



ИСТОРИЧЕСКОЕ

ОПИСАНІЕ

ОДЕЖДЫ И ВООРУЖЕНІЯ

РОССИЙСКИХЪ

ВОЙСКЪ.

DESCRIPCIÓN HISTÓRICA DE LOS UNIFORMES Y ARMAS DE LOS EJÉRCITOS RUSOS

VOLUMEN 11

**Coraceros, Dragones, Horse-Jägers, Húsares,
Lanceros, gendarmes y el tren**

1801-1825

AV VISKOVATOV

Compilado por la dirección H IGHEST

San Petersburgo, Oficina de Tipografía Militar, 1862

[TRADUCCIÓN POR PEDRO MACANÁS, 2023]

LISTA DE ILUSTRACIONES

1401. Privados. Regimiento de Coraceros Vitalicios de SU MAJESTAD. 1802-1811.
1402. Privado. Regimiento de Coraceros Vitalicios de SU MAJESTAD. 1802-1811.
1403. Privado. Regimiento de Coraceros Vitalicios de SU MAJESTAD. 1802-1803.
1404. Suboficial. Regimiento de Coraceros Vitalicios de SU MAJESTAD. 1802-1803.
1405. Trompetista. Orden Regimiento Coraceros. 1802-1803.
1406. Personal-trompetistas. Regimientos de Coraceros de Yekaterinoslavl y Pequeña Rusia. 1802-1803.
1407. Timbalero. Regimiento de Coraceros de Glújov. 1802-1803.
1408. Oficial. Regimiento de Coraceros Vitalicios de SU MAJESTAD. 1802-1803.
1409. Generales. Regimiento de Coraceros Vitalicios de SU MAJESTAD. 1802-1803.
1410. Oficial. Orden Regimiento Coraceros. 1802-1803.
1411. Oficiales. Regimiento de Coraceros de Yekaterinoslavl. 1802-1803.
1412. Oficiales. Regimientos de Coraceros de la Pequeña Rusia y Glújov. 1802-1803.
1413. Cascos de coracero de 1803 a 1808.

1414. Suboficial y Trompetista. Regimiento de Coraceros Vitalicios de SU MAJESTAD. 1803-1808.
1415. Oficial. Regimiento de Coraceros Vitalicios de SU MAJESTAD. 1803-1811.
1416. Casco de coracero del Regimiento de la Orden, fundado en 1808.
- 1417 Oficial de grado de campo. Orden Regimiento Coraceros. 1808-1811.
1418. Funcionarios de grado de empresa. Regimiento de Coraceros Vitalicios de SU MAJESTAD y Regimiento de Coraceros Vitalicios de SU MAJESTAD. 1808-1811.
1419. Suboficial. Regimiento de Coraceros de Astracán. 1812-1814.
1420. Oficial de grado de empresa. Regimiento de Coraceros de Nóvgorod. 1812-1817.
1421. Coraza. Establecido en 1812.
1422. Suboficial y Soldado. Regimiento de Coraceros de Pskov. 1813-1814.
1423. Privado. Regimiento de Coraceros Starodub. 1813-1814.
1424. Generales. Regimiento de Coraceros de Yekaterinoslavl. 1813-1814.
1425. Oficial de grado de campo. Regimiento de Coraceros de Yekaterinoslavl. 1814.
1426. Oficial y Suboficial de grado de empresa. Orden Regimiento Coraceros. 1814.
1427. Privado. Regimiento de Coraceros de Glújov. 1814-1825.
1428. Suboficial. Regimiento de Coraceros de Yekaterinoslavl. 1818-1825.
1429. Oficial de grado de empresa y trompetista de personal. Regimiento de Coraceros de la Pequeña Rusia. 1818-1825.
1430. Privados. Regimientos de Dragones de Riga y Starodub. 1802-1803.
1431. Privado. Regimiento de Dragones de Jarkov. 1802-1803.
1432. Suboficial. Regimiento de Dragones de Tver. 1802-1803.

1433. Fahnen-Junker. Regimiento de Dragones de San Petersburgo. 1802-1803.
1434. Trompetista. Regimiento de Dragones de Smolensk. 1802-1803.
1435. Personal-trompetista. Regimiento de Dragones de Pskov. 1802-1802.
1436. Timbalero. Regimiento de Dragones Vladimir. 1802-1803.
1437. Oficial. Regimiento de Dragones de Taganrog. 1802-1803.
1438. Oficial. Regimiento de Dragones de Orenburg. 1802-1803.
1439. Oficial de grado de empresa. Regimientos de Dragones de Kazán e Irkutsk. 1802-1803.
1440. Privados. Regimientos de Dragones de Curlandia y Pereyaslavl. 1803-1806.
1441. Privado. Regimiento de Dragones de Livonia. 1803-1806.
1442. Privado. Regimiento de Dragones de Finlandia. 1806-1808.
1443. Privado. Regimiento de Dragones de Tiraspol. 1806-1808.
1444. Privado. Regimiento de Dragones Nezhin. 1806-1808.
1445. Privado. Regimiento de Dragones de Serpukhov. 1806-1808.
1446. Oficial de grado de campo. Regimiento de Dragones de Arzamas. 1807-1811.
1447. Privado. Regimiento de Dragones de Serpukhov. 1808-1811.
1448. Privado. Regimiento de Dragones de Taganrog. 1811.
1449. Suboficial. Regimiento de Dragones Vladimir. 1811.
1450. Oficial de grado de empresa. Regimiento de Dragones de Borisoglebsk. 1811.
1451. Oficial de grado de empresa. Regimiento de Dragones de Kinburn. 1812-1814.
1452. Oficial de grado de empresa. Regimiento de Dragones de Kinburn. 1814-1817.

1453. Suboficial. Regimiento de Dragones de San Petersburgo. 1817-1817.
1454. Casco, Regimiento de Dragones de Kiev (con insignia de distinción). 1814-1817.
1455. Privado. Regimiento de Dragones de Kargopol. 1816-1817.
1456. Privados. Regimientos de Dragones de Kazán, Narva y Moscú. 1816-1817.
1457. Suboficiales. Regimientos de Dragones de Smolensk y Finlandia. 1816-1817.
1458. Funcionarios de grado de empresa. Regimientos de Dragones de Ingermanland y Courland. 1816-1817.
1459. Suboficial. Regimiento de Dragones de Nizhnii-Novgorod. 1816-1817.
1460. Bolsa de cartuchos para oficiales de dragones (establecida en 1817).
1461. Privados. Regimientos de Dragones de Moscú y Kargopol. 1817-1820.
1462. Privados. Regimientos de Dragones de Kinburn y Pequeña Rusia. 1817-1825.
1463. Suboficial. Regimiento de Dragones de Kazán. 1817-1820.
1464. Privados. Regimientos de Dragones de Riga, Tver y Finlandia. 1817-1825.
1465. Trompetistas. Regimientos de Dragones de San Petersburgo y Jarkov. 1817.
1466. Trompetista. Regimiento de Dragones de Smolensk. 1817.
1467. Personal-trompetista. Regimiento de Dragones de Courlandia. 1817.
1468. Oficial de grado de empresa. Regimiento de Dragones de Ingermanland. 1817-1820.
1469. Oficiales de grado de campo. Regimientos de Dragones de Narva y Riga. 1817-1820.
1470. Oficial de grado de campo. Regimiento de Dragones Mitau. 1817-1825.
1471. Trompetista. Regimiento de Dragones Mitau. 1817-1825.

1472. Suboficial. Regimiento de Dragones Mitau. 1819-1825.
1473. Privado. Regimiento de Dragones Mitau. 1820.
1474. Privados. Regimiento Livonia Horse-Jäger 1813-1814.
1475. Suboficial. Regimiento Pereyaslavl Horse-Jäger. 1813-1814.
1476. Suboficial. Regimiento Seversk Horse-Jäger. 1813-1814.
1477. Trompetista. Regimiento Dorpat Horse-Jäger. 1813-1814.
1478. Personal-trompetista. Regimiento Horse-Jäger de Tiraspol. 1813-1814.
1479. Funcionarios de grado de empresa. Regimiento Chernigov Horse-Jäger. 1813-1814.
1480. Oficial de grado de campo y Oficial de grado de empresa. Regimiento Arzamas y Nezhin Horse-Jäger. 1813-1814.
1481. Oficial de grado privado y de empresa. Regimiento Livonia Horse-Jäger. 1814.
1482. Caballo-Jäger Shakos.
1483. Privados. Regimientos Seversk, Chernigov y Nezhin Horse-Jäger. 1816-1819.
1484. Privado. Regimiento Dorpat Horse-Jäger. 1816-1817.
1485. Suboficiales. Regimientos Horse-Jäger de Pereyaslavl y Livonia. 1816-1817.
1486. Oficial de grado de campo y Oficial de grado de empresa. Regimientos Horse-Jäger de Arzamas y Tiraspol. 1816-1817.
1487. Oficial de grado de empresa. Regimiento Horse-Jäger de Tiraspol. 1817-1825.
1488. Trompetista. Regimiento Livonia Horse-Jäger. 1817-1819.
1489. Mosquete Horse-Jäger, confirmado en 1817.
1490. Privado. Regimiento Horse-Jäger de Tiraspol. 1819-1820.
1491. Privado. Regimiento de Húsares de Mariupol. 1802-1803.

1492. Privado. Regimiento de Húsares de Mariupol. 1802-1803.
1493. Húsar Shako. 1802-1803.
1494. Suboficial. Regimiento de Húsares de Pavlogrado. 1802-1803.
1495. Suboficial. Regimiento de Húsares Aleksandriya. 1802-1803.
1496. Trompetista. Regimiento de Húsares Sumy. 1802-1803.
1497. Personal-trompetista. Regimiento de Húsares Akhtyrka. 1802-1803.
1498. Oficial. Regimiento de Húsares de Yelisavetgrad 1802-1803.
1499. Oficial. Regimiento de Húsares de Olviopol. 1802-1803.
1500. Oficial. Regimiento de Húsares de Izyum. 1802-1803.
1501. Soldado y trompetista. Regimiento de Húsares de Bielorrusia 1803-1809.
1502. Shako de Suboficial. Regimiento de Húsares de Bielorrusia. 1803-1809.
1503. Oficial y Trompetista de Estado Mayor. Regimiento de Húsares de Odessa. 1803.
1504. Trompetista. Regimiento de Húsares Aleksandriya. 1803-1809.
1505. Oficial y trompetista. Regimiento de Húsares de Grodno. 1806-1809.
1506. Privado. Regimiento de Húsares de Lubny. 1807-1809.
1507. Oficial de grado de empresa. Regimiento de Húsares de Lubny. 1808-1810.
1508. Privado. Regimiento de Húsares de Mariupol. 1809-1811.
1509. Soldados. Regimientos de Húsares de Pavlograd, Aleksandriya y Sumy. 1809-1811.
1510. Suboficiales. Regimientos de Húsares de Akhtyrka y Yelisavetgrad. 1808-1811.
1511. Trompetista. Regimiento de Húsares de Olviopol. 1809-1811.
1512. Personal-trompetistas. Regimientos de Húsares de Izyum y Bielorrusia. 1809-1811.

1513. Oficiales. Regimientos de Húsares de Grodno e Izyum. 1809-1811.
1514. Oficial y Soldados. Regimiento de Húsares de Grodno. 1812-1817.
1515. Oficial y Suboficial. Regimiento de Húsares de Irkutsk. 1813-1817.
1516. Hussar shako (con insignia de distinción). 1814.
1517. Oficiales de campo y de grado de empresa. Regimiento de Húsares de Olviopol. 1814.
1518. Oficial y Suboficial de grado de empresa. Regimiento de Húsares Aleksandriya. 1814-1819.
1519. Fusil. 1814-1825.
1520. Hussar shakos, establecido en 1817, con insignia de distinción.
1521. Trompetista. Regimiento de Húsares de Grodno. 1817-1819.
1522. Oficial y Soldado. Regimiento de Húsares de Izyum. 1817-1819.
1523. Soldados. Regimientos de Húsares de Sumy y Grodno. 1820.
1524. Suboficiales. Regimientos de Húsares de Grodno, Lubny e Izyum. 1820.
1525. Trompetistas. Regimientos de Húsares de Pavlograd y Yelisavetgrad. 1820.
1526. Personal-trompetista. Regimiento de Húsares de Irkutsk. 1820.
1527. Oficiales. Regimientos de Húsares de Akhtyrka y Aleksandriya. 1820.
1528. Oficiales de grado de campo. Mariupol y los regimientos de húsares del Príncipe de Orange. 1820.
1529. Funcionarios de grado de empresa. El Regimiento de Húsares del Príncipe de Orange. 1820-1825.
1530. Camarada y Ranker. Regimiento tártaro-lituano. 1801-1803.
1531. Oficial. Regimiento tártaro-lituano. 1801-1803.
1532. Oficial y camarada. Regimiento de Caballería Polaco. 1801-1803.
1533. Tocados Shapka. 1803-1808.

1534. Camaradas. Regimientos de caballos tártaros y lituanos. 1803-1806.
1535. Soldados. El Regimiento de Lanceros de Su Alteza el TSESAREVICH CONSTANTINE PAVLOVICH. 1803-1806.
1536. Suboficial. El Regimiento de Lanceros de Su Alteza el TSESAREVICH CONSTANTINE PAVLOVICH. 1803-1806.
1537. Trompetista y trompetista de personal. El Regimiento de Lanceros de Su Alteza el TSESAREVICH CONSTANTINE PAVLOVICH. 1803-1806.
1538. Oficial. El Regimiento de Lanceros de Su Alteza el TSESAREVICH CONSTANTINE PAVLOVICH. 1803-1806.
1539. Suboficial. Regimiento de Caballería Polaco. 1805-1806.
1540. Soldados. El Regimiento de Lanceros de Su Alteza el TSESAREVICH CONSTANTINE PAVLOVICH. 1806-1808.
1541. Suboficial. El Regimiento de Lanceros de Su Alteza el TSESAREVICH CONSTANTINE PAVLOVICH. 1808 y 1809.
1542. Suboficial. Regimiento de Caballería Polaco. 1808-1811.
1543. Trompetista. Regimiento Tártaro Lancer. 1808-1811.
1544. Personal-trompetista. Regimiento Lancer de Lituania. 1808-1811.
1545. Oficial privado y de grado de campo. Regimiento Volhynia Lancer. 1808-1811.
1546. Tocados Shapka de oficiales y soldados. Regimiento Tártaro Lancer. 1808-1811.
1547. Soldados. Regimiento de Lanceros de Chuguev. 1808-1811.
1548. Oficial de compañía del Regimiento de Lancer de Yamburg. Suboficial del Regimiento Lancer de Orenburg. 1812-1814.
1549. Trompetista. Regimiento Izyum Lancer. 1812-1814.
1550. Trompetista privado y de personal. Regimiento Lancer de Siberia. 1812-1814.
1551. Oficial de grado de empresa. Regimiento Vladimir Lancer. 1812-1814.

1552. Oficial de campo y soldado raso. Regimiento de Lanceros de Taganrog. 1812-1814.
1553. Privado. Regimiento de Lanceros de Serpujov. 1812-1814.
1554. Oficial y soldado de grado de empresa. Regimiento de Lanceros de Serpujov. 1814-1818.
1555. Oficiales de grado de empresa. Regimiento de Lanceros de Serpujov. 1815-1818.
1556. Privado. 1er Regimiento Bug Lancer. 1817 y 1818.
1557. Soldado y Suboficial. 2do Regimiento Bug Lancer. 1817 y 1818.
1558. Trompetista. 3er Regimiento Bug Lancer. 1817 y 1818.
1559. Oficial de grado privado y de empresa. 4to Regimiento Bug Lancer. 1817 y 1818.
1560. Privado. Regimiento de Lancer Polaco. 1818 y 1819.
1561. Suboficial. Regimiento Tártaro Lancer. 1818 y 1819.
1562. Trompetista. Regimiento Lancer de Lituania. 1818 y 1819.
1563. Oficial de grado de campo. Regimiento Volhynia Lancer. 1818 y 1819.
1564. Tocados Shapka de soldados y oficiales. Regimiento Volhynia Lancer. 1818 y 1819.
1565. Soldado y Oficial. 1er Regimiento de Lanceros de Ucrania. 1818 y 1819.
1566. Suboficial. 2do Regimiento Lancer de Ucrania. 1818 y 1819.
1567. Trompetista y soldado. 3.er Regimiento Lancer de Ucrania. 1818 y 1819.
1568. Oficial de grado de campo. 4to Regimiento Lancer de Ucrania. 1818 y 1819.
1569. Suboficial. 4to Regimiento Lancer de Ucrania. 1819.
1570. Oficial de campo y soldado raso. Regimiento Vladimir Lancer. 1819-1825.

1571. Suboficial. Regimiento Lancer de Siberia. 1819-1825.
1572. Trompetista. Regimiento Lancer de Orenburg. 1819-1820.
1573. Oficial de grado de empresa. Regimiento Lancer de Yamburg. 1819-1825.
1574. Privados. Regimientos de Lancer Taganrog y Chuguev. 1819-1825.
1575. Personal-trompetistas. Regimientos de Lancer de Borisoglebsk y Taganrog. 1819-1825.
1576. Privado. 1er Regimiento de Lanceros de Ucrania. 1819-1825.
1577. Suboficiales. 2.º, 3.º y 4.º Regimientos de Lancer de Ucrania. 1819-1825.
1578. Suboficiales. 1.º y 2.º Regimiento de Bug Lancer. 1819-1825.
1579. Oficiales de grado de empresa. 3.º y 4.º Regimientos Bug Lancer. 1819-1825.
1580. Privados. Regimiento de Lancer Polaco. 1819-1825.
1581. Suboficial. Regimiento Tártaro Lancer. 1819-1825.
1582. Trompetista. Regimiento Lancer de Lituania. 1819-1825.
1583. Oficial de grado de campo y Oficial de grado de empresa. Regimiento Volhynia Lancer. 1819-1825.
1584. Trompetistas. Regimiento Volhynia Lancer. 1820-1825.
1585. Privados. Regimiento de Gendarmería. 1815-1817.
1586. Suboficial. Regimiento de Gendarmería. 1815-1817.
1587. Trompetista y trompetista de personal. Regimiento de Gendarmería. 1815-1817.
1588. Oficial de grado de empresa. Regimiento de Gendarmería. 1815-1817.
1589. Oficiales de grado de campo. Regimiento de Gendarmería. 1815-1817.
1590. Oficiales de grado de campo. Regimiento de Gendarmería. 1815-1825.

1591. Suboficial y Oficial con grado de Compañía. Regimiento de Gendarmería. 1817-1825.
1592. Privado. Regimiento de Gendarmería. 1817-1820.
1593. Suboficial y trompetista. Regimiento de Gendarmería. 1820-1825.
1594. Privados. Batallones de trenes. 1819 y 1820.
1595. Suboficiales. Batallones de trenes. 1819 y 1820.
1596. Oficiales de grado de empresa. Batallones de trenes. 1819 y 1820.
1597. Suboficial y Oficial con grado de Compañía. Batallones de trenes. 1820-1825.
1598. Suboficial. Brigada de Trenes de Lituania. 1820-1825.
1599. Oficial de grado de empresa. Entrena a los Batallones del Cuerpo de Granaderos. 1821-1825.
1600. Oficial de grado de empresa. Brigada de Trenes de Lituania. 1822-1825.
1601. Suboficial. 1er Batallón de la Brigada de Trenes de Lituania. 1823-1825.
1602. Oficial de grado privado y de empresa. 1er Batallón de la Brigada de Trenes de Lituania. 1823-1825.
-

I. REGIMIENTOS DE CUIRASIER.

9 de abril de 1801 : Se ordena a los rangos inferiores que se corten los **rizos** [*pukli*] y tengan **colas** [*kosy*] de sólo 7 pulgadas [*4 vershka*] de largo, atándolas a mitad del cuello (1) .

9 de agosto de 1801 : se retiran las **corazas** [*kirasy*] de los regimientos de coraceros (2) .

27 de febrero de 1802 : en lugar de sus anteriores **guantes** con guanteletes [*perchatki s kragenami*], los oficiales de los regimientos de coraceros

deberán usar guantes cortos sin guanteletes, del modelo utilizado en ese momento por los oficiales de infantería (3) .

17 de marzo de 1802 : se confirman las normas para el corte, adorno y patrón de **los uniformes de coracero** , tanto para filas combatientes como no combatientes (4) .

30 de abril de 1802 : se confirma una nueva **tabla de uniformes, pertrechos y armas de los regimientos de coraceros** . Según esta tabla y las normas antes mencionadas, se prescriben *los soldados rasos de coracero* [*ryadovye kirasiry*] : abrigo [*kolet*] , pantalones [*pantalony*] , botas altas [*botfory*] , pantalones de montar [*reituzy*] , botas [*sapogi*] , corbata [*galstuk*] , gorro de forraje [*furazhnaya shapka*] , bata [*kitel*] , abrigo [*shinel*] , abrigo cálido [*fufaika*] , sombrero [*shlyapa*] , guantes [*perchatki*] , espada [*palash*] con nudo de espada [*temlyak*] , cinturón de espada [*portupeya*] , carabina [*karabin*] con eslinga [*remen*] y tapa de cerradura [*ognivnyi chekhol*] , cinturón de hombro [*pogonnaya perevyaz*] , cartuchera [*lyadunka*] y, cuando está montado, un par de pistolas [*pistolety*] . **Los muebles y accesorios para caballos** incluyen: silla de montar [*sedlo*] con cubo para silla de montar [*bushmat*] , fundas [*olstredi*] , brida [*uzdechka*] , boquilla [*mundshtuk*] , gruperas [*pakhvi*] , pechera [*papersti*] , cincha de silla de montar [*podpruga*] , estribos [*stremena*] , cojín [*podushka*] para la carga [*vyuk*] y pequeña tela para caballos [*poponka*]; shabrack [*cheprak*] , fundas para porta pistola [*chushki*] , maleta [*chemodan*] . saco de forraje [*furazhnyi sak*] , bolsa [*torba*] y frasco de agua [*vodonosnaya flyazha*] (5) .

La *casaca* será cruzada, de kersey [*kirza*] blanca, con cuello alto de un color especial para cada regimiento. Los puños, la correa para el hombro [*pogon*] (en el hombro izquierdo), un ligero o ribete [*proshiv ili vypushka*] en las costuras de los hombros de las mangas y el forro de las faldas y vueltas, son todos del mismo color que el cuello; con botones planos de color amarillo o blanco (estañados) de acuerdo con las distinciones que se enumeran a continuación (Ilus. 1401). Este abrigo, tanto en verano como en invierno, se manda abrochar con todos sus botones, y las tallas de sus partes, suponiendo un hombre de 6 pies de altura, se prescriben como sigue:

Altura del cuello, delante, en los bordes: 3 1/2 pulgadas, detrás, en el medio: 4 pulgadas; el borde superior es más corto que el inferior en 3 1/2 pulgadas. Ancho del puño (hendidura) : 3 pulgadas.

Longitud del abrigo, desde el cuello hasta la cintura: 17 1/2 pulgadas, y desde la cintura hasta los extremos de las faldas: 8 3/4 pulgadas; ancho de la parte frontal del pecho [es decir, la parte delantera del pecho del abrigo - MC] — 3 pulgadas; distancia del primer botón desde el cuello: 1 pulgada; entre el

primer y el segundo botón y así sucesivamente: $2 \frac{5}{8}$ pulgadas; entre los ojales y los bordes de la empanada: $\frac{1}{2}$ pulgada.

Los bordes inferiores del abrigo [es decir, la parte inferior de las colas - MC], que quedan después de girar las faldas hacia atrás, son 4 pulgadas, y el ancho del borde [*vykladka*] en estas vueltas es $1 \frac{3}{4}$ pulgadas.

La longitud de la correa para el hombro es de $5 \frac{2}{3}$ pulgadas, su ancho en el hombro es de $1 \frac{3}{4}$ pulgadas y el ancho en el botón es de $1 \frac{1}{4}$ pulgadas.

Los botones están cosidos en los siguientes números: a cada lado de la vuelta delantera: 6; en el cuello, para la bandolera — 1; en los puños: 2 cada uno; en la cintura — 2; en los bordes inferiores del abrigo, donde se unen las vueltas de la falda: 1 en cada punto.

En la parte posterior del abrigo, encima de los botones de la cintura, están cosidas dos lengüetas de kersey blanco, que se sujetan a estos botones y sirven para mantener el cinturón de la espada en su lugar (Ilus. 1401).

Los pantalones , de piel de venado [*losinnyya*] o, cuando no están disponibles, de piel de cabra trabajada como piel de venado, miden $37 \frac{1}{2}$ pulgadas de largo desde el borde del cinturón de la espada, es decir, llegan hasta $8 \frac{3}{4}$ pulgadas de los talones, y tienen una parte delantera. panel [*latsbant*] cubierto por las faldas del abrigo.

Botas militares , con puntas romas, que llegaban hasta la rótula, con campanas aplicadas, piezas sobre las espuelas [*nadshporniki*], debajo de las espuelas [*podshporniki*], correas para las espuelas [*shpornye remni*] y espuelas de hierro [*shpory*]; Se prescribe que mida 21 pulgadas de alto desde los talones, mientras que los tacones miden $1 \frac{3}{4}$ pulgadas de alto para hombres de todas las alturas (Ilus. 1401).

Pantalones de montar : de tela gris y forrados con cuero negro en la costura interior; Se prescribe que tengan 42 pulgadas de largo desde el borde superior del cinturón de la espada, lleguen a $4 \frac{1}{2}$ pulgadas desde los talones y tengan dieciocho botones cubiertos a lo largo de cada una de las costuras laterales (Ilustración 1401).

Las botas para los pantalones de montar tienen la punta redondeada y la parte superior corta.

La corbata , con un pequeño dicky, está hecha de tela negra recubierta de lino y se ata en la espalda con pequeñas cintas negras. Su anchura y altura no están reguladas, y sólo existe la regla para el dicky de que si un hombre se ha

desabrochado el botón del abrigo y levanta la cabeza, entonces no se debe ver la camisa.

Gorro forrajero : de kersey blanco, con banda y ribete del mismo color que el cuello; tiene el mismo patrón que los gorros de forraje de la infantería (Ilus. 1401). Se prescribe que su altura desde el borde inferior hasta donde se pliega es de 8 3/4 pulgadas; distancia desde el pliegue hasta la borla y la parte superior de la borla: 10 1/2 pulgadas; ancho del bucle redondo en la parte superior de la borla [*gaika*] - 1 1/4 pulgadas; borla - 2 1/2 pulgadas; ancho de la banda: 3 1/2 pulgadas (Ilus. 1401). La borla es de dos colores: blanco y el color del cuello. Las blusas con borlas varían según el escuadrón: en el 1.º escuadrón son blancas, en el 2.º es azul cielo, en el 3.º son amarillos, en el 4.º son negros y en el 5.º son verdes. En cuanto al peinado, se tiene cuidado de que la parte delantera del cabello (o *laverzhet* , como se le llama) y las sienes se corten suavemente con un peine, mientras que la parte posterior se recoge en una cola gruesa y plana, entrelazada con Cinta de lana negra para que la punta del cabello quede un poco afuera. El polvo sólo se utiliza en desfiles y días festivos.

Bata , de calamanco basto, prescrita para ser la misma que en el reinado del zar anterior.

Abrigo : de tela sin teñir, de color gris oscuro o claro, siendo del mismo tono sólo para todo el regimiento; con un cuello igualmente gris con ribetes del mismo color que el cuello del abrigo, y con dos pestañas de ese color: 1 3/4 pulgadas de ancho y 2 5/8 pulgadas de largo. Una correa para el hombro (en el hombro izquierdo) también es del color del cuello del abrigo; puños grises, redondos (Illus. 1402). Está hecho de manera que se pueda usar no sólo sobre el abrigo, sino también sobre un abrigo cálido o un abrigo de piel de oveja [*polushubok*]. Delante se abrocha con siete botones del patrón y color del abrigo, cosidos y espaciados entre sí de modo que cuando el cinturón se usa sobre el abrigo, el botón más bajo queda debajo del cinturón, mientras que la mitad superior de las solapas traseras salen por encima del cinturón de la espada.

El abrigo cálido o el abrigo de piel de oveja es, como antes, de piel de oveja [*ovchinnaya*].

Sombrero , de tres puntas, atado con un cordón de lana negro; con una escarapela de cinta de estambre negra ribeteada de naranja; con botón de latón o estañado, según los botones de abrigo; con un cordón alrededor de la coronilla y dos borlas todas de lana roja, y un penacho de plumas de gallo blancas. Delante: 11 1/2 pulgadas, detrás: 12 1/4 pulgadas, y entre las esquinas y el borde inferior de la corona: 6 pulgadas (Ilus. 1403).

Los guantes son de gamuza, con guanteletes (Illus. 1403).

Espada ancha : con empuñadura de latón; Vaina de cuero sin ennegrecer, con soportes de hierro. Tiene un nudo de espada de cuero ruso rojo con una borla de lana, dejado en el patrón anterior como bajo el EMPERADOR PABLO I (Ilus. 1403). Como antes, el color de la borla de nudo de espada depende del escuadrón: en el 1.º escuadrón: blanco, en el 2.º: azul cielo, en el 3.º: amarillo, en el 4.º: negro y en el 5.º: verde.

Cinturón para espada , piel de venado, como antes, blanqueada, de 2 pulgadas de ancho, con verdugones en los bordes, con dos correas o eslingas de 7/8 de pulgada de ancho. Con una hebilla de latón grande y dos pequeñas y con dos anillos de latón, se usa de manera que por delante cubre los dos botones inferiores del abrigo y por detrás su borde inferior descansa sobre los botones de la cintura (Illus. 1403).

Carabina : con herrajes de latón, con correa de cuero ruso lacada en rojo y con tapa de cerradura del mismo material. El **cinturón transversal** es de piel de venado, blanqueado, de 3 3/4 pulgadas de ancho, con ronchas en los bordes; para la carabina tiene hebilla, travesaño y remate de latón, con gancho de hierro; para la cartuchera tiene dos anillos de latón. **Cartuchera** (para 30 cartuchos), de cuero negro grueso, con la misma placa de latón en la tapa que las cartucheras de infantería, sólo que de menor tamaño, y con dos anillas de latón para el cinturón transversal. **Pistolas** con monturas de latón. Todos estos elementos siguen siendo los mismos que en el reinado del zar anterior, con el único cambio de que la cartuchera debe llevarse no sobre el hombro derecho, sino sobre el izquierdo, y no en su propia correa, sino en el mismo cinturón cruzado usado para la carabina, es decir, en la forma que se usaba para los dragones bajo el EMPERADOR PABLO I (Ilus. 1403).

Silla de montar , alemana, de cuero negro, con las fundas, cubo de silla y demás elementos de la misma materia; los estribos, las bridas y los frenos [*uzdechnyya i mundshtuchnyya udila*], de los cuales el último tiene una imagen en relieve de un águila bicéfala, permanecen sin el menor cambio con respecto a los utilizados en los regimientos de coraceros bajo el EMPERADOR PABLO I.

Tela de caballo [*popona*] de tela gris.

Shabraky fundas para porta pistola : tela, del mismo color que el collar, siendo este último de cinco puntas y el primero de esquinas redondeadas. Estos se recortan alrededor de los bordes con una tira de tela de 1 3/4 pulgadas de ancho, del mismo color que los botones. En ambos regimientos de Life-Cuirassier, los shabracks y las fundas de las pistoleras tienen una imagen bordada de estambre de un águila bicéfala negra sobre un

campo naranja, rodeada de rayos blancos igualmente bordados en forma de estrella (Ilus. 1403). Los otros regimientos de Coraceros tenían el MÁS ALTO monograma bajo la corona IMPERIAL , con una corona de laurel a los lados de este monograma, todo cortado en tela del mismo color que los botones y cosido (Illus. 1405).

Valija , de tela gris, redonda, cerrada con cuatro botones de latón. Se prescribe que debe tener 23 1/2 pulgadas de largo, 23 pulgadas de circunferencia, 9 pulgadas de ancho y una cubierta de 16 1/2 pulgadas de largo y 5 pulgadas de ancho. [Esta funda se refiere a una solapa sobre la maleta - MC]

Saco de forraje , elaborado con pato de cuervo.

Saco , de lino grueso.

Frasco de agua , de madera, envuelto o recubierto de cuero.

Además de todos estos elementos, cada escuadrón recibe 16 **teteras** de cobre estañado con tapa, igual número de **hoces** para recoger heno, 8 **hachas** y 8 **palas** de hierro . Los dos últimos artículos tienen fundas de cuero y correas hechas de artículos de cuero y cinturones de espadas y cinturones cruzados de piel de ciervo que han pasado su tiempo de desgaste.

Caballo coracero : no mide más de 5 pies y 3 pulgadas ni mide menos de 5 pies. No hay ningún color prescrito, pero el coste, menos los gastos de envío, está autorizado a ser de 100 rublos.

Los suboficiales y sargentos primeros [vakhmistry] de los regimientos de coraceros tienen el mismo uniforme que los coraceros rasos, pero con galones de oro y plata (según el color de los botones) a lo largo de la parte inferior (6) y los bordes laterales del cuello de la chaqueta y en el puños, borlas en el sombrero que son de estambre blanca con centros de color naranja y negro, y la distinción adicional de que la parte superior del penacho es de plumas mezcladas de color naranja y negro (Ilus. 1404). Al igual que los suboficiales de infantería, son **bastones autorizados [trosti]** que, en orden montado, se sujetan, como antes, a la culata de la pistola derecha, pasando el extremo inferior por la banda pectoral del caballo. De las armas y pertrechos de los coraceros rasos, no tienen la carabina ni su bandolera, y llevan la cartuchera sobre una bandolera de piel de venado blanqueada de 2 5/8 pulgadas de ancho, con verdugones en los bordes, y sin hebilla, travesaño, o pieza final. Las borlas de sus nudos de espada son blancas con una mezcla de negro y naranja, y sus sillas de montar no tienen cubos.

Los candidatos a oficiales distinguidos [estandard-yunkera] van uniformados y armados como suboficiales, y tienen todos los mismos muebles para

caballos, excepto que la hombrera del abrigo tiene un galón dorado o plateado (según el color de los botones) cosido a lo largo de todo el cuerpo. su medio, y la silla tiene un cubo para el estándar [*shtandart*].

Los trompetistas [*trubachi*] están uniformados como coraceros privados, con un penacho rojo en lugar de blanco. También se distinguen de los rasos por alas o nidos de golondrina [*kryltsy ili naplechniki*] del mismo color que el cuello, y por adornos en forma de cinta de lana cosida, de 1 1/4 pulgadas de ancho. En el Regimiento de Coraceros de la Orden esta cinta era de tres franjas negras y dos naranjas, siguiendo el patrón de la cinta de la Orden de San Jorge (Ilus. 1405). En los otros regimientos de Coraceros la cinta es blanca con dos franjas del mismo color que el cuello y, entre ellas, cuadros de colores similares [de contorno, no sólidos – MC] (Illus. 1406). De las armas de coracero, pertrechos y muebles para caballos, los trompetistas no tienen la carabina, el cinturón transversal de la carabina, la cartuchera ni el cubo de la silla. Las trompetas [*truby*] siguen siendo las mismas que en el reinado del EMPERADOR PABLO I, con borlas de lana y cordones de los colores de la cinta del abrigo. Esta cinta se cose: a lo largo de los bordes redondos o inferiores de los nidos de golondrina y a lo largo de la parte delantera izquierda del abrigo, como ojales, doblados; en los nidos de las golondrinas, a lo ancho, en tres filas; en las mitades superiores del largo de las mangas, en todo el ancho, en seis filas, con las puntas hacia arriba; en todas las costuras y a lo largo de las vueltas de las faldas, en todo el ancho de la cinta, mientras que en la vuelta izquierda y en los puños, con cinta doblada a modo de ojal (Ilus. 1405).

Trompetista de Estado Mayor [*shtab-trubach*] — se distingue de los trompetistas del escuadrón anterior porque, como los suboficiales, tiene un galón dorado o plateado en el cuello y los puños de la chaqueta (según el color de los botones), una pluma con una parte superior de plumas negras y naranjas, borlas en el sombrero y nudo de espada que son blancas con negro y naranja, y un bastón (Ilus. 1406).

El **timbalero** [*litavrshchik*] está uniformado y armado exactamente igual que el trompetista. *Los timbales* [*litavry*] siguen siendo los mismos que se usaban en el reinado anterior. *Los estandartes de tambor* [*zanavesy*] —del mismo color que el cuello, con bordados y flecos del color de los botones— mantienen el patrón anterior, salvo que se cambia el monograma del EMPERADOR PABLO I por el del EMPERADOR ALEJANDRO I.

Cuando están en uniforme completo y en formación, **los oficiales de los regimientos de coraceros** usan una chaqueta de tela [*kolet*] de los mismos colores y corte que los coraceros rasos, pero con ribetes blancos en lugar de colores en las costuras de los hombros. *Los pantalones* y *las botas* también eran como los de los coraceros rasos; *las espuelas* son de acero; en lugar de

una corbata hay un pañuelo de seda negro atado a la espalda. Tricornio , con las mismas decoraciones que en la infantería, pero más grande, a saber: delante — 10 1/2 pulgadas ; en la parte trasera: 11 1/2 pulgadas; y en los lados, desde la coronilla hasta el borde, 6 pulgadas. El penacho de plumas es blanco, con negro y naranja en la base. *Los guantes* son de gamuza, sin guanteletes (Illus. 1408). A este uniforme se prescribe un sable, del mismo modelo que el de los soldados coraceros, con empuñadura de latón, monturas de latón o hierro (según el color de los botones) en la vaina, y con un nudo de espada cuya correa está de cuero negro con pespuntos de hilo plateado en los bordes, mientras que la borla es plana, plateada, con un fleco y una mezcla, en el medio, de seda negra y naranja. El *cinturón* de esta espada es el mismo que usan los soldados rasos, excepto que está blanqueado con laca; tiene hebillas del mismo color que los botones. *Las fajas [sharfy]* son exactamente iguales a las de los oficiales de infantería. *Las cartucheras* son de cuero lacado negro, de 8 pulgadas de largo y 4 1/2 pulgadas de alto, con dos anillos del mismo color que los botones. En ambos regimientos de Life-Cuirassier, las bolsas tienen una aureola plateada en forma de estrella de ocho puntas, con un águila bicéfala en el centro. En el Regimiento de la Orden, la bolsa lleva la estrella dorada de la Orden de San Jorge, y en el resto de regimientos un monograma IMPERIAL estampado y forjado (plata u oro, según el color de los botones) bajo una corona. Estas cartucheras se llevan sobre el hombro izquierdo sobre una correa de piel de venado blanqueada y lacada de 2 5/8 pulgadas de ancho, con hebilla, travesaño y terminal del mismo color que los botones (Illus. 1408, 1409, 1410 y 1411). *Los shabracks y las fundas de las pistolerías* son del mismo color: los primeros con las esquinas puntiagudas y las segundas redondas, con galones dorados o plateados (según el color de los botones) y con diseños bordados: en los regimientos de Life-Cuirassier: estrellas, y en el resto, el monograma, como se relata anteriormente en la descripción de los shabracks y fundas de pistola para coraceros privados (Illus. 1408 y 1410).

A los generales [generalmente] se les prescribe el mismo uniforme, armas y equipamiento para caballos que a los oficiales, de los cuales se distinguen sólo por el plumaje blanco en el sombrero (Ilus. 1409).

Mientras están en campaña , en lugar de pantalones de piel de venado y botas militares, se prescribe que los generales y oficiales coraceros usen **pantalones de montar** de tela gris semifina [*polutonkoe*], como los de los coraceros, excepto que tienen botones planos de metal en lugar de botones cubiertos, en del mismo color que los botones del abrigo (Illus. 1409).

Cuando están fuera de servicio , los coraceros generales y los oficiales visten una **bata de** tela blanca [*vitse-mundir*] forrada con estambre del mismo color y con los mismos botones, cuello y puños que la bata de gala. La bata tiene solapas de bolsillo horizontales con tres botones, faldas con vueltas de tela

blanca bordeadas con tela del mismo color que los puños y cosidas planas, con una aiguillette dorada o plateada, según el color de los botones .] en el hombro derecho. Con este abrigo desnudo se usa un estoque de caballería [*shpaga*] idéntico al usado en el reinado del EMPERADOR PABLO I , CON UN NUDO DE ESPADA DE INFANTERÍA Y UN CINTURÓN DE ESPADA QUE SE LLEVA DEBAJO DEL ABRIGO. Los shabracks y fundas de pistola con bordados (según el color de los botones) tienen el mismo patrón que se introdujo en 1796-97 para los shabracks y fundas de pistola de oficiales en los regimientos de Dragones (Ilus. 1411).

