



Sala 25
 Estante 15
 Tabla 2
 Número 25

Biblioteca

Clasificación

96



BIBLIOTECA
CENTRAL MILITAR

Inscripción... { Folio.....
 { Número.....
 Clasificación... { División.....
 { Subdivisión.....
 Colocación V { Estante..... 17
VI { Tabla..... 6^o
 { Número..... 16.

00100

EL
EJÉRCITO ESPAÑOL

COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS INSTANTÁNEAS

288 AUTOTIPIAS

REFLEJO DE LA VIDA DE CUARTEL Y DE CAMPAÑA
DE NUESTROS SOLDADOS



BARCELONA
LUIS TASSO, IMPRESOR Y EDITOR
Arco del Teatro, núms. 21 y 23

RESERVADOS LOS DERECHOS DE PROPIEDAD

PAUTA

PARA LA ORDENACIÓN DE LÁMINAS

INFANTERÍA

- Puerta de un cuartel.**—Aprovechando el momento en que llega el carro de la compra, está sacada la presente autotipia que, a más de esto, da idea de la fachada de uno de nuestros cuarteles de infantería de los más artísticos y al propio tiempo de los más modernos.
- Cambio de centinela.**—En todo tiempo, sean cuales fueren las circunstancias, según vientos de paz ó de guerra, las guardias se montan con perfecta regularidad, llenan su turno rigurosamente las centinelas, y no tienen función individual ó colectiva a más que el cambio. A la hora del relevo, suspirada por la centinela, sobre todo si al soltar el fusil le espera el relevo, aparece el cabo de guardia al frente de los soldados que han de cubrir el servicio, destacase del grupo con el individuo entrante, y escucha las instrucciones que en voz baja da á éste el saliente, quien á su vez lo recibió de su antecesor. Se la transmisión no resulta hábil ó precisa rectificarla, amplíala el cabo hasta que la deja en su punto, retirándose después con la centinela relevada y repitiendo la operación en cada sitio guardado.
Una guardia de cuatro individuos la comandan un oficial, un sargento ó es de ocho á diez; y de este último número en adelante, un oficial.
- Guardia de prevención.**—A más de las guardias ordinarias que se forman de la manera que ya hemos descrito en el curso de esta obra, hay la llamada de prevención, de la que es copia fiel la que representa este fotograbado.
- Aseo.**—Después del toque de diana, pasada lista por el sargento de cada compañía y dado parte al señor oficial correspondiente, tiene lugar, en la pieza destinada al efecto en el cuartel, el acto de lavarse todos los individuos, lo cual verifican, así en invierno como en verano, con el cuerpo desnudo hasta la cintura, siendo rigurosamente practicada esta operación tan necesaria para la limpieza como para la higiene.
- Gimnasia.**—Indispensable como es el ejercicio para que no deje de subsistir el concepto patria, si bien se exige á la juventud el sacrificio de un tiempo determinado, procúrase que, bajo el punto de vista individual, no pueda reputarse tiempo perdido. El cuartel tiene cierta semejanza con el colegio, si se considera su influjo educativo sobre las reclutas. Las ordenanzas fijan el régimen, y de ellas parte el sistema, ampliado en la práctica por las excelentes disposiciones de la oficialidad, sistema que, entre sus múltiples aspectos, no descuida los ejercicios gimnásticos, tan útiles al desarrollo del cuerpo, y que sin embargo, muchos no ejecutarían jamás á no haber ingresado en filas.
En cada cuartel hay un sitio expreso, como el que muestra el presente grabado, y en el se practican tan saludables ejercicios, bajo la dirección de un oficial y varios subalternos.
- Cocina.**—El señor coronel jefe del regimiento es quien, cuando procede, dirige entre los que ofrecen mayores ventajas, el sistema de calderas que considera más beneficioso para cocer el rancho, por cuyo motivo no existe en este punto uniformidad en los cuarteles, siendo distinto en cada uno el número de individuos destinados á este servicio, según sea la simplificación del modelo adoptado. El personal que interviene en la cocina está bajo la inspección inmediata del señor oficial de la guardia de prevención.
- Rancho.**—Pintoresco es el acto de la comida en el cuartel, sobre todo si, como acontece al grupo del presente fotograbado, tiene lugar en el patio y no en los comedores, en los que las mesas y los bancos, propios para la comodidad y la decencia, arribaban al cuadro su mejor nota: el capricho.
Además del café con aguardiente que se da á la

trupa después del matutino toque de diana, dos veces al día se reparte el rancho, correspondiendo una botella de vino para cada seis individuos, y en muchos días de fiesta alternan con la clásica paella, estofado ó guiso de conino.

- Servicio mecánico interior del cuartel.**—Una de las más típicas escenas en los cuarteles, es sin duda la que reproducimos, que seduce al primer golpe de vista por la encantadora sencillez del asunto, impregnada de la severa recitividad que da el tono invariablemente á todos los actos de la milicia.
El servicio de mecánica, del que muestra una de las partes la presente reproducción, lo practican los individuos de cada compañía que diariamente y por riguroso turno designa el cabo herrero.
Escogido con acierto el instante de recibir la impresión del grupo, las fisonomías de los jóvenes reclutas sorprendidos en la intimidad de sus preparativos culinarios, rebosan lozanía, vigor é inteligencia, hermosas cualidades que caracterizan á nuestro soldado y valeroso ejército.
- Policia interior.**—Las cuadras y dormitorios se limpian escrupulosamente todos los días, así como las camas, por los propios individuos que las ocupan; después de estos trabajos, que son inspeccionados por los señores oficiales de semana, se dedican los soldados á la limpieza y recomposición de las prendas que constituyen su uniforme, fornituras, armas y demás, de todo lo cual pasa revista diariamente el sargento de semana, luego el señor oficial de cada compañía, y finalmente el señor capitán de cuartel ó de servicio.
- Revista de detall.**—Cada día de la semana se pasa revista de una ó otra pieza de las que constituyen el equipo del soldado. El actual fotograbado representa un pelotón cuyos individuos ofrecen, para ser inspeccionados por el sargento, los útiles pertenecientes al día, á fin de que todo esté conforme á reglamento y prevenir de antemano cualquier defecto ó falta que hubiere, antes de que se efectúe la revista por el señor capitán de semana.
- Banda.**—Las academias y ensayos de la banda tienen lugar regularmente por la mañana, siempre bajo la dirección del señor profesor que la instruye. La enseñanza de los educandos se practica por músicos contratados á quienes llaman clases, ó bien por aquellos que el señor maestro juzga con aptitud suficiente para desempeñar este género de instrucción.
- Cuartel de banderas.**—Existe en cada cuartel un departamento ó salón denominado Cuartel de banderas, en el cual, además de ostentarse bajo dosel el retrato del Jefe del Estado, se conserva en escarpates ó estuches la enseña del batallón, y celebran en el sus juntas los señores oficiales. Es uno también donde el señor jefe de guardia tiene su despacho, y emplaza, cuando se ofrece el caso, para retener á los señores de la oficialidad castigados por faltas leves.
- Revista de oficialario.**—Tiene lugar el día primero de cada mes, y al efecto se coloca una mesa en el patio del cuartel, cuya presidencia ocupa un señor general, si le hay en la localidad, ó en caso de no haberlo, otro jefe de menor graduación, quien tiene á sus lados al señor jefe de la fuerza, formada ya en frente, y al señor comisario, el cual recibe de manos del capitán de cada compañía la lista de los señores oficiales, subalternos y soldados de que se compone. Un sargento puesto delante de la mesa va llamando á cada uno de sus subordinados por su nombre y apellido: primero, y á medida que se les nombra, pasan, tendida la arma, delante de sus superiores, y contestan con el apellido materno. De esta lista se forma cada mes la lista de asistencia, digámoslo así, de todos los individuos que pertenecen al batallón, para facilitar el pago de sus haberes.
- Jura de banderas.**—En el cuartel donde tal ceremonia debe celebrarse, fórmase la fuerza en el patio, y

á la orden del señor coronel, se dirigen el ayudante más antiguo y el abanderado al Cuartel de banderas, donde en un estuche está guardada la del batallón, regresan sustentándola, y, mientras á los acordes de la marcha real se que rompe la banda con tambores y cornetas al aparecer la enseña de la patria, las tropas presentan las armas, el abanderado se coloca en el centro de la fuerza, y á su diestra el coronel. Entonces un señor ayudante lee á los que han de prestar juramento y están á la izquierda, formados y con la cabeza descubierta, los sagrados deberes que contraen, el respeto debido á los superiores, el sacrificio hasta de la vida por la patria y por el rey, y los castigos y el deshonor que amañan al perjurio. Cruza después el ayudante su espada con el asta de la bandera, y esta cruz es la que besan sucesivamente los neófitos, pronunciando antes la palabra ¡juro!. Acabada esta ceremonia, el ayudante coge por una de sus puntas la bandera y pasan por debajo de ella los que han jurado, con lo que se significa que la bandera les acoge bajo sus pliegues y la patria les presta su sencilla protectora. Retírase la sacrosanta enseña con los mismos honores que se le hicieron al aparecer, y desfilan las fuerzas ante los quintos objetos de tan solemne acto.

