

CABRERA

Y SU EJÉRCITO,

ALBUM

DE LAS TROPAS CARLISTAS DE ARAGON.

4 Entregas

MADRID:

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO,
DE DON FRANCISCO DE P. MELLADO.



CABRERA

y su ejército.

ALBUM

de las tropas carlistas de Aragón

MADRID 1844.

del Sr. López

Lit. de la Anst. Madrid





J.A. Lopez las Fig. Pto el país.

Lit. de los Artistas Madrid.

CABRERA CON UNIFORME ACOMPAÑADO DE SU ESTADO MAYOR.

Cabrera se presentaba rara vez de uniforme: su traje diario era una pelliza de astracán.
Los oficiales del Estado mayor vestían comunmente levita azul con cuello y boca-mangas de astracán gris; boina blanca con borla de oro; pantalón encarnado de tira negra.



Lit. de los Artistas Madrid

J. A. Lopez lit.

MINONES DE CABRERA

Compañía de cien hombres que seguía constantemente á pie al estado mayor, y se empleaba en prisiones y otras comisiones de confianza. En atención al servicio duro que hacían se los licenciaba á los dos años. **Uniforme**- Pantalón y chaqueta de pana azul con sardinetas blancas, botón blanco, capote de paño azul con forro encarnado, canana, sombrero redondo de castor con galón y escarapela, alpargatas y pierna desnuda.



Lit. de los Artistas Madrid.

J.A. Lopez lit.

ORDENANZAS DEL GENERAL.

Cien tiradores escogidos para este servicio, la mayor parte entre los pasados del ejército Constitucional. Tomaban parte en las cargas y contribuyeron mucho al éxito de la acción en que murió el General Pardiñas. **Uniforme:** Boina verde con borla encarnada; dollman encarnado con pieles negras, alamares verdes y boton blanco; pantalon azul de tira encarnada, y media-bota negra. Caparazones de piel negra y maleta verde con franja encarnada.



Lit. de los Artistas Maestros

J.A. Lopez lit.

GUIAS DE CABRERA.

En 1839, habiendo recibido Cabrera en cange los prisioneros que se le hicieron en Arcos de la Cantera donde peleó unido con los expedicionarios de D. Carlos, formó este batallón de **Guias**, con gente escogida entre los rescatados = **Uniforme** = Capote azul de boton blanco con sardinetas blancas en las mangas y sobre cuello encarnado. Boina encarnada con borla blanca, pantalon encarnado con botin jerezano por encima, chaleco negro, y pañuelo al cuello de puntas idem; canana de 30 cartuchos.



J. A. Lopez las fig. Pto el país.

Lit. de los Artistas.

TIRADORES DE TORTOSA.

Nota.—Las cinco láminas de esta 2.^a entrega comprenden la 1.^a división llamada auxiliar, que como tal acudia, siguiendo á Cabrera las mas veces en sus rapidos movimientos, á donde lo exigian las necesidades de la guerra.

Esta estampa representa los tiradores que componian la compañía de 64 caballos del Regimiento *Lanceros de Tortosa*.—Uniforme: Boina azul sin borla; dollman amarillo con cordonadura verde y encarnada; pantalon azul celeste con franja amarilla y media-bota verde.



J.A. Lopez las fig. Pto el pais

Lit. de los Artistas

INFANTERIA DE TORTOSA.

Tres batallones de á mil plazas. Su creacion primitiva fué de los voluntarios de las cercanias de Tortosa con los cuales se formó el primer batallon que tomó aquel nombre y mandó personalmente Cabrera. Formaban la 1.^a brigada de esta division. *Uniforme*: Boina blanca todas las compañías; borla encarnada los granaderos, amarilla las del centro y verde los cazadores; capote azul con cuello y hombreras de los colores de las borlas, pantalon blanco, y alpargatas.



J. A. Lopez las lig. Pie el país.

Lit. de los Artistas.