Los no combatientes tienen uniformes, pertrechos y armas como los de los no combatientes de la infantería del Ejército, con la única diferencia de que sus sombreros son un poco más grandes, como en el caso de los rangos de combatientes.

La *forma de llevar el pelo y la cola* en los regimientos de Coraceros es exactamente la misma que en los regimientos de infantería del Ejército (7) .

En los regimientos de coraceros, los **colores** de los cuellos, puños, tirantes y los adornos de las faldas, así como de los shabracks y las fundas de las pistoleras, son los siguientes:

En el Regimiento de Coraceros Vitalicios de SU MAJESTAD : azul cielo; Botones blancos (Illus. 1401, 1402, 1403 y 1408).

En el Regimiento de Coraceros Vitalicios de SU MAJESTAD : frambuesa claro; Botones blancos (Illus. 1404 y 1409).

En el Regimiento de la Orden : botones negros y amarillos (Illus. 1405 y 1410).

En el regimiento de Yekaterinoslavl : naranja; Botones blancos (Illus. 1406 y 1411).

En el Regimiento de la Pequeña Rusia : verde oscuro; Botones amarillos (Illus. 1406 y 1412).

En el regimiento Glújov : azul [*sinii*]; Botones blancos (Illus. 1407 y 1412).

Para el uso diario , tanto durante el desempeño de sus funciones como fuera de servicio y también durante la campaña, se establecen abrigos de tela de color verde oscuro con botonadura sencilla, llamados **surtouts** [*sertuki*], *para los generales y los oficiales de compañía y de campo*. Estos tienen forros de estambre de colores similares, bolsillos horizontales, puños redondos y vueltas en las faldas, todo de color verde oscuro. El cuello, los tirantes y los ribetes o ribetes en la parte delantera, en los puños, en las vueltas y en las solapas de los bolsillos son todos del mismo color que el cuello del abrigo. Los botones son planos (7/8 de pulgada de diámetro). Estos últimos están cosidos en: el frente – 8, en la cintura – 2, en los bolsillos – 3 cada uno, en la correa del hombro – 1. En las costuras traseras de los puños hay tres botones más forrados para

cerrarlos. Se prescribe que estos surtouts sean iguales en largo y ancho que las batas (Ilus. 1412). Durante la campaña se usan con pantalones de montar y botas con blusa corta, y durante el resto del tiempo con pantalones y botas altas. En el desempeño de sus funciones, se lleva el sable, sujeto con un cinturón sobre el sobretodo; cuando está fuera de servicio, se reemplaza por el estoque en un cinturón de espada que se lleva debajo del sobretodo. (Ilustración 1412).

18 de octubre de 1803 : en los regimientos de coraceros, todos los rangos de combatientes, comenzando por los oficiales generales, reciben la orden de usar *cascos* [*kaski*] , de *pompovyi* lacado negro [? de significado desconocido - MC] cuero, que consta de una corona redonda con viseras delante y detrás, dos orejeras a los lados y un peine para un espeso penacho de cabello, negro para los rasos (Ilus. 1413) . Para *los suboficiales*, la pluma es negra con una parte superior blanca que tiene una franja naranja y dos negras en el medio (Illus. 1413 y 1414); para *trompetistas* : rojo (ilus. 1414); para *los trompetistas de estado mayor* : rojo con la misma parte superior que para los suboficiales; para *los oficiales* : blanco con una blusa negra con una franja naranja al lado (Ilus. 1415). La parte delantera del casco, desde la parte superior de la cresta hasta la visera, está decorada con una placa de latón estampada con un águila bicéfala. El borde inferior de la visera delantera está adornado con una tira de latón doblada. En los lados, sobre las orejeras, se fijan dos botones de latón, y en el interior están cosidas (para cubrir las orejas en invierno) dos solapas de tela, a las que se atan correas de cuero, como en los shakos de infantería establecidos en 1803. Al principio, estas correas se sujetaban sobre las solapas sólo en invierno, pero luego se hizo en cualquier clima (9) . En este mismo año, se ordenó que los **sombreros** prescritos para los oficiales de campo y de compañía de los regimientos de Coraceros cuando no estuvieran de servicio fueran del patrón confirmado en este momento para los oficiales de infantería de campo y de compañía, es decir, con un pequeño botón. de galón estrecho y penacho alto (10) .

5 de marzo de 1805 : se ordena a los regimientos de coraceros que tengan **pistolas** más cortas que antes, siendo el mismo modelo que las pistolas de toda la caballería (11) .

1 de julio de 1806 : se produce el mismo cambio en los uniformes de **los médicos de regimiento** que el descrito anteriormente para los regimientos de granaderos (12) .

1 de octubre de 1806 : se retiran **los abrigos calientes** [*fufaiki*] de *los rangos inferiores en los regimientos de coraceros* (13) .

2 de diciembre de 1806 : Se ordena a los rangos inferiores que corten sus **colas** y dejen su cabello corto bajo un peine. Sin embargo, a este respecto,

los generales y los oficiales de campo y de compañía pueden actuar según sus propios deseos (14) .

17 de septiembre de 1807 : los generales y los oficiales de campo y de compañía de los regimientos de Coraceros reciben *charreteras [epolety]* modeladas según las de la infantería y descritas anteriormente en detalle para los regimientos de Granaderos, pero con un campo completamente plateado u dorado, según el color de los botones, y con reverso de tela del mismo color que el cuello. En el abrigo kolet y en el abrigo sencillo, se prescribe que estas charreteras se usen en ambos hombros, mientras que en el abrigo desnudo [*vitse-mundir*] solo se usan en el izquierdo, dejando la aguja en el derecho (15) . Por esta misma época se suspenden **los bastones** para oficiales y suboficiales (16) .

26 de enero de 1808 : durante los desfiles, o en los días festivos oficialmente enumerados y, en general, siempre que se reúnen tropas, tanto en paz como en guerra, se ordena a los generales de los regimientos de Coraceros que usen el uniforme estándar de oficial general recientemente establecido, pero cuando **están en uniforme del regimiento** y no están de servicio, deben usar pantalones verde oscuro en lugar de blancos (17) .

Nota: Una descripción del uniforme estándar de oficial general se encuentra en un volumen posterior al final de la descripción general del reinado del EMPERADOR ALEJANDRO I , en el capítulo sobre uniformes de oficiales generales .

12 de noviembre de 1808 — En días normales [*budni*], los coraceros generales y los oficiales del surtut establecido en 1802 pueden usar **pantalones de tela de color verde oscuro** (18) .

26 de noviembre de 1808 : se ordena a todos los regimientos de Coraceros que tengan **plumas** planas de nuevo estilo en sus cascos mientras están en campaña. Para los oficiales, suboficiales y soldados, estos son negros; para músicos: rojo. El barbijo anterior es sustituido por otros nuevos con **cachas** planas de latón (Illus. 1416 y 1417) (19). En este mismo año, se introducen *levitas de falda* larga de color verde oscuro [*sertuki*] para los oficiales de los regimientos de coraceros, del mismo modelo descrito anteriormente para la infantería del ejército. El cuello (de terciopelo en los Regimientos de la Orden y de la Pequeña Rusia), los puños y los botones corresponden a los colores del abrigo kolet (Ilustración 1418). Los sobretouts anteriores introducidos en 1802 ahora comienzan a llamarse **batas** de color verde oscuro [*vitse-mundiry*] (20) .

11 de febrero de 1809 : en lugar de sus sombreros y gorras de forraje con borlas anteriores, **los rangos inferiores no combatientes** que no tienen el rango de suboficial reciben **gorras** de nuevo patrón [*shapki*] idénticas a las

que en este mismo momento se introducen para los regimientos de granaderos, excepto que son completamente de color verde oscuro con ribetes rojos alrededor de los bordes de la banda (21) .

27 de marzo de 1809 : se retiran las actuales **aiguilletas de las batas de los oficiales coraceros y, posteriormente, se ordena que las batas se usen con dos charreteras** (22) .

4 de abril de 1809 : se ordena a **los suboficiales que no tengan galones en los bordes inferiores y laterales del cuello, sino en los bordes superiores y laterales** (23) .

8 de junio de 1809 : se suspende el plumaje de **los sombreros de los generales y el antiguo estilo de ojal se reemplaza por uno nuevo, hecho de cuatro gruesos cordones retorcidos, de los cuales los dos del medio están entrelazados en forma de trenza** (24) .

13 de agosto de 1809 : en lugar de una **correa para el hombro** , se ordena a los rangos inferiores de los regimientos de coraceros que tengan dos ⁽²⁵⁾ , y en este mismo año se abolen las **coronas de laurel alrededor de los monogramas en los shabracks y las fundas de las pistolas** (26) .

16 de junio de 1810 : se ordena que **las carabinas y pistolas** para los regimientos de coraceros se fabriquen según los patrones recién confirmados. Ambos, y los mosquetes de infantería, son de idéntico calibre (siete líneas, medidas en pulgadas inglesas [es decir, 0,7 pulgadas - MC]), y junto con esto, se prescribe que los primeros de ellos ya no se llamen carabinas, sino mosquetes de coracero [*kirasirskiya ruzhya*] (27) . En este mismo año, se introducen **espadas anchas** [*palashi*] de nuevo modelo , con empuñadura de latón y vaina completa de hierro, sin cuero (Ilus. 1419). Además, las altas **plumas** están acortadas en el sombrero de general y oficial en uso desde 1804 (28) .

16 de septiembre de 1811 : Se quitan los anillos de **las cartucheras de los coraceros y se ordena que estas cartucheras se lleven a la manera de las cartucheras de infantería, es decir, con los extremos del cinturón transversal colocados debajo de la cartuchera** (29) .

23 de septiembre de 1811 : los rangos inferiores de los regimientos de Coraceros reciben **gorras de forraje** con un nuevo diseño, al estilo de las establecidas en ese momento en la infantería, excepto que son blancas con la banda y los ribetes del mismo color que el cuello, y con el número de escuadrón. Los oficiales llevan la misma gorra, pero sin número y con visera de cuero lacado en negro (30) .

12 de octubre de 1811 : a los **regimientos de coraceros recién creados** , *Astracán* y *Nóvgorod* , se les prescriben los mismos uniformes que a los demás regimientos de coraceros: el primero, con amarillo como color distintivo, y el segundo, con rosa; ambos con botones blancos y plateados (Illus. 1419 y 1420) (31) .

5 de diciembre de 1811 : se abolen los **timbales que ahora forman parte de los regimientos de coraceros** (32) .

17 de diciembre de 1811 : en lugar del uniforme que han tenido desde 1802, **los rangos inferiores no combatientes** reciben uno nuevo idéntico al establecido en ese momento para los rangos inferiores no combatientes en los regimientos de Granaderos y Mosqueteros (33) .

A principios de 1812 , se ordena a todos los rangos de los regimientos de coraceros que tengan **cuellos** en las casacas y abrigos más bajos que los actuales, sujetos con pequeños ganchos (Ilus. 1419 y 1420), y los coraceros privados y suboficiales reciben **corazas** de hierro negras , forradas. alrededor de los bordes con cordón de lana rojo y que consta de dos mitades: la pieza delantera o pechera y la espalda. A este último, a la altura de los hombros, se fijan dos correas de soporte con herrajes de hierro negro en forma de escamas, con extremos de latón sujetos a dos pequeños botones de latón fijados en la mitad delantera. (Ilustración 1421). Los oficiales reciben las mismas corazas pero con balanzas de latón, mientras que los músicos no están autorizados a recibirlas. A partir de ese momento, se abolió por completo el grueso **plumaje de los cascos de los oficiales para los desfiles** y se ordenó a los oficiales de los regimientos de coraceros que llevaran **guantes con guanteletes** (34) .

12 de abril de 1812 : se ordena a los regimientos de coraceros que tengan **tirantes** de los siguientes colores:

1.^a División de Coraceros: *en Coraceros de Vida de SU MAJESTAD* - azul cielo; *HER MAJESTY'S Life-Cuirassiers* - frambuesa claro; *Astracán* : amarillo.

2.^a División de Coraceros: *en Yekaterinoslavl* , naranja; *Orden militar* : negra; *Glújov* —azul; *Pequeña Rusia* : verde oscuro; *Nóvgorod* — rosa (35) .

10 de noviembre de 1812 : se retiran **las carabinas de todos los regimientos de Coraceros y, posteriormente, las únicas armas de fuego que quedan son pistolas y 16 rifles** [*shtutsera*] en cada escuadrón (Ilustraciones 1422 y 1423) (36) .

29 de noviembre de 1812 — Para reducir sus **gastos** , a los oficiales de los regimientos de Coraceros se les permite tener: en lugar de adornos de oro y plata en las charreteras, bronce, de color amarillo o blanco según los botones; en lugar de fajines de plata y nudos de espada, blancos, de lino [*iz*

beli]; y también galones de lino [*beleyi*] y bordados en shabracks y fundas de pistolas: en lugar de oro, naranja, y en lugar de plata, blanco (37) .

17 de diciembre de 1812 : a los **regimientos de Coraceros rebautizados como Dragones** se les prescriben uniformes:

Pskov : con detalles color frambuesa y detalles amarillos (ilus. 1422).

Starodub : con distinciones celestes y detalles amarillos (Ilus. 1423) (40) .

El primero de estos regimientos, en lugar de corazas negras, se queda con las de colores (latón y acero) que capturó al enemigo en la Guerra Patria de 1812 (41) .

27 de diciembre de 1812 - Se ordena a los escuadrones recién agregados a los establecimientos de regimientos de coraceros que tengan borlas y anillos en los nudos de sus **espadas** : 6° - rojo; Séptimo, Reemplazo [*Zapasnyi*] - blanco con una mezcla de rojo (42) .

3 de abril de 1813 : a los oficiales del **Regimiento de Coraceros Vitalicios de SU MAJESTAD** se les ordena tener **barras de encaje** bordadas en plata en los cuellos y puños de sus abrigo, y a los rangos inferiores se les ordena tener cinta cosida [*bason*], blanca con tracería roja (43) .

Nota: El 3 de octubre de 1813, los Coraceros Salvavidas de SU MAJESTAD, asignados a la Guardia Joven, adoptaron el título de *Regimiento de Coraceros Salvavidas* .

3 de octubre de 1813 : Se ordena a los oficiales de la **Orden y de los Regimientos de la Pequeña Rusia que lleven cuellos de tela en sus levitas** en lugar de terciopelo: en el primero, negro como antes; y en el último (en lugar del antiguo verde oscuro) - verde, con el mismo color también para los chaquetones de oficiales y fundas para pistolas de este regimiento (44) .

7 de diciembre de 1813 : a los oficiales de todos los regimientos de Coraceros se les ordena que tengan forros blancos en la **levita** , con cuellos de la misma tela verde oscuro que se usa para la levita, con ribetes del mismo color que el cuello de la levita, y cuyos ribetes También se prescribe que esté en los puños y en las solapas de los bolsillos (Ilus. 1424) (45) .

6 de abril de 1814 : Las **batas** blancas cruzadas [*vitse-mundiry*] utilizadas por los oficiales coraceros desde 1802 son reemplazadas por una bata sencilla con nueve botones planos, un cuello cerrado con pequeños ganchos y ribetes en el frente en el **mismo** color como el collar (Ilus. 1425). Junto con esto, también se ordena que los abrigo de color verde oscuro tengan nueve botones en la parte delantera, en lugar de ocho (46) .

20 de mayo de 1814 : tanto los oficiales como los rangos inferiores, en todos los regimientos de coraceros, reciben **chaquetas de vestir** cruzadas [*kolety*] con nueve botones, en lugar de las cruzadas. Estos tienen ribetes, del mismo color que el cuello, en la parte delantera y alrededor de la parte inferior hasta las colas, y ribetes blancos en el cuello (Illus. 1426) (47) .

Al mismo tiempo, los **pantalones de montar de campaña** con botones, utilizados por los oficiales desde 1802, son sustituidos por unos nuevos: grises como antes, con dos franjas anchas [*lampasy*] y ribetes, ambos del mismo color que el cuello de la casaca, y sin cuero en las costuras interiores (Ilus. 1426) (48) .

19 de agosto de 1814 : se entregan pantalones de montar similares, excepto con cuero en las costuras, a los rangos inferiores de los regimientos de coraceros (Ilus. 1427), mientras que los pantalones de piel de venado y las botas altas o botas altas solo se dejan para los desfiles (49) .

15 de septiembre de 1814 : se ordena a cada regimiento de Coraceros que tenga 1120 **carabinas** [*karabiny*] y 112 **rifles** [*shtutsera*]. En este mismo año se añade una banda o cinta blanca a la **escarapela** de las gorras de los oficiales, y que luego se sustituye por una plateada (50) .

16 de diciembre de 1815 — En los regimientos de Coraceros, **los trompetistas** deben tener caballos grises y otras filas, colores oscuros (51) .

24 de enero de 1816 : Se ordena que **las vainas** de los estoques de los oficiales sean de cuero lacado negro (52) .

21 de septiembre de 1816 : para llevar rifles cuando están en formación, se ordena a los carabineros de los regimientos de Coraceros que tengan **bandoleras** [*pantalones*] con ganchos de los que colgar los rifles, como se usaban en ese momento en los regimientos Lancer y Horse-Jäger (53) .

24 de diciembre de 1818 : en los regimientos de Coraceros, se ordena que las **escamas de los cascos** sean elevadas o convexas, en lugar de planas, y de latón amarillo como antes (54) . En este mismo año, se ordena que las **correas de soporte de las corazas** sean más largas que antes (Ilustraciones 1428 y 1429) (55) .

[Nota de MC: **25 de abril de 1819** — La Orden más alta No. 25 del Jefe del Estado Mayor Principal de HIM establecía que en todos los regimientos de coraceros, los rangos inferiores debían tener **guantes** del patrón confirmado para la 1.^a División de Coraceros en diciembre de 1815.]

17 de abril de 1821 : Se ordena que el **Regimiento de Coraceros de Pskov** tenga cuellos de rosa, revestimientos de abrigo y shabracks, con botones blancos y plateados, es decir, como antes para el **Regimiento de Novgorod** , mientras que el de Novgorod tendrá color frambuesa, con botones amarillos y dorados, es decir. como antes para el Pskov (56) .

26 de julio de 1821 : se ordena a los regimientos de la 2.^a y 3.^a Divisiones de Coraceros que tengan **caballos** de los siguientes colores:

Yekaterinoslavl y Orden: castañas claras [*svetlognedye*].

Glukhov y Starodub - acedera [*ryzhie*].

Astracán y la Pequeña Rusia: castaños oscuros y bahías [*temno gnedye i karie*].

Pskov y Novgorod: negros y marrones oscuros [*voronye i temnoburye*] (57) .

El Regimiento de Coraceros Vitalicios de SU MAJESTAD, junto con los Guardias de Caballeros, los Caballos de Salvavidas y los Coraceros de Salvavidas, que componen la 1.^a División de Coraceros asignada al Cuerpo de Guardias, tienen caballos de color castaño oscuro, castaño claro y marrón oscuro. (58) .

29 de marzo de 1825 — Para un servicio impecable, se establecen **galones cosidos en la manga izquierda para los combatientes de rango inferior: por 10 años de servicio: uno; durante 15 años: dos; y para 20, tres, uno sobre otro; todo de cinta amarilla** [*tesma*] (59) .

II. REGIMIENTOS DE DRAGONES.

1 de abril de 1801 : se ordena a los regimientos de dragones que tengan:

a.) *En Vladimir* : cuellos, solapas y puños de tela azul cielo; botones y agujas amarillos; para los oficiales: barras de encaje doradas con borlas (60) .

b.) *En Taganrog* : cuellos, solapas y puños de tela amarilla; botones y agujas amarillos; para los oficiales: barras de encaje doradas con borlas (61) .

c.) *En Narva* : cuellos, solapas y puños de tela azul cielo; botones y agujas blancos; para los oficiales: barras de encaje plateadas con

borlas (62) .

d) *En Nizhnii-Novgorod* : cuellos y puños de tela negra; botones y agujilles blancos; para los oficiales: barras de encaje plateadas con borlas (63) .

e.) *En Irkutsk* : cuellos y puños de tela blanca; botones y agujilles amarillos; para los oficiales: cordones de oro, sin borlas (64) .

f.) *En Siberia* : cuellos y puños de tela blanca; botones y agujilles blancos; para los oficiales: barras de encaje plateadas con borlas (65) .

En base a esto, los regimientos de Vladimir, Taganrog, Narva, Irkutsk y Siberia reciben los mismos colores uniformes que tuvieron desde el comienzo del reinado del EMPERADOR PABLO I hasta el 3 de abril de 1800 (65), y el de Nizhnii-Novgorod, desde ese mismo tiempo hasta el 29 de mayo de 1798 (67) .

9 de abril de 1801 : Se ordena a los rangos inferiores que se corten los **rizos** y que tengan **colas** [*kosy*] de sólo 7 pulgadas [*4 vershka*] de largo, atándolas en la mitad del cuello (68) .

27 de febrero de 1802 : en lugar de sus **guantes** con guanteletes anteriores, los oficiales de los regimientos de dragones deben usar guantes cortos sin guanteletes, del patrón utilizado en ese momento por los oficiales de infantería (69) .

17 de marzo de 1802 : se confirman las regulaciones para el corte, acabado y diseño de **los uniformes de dragones** , tanto para combatientes como para no combatientes (70) .

30 de abril de 1802 : se da la confirmación a un nuevo Tabla de **uniformes, pertrechos y armas** de los regimientos de dragones. Con base en esta tabla y las regulaciones antes mencionadas, *a los soldados rasos de los dragones* se les prescribe: *caftán [kaftan] o abrigo [mundir], pantalones, botas, pantalones de montar, corbata, gorro de forraje, bata, abrigo, abrigo, gorro, guantes, sable [sablya] con nudo de espada, cinturón para espada, mosquetón [mushket] con bayoneta, honda y tapa de cerradura, cartuchera con cinturón cruzado y gancho y, cuando están en formación montada, un par de pistolas* . Los muebles y accesorios para caballos incluyen: *silla con cubo para silla, fundas, brida, boquilla, baquetas, cinta para el pecho, cincha para silla, estribos, cojín para la carga y tela pequeña para caballos; shabrack, fundas para porta pistola, maleta, saco de forraje, bolsa y cantimplora de agua.*

Se prescribe que el *caftán* o *casaca* sea cruzado, de tela verde claro, con cuello alto de un color particular en cada regimiento, puños y bandolera (en el hombro izquierdo) del mismo color que el cuello. con forros rojos en las faldas y faldones, y con botones planos, blancos o amarillos, de acuerdo con

las instrucciones particulares que se exponen a continuación (Illus. 1430). Este caftán, tanto en invierno como en verano, debe abotonarse con todos sus botones, y las tallas de sus partes, suponiendo que un hombre mida 6 pies de altura, se prescriben como sigue:

Altura del cuello, delante, en los bordes: $3 \frac{1}{2}$ pulgadas, detrás, en el medio: 4 pulgadas; el borde superior es más corto que el inferior en $3 \frac{1}{2}$ pulgadas. Ancho del puño (ranura): 3 pulgadas.

La longitud del caftán, desde el cuello hasta la cintura: $17 \frac{1}{2}$ pulgadas, y desde la cintura hasta el final de las faldas: $12 \frac{1}{4}$ pulgadas; ancho de la voluta delantera: 3 pulgadas; la distancia del primer botón desde el cuello es 1 pulgada; entre el primer y el segundo botón, y así sucesivamente: $2 \frac{5}{8}$ pulgadas; entre los ojales y los bordes de la vuelta delantera: $\frac{1}{2}$ pulgada.

Forro de las faldas [*poli*] [antes de darle la vuelta – MC]: en el borde recto [delantero] — $16 \frac{1}{4}$ pulgadas, en el otro borde — $15 \frac{3}{4}$ pulgadas; superposición superior [*nakos*] - $\frac{1}{2}$ pulgada, debajo - 3 pulgadas.

Forro de las faldas [*faldy*] [después de darles la vuelta – MC]: en el borde recto [delantero] — $11 \frac{3}{4}$ pulgadas, en el otro borde — $11 \frac{1}{4}$ pulgadas; en el extremo superior, $\frac{1}{2}$ pulgada, en el extremo inferior, 3 pulgadas.

La longitud de la correa para el hombro es de $5 \frac{2}{3}$ pulgadas, su ancho en el hombro es de $1 \frac{3}{4}$ pulgadas y el ancho en el botón es de $1 \frac{1}{4}$ pulgadas.

Los botones están cosidos: en el lado derecho de la vuelta delantera: 7, en el lado izquierdo: 6, en el cuello, para la correa para el hombro: 1; en los puños: 2 cada uno; en la cintura — 2; en las uniones de los forros de la falda y la cola: 1 cada uno.

Encima de los botones de la cintura, como en las casacas de coracero, habrá dos lengüetas de tela, del mismo color que la casaca, para sujetar estos botones y mantener el cinturón de la espada en su lugar.

Pantalones , de tela blanca, de $37 \frac{1}{2}$ pulgadas de largo desde el borde superior del cinturón de la espada, es decir, que llegan hasta $8 \frac{3}{4}$ pulgadas de los talones, y que tienen un panel frontal [*latsbant*] cubierto por las faldas de la chaqueta.

Botas para los pantalones , ennegrecidas [*smaznye*], con puntas romas, con espuelas de hierro atornilladas. Se prescribe que mida 17 pulgadas de alto desde los talones hacia arriba, con una muesca recortada de $2 \frac{1}{4}$ de pulgada en la espalda, como en la infantería, y con tacones de $1 \frac{1}{4}$ de pulgada (Illus. 1430).

Pantalón de montar : de tela gris y forrado con cuero negro en la costura interior. Con estos se usan *botas* (negras, de punta redonda) y una corbata de tela negra, ambas prescritas para ser las mismas que las establecidas en esta misma época para los coraceros (Ilus. 1430).

Gorro forrajero : de tela verde claro, con banda y ribete del mismo color que el cuello; tiene el mismo patrón, tamaño y colores para las borlas y el lazo redondo en la parte superior de la borla [*gaika*], como en los regimientos de Coraceros (Ilus. 1430).

Bata , de calamanco basto, *gabán* , de paño gris, con cuello, bandolera y botones, todos de los mismos colores que en la casaca, y casaca *de abrigo* o zamarra; *sombrero* , tricornio, con penacho de plumas blancas, y *guantes* con guanteletes; todos del mismo tamaño y patrón que se describe arriba para coraceros.

Se prescribe un *sable* con vaina de acero para todos los regimientos de dragones, pero desde el 22 de junio del mismo año 1802, se conserva sólo para los regimientos de la Inspección de Kazán: Vladimir, Nizhnii-Novgorod, Taganrog y Narva. En todos los demás se sustituye por espadas del modelo anterior de la época del EMPERADOR PABLO I (Ilus. 1431).

Cinturón para el sable, prescrito del mismo patrón que el establecido para los regimientos de Coraceros, con el añadido de un pequeño lazo o ranilla entre las dos correas o eslingas colgantes, para la funda de la bayoneta. También hay una pequeña correa de cuero con un pequeño gancho de hierro en el que, en formación desmontada, se sujeta el sable de manera que quede justo contra el cinturón de la espada. Para los regimientos con espadas, el cinturón de la espada tiene una rana como la que se usaba bajo EL EMPERADOR PABLO I (Ilus. 1431).

Mosquetón , — con bayoneta, monturas de latón; correa roja y tapa de cerradura, y con una funda frizzen [*polunagalishche*] de cuero ruso, permaneciendo igual que antes.

Bolsa para cartuchos , con una placa de latón y unida a un *cinturón transversal* con hebilla, travesaño, terminal y gancho, que se prescribe como la misma que para los coraceros.

Silla de montar , — de cuero negro, siendo del mismo material las fundas, el cubo de la silla y todos los demás accesorios. Se introduce un patrón húngaro, del patrón que fue utilizado por toda la caballería regular rusa desde 1786 hasta 1796.

Paño de caballo de tela gris.

Mantilla [valtrap] , - 44 1/2 pulgadas de largo; 44 pulgadas de ancho en el extremo trasero y 40 pulgadas de ancho en el frente; se prescribe que sea de tela, del mismo color que el cuello del abrigo; con ribete, monograma y ribete en los bordes todo amarillo o blanco, según el color de los botones. El ribete, de 2 5/8 pulgadas de ancho, se cose a una distancia de 1/2 pulgada del borde, mientras que el borde va a lo largo del mismo borde, de modo que al doblarlo, 1/4 de pulgada queda visible (Ilustración 1431).

Valija , de tela gris; *saco de forraje* , de pato cuervo; *saco* , de lino grueso, y *cantimplora* , de madera, envuelta en cuero. Se prescribe que todos estos sean los mismos que para los regimientos de coraceros.

Además de todos estos elementos, cada escuadrón recibe 16 *calderos* de cobre estañado con tapa, igual número de *hocas* para recoger heno, 15 *hachas* , 8 *palas* , 4 *picos* y *azadones* , con fundas de cuero y correas para los tres últimos elementos, fabricados en cuero. objetos y cinturones de espadas y cinturones cruzados de piel de venado que se hayan desgastado.

Caballo dragón : no mide más de 5 pies ni menos de 4 pies y 10 pulgadas. No hay colores prescritos, pero el coste, menos los gastos de envío, está autorizado a ser de 50 rublos.

Los suboficiales y sargentos primeros [vakhmistry] de los regimientos de dragones tienen el mismo uniforme que los soldados rasos de dragones, pero con galones dorados y plateados (según el color de los botones) a lo largo de los bordes inferiores y laterales del cuello de la chaqueta, borlas en el sombrero que son de estambre blanca con centros de color naranja y negro, y la distinción adicional de la parte superior del penacho es de plumas mixtas de color naranja y negro (Ilus. 1432). Al igual que los suboficiales de infantería y coraceros, son bastones autorizados *que* , en orden montado, se sujetan, como antes, a la culata de la pistola derecha, pasando el extremo inferior por la banda pectoral del caballo . De las armas y pertrechos de los dragones rasos, no están autorizados los mosquetones, y su cinturón transversal para la cartuchera tiene sólo 2 5/8 pulgadas de ancho, sin hebilla, travesaño, extremo ni gancho. Las borlas de sus nudos de espada son blancas con una mezcla de negro y naranja; los cinturones de espada no tienen ranuras de bayoneta y sus sillas de montar no tienen cubos para sillas.

Los candidatos a oficiales distinguidos [fanen-yunkera, del alemán “Fahnen-Junker”] están uniformados y armados como suboficiales y tienen todos los mismos muebles a caballo, excepto que la correa del hombro del abrigo tiene un galón dorado o plateado (según el color de la botones) cosidos a lo largo de toda la longitud de su centro; sus nudos de espada son del tipo oficial (Ilus. 1433), y la silla tiene un cubo para el estandarte.

Nota: Los candidatos a oficiales distinguidos [*fanen-yunkera*], al igual que otros suboficiales, tienen cartucheras, pero cuando están en formación con un estandarte, éstas no se usan.

Los trompetistas están uniformados igual que los soldados dragones, con una pluma roja en lugar de blanca. También se distinguen de los soldados rasos por unas alas o nidos de golondrina del mismo color que el abrigo y por unos adornos en forma de cinta de algodón cosida, como los músicos de infantería del ejército, excepto que están colocados más densamente, a saber: 5 filas en las alas y 8 en las mangas (Illus. 1434). Los trompetistas tienen las mismas armas, pertrechos y mobiliario para caballos que los suboficiales, a excepción de la cartuchera, que no está en absoluto autorizada para ellos. Las trompetas siguen siendo las mismas que en el reinado del EMPERADOR PABLO I, con borlas y cordones de estambre blanca.

Trompetista de Estado Mayor — se distingue de los trompetistas del escuadrón anterior en que, como suboficiales, tiene: galón de oro o plata en el cuello y los puños de la casaca (según el color de los botones) (Ilus. 1435); un penacho con remate de plumas negras y naranjas, borlas en el sombrero y nudo de espada—así como borlas y cordones en la trompeta—que son blancas con negro y naranja, y un bastón.

Kttledrummer : uniformado y armado exactamente igual que un trompetista. *Los timbales* siguen siendo los mismos que se usaron en el reinado anterior, y sus *estandartes de tambores* siguen siendo del mismo color que el CUELLO , con bordados y flecos del color del botón, manteniendo el patrón anterior, excepto que el monograma del EMPEROR PABLO I es cambiado al del EMPERADOR ALEJANDRO I (ILLUS . 1436) .

Oficiales _A los regimientos de dragones se les prescribe la misma *chaqueta* que a los soldados rasos, pero con forro de stamin rojo [*stamednaya*], sin tirantes ni el séptimo botón en el lado derecho del pecho. Tiene solapas de bolsillo horizontales con tres botones, con vueltas que llegan hasta la palma de la rodilla. En el Regimiento de Dragones de Riga, el abrigo también tiene barras de encaje bordadas en oro en el cuello y los puños. Durante el desempeño de sus funciones, los agentes visten: *pantalones de piel de venado*; *botas* con espuelas atornilladas, del modelo prescrito para los rangos inferiores. En lugar de un pañuelo para el cuello, llevan un *pañuelo* de seda negro atado a la espalda. *Gorro, guantes, nudo de espada, cinturón de espada* (para la casaca) y *fajín* , todo lo mismo que para los oficiales coraceros, y un *sable* con empuñadura de acero (Ilus. 1437). ESTE ÚLTIMO ARTÍCULO, COMO SE MENCIONÓ ANTERIORMENTE, SE DEJÓ SÓLO EN LOS REGIMIENTOS DE LA INSPECCIÓN DE KAZÁN, Y SE REEMPLAZÓ EN TODOS los demás regimientos el 22 de junio de 1802, con la espada de la época del EMPERADOR PABLO I , con el mismo cinturón que se usaba en ese reinado. *Los muebles del caballo* siguen siendo los mismos

que antes, excepto la silla de montar, que se reemplaza por un patrón húngaro cubierto con una *manta* de tela del mismo patrón, tamaño y color que se describió anteriormente para los rangos inferiores, con un galón dorado o plateado y un monograma bordado. bajo una corona, según el color de los botones (Illus. 1438). Los oficiales dragones visten los mismos *abrigos* que la infantería y los coraceros del ejército, con un cuello del mismo color que el del abrigo.

A los generales , en cuanto a uniformes, armas y equipamiento para caballos, se les prescribe lo mismo que a los oficiales, sólo que con la adición de plumaje blanco en el sombrero.

Durante la campaña , en lugar de pantalones de piel de venado y las botas descritas anteriormente, los generales y oficiales de dragones deben usar pantalones de montar y botas con parte superior corta, como en los regimientos de coraceros.

Cuando están fuera de servicio , los generales y oficiales dragones visten pantalones *de tela blancos* . En lugar de la espada, tienen un estoque de caballería [*shpaga*] con un nudo de espada de infantería y un cinturón con rana, que se lleva debajo de la chaqueta (Illus. 1439).

Los no combatientes , tanto oficiales como de rango inferior, reciben los mismos uniformes, pertrechos y armas prescritos para los no combatientes en los regimientos de Coraceros.

La *forma de llevar el pelo y la cola* en los regimientos de Dragones es exactamente la misma que en los regimientos de Coraceros (71) .

En los regimientos de dragones, los *colores* de los cuellos, puños, tirantes y alforjas son los siguientes:

En el *regimiento de Riga* , rojo; Botones amarillos (Illus. 1430).

En el *regimiento Starodub* : rojo; Botones blancos (Illus. 1430).

En el *regimiento de Jarkov* : naranja; Botones amarillos (Illus. 1431).

En el *regimiento Seversk* : naranja; botones blancos.

En el *regimiento de Tver* : azul [*sinii*]; Botones amarillos (Illus. 1432).

En el *regimiento de Chernigov* : azul; botones blancos.

En el *regimiento de San Petersburgo* se levantaron; Botones amarillos (Illus. 1433).

En el *regimiento de Moscú* se levantaron; botones blancos.

En el *regimiento de Smolensk* : amarillo; Botones amarillos (Illus. 1434).

En el *Regimiento Kinburn* : amarillo; botones blancos.

En el *regimiento de Pskov* : color de llama [*ognevyi*]; Botones amarillos (Illus. 1435).

En el *regimiento de Kargopol* , del color de las llamas; botones blancos.
En el *Regimiento Vladimir* - blanqueado [*planshevyi*]; Botones amarillos (Ilus. 1436).
En el *regimiento de Nizhnii-Novgorod* , palidecieron; botones blancos.
En el *regimiento Taganrog* : gris; Botones amarillos (Ilus. 1437).
En el *Regimiento de Narva* : gris; botones blancos.
En el *regimiento de Orenburg* : negros; Botones amarillos (Ilus. 1438).
En el *Regimiento Ingermanland* : negros; botones blancos.
En el *regimiento de Irkutsk* : blancos; Botones amarillos (Ilus. 1439).
En el *regimiento de Siberia* , blancos; botones blancos.
En el *regimiento de Kazán* : frambuesa claro; Botones amarillos (Ilus. 1439).
En el *regimiento de Kiev* : frambuesa claro; botones blancos (72) .

14 de junio de 1803 : en los **regimientos de dragones recién formados** (*Curlandia, Nueva Rusia, Borisoglebsk y Pereyaslavl*), se ordena que los cuellos, puños, tirantes y botones sean de los siguientes colores:

En el *Regimiento Courland* : cuello, puños y tirantes de color turquesa; Botones amarillos (Ilus. 1440).
En el *Regimiento de Nueva Rusia* : cuello, puños y tirantes de color turquesa; botones blancos.
En el *regimiento de Borisoglebsk* : cuello, puños y tirantes de color violeta; Botones amarillos.
En el *regimiento de Pereyaslavl* : cuello, puños y tirantes violetas; Botones blancos (Illus. 1440) (73).

18 de octubre de 1803 : en los regimientos de dragones, todas las filas de combatientes reciben *cascos* en lugar de sombreros, del mismo patrón establecido en ese momento para los regimientos de coraceros. Se ordena que los oficiales utilicen gorras sólo cuando estén fuera de servicio (74) .

En 1804 , a los oficiales de campo y de compañía de los regimientos de Dragones se les ordena llevar **sombreros** del mismo patrón que el confirmado en ese momento para los regimientos de Coraceros y Dragones, es decir, con un lazo de botón de galón estrecho. Estos rangos, así como los generales, tienen plumas altas, dos veces más grandes que antes (75) .

5 de marzo de 1805 : se ordena a los regimientos de dragones que tengan **pistolas** más cortas que antes, del mismo modelo que las pistolas de toda la caballería (76) .

2 de septiembre de 1805 : para los **regimientos de dragones recién formados** : *Livonia y Zhytomyr* , se prescribe que los cuellos, puños y tirantes

sean rojos con ribetes blancos, mientras que los botones: para el primero, amarillos (Illus. 1441), y para el segundo. — blanco (77) .

20 de junio de 1806 : en los recién formados **Regimientos de Dragones de Finlandia y Mitau** , se prescribe que los cuellos, puños y tirantes sean blancos con ribetes rojos, mientras que los botones son: en el primero, amarillo (Ilus. 1442), en el segundo, blanco. (78) .

1 de julio de 1806 : se produce el mismo cambio en los uniformes de **los médicos de regimiento** que se describe anteriormente para los regimientos de infantería y coraceros del ejército (79) .

1 de octubre de 1806 : se retiran **los abrigos de abrigo de los rangos inferiores en los regimientos de dragones** (80) .

2 de diciembre de 1806 : Se ordena a los rangos inferiores que corten sus **colas** y dejen su cabello corto bajo un peine. Sin embargo, a este respecto, los generales y los oficiales de campaña y de empresa pueden actuar según sus propios deseos (81) .

16 de diciembre de 1806 : con sus abrigos verde claro , se ordena a los regimientos de dragones recién formados que tengan:

Tiraspol : cuello verde claro con forro rojo y ribetes escarlata; puños y tirantes rojos; Botones amarillos (Ilus. 1443).

Yamburg : cuello verde claro con forro rojo y ribetes escarlata; puños y tirantes rojos; botones blancos.

Nezhin : cuello verde claro con forro y ribetes turquesas; puños y tirantes de color turquesa; Botones amarillos (Ilus. 1444).

Arzamas : cuello verde claro con forro y ribetes turquesas; puños y tirantes de color turquesa; botones blancos.

Serpukhov : cuello verde claro con forro y ribetes amarillos; puños, tirantes y botones amarillos (Illus. 1445).