- La instrucción de reclutas.**—Es la hora amarga del servicio: rigido el cuerpo, atento el oído, imperceptible la faz, cualquiera distracción puede ser causa de reprimenda ó castigo sólo mitigados por la bondad característica de nuestros oficiales. Cada individuo pone su parte de sacrificio en la tarea de anular el movimiento general: los listos porque, debido á los que no lo son, se ven obligados á repetir monótonamente los ejercicios para infundir la enseñanza del ejemplo; los no avasados, porque la humilla la superioridad de sus aulíferos. Sin embargo, vencidos los primeros escollos, todos por igual contribuyen á la marcialidad é inteligencia del cuerpo á que pertenecen.
Cada compañía forma un pelotón que instruye un oficial perteneciente á la misma; si son varias compañías, las manda un capitán ó otro jefe superior. El presente autograbado reproduce el acto de instruir un sargento á un grupo de reclutas.
- Escuela para cabos y sargentos.**—Bajo un señor oficial que actúa de profesor, todos los regimientos de nuestra milicia tienen, á más de la escuela donde acuden los soldados y que reciben la instrucción elemental, otra escuela dedicada exclusivamente para cabos y sargentos, donde, á más de las nociones militares del arma ó instituto, reciben una instrucción superior que puede calificarse de 2.ª enseñanza. Una vez aprobado, el que desea seguir la carrera militar puede pasar á la escuela superior del arma para poder ascender al oficialato.
- Barbería militar.**—Nuestra autotipia es fiel traslado de una barbería de cuartel, en donde para el aseo y limpieza de los soldados no se omite chime ni mueble alguno, á fin de que resulten las operaciones que en ella se practican, con la misma limpieza y seguridad que en una peluquería pública.
- Guerrilla.**—Antes de dar principio á un combate, se acostumbra destacar algunas fuerzas que, formadas por parejas equidistantes unas de otras y protegidas en su retaguardia por un bosque ó fuerza protectora, tiran al enemigo, escuchándose con los accidentes del suelo, hasta que el jefe ordena otra cosa. Este sistema de guerrear es de gran ventaja, sobre todo en los terrenos montanos y de mucho arbolado, porque permiten al soldado hacerse casi invisible al enemigo.
- Pelotón defendiendo un puente.**—Los jefes de columna que operan en un país durante el período de guerra, reparten destacamentos en los puntos convenientes para asegurar las comunicaciones entre los núcleos de las fuerzas, especialmente por aquella

parte de donde deban venir refuerzos ó provisiones. A este objeto y para impedir que el enemigo haga descarrilar los trenes ó volar alguna alcantarilla ó puente dificultando las operaciones, se escalonan de antemano por la vía ciertos pelotones de soldados que la mantienen expedita. De uno de esos pelotones es reproducción el presente fotograbado.

- Esgima contra caballería.**—Colocados á unos cuatro metros de distancia uno de otro, pueden los soldados manejar desahogadamente los flejes para la práctica de la esgrima contra caballería, la cual contiene todos los quites y ataques para defenderse tanto de la lanza como del sable que empuñen las jinetes enemigas. Las evoluciones de este ejercicio se verifican con regularidad y exactitud matemática.
- Pelotón defendiendo una barricada.**—A juicio del señor oficial que manda una fuerza, se utilizan todos los accidentes del terreno cuando se trata de hostilizar al enemigo y tenerlo á raya.
La presente autotipia da una idea exacta de lo antedicho, donde se ve también cómo, sobre el terreno, se practican las primeras curas á un herido.
- Formando el cuadro.**—Crítica ha de ser la situación de una fuerza cuando se forma esa barrera de bayonetas y torre que desde millares de proyectiles, y que técnicamente se llama cuadro; recurso supremo contra el enemigo natural de los peones, la caballería.
- Á la bayoneta.**—Al terrible toque de ataque á la bayoneta, callan los fusiles y tienen la palabra éstas. Como se supone, el oficial da el ejemplo y al poco ligero se lanzan contra el enemigo con singular denuedo é intrepidez.
- El asalto.**—El oficial el primero, es el que conduce las tropas al asalto; así, como el ejemplo muestra desmentido de nuestros bravos oficiales, el soldado, fiel en mano, calada la bayoneta, avanza con denuedo contra el enemigo, ya salvando todos los obstáculos, ya trepando por los puntos más inaccesibles.
- Fuego por pelotones en retirada.**—Con la misma regularidad que si estuvieran en el ejercicio se efectúa el fuego de retirada, pues que haciéndolo así puede evitarse todo contratiempo y contener al enemigo.
- Defensa contra caballería.**—Por el estilo mismo de la formación del cuadro, se reúnen las guerrillas, formando pequeños grupos para defenderse del enemigo montado.
- Un alto para beber.**—Después de una penosa marcha ó un reñido combate, el cansancio y agotamiento de fuerzas produce una sed horrible; pero, ay del soldado que avido se precipita á saciar su apelo sin descansar previamente, pues lo que no habrá hecho las balas enemigas lo hará el agua traidora. Por eso los jefes, con un inaudible rigor, privan por algún tiempo que el soldado fatigado pruebe esa agua que tanto le seduce.
- Fuerzas de infantería acampadas con las tiendas llamadas individuales, de nuevo reglamento.**—La presente autotipia representa el momento en que el señor jefe de la fuerza da órdenes á uno de los señores oficiales en servicio.
- Escenas de campamento.**—Dado el toque de marcha, se preparan para efectuarlo. Los soldados, unos con otros, se ayudan para colocarse las mochilas y plegar las tiendas.
- Fuerzas de infantería acampadas. Distribución del rancho.**—Como se ve, no pueden quejarse de la mesa, pues nada les impide tomar de ella todo el sitio que les convenga.
- Guerrilla haciendo fuego desde un juncal.**—Tendidos en el suelo para no ofrecer tanto blanco al enemigo.
- En marcha.**—Nada hay tan marcial y tan pintoresco como nuestra propia infantería en marcha; la bicarria de su guerrero traje é el porte airoso y desenvuelto

del soldado español hace que propios y extraños la proclamen así en todas partes. La autotipia resulta tan artística como natural.

CABALLERÍA

- Puerta de un cuartel.**—Por lo característica que resulta siempre la puerta de un cuartel, damos el presente fotograbado, que reproduce una de las escenas típicas más comunes en la entrada de un cuartel de caballería.
- Relevo de guardias.**—Una guardia de cazadores á caballo espera, en correcta formación, la orden de partir para su destino, mientras en el fondo puede distinguirse, formado y á pie, el cuerpo de guardia del cuartel.
- Toque de diana.**—El servicio militar deja un mundo de recuerdos en la memoria y aun en el corazón de quien ha sido soldado. La vida familiar de la tropa, en nada semeja á la del hogar doméstico; la existencia en común, que no tiene parécido con la de las otras comendades, imprimen á todos los actos y las cosas del ejército, en el cuartel y en campaña, un sello tan original y exclusivo que fuera inútil alfan buscarlo en ninguna otra parte. Es ambiente emanado de la organización militar, que infiltrándose en la juventud primeriza que nutre los instintos armados, provoca expansiones de niño por el próximo pasado recuerdo del hogar, y sugiere grandezas de héroe por la eventualidad de un inmediato porvenir de guerra. Mezcla de recuerdos y afecciones, temores y esperanzas que no se reproducen en ninguna otra edad ni situación de la vida.
Entre esas reminiscencias sobresale, con vibrante expresión, el alegre toque de diana. El trompeta de guardia, con su llamada á banda, la reune, y, puesto su director al frente, previo permiso del oficial de guardia, salen formados al exterior, tocan á diana, y momentos después los sargentos pasan lista en los dormitorios, presenciándolo el oficial de semana.
- Herradero.**—Cada una de las armas en que el ejército se divide, tiene, como es natural, un cúmulo de atenciones inherentes á su especialidad; y es sin duda entre todas una de las más importantes el cuidado de las caballerías, en el cual la negligencia podría acarrear gravísimos trastornos al ganado, cuya aglomeración requiere una limpieza extraordinaria y una inspección continua, á fin de que no pasen desapercibidas pequeñas causas cuyo desarrollo puede ser funesto.
La vista que presentamos, recogida en lo más interesante de la tarea, es traslado de la operación del herraje: las actitudes son fidelísimamente sorprendidas en su momentánea preocupación, y el conjunto, saturado de verdad aun en lo más nimio, resulta, empero, artístico é interesante.
La operación del herraje la ejecutan todas las mañanas los herradores de los escuadrones á presencia de los veterinarios y el ayudante de semana.
- Abrevadero.**—Con la perfecta regularidad que sirve de norma á todos los actos de la milicia, se procede en las horas oportunas á abrevar las caballerías, presenciándolo el capitán de día y el oficial de semana. Da principio al acto el escuadrón al que por turno corresponde, y le siguen ordenadamente los demás hasta terminar esta parte del servicio.
- Instrucción de reclutas.**—La presente autotipia es una bellísima instantánea del patio de un cuartel de caballería, mientras los reclutas están efectuando á pie la esgrima del sable y lanza bajo la dirección de un señor oficial.
- Limpieza del ganado.**—Por lo característico reproducimos el momento en que una sección de soldados proceden á la limpia del ganado, cuyo acto, en la estación veraniega, se practica muchas veces al aire

