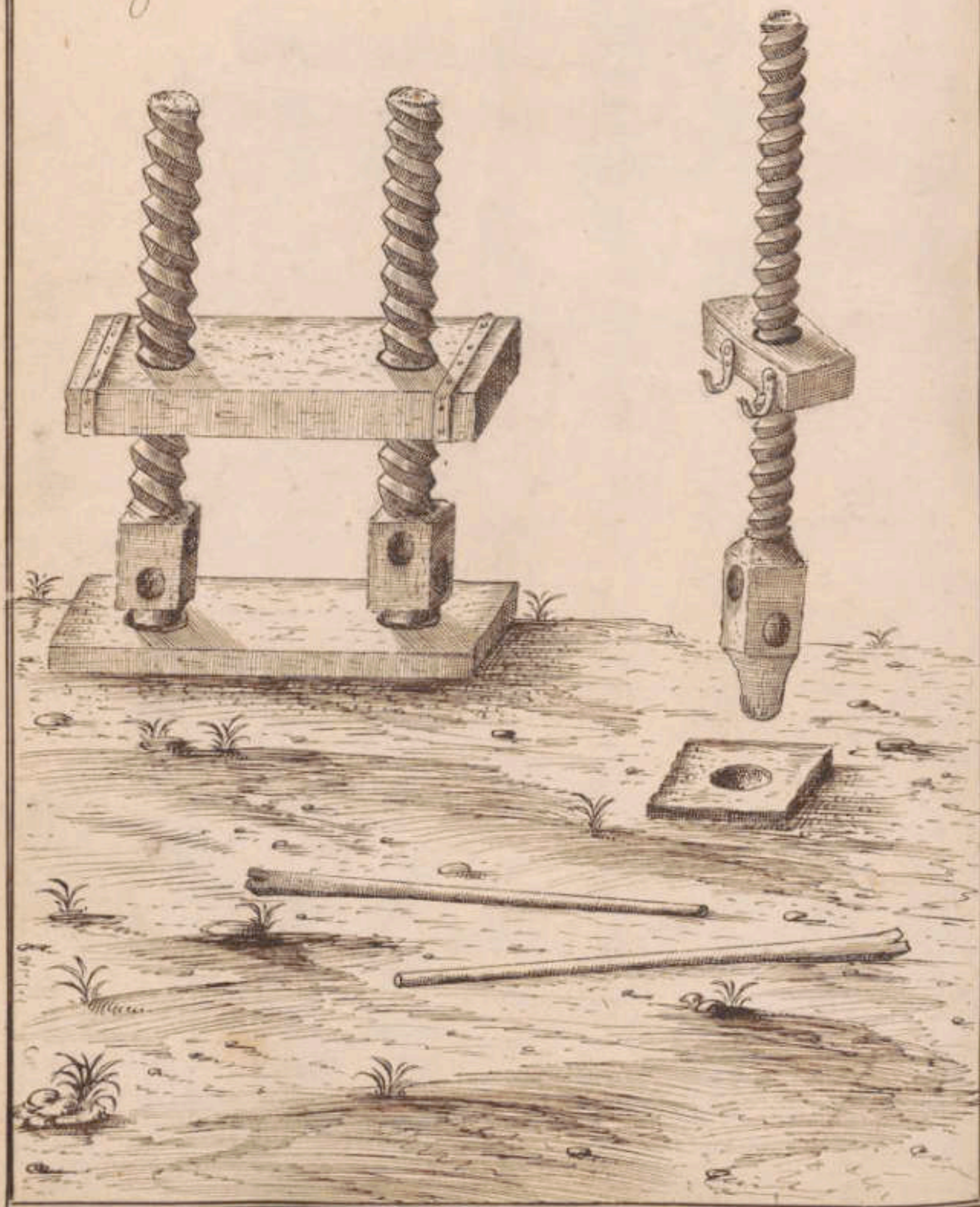
Cauesant d'une force extraordinaire.



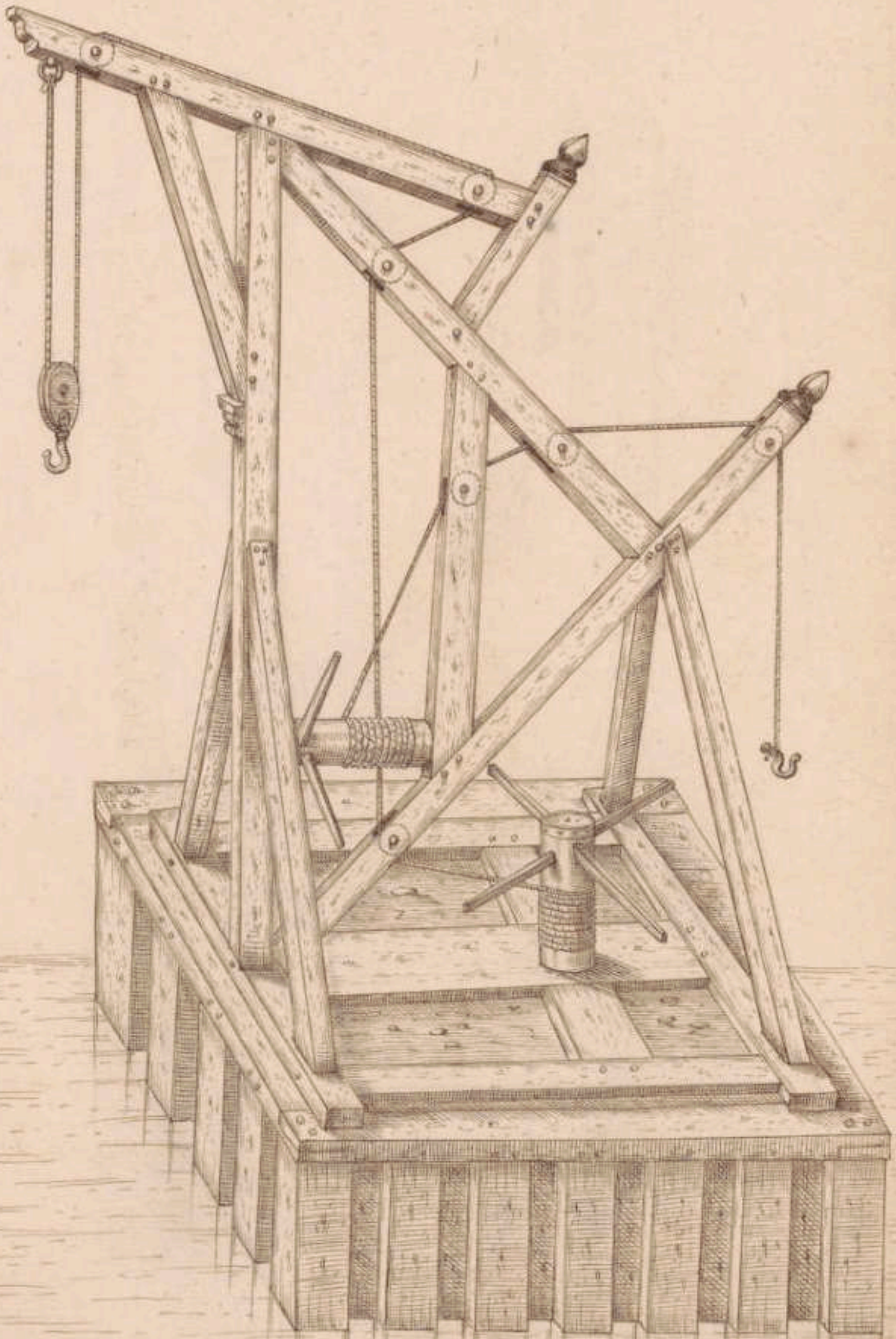


*Vices de Bois double pour enlever quelque Bastiment ou fardeaux  
telle que ce soit.*

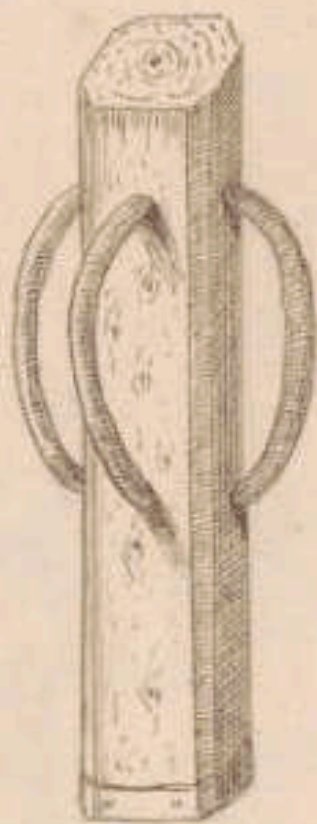
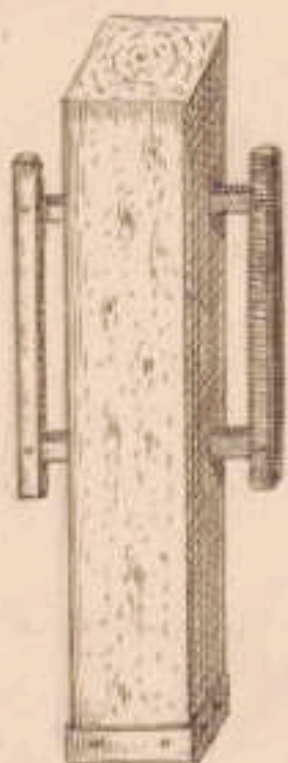
*A. Vys de Bois pour tourner et ferrailler de diverses manières cependant qu'on le  
Colfeutre.*