LANCEROS DE TORTOSA

Un Regimiento de cuatro escuadrones; su fuerza 370 caballos. Se formó de los primeros ginetes que salieron á campaña con Quiles, pero siendo todos Catalanes formaron luego el regimiento de Caballería 1.^o de Aragón, siendo destinados á la división auxiliar y como los batallones de Tortosa se hallaron en todas las acciones. *Uniforme*: boina blanca con borla amarilla y encarnada; casaca corta azul celeste con golpes en el cuello y barras en el faldon de grana; pantalón gris con franja amarilla y banderola de los colores nacionales.

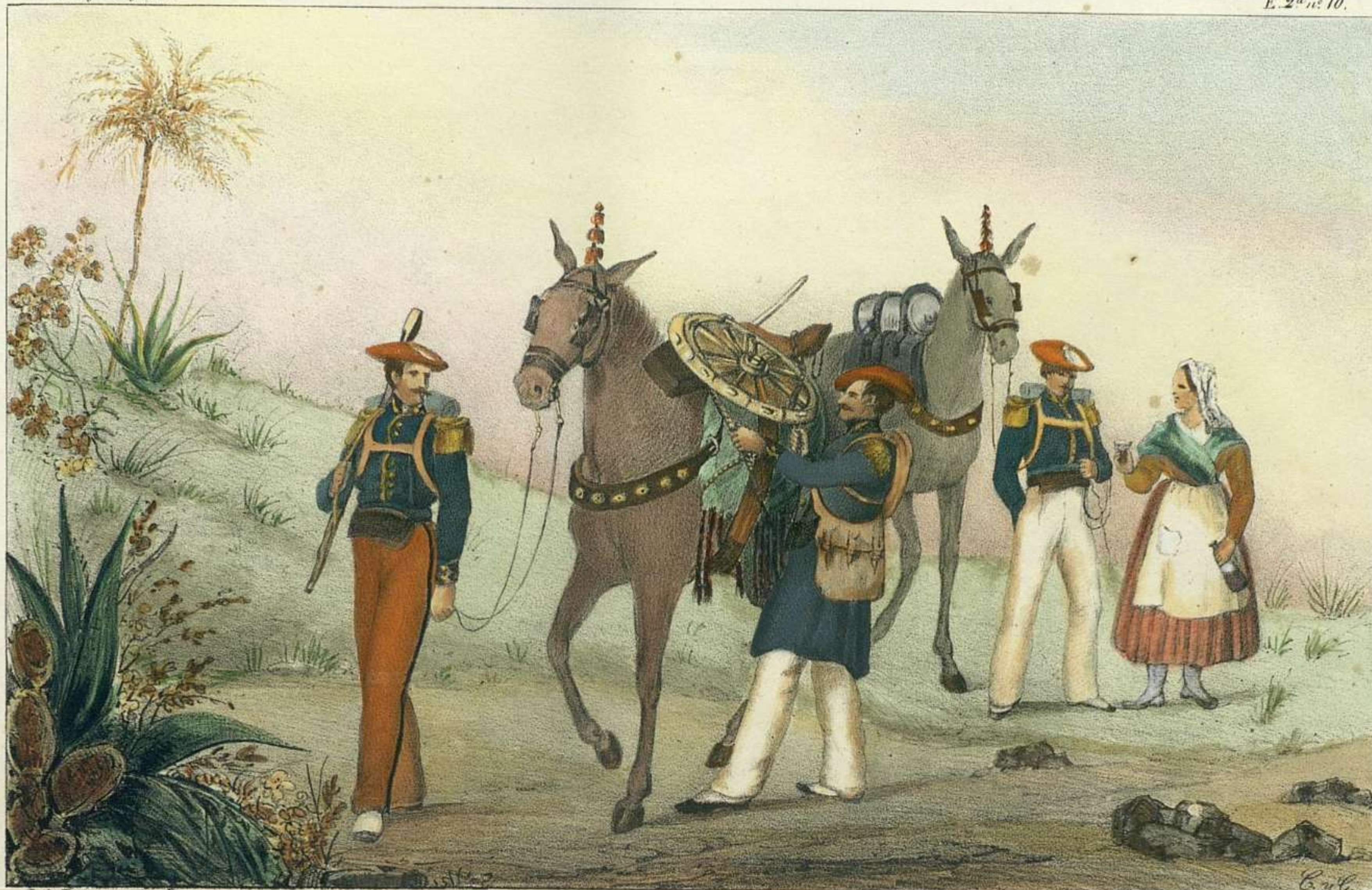


J. A. Lopez las fig. Pic el pais.

Lil. de los Artistas.

BATALLONES DE MORA.

Eran tres de á 1000 plazas, formados de las partidas que mandaron el Curro de Bot, Corner, el fraile Esperanza y otros. Se componian de gente de las cercanias de Mora, Flix, y toda la ribera del Ebro hasta Tortosa. Formaban la segunda brigada de la 1ª division.
Uniforme: Los dos 1.ºs batallones como el de los de Tortosa; el tercero en traje del pais.



J. A. Lopez las fig. Pto el pais.

Lit. de los Artistas.

ARTILLERIA

Cuatro baterías de á lomo compuestas de á dos piezas de á dos y un morterete; destinada cada una á su division correspondiente. Dos baterías rodadas treinta piezas de batir y un batallon en Morella. Fueron todos creados despues de fortificado Cantavieja y de la sorpresa de Morella y formados de quintos del pais y pasados del ejército constitucional. **Uniforme:** Boina encarnada, chaqueta azul turquí con botones y granadas de metal dorado en el cuello; capote azul gris con cuello negro y boca-manga del mismo color; pantalon blanco en verano y encarnado en invierno; botin blanco y borcegui los del batallon, y alpargata los de los batallones de montaña. Fundicion (mui notable) y maestranza en Cantavieja.