Dorpat : cuello verde claro con forro y ribetes amarillos; puños y tirantes amarillos; botones blancos.

En todos estos regimientos, se prescribe que los tirantes del abrigo y los ribetes del cuello sean del mismo color que en el abrigo (82) .

Estos regimientos, al igual que todos los demás regimientos de dragones, excepto los de la Inspección del Cáucaso que tienen sables (Vladimir, Nizhni-Novgorod, Taganrog, Narva y Borisoglebsk), reciben espadas y cinturones de espada de nuevo modelo: el primer artículo, con armazón de hierro. vainas y empuñaduras de latón; y el segundo, con dos eslingas, como para los coraceros (Illus. 1442, 1443, 1444, 1445 y 1446). También se presenta un

nuevo patrón de bota, sin muesca recortada en la parte trasera y más alta que antes, hasta debajo de la rodilla (Illus. 1442, 1443, 1444 y 1445) (83).

17 de septiembre de 1807 : se ordena a los generales y oficiales de campo y de compañía de los regimientos de dragones que usen *charreteras* en ambos hombros, modelados según los descritos anteriormente para los regimientos de coraceros, pero en oro o plata según el color de los botones (Illus. 1446) (84). Por esta misma época se suspendieron **los bastones** para los oficiales y suboficiales (85).

7 de noviembre de 1807 : en todos los regimientos de dragones, el color verde claro del **pelaje** cambia a verde oscuro (86).

26 de enero de 1808 : cuando en los desfiles, en los días festivos enumerados oficialmente en la tabla y, en general, siempre que se reúnen tropas, tanto en paz como en guerra, se ordena a los generales de los regimientos de dragones que usen el uniforme estándar de oficial general recientemente **establecido**. pero cuando vistan el uniforme del regimiento y no estén de servicio, deben usar pantalones verde oscuro en lugar de blancos (87).

21 de febrero de 1808 : se ordena a todos los regimientos de dragones que tengan **mantillas** [*valtrapy*] de un nuevo patrón: verde oscuro, con ribetes, ribetes, monograma y corona del mismo color que el cuello (88).

12 de noviembre de 1808 : en días normales, a los oficiales Dragones se les permite usar **pantalones verde oscuro** (89). En este mismo año se introducen para estos oficiales *los surtouts* [*sertuki*] siguiendo el patrón confirmado para los regimientos de infantería y coraceros del Ejército, con cuello y puños del mismo color que la casaca (90).

26 de noviembre de 1808 : Los combatientes de rango inferior de los regimientos de Dragones reciben **plumas** para sus cascos del nuevo patrón confirmado al mismo tiempo para los regimientos de Coraceros (Illus. 1447). Se prescribe que los oficiales usen tales plumas sólo cuando estén en campaña, y durante el resto del tiempo sus plumas deben permanecer del estilo anterior introducido el 18 de octubre de 1803 (91).

11 de febrero de 1809 : en lugar de sus sombreros y gorras de forraje con borlas anteriores, los rangos inferiores no combatientes que no tienen el rango de suboficial reciben *gorras de nuevo patrón* [*shapki*] idénticas a las que en este mismo momento se introducen para los regimientos de granaderos, excepto que son completamente de color verde oscuro con ribetes rojos alrededor de los bordes de la banda (92).

4 de abril de 1809 : se ordena a los **suboficiales** que cosen galones no en los bordes inferiores y laterales del cuello, sino en los bordes superiores y laterales (93) .

8 de abril de 1809 : Se ordena que las hondas [*pogonnye remni*] de los **mosquetones** tengan un nuevo modelo, como se estableció en ese mismo momento para los **mosquetes de infantería** (94) .

8 de junio de 1809 : se suspende el plumaje de los **sombreros de los generales** y el antiguo estilo de ojal se reemplaza por uno nuevo, hecho de cuatro gruesos cordones retorcidos, de los cuales los dos del medio están entrelazados en forma de trenza (95) .

13 de agosto de 1809 : en lugar de una **correa para el hombro** , se ordena a los rangos inferiores de los regimientos de dragones que tengan dos (Ilus. 1448) (96) .

14 de noviembre de 1809 : se ordena a los rangos inferiores de los regimientos de dragones que tengan las faldas y los faldones de sus **casacas** más cortos que antes, como los de los abrigos kolet de coracero (Ilus. 1448) (97) .

16 de junio de 1810 : Se ordena fabricar **mosquetones** y **pistolas para los regimientos de dragones según el patrón recién confirmado**. Ambos, y los mosquetes de infantería, son de idéntico calibre (siete líneas, medidas en pulgadas inglesas [es decir, 0,7 pulgadas - MC]), y junto con esto, se prescribe que los primeros de ellos ya no se llamen mosquetones, sino mosquetes de dragón [*Dragunskiya ruzhya*] (98) . En este mismo año se acortan las **plumas** de los sombreros de generales y oficiales (99) .

16 de septiembre de 1811 : en los regimientos de dragones, las hebillas, los travesaños y las piezas finales de los **cinturones** de las **cartucheras** de los combatientes de rango inferior , así como el gancho para el mosquete y el anillo de la cartuchera, se discontinúan, mientras que el Se ordena que las propias cartucheras se lleven a la manera de las cartucheras de infantería, es decir, pasando los extremos del cinturón transversal por debajo de la cartuchera (Illus. 1448) (100) .

23 de septiembre de 1811 : se confirman gorras de forraje con un nuevo patrón para los rangos inferiores de los regimientos de Dragones, idénticas a las establecidas en este momento para los regimientos de Granaderos y Mosqueteros, con la banda del mismo color que el cuello del abrigo y con el número de **escuadrón** . Los oficiales llevan la misma gorra, pero sin número y con visera de cuero lacado en negro (101) .

11 de noviembre de 1811 : los siguientes regimientos de dragones tienen **colores** prescritos :

Taganrog y Narva : cuello verde oscuro con ribetes rosas; puños y tirantes de color rosa; ribetes, adornos y monogramas de rosas en la mantilla; Botones amarillos para el primer regimiento (Ilus. 1448) y blancos para el segundo.

Vladimir y Nizhnii-Novgorod : cuello verde oscuro con ribetes blancos; puños y tirantes blancos; ribetes, adornos y monogramas blancos en la mantilla; Botones amarillos para el primer regimiento (Ilus. 1449) y blancos para el segundo.

Borisoglebsk y Pereyaslavl : cuello verde oscuro con ribetes color frambuesa; puños y tirantes de color frambuesa; ribetes, adornos y monogramas de frambuesa en la mantilla; Botones amarillos para el primer regimiento (Ilus. 1450) y blancos para el segundo. (102).

5 de diciembre de 1811 : se suspenden los **timbales de los regimientos de dragones** (103) .

11 de diciembre de 1811 : en lugar del uniforme que han tenido desde 1802, **los rangos inferiores no combatientes** reciben uno nuevo idéntico al establecido en ese momento para los rangos inferiores no combatientes en los regimientos de Granaderos y Mosqueteros (104) .

12 de abril de 1812 : se ordena a los regimientos de dragones que tengan **tirantes** de los siguientes colores:

1.^a División de Caballería: en *Kazán* , frambuesa ligera; *Riga*— rojo; *Nezhin* —turquesa; *Yamburgo* : rojo.

2.^a División de Caballería: en *Moscú* — se levantó; *Pskov* : color de llama; *Inglaterra* : negro; *Kargopol* : del color de la llama.

3.^a División de Caballería: en *Siberia* , blanca; *Oremburgo* — negro; *Irkutsk* —blanco; *Curlandia* : turquesa.

4.^a División de Caballería: en *Jarkov* , naranja; *Kiev* : frambuesa clara; *Chernígov* —azul; *Nueva Rusia* : turquesa.

5.^a División de Caballería: en *Starodub* , roja; *Tver* —azul; *Zhytomyr* : rojo, con ribetes blancos; *Arzamas* — turquesa.

6.^a División de Caballería: en *San Petersburgo* — se levantó; *Seversk* — naranja; *Kinburn* —amarillo; *Livonia* : roja, con ribetes blancos.

7.^a División de Caballería: en *Smolensk* , amarilla; *Pereyaslavl* — frambuesa; *Tiraspol* —rojo; *Dorpat* -amarillo.

8.^a División de Caballería: en *Vladimir* , blanca; *Taganrog* —se levantó; *Nizhnii-Novgorod* es blanco, *Serpujov* es amarillo.

Brigadas separadas: en *Narva* , se levantaron; *Borisoglebsk* — frambuesa; *Finlandia* y *Mitau* : blanco, con ribetes rojos (105).

Casi al mismo tiempo, se ordena que **los cuellos** de las casacas y abrigos de los regimientos de Dragones se usen más bajos que antes, cerrados con pequeños ganchos (Ilus. 1451), y se elimina por completo el grueso **plumaje** de los cascos de los oficiales, prescrito para los desfiles. (106) .

10 de noviembre de 1812 : se retiran los **mosquetes de todos los regimientos de dragones y, posteriormente, las únicas armas de fuego que quedan son las pistolas, excepto los flancos (16 en cada escuadrón), que reciben rifles** [*shtutsera*] (107) .

29 de noviembre de 1812 — Para reducir sus **gastos** , a los oficiales de los regimientos de dragones se les permite tener: en lugar de detalles dorados y plateados en sus uniformes, bronce, de color amarillo o blanco; en lugar de fajines de plata y nudos de espada, blancos, de lino; y también galones de lino y bordados en shabracks: en lugar de oro, naranja, y en lugar de plata, blanco (108) .

27 de diciembre de 1812 : se ordena a los escuadrones recién agregados a los establecimientos de regimientos de dragones que tengan borlas y anillos en los nudos de sus **espadas** : 6º - rojo; Séptimo reemplazo [*Zapasnyi*] - blanco con una mezcla de rojo (109) .

20 de mayo de 1814 — Los **pantalones de montar de campaña** con botones, utilizados por los oficiales dragones desde 1802, son sustituidos por unos nuevos: grises como antes, con dos franjas anchas y ribetes, del mismo color que el cuello de la casaca y sin cuero en los laterales. costuras interiores (Ilus. 1452) (110) .

19 de agosto de 1814 : se entregan **pantalones de montar** similares , excepto con cuero en las costuras, a los rangos inferiores de los regimientos de dragones (Ilus. 1453) (111) .

30 de agosto de 1814 : Se ordena al Regimiento de Dragones de Kiev que tenga, en la **placa del casco** sobre el águila, un escudo de latón con la inscripción: “ *Za otlichie* ” [“Por la excelencia”], siguiendo el patrón de insignias similares en la infantería del ejército (Ilustración 1454) (112) .

14 de septiembre de 1814 : cada regimiento de dragones recibe 1120 **mosquetes** , separados de los 112 rifles en uso desde 1812 (113) , y en este mismo año se agrega una cinta blanca a la **escarapela** de los sombreros de los oficiales, que luego se cambió a plateada (114) .

16 de agosto de 1815 : se abolen las **barras de encaje doradas de las chaquetas de los oficiales del Regimiento de Dragones de Riga, utilizadas desde 1802** (115) .

16 de diciembre de 1815 : en los regimientos de dragones, **los trompetistas** deben tener caballos grises y otros rangos, colores oscuros (116) .

1 de febrero de 1816 : los regimientos de dragones tendrán los siguientes **colores** para cuellos, puños y botones (117) :

- En Kargopol* : cuello y puños rojos; Botones blancos (Ilus. 1455).
— *Riga* — cuello y puños rojos; Botones amarillos.
— *Kazán* : cuello y puños color frambuesa; Botones amarillos (Ilus. 1456).
— *Kiev* : cuello y puños color frambuesa; botones blancos.
— *Narva* — cuello y puños de color naranja; botones blancos.
— *Jarkov* : cuello y puños de color naranja; Botones amarillos.
— *Moscú* — cuello y puños de rosa; Botones blancos (Ilus. 1456).
— *San Petersburgo* : cuello y puños de rosa; Botones amarillos.
— *Smolensk* : cuello y puños amarillos; Botones amarillos (Ilus. 1457).
— *Kinburn* — cuello y puños amarillos; botones blancos.
— *Finlandia* : cuello y puños blancos; Botones amarillos (Ilus. 1457).
— *Mitau* — cuello y puños blancos; botones blancos.
— *Ingermanland* — cuello y puños azul claro [*svetlosinii*]; Botones blancos (Ilus. 1458).
— *Tver* — cuello y puños de color azul claro; Botones amarillos.
— *Curlandia* — turquesa o azul cielo [*goluboi*], cuello y puños; Botones amarillos (Ilus. 1458).
— *Nueva Rusia* : cuello y puños de color turquesa o azul cielo; botones blancos.
— *Nizhnii-Novgorod* : cuello y puños de ladrillo; Botones blancos (Ilus. 1459).

18 de septiembre de 1816 : los dragones reciben un nuevo patrón de **espuelas rectas** (118) .

28 de febrero de 1817 – Se ordena a los oficiales de los regimientos de dragones llevar **cartucheras** del modelo de los Horse-Jägers, de cuero lacado en negro, con una funda plateada decorada con un águila dorada, en un cinturón cruzado adornado con un galón dorado o plateado (según el color de los botones), con una placa de cinturón plateada y un par de pinchadores y cadenas (Illus. 1460) (118) . En este mismo mes todos los Dragones reciben un nuevo **uniforme** de la siguiente manera:

1. **Shako** [*kiver*] del patrón establecido el 17 de septiembre de 1817 para los regimientos de granaderos, excepto con un pompón rojo [*repeek*], una pluma blanca y detalles metálicos según el color de los botones (Illus. 1461). Para los soldados rasos, la base del penacho, y para los suboficiales la parte superior, tiene pelo negro mezclado finamente con naranja; Los trompetistas y los

trompetistas tienen las mismas plumas, pero con el pelo rojo en lugar de blanco.

2. **Casaca** [*mundir*], de botonadura sencilla, de paño verde oscuro, con nueve botones; cuello y puños con los colores establecidos el 1 de febrero de 1816; ribetes en las faldas y ribetes del mismo color que el cuello; dos botones en cada puño; forro de abrigo de kersey rojo; charreteras: estambre amarilla cuando los botones son amarillos y blanca cuando los botones son blancos (Illus. 1461 y 1462).

3. **Pantalón de montar** [*reituzy*] de tela verde oscuro, con franjas anchas y ribetes del mismo color que el cuello; con un botón en la parte inferior y con puños de bota cosidos [*kragi*] (Illus. 1461 y 1462).

4. **Sable** [*sablya*] y **espadachín** [*portupeya*] con anzuelo pequeño; del patrón utilizado en este momento en la artillería a caballo (Ilus. 1461 y 1463).

5. **Guantes** (sólo para suboficiales), corto, sin guanteletes (Ilus. 1463).

A los oficiales se les prescribe el mismo uniforme, con las distinciones habituales que los diferencian de los rangos inferiores (120).

Los colores de los regimientos que distinguen a los regimientos de dragones en este momento son los siguientes:

1.^a División de Dragones en Moscú : botones rosas y blancos (ilus. 1461). — *Kargopol* — botones rojos y blancos (Ilus. 1461). — *Kinburn* — amarillo; Botones blancos (Ilus. 1462). — *Nueva Rusia* — azul cielo; Botones blancos (Ilus. 1462).

2.^a División de Dragones en Kazán : frambuesa, botones amarillos (ilus. 1463). — *Riga* — botones rojos y amarillos (Ilus. 1464). — *Tver* — azul claro; Botones amarillos (Ilus. 1464). — *Finlandia* — blanco; Botones amarillos (Ilus. 1464).

3.^a División de Dragones en San Petersburgo : botones rosas y amarillos (ilus. 1465). — *Jarkov* — botones naranjas y amarillos (Ilus. 1465). — *Smolensk* — amarillo; Botones amarillos (Ilus. 1466). — *Curlandia* — azul cielo; Botones amarillos (Ilus. 1467).

4.^a División de Dragones en Inglaterra : botones blancos y azul claro (Illus. 1468). — *Narva* — botones naranjas y blancos (Illus. 1469). — *Kiev* — frambuesa; Botones blancos (Ilus. 1469). — *Mitau* — blanco; Botones blancos (Illus. 1470) (121) .

14 de marzo de 1817 : a los oficiales de campo y de compañía de los regimientos de dragones, cuando están en formación con tropas o cuando usan fajines, se les ordena vestir chaquetas de gala con faldones cortos y cartucheras (122) .

16 de abril de 1817 : A los regimientos de dragones que han recibido **insignias de distinción** [*znaki otlichiya*] se les ordena que las tengan del mismo modelo que se establece para la infantería, es decir, en forma de escudo (123) .

6 de mayo de 1817 : Se ordena a **los trompetistas de los regimientos de dragones que tengan alas** [*kryltsy*] en sus abrigos del mismo color que el cuello (Ilus. 1471) (124) .

16 de febrero de 1819 - Para los regimientos de dragones, cuando están en campaña, se establecen cubiertas [*chekhly*] para shakos y plumas, de pato de cuervo o lino flamenco, pintadas con pintura al óleo negra, a la manera de hule (Ilus. 1472), de modo que no dejan pasar el agua a través de ellos. Las directivas detalladas a este respecto incluyen las siguientes:

“1. *Acerca de la funda del shako*: se quitan el penacho, los cordones y el pompón del shako (más adelante se explica más sobre el primer elemento) y los elementos restantes se guardan en la maleta. La funda se coloca sobre el shako con visera, cosida para que se ajuste perfectamente a ella, superpuesta en el lado izquierdo y sujeta con pequeños ganchos. Sobre la funda, en el lugar donde debe estar el pompón, se cose un trozo de tela, del mismo color que el pompón, y aquí se inserta un trozo de madera perfilado debajo de la funda. Para diferenciar los escuadrones [*eskadrony*], en la parte delantera de las cubiertas del shako se cosen números de escuadrón en tela amarilla: en el primer escuadrón, un cirílico *1.E.* , en el segundo — *2.E.* etcétera. El tamaño de estos números es de 2 1/4 pulgadas. Para proteger la parte trasera de la cabeza del soldado y sus orejas, se debe coser al borde inferior de la funda, en

la parte trasera, un trozo de hule, pintado por ambos lados, cuyo ancho está definido por los extremos de la visera, y cuyo longitud por la altura del shako. Cuando hace buen tiempo, este trozo de hule se dobla y sus bordes laterales se sujetan a la funda del shako con pequeños ganchos; en tiempo de lluvia, sin embargo, se baja y de esta manera protege al soldado de la humedad”.

“2. *Sobre la cubierta del penacho*: la cubierta del penacho debe tener 21 pulgadas de largo, es decir, 1 3/4 pulgadas más larga que el penacho en sí, mientras que su ancho debe ser el mismo que el penacho, y en ambos extremos tiene aberturas. que se puede atar y cerrar mediante pequeños cordones que se pasan a través de él. A esta funda se cosen dos presillas de cuero, a lo largo de los extremos; el penacho de su funda, con su extremo superior a la derecha y las presillas debajo, se mete en la maleta del caballo, detrás de la silla, y se sujeta con dos correas de esta maleta, pasadas por las antedichas presillas.”

“3. *Sobre la limpieza de las fundas del shako y penacho*: estas fundas se limpian con un cepillo, frotando con una cera fuerte para limpiar botas, para que tengan un brillo brillante; los números y letras de la tela, en cambio, deben limpiarse con ocre (125) ”.

20 de febrero de 1820 : a los shakos de los regimientos de dragones se les ordena que, en lugar de **penachos de pelo**, **tengan pequeñas plumas de lana oblongas [sultanchiki] o pompones [pompony]** ; amarillo o blanco, según el color de los botones (oro o plata para los oficiales) (Illus. 1473) (126) .

18 de abril de 1820 : estos **pompones** se suspenden (127) .

7 de agosto de 1820 : a los generales asignados a divisiones de dragones y a los oficiales de campo y de compañía de los regimientos de dragones se les permite usar **bigotes** (128) .

29 de marzo de 1825 — Se establecen galones cosidos en la manga izquierda para los combatientes de rango inferior que han prestado un servicio impecable: por 10 años de servicio, uno, por 15 años, dos, y por 20 años, tres, uno encima del **otro** ; todo de cinta amarilla (129) .

Al final del EMPERADOR ALEJANDRO Ireinado, se ordenó que **los caballos** fueran de los siguientes colores en cada regimiento:

En los primeros regimientos de cada división (Moscú, Kazán, San Petersburgo e Ingermanland) había alazán.

En los segundos regimientos (Kargopol, Riga, Jarkov y Narva) había negros.

En los terceros regimientos (Kinburn, Tver, Smolensk y Kiev) hay grises.
En los cuartos regimientos (Nueva Rusia, Finlandia, Curlandia y Mitau) hay castaños (130) .

III. REGIMIENTOS DE CABALLO-JÄGER

17 de diciembre de 1812 : se ordena a los *regimientos Horse-Jäger* rebautizados como *Dragones que tengan uniformes, armas y muebles para caballos*. como sigue:

Abrigo [*mundir*] — verde oscuro, del patrón de los actuales abrigos kolet de coracero; con cuellos similares de color verde oscuro, con ribetes en los bordes del cuello, tirantes, puños puntiagudos y con ribetes en faldas y faldones, todo del color particular de cada regimiento, y con botones blancos (Illus. 1474).

Pantalones [*pantalony*] — verde oscuro, con rayas anchas, ribetes, botones forrados en la parte inferior y un cordón para sujetar estos botones, del mismo color que los ribetes y puños del abrigo (Ilus. 1474).

Shako [*kiver*] - del mismo patrón y forma que el utilizado en ese momento en los regimientos de granaderos, excepto con un botón metálico blanco y una escarapela negra con bordes anaranjados, en lugar de una pequeña granada; con un pompón verde, en lugar de rojo; con cordones verdes similares, en lugar de blancos, y con un penacho blanco, en lugar de negro, con un fondo negro y naranja (Ilus. 1474).

Saber [*sabli*] — del modelo que usaban en esa época los húsares; con empuñadura de hierro y accesorios de vaina (Ilus. 1474).

Cinturón de espada [*pourtupeya*] — del modelo introducido poco antes en la artillería a caballo; con un pequeño gancho delante en lugar de una hebilla (Illus. 1474).

Carabinas [*karabiny*], ***bandoleras*** [*bragas*], ***cinturones de cartuchera*** [*lyadunochnyya perevyazi*], ***sillas de montar*** [*sedla*] y ***mantas*** [*valtrapy*] , siguiendo los patrones que se usaban en ese momento en los regimientos de Lancer; siendo las últimas prendas de

color verde oscuro, con ribetes y un monograma del mismo color que los ribetes y puños del abrigo (Illus. 1474) (131) .

Los suboficiales [*unter-ofitsery*] se distinguen por galones de plata en el cuello y los puños; por los nudos de espada, pompones y borlas de shako-cord prescritos para este rango en otros regimientos; por penachos de color negro y naranja, y por guantes. No tienen carabinas ni bandoleras (Illus. 1475 y 1476) (132) .

Trompetistas [*trubachi*] — visten el mismo uniforme que los soldados rasos, se distinguen de ellos por galones blancos en el abrigo y plumas rojas en lugar de blancas (Ilus. 1477) (133) .

Trompetistas de Estado Mayor [*shtab-trubachi*] : en comparación con los trompetistas del escuadrón anterior, estos tienen las mismas distinciones que los suboficiales en comparación con los soldados rasos (Ilus. 1478) (134) .

Oficiales [*ofitsery*] : visten los mismos colores y patrones de uniforme que los soldados rasos, se distinguen de ellos, como en otros regimientos, por sus pompones, cordones de shako, nudos de espada, fajas y monogramas y coronas de plata en las mantas. Tienen cartucheras iguales a las entregadas en 1817 a los oficiales de los regimientos de dragones (Ilustraciones 1479 y 1480). Además están autorizadas las levitas de color verde oscuro, con botones blancos y ribetes en cuello, puños y bolsillos del mismo color que los ribetes de la casaca (135) .

Los colores prescritos para ribetes, tirantes, puños, rayas de pantalones y adornos de la mantilla son los siguientes:

En el Regimiento de Livonia: rojo (Ilus. 1474).
— Pereyaslavl — — frambuesa (Ilus. 1475).
— Seversk — — naranja (Ilus. 1476).
— Dorpat — — rosa (Ilus. 1477).
— Tiraspol — — amarillo (Ilus. 1478).
— Chernigov — — azul [*sinii*] (Illus. 1479)
— Arzamas — — azul claro [*svetlosinii*] (Illus. 1480) (Nota: El mismo color que el collar en el Regimiento L.-Gds. Semenovskii.)
— Nezhin — - azul cielo [*goluboi*] (Illus. 1480) (Nota: el mismo color que el collar en el Regimiento de Dragones de Courland) (136) .

26 de junio de 1814 : se ordena a los regimientos Horse-Jäger que tengan un **abrigo** de botonadura sencilla con nueve botones, con ribetes en la parte delantera y hasta las colas, del mismo color que los ribetes del cuello (Ilus. 1481). En este mismo año, a los oficiales de estos regimientos se les permite

usar **pantalones de montar** grises para las campañas, con las mismas rayas y ribetes que los pantalones (Ilus. 1481) (137) .

19 de agosto de 1814 : se entregan **pantalones de montar** similares , excepto con cuero en las piernas, a los rangos inferiores de los regimientos Horse-Jäger, y los pantalones verde oscuro se guardan para los desfiles (138) .

30 de agosto de 1814 : El **Regimiento Horse-Jäger de Livonia** recibe **insignias** por el shako, con la inscripción "*Za Otlichie*" .en forma de cinta y del mismo color que la placa del casco (Illus. 1482) (139) .

En el mismo año de 1814, se ordenó que las **escarapelas de los shakos y sombreros de oficiales y de rango inferior** tuvieran una **cinta blanca** alrededor, que luego se cambió por **plateada** (Ilus. 1482) (140) .

1 de febrero de 1816 - En los regimientos Horse-Jäger, se ordena coser **lengüetas** de tela [*klapany*] en los cuellos de las chaquetas y vestidos, del mismo color que los ribetes y los puños, con un botón blanco al final de cada uno (Ilustración 1483) (141) .

7 de febrero de 1816 : en los regimientos Horse-Jäger, **los ribetes** alrededor del cuello y en la parte delantera del abrigo, **los puños** y **los adornos** de los pantalones, los pantalones de montar y las alforjas serán los siguientes:

En *Seversk* : naranja (ilus. 1483), *Chernigov* : blanco (ilus. 1483), *Nezhin* : turquesa o azul cielo (ilus. 1483), *Dorpat* : rosa (ilus. 1484), *Pereyaslavl* : frambuesa (ilus. 1485), *Livonia* : rojo (ilus. 1485), *Arzamas* : azul claro (ilus. 1486), *Tiraspol* : amarillo (ilus. 1486) (142) .

12 de julio de 1816 : cuando no están en formación con las tropas, a los oficiales de los regimientos Horse-Jäger se les permite usar **abrigos con faldones largos** , como en la infantería, pero sin solapas horizontales para los bolsillos (143) .

16 de julio de 1816 : los monogramas y las coronas de las **mantas** de los regimientos Horse-Jäger deben adornarse con cordón blanco (144) .

18 de septiembre de 1816 : en los regimientos Horse-Jäger, se ordena que **las espuelas** sean curvas en lugar de rectas (145) .

8 de marzo de 1817 : en los regimientos Horse-Jäger, las **cuerdas shako** verdes se reemplazan por blancas (146) .

17 de marzo de 1817 — La **bata de desnudez** [*vitse-mundir*] para los oficiales Horse-Jäger, establecida el 12 de julio de 1816, tendrá ribetes de

color verde oscuro en las faldas y los faldones, con ribetes del mismo color que los puños (Ilus. 1487).) (147) .

16 de abril de 1817 : en los regimientos Horse-Jäger, el **shako** tendrá una placa del mismo patrón que el confirmado este año para los regimientos de Dragones, y en el Regimiento de Livonia con una insignia de distinción en forma de escudo (Illus. 1488) (148) .

6 de mayo de 1817 : se ordena a los **trompetistas** de los regimientos Horse-Jäger que tengan alas en sus abrigos del mismo color que los tirantes (Ilus. 1488) (149) . En este mismo año, los Horse Jägers reciben nuevos **sables** y nuevas **carabinas** o, como se les llama, *mosquetes Horse-Jäger* . Los primeros tienen empuñaduras y vainas de hierro, y los segundos, bayonetas (Ilus. 1489) (150) .

16 de febrero de 1819 : los regimientos Horse-Jäger tendrán **cubiertas** para el shako y el penacho, idénticas a las establecidas en ese momento para los regimientos de Dragones (151) .

4 de abril de 1819 : en los regimientos Horse-Jäger se ordena que los **pantalones** verde oscuro tengan puños cosidos de cuero negro, como en el caso de los Dragones (Ilus. 1490) (152) .

20 de febrero de 1820 : en lugar de penachos de pelo, los shakos de los regimientos Horse-Jäger deben tener pequeñas **plumas** o **pompones** oblongos : de lana blanca para los rangos inferiores y de plata para los oficiales (153) .

20 de abril de 1820 : estos **pompones** quedan abolidos (154) .

29 de marzo de 1825 — Para un servicio impecable, se establecen **galones cosidos en la manga izquierda para los combatientes de rango inferior: por 10 años de servicio: uno; durante 15 años: dos; y para 20, tres, uno sobre otro; todo de cinta amarilla** (155) .

Al final del reinado del EMPERADOR ALEJANDRO I, se ordenó que **los caballos** de los regimientos Horse-Jäger se asignaran por color:

En los primeros regimientos de cada división (Seversk y Pereyaslavl) había alazán.
En el segundo regimiento (Chernigov y Su Alteza el Rey de Württemberg, antes Livonia) estaban los negros.

En el tercer regimiento (Nezhin y Arzamas) hay grises.

En el cuarto regimiento (Dorpat y Tiraspol) hay castaños (156).

IV. REGIMIENTOS DE HÚSAR

30 de abril de 1802 : se confirma una nueva tabla de **uniformes, pertrechos y armas** , y el 25 de mayo de este año se prescriben los colores y se establecen las reglas, según las cuales los regimientos de húsares tendrán:

Soldados : *pelisse* [mentiya], *dolman* [dulaman], *pantalones chakchiry*, *pantalones de montar* [reituzy] , *botas* [sapogi] , *corbata* [galstuk] , *gorro de forraje* [furazhnaya shapka] , *bata* [kitel] , *capa* [plashch] , *abrigo abrigado* [fufaika] , *shako* [kiver] , *sable con nudo de espada* [sablya s temlyakom] , *cinturón de espada* [portupeya] , *sabletache* [tashka], *faja* [poyas], *carabina* [karabin], *bandolera* [pogonnaya perevyaz], *cartuchera* [lyadunka] con correa, y cuando está montado, un par de *pistolas* [pistolety] . **Los muebles y accesorios para caballos** incluyen: *silla de montar* [sedlo] con *fundas* [olstredi] , *brida* [uzdechka] , *boquilla* [mundshtuk] , *baquetas* [pakhvi] , *pechera* [papersti] , *cincha de silla* [podpruga] , *estribos* [stremena] , *cojín* [podushka] para la carga [vyuk] y *tela para caballos pequeños* [poponka]; *mantilla* [valtrap] , *maleta* [chemodan] . *saco de forraje* [furazhnyi sak] , *bolsa* [torba] y *frasco de agua* [vodonosnaya flyazha] .

Pelisse : del color del regimiento, y el patrón será el mismo que en el reinado anterior, excepto con un cuello alto como el de todas las armas de combate anteriores en este momento; la pelliza está adornada con vellón de astracán blanco (ilus. 1491).

Dolman — de un color particular para cada regimiento; su diseño no ha cambiado, como la pelliza, excepto el cuello (Ilus. 1491).

Pantalones Chakchiry : siguen siendo los mismos que antes, de tela blanca (Ilus. 1491).

Los pantalones de montar , como en los regimientos de Coraceros y Dragones de esta época, son de tela gris, con botones cubiertos y están prescritos para su uso únicamente en campaña (Ilus. 1491).

Las botas , con espuelas atornilladas, tienen partes superiores cortas y suaves cuando se usan con pantalones de montar, y partes superiores rígidas que llegan hasta la mitad de la pantorrilla cuando se usan con pantalones chakchiry (Ilus. 1491).

Gorro de forraje : del mismo color que la pelliza, con una banda del mismo color que el cuello, o sin banda alguna, con una borla y un anillo alrededor de

la parte superior de la borla; del mismo patrón que para los Coraceros y Dragones.

Bata , de calamanco basto, con botones forrados, prescrita para ser del mismo patrón que las batas de los regimientos de Coraceros y Dragones.

Capa : hecha de tela gris, con un cuello alto gris similar con ribetes en los bordes del mismo cuello que el cuello del dolmán y con un botón plano para sujetarlo al cuello (Illus. 1492).

Abrigo abrigado , de piel de oveja, como en todos los demás regimientos.

Shako , medio fieltro [*polupoyarkovyi*], negro, 10 1/2 pulgadas de alto. Tiene una solapa que en su extremo tiene una borla de lana negra. Está adornado en los bordes superior e inferior y en los bordes de la solapa con cinta de lana negra, de la que se cose en el lado derecho un bucle de botón que cubre el encaje de la pluma y que tiene una escarapela en su extremo inferior con un botón plano. Este shako, al que también van sujetos dos cordones de estambre con borlas (blanco en el 1.º Batallón y rojo en el 2.º), tiene un penacho de plumas blancas y se sujeta con una fina correa de cuero negro (Illus. 1492 y 1493).).

Sable , con empuñadura de acero, vaina con monturas de hierro y nudo de espada. **Cinturón** para espada de cuero ruso rojo, y **tache de sable** , del color del regimiento; estos son los mismos que en el reinado anterior, excepto que el último tiene el monograma del EMPERADOR ALEJANDRO I.

Fajín , del mismo color que la pelliza, con correderas [*perekhvaty*], cordón y borlas del mismo color que la trenza de la pelliza y el dolomán. **Carabina** , con funda cortafuegos de cuero ruso rojo. **Bandolera** de piel de ciervo, blanqueada, con hebilla, travesaño y terminal de latón y gancho de hierro. **Cartuchera** de cuero ruso rojo, con la misma especie de correa y con una baqueta de hierro [*priboinik*]. **Pistolas** , con monturas de latón. Todos **los muebles para caballos** y la **manta** siguen siendo los mismos que eran bajo EL EMPERADOR PABLO I, excepto que el último elemento tiene un cambio en el monograma, mientras que los colores están de acuerdo con la descripción a continuación.

Además de estos artículos, cada escuadrón de húsares recibe 20 **teteras** de cobre estañado con tapa y 16 **hocas** para recoger heno.

Caballo húsar : no más de 5 pies de altura y no menos de 4 pies y 8 pulgadas, sin colores prescritos en particular, pero autorizado a costar 40 rublos sin incluir la entrega.

Los suboficiales y sargentos primeros [*vakhmistry*] tienen el mismo uniforme que los soldados rasos de húsar, pero con adornos de astracán negro en la pelliza; con galón de plata u oro, según los botones, en cuellos y puños de pelliza y dolmán; los cordones y borlas del shako son blancos con una mezcla de negro y naranja; penachos blancos con puntas de plumas mezcladas de negro y naranja, y guantes de gamuza sin guanteletes, que no están en absoluto autorizados para soldados rasos (Illus. 1494 y 1495) (*). Al igual que los suboficiales del resto de la caballería, los suboficiales de húsares son *bastones de palo* autorizados, y de las armas y pertrechos de los soldados de húsar, no tienen la carabina ni su cinturón bandolera.

* Sólo en invierno se permite a los soldados húsares tener guantes de tela, cosidos con uniformes viejos.

Los trompetistas [*trubachi*] van uniformados como soldados rasos de húsar, con una pluma roja en lugar de blanca. También se distinguen de los soldados rasos por galones [*nashivki*] o *rakoviny* [“conchas”] cosidos de cinta de lana (del mismo color que la trenza) en las mangas de la pelliza a la altura del hombro. No tienen: carabinas, bandoleras ni cartucheras, y en lugar de este último elemento cada funda tiene seis lugares o casquillos para cartuchos. Conservan sus anteriores *trompetas* con cordones de lana y borlas del mismo color que la trenza de la pelliza y el dolmán (Illus. 1496).

Los trompetistas de estado mayor [*shtab-trubachi*], con el mismo uniforme y armas que los trompetistas del escuadrón anterior, se distinguen de ellos por las mismas características que tienen los suboficiales en comparación con los soldados rasos de húsar (ilus. 1497). Además, las cuerdas y borlas de sus trompetas son de tres colores: blanco, negro y naranja.

Los oficiales de los regimientos de húsares, con los mismos colores y patrones de uniformes que los soldados rasos de húsares, tienen ribetes grises de piel de cordero de Crimea [*merlushka*] en sus pellizas; calco [*tsifrovka*] o trenza plana delgada, galón y flecos (1 pulgada de largo), todos de oro o plata, de acuerdo con las asignaciones particulares que se establecen a continuación; shako con ribete de galón dorado o plateado (como en la pelliza y el dolmán) y una franja delgada, con una pequeña borla similar al final de la solapa, con borlas y cordones de plata con seda negra y naranja, y un penacho de plumas blancas con negro y naranja en la base (Illus. 1498 y 1499). Sables, nudos de espada, cinturones de espada, correas de sable, fajas, mantas y otros muebles para caballos, excepto el *sarsamy* [arnés de cuero decorativo – MC] discontinuado, siguen teniendo los mismos patrones que bajo el EMPERADOR PABLO I, y se prescribe que los abrigos sean los mismos que para los oficiales del resto de la caballería del Ejército, con alzacuello del color propio de cada regimiento, según se indica a continuación. Durante la formación y, en general, durante el desempeño de sus funciones, los oficiales

de húsar llevan cartucheras sobre el hombro izquierdo, similares a las descritas anteriormente para los dragones y los Horse-Jägers, con galones y otras designaciones.

Cuando no están de servicio , se prescriben oficiales húsares, en lugar de sus *vengerki* anteriores [“*húngaros*” ,una especie de bata de vestir - MC], una *bata de tela de color verde oscuro [vitse-mundir]* , diseñada según las batas de oficiales utilizadas en ese momento en la infantería, pero sin solapas de bolsillos horizontales. Tiene los habituales puños de húsar, calcos en el cuello y los puños del color de los botones, y forro rojo en las faldas y faldones. Con esta bata se llevaba el sombrero y el sable estándar de caballería, con el cinturón de la espada debajo de la bata (Ilus. 1500).

Las filas de no combatientes de los regimientos de Húsares están uniformadas como no combatientes en los regimientos de Coraceros y Dragones.

La *forma de llevar el pelo y la cola* en los regimientos de húsares es como bajo EL EMPERADOR PABLO I , sin ningún cambio (157) .

Los colores de los uniformes de los regimientos de húsares se prescriben de la siguiente manera:

En el Regimiento de Mariupol, para los rangos inferiores: pelliza azul [*sinii*], *dolmán blanco, con cuello, puños, botones y galones amarillos*; sables blanco con ribete amarillo; Mantillas azules con ribetes y galones amarillos (Ilus. 1491, 1492 y 1493). Para los oficiales: adornos dorados y galones en el sables; cuello y puños blancos en la bata, cuello blanco en el abrigo.

En el Regimiento de Pavlogrado, para los rangos inferiores: pelliza turquesa, *dolmán verde oscuro, con cuello y puños turquesa, botones y galones amarillos*; sables de color verde oscuro con ribete amarillo; Mantillas de color turquesa con ribetes amarillos y galón verde oscuro (Ilus. 1494). Para los oficiales: adornos dorados y galones en el sables; cuello y puños de color turquesa en el levita, cuello de color turquesa en el abrigo (Ilus. 1494).

En el Regimiento de Aleksandriya, para los rangos inferiores: pelliza, *dolmán, cuello y puños de color frambuesa, botones y galones blancos*; sables frambuesa con ribete blanco; Mantillas color frambuesa con ribetes y galones blancos (Ilus. 1495). Para los oficiales: adornos plateados y galones en el sables; Cuello y puños frambuesa en el abrigo, cuello frambuesa en el abrigo.

En el regimiento de Sumy, para los rangos inferiores: pelliza turquesa, *dolmán [palevyi] de color pajizo, con cuello y puños turquesa, y botones y galones blancos*; sables turquesa con ribete blanco; Mantillas blancas con ribete blanco y

galón turquesa (Illus. 1496). Para los oficiales: adornos plateados y galones en el sabetache; Cuello y puños turquesa en el levita, cuello turquesa en el abrigo.