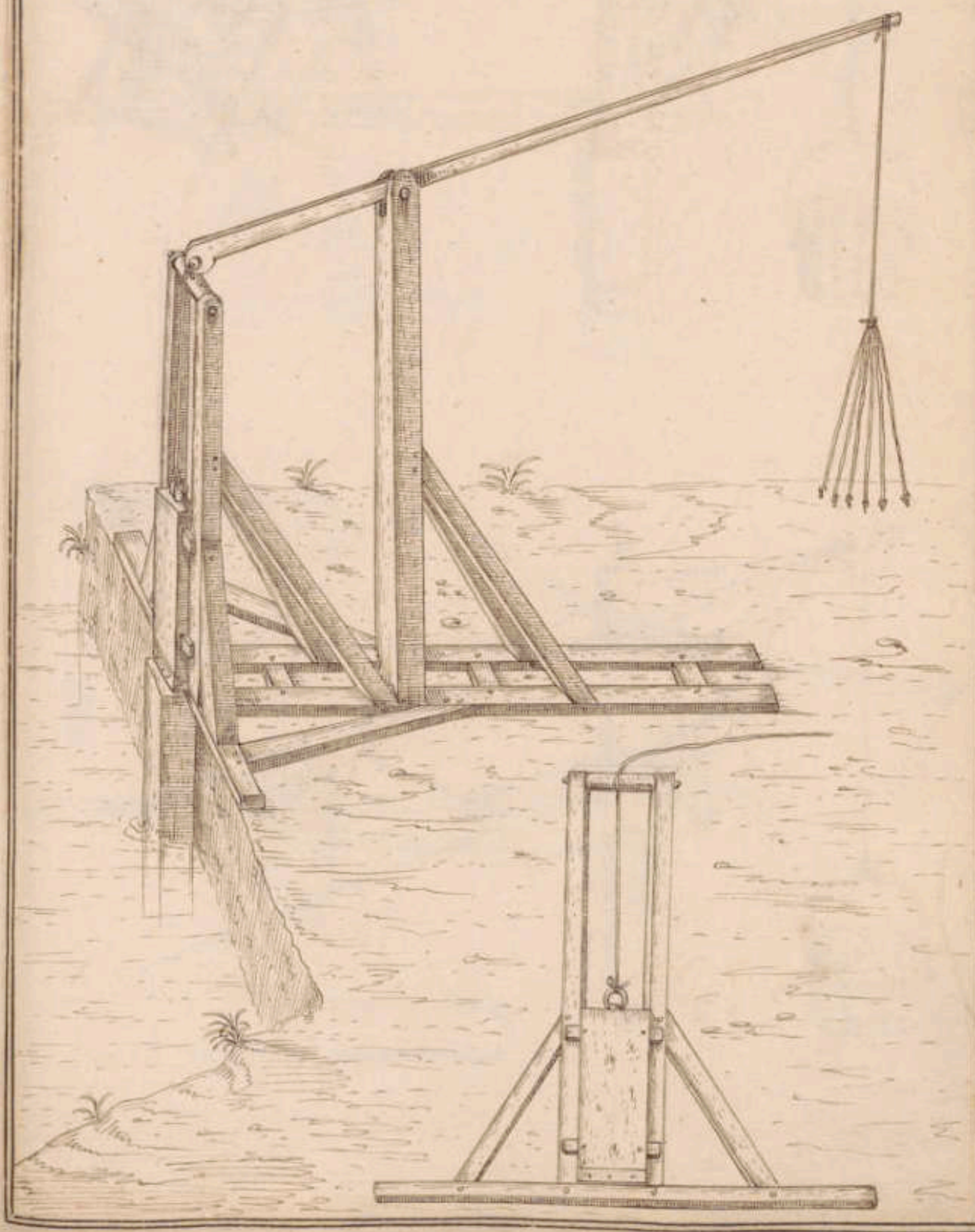




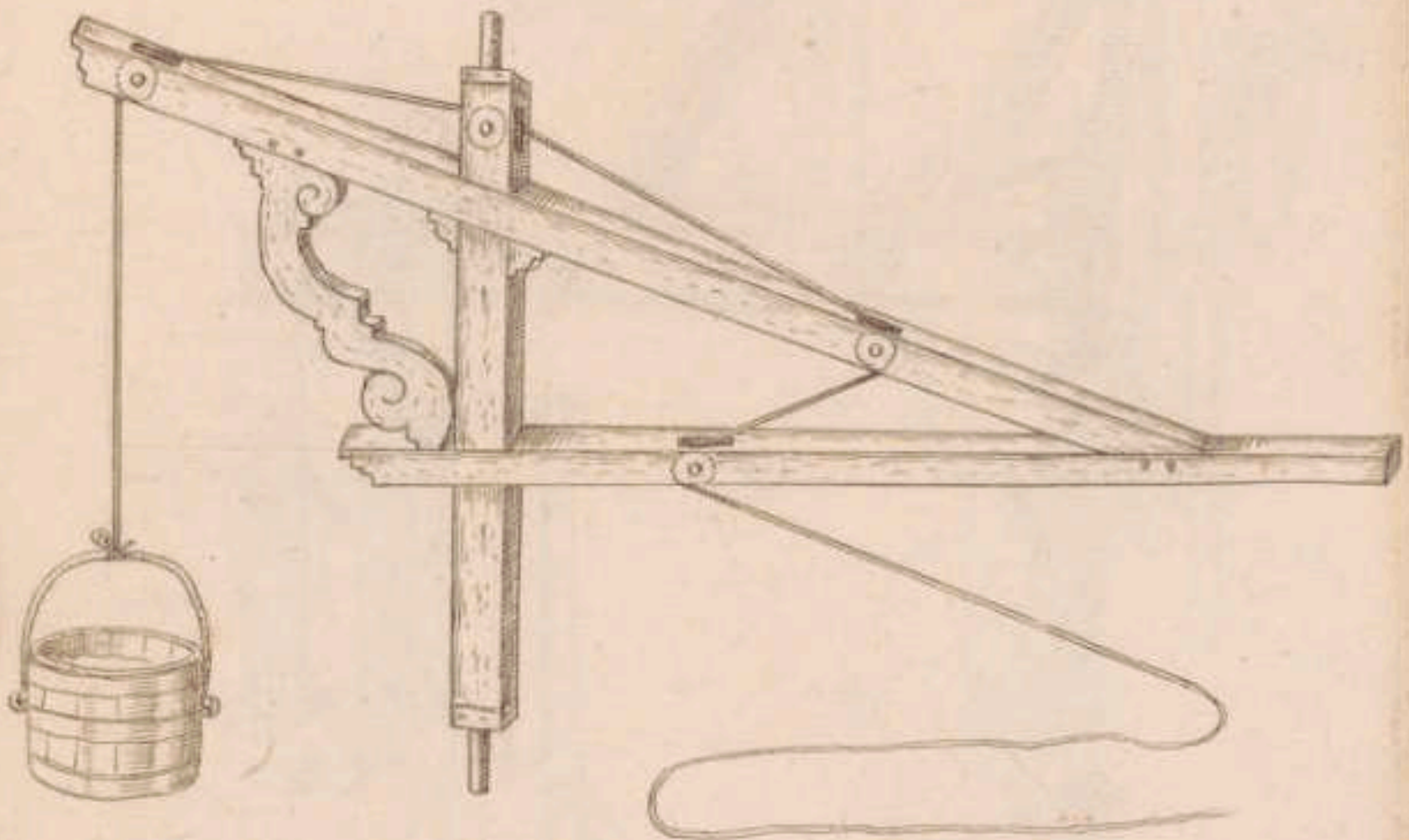
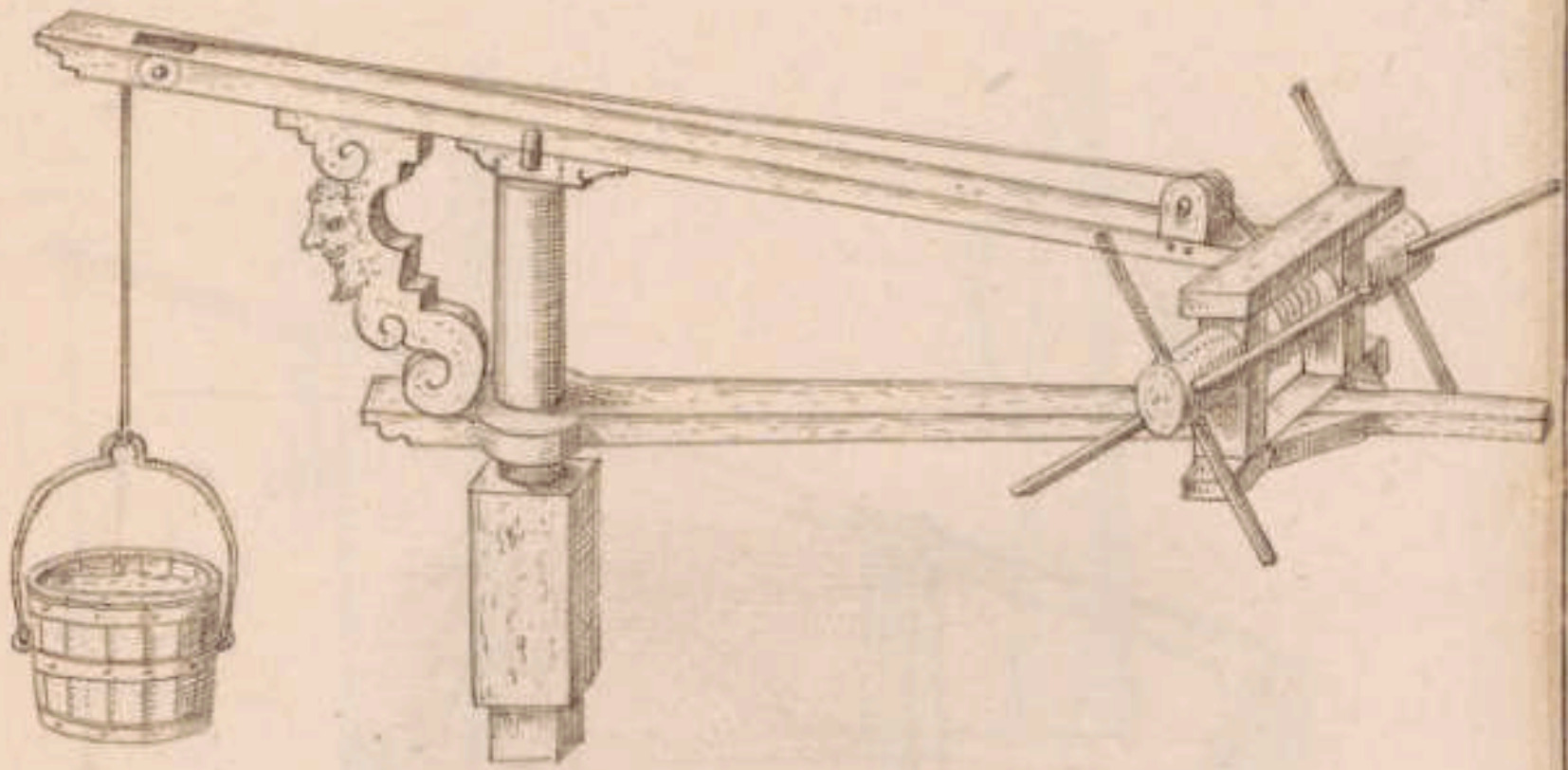




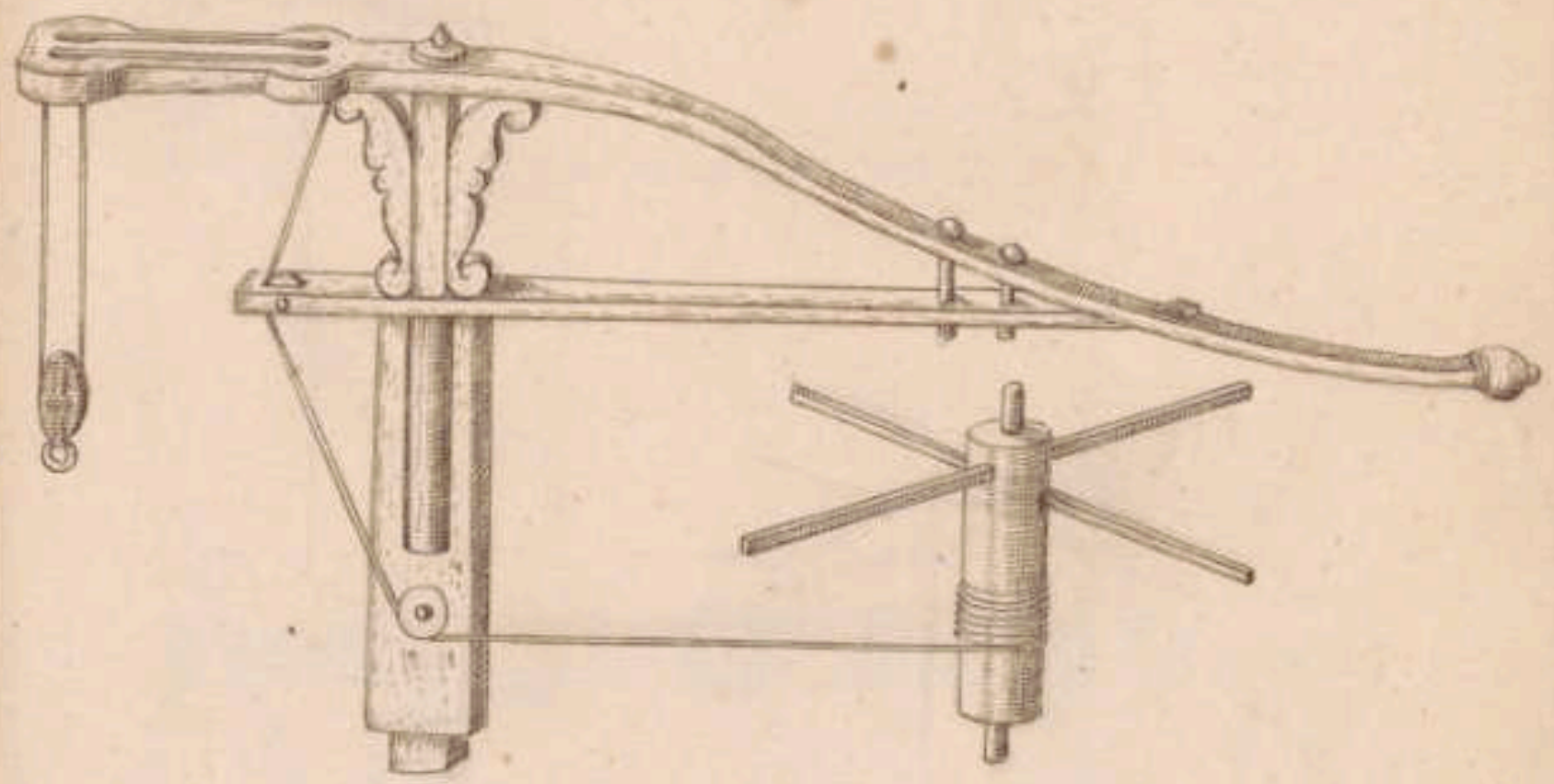
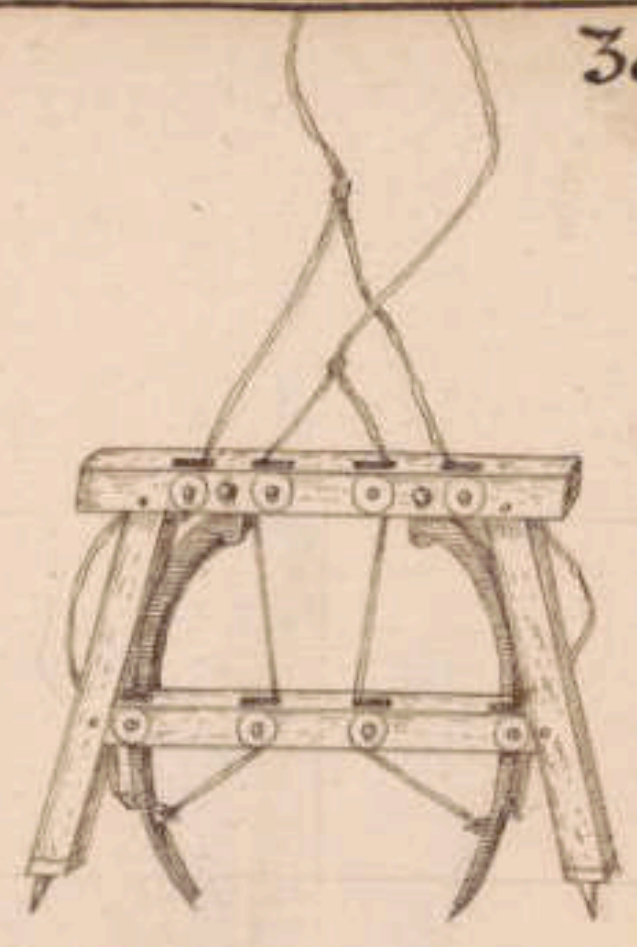
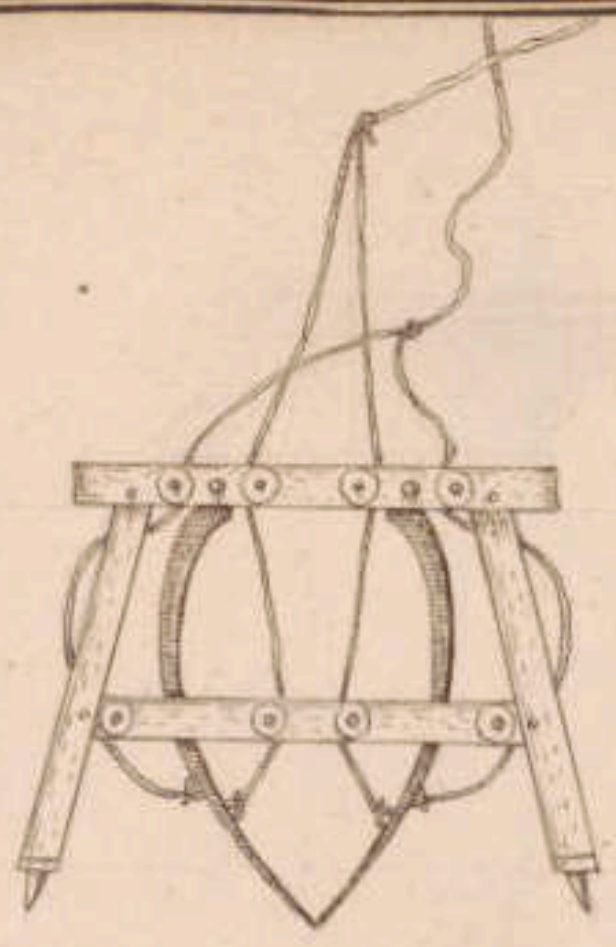