A. Lopez las fig. Por el pais

Lit. de los Artistas

INGENIEROS.

Un batallón de mil plazas formado en la misma época y á la manera que el de Artillería (N.º 10) Residia constantemente en Morella en continua instrucción: solamente salían algunos destacamentos para trabajar en las obras de asedio cuando se atacaba alguna plaza fuerte. — *Uniforme*: Boina encarnada con borla blanca, casaca corta con cuello y boca-mangas de grana con una torre blanca en aquel y sardinetas también blancas en las otras, pantalón blanco y botín del mismo color.



J. A. Lopez las fig. Pto. el pais

Lit. de los Artistas

GUIAS DE ARAGON.

Un batallon de ochocientas plazas compuesto de los que sirvieron con *Quilix*, y el único que con él volvió de las provincias Vascongadas despues de la espedicion de Gomez; como batallon de preferencia raro fue el combate en que no tomó parte distinguiendose siempre por su decision y estremado arrojo. *Uniforme*: Boina azul, chaqueta azul celeste con vivos de grana, capote gris claro con zig-zag encarnado, pantalon sin uniformidad y alpargatas.



J. A. Lopez: los Reg. Pic el país.

Lit. de los Artistas.

CABALLERIA DE ARAGON

Dos escuadrones, los cuales comprendiendo la compañía de tiradores, reunían trescientos caballos. Eran compuestos de los ginetes que salieron á campaña con *Vena* y con los primeros partidarios. *Uniforme:* Botas encarnada con borla blanca, casaca verde, con vivos y barras encarnado carmesi, capote azul claro; banderolas en las lanzas encarnadas y blancas y borcegui.



A. Lopez, las fig. Pic el país.

Lit. de los Artistas.

BATALLONES DE ARAGON.