En el Regimiento Akhtyrka, para los rangos inferiores: pelliza y dolmán marrones, con cuello, puños, botones y galones amarillos; sabetache marrón con ribete amarillo; Mantillas marrones con ribetes y trenzas amarillos (Ilus. 1497). Para los oficiales: adornos dorados y galones en el sabetache; Cuello y puños marrones en el abrigo, cuello marrón en el abrigo.

En el regimiento de Yelisavetgrad, para los rangos inferiores: pelliza y dolmán de color pajizo, con cuello y puños rojos, botones y galones amarillos; sabetache rojo con ribetes de color pajizo; Mantillas rojas con ribetes y trenzas de color pajizo (Illus. 1498). Para los oficiales: adornos dorados y galones en el sabetache; Cuello y puños de color pajizo en el levita, cuello de color pajizo en el abrigo.

En el Regimiento de Olviopol, para los rangos inferiores: pelliza, dolmán, cuello y puños de color verde oscuro, botones y galones blancos; sabetache de color verde oscuro con ribete blanco; Mantillas de color verde oscuro con ribetes y galones blancos. Para los oficiales: adornos plateados y galones en el sabetache; cuello y puños de color verde oscuro en la bata, cuello de color verde oscuro en el abrigo (Ilus. 1499).

En el Regimiento Izyum, para los rangos inferiores: pelisse azul oscuro [*temnosinii*], dolmán rojo; cuello y puños azul oscuro, botones amarillos y galón blanco; sabetache azul [*sinii*] con ribete amarillo; Mantillas de color azul oscuro con ribetes y galones amarillos. Para los oficiales: adornos dorados y galones en el sabetache; cuello y puños azules en la bata, cuello azul en el abrigo (Ilus. 1500) (158) .

14 de junio de 1803 : se prescriben los recién formados **Regimientos de Húsares de Bielorrusia y Odessa** : pelisses azules [*sinii*]; dolmanes azules con cuello y puños rojos; sables y alforjas azules. Botones y todos los adornos: en el primer regimiento son blancos, en el segundo son amarillos (fig. 1501, 1502 y 1503). Para los combatientes de rango inferior, se ordena que la trenza de la pelliza y el dolmán sea de color rojo con blanco, mientras que los shakos son de tela, con una visera adjunta y dos solapas para el clima invernal, como se estableció el 19 de agosto de 1803, para los rangos inferiores no combatientes en la infantería del ejército (ilus. 1502). *Para los húsares rasos*, estos shakos tienen cordones y borlas, o *kitish-vitish* , de color rojo y blanco, con una borla o pompón rojo y un penacho de pelo blanco (Ilus. 1501). *Para los trompetistas* , los shakos tienen el mismo pompón *kitish-vitish* que para los soldados rasos, con un penacho rojo (Ilus. 1501). *Para suboficiales* , con el *kitish-vitish* en tres colores: blanco, negro y naranja; con pompón dividido en dos partes blancas y dos partes negras y anaranjadas, y penacho blanco con cima negra mezclada con pelo anaranjado (Illus. 1502). *Para los trompetas de bastón* , con el mismo pompón y *kitish-vitish* que para los suboficiales y una pluma roja con una parte superior negra y naranja (Ilus. 1503). *Los oficiales* de ambos regimientos reciben los mismos

shakos, con plumas blancas con negro y naranja en la parte inferior; el *kitish-vitish* es plateado con seda negra y naranja; pompón plateado, mientras que el sabetache y la alforja tienen monogramas que, como todos los galones, flecos y tracerías, deben ser de seda: en lugar de plata, blanco, y en lugar de oro, amarillo (Ilus. 1503). La última sustitución de la plata y el oro por la seda se aplica en esta época en igual medida a los uniformes de los oficiales de los demás regimientos de húsares (159) .

20 de agosto de 1803 : se ordena la introducción de estos shakos descritos anteriormente en todos los regimientos de húsares y, a partir de ese momento, el antiguo patrón de águila en los sables y las alforjas de los oficiales se reemplaza por monogramas y coronas bordadas, como en los regimientos de Bielorrusia y Odessa . (160) .

8 de octubre de 1803 : en el **Regimiento de Húsares de Aleksandriya** , el color frambuesa de la pelliza, el dolmán, el sabetache y la alforja se cambia a negro (Illus. 1504) (161) .

En 1804 : se ordena que los **sombreros** prescritos para los oficiales de campo y de compañía con sus batas de gala sean del mismo patrón que los establecidos en ese momento para los oficiales de campo y de compañía de los regimientos de Coraceros y Dragones, es decir, con ojal. lazada de galón estrecho, del mismo color que los botones, y con penacho alto (162).

20 de junio de 1806 - Para el recién formado **Regimiento de Húsares de Grodno** se prescriben: pellizas y dolmanes azules [*sinii*]; cuellos y puños azul cielo; botones blancos, trenza roja y blanca; sables azules con un patrón dentado azul cielo y trenza y monograma blancos (Illus. 1505) (163) .

1 de julio de 1806 : se produce el mismo cambio en los uniformes de los **médicos** de regimiento y batallón que se describe anteriormente en detalle para los regimientos de granaderos (164) .

1 de octubre de 1806 : se retiran los **abrigo calientes** [*fufaiki*] de los rangos inferiores en los regimientos de húsares (165) .

2 de diciembre de 1806 : los rangos inferiores pierden sus **colas** y **rizos laterales** y se les ordena cortarse el pelo con un peine, mientras que a los generales y oficiales se les permite proceder a este respecto según sus propios deseos (166) .

12 de marzo de 1807 : se ordena al recién creado **Regimiento de Húsares de Lubny** que tenga: *pellizas, dolmanes y pantalones chakchiry azules* [*sinii*]; esta última pieza está adornada con una trenza de estambre blanca (del mismo color que los botones); cuellos y puños amarillos; botones

blancos; trenza blanca y roja; sables azules con ribete blanco; alforjas azules con ribetes dentados amarillos; trenza blanca y monogramas en las alforjas (Illus. 1506). Por esta época quedan abolidos los antiguos **bastones** para oficiales y suboficiales (167) .

20 de noviembre de 1807 : para todos los regimientos de húsares, se ordena que la **trenza** de las pellizas y los dolmanes sea de un solo color, como lo fue hasta el cambio de 1803 (168) .

21 de noviembre de 1807 : en el Regimiento de Húsares de Grodno, los **pantalones chakchiry** blancos se cambian a azules con ribetes blancos, siguiendo el estilo de los chakchiry en el Regimiento Lubny (169) .

12 de noviembre de 1808 : cuando usen el abrigo desnudo, los oficiales de húsar deben usar **chakchiry** o **pantalones de color verde oscuro** (170) .

4 de febrero de 1809 : para todos los regimientos de húsares, para ahorrarles gastos a los oficiales de húsares, se ordena que los uniformes con **oro** y **plata** (aunque se descontinuaron en 1803, con el tiempo volvieron a usarse) se usen solo en días festivos y durante las revisiones, y durante el resto del tiempo deberán tener el corte de estambre. Junto con esto, se introducen **pantalones** o **chakchiry** en todos los regimientos de Húsares, **idénticos a los de los regimientos de Lubny y Grodno, excepto en los diversos colores que se describen a continuación en la entrada del 11 de noviembre de 1809** (171) .

11 de febrero de 1809 : en lugar de sus sombreros y gorras de forraje con borlas anteriores, los rangos inferiores no combatientes que no tienen el rango de suboficial reciben **gorras de nuevo patrón [shapki]** idénticas a las que en este mismo momento se introducen para los regimientos de granaderos, excepto que son completamente de color verde oscuro con ribetes rojos alrededor de los bordes de la banda (172) .

8 de junio de 1809 : se suspende el plumaje de los sombreros de los generales (que se usan con la bata de gala) y el estilo anterior de ojal se reemplaza por uno nuevo, hecho de cuatro gruesos cordones retorcidos, de los cuales los dos del medio están entrelazados en trenza . como la moda (173) .

20 de octubre de 1809 : se ordena a los generales y oficiales de campaña y de compañía de los regimientos de húsares que lleven **charreteras** con la bata, siguiendo el patrón de charreteras prescrito para estos rangos en el resto de la Caballería (Ilus. 1507). En este mismo año también se les entrega levitas de paño verde oscuro, con cuello y puños de los mismos colores que en el dolmán (174) .

11 de noviembre de 1809 : todas las filas combatientes de los regimientos de húsares deben tener *shakos* [*kivera*] del mismo patrón que se usa en ese momento en los regimientos de granaderos, con la pluma, el ojal, la escarapela y el botón, todo como antes, y con cuerdas y un pompón del mismo color que la trenza del dolmán (Ilus. 1508). Junto con este cambio, y junto con las modificaciones en la forma en que se cosen las trenzas y los galones en las pellizas, los dolmanes y los pantalones chakchiry, así como en los adornos de los sables, los colores de los uniformes, sables y mantas en los regimientos de húsares **son** tan sigue:

En el Regimiento de Mariupol : pelisse azul [*sinii*], dolman y chakchiry; cuello y puños amarillos en el dolman; trenza, galón y botones amarillos; sables y mantilla azul, con ribetes y monogramas amarillos (Illus. 1508).

En el regimiento de Pavlogrado : pelliza turquesa; dolmán y chakchiry de color verde oscuro; cuello y puños turquesas en el dolman; trenza, galón y botones amarillos; sable y mantilla de color verde oscuro, con ribetes y monogramas rojos (Illus. 1509).

En el regimiento de Aleksandriya : pelliza negra, dolmán y chakchiry; cuello y puños rojos en el dolman; trenza, galón y botones blancos; sable y mantilla negros, con ribetes y monogramas rojos (Illus. 1509).

En el regimiento Sumy : pelliza gris y dolmán; chakchiry rojo y cuello y puños en el dolman; trenza, galón y botones blancos; sables rojo con ribete y monograma blancos; Mantilla gris, con ribete rojo y monograma (Illus. 1509).

En el regimiento Ajtyrka : pelliza y dolmán marrones; chakchiry azul; trenza, galón y botones amarillos; sables marrón; mantilla azul; ribetes amarillos y monogramas en el sables y la alforja (Illus. 1510).

En el regimiento de Yelisavetgrad : pelliza gris, dolmán y cuello y puños del dolmán; chakchiry verde oscuro; trenza, galón y botones amarillos; sable y mantilla de color verde oscuro, con ribetes y monogramas amarillos (Illus. 1510).

En el regimiento de Olviopol : pelliza y dolmán de color verde oscuro; chakchiry rojo y cuello y puños en el dolman; trenza, galón y botones blancos (ilus. 1511); Sables y alforja de color verde oscuro, con ribetes y monogramas rojos.

En el Regimiento Izyum : pelliza azul; dolmán rojo; chakchiry azul y cuello y puños en el dolman; trenza, galón y botones blancos; sable rojo; mantilla azul; ribetes blancos y monogramas en el sables y la alforja (Illus. 1512).

En el regimiento de Bielorrusia : pelliza roja; dolmán azul y chakchiry; cuello y puños rojos en el dolman; trenza, galón y botones blancos; sable rojo; mantilla azul; ribetes blancos y monogramas en el sables y la alforja (Illus. 1512).

En el regimiento de Grodno : pelliza azul, dolmán y chakchiry; cuello y puños celestes en el dolman; trenza, galón y botones blancos; sable y mantilla azul, con ribetes y monogramas celestes (Ilus. 1513).

En el regimiento Lubny : pelliza azul, dolmán y chakchiry; cuello y puños amarillos en el dolman; trenza, galón y botones blancos; sable y mantilla azul, con ribetes y monogramas blancos (Illus. 1513).

A todos estos regimientos se les entregan **sables** de nuevo modelo , cuyas vainas permanecen como antes, mientras que las empuñaduras tienen pequeños arcos [*duzhki*] (175) .

16 de junio de 1810 : Se ordena que **las carabinas y pistolas** para los regimientos de húsares se fabriquen según el modelo recién confirmado. Ambos mosquetes, y los de infantería, son de idéntico calibre: siete líneas, medidas en pulgadas inglesas [es decir, 0,7 pulgadas - MC] (176) . En este mismo año se acortan las **plumas** de los sombreros de generales y oficiales (177) .

23 de septiembre de 1811 : **gorros de forraje** de nuevo diseño se asignan a rangos inferiores de regimientos de húsares, idénticos a los establecidos en este momento para los regimientos de infantería, coraceros y dragones del ejército, con la corona del mismo color que el dolman mientras que la banda es del mismo color que el cuello y los puños (178) .

11 de diciembre de 1811 : en lugar del uniforme que han tenido desde 1802, **los rangos inferiores no combatientes** reciben uno nuevo idéntico al establecido en ese momento para los rangos inferiores no combatientes en los regimientos de Granaderos y Mosqueteros (179) .

A principios de 1812, todas las filas combatientes de los regimientos de Húsares reciben nuevos **shakos** , idénticos a los autorizados ese año para los regimientos Horse-Jäger, excepto con cordones y un pompón del mismo color que la trenza del uniforme y con un ojal. bucle y escamas del mismo color que los botones. Además, **los cuellos** de la pelliza, el dolmán, la capa y la bata de oficial deben ser más bajos que antes, sin una abertura inclinada [*skos*] en el frente y cerrados con pequeños ganchos (Ilus. 1514) (180) .

10 de noviembre de 1812 : se retiran **las carabinas y bandoleras de todos los regimientos de húsares y, posteriormente, las únicas armas de fuego que quedan son pistolas y dieciséis mosquetones** [*mushketony*] en cada escuadrón (181) .

29 de noviembre de 1812 - Para reducir sus **gastos** , a los oficiales de los regimientos de húsares se les permite tener: en lugar de adornos dorados y plateados en sus uniformes, adornos de metal blanco [*belevyi*], *de color*

amarillo o blanco; en lugar de cordones shako de plata, pompones, fajines y nudos de espada, blancos, de lino; y también galones de lino y bordados en las alforjas: en lugar de oro, naranja, y en lugar de plata, blanco (182) .

17 de diciembre de 1812 : Se ordena al **Regimiento de Húsares de Irkutsk** , **rebautizado como Dragones, que tenga: pellizas negras, dolmanes, sables y alforjas**; pantalones chakchiry frambuesa y cuellos y puños en dolmanes; botones amarillos, trenza y galón (Illus. 1515). Los oficiales de este regimiento reciben pellizas y dolmanes sin flecos, con cinco filas de botones (Ilus. 1515), en lugar de como en otros regimientos de húsares donde tienen flecos y botones en sólo tres filas (183) .

15 de septiembre de 1813 : Los oficiales y combatientes de rango inferior de los regimientos de Húsares de *Akhtyrka, Bielorrusia, Aleksandriya y Mariupol* reciben **insignias de distinción** para el shako, del mismo color que los botones y en forma de cinta, con la inscripción en cirílico: “*za otlichie 14-go Avgusta 1813 goda*” [“*Para distinción 14 de agosto de 1813*”] (Illus. 1516) (184) .

6 de abril de 1814 : Las **batas de gala** de los oficiales de húsares deben ser de botonadura sencilla y nueve botones planos; el cuello debe sujetarse con pequeños ganchos y el ribete en la parte delantera debe ser del mismo color que el cuello. Con estos abrigos se usan pantalones verde oscuro y las mismas botas que en el traje de gala, con pequeñas borlas negras (Illus. 1517) (185) .

3 de mayo de 1814 : Los Regimientos de Húsares *de Sumy, Lubny y Grodno* reciben **insignias para el shako** , como las que recibieron el 15 de septiembre de 1813 los regimientos de *Akhtyrkha, Bielorrusia, Aleksandriya y Mariupol*, con la inscripción: “*Za otlichie*” (186) .

20 de mayo de 1814 — Los **pantalones de montar** grises con botones, utilizados por los oficiales húsares desde 1802, son sustituidos por unos nuevos: grises como antes, con rayas anchas y ribetes del mismo color que el cuello del dolmán (Ilus. 1518) (187) .

19 de agosto de 1814 : se entregan **pantalones de montar** similares , excepto con cuero en las costuras, a los rangos inferiores de los regimientos de húsares (Ilus. 1518), y los pantalones chakchiry se conservan sólo para los desfiles (188) .

15 de septiembre de 1814 : cada regimiento de húsares recibe 1120 **carabinas** y, en lugar de mosquetones, 112 **rifles** [*shtutsera*] (ilus. 1519), que deben llevarse en bandoleras blancas con hebillas, travesaños y terminales de latón (189) . .

19 de noviembre de 1814 : Los Regimientos de Húsares *de Yelisavetgrad, Izyum y Pavlograd* reciben **insignias para el shako** , como las que recibieron el 3 de mayo de 1814 los Regimientos de Húsares de Sumy, Lubny y Grodno. En este mismo año se añade cinta blanca a las **escarapelas** de las gorras de los oficiales, que luego se cambió a plateada (190) .

16 de abril de 1817 : se ordena a todos los regimientos de húsares que tengan **shakos** con las placas confirmadas en este momento para los regimientos de granaderos. Los regimientos de la 3.^a División de Húsares [¿deberían ser “2.^a”? Cfr. vol. 10 Parte A – MC] – Akhtyrka, Aleksandriya, Mariupol y Bielorrusia – conservan sus anteriores insignias de excelencia en forma de cinta, mientras que los regimientos de Sumy, Lubny, Grodno, Yelisavetgrad, Izyum y Pavlograd reciben otras nuevas en forma. de un escudo, como en los regimientos de infantería del Ejército (191) .

6 de mayo de 1817 : Se ordena a los **trompetistas** de los regimientos de húsares que tengan alas [*kryltsy*] y galones en las mangas de sus pellizas y dolmanes: la primera prenda será del mismo color que el cuello del dolmán, y la última, del mismo color que el trenza (Illus. 1521) (192) .

6 de octubre de 1817 : los **shakos** de los oficiales y de los rangos inferiores del Regimiento de Húsares de Izyum deben tener escamas amarillas, así como placas e insignias de shako para distinguirlos, a juego con el color de los botones de los oficiales (Illus. 1522) (193) , y en este mismo año se introducen **mosquetes** [*ruzhya*] en todos los regimientos de húsares en lugar de carabinas, del mismo modelo que el confirmado en este momento para los Horse-Jägers, excepto sin bayonetas (194) .

28 de febrero de 1819 : se ordena a los regimientos de húsares que lleven nuevos **sables** , del modelo utilizado en ese momento por los Horse-Jägers. En este mismo año, se ordena que las **cartucheras y cinturones cruzados** de cuero rojo Rusia utilizados por los suboficiales y soldados rasos en estos regimientos sean: el primer artículo, de cuero negro lacado, con una insignia redonda de latón amarillo como en otros regimientos de caballería del ejército, una baqueta de pistola con una correa de piel de venado blanca y un cinturón cruzado similar de piel de venado blanca, que los soldados no deben usar sobre el hombro derecho (como se hacía hasta ese momento), sino sobre el izquierdo, debajo de la bandolera (Ilustración 1523) (195) . Después de todos estos cambios, en 1820 los **colores** de los uniformes de los regimientos de húsares son los siguientes:

En el regimiento Sumy : pelliza gris; dolmán gris; cuello y puños rojos; chakchiri rojo; trenza, galón, cordones de shako, pompón y fajín blancos; diapositivas rojas [*gomby*] en la faja; botones blancos; sables rojo, con ribete y monograma blancos; Mantilla gris, con ribete rojo y monograma y trenza blanca (Illus. 1523).

En el regimiento de Olviopol : pelliza y dolmán de color verde oscuro; cuello y puños de colores similares; chakchiry rojo; trenza blanca, galón, cordones shako, pompón y correderas en la faja; faja roja; botones blancos; sabetache de color verde oscuro, con ribete y monograma rojos; Mantilla de color verde oscuro, con ribete rojo y monograma y trenza blanca (Illus. 1523).

En el regimiento de Grodno : pelliza azul, dolmán y chakchiry; cuello y puños celestes; trenza blanca, galón, cordones shako, pompón y correderas en la faja; faja azul; botones blancos; sabetache azul, con ribete y monograma celeste; Mantilla azul, con ribete celeste y monograma y galón blanco (Illus. 1524).

En el regimiento Lubny : pelliza azul; dolmán azul; cuello y puños amarillos; chakchiry azul; trenza blanca, galón, cordones shako, pompón y correderas en la faja; faja azul; botones blancos; sabetache azul, con ribete y monograma blancos; Mantilla azul, con ribete blanco, monograma y trenza (Illus. 1524).

En el Regimiento Izyum : pelliza azul; dolmán rojo; cuello y puños azules; chakchiry azul; trenza blanca, galón, cordones shako, pompón y correderas en la faja; faja azul; botones blancos y escalas de mentón shako para los rangos inferiores, pero amarillos para los oficiales (consulte la entrada anterior del 6 de octubre de 1817); sabetache rojo, con ribete y monograma blancos; Mantilla roja, con ribete blanco, monograma y trenza (Illus. 1524).

En el regimiento de Pavlogrado : pelliza turquesa; dolmán verde oscuro; cuello y puños celestes; chakchiry verde oscuro; trenza roja, galón, cordones de shako, pompón y fajín; diapositivas de color turquesa en la faja; botones amarillos (Ilus. 1525); sabetache de color verde oscuro, con ribete y monograma rojos; Mantilla de color verde oscuro, con ribete, monograma y trenza rojos.

En el regimiento de Yelisavetgrad : pelliza, dolmán, cuello y puños grises; chakchiry verde oscuro; trenza roja, galón, cordones de shako, pompón y fajín; diapositivas grises en la faja; botones amarillos; sabetache de color verde oscuro, con ribete y monograma rojos (Ilus. 1525); Mantilla de color verde oscuro, con ribete, monograma y trenza rojos.

En el regimiento de Irkutsk : pelliza negra y dolmán; cuello, puños y chakchiry de color frambuesa; trenza, galón, cordones de shako, pompón y fajín amarillos; diapositivas negras en la hoja; botones amarillos (Ilus. 1526); sabetache frambuesa, con ribete y monograma amarillo; Mantilla negra, con ribete frambuesa y monograma y trenza amarilla.

En el regimiento Ajtyrka : pelliza y dolmán marrones; cuello y puños amarillos; chakchiry azul oscuro; trenza amarilla, galón, cordones shako, pompón y corredera en la faja; fajín celeste; botones amarillos; sabetache marrón, con ribete y

monograma amarillos; Mantilla azul, con ribete, monograma y trenza amarillos (Ilus. 1527).

En el regimiento Aleksandriya : pelliza negra y dolmán; cuello y puños rojos; chakchiry negro; trenza, galón, cordones de shako, pompón y fajín blancos; diapositivas negras en la hoja; botones blancos; sabetache negro, con ribete y monograma rojos; Mantilla negra, con ribete rojo y monograma y trenza blanca (Illus. 1527).

En el regimiento de Mariupol : pelliza y dolmán azules; cuello y puños amarillos; chakchiry azul; trenza amarilla, galón, cordones shako, pompón y correderas en la faja; faja azul; botones amarillos; sabetache azul, con ribete y monograma amarillos; Mantilla azul, con ribete, monograma y trenza amarillos (Ilus. 1528).

En el Regimiento del Príncipe de Orange (el antiguo *Regimiento de Bielorrusia*) . — pelliza roja; dolmán azul; cuello y puños rojos; chakchiry azul; trenza blanca, galón, cordones shako, pompón y correderas en la faja; faja roja; botones blancos; sabetache rojo, con ribete y monograma blancos; Mantilla roja, con ribete blanco, monograma y trenza (Ilus. 1528) (196) .

Para los oficiales : la trenza, el galón, los flecos y los monogramas en el sable y la alforja son del mismo color que los botones: dorado o plateado. Las correderas de la faja son plateadas, mientras que la faja y los cordones del shako son plateados con seda negra y naranja (197) .

16 de febrero de 1819 : se ordena a los regimientos de húsares que tengan *cubiertas* para el shako y el penacho, idénticas a las establecidas en ese momento para los regimientos de dragones y caballos-Jäger (198) .

[Nota de MC: **21 de marzo de 1819** — La Orden Máxima No. 17 del Jefe del Estado Mayor del HIM establecía que con el agotamiento del suministro de tela kersey que el Ministerio del Interior pretendía entregar al Comisariado, así como de la stock disponible, de ahora en adelante se debería usar lino en lugar de kersey para forrar los uniformes de todas las tropas, excepto los regimientos de salvavidas y húsares, a los últimos se les proporcionaría kersey para forrar sus pellizas.]

20 de febrero de 1820 — Se ordena que los shakos de los regimientos de húsares lleven, en lugar de plumas, pequeñas **plumas** alargadas o **pompones** : para los rangos inferiores, de lana, del mismo color que las cuerdas del shako, y para los oficiales, de oro o plata, según el color de los botones (199) .

18 de abril de 1820 : se abolen estos **pompones** (200) .

13 de abril de 1821 : las pellizas y dolmanes de los oficiales de los regimientos de húsares no tendrán flecos y tendrán cinco hileras de botones, siguiendo el ejemplo del regimiento de húsares de Irkutsk (ilus. 1529) (véase la entrada anterior del 17 de diciembre de 1812) . 201) .

29 de marzo de 1825 — Para un servicio impecable, se establecen **galones cosidos en la manga izquierda para los combatientes de rango inferior: por 10 años de servicio: uno; durante 15 años: dos; y para 20, tres, uno sobre otro; todo de cinta amarilla** (202) .

Al final del EMPERADOR ALEJANDRO Ireinado, se ordena que **los caballos** en los regimientos de Húsares sean asignados por los siguientes colores:

En los primeros regimientos de cada división (Sumy, Izyum y Akhtyrka) había alazán.

En los segundos regimientos (Olviopol, Pavlograd y Aleksandriya) estaban los negros.

En el tercer regimiento (Klyastitsy, rebautizado como Grodno, Yelisavetgrad y Mariupol), hay grises.

En el cuarto regimiento (Lubny, Irkutsk y Príncipe de Orange) — Castaños (203).

V. REGIMIENTOS DE LANCEROS.

En **1801** , tras la ascensión al trono del EMPERADOR ALEJANDRO I, los *Regimientos de Caballería tártaro-lituano [Tatarskii-Litovskii]* y *polaco* reciben nuevos **uniformes** y **armas** de la siguiente manera:

a.) **Regimiento tártaro-lituano** : *soldados rasos [sherengi]* o *soldados – chaqueta [kurtka]; pantalones [pantalones]; faja [kushak]; botas [sapogi]; corbata [galstuk]; tocado [shapka]; guantes [perchatki]; sable [sablya], con nudo de espada [temlyak]; cinturón de espada [portupeya]; cartuchera [lyadunka], con cinturón cruzado [perevyaz]* y, cuando estén montadas, *un par de pistolas [pistolety]* .

La **casaca** es azul [*sinii*], de paño, con faldas y faldones cortos; con solapas, puños puntiagudos o inclinados, con forro en las faldas y ribetes o ribetes en los bordes del cuello, en las costuras de la espalda, en las vueltas y en las

mangas, todo de tela frambuesa; con dos charreteras de estambre blanca y botones de latón estañado (Ilus. 1530).

Pantalones : de color azul, con ribetes o rayas y ribetes en las costuras laterales, de tela frambuesa. Estos son largos, hasta los talones; adornado con cuero negro a lo largo de la costura interior y abrochado en la parte inferior con un pequeño botón, cubierto con tela de color frambuesa, y cordones, también de color frambuesa (Illus. 1530).

El **cinturón** [*poyas*] [mismo artículo que el cinturón [*kushak*] mencionado anteriormente - MC] también es de tela azul, con dos franjas de tela color frambuesa a lo largo de su longitud (Ilus. 1530).

Las botas tienen punta redonda, punta corta y espuelas de hierro atornilladas encima de los talones.

Corbata , con dicky, de tela negra.

Tocado Shapka : de tela color frambuesa, con vuelta negra, como la banda de una gorra, adornado en los bordes con encaje de estambre blanco, con borlas y cordones de estambre blanca y frambuesa, y con un penacho de plumas de gallo blancas (Ilus. 1530).).

Guantes de gamuza , con guanteletes cortos.

Sable , **nudo de espada** y **cinturón de espada** , idénticos a los prescritos para los húsares en la tabla de equipamiento del 30 de abril de 1802 .

Cartuchera : también con diseño de húsar, excepto que no es de cuero ruso rojo, sino de cuero negro, que se lleva en un cinturón cruzado de piel de venado blanqueada, al que también pertenece un gancho de hierro para llevar la pistola (Ilus. 1530).

Pistola : del mismo modelo que para los húsares, excepto que tiene un anillo de latón en la culata, para sujetarla al gancho antes mencionado (Ilus. 1530).

La **silla** y todos sus accesorios se prescriben como para húsares, mientras que la **manta** es de estilo dragón, de tela azul con ribetes de frambuesa, con galón blanco en los bordes, y con dos monogramas IMPERIALES y coronas del mismo tipo de galón (Ilustración 1530).

Valise , de tela frambuesa; **El saco de forraje** , **la bolsa** y **el frasco de agua** tienen los mismos patrones que los húsares.

Los camaradas [*tovarishchi*] se distinguen de los de rango sólo en que, además de las armas prescritas para estos últimos, también tienen una lanza

[*pika*], con un mango rojo y un pendón [*khoronzhevka* o *flyuger*] cuya mitad superior es de color frambuesa y la mitad inferior es azul. . El extremo inferior de esta lanza se mete en un pequeño cubo de cuero [*bushmat*] fijado al estribo derecho, y aproximadamente en su punto medio tiene una correa de cuero ruso rojo, similar a un nudo de espada, por la que pasa el brazo el hombre sentado en su caballo. (Ilustración 1530).

Suboficiales , sargentos

primeros [*vakhmistry*], ***diputados*** [*namestniki*] [¿Cadetes? — MC], y también ***trompetistas y los trompetistas de estado mayor*** se distinguen de los oficiales y camaradas de una manera similar a la forma en que los suboficiales, trompetistas y trompetistas de estado mayor se distinguen de los soldados rasos en otros regimientos de caballería regulares en este momento.

Los oficiales , que visten el mismo patrón y colores de uniforme que los soldados rasos o los oficiales de rango, tienen botones plateados, charreteras, galones en el tocado y cartucheras, y trenzas en la mantilla, con una mezcla de seda negra y naranja. Las plumas tienen una mezcla de plumas negras y anaranjadas en la base; el cinturón del sable es negro; Nudo de espada negro con costuras plateadas y borla. Cuando están en formación, y en general mientras desempeñan sus funciones, usan fajas [*sharfy*] idénticas a las que usaban en ese momento los oficiales de otras ramas del ejército ruso (Ilus. 1531).

La forma de llevar el cabello y la cola es la misma que para otras ramas, excepto los húsares, que usan rizos laterales, como se relató anteriormente (204) .

b.) ***Regimiento de Caballería Polaco*** : todas las filas de combatientes se diferencian de las mismas filas del Regimiento tártaro-lituano anterior sólo en que tienen: tocados shapka azules [*sinii*]; *cuellos* frambuesa , con ribetes azules, y *alforjas* frambuesa con ribetes azules. Además, las mitades superiores de los pendones de este regimiento son azules y las mitades inferiores son frambuesa (Ilus. 1532) (205) .

Para ambos regimientos, no se establecieron instrucciones especiales con respecto a *los no combatientes* .

29 de marzo de 1803 : con la división del regimiento tártaro-lituano en dos: el ***regimiento de caballos tártaro*** y el ***regimiento de caballos lituano*** , se ordena al primero que mantenga los colores del uniforme anterior descritos anteriormente, mientras que al segundo se le ordenan tocados de shapka blancos con estambre de frambuesa. cinta (206) .

30 de marzo de 1803 : se confirman nuevas tablas para los uniformes y otros artículos de los dos regimientos mencionados anteriormente, en función de las cuales se les asignan *tocados shapka* con un nuevo patrón : más altos que antes, 9 1/2 pulgadas; con banda de cuero negro; con dos viseras, de las cuales la delantera se baja y la trasera se levanta, y con dos correas para la barbilla que se cierran con un pequeño botón de cuero. Los bordes superior y lateral, o curvas, del tocado están adornados con cinta de estambre blanca, que luego se cambia a trenza. En el lado izquierdo del tocado, encima de la cuenca en la que se coloca el penacho, está cosida una borla o pompón de estambre blanca (del mismo color que la cinta), y detrás del pequeño botón fijado en la parte superior de la corona, en del lado derecho, hay un cordón doblado de estambre blanca y azul, con dos borlas que cumplen esta misma descripción, y que se pasa por debajo de la charretera derecha y alrededor del cuello, y se sujeta al botón superior de la solapa izquierda, de modo que que las borlas se encuentran justo contra la charretera izquierda (Ilus. 1533). Este cordón se llama *kitish-vitish* , que con el tiempo se convirtió en *vitishkety* . *los suboficiales* tienen el tocado con cordón y pompón en tres colores: blanco, negro y naranja (Ilus. 1533), mientras que los *cordones de los oficiales* son plateados con seda negra y naranja. El pompón en sí es plateado con un monograma, como en los oficiales de otras ramas. En el *Regimiento Tártaro*, el tocado y el botón cubierto (en la esquina derecha y que sirve para sujetar el cordón) son de color frambuesa, pero blancos en el *Regimiento Lituano* (Ilustración 1533) (207) . Junto a este cambio de tocado, se dan todos los grados en ambos regimientos: los mismos *pantalones de montar* usados en otras caballerías, de paño gris, y también *capotes* de paño gris ; *cinturones* azules , con una raya frambuesa en el medio; *cartucheras* y sus *cinturones cruzados* , completamente idénticos a los de los húsares, es decir, de cuero rojo ruso, mientras que *las alforjas* no tienen trenza blanca en los bordes de la guarnición o del forro (Ilus. 1534). *A los rangos de no combatientes* se les prescriben exactamente los mismos uniformes y armas autorizados en otros regimientos de caballería regular (208) .

26 de septiembre de 1803 : *AL Regimiento de Lanceros* de TSAREVICH CONTANTINE PAVLOVICH , rebautizado como Regimiento de Húsares de Odessa, se le prescriben los siguientes artículos de uniforme, pertrechos y armamento:

Soldados Lancer : *chaqueta* azul , del patrón utilizado por los regimientos de caballos tártaros y lituanos, pero con las mismas faldas que en los abrigos kolet de coracero; con cuello, solapas, puños, ribetes y forro escarlata [*alyi*] *en las faldas*; con tirantes o charreteras de estambre amarilla y roja; con botones amarillos, y también barras cosidas en cuello y puños, de cinta [*bason*] amarilla con tracería roja. *Los pantalones* son azules con ribetes y ribetes escarlatas y con cuero negro en la parte inferior. *Las botas* tienen espuelas de hierro atornilladas. El *cinturón* es azul con rayas escarlatas y

ribetes en los bordes. El *tocado cuando está en formación [stroevaya shapka]* es azul con trenza, pompón y cordón de estambre amarillos y rojos. El *gorro forrajero*, del patrón utilizado en todo el Ejército, es azul con una banda escarlata, o sin banda alguna. *Los pantalones de montar*, para campaña, son los mismos que en el resto de la caballería. El *manto* es como el de los húsares, de tela gris, con cuello escarlata. *Los guantes* (solo para invierno) son de tela, cosidos con uniformes viejos. El *abrigo cálido* es de piel de oveja. El *sable, el nudo de espada, el cinturón de espada y la carabina* son patrones de húsares. El *cinturón del hombro*, de cuero de vaca seca [*yalovochnaya kozha*], está blanqueado; con hebilla, travesaño y remate de latón y gancho de hierro. La *cartuchera* es de cuero lacado negro, con la misma placa que para coraceros y dragones; con una pequeña correa blanqueada para la baqueta de la pistola y con un cinturón transversal de material similar. *Las pistolas* son del tipo húsar. La *manta* y todos *los muebles para caballos* son los mismos que en los regimientos de caballos tártaros, lituanos y polacos, excepto que el primer artículo es azul con ribetes escarlata y monogramas y coronas también escarlatas, y está bordeado con una trenza negra, mientras que la maleta es *gris* (Ilustración 1535).

Aparte de estos artículos, cada escuadrón de Lancer recibe 20 *teteras* de latón y 16 *hoces* para recolectar heno.

Caballo Lancer : no mide más de 5 pies ni menos de 4 pies y 8 pulgadas. No hay ningún color prescrito, pero el coste, menos los gastos de envío, está autorizado a ser de 40 rublos.

Los carabineros-lanceros [karabinery-ulany] (16 en cada escuadrón) tienen uniformes, pertrechos, armas y todo el mobiliario para caballos como los demás lanceros, excepto que la carabina se cambia por el *rifle [shtutser]*, descrito anteriormente para los regimientos anteriores del ejército caballería. [Sí, esto dice que los carabineros-lanceros se diferencian de otros lanceros en que *no* tienen carabinas – MC]

Los suboficiales y sargentos primeros del regimiento Lancer tienen el mismo uniforme que los lanceros privados, pero con galones dorados a lo largo de los bordes inferiores y laterales del cuello y en los bordes de los puños; tienen la trenza del tocado, pompón y cordones en blanco, naranja y negro, y la parte superior del penacho es de plumas negras y naranjas (Ilus. 1536). Siguiendo el ejemplo de los suboficiales en el resto de la caballería, son *bastones de palo* autorizados, y de las armas que portan los soldados lanceros, no llevan la carabina, y la cartuchera no se lleva sobre el hombro derecho, como sí lo hacen los soldados rasos, pero por la izquierda.

Los candidatos a oficiales distinguidos [portupey-yunkera], que tienen el mismo uniforme, armas y equipamiento para caballos que los otros suboficiales descritos anteriormente, también tienen nudos de espada de oficiales.

Los trompetistas , también uniformados como lanceros privados, con un penacho rojo en lugar de blanco, se distinguen además de ellos por los adornos cosidos de encaje de lana amarillo: en las costuras laterales de la espalda, hacia abajo y a lo largo de las mangas, a lo largo de las faldas y los faldones, cuello y alas en los hombros. De las armas de lancero, no tienen carabina ni cartuchera, en lugar de las cuales cada una de sus cartucheras tiene seis lugares o casquillos para cartuchos, mientras que sus trompetas son las mismas que las *de* los húsares, con cordones y borlas de estambre amarilla y roja (Ilustración 1537).

Un *trompetista de personal* se distingue de los trompetistas del escuadrón anterior en que, al igual que los suboficiales, tiene el cuello y los puños de su chaqueta con galones dorados; un penacho con una parte superior de plumas negras y naranjas; blanco, mezclado con negro y naranja, cuerdas y borlas para la trompeta y un bastón (Illus. 1537) (209) .

Los oficiales del regimiento Lancer, que visten uniformes de los mismos colores y patrones que los lanceros privados, tienen (en el cuello y los puños) barras de encaje bordadas en oro; charreteras de oro; cordones de trenza y tocado plateados, con seda negra y naranja; pompón plateado; penacho blanco con plumas negras y anaranjadas en la base; galón de oro a lo largo del borde inferior del tocado, a lo largo de las correas del cinto de la espada, y en el cinturón transversal de la cartuchera, en este último caso con dos placas de plata y dos pinchadores del mismo material, sobre pequeñas cadenas; Los nudos de espada y los fajines son los mismos que en el resto de la caballería, mientras que las mantas tienen galones dorados a lo largo de los bordes del ribete rojo y también monogramas bordados en oro (Illus. 1538) (210) .

A los no combatientes , tanto de rango inferior como de oficiales, se les prescribe el mismo uniforme y armas que a los no combatientes del resto de la caballería (211) .

20 de marzo de 1805 : el *Regimiento de Caballería Polaco* recibe nuevos uniformes, siguiendo el patrón utilizado en los regimientos tártaro y lituano, excepto con un tocado azul, con su trenza y cordones de estambre blanca y azul (Ilus. 1539) (212) .

26 de febrero de 1806 : Se ordena al **Regimiento de Lanceros del TSAREVICH CONSTANTINE PAVLOVICH** que tenga *abrigos* en lugar de capas, con cuello escarlata, lengüetas debajo y tirantes (213) .

2 de mayo de 1806 : en el mismo regimiento, las carabinas son reemplazadas por *lanzas* , con astas negras y los mismos pendones de tafetán que en los regimientos tártaro, lituano y polaco, con la mitad superior escarlata y la mitad inferior blanca. Como consecuencia de esto, se quita el cinturón del hombro

(excepto a los Lancer-Carabiniers, que tienen rifles), y las cartucheras comienzan a usarse en el lado derecho (Illus. 1540) (214) .

1 de octubre de 1806 : se retiran **los abrigos de los rangos inferiores en los regimientos de Lancer y Horse** (215) .