- libre, y siempre bajo la vigilancia del señor oficial que está de servicio.
- Veterinario.**—La conservación y cura del ganado requiere en cada escuadrón un veterinario con sus correspondientes ayudantes, quienes practican las operaciones de su profesión cuando llega el caso, como en el que reproduce la presente autotipia. Procede el facultativo a una delicada cura en uno de los nobles animales, á quien se tiene debidamente miedo para facilitar la operación y evitar accidentes.
 - Volteo del caballo.**—La gimnasia que se usa en caballería, además de la ordinaria, consta de ciertos ejercicios, cuyo objeto es acostumbrar al soldado á tener agilidad para montar á caballo y echar pie á tierra. Uno de los principales es el de volteo que principalmente se enseña con un caballo de madera, ejecutándose después en el picadero en los distintos aires del caballo.
 - Instrucción de quintos á pie.**—Una de las escenas á que da lugar la instrucción de los quintos es la que aquí se representa; el movimiento es el del *al frente lanzada*, y con ella ataca el jinete á su enemigo, sea de á pie ó á caballo. Los soldados, para la esgrima de la lanza, se colocan á distancias convenientes para que unos con otros no se embarquen los movimientos ni puedan herirse en manera alguna.
 - Instrucción de quintos á caballo.**—Representa el dibujo una hilera de soldados trabajando en el picadero y bajo la dirección del oficial instructor; como son las primeras lecciones, los soldados no calzán estribos ni espuelas y los caballos sólo son guiados con el filete, á fin de que la poca habilidad de los jinetes no perjudique la instrucción con caídas inútiles y que por lo prematuras perjudicán la moral del soldado.
 - Revista de monturas.**—La adjunta lámina representa el interior de un dormitorio en un día de revista de monturas; estas se suelen tener un día á la semana y se colocan, soldados y material, de la manera que se representa; antes de llegar el oficial, pasa la revista el sargento, y un cabo va anotando las faltas ó roturas que encuentra, para dar luego de todo relación al oficial.
 - Esgrima del sable.**—Lo mismo que en los movimientos de manejo de la lanza, hay en el sable una gran variedad de ellos, cuyo objeto es defenderse del enemigo á pie y á caballo, encontrándose entre los primeros los quites á la derecha ó á la izquierda contra infantería, á fin de librarse de un soldado á pie que ataca con la bayoneta.
 - Sala de esgrima.**—Grupo arrancado á la realidad en el momento culminante de un asalto á espada, es el que reproduce el presente grabado. Los personajes viven y sienten con la poderosa expresión de lo animado, y no merced á la inventiva de un talento creador, sino porque la perfección del procedimiento ha permitido copiarlos donde estaban y como estaban, y en una fracción de tiempo maravillosamente rápida para obtener la estampa en el instante preciso es que el movimiento—y con él la sensación y la vida—era más rápido y verdadero. Todos los caracteres cuentan con sala de armas donde, siempre bajo la inspección de un acreditado profesor, se ejercitan los oficiales en la esgrima de florete, sable y espada francesa, ejercicio, por otra parte, el más propio de su profesión.
 - Operaciones de la sección de obreros reglamentaria en el arma.**—El concepto cabal de lo que aprovechan al arte de la guerra las prácticas del progreso científico difundidas en nuestro modo de ser moderno, difícil es alcanzarlo con exactitud por la lectura de los escritos técnicos, por mucho que valgan. Una representación gráfica, si es verdadera, no la igualan descripciones minuciosas que cuestan mucha atención y tiempo y no impresionan como la presente reproducción, con la viveza de la percepción instantánea del asunto en globo y en detalle, y la esplendidez de una naturaleza, más que copiada, trata en el más oportuno de sus aspectos. Representa el grabado una estación de heliografía; dos obreros recomponen la línea telegráfica para montar las instalaciones con los aparatos de la Estación especial de Campaña (sistema Morse). El oficial á caballo está al habla por medio del teléfono de campaña sistema Auler, con otra estación distante. Interin, una guerrilla á pie protege estos trabajos tirando al enemigo y manteniéndolo á raya.
 - Esgrima de lanza.**—Entre los múltiples movimientos de la esgrima de la lanza, cuyo objeto es defenderse en muchos casos contra la caballería, y en otros contra la infantería, se cuenta la lanzada, que se dirige ora al frente, á la derecha ó á la izquierda, siendo esta última la que se ve indicada en el presente grabado.
 - Pequeño puesto á la cosaca.**—En el servicio de exploración que presta la caballería para seguridad de las tropas, va comprendido el establecimiento de pequeños puestos, denominados comúnmente *puestos* á la cosaca. Consiste cada uno de un número reducido de soldados que en el mismo lugar cuya vigilancia se les encarga, echan pie á tierra y vivaquean, teniendo apostada en el punto más conveniente una centinela, generalmente á caballo, para tranquilidad de los demás.

- Un descanso.**—Durante los ejercicios, suele darse un rato de descanso á la tropa, el que aprovechan los oficiales para reunirse y cambiar impresiones acerca los trabajos ejecutados durante los mismos.
- Reconocimiento de una casa.**—En el servicio de exploración se da el caso de tener que hacer el reconocimiento de una casa, para lo cual uno de los individuos de la patrulla echa pie á tierra, llama á los de la casa, mientras los otros soldados la rodean para evitar una sorpresa y para impedir la fuga de los que hay dentro.
- Escuadrón en marcha.**— Tanto en tiempo de paz como en guerra, las fuerzas del arma de caballería llevan á vanguardia, como se ve en este grabado, la guerrilla en forma de punta á fin de evitar toda sorpresa.
- Sección de lanceros á pie defendiendo la entrada de un bosque.**—Los lanceros, como la infantería, después de poner en sitio seguro á sus caballos, se parapetan detrás de los accidentes que les depara el terreno y se defienden ó hostilizan al enemigo.
- Botasillas.**—Esta preciosa autotipia es tomada al primer tiempo de la voz de mando.
- Paso de un arroyo.**—Cuando tiene éste poca profundidad y es conocido, se puede pasar sin precauciones; pero cuando tiene algún fondo, se hace preciso buscar el vado, y eso lo hace el Jefe de la fuerza fijándose en la configuración de las orillas y en la velocidad que lleva el agua; una vez encontrado, van desfilando por él los soldados, y este momento es el que ha sorprendido la fotografía.
- Cazadores maniobrando.**—Una sección de cazadores marcha á proteger el paso de un puente, protegida á su vez por otra sección del mismo escuadrón, que, pie á tierra, ha tomado previamente posiciones estratégicas para rechazar al enemigo. Perfectamente cogido el instante en que se efectúa el paso por debajo de un puente metálico del ferrocarril, resulta esta autotipia muy bella y muy artística el panorama.
- Herrando en camino.**—Durante las marchas, ocurre á menudo el desherrarse un caballo; al notarlo el jinete, se retira inmediatamente; y avisado el herrador, procérese al herrarse en frío. En esta operación de camino, un cabo es siempre el que presencia el acto.
- Herrería de campaña.**—Siendo de imperiosa necesidad el herrado de los caballos, en la presente autotipia trasladamos el momento en que unos herreros militares, bajo la vigilancia del señor oficial facultativo, construyen unas herraduras, á cuyo fin van en un carro del escuadrón todos los útiles indispensables para ello.
- Escuadrón vivaqueando.**—Mientras un escuadrón de cazadores á caballo vivaquea en el campo de maniobras, la sección que se ve en esta autotipia, y que de él forma parte, es minuciosamente inspeccionada por el señor coronel con otros señores oficiales, á fin de que los movimientos resulten con la prontitud y seguridad que son tan precisas en la milicia.
- Fuerza de caballería preparándose para su alojamiento.**—El jefe de la fuerza entrega al habitante de la casa la orden de alojamiento librada por el alcalde del lugar á fin de poder alojar el personal y ganado que conanda.
- Lección preparatoria de potros.**—Entre las varias operaciones que se practican en la doma de potros, se cuenta la llamada *doblado individualmente*, con toda perfección manifiesta en la presente autotipia, y con cuyo ejercicio se les acostumbra á conocer los movimientos que luego han de practicar cuando se les monte.
- Lección de montar.**—En la práctica de estas lecciones, mientras un individuo sujeta al caballo del diestro, el jinete, pie al estribo, monta al potro, bajo la dirección del señor profesor del regimiento ó bien del señor oficial encargado de la doma. Esta interesante reproducción da perfecta idea de la primera montadiza de unos potros.
- Doma de potros (Ramaleo).**—Esta autotipia es del traspaso de unos ejercicios de ramaleo y lección preparatoria de potros pie á tierra, haciendo un movimiento doblado por tanda de á tres, bajo la dirección del profesor del regimiento.
- Combato á pie.**—Una vez ordenado *pie á tierra*, de cada cuatro hombres se adelantán tres, que rompen el fuego, quedando el cuarto para cuidar de los caballos, que se procura resguardar del enemigo, aprovechando los accidentes del terreno y haciéndoles seguir de cerca los movimientos de la fuerza, para que siempre y en el instante que la cruz oportuno el jefe, se tengan á mano para montarlos en seguida.