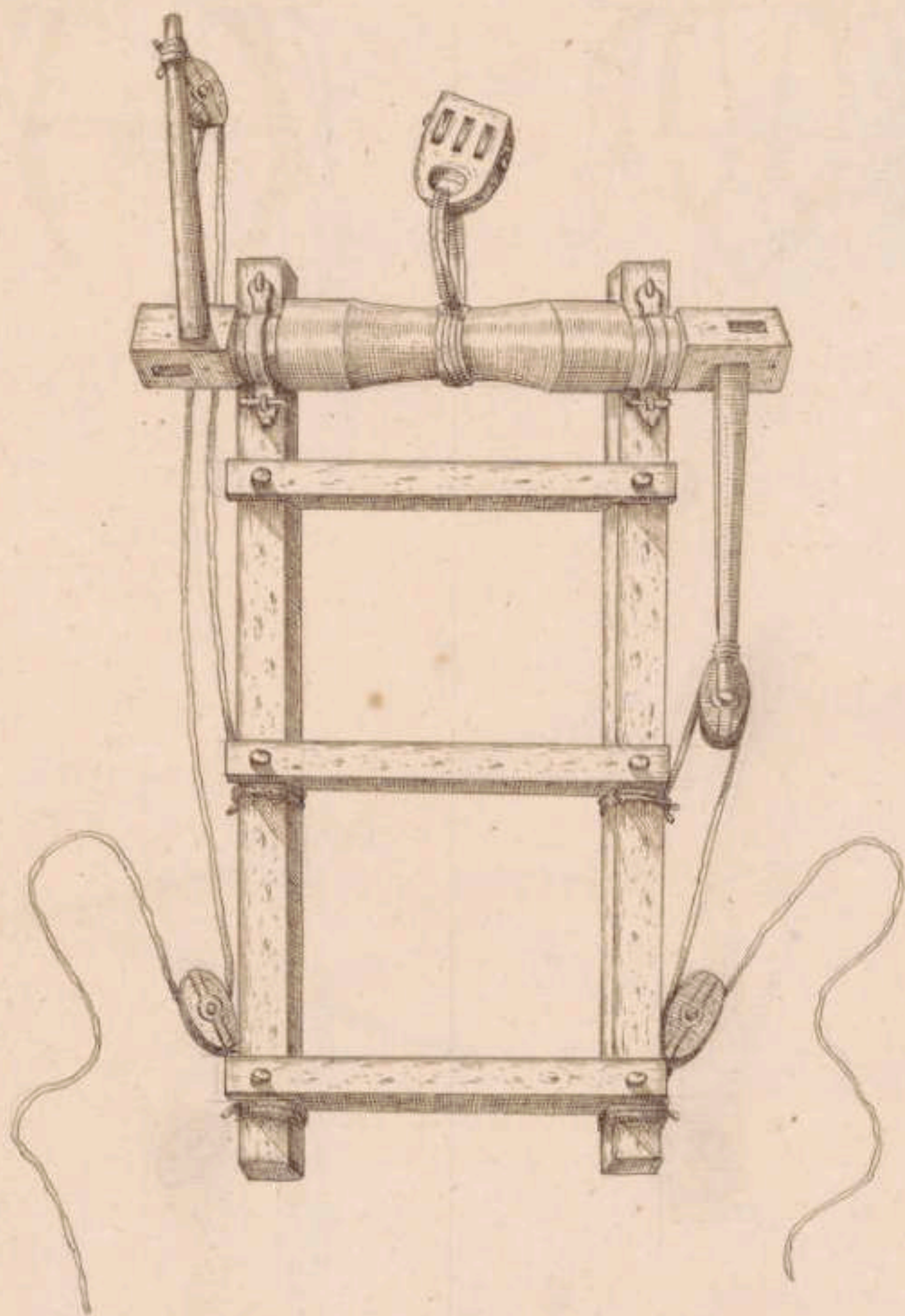




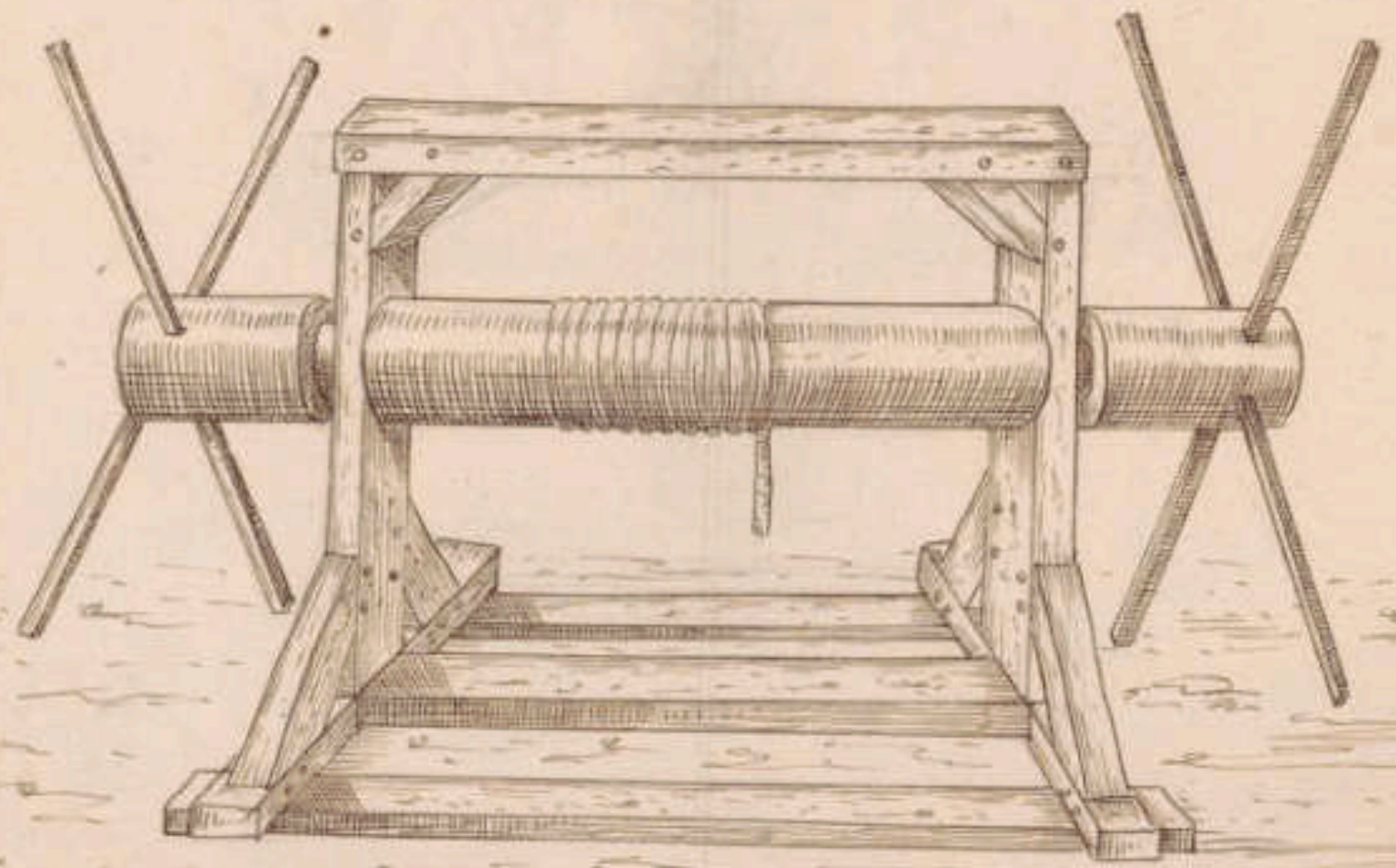
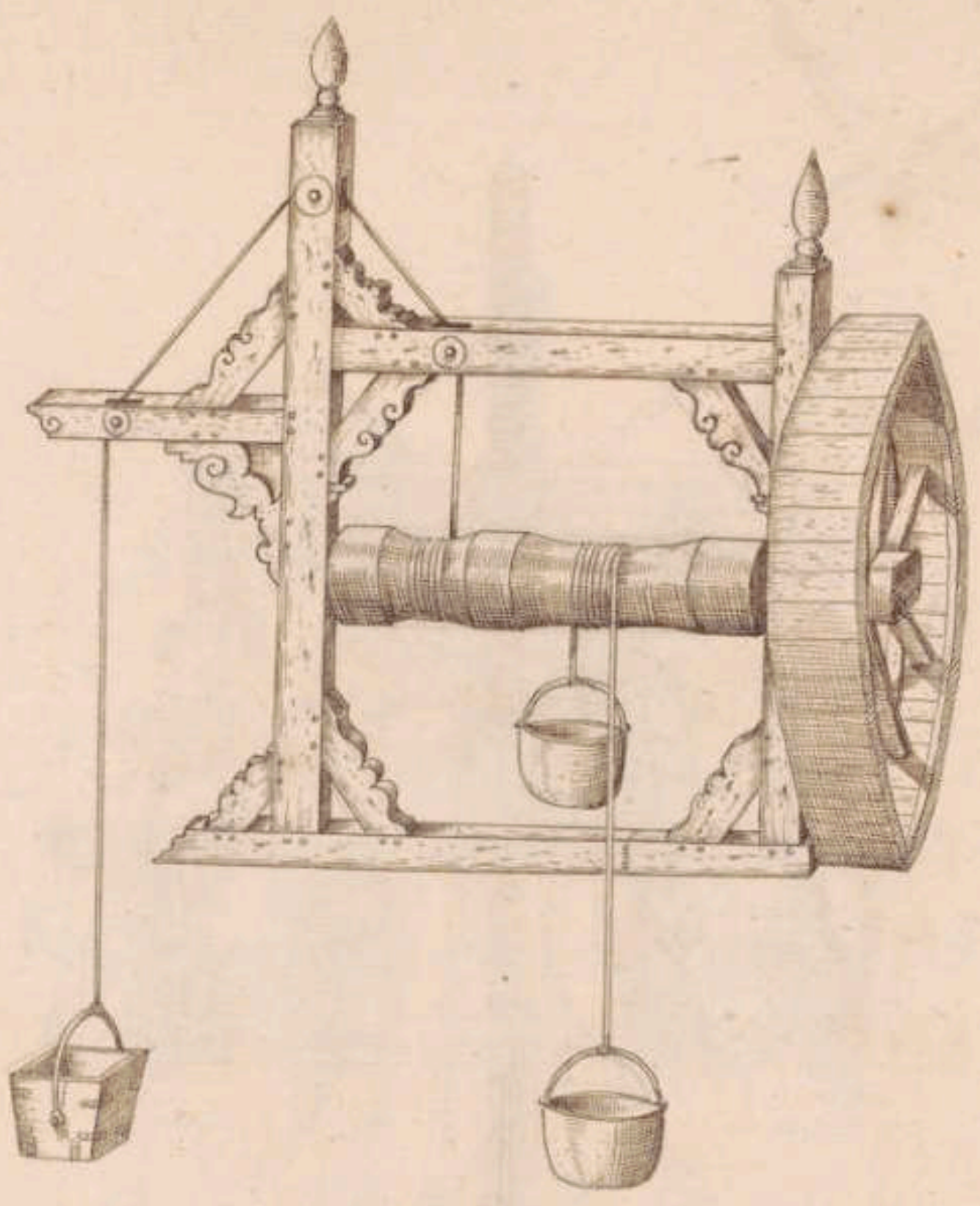