2 de diciembre de 1806 : Se ordena a los rangos inferiores de los regimientos tártaro, lituano, polaco y de LANCEROS DEL TSAREVICH que corten sus **colas** y dejen sus cabellos cortos bajo un peine. Sin embargo, a este respecto, los generales y los oficiales de campo y de compañía pueden actuar según sus propios deseos (216) .

29 de abril de 1807 : Al recién creado **Regimiento de Caballos-Volhynia** se le prescriben los mismos uniformes, pertrechos y armas que EL REGIMIENTO DE LANCEROS DEL TSESAREVICH , excepto con frambuesa en lugar de escarlata, con encaje blanco cosido en las casacas de los trompetistas en lugar de amarillo. y sin barras de encaje en cuello y puños (217) .

17 de septiembre de 1807 : se ordena a los generales y oficiales de campo y de compañía de los cuatro regimientos de caballos y lanceros mencionados anteriormente que tengan nuevos patrones de **charreteras** , siguiendo el modelo confirmado en este momento para los generales y oficiales de otras caballerías, y para los rangos inferiores se emiten. con un fleco grueso que no cuelga (218) . En este mismo año se suspenden **los bastones** para oficiales y suboficiales (219) .

11 de noviembre de 1807 : se ordena a los *Regimientos de Lanceros polaco, tártaro* y lituano , rebautizados como Regimientos de Caballos, que se ajusten al Regimiento de Lanceros DEL TSESAREVICH en lo que respecta a todos **los pertrechos y armas** , así como al patrón de **las colas en la chaqueta** . Lo mismo se aplica al Regimiento Volhynia, existente desde el 29 de abril, y que también recibe el título de Lanceros (220) .

5 de agosto de 1808 : se confirman los siguientes **colores de uniforme para los regimientos de Lancer.**

Para *los Lanceros DE SU ALTEZA EL ZAREVICH* : cuello, solapas y puños rojos; botones amarillos, tocado azul; ribete rojo en pantalones y alforjas; pendones rojos en el 1.er Batallón; en la segunda mitad superior roja del pendón, con una franja blanca estrecha, y la mitad inferior blanca, con una franja roja estrecha (Illus. 1541).

Para los *lanceros polacos* : cuello, solapas y puños color frambuesa; botones blancos, tocado azul; ribete frambuesa en pantalones y shabrack; pendones

azules en el 1.er Batallón; en la segunda mitad superior azul del pendón, con una franja estrecha de color frambuesa, y la mitad inferior de color frambuesa, con una franja estrecha de color azul (Illus. 1542).

Para los *lanceros tártaros* : cuello azul con ribetes color frambuesa; solapas y puños frambuesa; botones blancos, tocado frambuesa; ribete de frambuesa; pendones de frambuesa en el 1.er Batallón; en la segunda mitad superior del pendón de color frambuesa, con una franja blanca estrecha, y la mitad inferior blanca, con una franja estrecha de color frambuesa (Illus. 1543).

Para los *Lancers de Lituania* : cuello azul con ribetes de frambuesa; solapas y puños frambuesa; botones blancos, tocado blanco; ribete frambuesa en pantalones y shabrack; pendones blancos en el 1.er Batallón; en la segunda mitad superior blanca del pendón, con una estrecha franja azul, y una mitad inferior azul, con una estrecha franja blanca (Illus. 1544).

Para los *Volhynia Lancers* : cuello azul con ribetes de frambuesa; solapas y puños frambuesa; botones amarillos, tocado azul; ribete frambuesa en pantalones y shabrack; en el 1.er Batallón: mitad superior amarilla hasta el pendón, con una franja blanca estrecha, y mitad inferior blanca, con una franja amarilla estrecha; en la segunda mitad superior del pendón, de color amarillo, con una franja estrecha de color frambuesa, y la mitad inferior de color frambuesa, con una franja estrecha de color amarillo (Illus. 1545).

Las chaquetas, pantalones, cinturones y alforjas de los cinco regimientos se dejan en azul, como antes, mientras que los **abrigos** grises tienen lengüetas y tirantes del mismo color que el cuello de la chaqueta. A partir de esta época, la parte superior de los **tocados shapka** de los rangos inferiores están forrados con cuero negro para mayor resistencia, y las plumas se reemplazan por **plumas de pelo** , del mismo estilo que usaban en esta época los húsares. Se ordena que los tocados de los oficiales tengan un solo barbijo, con herrajes metálicos (del mismo color que los botones), en forma de una pequeña cadena (Ilus. 1546), mientras que los suboficiales y soldados rasos, incluidos los trompetistas, tendrán dos correas. , con herrajes del mismo color, pero en forma de escamas (Illus. 1546) (221) .

18 de agosto de 1808 : Se ordena al **Regimiento de Lanceros de Chuguev** , rebautizado como regimiento cosaco, que todos sus uniformes y armamento sigan el modelo del Regimiento de Lanceros DE TSAREVICH , excepto con detalles blancos en lugar de amarillos; con tocados rojos en lugar de azules; con encaje blanco cosido en los abrigos de trompetista, en lugar de amarillo, y sin pestañas cosidas ni barras de encaje en el cuello y los puños. Pendones: rojos en el 1.er Batallón, y en el 2.º: mitad superior roja con una franja azul estrecha y mitad inferior azul con una franja roja estrecha (Ilus. 1547) (222) .

11 de febrero de 1809 : en lugar de sus sombreros y gorras de forraje con borlas anteriores, **los rangos inferiores no combatientes** que no tienen el rango de suboficial reciben **gorras** con un nuevo patrón , idénticas a las que en este mismo momento se introducen para los regimientos de Coraceros, Dragones y Húsares (223) .

4 de abril de 1809 : se ordena a los **suboficiales que cosen galones no en los bordes inferiores y laterales del cuello, sino en los bordes superiores y laterales** (224) .

20 de noviembre de 1811 : en lugar de ser de tafetán, **los pendones** de las lanzas de todos los regimientos de Lancer deben ser de nankeen [*kitaichatyi*], sin ningún cambio de color (225) .

11 de diciembre de 1811 : en lugar del uniforme que han tenido desde 1802, **los rangos inferiores no combatientes** reciben uno nuevo idéntico al establecido en ese momento para los rangos inferiores no combatientes en los regimientos de Coraceros, Dragones y Húsares (226) .

29 de noviembre de 1812 — Para reducir sus **gastos** , a los oficiales de los regimientos de Lancer se les permite tener: en lugar de adornos de oro y plata en sus charreteras, bronce, de color amarillo o blanco; en lugar de fajines de plata y nudos de espada, blancos, de lino; y también monogramas de lino en las alforjas: en lugar de oro, naranja, y en lugar de plata, blanco. Asimismo, se ordena blanquear los canutos y cartucheras, sin galón (227) .

En este mismo año, se ordena que los **cuellos** de las chaquetas y abrigos de todos los regimientos de Lancer sean más bajos que antes y se cierren con pequeños ganchos. Se emiten **plumas** finas , más anchas en la parte superior que en la inferior, mientras que **los sables** deben estar en vainas totalmente de hierro, con una celosía o arcos de hierro en la empuñadura. Además, se quita el forro de cuero de **los pantalones (Ilustración 1548)** (228) .

17 de diciembre de 1812 : a los **regimientos de Lancer rebautizados como Dragones** se les prescriben chaquetas, pantalones, fajas y alforjas azules, con las siguientes distinciones:

Para los *Yamburg* : cuello, solapas, puños, ribetes color frambuesa, rayas anchas en los pantalones, rayas en el cinturón y adornos en la alforja; botones, charreteras y cordones para tocados amarillos; tocado shapka blanco, con trenza y pompón rojos; mitad superior blanca hasta el pendón, con una franja estrecha de color frambuesa, y una mitad inferior de color frambuesa, con una franja blanca estrecha (Illus. 1548).

Para los *de Orenburg* : cuello, solapas, puños, ribetes color frambuesa, rayas anchas en los pantalones, rayas en el cinturón y adornos en la alforja; botones, charreteras y cordones para tocados amarillos; tocado shapka frambuesa, con trenza y pompón amarillo; mitad superior azul hasta el pendón, con una franja estrecha de color frambuesa, y una mitad inferior de color frambuesa, con una franja azul estrecha (Illus. 1548).

Para *Zhytomyr* : cuello, solapas, puños, ribetes rojos, rayas anchas en los pantalones, rayas en el cinturón y adornos en la silla de montar; botones blancos, charreteras y cordones para tocados; tocado de shapka azul, con trenza y pompón blancos; mitad superior amarilla del pendón, con una estrecha franja azul, y una mitad inferior azul, con una estrecha franja amarilla (Ilus. 1549).

Para los *siberianos* : cuello, solapas, puños, ribetes rojos, rayas anchas en los pantalones, rayas en el cinturón y adornos en la alforja; botones blancos, charreteras y cordones para tocados; tocado shapka blanco, con trenza y pompón rojos; mitad superior amarilla del pendón, con una franja estrecha blanca, y una mitad inferior blanca, con una franja estrecha amarilla (Illus. 1550).

Para *Vladimir* : cuello azul; solapas, puños, ribetes rojos, franjas anchas en los pantalones, franjas en el cinturón y ribetes en la alforja; botones, charreteras y cordones para tocados amarillos; tocado de shapka azul, con trenza y pompón amarillos; mitad superior amarilla al pendón hacia el asta, pero azul hacia el final, con una franja angosta azul, y una mitad inferior con los colores invertidos y con una franja amarilla (Illus. 1551).

Para *Taganrog* : cuello azul; solapas, puños, ribetes rojos, franjas anchas en los pantalones, franjas en el cinturón y ribetes en la alforja; botones, charreteras y cordones para tocados amarillos; tocado shapka blanco, con trenza y pompón rojos; mitad superior amarilla al pendón hacia el asta, pero roja hacia el final, con una franja roja angosta, y una mitad inferior con los colores invertidos y con una franja amarilla (Illus. 1552).

Para los *Serpukhov* : cuello azul; solapas, puños, ribetes rojos, franjas anchas en los pantalones, franjas en el cinturón y ribetes en la alforja; botones, charreteras y cordones para tocados amarillos; tocado de shapka rojo, con trenza y pompón amarillos; mitad superior azul al pendón hacia el asta, pero roja hacia el final, con una franja roja angosta, y una mitad inferior con los colores invertidos y con una franja azul (Illus. 1553) (229) .

En todos estos regimientos, *los soldados* tienen penachos de pelo blanco y monogramas y coronas en la mantilla del mismo color que su ribete. Para *los suboficiales* , el cuello y puños de la chaqueta tienen galón del mismo color

que los botones; la parte superior del penacho es negra con naranja. Para *los trompetistas* , el encaje cosido es blanco y las plumas rojas. *Las distinciones del uniforme de los oficiales* , así como todos los pertrechos y armas de los siete regimientos mencionados anteriormente, son las mismas que en los cuatro antiguos regimientos: polaco, tártaro, lituano y Volinia. (230) .

(Nota: El 12 de diciembre de 1809, EL Regimiento de Lanceros del TSAREVICH se había unido a la Guardia.)

20 de mayo de 1814 — Los **pantalones de montar** de campaña con botones, utilizados por los oficiales Lancer desde 1803, son sustituidos por unos nuevos: grises como antes, con dos franjas anchas y ribetes, del mismo color que las franjas anchas y ribetes de los pantalones azules. y sin cuero en las costuras interiores (Ilus. 1554) (231) .

25 de julio de 1814 : se ordena a los regimientos de Lancer que rehagan sus *abrigos* en el estilo confirmado para los regimientos de Lancer en las fuerzas polacas, es decir, con casi el mismo tipo de colas que las de los regimientos de caballos tártaros, lituanos y polacos de 1801 a 1808 (Ilus .1554) (232) .

19 de agosto de 1814 : los rangos inferiores de los regimientos de Lancer reciben *pantalones de montar* con un nuevo modelo , similares a los establecidos el 20 de mayo para los oficiales, excepto con cuero en los pies (Ilustración 1554) (233) .

11 de diciembre de 1815 : los oficiales de los regimientos Lancer reciben *abrigos de roca* , de un patrón idéntico al establecido para los oficiales de otras fuerzas regulares, pero en azul, con un forro azul similar y cuello, puños y botones de los mismos colores que en la casaca (Ilus. 1555) (234) .

28 de febrero de 1817 : se ordena a los **oficiales de los regimientos de Lancer que lleven galones en las correas de los cinturones de las espadas y en las correas cruzadas de las cartucheras del mismo color que los botones: dorado o plateado**; las placas de los cinturones transversales, pinchadores y cadenas son siempre de plata; Los cordones del tocado también son plateados, con una mezcla de negro y naranja sólo dentro de las borlas (235) .

6 de mayo de 1817 : se confirma que en todos los regimientos de Lancer, cualquiera que sea el color de los botones, el ribete de las **chaquetas de los trompetistas** debe ser cinta blanca y las alas deben ser del mismo color que las solapas y los puños (236) .

8 de octubre de 1817 : a los *Regimientos Bug Lancer* , rebautizados como regimientos cosacos, se les prescribe el mismo uniforme que a los demás

lanceros. Los botones serán blancos para todos, mientras que los colores distintivos serán los siguientes:

Para el 1.er Regimiento Bug Lancer : cuello, solapas, puños, ribetes, tiras anchas en los pantalones, rayas en el cinturón y adornos en la silla de montar de color azul claro; tocado de shapka celeste, con trenza y pompón rojos; mitad superior azul cielo hasta el pendón, con una franja estrecha blanca, y una mitad inferior blanca, con una franja estrecha azul cielo (Illus. 1556).

Para el 2.º Regimiento Bug Lancer : cuello, solapas, puños, ribetes amarillos, tiras anchas en los pantalones, rayas en el cinturón y adornos en la alforja; tocado de shapka amarillo, con trenza y pompón blancos; mitad superior amarilla del pendón, con una franja estrecha blanca, y una mitad inferior blanca, con una franja estrecha amarilla (Illus. 1557).

Para el 3.er Regimiento Bug Lancer : cuello blanco, solapas, puños, ribetes, tiras anchas en los pantalones, rayas en el cinturón y adornos en la alforja; tocado shapka blanco, con trenza y pompón rojos; pendón blanco (Ilus. 1558).

Para el 4.º Regimiento Bug Lancer : cuello, solapas, puños, ribetes, tiras anchas en los pantalones, rayas en el cinturón y adornos en la silla de montar de color verde claro; tocado shapka de color verde claro, con trenza y pompón amarillos; mitad superior verde claro del pendón, con una franja blanca estrecha, y una mitad inferior blanca, con una franja estrecha de color verde claro (Illus. 1559) (237) .

12 de abril de 1818 : se ordena a todos los regimientos de Lancer que no usen **plumas** hasta nueva orden (238) .

26 de junio de 1818 : se ordena a los regimientos Lancer que componen la **División Lancer de Lituania** (*polaco, tártaro, Lituania y Volhynia*) que tengan, con su anterior uniforme azul, cuellos, solapas, puños, ribetes, rayas anchas en los pantalones, rayas color frambuesa. en los cinturones, y adornos en las alforjas; botones blancos, charreteras y cordones para tocados. Los tocados y pendones de Shapka están clasificados por regimientos: en el regimiento *polaco* , azul (ilus. 1560), en el *tártaro* , frambuesa (ilus. 1561), en *Lituania* , blanco (ilus. 1562), en *Volinia* , azul claro (ilus. 1563). Junto a esto, estos tocados se ordenan que sean de un nuevo patrón: con un solo pico frontal; con escamas convexas elevadas, con encaje blanco en las curvas de la corona y alrededor de la banda; con un pompón inferior blanco, un pompón oblongo blanco o penacho pequeño y una placa blanca delante, de la misma forma que se usaba en esta época en los shakos de dragones, jägers de caballos y húsares (Illus. 1564) (239) .

Además de esto, a los cuatro regimientos de la **División Lancer de Ucrania** , rebautizados como cosacos, se les prescriben los siguientes colores distintivos con su uniforme azul y botones amarillos:

Para el *1.er Regimiento de Lanceros de Ucrania* : cuello, solapas, puños, ribetes color frambuesa, rayas en el cinturón, rayas anchas en los pantalones y adornos en la alforja; tocado shapka amarillo, con trenza roja; mitad superior amarilla del pendón, con una franja estrecha blanca, y una mitad inferior blanca, con una franja estrecha amarilla (Illus. 1565).

Para el *2.º Regimiento de Lanceros de Ucrania* : cuello, solapas, puños, ribetes rojos, rayas en el cinturón, rayas anchas en los pantalones y adornos en la alforja; tocado shapka verde, con trenza roja; mitad superior verde del pendón, con una franja estrecha blanca, y una mitad inferior blanca, con una franja estrecha verde (Illus. 1566).

Para el *3.er Regimiento de Lanceros de Ucrania* : cuello, solapas, puños, ribetes, rayas en el cinturón, rayas anchas en los pantalones y adornos en la silla de montar de color azul claro; tocado shapka celeste, con trenza roja; mitad superior azul claro del pendón, con una franja estrecha de color blanco, y una mitad inferior blanca, con una franja estrecha de color azul claro (Illus. 1567).

Para el *4.º Regimiento de Lanceros de Ucrania* : cuello blanco, solapas, puños, ribetes, rayas en el cinturón, rayas anchas en los pantalones y adornos en la alforja; tocado shapka blanco, con trenza roja; Pendón blanco (Ilus. 1568) (240) .

16 de febrero de 1819 — Para los regimientos de Lancer, cuando están en campaña, se establecen *fundas* para tocados y plumas, de pato de cuervo o lino flamenco, pintadas con pintura al óleo negra, a modo de hule, para que no dejen pasar el agua. . Las directivas detalladas a este respecto incluyen las siguientes:

1.) La funda se debe coser siguiendo el tocado, es decir de cuatro puntas y con pico, y para que se pueda poner y quitar más fácilmente no se deben coser sus lados, de izquierda a derecha. apretados, pero sujetos con pequeños ganchos, y tienen una pequeña muesca en la espalda.

2) Esta funda debe cubrir el pompón de abajo, por lo que en este punto tiene un encaje el cual está forrado con tela del mismo color que el pompón, y en lugar del pompón el tocado debe tener un pedacito de madera, similar a la discusión anterior sobre fundas de shako para dragones.

3) En el frente de la funda, en el centro (es decir, entre arriba y abajo), se cosen, de tela amarilla: el número de escuadrón — en el lado derecho del tocado, a 1/2 pulgada ^{de} la borde frontal, y la letra cirílica E [de *eskadron*], a la izquierda, a la misma distancia (Ilus. 1569).

4) En el borde inferior de la funda se cose un trozo de hule, pintado por ambos lados. Su ancho se ajusta a los dos lados traseros del tocado y mide 7 pulgadas de largo. Su finalidad es la misma que la descrita anteriormente en la descripción de la funda para dragoon shakos.

5) La portada, el número y la letra deben limpiarse de la misma manera que se relató anteriormente para las portadas de dragones (241) .

Al mismo tiempo se dispuso que durante el invierno todos los regimientos combatientes de Lancer llevaran las **solapas** cerradas y abrochadas con botones, mientras que en verano, así como en desfiles y días festivos, estas debían estar abiertas y sujetas con pequeños ganchos. (242) .

4 de abril de 1819 : los rangos inferiores de los regimientos de Lancer tendrán **pantalones** azules con calzas cosidas [*kragi*] de cuero negro, como lo habían hecho anteriormente hasta 1812 (Ilus. 1570) (243) .

21 y 24 de julio de 1819 : en todos los regimientos de Lancer , se ordena que los tocados shapka sean todos del mismo patrón, lo que se confirmó el año anterior para los regimientos de la División Lancer de Lituania, y en todos los regimientos los botones, charreteras y encajes en el tocado . y todos los elementos metálicos serán de un solo color: blanco. Los uniformes y alforjas se dejan en color azul, y se establecen los siguientes colores para distinguir los regimientos:

a.) 1.ª División Lancer:

Regimiento Vladimir - tocado shapka rojo; mitad superior roja del pendón, con una franja blanca estrecha, y una mitad inferior blanca, con una franja roja (Ilus. 1570).

Regimiento de Siberia : tocado shapka blanco; mitad superior azul al pendón, con una franja blanca estrecha, y una mitad inferior blanca, con una franja azul (Ilus. 1571).

Regimiento de Orenburg : tocado shapka amarillo; mitad superior amarilla del pendón, con una franja blanca estrecha, y una mitad inferior blanca, con una franja amarilla (Ilus. 1572).

Regimiento de Yamburg : tocado shapka azul claro; mitad superior azul claro del pendón, con una franja blanca estrecha, y una mitad inferior blanca, con una franja azul claro (Ilus. 1573).

En estos cuatro regimientos, el cuello, las solapas, los puños, los ribetes, las franjas anchas de los pantalones, las franjas del cinturón y los adornos de la alforja son todos rojos. En los regimientos de la 1.ª y 2.ª División de Lanceros: *Vladimir* , *En Siberia*, *Orenburg*, *Yamburg*, *Taganrog*, *Chuguev*, *Borisoglebsk* y *Serpukhov* , se ordena que las bandas de **los gorros forrajeros** sean del mismo color que los tocados reglamentarios de

shapka (246) . En este mismo año, se ordena que **las chaquetas de los trompetistas** de los regimientos de Lancer estén adornadas con encaje blanco, algo modificado y más grueso en las mangas que antes. (Ilustración 1584) (247) .

20 de marzo de 1825 — [Sic, debería ser 29 de marzo - MC] Se establecen galones cosidos en la manga izquierda para los combatientes de rango inferior que han prestado un servicio impecable: por 10 años de servicio, uno, por 15 años, dos y por 20 . años: tres, uno encima del otro; todo de cinta amarilla (248).

VI. REGIMIENTO DE GENDARME.

10 de junio de 1815 : los oficiales y los rangos inferiores elegidos de todos los regimientos de caballería para ser gendarmes [*Zhandarmy*] deben llevar un **brazalete rojo** [*perevyazka*] a la derecha para distinguirse de los demás (249) .

30 de agosto de 1815 : Se ordena al personal del *Regimiento de Gendarme* (rebautizado como Regimiento de Dragones de Borisoglebsk) que tenga el siguiente **uniforme y armas** :

Soldados : abrigo sencillo, de tela azul claro; con cuello, puños y solapas con diseño de infantería de colores similares; con tirantes y ribetes de tela roja; con aiguettes de estambre blanca en el hombro izquierdo; con botones blancos (en una hilera delante) y con forro celeste. *Pantalones*; usado con *botas altas*; *botas cortas* para pantalones de montar y *pantalones de montar* idénticos a los que tenía el regimiento antes de pasar a llamarse Dragones, excepto con ribetes rojos o rayas anchas y ribetes. *Los guantes* no tienen guanteletes. El *abrigo* , del patrón anterior, pero en azul claro, tiene ribetes en cuello, solapas y tirantes rojos y botones blancos. La *gorra de forraje* es azul claro, con una banda del mismo color y ribetes rojos en la parte superior y alrededor de ambos bordes de la banda. El *yelmo*, *cinto*, *sable*, *nudo de espada*, *mosquetón* o *mosquete* (con bayoneta, honda y funda de fuego), *cartuchera*, *cartuchera* (para la cartuchera y, a la vez, mosquetón) con *garfio*, *pistolas* , y todos *Los muebles para caballos* son todos iguales a los de los dragones, excepto el color de la *manta* , que se prescribe que sea azul claro con ribetes o forro del mismo color alrededor, mientras que los ribetes, monogramas y coronas son de tela roja. La *maleta* es gris (Ilus. 1585).

A los suboficiales se les ordenó tener los mismos artículos que los soldados rasos, excepto el mosquetón. El abrigo tiene galones plateados en cuello y puños (Ilus. 1586); la borla nudo espada es blanca, con blanco y negro; el cinturón transversal de la cartuchera es estrecho y la silla no tiene cubo para la silla.

A los trompetistas se les prescribían los mismos artículos que a los soldados rasos, con la excepción del mosquetón, la cartuchera y la alforja. El *abrigo* tiene alas de color azul claro y encaje blanco cosido; el *casco* tiene plumaje rojo; *las trompetas* son de latón, con borlas y cuerdas blancas (Ilus. 1587).

Trompetistas de estado mayor : a diferencia de los trompetistas del escuadrón anterior, se les prescriben las mismas distinciones autorizadas para los suboficiales en comparación con los soldados rasos, mientras que las cuerdas y las borlas de las trompetas son blancas, con negro y naranja (Illus. 1587) (250) .

Los oficiales mantienen su uniforme de dragón anterior, sólo que con un cambio de colores, que para ellos serán los mismos que para los rangos inferiores, y con la adición de barras de encaje bordadas en plata en el cuello y en las solapas de los puños del abrigo. Para ellos, las charreteras, agujas y el monograma de la silla de montar con corona son plateados (según el color de los botones) (Illus. 1588, 1589 y 1590) (251) .

15 de mayo de 1817 : todos los rangos del Regimiento de Gendarmería, cuando estén en formación o en desfile, deben llevar **guantes** con guanteletes, al igual que los coraceros. **Los puños** del abrigo deben tener aberturas, sin solapas, siguiendo el patrón de los coraceros y dragones (con dos barras de encaje plateadas para los oficiales), y las escamas de los **cascos** deben ser elevadas y convexas. Para los rangos inferiores, los tirantes se reemplazan por **charreteras** de estambre con flecos; a los soldados rasos también se les entregan **bandoleras** para sus mosquetes, y se ordena que **las baquetas de las pistolas** estén en las cartucheras, siguiendo el ejemplo de los lanceros y los húsares (Illus. 1591 y 1592) (252) .

8 de julio de 1820 : en el mismo regimiento, se ordena a todas las filas de combatientes que tengan ribetes blancos en las **alforjas** en lugar de azul claro (Ilus. 1593), mientras que los **encajes cosidos de los trompetistas** en las chaquetas deben estar más juntos que antes, y no recto a lo largo de las alas, sino inclinado hacia el borde inferior (Ilus. 1593) (253) .

29 de marzo de 1825 — Se establecen galones cosidos en la manga izquierda para los combatientes de rango inferior que han prestado un servicio

impecable: por 10 años de servicio, uno, por 15 años, dos, y por 20 años, tres, uno encima del **otro** ; todo de encaje amarillo (254) .

VII. TREN DEL EJÉRCITO.

9 de mayo de 1819 : LA AUTORIDAD MÁS ALTA recibe la confirmación de los siguientes **uniformes** y **armas** para los *batallones de trenes* establecidos para los primeros cuatro Cuerpos de Ejército:

Para soldados rasos y maestros artesanos [masterovye] — abrigo de botonadura sencilla, de color gris oscuro, con cuello azul claro, puños con aberturas, ribetes en faldas y faldones y tirantes, con forro gris y botones blancos (en una fila hacia abajo). El frente). *Los pantalones de montar* son de color gris oscuro, con rayas anchas y ribetes de color azul claro. *Las botas* no tienen espuelas. El *shako* es el modelo de infantería, pero sin cuerdas; con barbillas de hojalata blanca, o con escamas y con una sola barbilla (según decisión de los comandantes inmediatos); con una cinta o escarapela de cinta negra ribeteada en naranja; con ojal negro y pompón celeste. *Guantes* de Gamuza , sin guanteletes. La tela *del abrigo* es gris o de blanco mezclado con pelos grises; Con cuello y tirantes celestes y botones blancos. *Las gorras forrajeras* son de color gris, con una banda celeste y el número de la empresa, en trenza amarilla, en la banda. El *sable* y el *cinturón de espada* pertenecen a los patrones actuales de la artillería a caballo y los *jägers* a caballo. El *nudo de la espada* es de cuero ruso rojo, con una borla de lana, coloreada según la compañía, como en los batallones de infantería (Ilus. 1594). *Frasco de agua* del patrón de infantería. La *mochila [ranets]* (para los maestros artesanos) es también el modelo de infantería, y la *maleta* es como para la caballería. Este último artículo es de tela gris.

A los suboficiales se les ordena distinguirse por un galón de plata en el cuello y los puños del abrigo, y por el pompón shako y la borla de nudo de espada apropiados para este rango. Todo el mobiliario de sus caballos será de estilo lancero, excepto el color de la manta, que para ellos se prescribe que sea gris oscuro como el pelaje, con ribetes y ribetes de color azul claro. Los monogramas y las coronas también son de color azul claro, pero adornados con una trenza negra (Ilus. 1595).

Oficiales : la *casaca* será la misma que la de los soldados rasos en cuanto a corte y color, con faldas y faldones como la de los oficiales de infantería, y

con charreteras plateadas. *Pantalones, botas y guantes* de montar , del mismo modelo que para los rangos inferiores. El *shako* es como para los rangos inferiores, pero con escamas para todos los oficiales y cordones plateados, pompón y ojal. También tiene cinta blanca alrededor de la escarapela. *Sombrero* : del modelo estándar de los oficiales, con una pluma blanca. *Sable* , del modelo de artillería a caballo y jäger a caballo, y para aquellos oficiales con uno con la inscripción “*Za khrabost*” (“*Para el coraje*”), con empuñadura de oro. *Cinturón de espada* : todo el patrón de la artillería a caballo o de los jägers a caballo, con galón plateado cosido. *Swordknot* : del patrón de los oficiales de toda la caballería. *Faja* : del patrón para oficiales en todo el Ejército. *Mantillas, maletas y todos los muebles para caballos* en general, según modelos de lancero; Los colores son los relacionados anteriormente para los suboficiales, excepto que los monogramas y las coronas están bordadas en plata (Ilus. 1596) (255) .

25 de octubre de 1819 : se ordena a los rangos inferiores de los batallones de trenes que tengan **números** de cuerpo en las correas de los hombros, cortados y respaldados con tela amarilla cosida, y alrededor de las correas hay ribetes de tela: en el *1.er Batallón* , rojo; en el *segundo* , blanco, en el *cuarto* , verde, y en el *tercero* , sin ribetes (Illus. 1594 y 1595) (256) . Estos mismos colores también se adoptan para los ribetes alrededor de los bordes superiores de las **tapas de forraje** (257) .

6 de junio de 1820 : la escarapela de los **shakos** en los batallones de trenes es reemplazada por una granada de una sola llama, de estaño blanco (Ilus. 1597) (258) .

27 de septiembre de 1820 : se ordena a las siguientes brigadas de trenes recién establecidas que tengan **letras y números** (amarillo sobre tirantes de color azul claro):

- a) *Para la brigada del Cuerpo de Granaderos* : la letra cirílica *G* .
- b) *Para la brigada con el 2.º y 3.º Cuerpo de Caballería de Reserva* — *Nº 1* y la letra cirílica *K*.
- c) *Para la brigada con el 4.º y 5.º Cuerpo de Caballería de Reserva* — *Nº 2* y la letra cirílica *K*.
- d) *Para la brigada con el Cuerpo Separado de Lituania* : la letra cirílica *L*, y además, esta última brigada tiene ribetes de color frambuesa en el cuello y los puños (Ilus. 1598).

Las distinciones para los batallones de cada brigada siguen siendo las mismas que se establecieron el 25 de octubre de 1819 (259) .

6 de enero de 1821 : se ordena a los batallones de trenes del *Cuerpo de Granaderos* que lleven en sus **shakos** , en lugar de una granada, una placa de

hojalata blanca, del modelo que utilizan los regimientos de Granaderos y Carabineros de este cuerpo (Ilus. 1599) ⁽²⁶⁰⁾.

15 de marzo de 1822 : los oficiales de campo y de compañía del Tren reciben *levitas* grises con cuello azul claro, puños similares, botones blancos y forros grises (Ilustración 1600) (261) .

5 de enero de 1823 : se ordena al *1.er Batallón de la Brigada de Trenes de Lituania* , del cual la mitad está con las tropas de la Guardia en Varsovia y la otra mitad con la Brigada de Granaderos de la Brigada Separada de Lituania, que tenga shakos **con** placas con diseño de granadero (Ilustración 1601) (262) .

20 de abril de 1823 : a los rangos inferiores de esta brigada se les ordena tener **shakos** con pompones redondos de lana azul, mientras que los oficiales deben tener unos redondos plateados (Ilustración 1602) (263) .

29 de marzo de 1825 : se establecen **galones** cosidos para un servicio impecable por parte de los combatientes de rango inferior, según las mismas reglas y el mismo patrón descrito anteriormente para los regimientos de Caballería del Ejército (264) .

Notas a las ilustraciones. Por anuncio de Mark Conr.

1401. Vitalii Korolev y Sergei Letin en “*Russkii kirasirskii kolet*” (*Tseikhgauz* No. 4, 1995) cubrieron más detalles técnicos del **abrigo de coracero** . Lo siguiente es todo de su artículo.

El abrigo de coracero debía durar un año en la Guardia, pero dos años en los regimientos del ejército. Se introdujeron nuevos abrigos en una jornada de inspección celebrada el 1 de mayo. Los abrigos viejos continuaron usándose en formación excepto para desfiles y ocasiones ceremoniales. Los abrigos que se usaron durante este segundo período de uso luego se usaron para hacer gorras, mangas, etc.

Los botones, por otra parte, estaban destinados a durar veinte años. En esta época, por “cobre” [*med'*] se entendía cualquier metal con un alto contenido en cobre (latón [*latun*], bronce [*bronza*]...). A veces los documentos contienen una frase más exacta: "placas de cobre rojo hechas de latón..." Los

botones se compraban por docenas [*portishche*]; por reglamento, en este caso, a 5 kopeks la docena. Fueron fundidos o estampados.

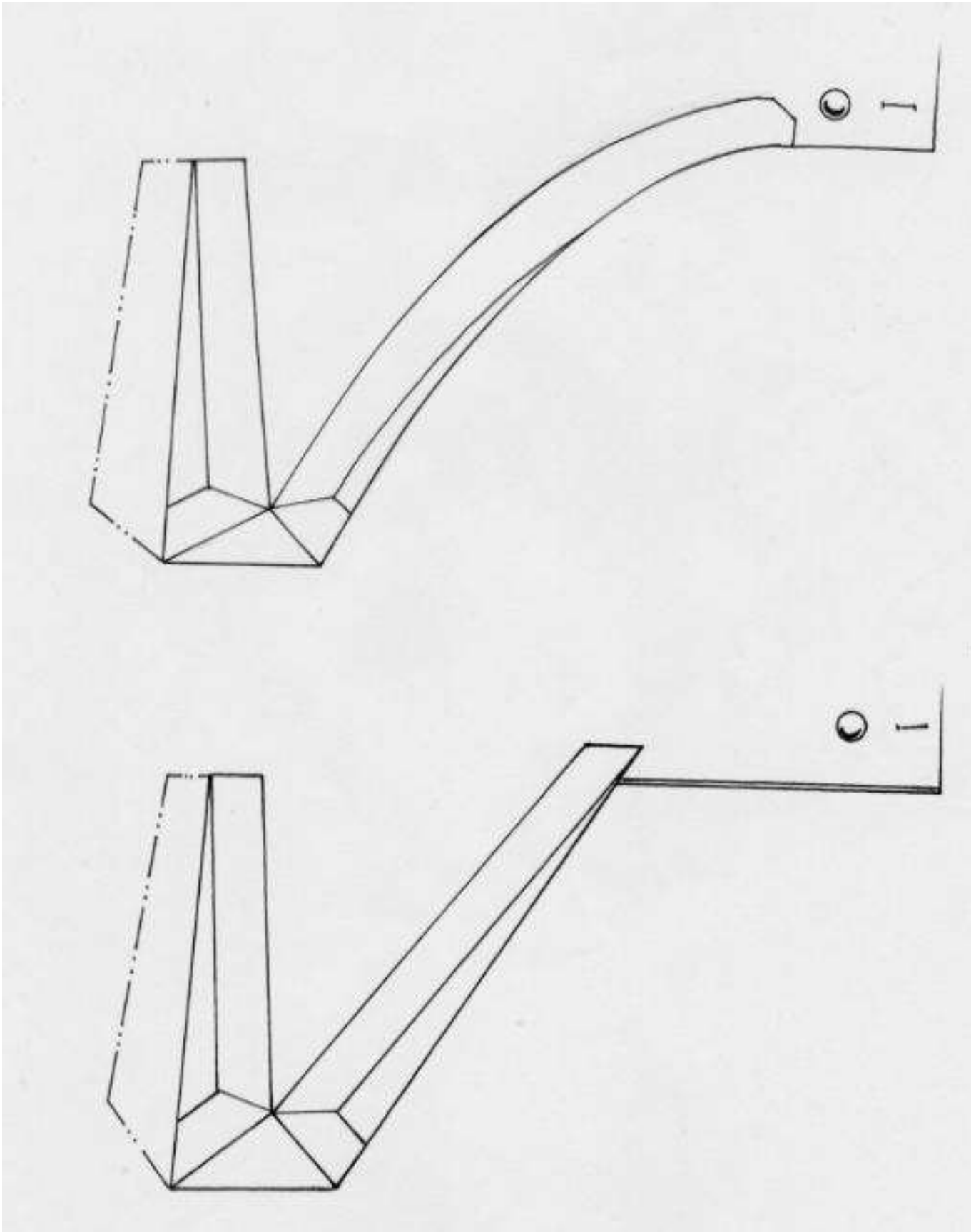
Como regla general, los abrigos se confeccionaban en las sastrerías del regimiento a partir del material recibido del comisariado. Tenga en cuenta, sin embargo, que un regimiento no estaba autorizado a sastres; el trabajo fue realizado por soldados designados. Después de confeccionar para cada individuo, se suponía que una unidad bien vestida podía permanecer en formación y tener cada parte del uniforme (cintura, parte inferior de los faldones, parte superior de las botas, botones, etc.) en su propia línea recta. .

Si bien los cuellos eran del color del regimiento, estaban bordeados con ribetes blancos, del mismo tipo de tela que se usaba para forrar los cuellos. En 1820, esta tubería se cambió al color del regimiento.

Todas las partes del abrigo estaban cosidas con “costuras de coracero”, tiras de tela cosidas entre las piezas a modo de ribetes, y que para las sisas de los rangos inferiores eran del color del frente.

Las dos faldas del abrigo se unían sin superponerse y, a menudo, la parte superior de la mitad donde se tocaban se cosía. Alrededor de 1810 se modificaron las faldas y se introdujeron ribetes a lo largo de la parte inferior delantera del abrigo.

Después de 1814, a los puños de colores se les agregaron ribetes en los bordes exteriores, del mismo color que el puño.



Faldones de coracero, 1802 (arriba) y 1812 (abajo), según Korolev.

1405. El **encaje de San Jorge** en los puños y las galones de las mangas se compone de tres franjas negras sobre cuatro franjas naranjas, mientras que el encaje que recorre la costura de la manga parece ser dos franjas naranjas sobre tres franjas negras. Cada cordón en forma de cuña para cada par de botones en la parte delantera del abrigo parece ser seis pares de franjas negras/naranjas, comenzando con una franja negra en la parte inferior y terminando con una franja naranja en la parte superior.

1406. Como en la mayoría de las láminas de los años anteriores al corte de la cola, el **cabello** está empolvado de blanco.

1421. Gracias a la investigación de Aleksandr Valkovich, V. Korolev y A. Kibovskii (“*Kirasiry 1812 goda*”, en *Tseikhgauz*, No. 5 (1996), ahora sabemos más sobre las épocas exactas en que **se introdujo la coraza en 1812** . y a qué regimientos. Fue a principios de 1812 cuando el teniente coronel Lankri de la fábrica de armas de Sestroretsk informó que los experimentos demostraban que una coraza era más resistente a las balas cuando el estado natural de la superficie del proceso de fabricación se dejaba intacto y no se eliminaba con puliendo por razones de apariencia. Alejandro I aprobó un modelo de coraza y ordenó que se proporcionara a todos los regimientos de coraceros. En marzo de 1812, el ministro de Guerra, Barclay de Tolly, ordenó a la fábrica de Sestroretsk que produjera 6214 corazas, de las cuales 356 debían. Esto se calculó que era suficiente para todos los regimientos de coraceros, los guardias de caballería y los salvavidas a caballo, aunque los escuadrones de reemplazo no recibieron la coraza. Al principio, los trompetistas debían recibir corazas, pero esto fue Pronto decidió no hacerlo. Del total de producción, una cuarta parte eran de tamaño grande, una cuarta parte pequeña y la mitad mediana.

El primer regimiento destinado a recibir el nuevo elemento fue el de Guardias de Caballería, siendo este el primer regimiento de la 1.^a División de Coraceros del 1.^o Ejército Occidental, y las emisiones posteriores estarían en el orden del resto de regimientos de la división. Mientras tanto, el 11 de abril, Barclay de Tolly escribió al comandante del 2.^o Ejército Occidental que Su Majestad había ordenado que se introdujera la coraza para todos los generales montados, oficiales y rangos inferiores, y que el orden de emisión sería el mismo que la secuencia de regimientos de la 2.^a División de Coraceros del ejército: Yekaterinoslavl, Orden, Glujov, Pequeña Rusia y, por último, Nóvgorod.