- Obreros destruyendo una vía férrea.**—Provisos de los instrumentos más indispensables y perfectos, una sección de obreros de uno de nuestros escuadrones de caballería procede á destruir los raíles de una vía férrea para impedir el paso de trenes al enemigo, hecho lo cual montan otra vez para reunirse á la demás fuerza que espera á retaguardia.
- Cura en campaña.**—Provisos de su botiquín el señor Médico del escuadrón procede á curar á los heridos, tal como se ve en este precioso grabado. El señor Cura ó limosnero asiste á estas operaciones, no sólo para prestar, si es necesario, los servicios de su augusta ministerio, sino también para fortalecer con sus consejos y exhortaciones el ánimo de los pobres heridos.
- Maniobras de regimiento.**—Exacta idea ofrece este precioso grabado, de uno de los movimientos para concentración de fuerzas de caballería, en las maniobras militares en que periódicamente se ejercitan nuestros bravos cazadores. Lo pintoresco del paisaje y el terreno accidentado escogido para evolucionar, hacen que resulte esta lámina eminentemente artística.
- Servicio de plaza.**—El sumo y seña que da el señor Jefe de día es transmitido á todos los cuerpos de guardia de los cuarteles, prisiones, aduanas, capitana general y otros puntos de la población, por los ordenanzas de caballería del regimiento ó escuadrón que está de servicio. En esta bellísima autotipia, una pareja de cazadores montados entrega al comandante de una guardia el pliego que contiene la citada orden.
- Palomas mensajeras.**—En todos los países, y en el nuestro de una manera especial, cuenta el arma de caballería, para el servicio telegráfico, con palomas mensajeras convenientemente adiestradas. Para el efecto, cada escuadrón de por sí tiene una sección, con un señor oficial al frente y varias clases, la cual se dedica á los trabajos de adiestramiento y demás que el caso requiere: los individuos llevan cada uno un maletín jacla con un par de tan útiles aves, á las que, antes de lanzarlas á su destino, se les ata á una de las patitas un canchuto donde va el parte ó aviso que han de transmitir. La presente autotipia da idea perfecta de estos ejercicios.
- Revista antes del paseo.**—Formados en correcta línea, antes de salir á paseo, revista á los soldados, uno por uno, el señor Capitán de día, para que se presenten al público con la corrección y uso en el vestir, que requiere la reconocida y tradicional pulcritud del soldado español.
- Servicio sanitario de escuadrón.**—Los individuos que, en virtud del reconocimiento que practica el señor Doctor del escuadrón en su visita diaria, deben ser trasladados al Hospital militar á causa de sus dolencias, son colocados cuidadosamente en parihuelas ó camillas y conducidos en hombros por cuatro compañeros, á quienes acompañan otros tantos de repuesto y un cabo de servicio, al beneficio Asilo, tal como representa fielmente nuestro artístico grabado. También suele emplearse con tal objeto el coche ó ambulancia para la conducción de heridos ó enfermos, de que á propósito disponen nuestros hospitales militares.
- Cazadores maniobrando á pie.**—Interesante en grado sumo es la presente reproducción. Un pelotón de cazadores, desmontados, se dirigen á posesionarse de un puente del ferrocarril, para desde allí hostilizar al enemigo y proteger al mismo tiempo las operaciones del resto de la fuerza que maniobra por las laderas de un río.
- Campamento de cazadores á caballo.**—Tomada de no detalle de las grandes maniobras que periódicamente se ejecutan, esta autotipia reproduce artísticamente un campamento de cazadores á caballo, lleno de vida en medio de un paisaje radiante de luz y belleza.
- Ejercicios de escuadrón.**—Terminados los ejercicios de reglamento, un escuadrón se dispone para el regreso á los cuarteles. La encantadora plácidez del paisaje y la marcialidad de la fuerza formada constituyen un hermoso conjunto por lo militar y por lo artístico.
- Regimiento de cazadores de gran gala.**—Este brillante regimiento de cazadores, con el elegante traje de gala, acaba de ser revistado en parada en uno de los pabellones del cuartel. El momento que representa nuestra bella autotipia es el en que baten marcha los clarines y va á empezar el desfile de tan vistosa tropa por delante del jefe y plana mayor del Regimiento. Estas solemnidades se ejecutan regularmente con motivo de ser los días de SS. MM. ó en alguna fecha memorable para el Instituto.
- Después de la parada.**—Terminada la gran revista que acaba de pasar al Regimiento el señor coronel, reúne en *arabasca* á los señores jefes y oficiales y les comunica la impresión que le ha causado la revista, criticando la falta de marcialidad en unos ó bien ensalzando su espíritu militar y emitiendo las observa-

- ciones que crea del curso sobre el estado de los trajes, equipos, monturas, etc., etc.
- De esta manera son corregidos ciertos defectillos que sólo á los soldados viejos, permatenosos la frase, no pueden pasar por alto.
- Reconocimiento de quintos.**—A pesar del reconocimiento que sufren los reclutas al entrar en caja, se les sujeta á otro igual cuando ingresan en los batallones, escuadrones, etc., etc., á que se les destina, tal como se ve por nuestro precioso grabado.
- ## ARTILLERÍA DE MONTAÑA
- Instrucción de reclutas.**—Esta autotipia, tomada en el campo de maniobras, da perfecta idea de los ejercicios de cañón que practican varios quintos á quienes se instruye en el manejo y pointería de tan terrible como útil arma de guerra. Sólo la fotografía instantánea puede sorprender tanta exactitud y tanta belleza, así en el conjunto como en los más nimios detalles.
 - Servicio de una pieza Krupp.**—Todas las particularidades que acompañan al funcionamiento de una pieza de nuevo modelo, están perfectamente á la vista del lector en esta instantánea, que no puede ser más bella ni más artística, sirviendo lo mismo á los técnicos que á los profanos para que tengan idea exacta de este servicio.
 - Carga á lomo de una pieza Krupp.**—La nueva pieza que con esta denominación se acaba de ensayar para ser adoptada por nuestra artillería de montaña hace necesaria una película más para su conducción que las del sistema Plascencia que en la actualidad se usan. Esto es lo que representa este grabado.
 - Batería de montaña.**—Periódicamente se practican por este cuerpo ejercicios de fuego en la escuela práctica de tiro. Esta artística autotipia está tomada en el momento que una batería de montaña practica dicho ejercicio.
 - Una sección en ejercicio de fuego simulado.**—Esta autotipia representa una sección de montaña en el ejercicio de fuego simulado. En ella se ven las tres principales operaciones que hay que ejecutar, y son: cargar la pieza, apuntar y dar fuego.
 - Tiro al blanco.**—Periódicamente se practican estos ejercicios en las escuelas prácticas del arma, de que es trasunto la presente autotipia.
 - Escuela práctica.**—Experimentos de fuego con la pieza Krupp de tiro rápido de 75 centímetros, adquirida para la campaña de Cuba.
 - Carga á lomo.**—Como indica el título anterior, esta autotipia representa las diferentes partes de que se compone una pieza, colocadas debidamente sobre los animales que las transportan.
 - En marcha.**—La sección aparece por estrecho sendero. El oficial, seguido del trompeta, se destaca en primer término; en el fondo aparece el mulo que conduce las ruedas. Este cuadro constituye la cabeza de la columna.
 - Pienso en un alto de marcha.**—Esta autotipia representa el momento de dar el pienso en marcha, el cual se puede ejecutar en el descanso, para lo cual se descarga el material á un lado del camino y se ponen los morrales en que cada mulo lleva su pienso distribuido de antemano, presenciando el acto el oficial de día.
 - En marcha por la montaña.**—Perfecta idea de una marcha por paso montoso representa nuestra autotipia, en la cual aparece una sección de la batería en el momento de subir por estrecha y sinuosa pendiente.
- ## ARTILLERÍA MONTADA
- Grupo de señores jefes y oficiales.**—En los calurosos días de verano, mientras la atmósfera de los locales cerrados parece enrarecida é insuficiente para el desahogo de los pulmones, se ven á menudo en las puertas ó patios de los cuarteles, y siempre inmediatos al cuartel de estandartes, grupos de la oficialidad como el que nos muestra el presente grabado, copia obtenida en uno de los patios antedichos.
 - Parque del material del regimiento.**—En todos los cuarteles de esta arma existe un parque en el que está depositado el material del Regimiento. La presente reproducción muestra el acto de enseñar un sargento á varios reclutas la nomenclatura de las distintas partes que constituyen el sistema para cargar una pieza.
 - Dormitorio y comedor.**—En los cuarteles de artillería se observan con el mayor rigor los preceptos higiénicos. Cada soldado tiene su cubierto metálico, vaso de cristal y plato de porcelana que se guardan en una alacena. También dispone, cada individuo, de un pequeño armario con su llave, colocado en la cabecera de la cama, donde guarda su ropa, libros y demás efectos de su uso particular.