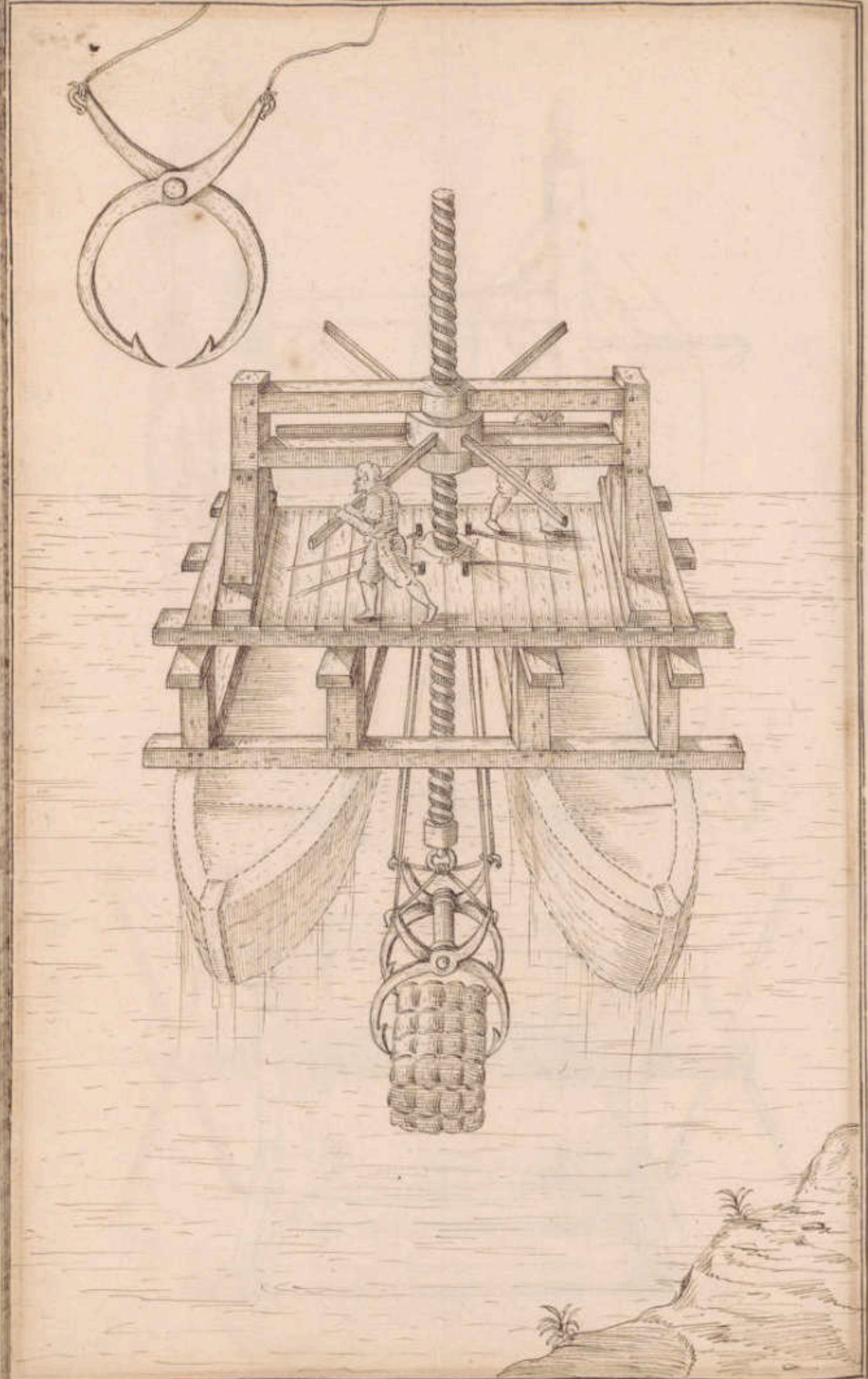




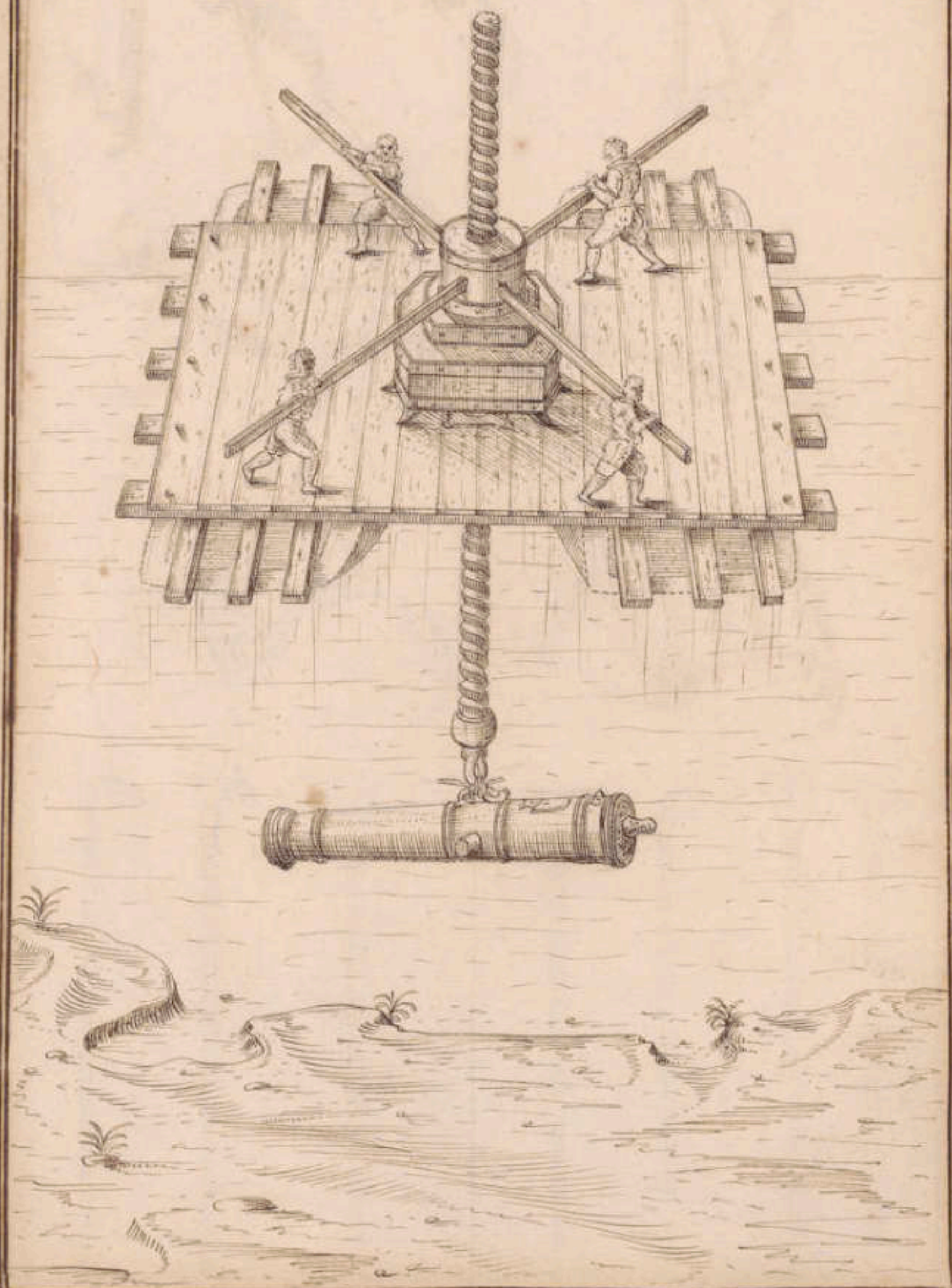




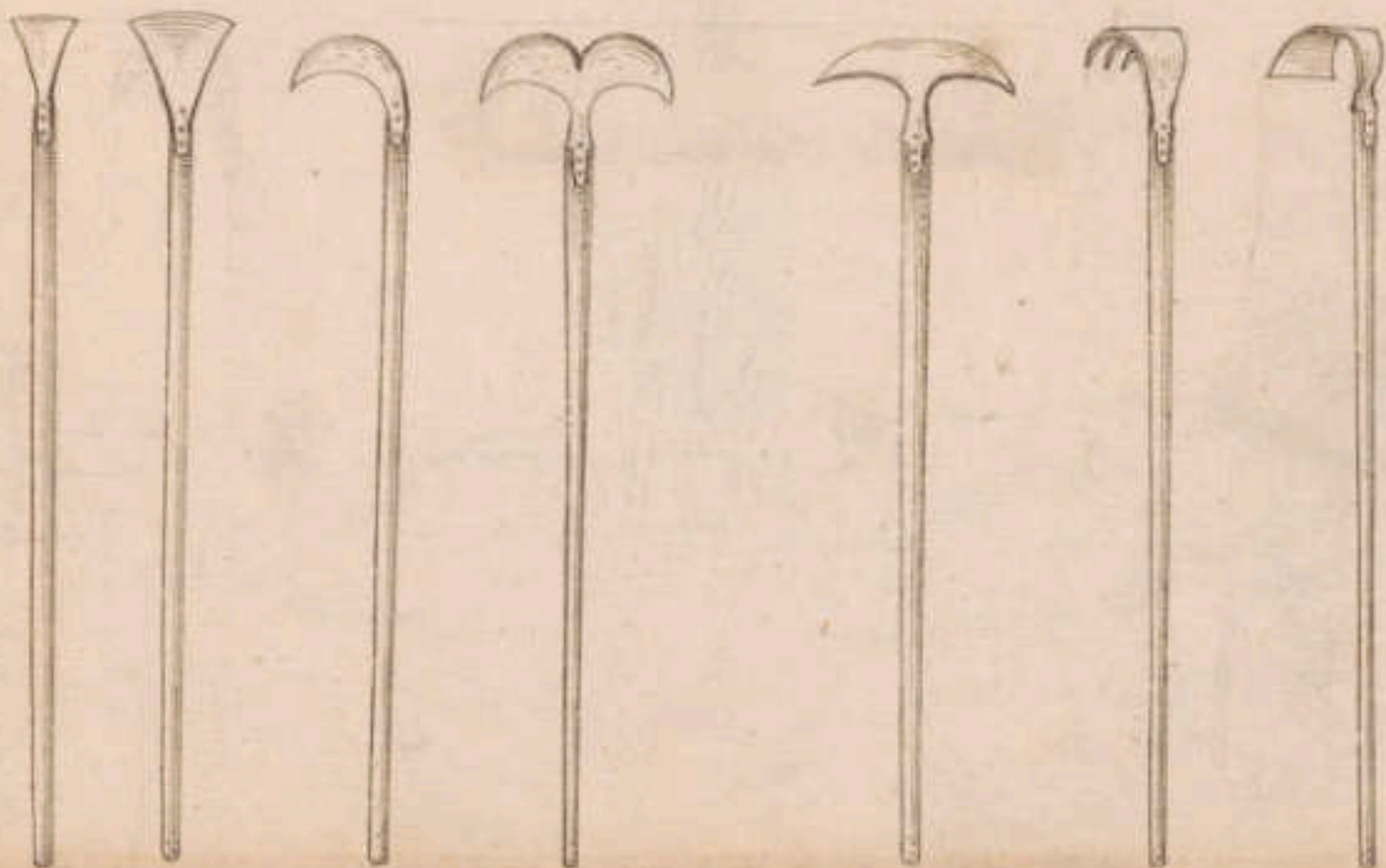
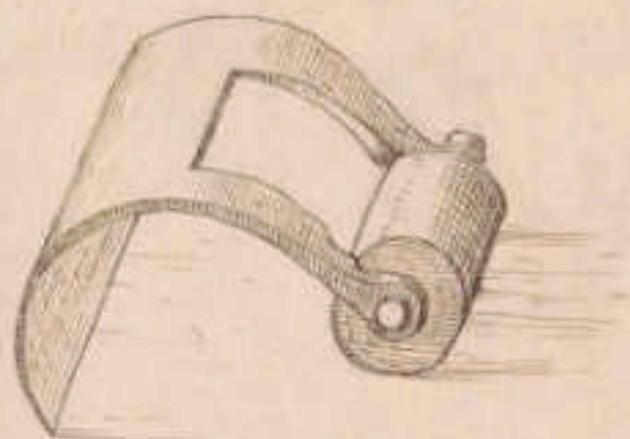
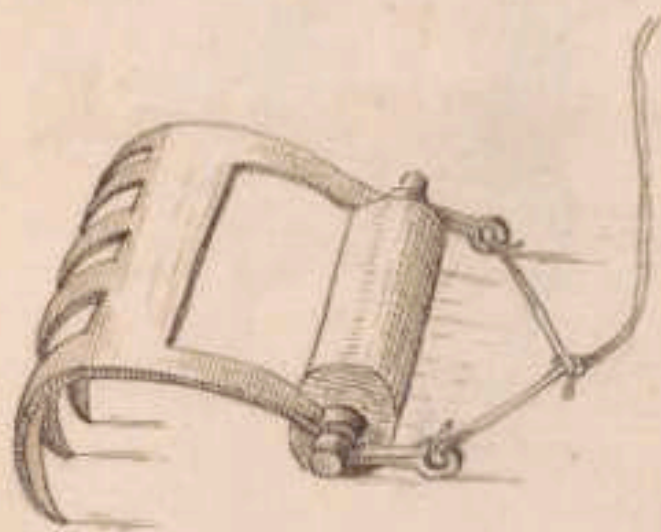
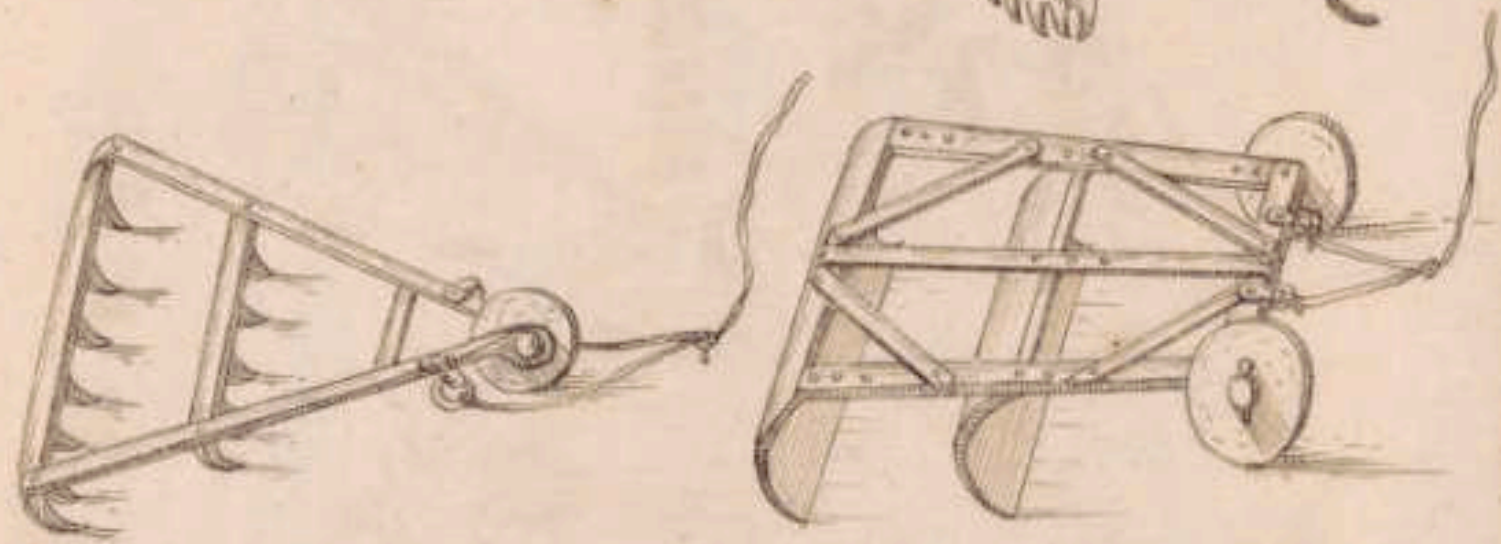
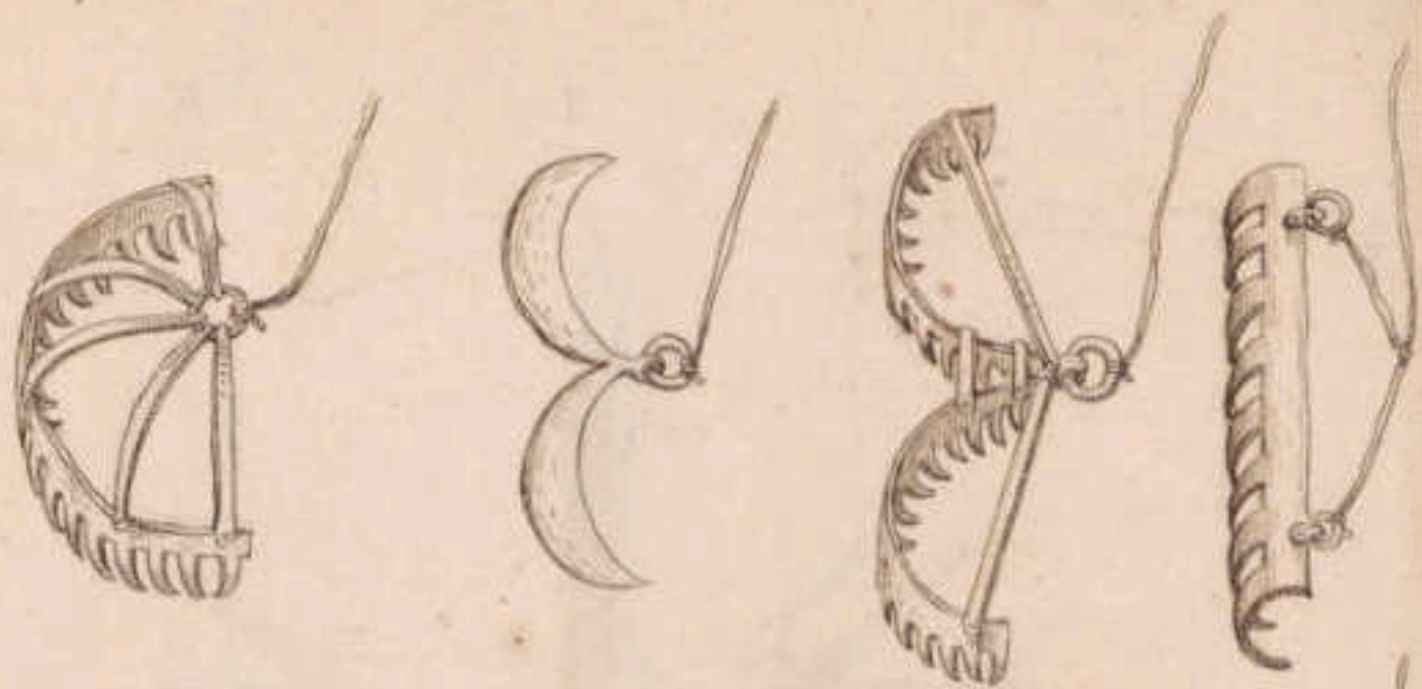