El 15 de abril, el primer envío de corazas (643 pares para la Guardia de Caballeros) fue enviado desde San Petersburgo a Vilna, el cuartel general del 1.er Ejército Occidental. El 10 de mayo siguió un envío para el Caballo de

Salvavidas y los Coraceros de Vida de Su MAJESTAD, y dos más partieron el 18 y 21 de mayo para los Coraceros de Vida de Su MAJESTAD y el Regimiento de Astracán, los últimos regimientos de la 1.^a División de Coraceros. Los primeros tres regimientos de esta división recibieron sus corazas a principios de junio (el 2 de junio o alrededor de esa fecha en el caso del Caballo de Salvavidas, que pasó diez días dimensionando, ajustando y reelaborando su nueva armadura). El resto de la 1.^a División de Coraceros consiguió sus corazas en los días siguientes, poco antes del inicio de las operaciones militares.

El 26 de mayo, doce carros que transportaban 617 corazas para el primer regimiento de la 2.^a División de Coraceros (Yekaterinoslav) partieron hacia Lutsk, el cuartel general del 2.^o Ejército Occidental. Los blindados del Regimiento de la Orden partieron de San Petersburgo hacia Pruzhany el 3 de junio. El 11 de junio, Lankri, de la fábrica de Sestroretsk, informó al departamento de comisaría que se habían terminado 6.222 pares de corazas y que los últimos 617 se habían enviado ese mismo día. Este último transporte salió de San Petersburgo hacia el Regimiento de Novgorod el 13 de junio.

La investigación de Valkovich encontró que los transportes que transportaban las corazas de los primeros cuatro regimientos de la 2.^a División de Coraceros fueron recogidos por sus destinatarios previstos en Smolensk mientras se retiraban frente a los franceses, alrededor del 20 de julio. (Valkovich rechaza la afirmación indocumentada de la historia de la unidad de 1912 del Regimiento de la Orden de que recibió corazas en junio). No está claro cuándo el último regimiento restante, el Novgorod, recibió su ejemplar, pero se puede suponer que fue en la mitad o al final de agosto. En cualquier caso, el Regimiento de Novgorod ya tenía sus corazas antes de la Batalla de Borodino.

En el otoño de 1812, se decidió suministrar corazas a los escuadrones de reemplazo de la 1.^a División de Coraceros, ya que con ellas se formaba un regimiento de coraceros combinado en el cuerpo separado de Wittgenstein. Estas corazas estaban listas para su envío desde la fábrica de Sestroretsk el 23 de noviembre.

De los dos regimientos de dragones convertidos en coraceros en diciembre de 1812, el *jefe* del regimiento de Pskov, el ayudante general FK Korf, obtuvo permiso para retener las corazas francesas que habían capturado en el otoño. El Regimiento Starodub, por el contrario, no recibió el blindaje reglamentario hasta agosto de 1813.

En 1820, se habían producido unos 24.000 pares de corazas; el modelo modificado de 1812 fue utilizado por los regimientos del ejército hasta la

década de 1840. Algunos de estos fueron utilizados en otros ejércitos, ya que en 1814 el zar entregó 460 pares a los Gardes du Corps prusianos.

1426. Como es habitual en las **franjas anchas [lampasy] de los pantalones** de la caballería, también hay un ribete fino entre las dos franjas grandes.

1429, 1465, 1466, 1467, 1471, 1488, 1521, 1526, 1562, 1567, 1572, 1575, 1582 y 1584 (es decir, trompetistas **desde 1818**). La Orden No. 10 del Jefe del Estado Mayor de Su Alteza Imperial, de fecha 20 de enero de 1818, decía: "Las trompetas para los regimientos de caballería del modelo recientemente confirmado por la Máxima Autoridad deben ser fabricadas por el Maestro de Banda de la Corte Derfelden; por lo tanto, todos los regimientos de Caballería que no Los que han recibido trompetas de plata o de San Jorge por su distinción deben encargarse de la fabricación de las trompetas de bronce al Departamento de Comisariado del Ministerio de Guerra, cuya fabricación ya ha encargado al Maestro de Banda Derfelden; al recibirlas, las trompetas viejas deben ser entregadas. a la Comisaría."

1490. La **caseta de vigilancia** tiene rayas blancas y negras, con una fina franja roja que separa las franjas más grandes.

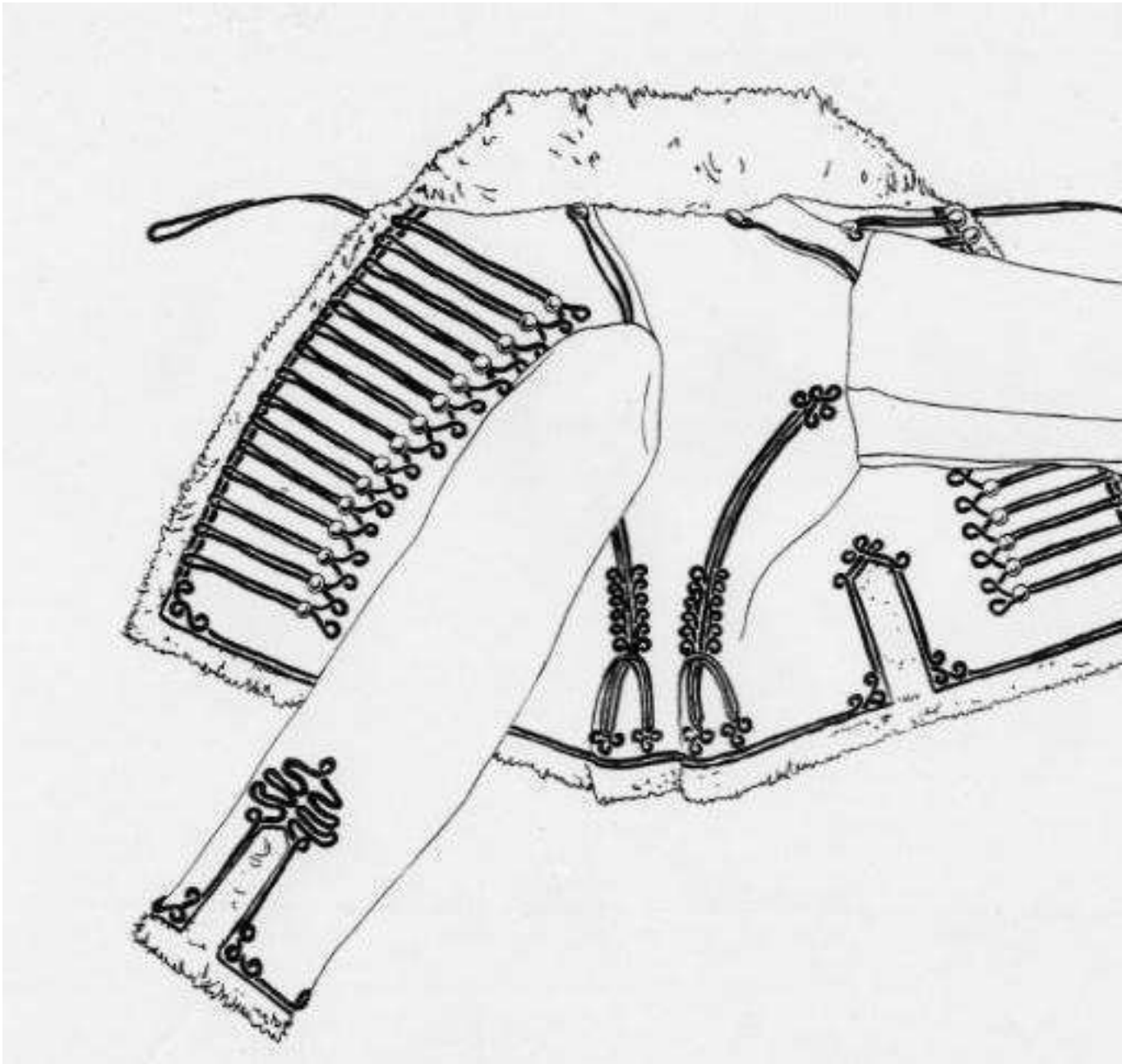
1514. La investigación de A. Valkovich ("*Armeiskie Gusary 1812-1816: Novye Materialy*", en *Tseikhgauz* No. 1 - 1991) modifica lo que Viskovatov ha proporcionado.

En primer lugar, la mayoría de **los regimientos de húsares recibieron lanzas** en abril-mayo de 1812. Tres regimientos (el de Bielorrusia y Oliviopol, con el ejército del Danubio, y el de Lubny, en Crimea), aparentemente fueron armados con lanzas más tarde. Sólo la primera fila llevaba la lanza: 640 autorizados para cada regimiento, o 64 para cada escuadrón. La experiencia en el entrenamiento con la lanza pronto reveló que la carabina de la bandolera interfería con su manejo, por lo que las carabinas de las primeras filas fueron enviadas a escuadrones de reemplazo. También se dio la orden de que para los húsares armados con lanzas, las pellizas debían dejarse con la caravana o llevarse con los brazos en las mangas; no debían llevarse sueltos como una capa. Las lanzas solían tener el modelo de los lanceros, pero con astas negras y sin pendón. Sin embargo, los regimientos de Pavlograd e Izyum parecen haber ignorado esto y tenían pendones de color blanco turquesa y azul rojo, respectivamente (manuscrito de Elberfeld, febrero de 1814). Y una vez, en octubre de 1812, el Regimiento Akhtyrka puso pendones en sus lanzas para engañar al enemigo haciéndole creer que eran caballería polaca. Estas lanzas también fueron llevadas por regimientos de húsares durante la marcha de regreso a Francia de 1815.

Viskovatov también pasó por alto ciertos detalles de los **uniformes de los húsares** . Las investigaciones muestran que los regimientos de Yelisavetgrad y Pavlograd adoptaron trenzas rojas, cordones shako y pompones algún tiempo antes de la campaña de 1812.

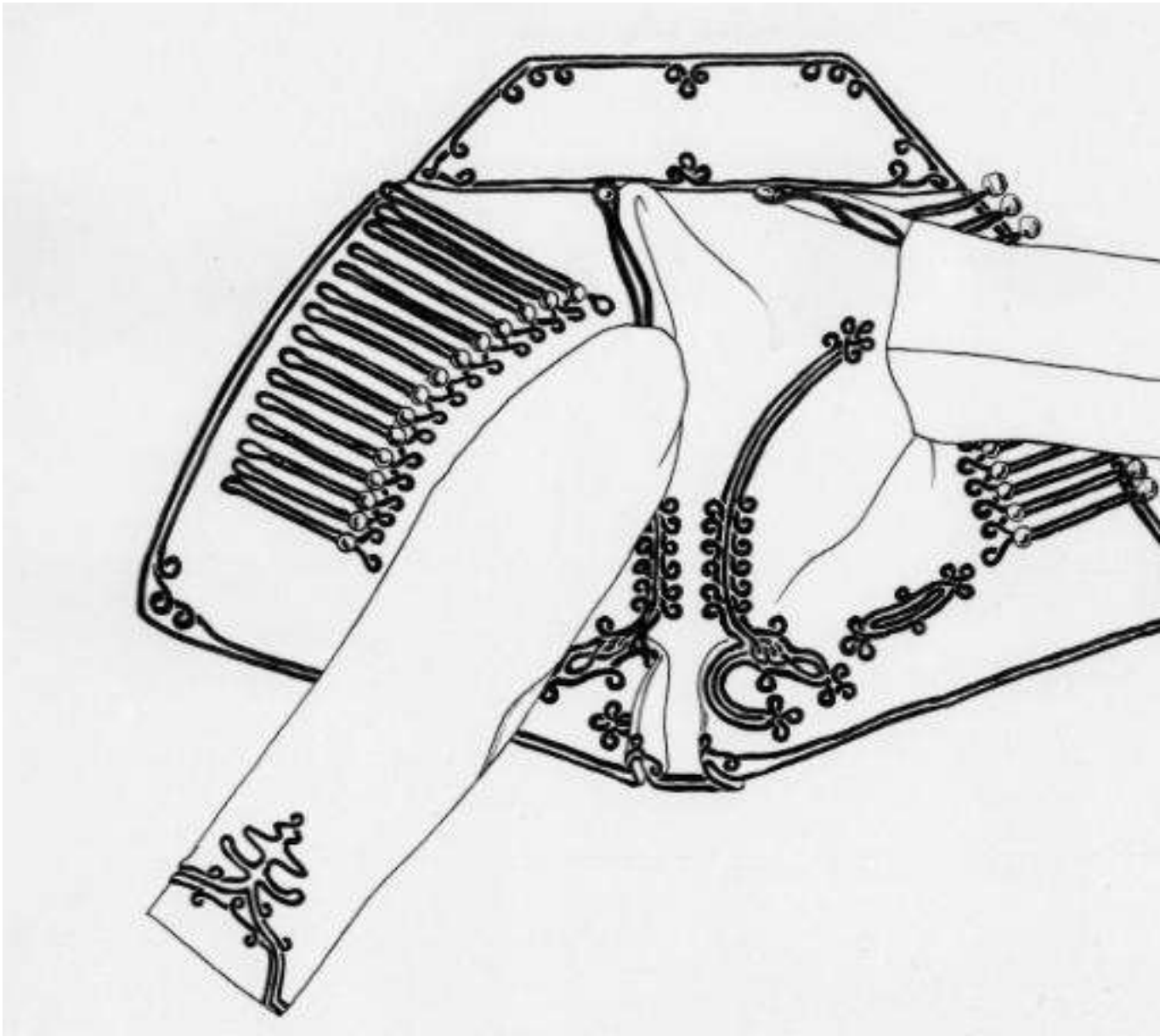
Además, Viskovatov registra que los soldados húsares debían tener adornos de lana blanca en sus pellizas. Sin embargo, una nueva investigación muestra que la dificultad para mantenerlo limpio llevó a algunos regimientos a usar negro al menos ya en 1808. Una descripción oficial de las distinciones del uniforme de húsar en 1816, pero muy probablemente válida para la campaña de 1812, muestra que Sumy, Bielorrusia, Los regimientos de Mariupol, Yelisavetgrad e Irkutsk usaban vellón negro para sus rangos inferiores. No fue hasta noviembre de 1826 que se emitió una orden general que ordenaba a todos los regimientos que se cambiaran al vellón negro.

La misma fuente de 1816 también muestra que las capas y los abrigos de los oficiales tenían cuellos de los colores enfrentados, lo más probable es que así fuera desde los cambios en los uniformes de los húsares en 1809-1811.



Pelliza de soldado, Regimiento de Húsares de Pavlogrado, 1809-1812. De la representación de Valkovich de un objeto real en el Museo Histórico Estatal Ruso.

[\(Vista más grande\).](#)



Doman privado, Regimiento de Húsares de Pavlogrado, 1809-1812. De la representación de Valkovich de un objeto real en el Museo Histórico Estatal Ruso.
[\(Vista más grande\).](#)

NOTAS.

(1) *Colección completa de leyes del Imperio ruso* [*Polnoe Sobranie Zakonov Russiiskoi Imperii* , en adelante PSZ — MC], vol. XXVI, pág. 609, n.º 19.826.

- (2) Archivo del Departamento de Inspección del Ministerio de la Guerra, en el libro *Ukases del Colegio Militar del Gobierno del año 1801* .
- (3) PSZ, vol. XLIV, parte. II, Sección Cuarta, Órdenes sobre uniformes, pág. 45, n.º 20.164.
- (4) *Ibíd.*, pág. 45, N.º 20.186, y pág. 29, N.º 20.109.
- (5) MÁS ALTO Tabla confirmada de uniformes, pertrechos y armamento para un regimiento de coraceros, 30 de abril de 1802.
- (6) PSZ, Vo. XLIV, parte. II, en las Órdenes sobre uniformes, en la pág. 74, línea 12 desde abajo, así como en las copias impresas, distribuidas a las fuerzas, del reglamento para la vestimenta de los coraceros de la época, se afirma que en el borde superior se cose galón, pero según todas las demás *fuentes* , Del testimonio de los contemporáneos, y de los dibujos conservados de esa época, se desprende que fue cosido *en el borde inferior* , que se continuó hasta el 4 de abril de 1809.
- (7) Todo lo indicado aquí sobre ropa, armas y mobiliario para caballos para las filas combatientes y no combatientes en los regimientos de Coraceros se basa en: la tabla MÁS ALTA CONFIRMADA DEL 30 DE ABRIL DE 1802; reglas ubicadas en PSZ, vol. XLIV, parte. II, sección. IV, Órdenes sobre uniformes, págs. 45-50, n.º 20.186, y pág. 29, n.º 20.109; dibujos conservados en la Biblioteca Propia del EMPERADOR SOBERANO en el Palacio de Invierno, n.º 246 del catálogo; artículos originales conservados en diversos arsenales, y el testimonio oral de los contemporáneos.
- (8) PSZ, vol. XLIV, parte. II, pág. 48, n.º 20.186.
- (9) *Ibíd.*, vol. XXVI, pág. 934, N.º N.º 20.989 y 21, 191; dibujos en la Biblioteca Propia del EMPERADOR SOBERANO, N.º 361 del catálogo; cascos reales conservados en arsenales; TABLA MÁS ALTA confirmada de uniformes, pertrechos y armamento del medio escuadrón de reemplazo con un regimiento de coraceros, 17 de diciembre de 1803, y evidencia de los contemporáneos.
- (10) Evidencia de contemporáneos.
- (11) PSZ, vol. XXVIII, pág. 887, n.º 21.651.
- (12) *Ibíd.*, vol. XLIV, Ordenes sobre uniformes, pág. 31, N.º 22.197.
- (13) Información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra.
- (14) PSZ, vol. XXIX, pág. 21, N.º 22.382.
- (15) *Ibíd.*, vol. XLIV, pág. 14, n.º 22.625.
- (16) Evidencia de los contemporáneos.
- (17) PSZ, vol. XXX, pág. 45, n.º 22.784.

- (18) Información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra.
- (19) PSZ, vol. XLIV, pág. 13, n.º 23.373; cascos reales conservados en arsenales; dibujos de esa época y testimonios de los contemporáneos.
- (20) Evidencia de los contemporáneos.
- (21) PSZ, vol. XXX, pág. 781, n.º ^{23.478}, y modelo de vestimenta conservado en la Comisaría del Ministerio de la Guerra.
- (22) MÁXIMA directiva declarada al Colegio Militar por el Ministro de las Fuerzas Militares Terrestres.
- (23) Información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra, donde también se conservan modelos de vestimenta de coracero contemporáneo.
- (24) PSZ, vol. XXX, pág. 1006, N.º 23.695.
- (25) *Ibid.*, pág. 1096, N.º 23.690.
- (26) Modelo de shabrack, con fundas para pistoleras, conservado en la Comisaría del Ministerio de la Guerra.
- (27) PSZ, vol. XXXI, pág. 215, n.º 24.263
- (28) Evidencia de los contemporáneos.
- (29) PSZ, vol. XLIV, parte. II, pág. 54, N.º 24.774.
- (30) *Ibid.*, pág. 69, N.º 24.769, y testimonios de contemporáneos.
- (31) Anuncio del Ministro de Guerra a SU ALTEZA IMPERIAL EL TSESAREVICH CONSTANTINE PAVLOVICH , 12 de octubre de 1811, N.º 2588.
- (32) PSZ, vol. XXXI, pág. 910, N.º 24.899.
- (33) *Ibid.*, vol. XLIV, parte. II, pág. 31, N.º N.º 24.911 y 24.912, y testimonios de contemporáneos.
- (34) Evidencia de contemporáneos; retratos y dibujos contemporáneos, y artículos reales conservados en varios arsenales o en poder de particulares.
- (35) Archivo del Departamento de Inspección del Ministerio de la Guerra, en el libro *Ukases del Colegio Militar del Gobierno del año 1812* , pág. 133.
- (36) PSZ, vol. XXXII, pág. 454, n.º 25.262.
- (37) *Ibid.*, vol. XLIV, pág. 50, N.º 25.278, y ejemplares modelo conservados en la Comisaría del Ministerio de la Guerra.

- (38) *Ibíd.*, n.º 25.292.
- (39) *Ibíd.*
- (40) *Ibíd.*
- (41) Información recibida del Departamento de Inspección del Ministerio de Guerra.
- (42) Información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra.
- (43) PSZ, vol. XLIV, pág. 100, n.º 25.361 .
- (44) *Ibíd.*, pág. 133, n.º 25.463.
- (45) *Ibíd.*, n.º 25.489, y testimonios de contemporáneos.
- (46) *Ibíd.*, n.º 25.565.
- (47) *Ibíd.*, n.º 25.589.
- (48) Evidencia de los contemporáneos.
- (49) *Ibíd.*, vol. XXXII, pág. 876, N.º 25.644, y testimonios de contemporáneos.
- (50) Información recibida del Departamento de Artillería del Ministerio de Guerra y pruebas de los contemporáneos.
- (51) Información recibida del Departamento de Inspección del Ministerio de Guerra.
- (52) PSZ, vol. XXXIII, pág. 1029, n.º 26.441.
- (53) Orden MÁS ALTO y evidencia de los contemporáneos.
- (54) Modelo de escamas de mentón conservadas en la Comisaría del Ministerio de Guerra.
- (55) Testimonios de los contemporáneos y corazas conservadas hasta la actualidad en varios arsenales.
- (56) Orden del Jefe del Estado Mayor de SU MAJESTAD IMPERIAL, 17 de abril de 1821, N.º 13.
- (57) Orden a la Caballería del Cuerpo Separado de Asentamientos Militares, 25 de julio de 1821, N.º 185.
- (58) Información recibida del Regimiento de Coraceros Vitalicios DE THE HEER AND TSESAREVICH, 26 DE OCTUBRE DE 1842, N.º 1278.
- (59) PSZ, vol. XL, pág. 188, n.º 30.309.

(60) Ukases MÁS ALTOS anunciados por el Ayudante General Graf Liven a: el Vicepresidente del Colegio Militar del Gobierno, General de Infantería Lamb - 1 de abril, y el Colegio Militar - 3 de abril de 1801. Véanse también las entradas del 29 de mayo, 1798, y 3 de abril de 1800, en el Volumen VIII de *Descripción histórica de la indumentaria y armas de las fuerzas rusas*, en la descripción de los uniformes de dragones.

(61) *Ibidem*.

(62) *Ibidem*.

(63) *Ibidem*.

(64) *Ibidem*.

(65) *Ibidem*.

(66) *Ibidem*.

(67) *Ibidem*.

(68) PSZ, vol. XXIV, pág. 609, n.º 19.826.

(69) *Ibid.*, vol. XLIV, pág. 45, N.º 20.109.

(70) *Ibid.*, pág. 51, N.º 20.186, y pág. 29, N.º 20.109.

(71) Todo lo dicho aquí sobre ropa, armas y mobiliario para caballos para las filas combatientes y no combatientes en los regimientos de Dragones se basa en: la tabla MÁS ALTA CONFIRMADA DEL 30 DE ABRIL DE 1802; normas ubicadas citadas en las Notas anteriores; dibujos conservados en la Biblioteca Propia del EMPERADOR SOBERANO en el Palacio de Invierno, n.º 246 del catálogo; Artículos originales conservados en diversos arsenales, y testimonios de los contemporáneos. Respecto a los *sables* mencionados como parte de los uniformes y armamento de los regimientos de Dragones, se recibió información del Departamento de Artillería, y además con base en las propuestas del Intendente General del Ejército a la Comisión de Comisaría, del 16 al 4 de junio. Julio de 1802.

(72) PSZ, vol. XLIV, pág. 52, N.º 20.186.

(73) Anuncio del Colegio Militar del Gobierno a la Comisión del Comisariado, 22 de junio de 1803.

(74) PSZ, vol. XXVII, pág. 934, N.º 20.9989, y las mismas fuentes citadas anteriormente en la Nota 9.

(75) Testimonios de los contemporáneos y sombreros reales de esa época, conservados hasta ahora en varios arsenales, incluido el propio Arsenal DE SU ALTEZA IMPERIAL en San Petersburgo.

- (76) PSZ, vol. XXVIII, pág. 53, N ° 21.651.
- (77) *Ibíd.*, vol. XLIV, pág. 53, N ° 23.205.
- (78) *Ibíd.*, n ° 22.185.
- (79) *Ibíd.*, pág. 31, N ° 22.197.
- (80) Información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra.
- (81) PSZ, vol. XXIX, pág. 201, N ° 22.382.
- (82) *Ibíd.*, vol. XLIV, pág. 53, N ° 22.398.
- (83) Información recibida de los Departamentos de Artillería y Comisaría del Ministerio de Guerra; espadas conservadas en varios arsenales, incluido el de San Petersburgo, e ilustraciones grabadas de la vestimenta y las armas de los uniformes de los regimientos de dragones, en el EMPERADOR SOBERANO. Biblioteca Propia, catálogo N ° 1.
- (84) PSZ, vol. XLIV, pág. 14, n ° 22.625.
- (85) Evidencia de los contemporáneos.
- (86) PSZ, vol. XLIV, pág. 54, N ° 22.877.
- (87) *Ibíd.*, vol. XXX, pág. 45, n ° 22.784.
- (88) *Ibíd.*, vol. XLIV, pág. 54, N ° 29.215.
- (89) Información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra.
- (90) Testimonio de los contemporáneos.
- (91) PSZ, vol. XLIV, pág. 54, n ° 29.378; las ilustraciones citadas en la Nota 83; cascos conservados en varios arsenales y testimonios de los contemporáneos.
- (92) PSZ, vol. XXX, pág. 781, N ° 23.478, y prendas modelo conservadas en la Comisaría del Ministerio de la Guerra.
- (93) Información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra. En general, de aquella época se conservan modelos e ilustraciones de uniformes de dragones: los primeros en la Comisaría del Ministerio de Guerra y los segundos citados anteriormente en la Nota 83.
- (94) PSZ, vol. XXX, pág. 950, N ° 23.625. Véase también este artículo del volumen anterior, bajo la descripción de uniformes y armas para regimientos de granaderos.
- (95) PSZ, vol. XXX, pág. 1006, N ° 23.695.
- (96) *Ibíd.*, pág. 1096, N ° 23.790.

- (97) Información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra.
- (98) PSZ, vol. XXXI, pág. 215, N^o 24.263.
- (99) Evidencia de los contemporáneos.
- (100) PSZ, vol. XLIV, pág. 54, N^o 24.774.
- (101) Información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra.
- (102) PSZ, vol. XLIV, pág. 54, N^o 24.866.
- (103) *Ibid.*, vol. XXXI, pág. 910, N^o 24.899.
- (104) *Ibid.*, vol. XLIV, pág. 31, N^o N^o 24.911 y 24.912, e información recibida de la Comisaría del Ministerio de Guerra.
- (105) Archivo del Departamento de Inspección del Ministerio de la Guerra, en el libro *Ukazy del Colegio Militar para 1812*, pág. 133.
- (106) Testimonios de los contemporáneos e información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra.
- (107) PSZ, vol. XXXII, pág. 454, n^o 25.262.
- (108) *Ibid.*, vol. XLIV, pág. 50, N^o 25.278.
- (109) Información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra.
- (110) *Ibidem.*
- (111) *Ibidem.*
- (112) Orden MÁS ALTA .
- (113) Información recibida del Departamento de Artillería del Ministerio de Guerra.
- (114) Información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra y pruebas de los contemporáneos.
- (115) *Ibidem.*
- (116) *Ibidem.*
- (117) PSZ, vol. XLIV, pág. 134, n^o 26.111.
- (118) *Ibid.*, XXXIII, pág. 1026, N^o 26.436, e información recibida de la Comisaría del Ministerio de Guerra.

(119) *Ibíd.*, vol. XLIV, pág. 101, n.º 26.727 , y cartucheras reales conservadas de aquella época.

(120) *Ibíd.*, sg. 134, n.º 26.728; modelos reales conservados por la Comisaría del Ministerio de Guerra; información recibida de este Departamento; grabados de dragones de esa época, del Capitán Kiel, ahora Mayor General del séquito de SU MAJESTAD IMPERIAL, y evidencia de contemporáneos. Véase también la *Colección de Leyes y Directivas Relativas a la Administración Militar, para 1817* , libro I, pág. 211.

[Ludwig Kiel (en ruso, *Lev Ivanovich Kil*) — Al principio fue ayudante del Gran Duque Constantino Pavlovich y luego fue trasladado a la Suite de Su Majestad. Pintó acuarelas y dibujó retratos en piedra (para litografía), y luego, de 1815 a 1819, grabó trajes del ejército ruso a petición del gran duque Nicolás Pavlovich (más tarde zar Nicolás I). A finales de la década de 1840 vivió en Roma y allí fue el líder de la comunidad de artistas rusos; era miembro honorario correspondiente de la Academia de Artistas. Murió en París en noviembre de 1851. Fuente: *Diccionario biográfico ruso*. - MC]

(121) Véase arriba, en el texto de este volumen, la entrada del 1 de febrero de 1816.

(122) PSZ, vol. XLIV, pág. 101, N.º 26.727.

(123) *Ibíd.*, pág. 138, N.º 26.801.

(124) Información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra.

(125) PSZ, vol. XLIV, pág. 101, N.º 27.681.

(126) *Ibíd.*, pág. 134, N.º 28.153, y pompones conservados como artefactos y en dibujos.

(127) Orden del Jefe del Estado Mayor de SU MAJESTAD IMPERIAL, 8 de abril de 1840 [sic, debería ser el 18 de abril de 1820 - MC], N.º 21.

(128) PSZ, vol. XXXVII, pág. 409, N.º 28.347.

(129) *Ibíd.*, vol. XL, pág. 188, n.º 30.309.

(130) Evidencia de contemporáneos.

(131) PSZ, vol. XLIV, pág. 58, n.º 25.292.

(132) Información recibida de la Comisaría y del Departamento de Artillería del Ministerio de Guerra, y pruebas de los contemporáneos.

(133) *Ibíd.*

(134) *Ibíd.*

(135) *Ibíd.*

- (136) PSZ, vol. XLIV, pág. 58, n.º 25.292.
- (137) *Ibid.*, pág. 102, N.º 25.611, y artículos modelo.
- (138) Información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra.
- (139) ALTA Orden e información recibida de este mismo Departamento.
- (140) Información recibida de este mismo Departamento y pruebas de contemporáneos.
- (141) Información recibida de este mismo Departamento y modelos de uniformes de horse-jäger conservados en él. Véanse también las ilustraciones del Mayor General Kiel mencionadas en la Nota 120.
- (142) PSZ, vol. XLIV, pág. 134, n.º 26.111.
- (143) Información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra.
- (144) *Ibidem.*
- (145) PSZ, vol. XXXIII, pág. 1026, N.º 26.434.
- (146) *Ibid.*, vol. XLIV, pág. 136, n.º 26.722.
- (147) Información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra.
- (148) PSZ, vol. XLIV, pág. 138, N.º 26.801.
- (149) Información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra.
- (150) Información recibida del Departamento de Artillería del Ministerio de Guerra, así como sables y mosquetes reales de aquella época. Véase también *Descripción de la Fábrica de Armas de Tula*, de G. Gamel, Moscú, 1826, pág. 442 y Cuadro III.
- (151) PSZ, vol. XLIV, pág. 101, N.º 27.681.
- (152) Información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra.
- (153) PSZ, vol. XLIV, pág. 134, n.º 28.153.
- (154) Orden del Jefe del Estado Mayor de SU MAJESTAD IMPERIAL, 18 de abril de 1820, N.º 21.
- (155) PSZ, vol. XL, pág. 188, n.º 30.309.
- (156) Evidencia de contemporáneos.
- (157) Todo lo dicho aquí sobre ropa, armas y mobiliario para caballos para las filas combatientes y no combatientes en los regimientos de Húsares se basa en: Tabla MÁS ALTA CONFIRMADA DEL 30 DE ABRIL DE 1802; descripciones en PSZ,

vol. XLIV, pág. 55, N ° 20.279, y pág. 29, n ° 20.109; información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra; los dibujos mencionados anteriormente en la Nota 71 y evidencia de los contemporáneos.

(158) *Ibidem*.

(159) PSZ, vol. XL, pág. 188, n ° 30.309. información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra; dibujos en la Biblioteca Propia del EMPERADOR SOBERANO, catálogo N ° 361; objetos reales conservados en varios arsenales y en el Departamento de Comisariado del Ministerio de Guerra, y pruebas de los contemporáneos.

(160) Anuncio del Colegio Militar a la Comisión Militar, 20 de agosto de 1803; información del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra, y .

(161) PSZ, vol. XLIV, pág. 56, N ° 20.972.

(162) Evidencia de contemporáneos.

(163) PSZ, vol. XLIV, pág. 56, n ° 22.185.

(164) *Ibid.*, pág. 31, N ° 22.197.

(165) Información del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra.

(166) Directiva MÁS ALTA anunciada al Colegio Militar por el Ministro de las Fuerzas Militares Terrestres, el 2 de diciembre de 1806.

(167) PSZ, vol. XLIV, pág. 56, n ° 22.491.

(168) *Ibid.*, n ° 22.692.

(169) *Ibid.*, n ° 22.693.

(170) Información del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra.

(171) PSZ, vol. XLIV, pág. 57, n ° 23.470.

(172) *Ibid.*, vol. XXX. pág. 781, N ° 23.478.

(173) *Ibid.*, pág. 1006, N ° 23.695.

(174) *Ibid.*, pág. 1219, n ° 23.919.

(175) *Ibid.*, vol. XLIV, pág. 57, n ° 23.470; información recibida de los Departamentos de Artillería y Comisaría del Ministerio de Guerra; artículos reales de uniformes y armamento de húsar de esa época, conservados en el arsenal de SU ALTEZA IMPERIAL EL GRAN DUQUE MIGUEL PAVLOVICH Y EN EL DEPARTAMENTO DE COMISARIADO, Y PRUEBAS DE LOS CONTEMPORÁNEOS.

- (176) PSZ, vol. XXXI, pág. 215, N ° 24.263.
- (177) Evidencia de contemporáneos.
- (178) Información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra.
- (179) PSZ, vol. XLIV, pág. 31 N ° N ° 24.911 y 24.912, y evidencia de contemporáneos.
- (180) Información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra; evidencia de contemporáneos y retratos y dibujos contemporáneos.
- (181) PSZ, vol. XXXII, pág. 454, n ° 25.262.
- (182) *Ibid.*, vol. XLIV, pág. 57, N ° 25.278.
- (183) *Ibid.*, pág. 57, n ° 25.292; vea el texto en la entrada del 13 de abril de 1821.
- (184) ALTA Orden e información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de la Guerra.
- (185) PSZ, vol. XLIV, pág. 133, n ° 25.565.
- (186) ALTA Orden e información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de la Guerra.
- (187) Información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra y pruebas de sus contemporáneos.
- (188) *Ibidem.*
- (189) Información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra; evidencia de contemporáneos y dibujos contemporáneos, incluidos los mencionados anteriormente en la Nota 120.
- (190) ORDEN MÁS ALTA ; información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra y pruebas de los contemporáneos.
- (191) PSZ, vol. XLIV, pág. 138, N ° 26.801.
- (192) Información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra y dibujos contemporáneos.
- (193) PSZ, vol. XLIV, pág. 134, N ° 27.079.
- (194) *Descripción de la Fábrica de Armas de Tula* , citada en la Nota 150.
- (195) Información recibida de la Comisaría y del Departamento de Artillería del Ministerio de la Guerra.

(196) Información recibida de la Comisaría del Ministerio de Guerra, donde se conservan modelos de uniformes de húsar de aquella época, así como testimonios de los contemporáneos.

(197) *Ibidem*.

(198) PSZ, vol. XLIV, pág. 101, N.º 27.681.

(199) *Ibid.*, pág. 134, n.º 28.153.

(200) Orden del Jefe del Estado Mayor de SU MAJESTAD IMPERIAL, 18 de abril de 1820, N.º 21.

(201) La clase de orden, del 13 de abril de 1821, N.º 11.

(202) PSZ, vol. XL, pág. 188, n.º 30.309.

(203) Evidencia de contemporáneos.

(204) La información sobre los uniformes y armas de estos dos regimientos, el tártaro-lituano y el polaco, se ha tomado de documentación contemporánea sobre prendas, pertrechos y armamento de sus uniformes. También se utilizaron como fuente los dibujos conservados en la Biblioteca Propia del EMPERADOR SOBERANO, catálogo n.º ²⁴⁶, folios 35 y 36.

(205) *Ibidem*.

(206) PSZ, vol. XXVII, N.º 20.694, pág. 521.

(207) *Ibid.*, vol. XLIII, Parte II, continuación de la primera sección, pág. 17, n.º 20.695; TABLA MÁS ALTA confirmada de uniformes, pertrechos y armamento de los regimientos de caballería tártaro y lituano, 30 de marzo de 1803; tocados shapka reales conservados en el SOBERANO EMPERADOR Propio Arsenal; información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra y pruebas de los contemporáneos.

(208) El mismo volumen de PSZ y el mismo cuadro mencionado en la nota anterior.

(209) Tabla MÁS ALTA confirmada de uniformes, pertrechos y armamento para un regimiento Lancer, 26 de septiembre de 1803: artículos reales conservados en los arsenales y en el Departamento de Comisariado del Ministerio de Guerra; información recibida de este Departamento, y evidencia de contemporáneos.

(210) *Ibidem*.

(211) *Ibidem*.

(212) Tabla MÁS ALTA confirmada de uniformes, pertrechos y armamento para el Regimiento de Caballos Polaco, 20 de marzo de 1805.

- (213) Propuesta del Intendente General del Ejército a la Comisaría, 26 de febrero de 1806, e información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra.
- (214) Propuesta del Intendente General del Ejército a la Comisaría, 2 de mayo de 1806, e información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra.
- (215) Información recibida del mismo Departamento.
- (216) PSZ, vol. XXIX, pág. 901, N^o 22.382.
- (217) PSZ, vol. XXIX, N^o 22.526, pág. 1184, e información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de la Guerra.
- (218) Información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra.
- (219) *Ibidem*.
- (220) *Ibidem*.
- (221) PSZ, vol. XLIV, Parte II, Sec. Cuarta, en *Ukases Respecto a los Uniformes*, pág. 57, n^o 23.205; artículos reales conservados en los arsenales y en el Departamento de Comisariado del Ministerio de Guerra; información recibida de este Departamento y evidencia de sus contemporáneos.
- (222) PSZ, vol. XXX, N^o 23.232, pág. 530, e información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra.
- (223) PSZ, vol. XXX, pág. 781, N^o 23.478, e información recibida de la Comisaría del Ministerio de Guerra.
- (224) Información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra.
- (225) PSZ, vol. XLIV, pág. 57, n^o 24.883.
- (226) *Ibid.*, pág. 31, N^o N^o 24.911 y 24.912, y testimonios de contemporáneos.
- (227) *Ibid.*, pág. 50, N^o 25.278, e información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de la Guerra.
- (228) Información recibida de este Departamento; elementos reales de esta época, conservados en este Departamento y en varios arsenales; retratos y dibujos contemporáneos, y evidencia de contemporáneos.
- (229) PSZ, vol. XLIV, pág. 58, N^o 25.242, e información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de la Guerra.
- (230) Información recibida de este mismo Departamento.
- (231) *Ibidem*.

(232) PSZ, vol. XLIV, pág. 102, N.º 26.018, e información recibida de la Comisaría del Ministerio de Guerra.

(233) Información recibida de este mismo Departamento, y el mismo volumen de PSZ, pág. 120, n.º 25.644.

(234) PSZ, vol. XLIV, pág. 102, N.º 26.018, y pág. 135, N.º 26.019.

(235) Información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra.

(236) *Ibidem*.

(237) Información recibida de esta misma fuente, y PSZ, vol. XXXIV, pág. 794, N.º 27.081.

(238) Información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra.

(239) Información recibida de este mismo Departamento, y PSZ, vol. XLIV, pág. 137, n.º 27.392.

(240) Información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra.

(241) PSZ, vol. XLIV, pág. 101, N.º 27.260.

(242) Evidencia de contemporáneos.

(243) Información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra.

(244) PSZ, vol. XLIV, pág. 135, n.º 27.899; pág. 136, N.º N.º 27.900 y 28.183, y ejemplares modelo conservados en la Comisaría del Ministerio de la Guerra.