- No hay que decir, pues, que el acto de la comida, de que es reproducción este grabado, se ajusta perfectamente á las prescripciones del aseo y de la higiene.
- Ejercicio de pieza: ¡arguen!**—Los ejercicios de instrucción mandados en los lugares del cuartel que á él se prestan, y de vez en cuando en excursiones campestres donde más al vivo pueden representarse las peripecias de una columna en operaciones. El actual grabado reproduce el instante en que el director del ejercicio da la voz de *¡arguen!*, efectuándose la introducción del proyectil en la recámara del cañón.
 - Ejercicio de pieza: ¡prepararse para montar!**—En la presente reproducción, tomada durante los ejercicios verificados en el patio del cuartel, los sirvientes de la pieza y de los arzones han oído la indicación preventiva *¡prepararse para montar!*, y con el pie en el estribo, esperan la segunda voz de mando para ocupar su correspondiente sitio.
 - Parque.**—Piezas y arzones aparcadas en un vivac.
 - Vivac.**—Un regimiento de artillería está vivaqueando en una llanura próxima al mar. Como todos los detalles del campamento están perfectamente delineados en la presente autotipia, omitimos ociosas explicaciones, y sólo dejaremos consignado que todo cuanto atañe á la vida militar se ejecuta en estos casos con la misma regularidad y precisión que al estar en cuarteles de las fuerzas.
 - Maniobras de campaña.**—El paso de un regimiento de artillería montada por un puente militar recientemente construido por los ingenieros en un campo de maniobras, nos ha facilitado obtener la presente reproducción, que resulta de un efecto sorprendente y notabilísimo.
 - Ejercicios de desembarque de material.**—Entre los diferentes ejercicios que con rara habilidad y perfección practica nuestra artillería montada, se cuenta el desembarque de material y ganado que lleva un tren, sus plataformas y con sólo los recursos propios de las baterías. Esta preciosa autotipia reproduce la operación de bajar un arnés desde un truck con banda giratoria.
 - Desembarque del ganado.**—El desembarque del ganado es objeto de cuidado especial por parte de nuestros bravos artilleros. En esta preciosa autotipia se ve cómo por medio del carro llamado catalán, que en este caso sirve de rampa, desciende el ganado desde el vagón de un tren, en plena vía, sin necesidad de aparato alguno y con facilidad suma.
 - Desembarque de material de un tren.**—Nuestro grabado traduce fielmente el desembarque de un caballo en el momento preciso que de un truck con banda fija se baja una pieza con suma facilidad y prontitud.
 - Ejercicios de regimiento de artillería montada.**—Nuestro distinguido Cuerpo de Artillería, que sin disputa ocupa uno de los primeros lugares entre los de igual arma en Europa, acaba de efectuar, con resultado muy satisfactorio, ejercicios para el desembarque del material y ganado fuera de los andenes, sin plataformas y con sólo los recursos propios de las baterías.
 - Maniobras de tren militar.**—Trasladamos aquí la vista del lado derecho de un tren de artillería que en plena campaña ejecuta los trabajos de desembarque de un tren militar, ejercicios que son hoy objeto de particular estudio por parte del distinguido Cuerpo cuyas importantes maniobras reproducimos.
 - Tren de artillería maniobrando.**—Esta hermosa instantánea pone de manifiesto la parte izquierda de un tren de artillería, cuando empieza el desembarque de las diferentes piezas que lo constituyen, utilizando para el efecto las mismas piezas, sin cabrias ni aparejo alguno, según en anteriores autotipias hemos ya manifestado.
 - Paso de un vado.**—Un regimiento de artillería atraviesa intrépidamente un río por su punto vulnerable. Este y otros ejercicios semejantes son practicados á menudo, á fin de tener, tanto el personal como el ganado dispuestos, en caso de guerra, para vencer toda clase de obstáculos y no retroceder ante los pasos más difíciles.
 - Escuela práctica de tiro.**—Batería haciendo fuego.—Ni el punto de vista, ni el momento del disparo, pueden ser más precisos.
 - Ejercicio de escuela práctica.**—Ejercitándose en las operaciones de fuego, la artillería ligera ha demostrado una rapidez y seguridad insuperables, pudiéndose afirmar que llega al más alto grado de perfección en todos sus movimientos, lo que debe atribuirse, tanto á la asiduidad de estas maniobras como á la voluntad y pericia de los señores jefes y oficiales en la enseñanza de sus subordinados.
 - Pieza de artillería ligera.**—La artillería ligera, de nueva creación en España, monta cañones de largo alcance y de tiro rápido, y sus servicios, por la facilidad de transporte, han de ser de grande utilidad

en los nuevos sistemas de guerra adoptados por las naciones. Nuestra instantánea representa el acto de montar los artilleros a sus cabalgaduras, pues, como se ve, los sirvientes de la pieza son plaza montada.

39. **Ejercicios de batería.**—En el campo destinado a escuela de instrucción está maniobrando una batería de artillería ligera, la cual, en el instante en que muestra autotipia la representa, forma un artístico grupo.

ARTILLERÍA DE PLAZA

1. **Escuela práctica de tiro.**—Esta autotipia representa la vista de una escuela práctica de tiro al blanco donde se efectúan los ejercicios propios del arma.

2. **Escuela de artificieros.**—En todas las secciones del cuerpo, al ingresar los reclutas a filas, se hace la selección para apuntadores y artificieros, encargándose un señor oficial de su instrucción.

La presente autotipia figura la academia de artificieros, en la que el profesor explica la lección del día, que comprende la confección de saquetes y modo de cargarlos con las diferentes pólvoras que se emplean.

3. **Escuela de apuntadores.**—Por el mismo procedimiento de selección que se emplea al designar los individuos destinados a artificieros, se escogen los reclutas que poseen mejor vista para la clasificación de apuntadores de compañía. Nuestro grabado representa un ejercicio de estos últimos, en el que después de recibir la explicación teórica del señor profesor, la practican los alumnos, viéndose que determinan un punto del blanco móvil dada alza y deriva.

4. **Ejercicio de mortero.**—Una de las primeras instrucciones que reciben los artilleros, entre las propias de su instituto, es la de mortero.

El grabado da idea exacta del primer tiempo de dicho ejercicio, *poniendo mortero* para colocarle en el centro de la explanada y darle dirección aproximada para verificar inmediatamente después los siguientes de *carra y apuntar*.

5. **Ejercicio de mortero.**—Servicio del mortero en el momento de cargar la bomba.

6. **Ejercicio de pieza de sitio.**—Preparando para cargar una pieza de 14 centímetros.

7. **Carguen.**—La presente autotipia es fiel trasunto del instante en que están cargando los servidores una pieza de sitio de 4 1/4 centímetros, situada en la muralla de un fuerte.

8. **Escuela práctica.**—Manejo de cabrias. Desmontando un mortero de 27 centímetros para la reparación de su explanada.