Erán diez de este nombre de los cuales cuatro fueron formados de la última quinta que en 1839 hizo *Cabrera* en la tierra baja y que componían la guarnición de Castellote que se defendió tan heroicamente. Computando la fuerza de unos con la de otros batallones vendrían a hacer la de ochocientas plazas cada uno. *Uniforme*: Cuatro de los compuestos de voluntarios llevaban boinas azules con borla encarnada, chaqueta y capote pardo con vivos encarnados, pantalón blanco y alpargata. Los demás iban, o con traje del país, o con prendas de vestir tomadas a las tropas constitucionales.



J. A. Lopez Lar fig. Pto el pnto

Lit. de los Artistas

HÚSARES DE ONTORIA.

Un escuadrón y una compañía de Tiradores, su fuerza doscientos caballos, al mando de *Balmaseda*, quien con su tropa operaba constantemente con la división de Aragón cuando llegó á aquel territorio, procedente de las provincias Vascongadas. *Uniforme.* Boina azul sin borla, dollman blanco con cordonadura y alamares encarnado y verde; pantalón garance con media bota negra, capote azul celeste, borcegui, maletas azules con franja de grana, y banderolas negras con una calavera blanca en el centro.



J. A. Lopez las Fig. Pro el pais.

Lit. de los Artistas.

BATALLONES DE VALENCIA.

Eran siete los de este nombre, y de ochocientas á novecientas plazas cada uno. Los primeros se formaron de las partidas que habian capitaneado el *Serrador*, *La Coba* y otros, y se dió el mando de ellos á *Forcadell*. Los restantes se formaron en 1838 de quintos del pais. *Uniforme*: Los cuatro primeros vestian boina y capote azules, pantalón blanco, alpargata, canana y morral, y los otros tres traje del pais y algunos individuos con uniformes tomados á las tropas constitucionales.



J. A. Lopez las fig. Pío el país.

Lit. de los Artistas.

CABALLERIA DE VALENCIA.

Tres escuadrones en fuerza de doscientos setenta caballos, formados como los de la estampa anterior de los ginetes que el *Serrador* habia reunido. *Uniforme:* casaca azul turquí con cuello encarnado; boinas, pantalones, monturas, armamento y equipo sin uniformidad.



J. N. Lopez las fig. No el país.

Lit. de los Artistas

BATALLONES DEL TURIA.

Erant cuatro, de 700 á 800 plazas cada uno. Se reorganizaron por tercera vez conservando su primitivo nombre despues de la desastrosa derrota que sufrió su anterior jefe Tallada en Segor en union con los expedicionarios de D. Basilio. Los mandaba ultimamente D. Domingo Anau. *Uniforme*: Botina azul, chaqueta del mismo color con cuello encarnado, boton blanco y pantalón blanco.



J. A. Lopez las fig. Pie el país

Lit. de los Artistas

CABALLERIA DEL CID.

Tres escuadrones, su fuerza doscientos cincuenta caballos, formados de los restos de *Tallada*; un escuadron de la gente que reunieron en la Mancha los partidarios *La Orosa, Peco y Balillos*; y otros cuantos caballos que se denominaban *Cosacos del Tajo*. No habiendo uniformidad alguna en su modo de vestir, la estampa los representa en sus diversos trajes.



J. A. Lopez del las fig. Pto el país.

Lit. de los Artistas.

COMPAÑIAS DE MARINA.

Llamábase así la fuerza que tripulaba unas lanchas cañoneras empleadas en la extracción de la sal junto á Amposta, y en molestar á los buques que iban ó venían de Tortosa. Pertenecían también á esta fuerza unos 20 caballos destinados á escolta del jefe de toda ella, que era *D. Felipe Calderon* con quien estaba casada en segundas nupcias la madre de Cabrera que fué fusilada. Se formaron estas compañías en 1837 con marineros de aquella costa y pasados de la marina constitucional. *Uniforme.* Boina encarnada, casaca larga azul turquí con sardinetas en el cuello, vueltas, ojladura, y barras en los faldones, todo amarillo, pantalón verde con franja amarilla y borcequí: fusil, canana, y morral, sin mas diferencia de la caballería á la infantería, que llevar algunos de aquellos carabinas.