(245) PSZ, vol. XLIV, pág. 136, n.º 27, 984.

(246) *Ibid.*, n.º 28.355, a).

(247) Modelos de uniformes de este año, conservados en el Departamento de Comisaría del Ministerio de la Guerra, e información recibida de este Departamento.

(248) PSZ, vol. XL, pág. 188, n.º 30.309.

(249) Orden al ejército del comandante en jefe, mariscal de campo general Barclay de Tolly, 10 de junio de 1815.

(250) Información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra.

(251) *Ibidem*.

(252) Información recibida de la misma fuente; Orden del Jefe del Estado Mayor de SU MAJESTAD IMPERIAL, 15 de mayo de 1817, n.º 45, y grabados del Mayor General Kiel, mencionados anteriormente en la Nota 120.

(253) Información recibida del mismo Departamento, y los propios artículos modelo, conservados aquí.

(254) PSZ, vol. XL, pág. 188, n.º 30.309.

(255) Modelo de vestimenta de uniforme, conservado en la Comisaría del Ministerio de Guerra, y en el Archivo del Departamento de Inspección de este mismo Ministerio, en el expediente sobre la formación de batallones de trenes para el Cuerpo Independiente de Lituania, 1820, n.º ⁴³⁰, hoja 107.

(256) PSZ, vol. XLIV, pág. 139, n.º 27.955.

(257) Información recibida de la Comisaría del Ministerio de Guerra y expediente citado en la nota 255.

(258) Información recibida de este mismo Departamento.

(259) PSZ, vol. XLIV, pág. 139, n.º 28.429.

(260) Orden del Jefe del Estado Mayor de SU MAJESTAD IMPERIAL, 6 de enero de 1821, N.º 1.

(261) PSZ, vol. XLIV, pág. 139, N.º 28.969.

(262) *Ibíd.*, pág. 137, n.º 29.256.

(263) *Ibíd.*, n.º 30.325, e información recibida del Departamento de Comisaría del Ministerio de Guerra.

(264) *Ibíd.*, vol. XL, pág. 188, n.º 30.309.

FINAL DE NOTAS AL VOLUMEN ONCE.



Съимъ: Князьъ Барскій, Пунинъ, Коновъ, и Пунинъ, Александръ Яковлевичъ.



РЯДОВЫЕ

*Лейб-Кирасирского Его Величества полка,
1809 - 1811.*



РЯДОВЫЙ
Алей-Курасурского Его Величества полка,
1802-1811.



РЯДОВЫЙ
Лейбъ - Курцирского Его Величества полка,
1802 - 1803.



УЯТЕРЬ - ОФИЦЕРЪ

*Лейбъ-Курасурскаго Ся. Величества полка,
1802 - 1803.*



ТРУБАЧЬ

*Орденского Курасурского полка,
1802 - 1803.*



ШТАБЪ - ТРУБАЧИ

*Екатеринскаго и Малороссійскаго кирасирск. полковъ,
1802 - 1803.*



Л И Т А В Р С К И Е

*Туховского Курасурского полка,
1802-1803.*



ОФИЦЕРЪ

Лейбъ - Курасирскаго Его Величества полка,

1802 - 1803.

(Въ парадной формѣ)



ГЕНЕРАЛЪ

Лейбъ - Курасурскаго Ея Величества полка,

1802 - 1803.

(въ походной формѣ!)



ОФИЦЕРЪ

Орденскаго Кирасирскаго полка,

1802 - 1803.

(Въ Походной формѣ.)



ОФОРЖЕНІЯ

Екатеринославскаго Кирасирскаго полка,

1802-1803.

(въ большахъ вице-мундирсахъ)



ОФИЦЕРЫ

Малдрассийскаго и Тураовскаго Кирасирскихъ полковъ,

1802 - 1803.

(въ Серпухахъ.)



№ 1
Курасирскія каски въ 1803 то 1808 годъ.
(Рядового и Унтеръ Офицера.)



УИТЕРЬ-ОФИЦЕРЪ И ТРУБАЧЬ
*Лейб-Курасурскаго Его Величества полка,
1803 - 1808.*



ОФИЦЕРЪ

Лейбъ-Курасурскаго Ея Величества полка,

1803~1811.

(Въ парадной формѣ.)



Бригга

КИРАСИРСКАЯ КАСКА

Орденского полка,

Установленная, в. 1808^{году}.



ШТАБЪ - ОФИЦЕРЪ

Орденскаго Кирасирскаго полка,

1808 - 1811.

(Въ походный формъ.)

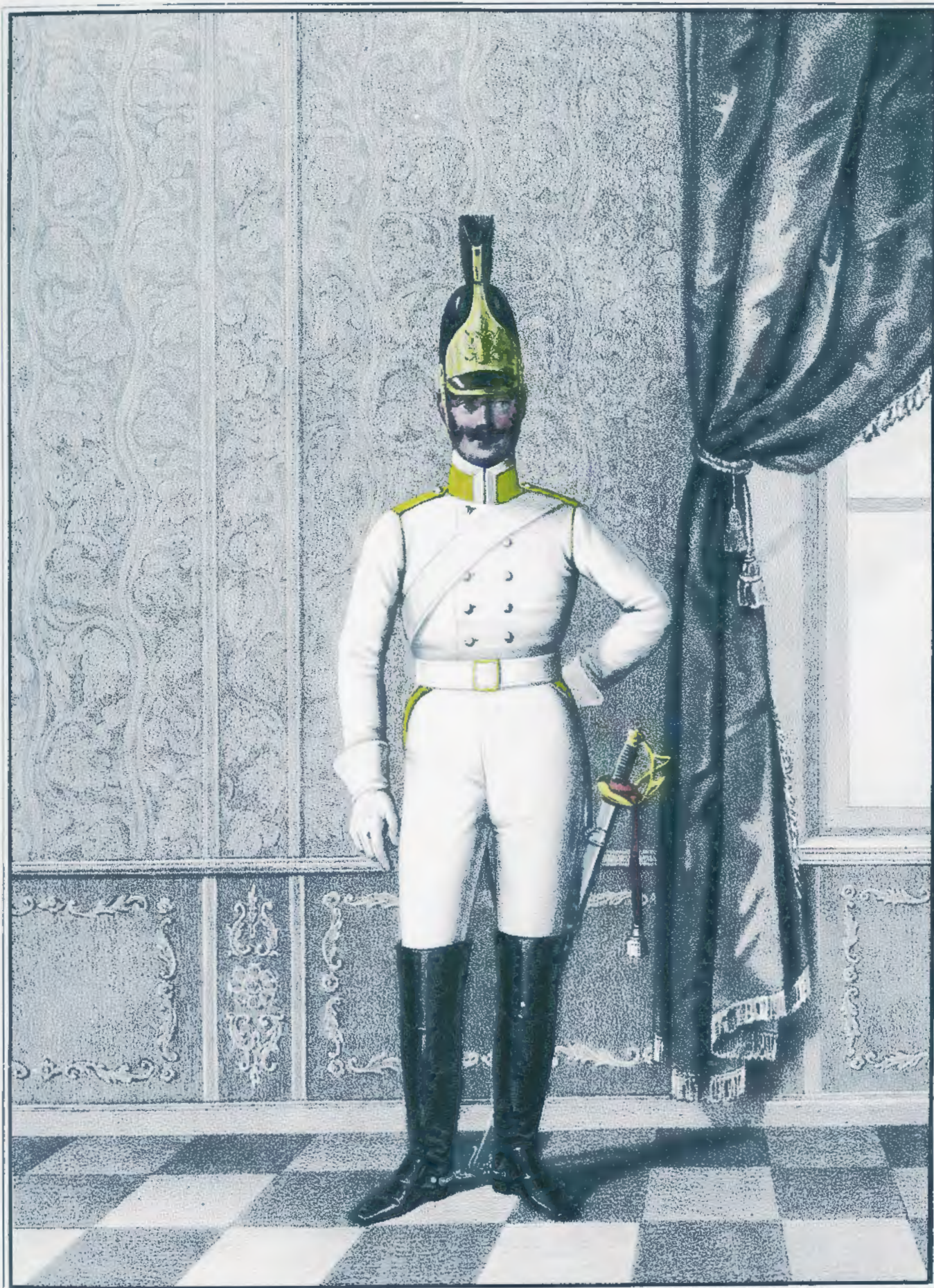


ОБЕРЬ-ОФИЦЕРЫ

*Лейбъ Курасирская полковъ
Ея Величества и Ея Величества,*

1808~1811

(Въ Сергуканскъ.)



УНИФОРМЫ - ОФИСИЕРЫ

*Астраханского Кирасирского полка,
1812 - 1814.*

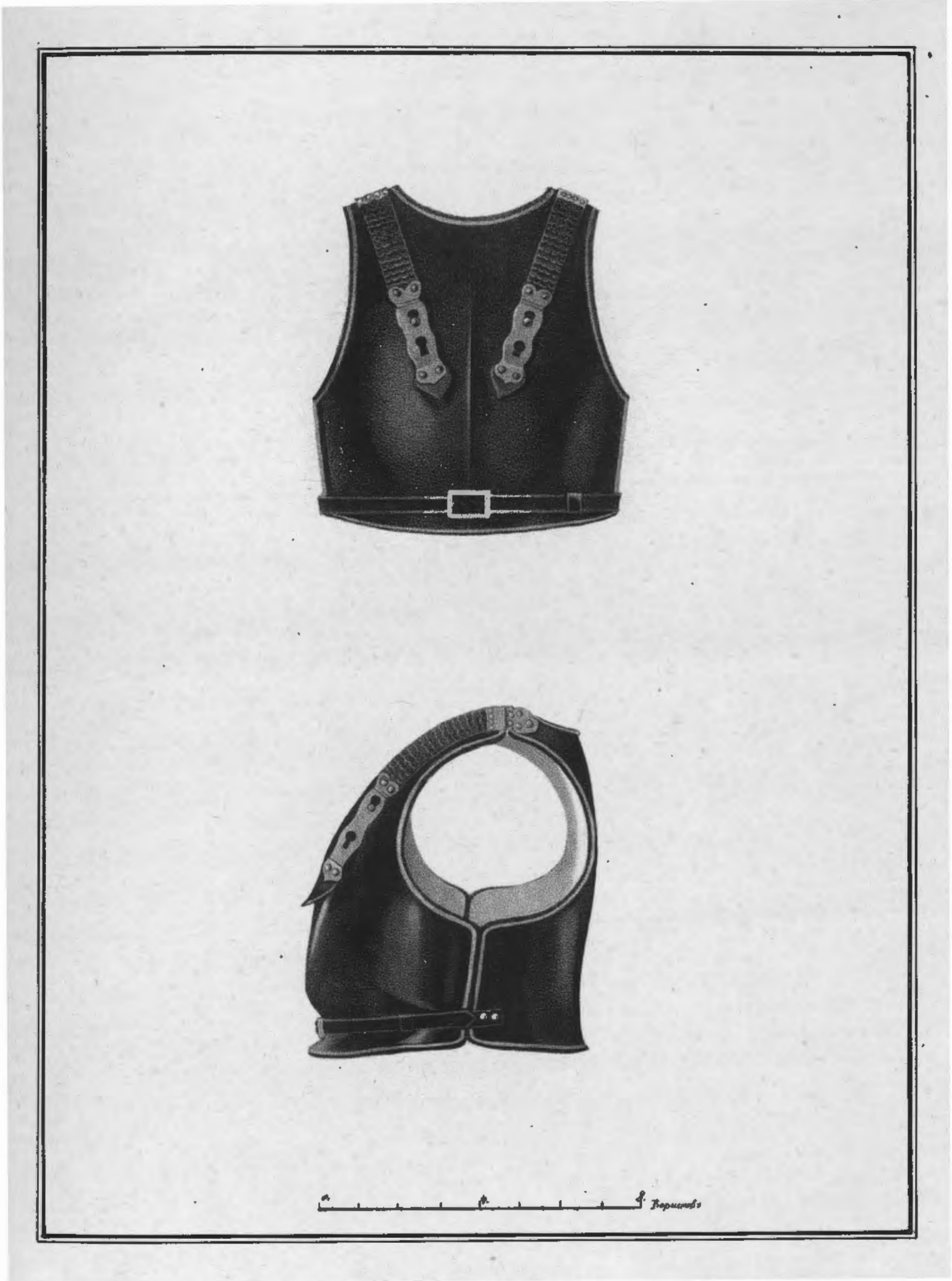


ОБЕРЬ-ОФИЦЕРЪ

Новгородскаго Курасирскаго полка

1812~1817.

(Въ полномочномъ вице-лундирѣ.)



КИРАСЬ,
установленный в 1812 году.



УНТЕРЪ - ОФИЦЕРЪ И РЯДОВЫЙ
Псковскаго Курасирскаго полка,
1813 - 1814.



ГЯДОВЫЙ
Стародубовскаго Курасурскаго полка,
1813-1814.

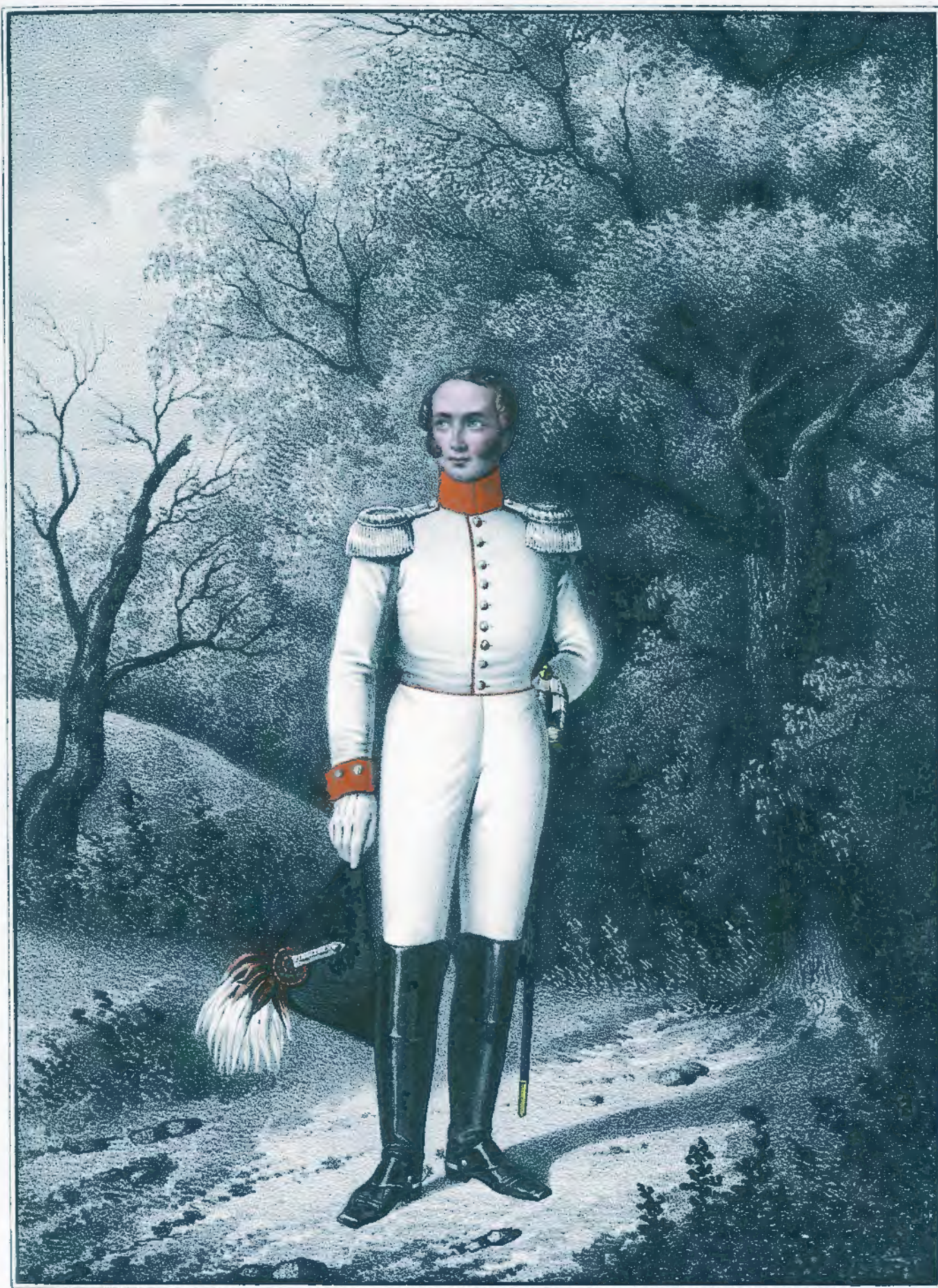


ГЕНЕРАЛЪ

Екатеринославскаго Николаевскаго полка,

1813 - 1844.

(Въ Сербію.)

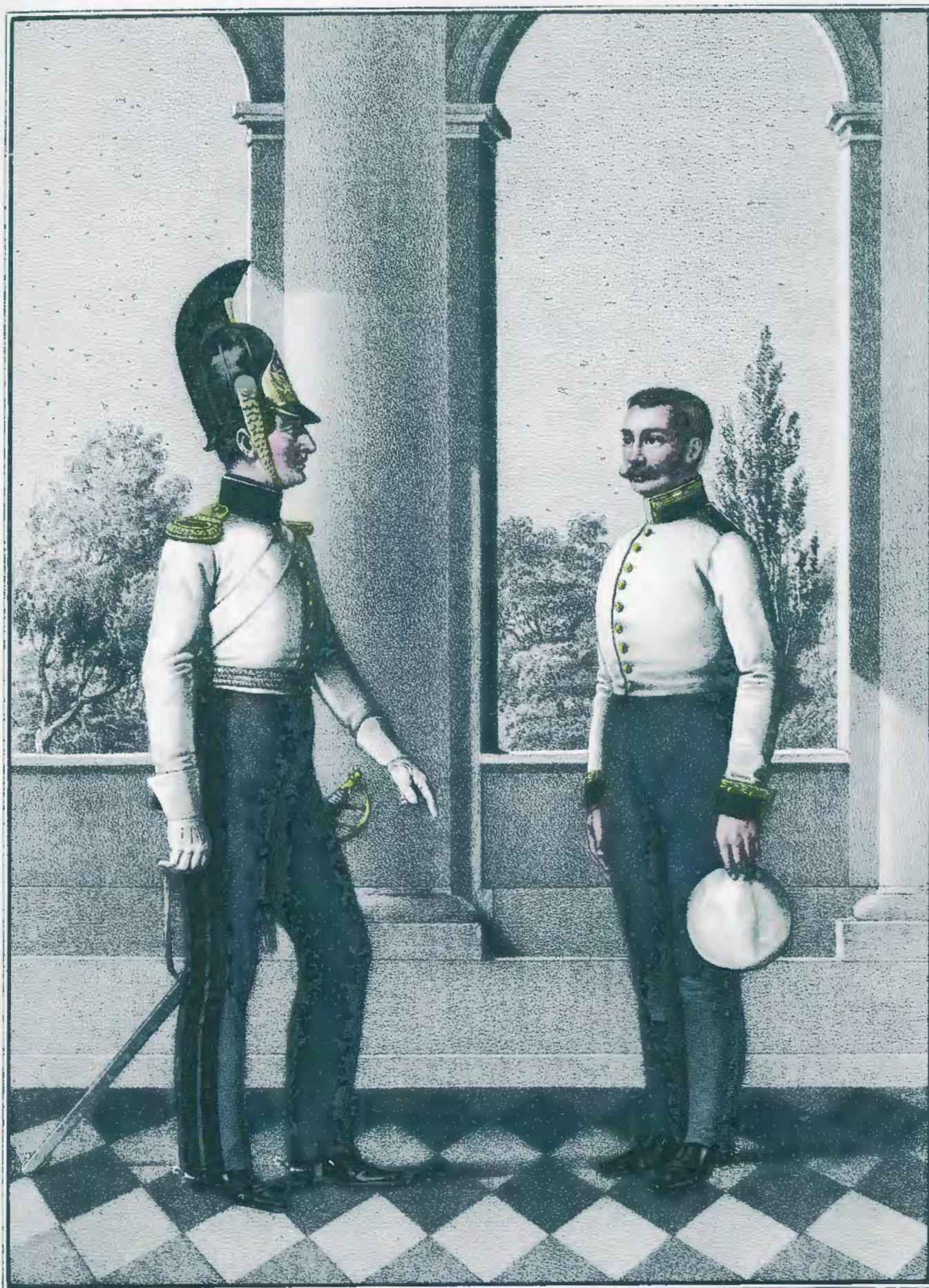


ШТАБЪ-ОФИЦЕРЪ

Екатеринославскаго Курасирскаго полка,

1814.

(Во вице-мундирѣ)



ОБИЦЕРЬ - ОБИЦЕРЬ И УИТЕРЬ-ОБИЦЕРЬ
Орденскаго Курасирскаго полка,
1814.



РЫДОВЬИИ
Глуховского Курасурского полка,
1814 - 1825.



УИТЕРЬ - ОФИЦЕРЪ
Екатеринославскаго Курасурскаго полка,
1818-1825.



ОБЕРЪ-ОФИЦЕРЪ и ТРУБАЧЪ
Малороссійскаго Курасурскаго полка,
1818-1825.



РЯДОВЫЕ

*Рижского и Стародубовского Драгунских полков,
1802-1806.*



РЯДОВЫЙ
Харьковского Драгунского полка,
1802-1803.



УНТЕРЪ-ОФИЦЕРЪ

*Тверскаго Драгунскаго полка,
1802 ~ 1803.*



ФАНЕЦЪ-ЮНЬЕРЪ

*С. Петербургскаго Драгунскаго полка,
1802-1803.*



ТРУБАЧЬ
*Смоленского Драгунского полка,
1802-1803.*



ШТАБЪ - ТРУБАЧЪ

*Московского Драгунского полка,
1802-1806.*



ЛИТAVPЩИКЪ

*Владимирскаго Драгунскаго полка,
1802-1805.*



ОФИЦЕРЪ

*Магнитроского Драгунского полка,
1802 - 1803.*



ОФИЦЕРЪ

*Оренбургскаго Драгунскаго полка,
1802-1803.*

(въ Стрелковой формѣ.)



ОБЕРЪ - ОФИЦЕРЫ

Казанскаго и Иркутскаго Драгунскаго полковъ

1802 и 1803.

(Въ обыкновенной формѣ.)



РЯДОВЫЕ
*Курляндского и Переяславского Драгунских полков,
1803 ~ 1806.*



РЯДОВЫЙ

*Лифляндского Драгунского полка,
1803-1806*



РЯДОВЫЙ
Финляндского Драгунского полка,
1806-1808.



РЯДОВЫЙ
Шираспольского Драгунского полка,
1806-1808.



РЯДОВЫЙ
Ул. Кюхлинского Драгунского полка
1806-1808.



РЯДОВЫЙ
Серпуховского Драгунского полка,
1806 - 1808.



ШТАБЪ - ОФИЦЕРЪ

*Анзальтского Брауншвейгского полка,
1807 ~ 1811.
(Въ парадной формѣ)*



РЯДОВЫЙ
Серпуховского Драгунского полка.
1808-1811.



РЯДОВЫЙ
Маганрогского Драгунского полка,
1811 года.



УИТЕРЬ - ОФИЦЕРЪ

*Владимирскаго Драгунскаго полка,
1871^{го} года.*



ОБЕРЪ - ОФИЦЕРЪ

*Борисоглыбскаго Драгунскаго полка,
1811^{го} года.*



ОВЕРЬ - ОФИЦЕРЪ
Кинбурнскаго Драгунскаго полка,
1812-1814.



ОБЕРЬ - ОФИЦЕРЪ

Кинюурискаго Драгунскаго полка,

1814 ~ 1817.

(Въ походной формѣ)



УИТЕРЬ - ОФИЦЕРЪ
С. Петербургскаго Драгунскаго полка,
1814.~1817.

1454.



-12- *Берлин.*

Уд. Копия, Киевского Драгунского полка,

(со знаком отличия)

1814 ~ 1817.



РЯДОВЫЙ
Каргопольского Драгунского полка,
1816-1817.



РЯДОВЫЕ

*Уд. Лизинский. Фурманов и Мещеряков Драгунских полков,
1816 - 1817.*



УНТЕРЪ-ОФИЦЕРЫ

*Смоленскаго и Финляндскаго Драгунскаго полковъ,
1816 - 1817.*

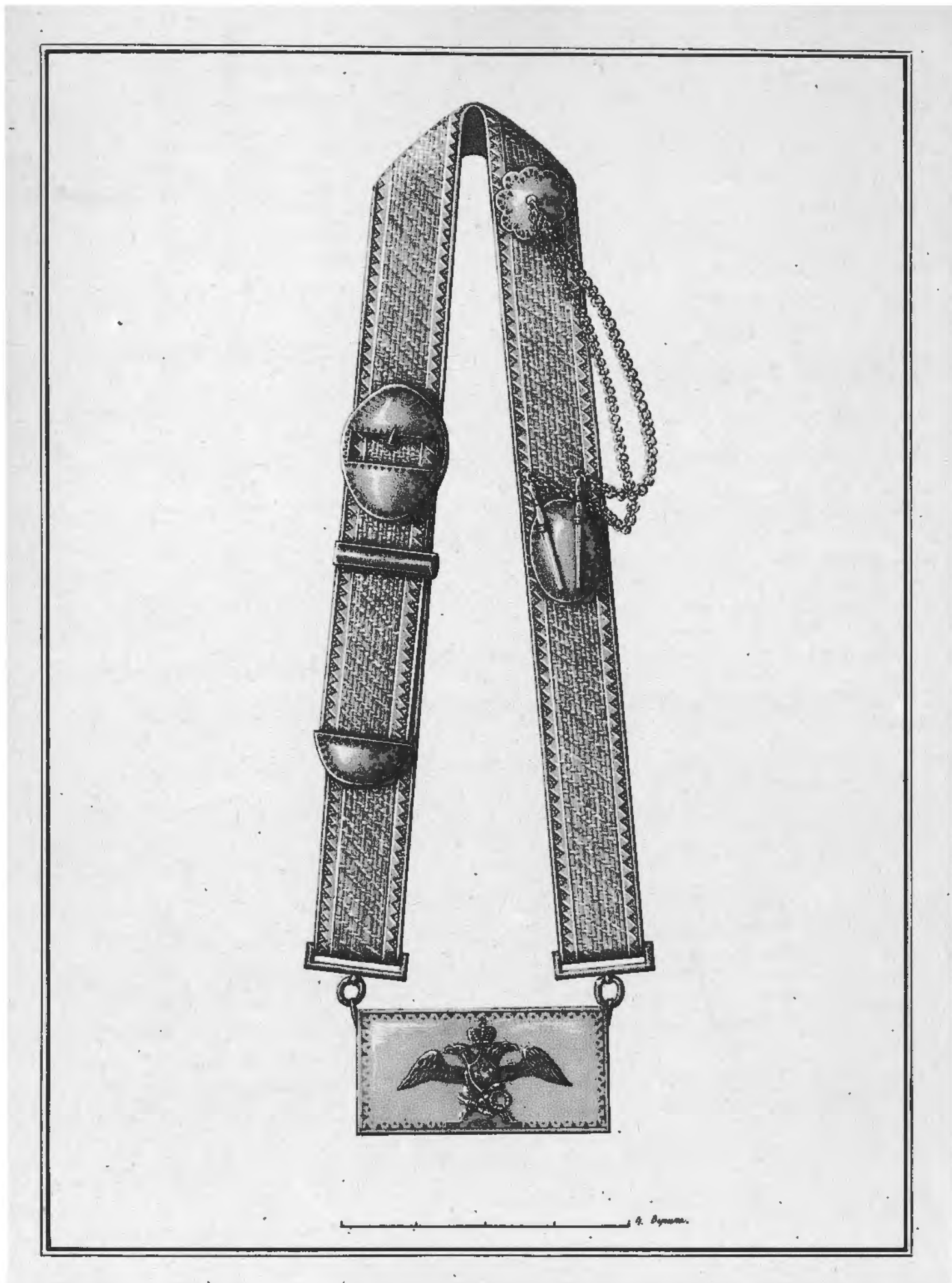


ОБЕРЬ - ОФИЦЕРЫ

1240
Кнеерманландскаго и Курляндскаго Драгунскихъ полковъ,
1816 - 1817.



УНТЕРЪ-ОФИЦЕРЪ
Нижегородскаго Драгунскаго полка,
1846-1847.



ДРАГУНСКАЯ ОФИЦЕРСКАЯ ЛЯДУЖКА

(установленная в 1877 году,)



РЯДОВЫЕ

*Московского и Наргоспальского Драгунских полков,
1817-1820.*

Прим. С 1820 Года по 1825, включительно, кивера были без Султановъ.



РЯДОВЫЕ

*Кинбурженскаго и Новороссійскаго Драгунскихъ полковъ,
1817 - 1825.*



УНТЕРЪ-ОФИЦЕРЪ
Казанскаго Драгунскаго полка,
1817-1820.

Прим.: Съ 1820 Года по 1825, исключительно, наверхъ былъ безъ султана!



РЯДОВЫЕ

*Лижского, Тверского и Рижского Драгунских полков,
1817 - 1825.*



ТРУБАЧИ

*С. Петербургскаго и Харьковскаго Драгунскихъ полковъ,
1817.*



ТРУБАЧЪ

*Смоленскаго Драгунскаго полка,
1877 года.*

1467.





ОБЕРЬ-ОФИЦЕРЪ

*Унгерманндскаго Драгунскаго полка,
1817 - 1820.*

Прим: Съ 1820 года по 1825, выключительно, киверъ былъ безъ султана.



ШТАБЪ - ОФИЦЕРЫ

*Харьвскаго и Киевскаго Драгунскихъ полковъ,
1817-1820.*

Прим.: Съ 1820 Года по 1825, включительно, кивера были безъ султановъ.



ШТАБЪ - ОФИЦЕРЪ
*Митавскаго Драгунскаго полка,
1817-1825.*



ТРУБАЧЪ

Митавскаго Драгунскаго полка
1817 - 1825.



УИТЕРЬ-ОФИЦЕРЪ

Митавскаго Драгунскаго полка,
1819 - 1825.

(Въ походной формѣ.)



РЯДОВЫЙ
Митавского Драгунского полка,
1820.

Примечание: В связи с тем, что в 1820 году полковник у кивера был отменен, а оставлено только рюкзак.



РЯДОВЫЕ
Лифляндского Конно-Егерского полка,
1813-1814.



УНТЕРЬ - ОФИЦЕРЪ

Черяславского Конно-Егерского полка,

1813-1814.



УИТЕРЪ - ОФИЦЕРЪ
Сьверскаго Конно-Егерскаго полка,
1813 - 1814.



ТРУБАЧЬ

*Дерптского Конно-Егерского полка,
1813 - 1814.*



ШТАБЪ - ТРУБАЧЪ

Мурашпольскаго Конно-Егерскаго полка,
1813 - 1814.



ОБЕРЪ - ОФИЦЕРЫ
Черниговскаго Ланно-Егерскаго полка,
1813 - 1814.



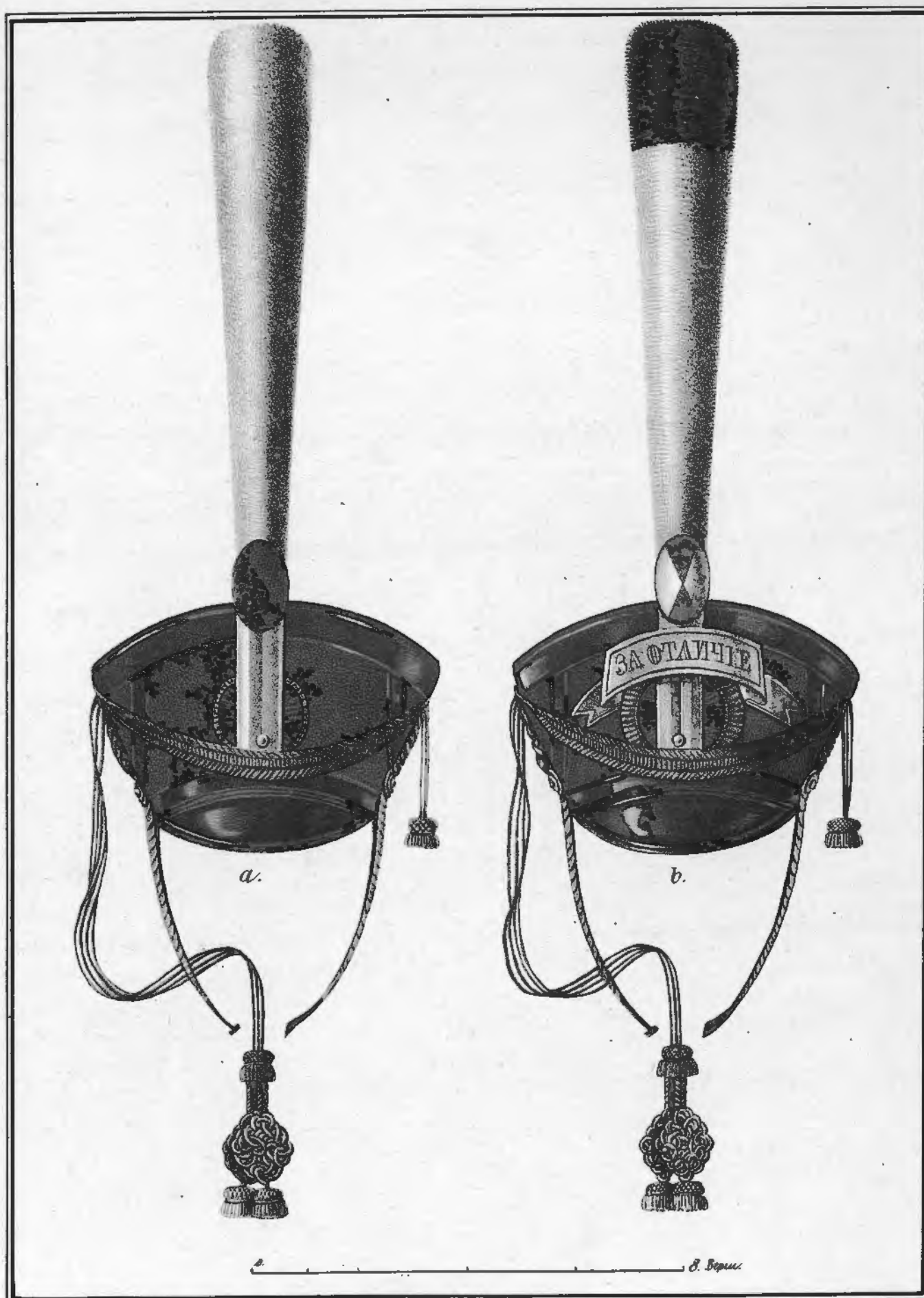
ШТАБЪ-ОФИЦЕРЪ и ОБЕРЪ-ОФИЦЕРЪ

Арзамаскаго и Клязьминскаго Конно-Егерскаго полка,

1813 - 1814.



РЯДОВЫЙ и ОБЕРЬ - ОФИЦЕРЪ
Английскаго Конно - Егерскаго полка,
1814.



КОМНО-ЕГЕРСКІЕ КИВЕРА

- а. Рядового, безъ знака отличія, 1814 и
 б. Унтеръ-Офицерскій со знакамъ отличія, 1815-1817.*



РЯДОВЫЕ

*Сверского, Черниговского и Ньюинского Конно-Егерского полков,
1816-1819.*



РЯДОВЫЙ
Дерптского Конно-Егерского полка,
1816 - 1817.



УНТЕРЪ - ОФИЦЕРЫ

*Перемышлянского и Лифляндского Конно-Егерского полковъ,
1816 ~ 1817.*



ШТАБЪ - ОФИЦЕРЪ И ОБЕРЪ - ОФИЦЕРЪ
Арзамасскаго и Тирастальскаго Контно-Егерскаго полковъ,
1816 - 1817.



ОБЕРЪ - ОФИЦЕРЪ

Мураштинскаго Конно-Ескадрона полка,

1817 - 1827.

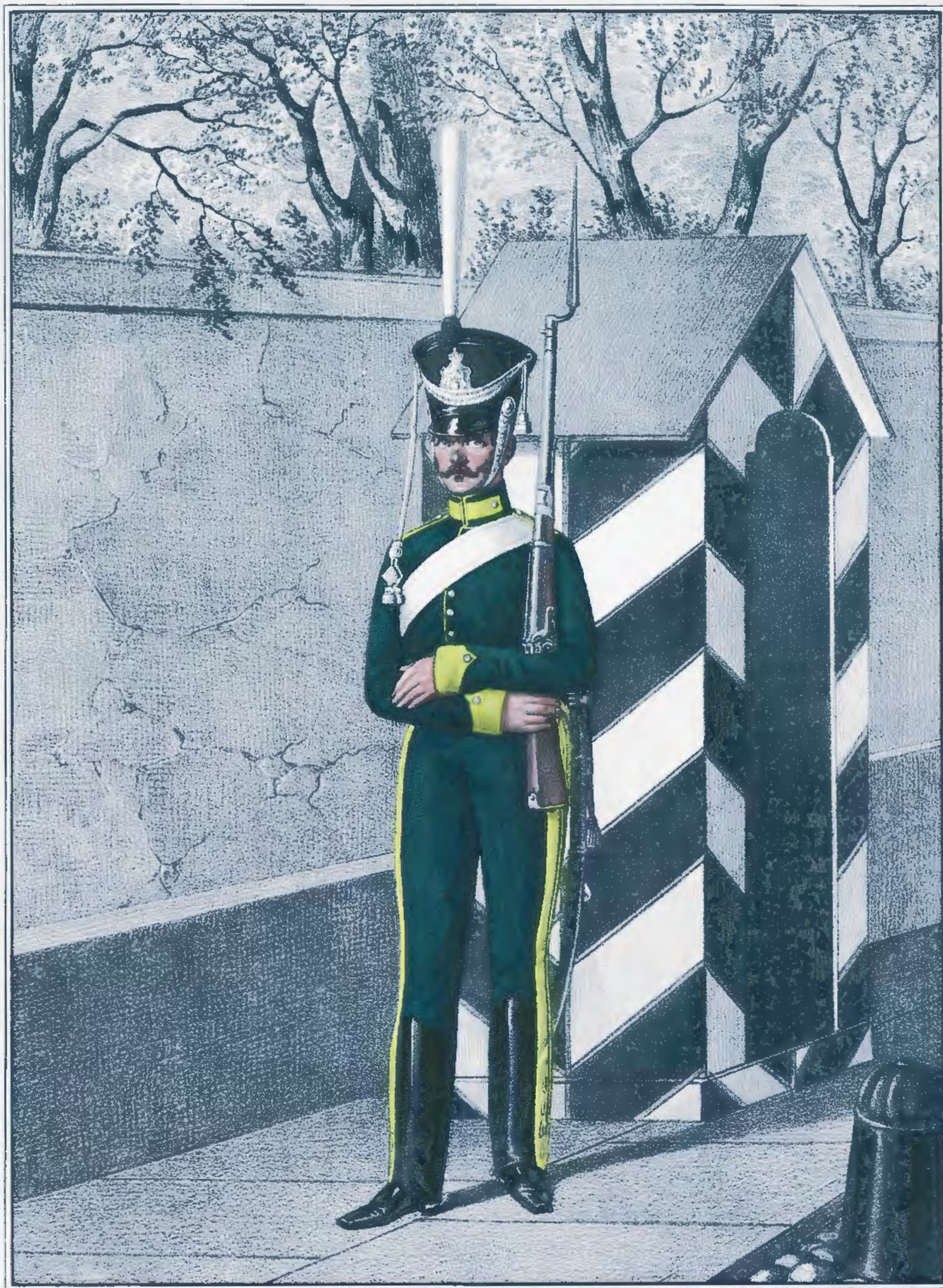


ТРУБАЧЪ

*Анфляндскаго; (въ послѣдствіи Его Величества Короля
Вюртембергскаго) Конно-Егерскаго полка,
1817 - 1819.*



Картина - Огнестрельное ружье, утвержденное в 1817 году.



РЯДОВЫЙ
Тираспольского Конно-Егерского полка,
1819 - 1820.

Прим.: с 1820 Года по 1825, включительно, Киверь был сержантом.



РЯДОВЫЙ
Мариупольского Гусарского полка,
1802 - 1803.



РЯДОВЫЙ⁹
*Мариупольского Гусарского полка,
1802 - 1803.*

1493.



ГУСАРСКИМ КИВЕРЪ

1802 - 1803.