9. **Defensa de costas.**—Instrucción de un útil de hierro de 21 centímetros.

10. **Fogoso de reclutas.**—Periódicamente se practican en el campo de instrucción ejercicios de fuego en los cuales existen piezas de diferentes sistemas a fin de que los sirvientes aprendan prácticamente el manejo de las diferentes piezas, como determina la presente fotografía.

11. **Fogoso de reclutas.**—Fogoso de reclutas en piezas de bronce de 14 centímetros con cierres de cuña y tornillo.

12. **Ejercicios de tiro al blanco.**—Para acostumbiar a los artilleros a la precisión de tiro, periódicamente se efectúan estos ejercicios. Esta autotipia representa el momento de estar los sirvientes poniendo en batería dos piezas de sitio de diferentes sistemas.

13. **Escuela práctica de tiro al blanco.**—Esta autotipia está tomada en el momento preciso de romper el fuego una sección de artillería de plaza que está ejecutando la práctica de tiro tal cual determina el título de esta lámina.

14. **Datello de un tren de sitio.**—Una pieza de 14 centímetros, de bronce, rayada, acabase de montar en las mañaneras de camino que, asegurando la estabilidad del sistema, facilitan su transporte. Es un interesante detalle, artísticamente tomado de un tren de sitio de los que anualmente movilizan algunas secciones de Plaza.

15. **Fortalezas.**—Batería de dos cañones de 15 centímetros, de hierro, rayados y unchados, cuyo modelo, aunque no reglamentario, es de una precisión admirable, pues hemos tenido ocasión de apreciar que, a una distancia de 4 kilómetros y con un reducido número de disparos, ha sido tocado varias veces un pequeño blanco flotante.

16. **Defensa de costas.**—Entre los diferentes tipos de cañón Krupp que se emplean para guarnecer nuestras plazas fuertes, así como también las colonias de América y Asia, figuran los de sesenta toneladas, verdaderos monstruos en su especie, uno de los cuales reproducimos en esta artística fotografía.

17. **Formación de un tren de sitio.**—Periódicamente y a fin de mantener latente la destreza y actividad de los artilleros de plaza, se forman trenes de sitio, sin omitir nada de lo que en la realidad de la guerra se

practica, y empleando al efecto varios locomóviles y grandes carros para la tracción del pesado material. De uno de esos trenes es copia el precioso grabado que tenemos a la vista.

18. **Talleres de cerrajería de un Parque de Artillería.**—En los Parques que la Artillería de Plaza tiene para su unidad, se construyen y recomponen todas las máquinas e utensilios de guerra. En el presente grabado se ve una sección de tornos de hierro en la que se recomponen varios cañones de montaña. Los obreros son militares, y los directores, jefes y oficiales del arma de Artillería.

19. **Talleres en un Parque de Artillería.**—Reproduce nuestro grabado la sección de carpentería de uno de los Parques que el cuerpo de que se trata tiene establecido en una Plaza fuerte. En él se construyen todos los efectos de utilidad para el arma, así como también se efectúan cuantas reparaciones se ofrecen, para que el material se mantenga siempre en buen estado de conservación.

INGENIEROS

1. **Plaza de armas de una escuela práctica.**—A pesar de las dificultades y penosas maniobras que efectúa este cuerpo facultativo, no por eso se olvidan las prácticas militares, como se ve por la presente autotipia, que representa la formación del batallón en el acto de una revista.

2. **Misa de campaña.**—A Dios lo que es de Dios, etc. Nuestros bravos militares no olvidan, a pesar de las fatigas de unas largas maniobras, lo que se debe al Señor, sobre todo en los días de fiesta y demás de guardar. De gran gala y con la actitud respetuosa igual que dentro del templo, oyen el tanto sacrificio de la misa, y al rendir armas al levantar el sacerdote el cuerpo de Cristo representado en la hostia sacramental, postrados y descubiertos unen sus oraciones a las del ministro del Señor. Celebrase tan santo sacrificio en un altar cercado de atributos del instituto para dar más realce a la capilla que tiene por templo tan soberbio panorama.

3. **Trabajos de campamento.**—Construcción de una cocina de campaña. La importancia que revisten estas construcciones, la acreditan los diferentes sistemas propuestos por los señores oficiales, quienes, en cada caso, adoptan el plan que reúne a las mayores facilidades, la más breve y económica ejecución.

4. **Trabajos de campamento.**—Siendo la celeridad indispensable condición de este género de trabajos, nuestros ingenieros levantan, empleando la madera y el cartón cuero, unas barracas sencillas y ligeras, que se desmontan con suma facilidad, y no por ser fabricadas con extraordinaria rapidez, dejan de ofrecer cierta elegancia y llenar cumplidamente su objeto. El presente grabado atestigua lo que decimos.

5. **Observatorio.**—No puede imaginarse construcción más simple ni más adecuada que la de esos observatorios desmontables, de tan notoria utilidad al ejército en operaciones, que no hemos podido prescindir de su inclusión en un álbum de las circunstancias del nuestro.

6. **Cocinas de campamento.**—Cocina del rancho en una cocina de campaña, construida al efecto por nuestros ingenieros, la cual, como se ve por este grabado, funciona con toda actividad.

7. **Trabajos preliminares para sentar una vía.**—En esta preciosa autotipia, unos ingenieros obreros se dedican a preparar el palastro para sentar una línea férrea. Estos trabajos se efectúan en un campo a propósito, bajo la dirección de los señores oficiales, ensayando los diferentes sistemas conocidos para adoptar después el que mejores resultados ofrece en bien de la prontitud y seguridad a que deben sujetarse esta clase de trabajos.

8. **Señalando una vía férrea.**—En otro de nuestros grabados, reproducimos los preliminares para sentar la vía, y en el presente, cuya belleza artística no escapará a nuestros lectores,—se ve cómo queda rápidamente sentada, pues mientras unos obreros realizan la medición, van otros colocando las traviesas que son inmediatamente cubiertas por los rieles.

9. **Sección de ferrocarriles.**—Bajo la dirección de los señores oficiales del cuerpo, una sección de individuos pertenecientes al respetable cuerpo de ingenieros militares están acabando de montar un puente metálico para procurar el paso de una línea férrea.

10. **Nuevo material reglamentario, modelo danés.**—Cada unidad de puentes, afecta a una compañía del regimiento, consta de 27 carros: 10 de pontón, 2 de herramientas, 6 de caballete, 4 de tablones, 2 de reserva, 3 torques y 1 carro catalán. Transportan material para construir 85 metros lineales de puente reforzado ó 90 metros de puente normal. También pueden establecer puentes de vía estrecha

de 124 ó 127 metros de longitud, empleando respectivamente 4 ó 5 viguetas por tramo. Esta autotipia representa un carro de tablones. Todos los carros del material, que pesan próximamente 1,500 kilogramos cada uno, son arrastrados por cuatro mulas, cuyo esfuerzo de tracción es muy pequeño, merced a las condiciones de ligereza del carruaje, no obstante su solidez y la del puente. Los carros de tablones, caballete, herramientas y reserva, están dotados de asientos para transportar los pontoneros de maniobra, es decir, los encargados del establecimiento y repliegue de los puentes.

11. **Embarque en ferrocarril.**—En el patio del cuartel se efectúan los pontoneros en el empleo de la rampa reglamentaria, sistema Peralta. Un tramo de puente de caballete sustituye la plataforma del ferrocarril. Se representa la carga, a la entada de un carro de vigueta, modelo Birago.

12. **Puente de circunstancias.**—A fin de familiarizar al ganado con las oscilaciones que una circulación activa produce en los puentes militares, se le obliga a pasar frecuentemente por ellos, consiguiendo así que los caballos y mulas del regimiento faciliten, en el paso de tropas montadas, el de los animales indóciles ó recelosos.

13. **Conversión.**—Después de repliegado el puente por conversión agua-abajo, modo rápido de interrumpir las comunicaciones, comienza el restablecimiento de ellas por el mismo método de conversión agua-arriba.

14. **Puente mixto de caballetes y pontones.**—Puente de 95 metros de longitud construido con el material de una unidad modelo danés. Tiempo empleado en su construcción, contado desde la llegada de la fuerza con el carruaje y material a la orilla: una hora y veinticinco minutos. El repliegue se ejecuta en una hora, por término medio, quedando el material cargado y todo en disposición de emprender la marcha.

15. **Conversión.**—Después de repliegado el puente por conversión agua-abajo, modo rápido de interrumpir las comunicaciones, comienza el restablecimiento de ellas por el mismo método de conversión agua-arriba.

