



ARTILLERIE,  
GENIE,  
PONTONNIERS  
ET  
TROUPES D'ADMINISTRATION  
DE LA  
GARDE IMPERIALE

.....

NOTES ET AQUARELLES

PAR

E. FORT

.....



TABLE

---

- 1° - Premier Canonnier et Canonnier de la Garde des Consuls d'après Lejeune
- 2° - 1809 - Musicien d'artillerie d'après documents du temps
- 3° - Musicien nègre de l'artillerie à pied de la Garde Impériale d'après la collection Carl
- 4° - Tambour-major de l'artillerie à pied de la Garde Impériale d'après la collection Carl
- 5° - 1810 - Tambour-major en grande tenue d'été de l'artillerie à pied de la Garde Impériale d'après Boeswillwald
- 6° - Note sur les vétérans de l'artillerie de la Garde Impériale
- 7° - Compagnie de vétérans de l'artillerie à pied de la Garde Impériale (Décret du 12 janvier 1812) d'après les archives de la Guerre
- 8° - Note sur l'Officier conducteur de canons de la Garde Impériale 1805-1806
- 9° - Officier conducteur de canons de la Garde Impériale - 1804-1806 - d'après Hoffmann
- 10° - Conducteur des canons de la Garde Impériale - 1804-1806 - d'après Hoffmann
- 11° - Note de 2 pages sur le Train d'artillerie de la Garde Impériale
- 12° - 1808 - Train d'artillerie de la Garde Impériale d'après Martinet
- 13° - 1810 - Officier du train d'artillerie de la Garde Impériale d'après la collection Carl
- 14° - 1810 - Officier du train d'artillerie de la Garde Impériale d'après la collection Boeswillwald
- 15° - Musicien du Génie de la Garde Impériale d'après la collection Wurtz
- 16° - 1809 - Tambour-major en grande tenue des Pontonniers de la Garde Impériale d'après Th. Carl
- 17° - Note sur les troupes d'administration de la Garde Impériale
- 18° - Ouvrier d'administration de la Garde Impériale d'après la collection Boeswillwald (Dessin naïf du temps)
- 19° - Tambour des Ouvriers d'administration de la Garde Impériale d'après Boeswillwald

BN

oooooooooooooooooooooooooooo



1<sup>er</sup> - 1<sup>er</sup> Canonnier de la Garde des Consuls.

BIBLIOTHÈQUE  
E. FO I

EM

Canonnier de la Garde des Consuls  
d'ap. Lejeune.

1<sup>er</sup>



2° - 1809 - Musicien d'artillerie d'après documents du temps



BIBLIOTHEQUE  
E. FORT

E.F.  
d'ap. coll. Carl

artillerie à p. de la G. Impériale  
musicien nègre

3° - Musicien nègre de l'artillerie à pied de la Garde Impériale  
d'après la collection Carl



BIBLIOTHEQUE  
E. FONT

E. F.  
d'ap. collect. Carl.  
Tamb. maj. de l'artillerie à  
pied de la G. Imp.

4° - Tambour-major de l'artillerie à pied de la Garde Impériale  
d'après la collection Carl



5° - 1810 - Tambour-major en grande tenue d'été de l'artillerie à pied de la Garde Impériale d'après Boeswillwald



Artillerie de la garde impériale (vétérans)  
décret du 12 janvier 1812

La compagnie de vétérans de l'artillerie de la garde impé-  
riale avait la même tenue que l'artillerie à pied de la garde  
mais le collet était écarlate, le chapeau au lieu du bonnet  
fusil d'artillerie garni en cuivre. Sabre briquet du modèle des  
grenadiers à pied.

(BN)



7° - Compagnie de vétérans de l'artillerie à pied de la Garde Impériale  
(Décret du 12 janvier 1812) d'après les archives de la Guerre

Officier Conducteur des Canons de la  
Garde. 1805-1806

Le chapeau a été porté par le train d'artillerie à la création  
(chapeau et habit de Hoffmann jusqu'en 1806-07) sont également  
représentés par Carl Vernet -

Hoffmann était alors à Paris et le train à Vincennes -  
Ce dessin devrait donc être considéré comme très bon ~~document~~  
document.

L'officier portait l'habit gris de fer. Il ne veut pas ressembler sans  
doute aux charettes qu'il commande et on considère le  
peu d'exactitude que l'on avait alors d'observer le règlement  
mei d'étonnant de voir l'off. du train habillé presque comme  
l'off. d'artillerie à cheval au petit train.