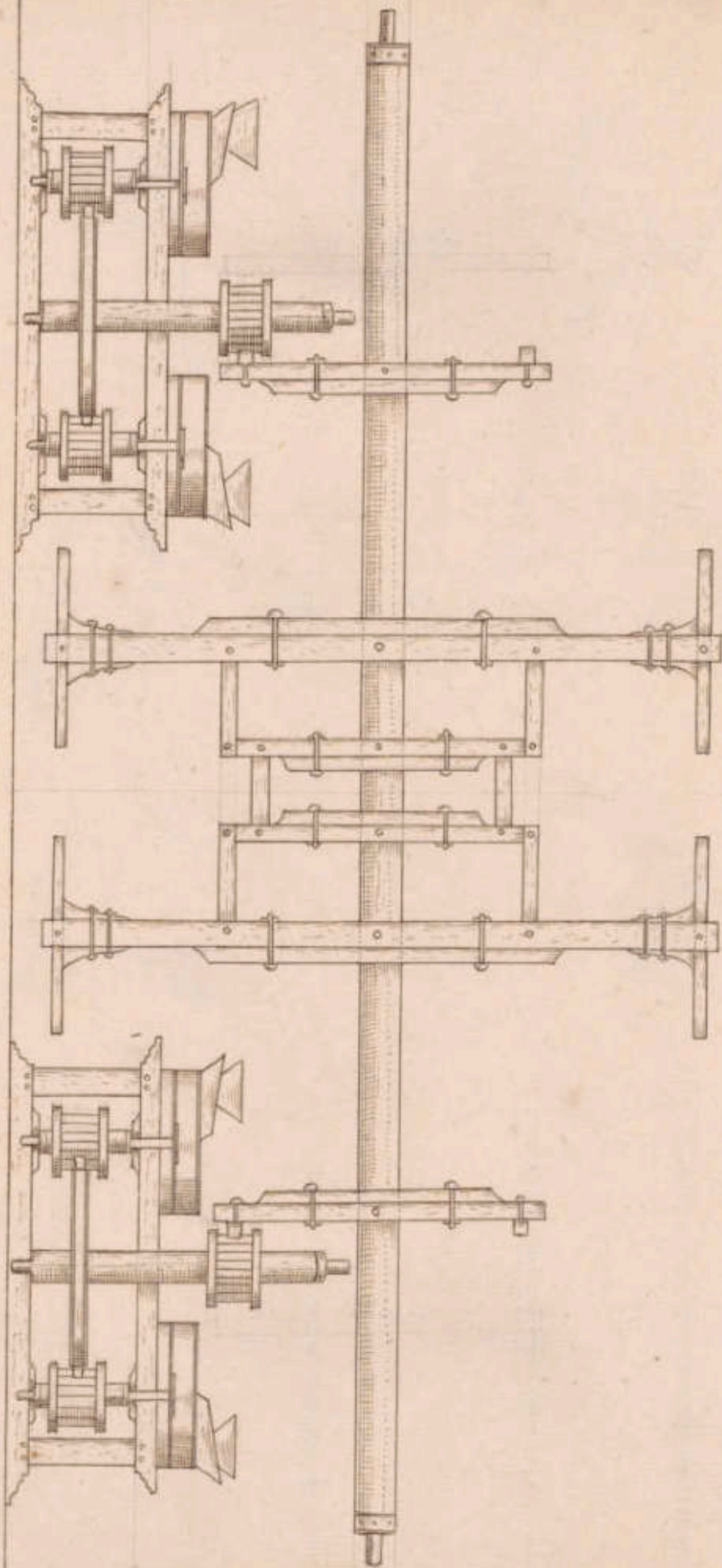




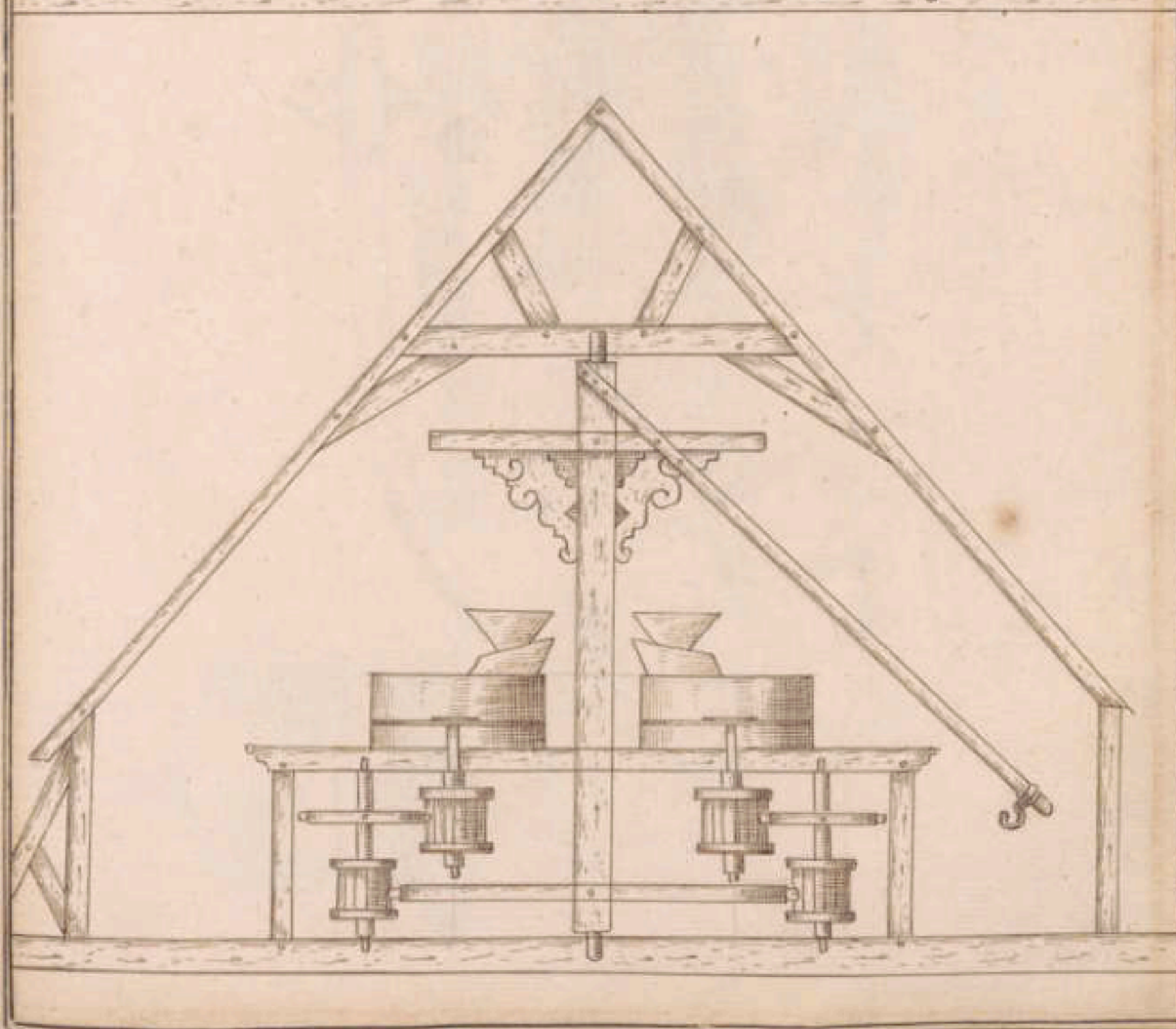
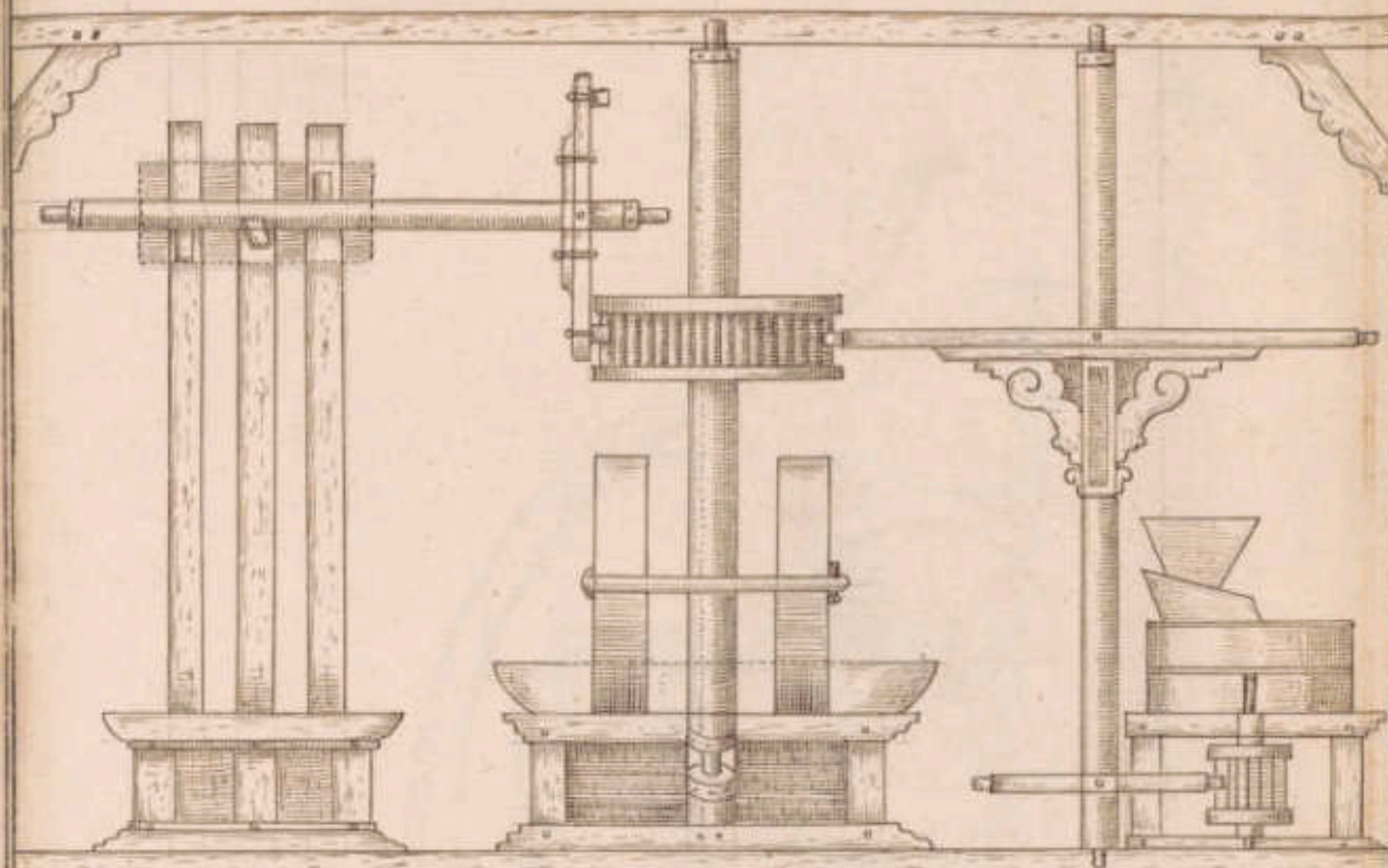