16. **Puente mixto de caballetes y pontones.**—Puente de 95 metros de longitud construido con el material de una unidad modelo danés. Tiempo empleado en su construcción, contado desde la llegada de la fuerza con el carruaje y material a la orilla: una hora y veinticinco minutos. El repliegue se ejecuta en una hora, por término medio, quedando el material cargado y todo en disposición de emprender la marcha.

17. **Prácticas de campamento y acantonamiento.**—A mitad de jornada se ha hecho alto para dar pienso al ganado y guisar y comer los pontoneros un rancho. Estos llevan en cada carro, para el personal a él afecto, un tonel de agua, provisiones para dos ranchos, uno de ellos fuerte, y menaje necesario para su cocción. Los caballos comen su pienso en los rrales de hocio, sujetos a cuerda, y las mulas a la húngara, es decir, cada dos tiros sujetos en arcos de hierro de 10 a 60 centímetros de diámetro.

18. **Pasos de río.**—Desfile de la fuerza por el puente. Parte de los conductores marchan en cabeza; los restantes están en la orilla al cuidado del ganado. En primer término se ve el bote Berthou, de lona impermeable, que ocupa después de plegado muy poco espacio, y sirve para reconocer los ríos.

19. **Tiro al blanco.**—Debido los pontoneros en muchos casos contribuir principalmente a la defensa de su material, no descienden práctica tan interesante como la del tiro al blanco y los diferentes ejercicios de fuego. También los jefes y oficiales toman parte directa en los ejercicios para estímulo de sus subordinados.

20. **Navegación.**—Los pontoneros, provistos de los aparatos de navegación, se dirigen a los pontones para dedicarse a la instrucción de flotilla, embarque de tropas y anclaje.

21. **Carga del material.**—Los carros de pontón suelen establecerse agua-arriba del puente, y los de caballete, tablones y reserva, agua-abajo. Estos son los representados después de construido el puente y estando en descanso la fuerza que no presta el servicio del puente.

22. **Bote de socorro.**—Un bote tripulado por buenos nadadores navega en los puntos de mayor peligro para prestar auxilio, caso de caer algún pontonero al agua.

23. **Puente por trozos.**—Puente construido por trozos y dotado de tramos móviles ó compuertas, a fin de no interrumpir la navegación fluvial, sobre el río Ebro, frente a la ciudad de Zaragoza. Este puente fue construido en dos horas y repliegado en una hora.

24. **Carga del material.**—Una vez que el pontón está situado sobre las viguetas laterales, valdese de los remos, diez hombres lo levantan y empujan sin grande esfuerzo por estar provistas las garras anteriores de las viguetas de unos rodillos que facilitan notablemente la operación.

25. **Repliegue de un puente.**—Comienza el repliegue de un puente tendido sobre el río Ebro en las cercanías de Zaragoza. Los porta-tablones retraen el material correspondiente, y la sección de porta-viguetas entra en el puente para repliegue el sayo.

26. **Transporte del material, ganado y personal, en ferrocarril.**—Anualmente tienen lugar las experiencias de embarque y desembarque de los dos materiales rodados en ferrocarril, contratando al efecto un tren que se aleja de 15 a 20 kilómetros de Zaragoza (plaza donde está el regimiento de guarni-

ción), se detiene en paraje de difícil desembarque, y efectuado este, regresa la fuerza por carretera a camino vecinal.

27. **Órdenes de formación.**—Una unidad de material danés está formada en uno de los puntos del canal Sangenis, en orden de parque, disponiéndose a salir para una gran parada.

28. **Topografía militar.**—Levantamiento de un plano topográfico.

29. **Fortificaciones.**—Constrúyense también, y de ello da superior idea este grabado, por nuestros ingenieros, baterías semi-enterradas con revestimiento de sacos y costones llenos de tierra, cuyas obras de defensa resultan altamente prácticas y eficaces.

30. **Fortificaciones.**—Luneta con traveses para los fuegos de entada.

A fin de probar que el enemigo con sus fuegos de entada pueda molestar a los defensores de una obra de esta clase, se construyen unos parapetos ad-hoc, los cuales impiden tan molestos fuegos.

31. **Fortificaciones para defensa de un río.**—La anterior autotipia representa unos trabajos de atrinchamiento para impedir el paso de un río. No puede darse mejor paisaje, pues el panorama que representa es soberbio.

32. **Escuela práctica.**—Construcción de galerías de minas para voladores.

33. **Puentes militares.**—No puede darse puente más sencillo y sólido que el presente de caballetes con maderas rollizas y cuerdas, es decir, hecho con los elementos del terreno mismo.

34. **Telegrafía militar.**—Telegrafía óptica, transmisión de telegramas con el heliógrafo, cuyo sistema, con ser tan sencillo, no por eso deja de prestar grande utilidad a distancias regulares.

35. **Puente suspendido.**—Entre la variedad de puentes que se construyen por nuestros ingenieros, figura el suspendido que representa esta autotipia, el cual se recomienda por su sencillez y fácil construcción.

36. **Puente militar de suspensión.**—Puente suspendido construido sobre un barranco. El que esta autotipia tan sólidamente retrata es uno más dentro la variedad de puentes suspendidos, el cual hasta resulta de cierta elegancia en su construcción.

37. **Fortificaciones para la instalación de artillería.**—La construcción de las baterías para el emplazamiento de piezas de campaña, es objeto de especial cuidado por parte de nuestros ingenieros, viéndose en la presente fotografía una de dichas baterías que, a más del primer de su trabajo, resulta, por lo bello del paisaje, una de las más artísticas láminas de esta obra.

ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA

1. **Una revista de topógrafos.**—Los individuos llamados topógrafos ó geodestas, son los destinados a acompañar y servir, en los trabajos de su denominación, a los señores jefes y oficiales de Estado Mayor en sus diferentes comisiones. Para conservar entre ellos el espíritu militar y la disciplina, son sus actos sometidos al régimen de los demás militares. Así, pues, forman sus listas, tienen sus revistas de armamento, de ropa, etc., etc., lo cual hace que tan brillantemente se presenten por todas partes.

2. **Sección geográfica levantando un plano.**—Interesante y artístico es el asunto de la presente reproducción. Los individuos que componen la sección geográfica están trabajando en una carretera, y da singular realce a la belleza del conjunto, la vista de un pueblo de la montaña, que parece fondo magistralmente escogido para producir el mejor efecto.

3. **Un alto en el monte.**—Mientras el jefe de la sección está estudiando el terreno sobre el cual se ha de trabajar, los individuos que le componen toman un instante de reposo. Por la aridez de los montes más escabrosos y puntos casi inaccesibles, que son los más indicados, muchas veces, para puntos de mira, penetran nuestros intrépidos militares, sobrellevando con calma estoica toda clase de fatigas y privaciones, pues esos lugares inhospitales sólo sirven de guarda a lobos, osos y demás animales feroces, que a menudo han de ser perseguidos a tiros por ser demasiado molesta su vecindad.

4. **Sección geográfica.**—Vese en este precioso grabado, al personal que forma una sección geográfica, en el momento de atravesar un río. Sabido es todo lo que atañe a la Geografía, está encomendado, en el ejército, al noble Cuerpo de Estado Mayor general; y sus trabajos en esta ciencia tanto le ennoblecen, que ha connotado y sigue connotando en su seno con verdaderas eminencias.

5. **Trabajos geodésicos.**—Mostramos el precioso grabado que tenemos a la vista, a la Comisión geográfica prosiguiendo sus trabajos en los Pirineos Orientales, sin que la aspereza de aquellos lugares, y la nieve que los cubre, hagan mella en el ánimo de

nuestros bravos y activos militares, que cumplen impertérritos su importante misión, a despecho de cuantos inconvenientes les ocasiona tan accidentada naturaleza.

6. **Inspección de trabajos geodésicos.**—Las comisiones dedicadas a trabajos geodésicos son regularmente visitadas por los señores jefes superiores, que acuden a cerciorarse de que el curso de los trabajos se lleva como previenen los Estatutos del cuerpo. La presente autotipia da idea, de una manera pintoresca, de una de esas visitas ó inspecciones.

7. **Trabajos de sección topográfica.**—El precioso grupo que estampó la presente autotipia corresponde a una sección topográfica con sus guías, en la cumbre de una de las montañas más prominentes, donde acaban de instalar un observatorio para los trabajos orográficos de la región catalana.

8. **Columna en excursión.**—El precioso grabado que está a la vista figura el tránsito de una columna que verifica un paseo militar por los declives de los Altos Pirineos. Estas últimas excursiones las efectúan nuestros militares no sólo con el fin de conservar su agilidad para resistir la fatiga y vencer las dificultades de las más penosas marchas, sino también al objeto de tomar conocimiento del sistema orográfico de nuestro país y cuantos detalles puedan utilizarse en caso de guerra.