EW



BIBLIOTHÈQUE  
E. FOIT

(BN)

Officier conducteur de canons de la  
Garde, (sic)  
1804-06

9

9° - Officier conducteur de canons de la Garde Impériale - 1804-1806 -  
d'après Hoffmann



10° - Conducteur des canons de la Garde Impériale - 1804-1806 -  
d'après Hoffmann

Train d'artillerie La Trappe 1805  
Tenue de ville - ("arch. n. 4")

Triomphe Habit - en couleur bleu clair, collet, revers, parements noirs, p. p. rouge, doublure du fond p. p. noir; grenades argent aux retroussis, galon argent au collet, revers, parements, taille, trefls et aiguillets argent et cramoisi, gilet bleu ciel, trousse argent et cramoisi.

longue ceinture, trousse argent et cramoisi  
bottes garnies argent et cramoisi, cordon de shako argent et cramoisi - Chapeau macarons

cramoisi et argent, plumes rouge

S-off. chapeau macarons rouge et argent

Habit chasseur gris fer, collet et revers du fond

p. p. noir, parement noir p. p. rouge, doublure

des basques du fond p. p. noir - grenade argent

gilet gris fer, trousse argent et rouge

longue ceinture do do

bottes garnies argent et rouge, cordon de sabre argent et rouge

A H avaient aussi un gilet rouge, 2 rangs boutons sans lances.  
Les soldats du train n'avaient pas l'habit de ville à la chasseur.  
(Le dessin de la tunique d'artillerie est inclus.)

BH

Uya dans l'inventaire du magasin de l'artillerie de la  
g. Trupla au 1<sup>er</sup> vendémiaire an 14 (227<sup>th</sup> 1805)  
320<sup>m</sup> so de drap noir à 12<sup>o</sup>

Mantelet représenté en 1808 le train =

moustaches, petits favoris

shako 1806, galon du haut et du bas, parementaire  
rouge, blumet rouge sans pompons

aigle, jugulaires, garnitures de visière Cuivre

habit gris fer, collet, parements avec noirs, p. p. rouge

retouris du fond, p. p. rouge, aigle rouge

gilet trencé, ceinturon noir, plaque Cuivre à

aigle -

brague d'inf<sup>rie</sup> dragonne blanche, porte gibecière

blanc -

hongrois gris fer, noeuf hongrois et gause rouge

boiter hongrois, garnis de rouge

sur les épaules, trèfle noir bordé de rouge, pantalons

rouge

Détaille a donné à son trompette d'artillerie noir sur bleu ciel  
établi d'après Vamoy - mais le devis de 1807 pour trompettes

d'artillerie de la g. Trupla indiquent bleu ciel et bleu imperial

le train d'artillerie de la garde a certainement porté le bleu foncé  
comme distinctif mais ce doit être après le noir.

Crain d'artillerie - Co. Triple

1812 (Départ pour Numic)

Shako dans d'étui

Veste en toile même forme que celle de drap (voir dessin  
à la page 10)

Pantalons de cheval gris bande rouge  
avec boutons blancs

Épaulette sur la veste.

renseignement donné au général Vanson par  
un ancien de l'arme.





12° - 1808 - Train d'artillerie de la Garde Impériale d'après Martinet



13°- 1810 - Officier du train d'artillerie de la Garde Impériale  
d'après la collection Carl



14° - 1810 - Officier du train d'artillerie de la Garde Impériale  
d'après la collection Boeswillwald



BIBLIOTHÈQUE  
E. FONT

Musicien du Génie de la Garde  
collect. Wurtz



L. f.  
d'après Th. Carl.

1809 - Pontonniers - G. J.

Tamb. maj. en gr. tenue

BIBLIOTHEQUE  
E. FOMT

16

16° - 1809 - Tambour-major en grande tenue des Pontonniers de la Garde Impériale d'après Th. Carl

Troupes d'administration  
de la Garde Impériale

Notes extraites des papiers  
de Duroc

B.N.<sup>e</sup> pièces mss. inédites

1813 .. février .

Projet :

... L'uniforme est ainsi déterminé : Habit veste en drap gris de fer,  
revers d'inf.<sup>rie</sup> légère, liserés rouge, doublé en cadis de même couleur,  
boutons jaunes, portant l'empreinte d'une aigle ; Veste et  
culotte de même drap que l'habit ; gilet en cotaminette  
noire ; shako ; une capote en drap gris fer -  
La compagnie des boulangers aura le parement de l'habit  
en Payne noire -

... Des bouchers en pame rouge ;  
Infirmiers - en pame noire.

La couleur de l'habit et de la veste sera la même pour  
la compagnie des équipages militaires mais les parements,  
les revers et le liseré seront en drap brun marroy. La  
doublure en cadis brun marroy. La culotte en peau de  
mouton ; les bottes à l'écuysier ; capote à grand collet en  
drap gris fer.

(B.N.)

17



18° - Ouvrier d'administration de la Garde Impériale d'après la collection Boeswillwald (Dessin naïf du temps)



Ouvriers d'admin<sup>on</sup> de la garde Imp<sup>le</sup>  
Tambour

19° - Tambour des Ouvriers d'administration de la Garde Impériale  
d'après Boeswillwald