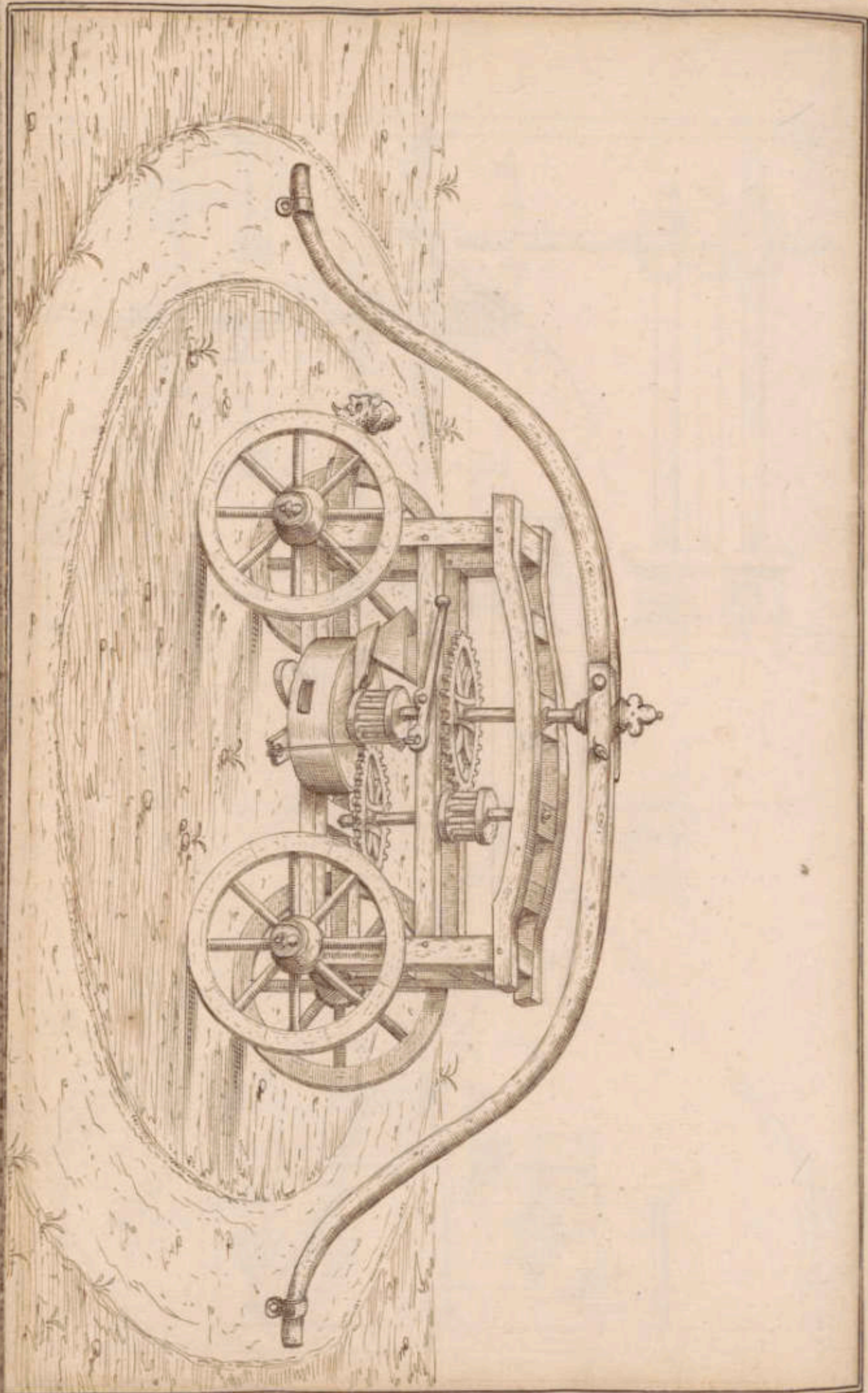




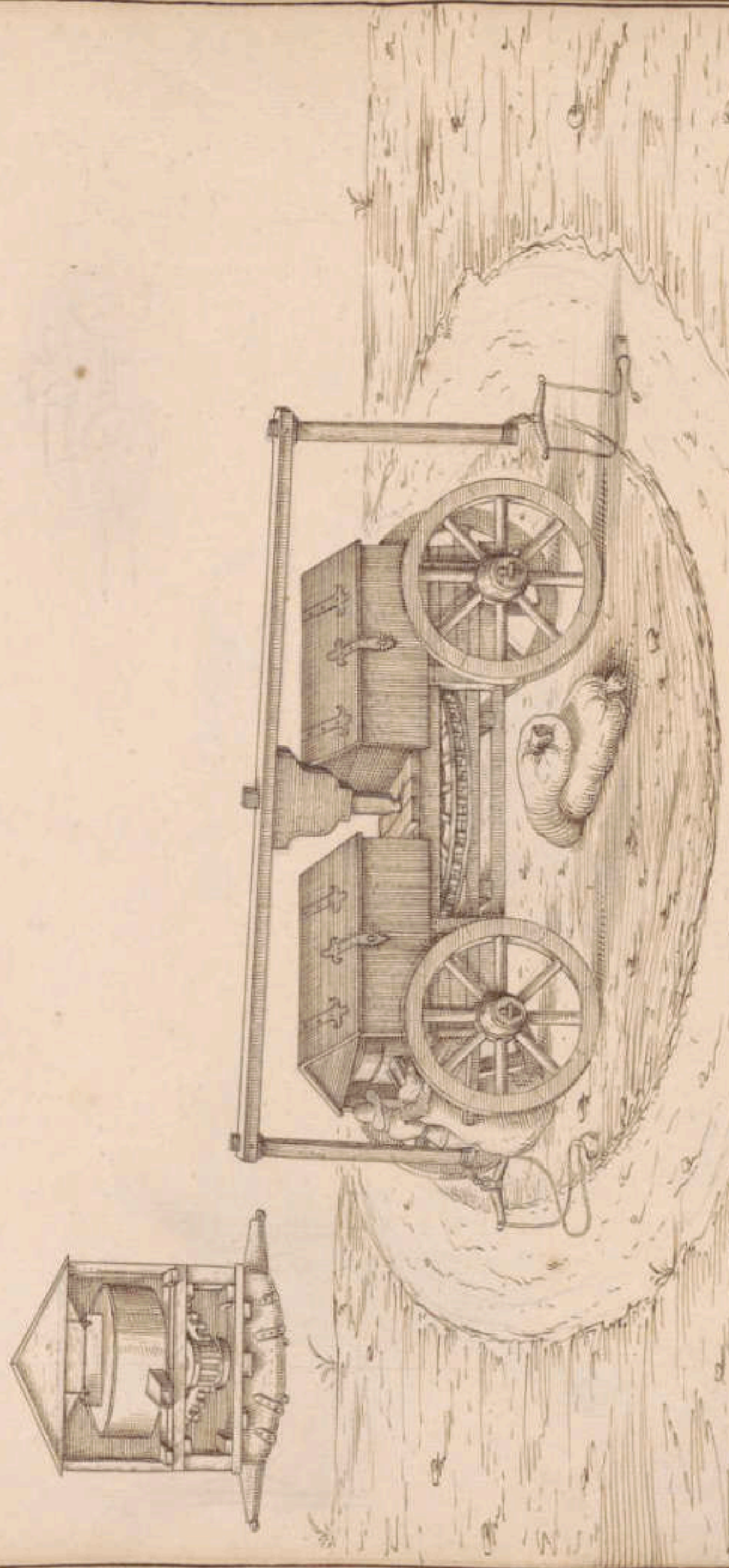








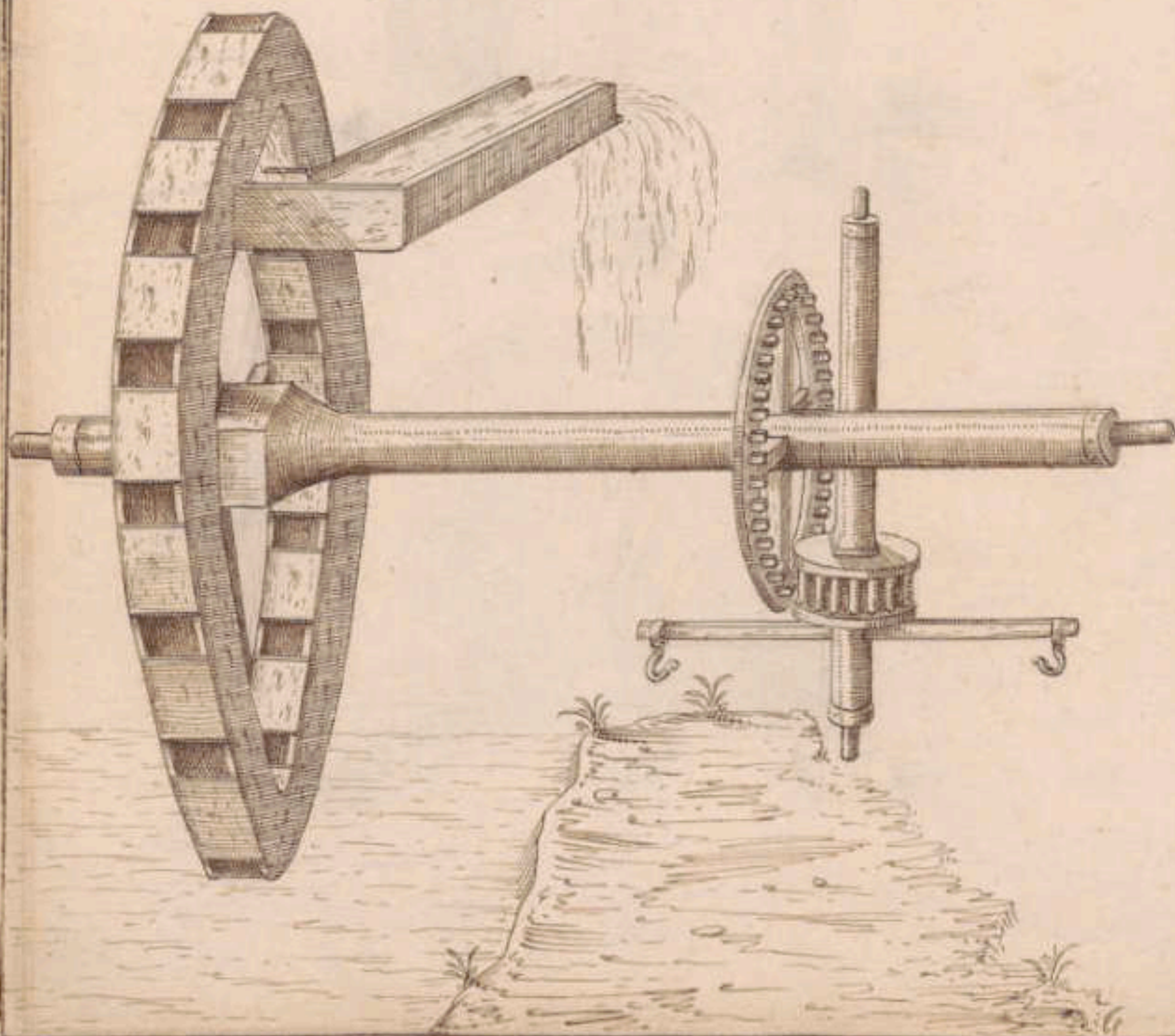
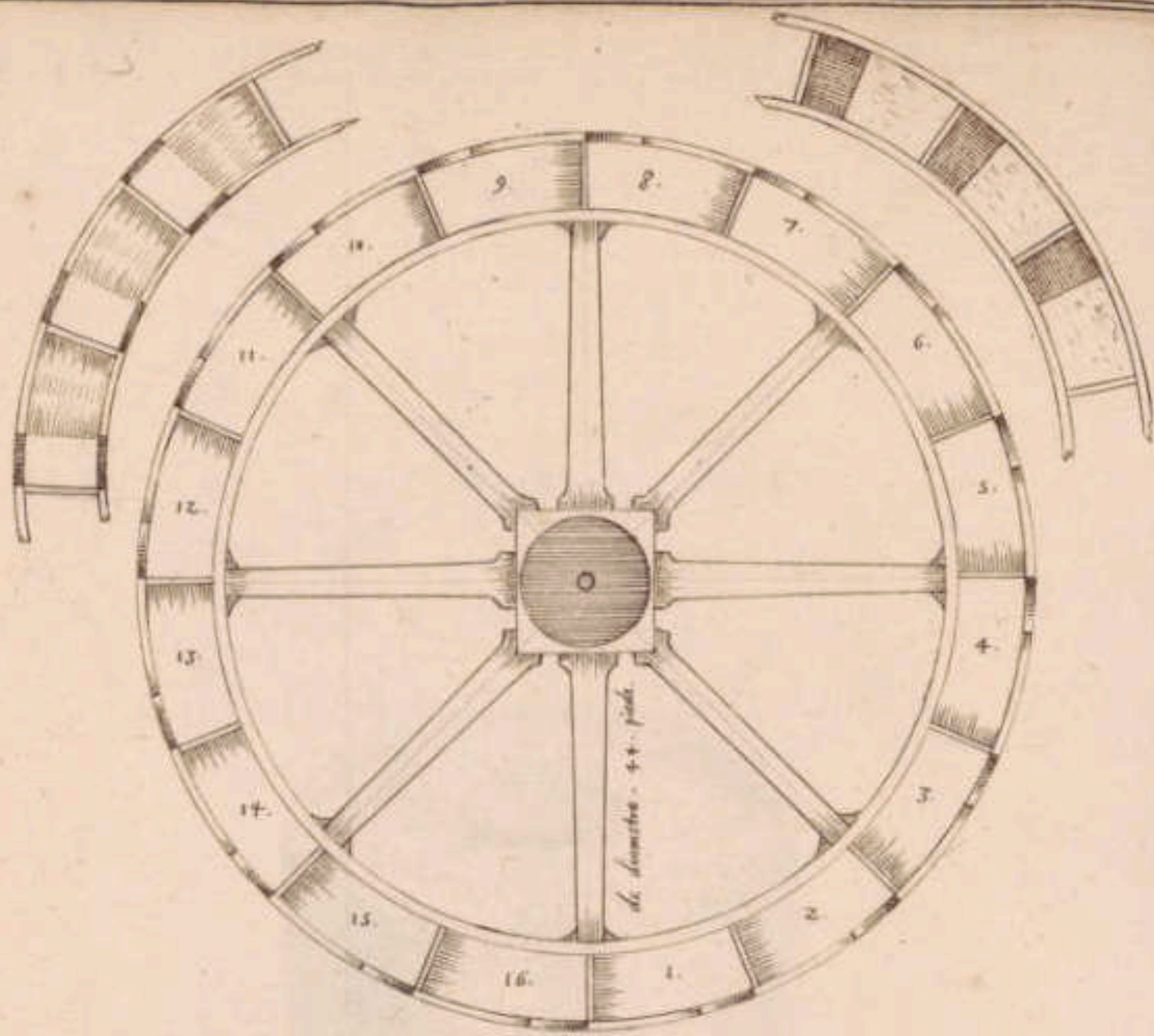