УИТЕРЪ - ОФИЦЕРЪ

*Павлоградскаго Гусарскаго полка,
1802 - 1803.*



УИТЕРЬ - ОФИЦЕРЪ

*Александрійскаго Тусарскаго полка
1802 - 1803.*



ТРУБАЧЬ

*Суискаго Гусарскаго полка,
1802 - 1803.*



ШТАБЪ-ТРУБАЧЪ

*Алтырская Гусарская полка,
1802-1803.*



ОФИЦЕРЪ
Елисаветградскаго Гусарскаго полка,
1802-1803



ОФИЦЕРЪ

Свѣтловскаго Гусарскаго полка,
1802-1803.



ОФИЦЕРЪ

Курляндскаго Гусарскаго полка,

1802 - 1803.

(Во вице-мундирѣ.)



РЯДОВЫЙ и ТРУБАЧЬ
Ботлорусского Гусарского полка,
1803-1809.

Прим. В 1806 Году локоны и косы были обрѣзаны.



*Унтеръ - Офицерскій киверъ,
Вильфусскаго Гусарскаго полка,
1803 - 1809.*



ОФИЦЕРЪ И ШТАБЪ-ТРУБАЧЬ
Одесскаго Гусарскаго полка,
1803.



ТРУБАЧЬ

*Александровскаго Гусарскаго полка,
1803 - 1809.*

Прим.: 1806 году лацканы и жезлы были обрзаны.



ОФИЦЕРЪ И ТРУБАЧЬ
*Гродненскаго Гусарскаго полка,
1806-1809.*



КРАСНОУФИЙ

*Лубенского Гусарского полка,
1807-1809.*



ФЫЕРЪ-ФРИЦЕРЪ

*Лубенскаго Гусарскаго Полка,
1808-1810.*

(Въ вице-мундирѣ.)



РЯДОВЫЙ
Мариупольского Гусарского полка,
1809-1811.



РЯДОВЫЕ

*Павлоградского, Александрійскаго и Сумскаго Гусарск. полковъ.
1809-1811.*



УНТЕРЪ - ОФИЦЕРЫ

*Астурьскаго и Елисаветградскаго Гусарскихъ полковъ,
1809 - 1811.*



ТРУБАЧЬ

*Сивіопольського Гусарського полка,
1809-1811.*



ШТАБЪ ТРУБАЧИ

*Курляндскаго и Вѣлорусскаго Гусарскаго полковъ,
1809 - 1811.*



ОФИЦЕРЫ

*Гродненского и Лубенского Гусарскихъ полковъ,
1809-1811.*



ОФИЦЕРЪ И РЯДОВЫЕ
Гродненскаго Гусарскаго полка,
1812-1817.

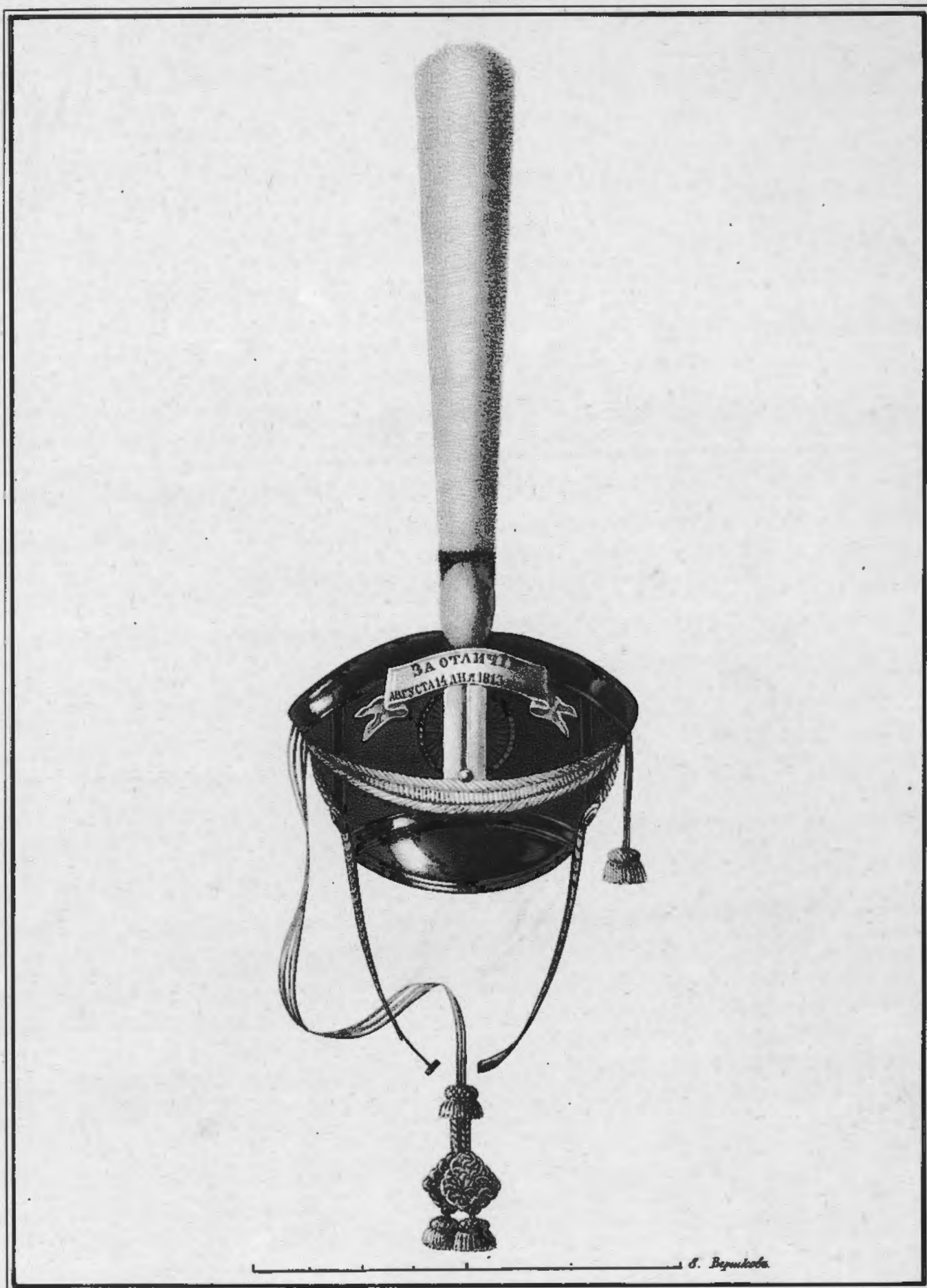


ОФИЦЕРЪ И УНТЕРЪ-ОФИЦЕРЪ

Крутенскаго Турецкаго полка,

1813 - 1817.

1516.



Гусарскій киверъ
(со знакомъ отличія)
1814.



ШТАБЪ И ОБЕРЪ-ОФИЦЕРЫ
Сивитальскаго Гусарскаго полка Р.
1814.

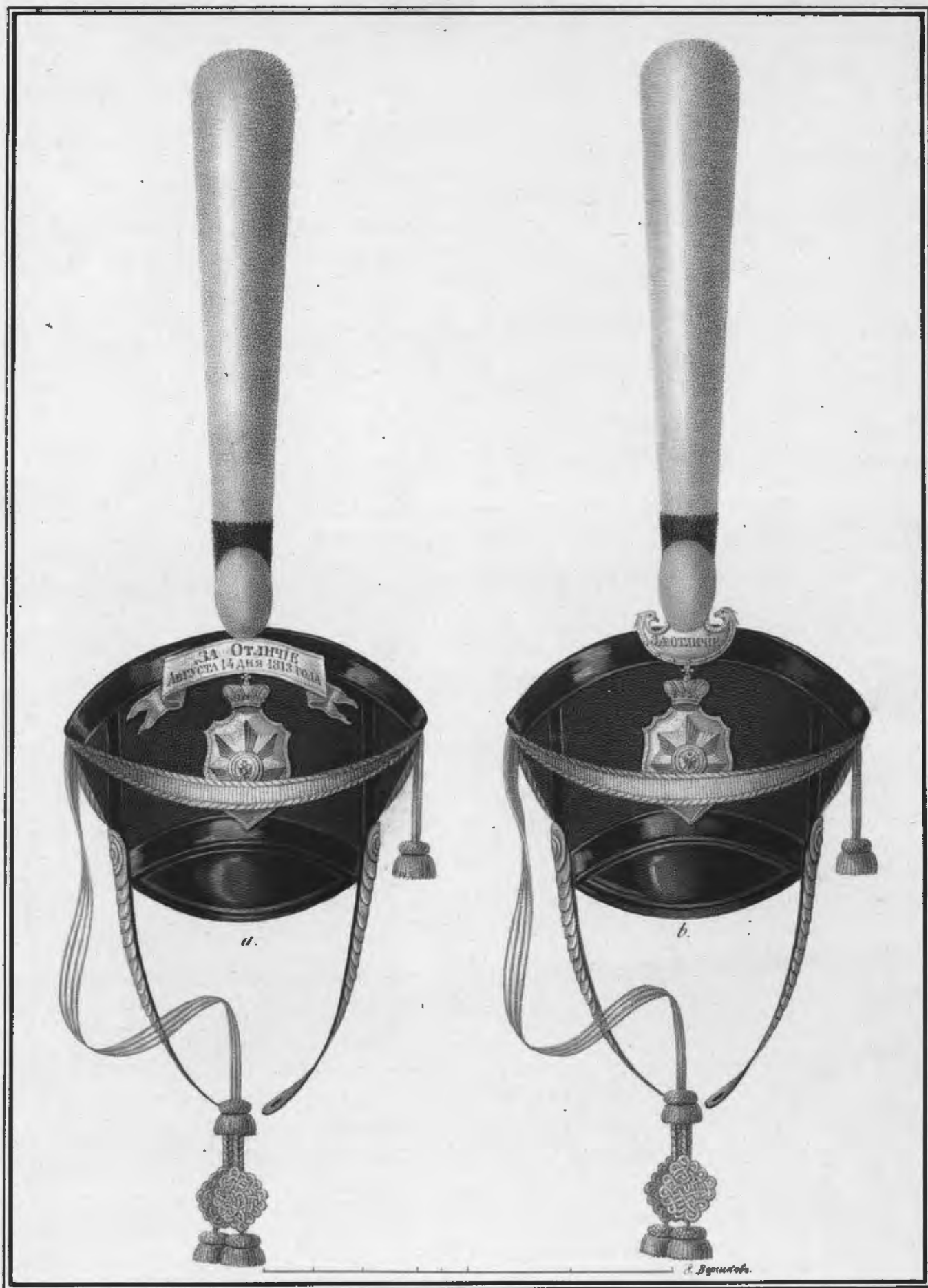


ОБЕРЪ - ОФИЦЕРЪ И УНТЕРЪ - ОФИЦЕРЪ
Александрійскаго Гусарскаго полка,
1814. - 1819.



ШТУЦЕРЪ

1814-1825.



*Гусарскіе кибера со знаками отличія,
установленные въ 1817^м году.*

- а. Ахтырскаго, Мариупольскаго, Александрійскаго и Бѣлорусскаго, въ двухъ послѣднихъ съ бѣлымъ приборомъ.*
- б. Елисаветградскаго, Мѣленскаго, Павлоградскаго, Сумскаго, Лубенскаго и Гродненскаго; отъ трехъ послѣднихъ съ бѣлымъ приборомъ.*



ТРУБАЧЬ

*Гродненского Гусарского полка,
1817 - 1819.*



ОФИЦЕРЪ И РЯДОВЫЙ
1-го Кавалерійскаго Тулурскаго полка,
1817 - 1819.



РЯДОВЫЕ

*Сузского и Сивинского Гусарских полков,
1820*

Прим.: С 1820 года по 1825, включительно, кивера были без султанов.



УНТЕРЪ - ОФИЦЕРЫ

*Гродненскаго, Лубенскаго и Цвннскаго Гусарскихъ полковъ,
1820.*

Прим.: Съ 1820 Года по 1825, включительно, кивера были безъ султана.



ТРУБАЧИ

*Павлоградского и Елисаветградского Гусарских полков,
1820.*

Прим.: С 1820 года по 1825, включительно, кивера были без султановъ. ~



ПОСТАВЬ - ТРУБАЧЬ

*Крестовского Гусарского полка,
1820.*

Цены с 1820 года по 1825, включительно, кивер был без султана.



ОФИЦЕРЫ

*Астурского и Александрійскаго Гусарскихъ полковъ
1890.*



ШТАБЪ - ОФИЦЕРЫ

*Мариупольскаго и Принца Оранскаго Турецкихъ полковъ,
1820.*



ОБЕРЬ - ОФИЦЕРЫ

*Гусарского Принца Сранского полка,
1820-1825.*



ТОВАРИЩЪ ШЕРЕНГОВЫЙ
Татарскаго-Литовскаго полка,
1801-1803.



ОФИЦЕРЪ
Татарскаго-Литовскаго полка,
1801-1803.



ОФИЦЕРЪ и ТОВАРИЩЪ
Польскаго Коннаго полка,
1801-1803.



ШАПКИ

*Рядового Татарского и Унтеръ-Офицера Лифовскаго
Конныхъ полковъ,
1803-1808.*



ТОВАРИЩИ

Матарскаго и Лутовскаго Конныхъ полковъ.

1803 и 1806.

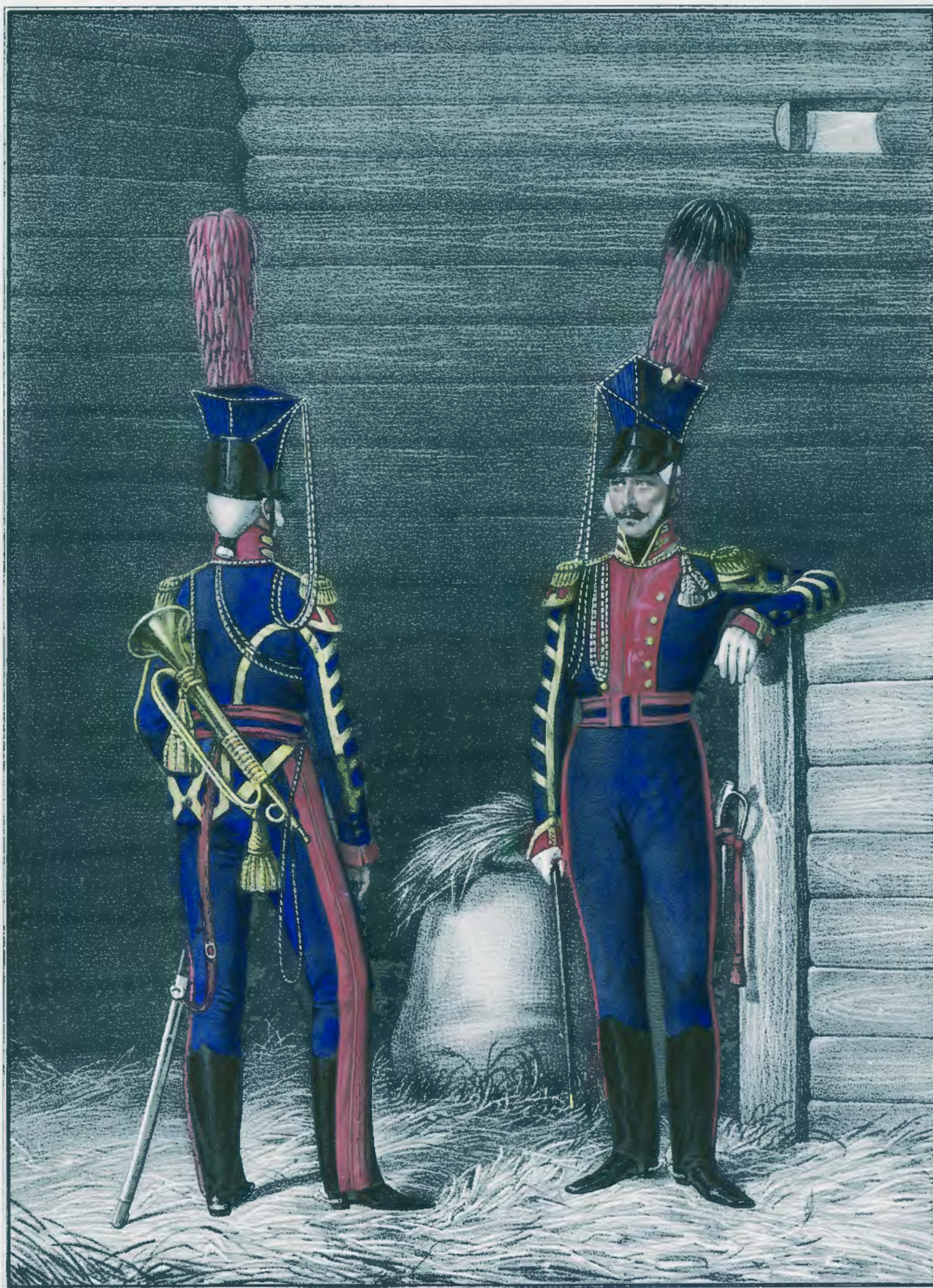


РЯДОВЫЕ

*Уланского Его Высочества Цесаревича
Константина Павловича полка,
1803-1806.*



УНТЕРЪ - ОФИЦЕРЪ
*Чланскаго Его Высочества Цесаревича
Константина Павловича полка,
1803-1806.*

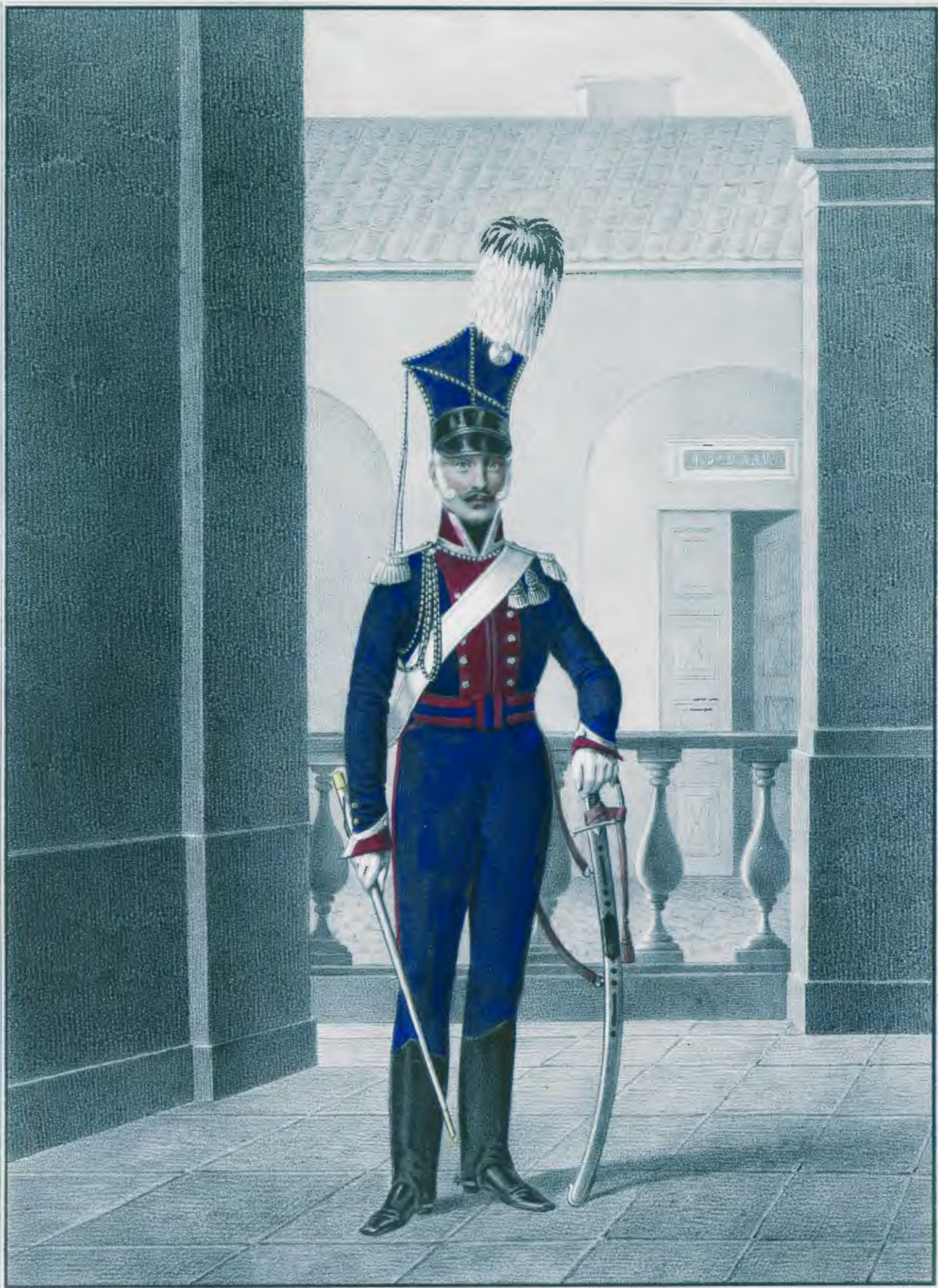


ТРУБАЧЬ и ПИТАЕВЪ-ТРУБАЧЬ

*Уланскаго Его Высочества Цесаревича
Константина Павловича полка,
1803-1806.*



ОФИЦЕРЪ
*Уланскаго Его Высочества Цесаревича
Константина Павловича полка,
1803-1808*



УИТЕРЬ-ОФИЦЕРЪ
Польскаго Коннаго полка,
1805-1806.



РЯДОВЫЕ

*Уланского Его Высочества Цесаревича
Константина Павловича полка,
1806-1808.*



УНТЕРЪ - ОФИЦЕРЪ

*Уланскаго Его Высочества Цесаревича
Константина Павловича полка,
1808 и 1809.*



УНТЕРЪ - ОФИЦЕРЪ

Польскаго Уланскаго полка,

1808-1811.



ТРУБАЧЬ

*Матарского Уланского полка,
1808-1811.*



ШТАБЪ - ТРУБАЧЪ

Литовскаго Уланскаго полка.

1808-1811.



РЯДОВЫЙ и ШТАБЪ-ОФИЦЕРЪ
Волынского Уланскаго полка,
1808-1811.



ОФИЦЕРСКАЯ И СОЛДАТСКАЯ ШАПКИ
Матарскаго Чланскаго полка,
1808-1811.



РЯДОВЫЕ
Муромовского Уланского полка,
1808-1811.



ОБЕРЪ-ОФИЦЕРЪ *Либургскаго* и УНТЕРЪ-ОФИЦЕРЪ
Сренбургскаго Уланскихъ полковъ,
1812-1814.



ТРУБАЧЬ
Житомирского Чанского полка,
1812-1814.



РЯДОВЫЙ И ШТАБЪ-ТРУБАЧЬ
Сибирскаго Уланскаго полка,
1812-1814.

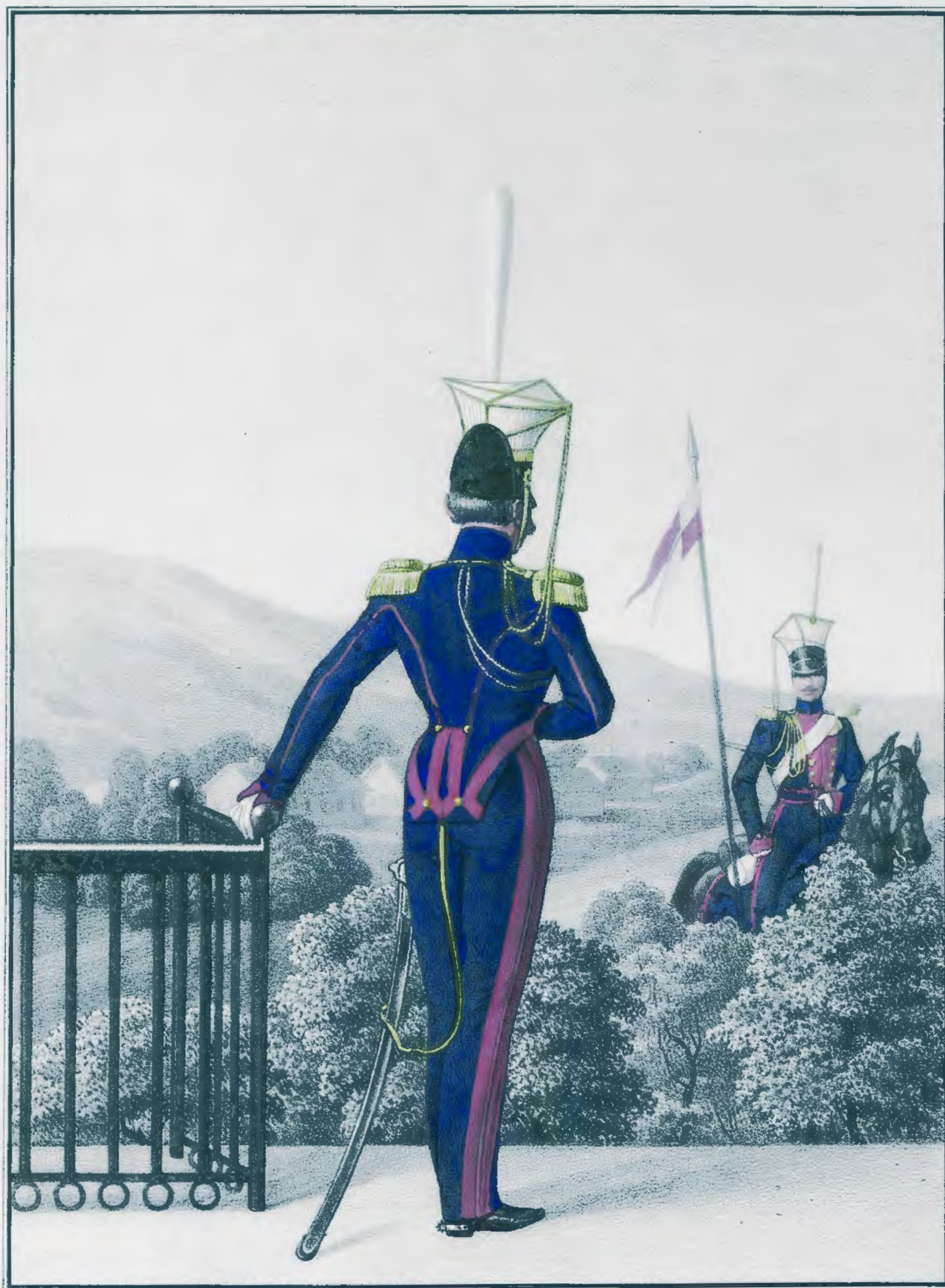
1551.



ОБЕРЪ - ОФИЦЕРЪ

Владимирскаго Уланскаго полка,

1812-1814.



ШТАБЪ - ОФИЦЕРЪ И РЯДОВЫЙ
Шаганрогского Уланскаго полка,
1812-1814.



РЯДОВЫЙ
Сертуховского Уланского полка,
1812-1814.



ОБЕРЪ - ОФИЦЕРЪ и РЯДОВЫЙ
Серпуховскаго Уланскаго полка,
1814-1818.



ОБЕРЬ-ОФИЦЕРЫ

*Сергучовскаго Уланскаго полка,
1815-1818.*



РЯДОВЫЙ
1^{го} Туркского Уланского полка,
1817 и 1818.

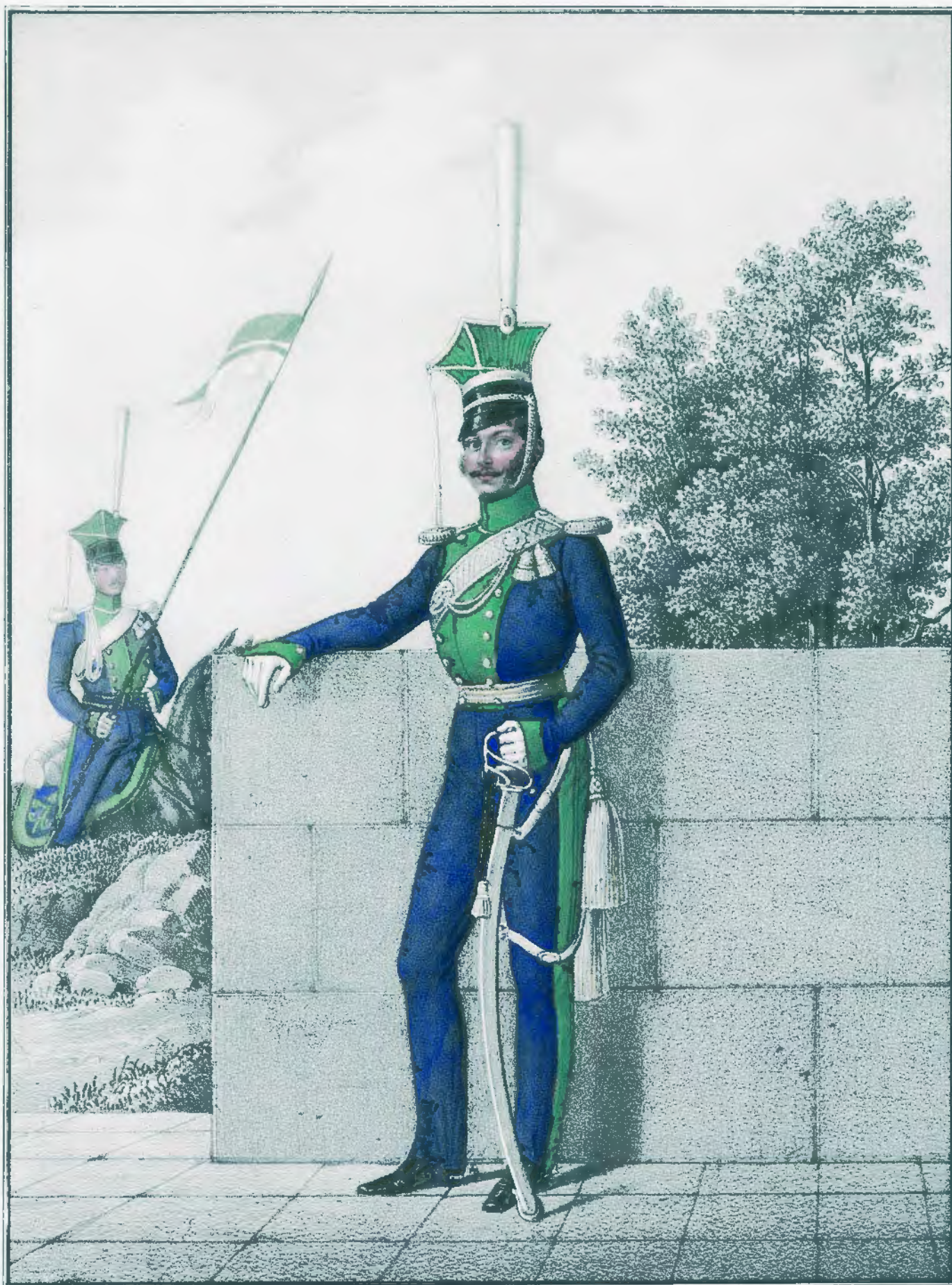


РЯДОВЫЙ и УНТЕРЪ-ОФИЦЕРЪ
2-го Турскаго Уланскаго полка,
1817 и 1818.



ТРУБАЧЬ

*3^{го} Бугскаго Уланскаго полка,
1817 и 1818.*



РЯДОВЫЙ и ОБЕРЬ-ОФИЦЕРЪ
4^{го} Бугскаго Чанскаго полка,
1817 и 1818.



РЯДОВЫЙ
Польского Уланского полка,
1818 и 1819.



УЛИТЕРЬ - ОФИЦЕРЪ
Матарскаго Чанскаго полка,
1818. и 1819.



ТРУБАЧЬ
*Литовского Уланского полка,
1818 и 1819.*



ШТАБЪ - ОФИЦЕРЪ
Волынского Уланскаго полка,
1818 и 1819.



СОЛДАТСКАЯ И ОФИЦЕРСКАЯ ШАПКИ
*Волынского Уланского полка,
1818 и 1819.*



РЯДОВЫЙ и ОФИЦЕРЪ
1^{го} Украинскаго Уланскаго полка,
1818 и 1819.



УНГЕРЬ-ОФИЦЕРЪ
2^{го} Украинскаго Чланскаго полка,
1818 и 1819.



ТРУБАЧЬ ПРЯДОВЫЙ
3^{го} Украинского Уланского полка,
1818 и 1819.

1568.



ШТАБЪ-ОФІЦЕРЪ

4^{го} Украинскаго Уланскаго полка,

1818 и 1819.



УИТЕРЬ - ОФИЦЕРЪ
4^{го} Украинскаго Манскаго полка,
1819.
(Въ походной формѣ)



ШТАБЪ-ОФИЦЕРЪ и РЕДОВЫЙ
Владимірскаго Уланскаго полка,
1819 - 1825.



УИЩЕРЪ - ОФИЩЕРЪ
Сибирскаго Уланскаго полка,
1819-1825.

1572.



ТРУБАЧЬ
*Оренбургского Уланского полка,
1819-1820.*



ОБЕРЬ-ОФИЦЕРЪ
Амбургскаго Уланскаго полка,
1819-1825.



РЯДОВЫЕ

*Шаганрогского и Чугуевского Чманскихъ полковъ,
1819-1825.*

1575.



ПОСТАВЪ - ТРУБАЧИ

*Борисоглебскаго и Серпуховскаго Уланскаго полковъ,
1819-1820.*



РЯДОВЫЙ
1^{го} Украинского полка,
1819-1825



УНТЕРЪ - ОФИЦЕРЫ

*2^{го} и 4^{го} Украинскихъ Уланскихъ полковъ,
1819-1825.*



УНТЕРЪ-ОФИЦЕРЫ
1^{го} и 2^{го} Турускаго Уланскихъ полковъ,
1819-1825



ОБЕРЬ-ОФИЦЕРЫ

*3^{го} и 4^{го} Бугскихъ Уланскихъ полковъ,
1819-1825.*



РЯДОВЫЕ

Польского Уланского полка,

1819-1825.

1581.



УНТЕРЪ - ОФИЦЕРЪ
Матарскаго Уланскаго полка,
1819-1825



ТРУБАЧЬ
Литовского Уланского полка,
1819-1820



ШТАБЪ-ОФИЦЕРЪ И ОБЕРЪ-ОФИЦЕРЪ
Волынского Уланскаго полка,
1819-1825.



ТРУБАЧИ

*Волынского Уланского полка,
1820-1825.*

1585.



РЯДОВЫЕ
*Мандаринского полка,
1815-1817.*



УНТЕРЪ-ОФИЦЕРЪ
Жандармскаго полка,
1815-1817.



ТРУБАЧЬ и ШТАБЪ-ТРУБАЧЬ
Мандармского полка,
1815-1817.

1588.

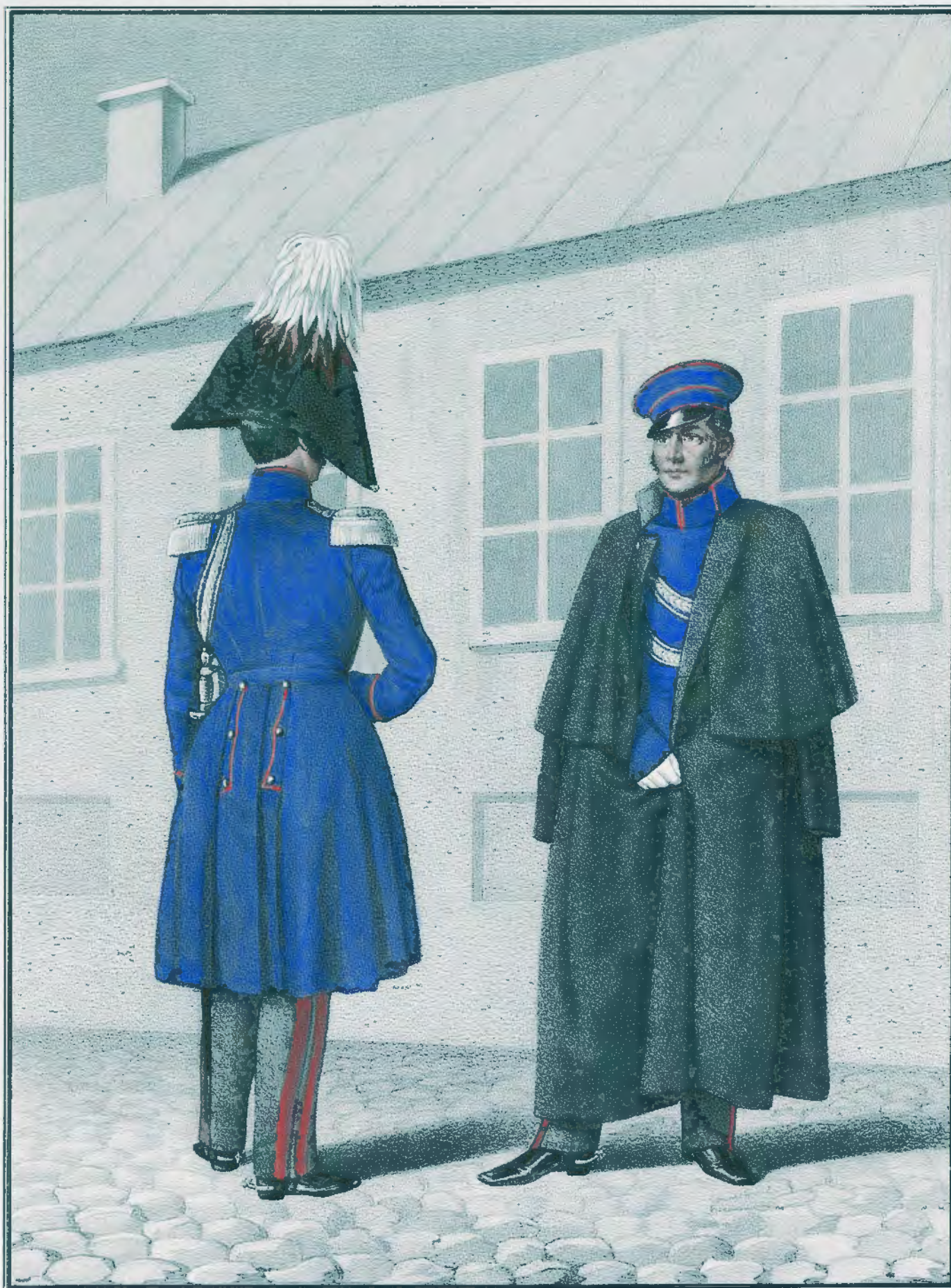


ОБЕРЪ-ОФИЦЕРЪ
Жануарискаго полка,
1815-1817.



ШТАБЪ - ОФИЦЕРЫ
Жандармского полка,
1815-1817.

1590.



ШТАБЪ-ОФИЦЕРЫ
Мандаринского полка,
1815-1825.



УИТЕРЪ-ОФИЦЕРЪ И ОВЕРЪ-ОФИЦЕРЪ

Жандармскаго полка,

1817-1825.



ГЯДОВЫЙ
Жандармского полка,
1817-1820.



УИМЕРЬ-ОФИЦЕРЪ И ТРУБАЧЬ
Жандармскаго полка,
1820-1825.



РЯДОВЫЕ

*Фуриштатскихъ Баталіоновъ,
1819 и 1820.*



УНТЕРЬ - ОФИЦЕРЫ
Фурштатскихъ Батальоновъ,
1819 и 1820.



ОБЕРЬ - ОФИЦЕРЫ

*Фуриштатскихъ Каваліоновъ,
1819 и 1820.*



УЛТЕРЪ-ОФИЦЕРЪ И ОБЕРЪ-ОФИЦЕРЪ
Фуриштатскихъ Баталіоновъ,
1820-1825.



УИТЕРЬ - ОФИЦЕРЪ
*Литовской Курштантской Бригады,
1820-1825.*

(Прим.: Въ 1-мъ Баталіонѣ, съ 1823-го года, кивера были съ бляхою, какъ на рисункѣ №1582.)



ОВЕРЬ-ОФИЦЕРЪ
Фуриштатскихъ Баталіоновъ Гренадерскаго Корпуса,
1821-1825.

1600.



ОБЕРЬ-ОФИЦЕРЪ

*Литовской Курштантской Бригады,
1822-1825.*



УНТЕРЪ-ОФИЦЕРЪ
*1^{го} Баталіона Литовской Курштантской Бригады,
1823-1825.*



РЯДОВЫЙ и ОВЕРТЪ - ОФИЦЕРЪ

*1^{го} Баталіона Литовской Курштантской Бригады,
1823-1825*