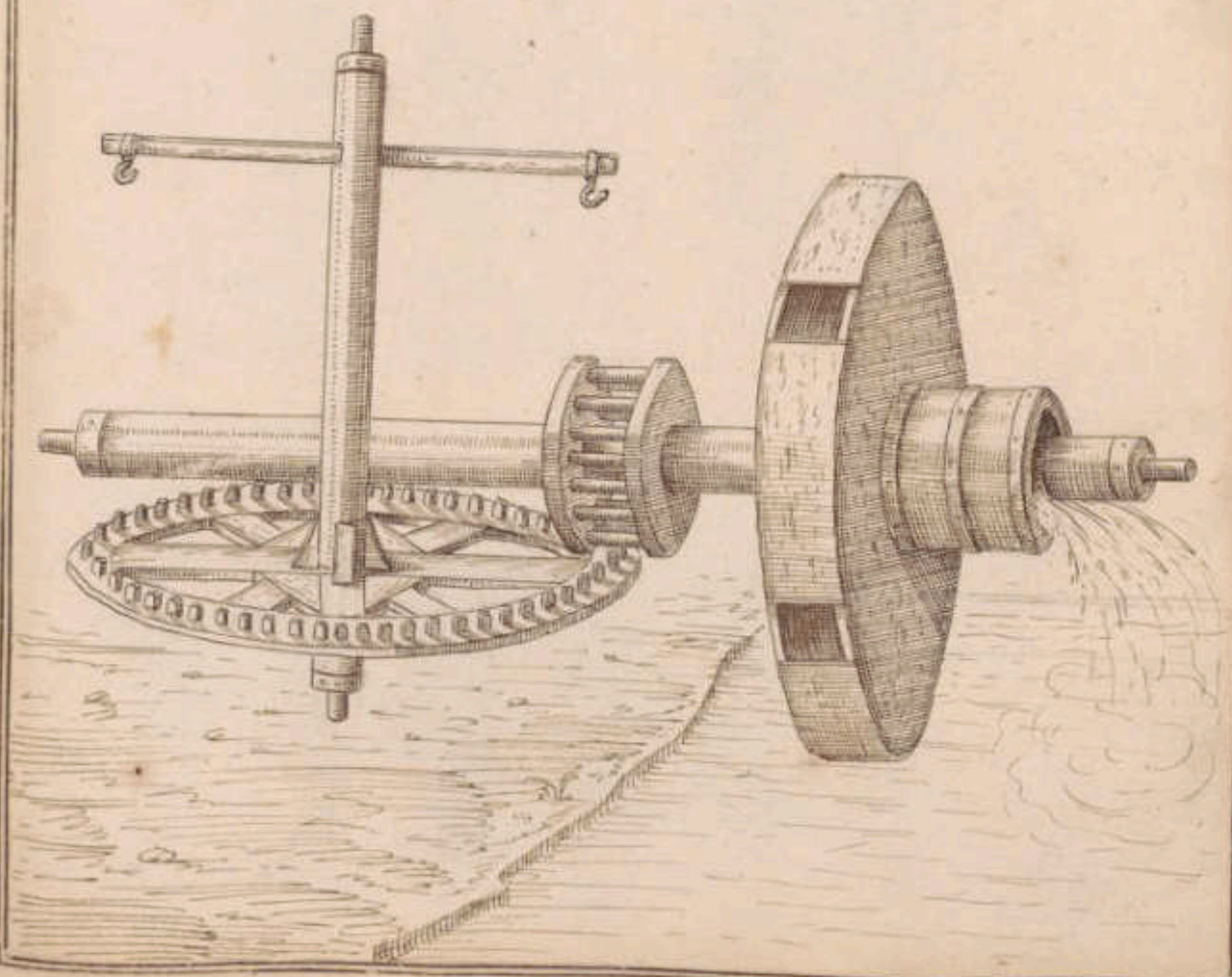
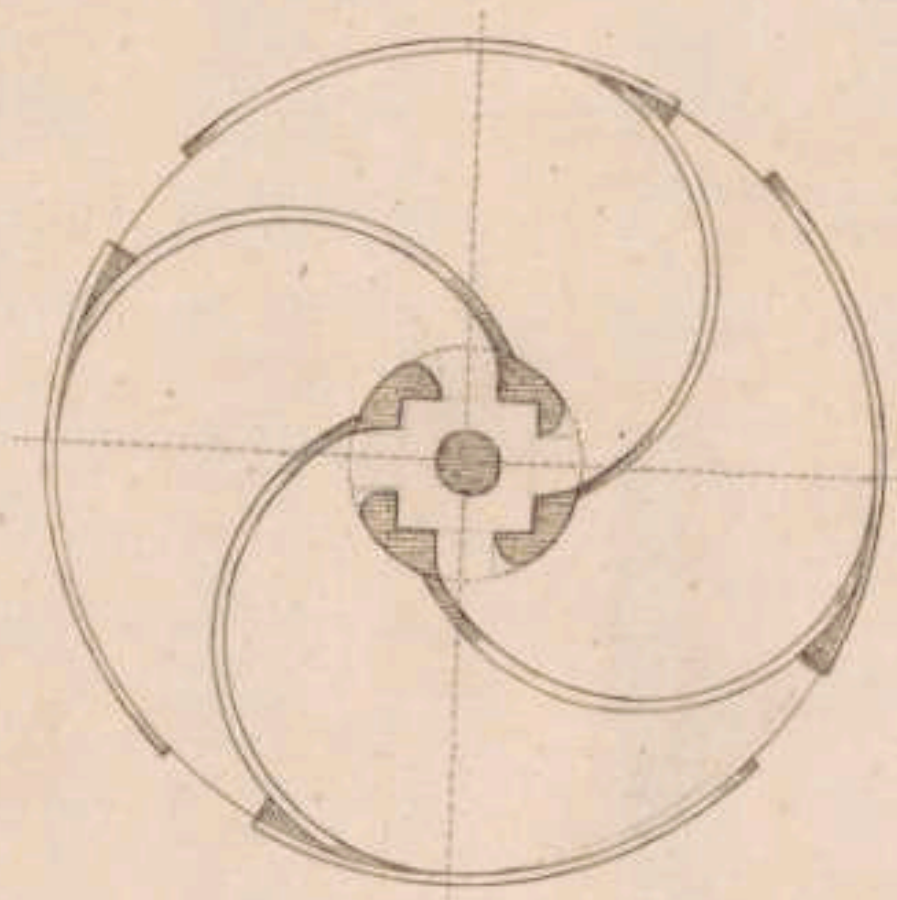








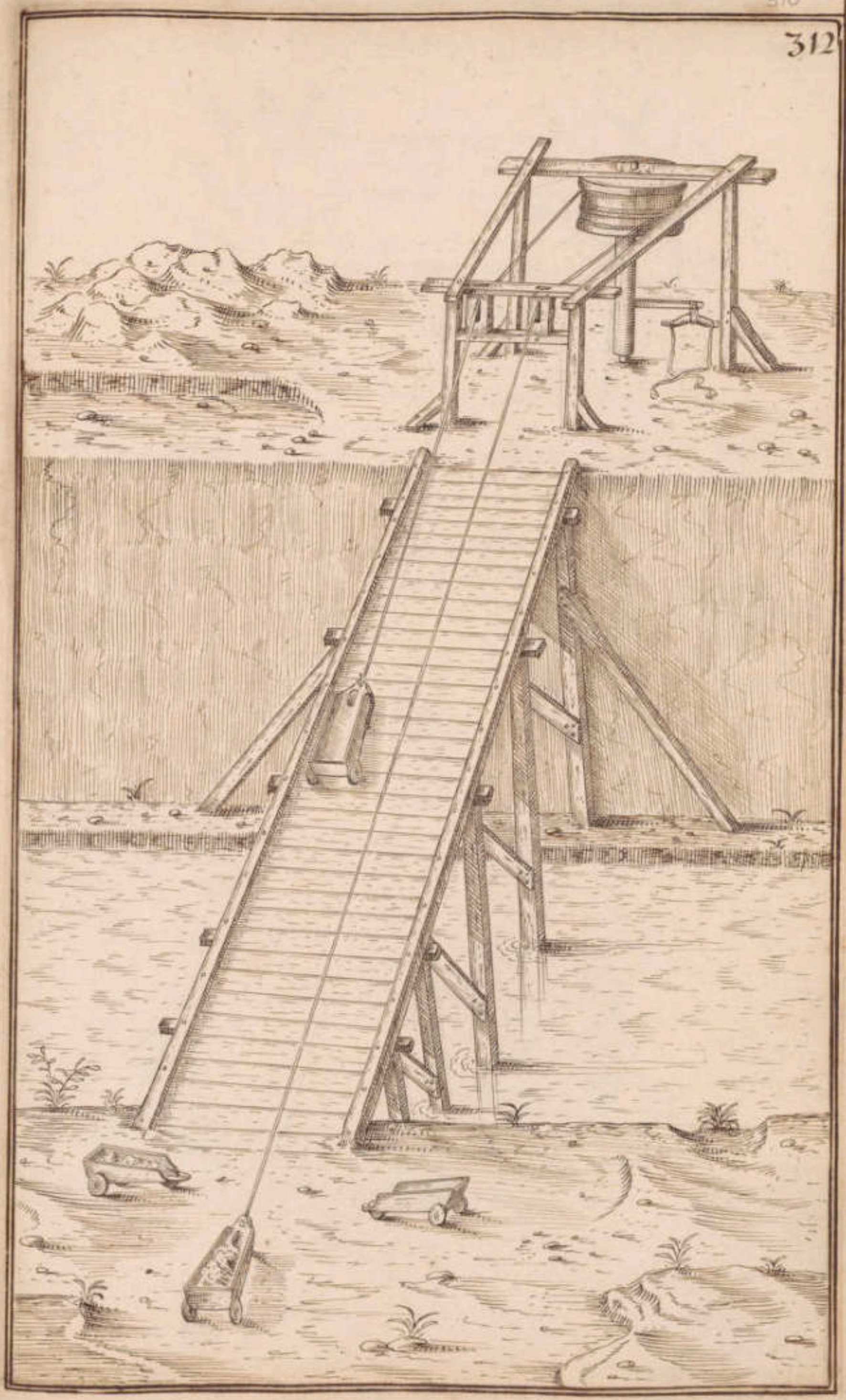




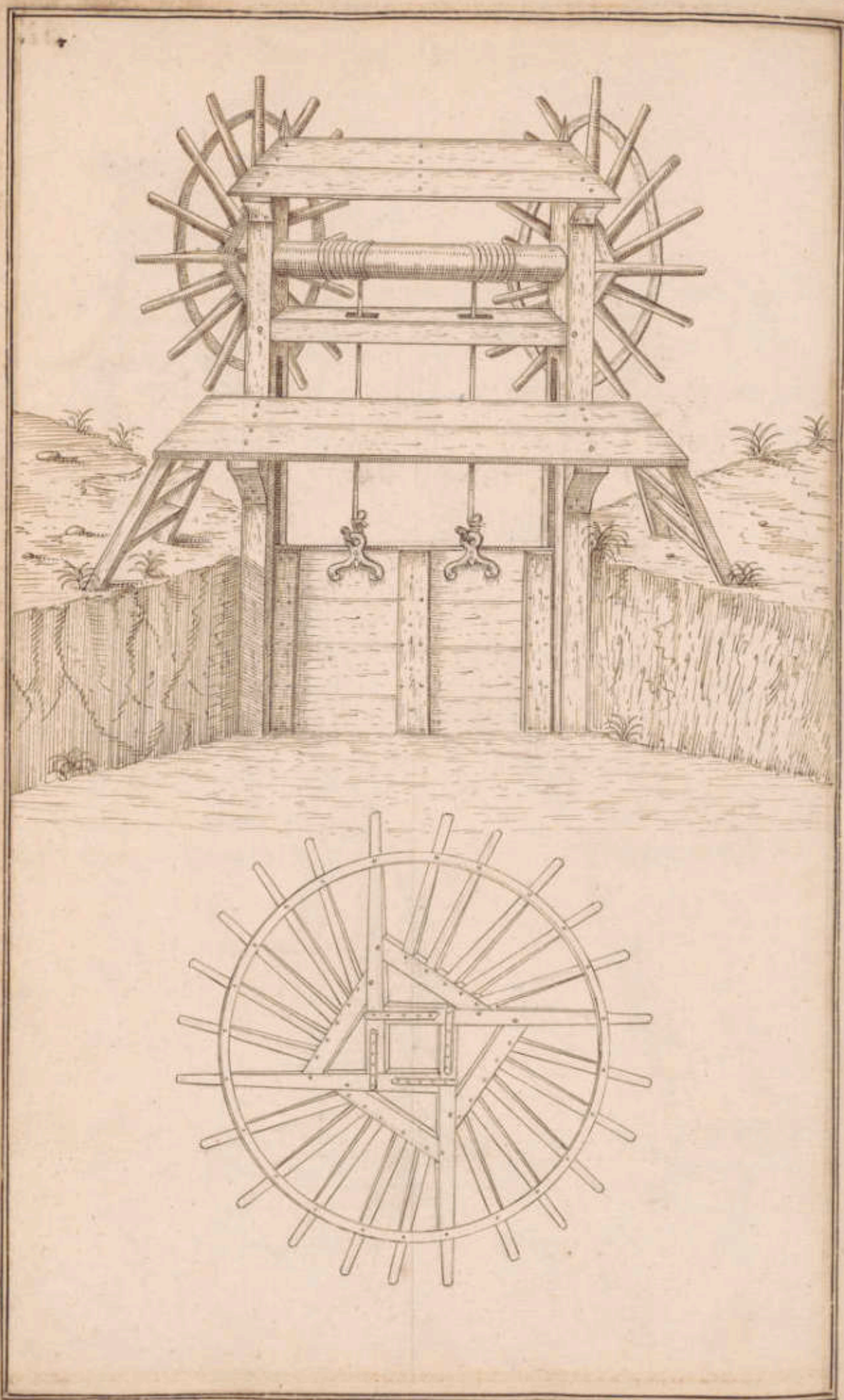




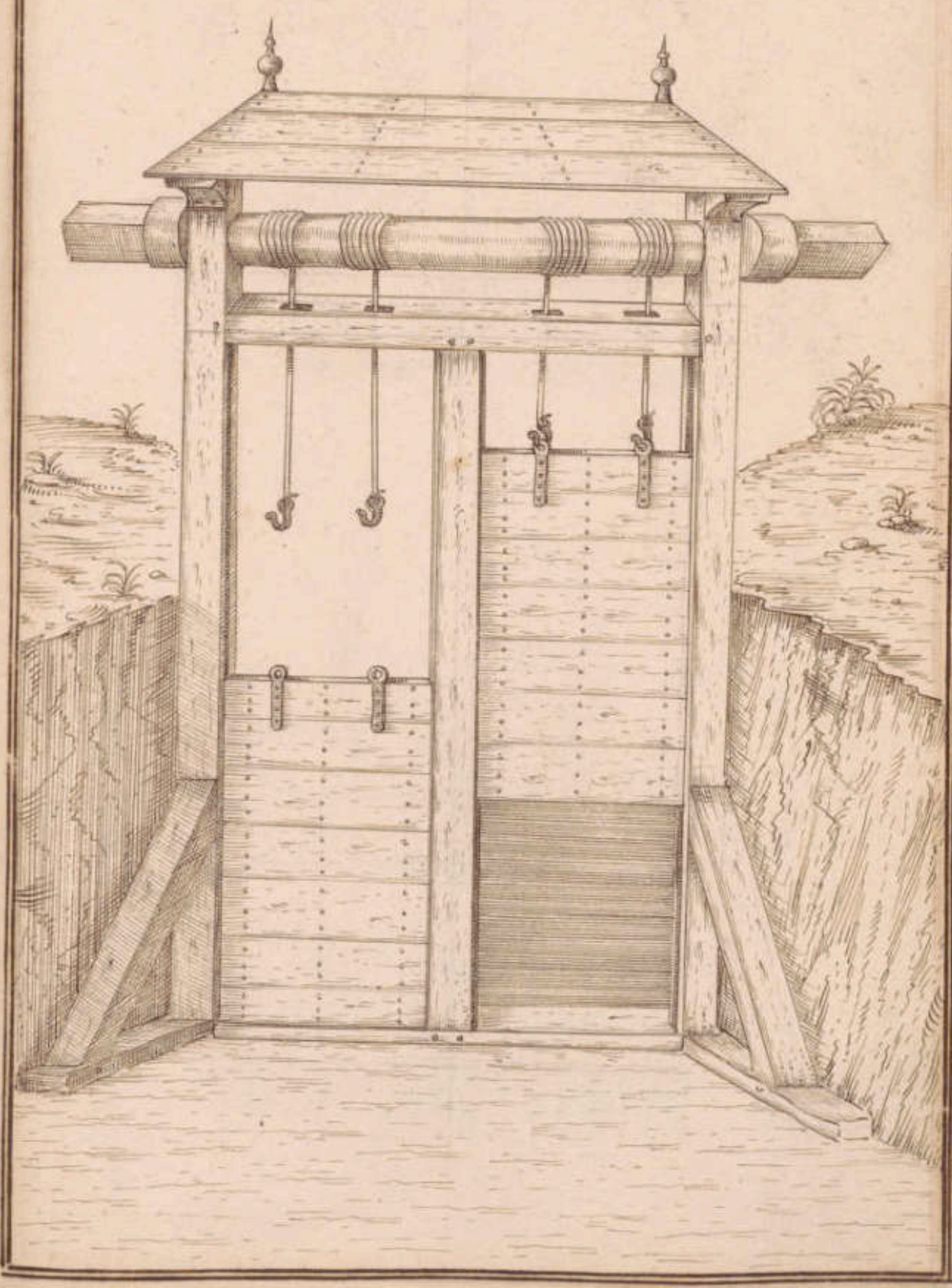




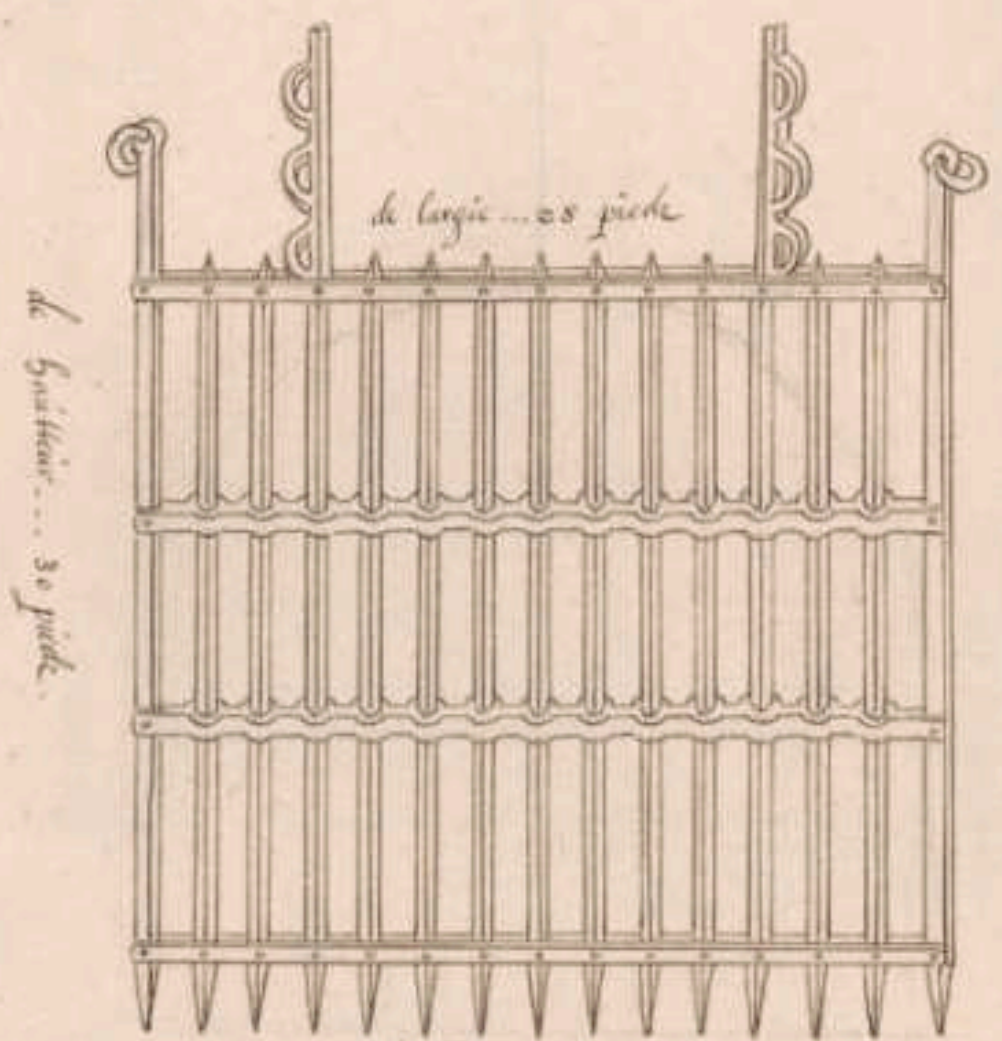
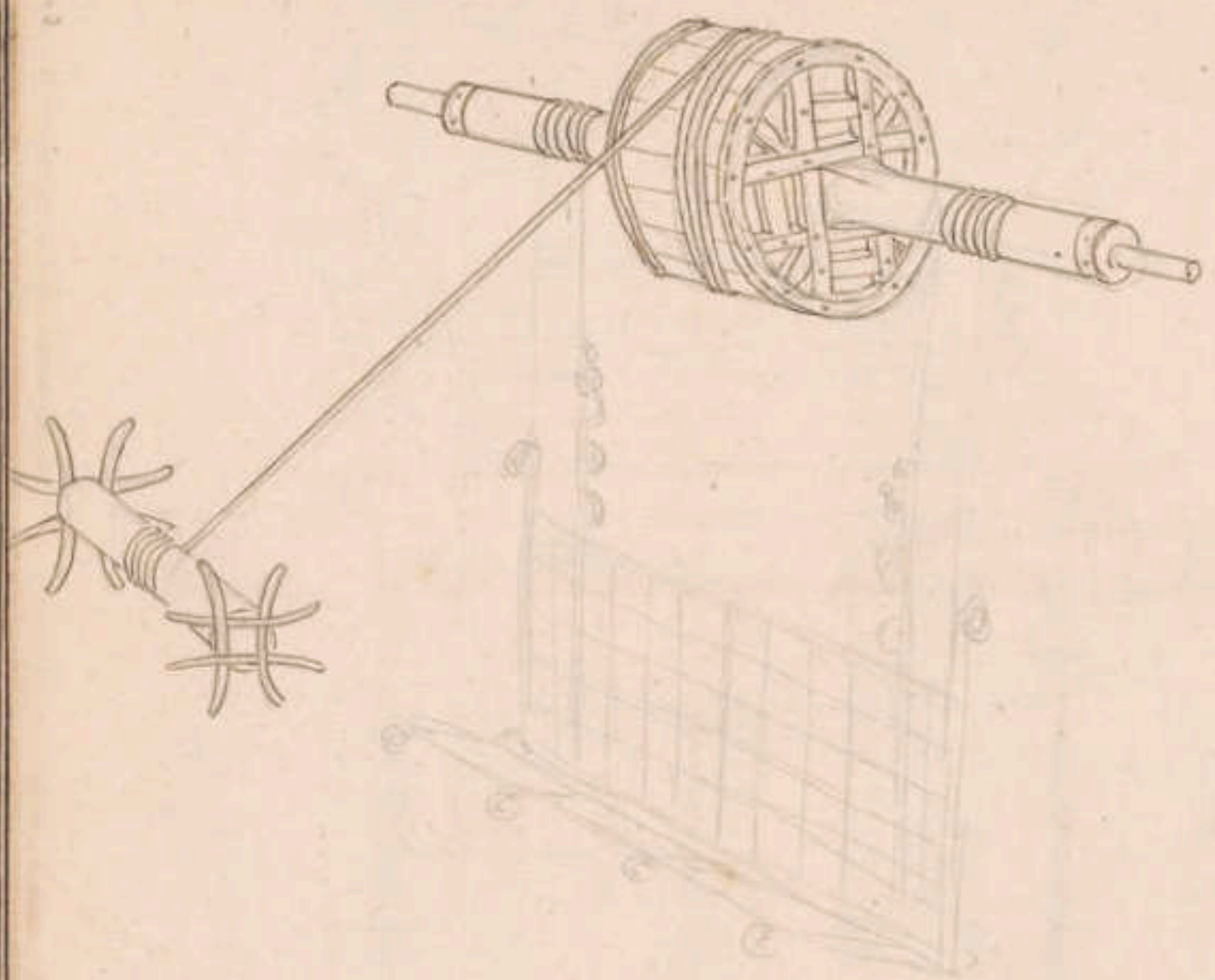




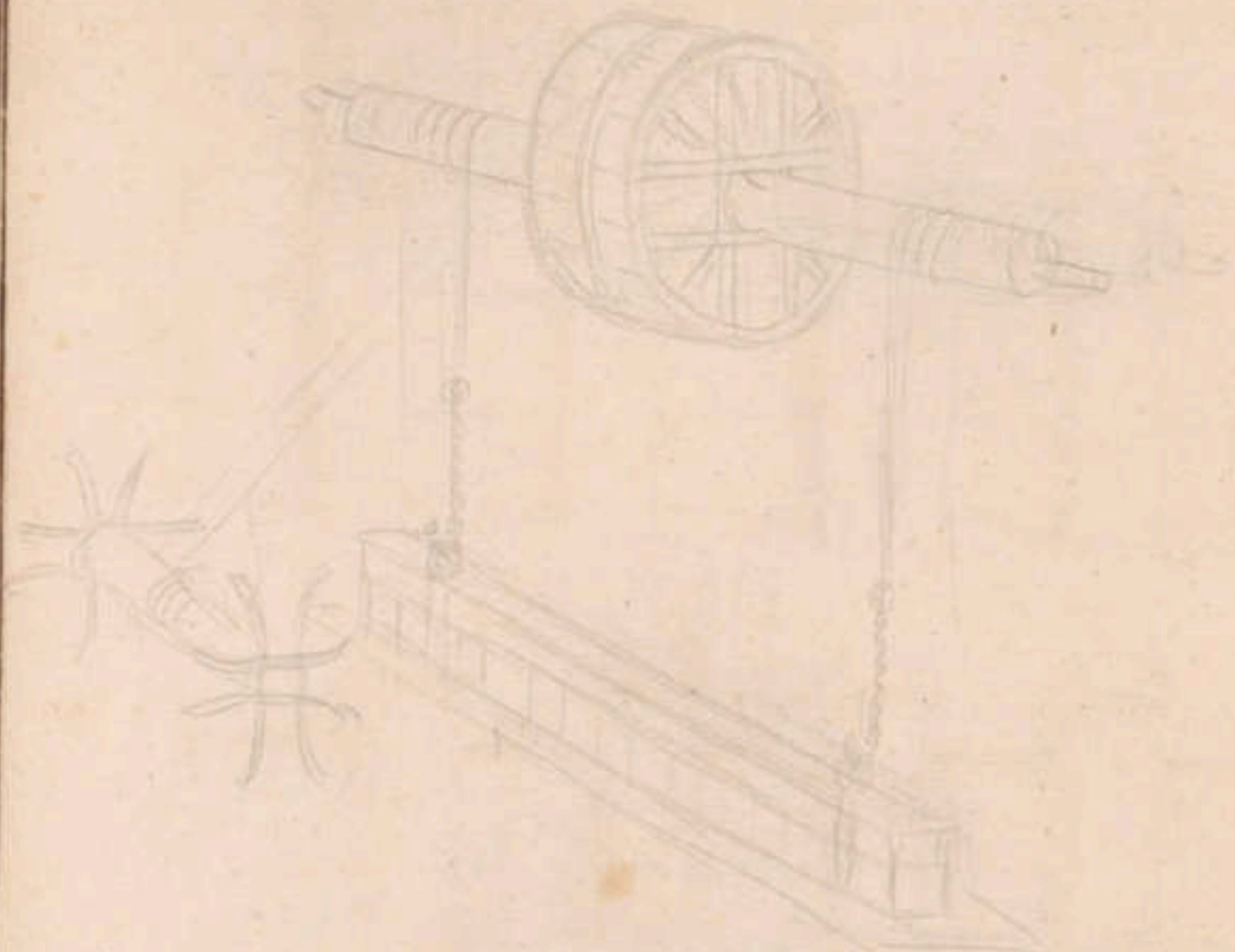












de largie ... 25 piéds.

de hauteur ... 7 piéds.