9. **Maniobras militares.**—De las maniobras militares que, según explicamos al pie de otro grabado de los que constituyen este álbum, efectúan periódicamente nuestras tropas, hemos tomado la presente autotipia en el instante de entrar en fuego las baterías de artillería de montaña que protegen el avance de los peones. La caballería, a retaguardia, está a la expectativa aguardando el momento en que se disponga utilizar sus servicios.

10. **Brigada de artillería de montaña.**—Después de las maniobras militares que periódicamente efectúan los diferentes cuerpos de ejército de la península, suelen ser revistas las fuerzas por el general que las dirige. Traducimos en esta autotipia una de las revistas, en la cual está formada una brigada con su artillería de montaña en primer término.

11. **Trabajos geodésicos cerca de un río.**—Así como las dificultades que ofrecen las altas cumbres de los montes más agrestes son en todos los casos vencidas, en cuanto a los trabajos geodésicos respecta, por nuestros bravos y estudiosos oficiales de Estado Mayor, tampoco sin obstáculo para ellos los ríos, por candalosos que sean, cuando dichos trabajos se practican en el llano. Por nuestra bella autotipia puede apreciarse, en corroboración de lo expuesto, que mientras una parte de los servidores descansan, los señores jefes y oficiales efectúan sus experimentos, desde el mismo borde de un río de rápida corriente que, junto con un paisaje encantador por fondo, da por resultado una soberbia vista.

12. **Sección de individuos en marcha.**—La Escuela Superior de Guerra cuenta, para sus operaciones geodésicas, con diferentes secciones de soldados, los cuales, además del servicio militar que en su caso prestan, están amestrados en el manejo de algunos de los instrumentos de precisión y medidas agrarias, así como en los cuidados de su conducción y demás que se requiere. Lo típico de su traje y el equipo que usan, les presta en la marcha un aje sumamente original y simpático.

ADMINISTRACIÓN MILITAR

1. **Almacenes de embalaje.**—Entre las diversas atribuciones del cuerpo administrativo militar, existe la del envío de los diferentes equipos, herramientas, etc., a los distintos puntos tanto de España como de sus colonias, el cual se practica embalando cuidadosamente dichos objetos bajo la inspección del señor oficial de la sección perteneciente.

2. **Carro reglamentario.**—Es el vehículo destinado al transporte de los hornos de campaña, siendo también utilizado para la conducción del pan adonde convenga, y para los demás usos propios de la Administración.

3. **Carros-horno de campaña.**—El cuerpo de Administración militar dispone de hornos de campaña construidos según diferentes sistemas, y últimamente acaba de adoptar el llamado dinamizador, que consiste en unos carros de los que cada dos constituyen un horno de campamento. Los asientos donde van los individuos forman las amasadoras, siendo además plazas montadas todos los individuos que se destinan a la panificación. La presente autotipia está tomada mientras se ejercitan los carreras en las prácticas que requiere el manejo de un tren.

4. **Panadería.**—La elaboración del pan para el ejército de guarnición, corre de cuenta de las diversas factorías que la Administración militar tiene instaladas convenientemente. En ellas existen piezas especiales,

como la que esta autotipia reproduce, donde se depositan las raciones, para ser repartidas después a los batallones, fortalezas y prisiones militares, por medio de carros especialmente destinados a este servicio.

1. **Servicio de incendios.**—Las factorías militares cuentan con un parque provisto de los útiles más modernos para la extinción de incendios. La presente autotipia, que reproduce el momento de la formación de la fuerza destinada a este servicio, da idea exacta de sus bombas y demás aparatos existentes en una de esas factorías.

2. **Servicio de limpieza.**—También corre a cargo de este cuerpo facultativo, para el buen uso del soldado, el lavado de los jergones y almohadas que se efectúa mensualmente, como y también el cambio de las sábanas que tiene efecto todos los lunes de cada semana. Esta autotipia es fiel traslado de un día de cambio, que por lo artístico que resulta no hemos podido menos de continuar en este álbum.

3. **Sección de lavado.**—Cuenta la Administración militar con aparatos de los modelos mejor contruidos para el lavado de las sábanas, almohadas, jergones y demás piezas que corren a su cargo. El presente fotografiado da idea perfecta de una de las secciones del lavado mecánico, la cual puede estar lista más de tres mil piezas en veinticuatro horas, por lo que es de gran ventaja en las ciudades donde la guarnición es muy numerosa.

4. **Desecación de ropa.**—Para los casos en que la lluvia imposibilita secar las sábanas y prendas cuyo lavado corre a cargo de la Administración militar, poseen las factorías unas estufas a propósito, cada una de las cuales puede secar en veinticuatro horas de 2,000 a 2,500 piezas; y además, como se ve en el presente fotografiado, un cilindro a vapor para estirarlas convenientemente a modo de planchado.

5. **Costureras.**—En las almacenes de Administración militar y para la recomposición de las ropas de uso común de que provee a los soldados la misma Administración, existe una sección de costureras, las cuales remiendan, sirven y componen los capotes, sábanas, almohadas, jergones, etc., que después de lavados son convenientemente almacenados y clasificados en las estanterías. Esta bella autotipia está tomada de un interior de costura, que por lo artístico y por ser el único en su clase, no hemos dudado en incluirlo en la presente obra.

6. **Columna montada de panadería de campaña.**—Una sección destacada de la columna, hace alto a fin de reconocer el terreno, elegir el sitio donde debe instalarse la panadería de campaña y fijar al mismo tiempo la orientación del doble horno de acero, modelo 1862.

7. **Levantamiento de tiendas.**—Una vez determinado el sitio que ha de ocupar el doble horno, comienzan inmediatamente las operaciones, a cuyo efecto se levantan las dos tiendas reglamentarias, las cuales han de servir de mesalería, almacén de harinas y del pan que se elabora, el cual debe ser después transportado por las columnas de viveres.

8. **Descarga.**—En las inmediaciones del sitio anticipadamente designado para el objeto, sitúan apareados los carruajes, procediéndose con la precisión y ligereza características de nuestros soldados, a la descarga ordenada del material de dotación.

9. **Descarga de los tómpanos.**—Preparado convenientemente el suelo de los hornos, se efectúa, bajo la dirección y vigilancia del jefe de la sección, la descarga de los tómpanos y demás piezas de cada horno, para proceder a armar los dos hornos al exterior de la tienda destinada a mesalería.

10. **Disposición del doble horno.**—Una vez armadas las tiendas, todo el personal de tropa distribuido por pelotones, dándose a preparar el terreno sobre el cual ha de disponerse el doble horno, y a la descarga y colocación dentro de cada una, de los útiles y accesorios que constituyen la dotación de esta unidad de la panadería divisionaria.

11. **Panificación.**—Terminadas todas las operaciones para la instalación de la panadería, el jefe de la misma distribuye la fuerza y dan comienzo los trabajos propios de la panificación en campaña, tal como representa este precioso fotografiado.

12. **Armando un horno.**—Los hornos y tiendas forman parte de la dotación de una de las brigadas, cuyo personal, compuesto de tropas del cuerpo, ejercitase a menudo en las prácticas que requiere la instalación de aquellos. Como se ve por la presente autotipia, una vez trazado sobre el terreno el perímetro del horno, se arma este, procediéndose con el riguroso orden y absoluta precisión que exige el número considerable de piezas que lo constituyen.

13. **Parque o tron administrativo.**—Además de las columnas de viveres y panadería de campaña, la Administración militar española cuenta con otros organismos para el transporte de los artículos de subsistencia y material de campamento, como son los parques o trenes administrativos, compuestos cada

uno de dos compañías. Nuestra autotipia representa el desempaque y disposición sobre el terreno de las piezas de hierro de un horno sencillo sistema L'Espérance, en el momento de comenzar a armarlo.

14. **Alojamiento del personal.**—Representa nuestro bello fotografiado las tiendas que sirven de alojamiento al personal administrativo perteneciente a una división o cuerpo de Ejército. Construyéronse tales campamentos inmediatamente después de verificada la instalación de los hornos.

15. **Horno armado.**—Terminada la instalación del horno, se procede a cubrirlo con tierra y a dejar debidamente colocadas las dos tiendas de dotación, una sobre su boca para proteger al individuo encargado de manejarlo, y la otra, que es la mayor, a su proximidad, para colocar dentro de ella todos los útiles que han de servir en las operaciones propias al objeto de la instalación que acaba de efectuarse.

MARINA

1. **Servicio de guardia costas.**—Escampavía, embarcación tripulada por quince hombres, armados de Maibor, a las órdenes de un contramaestre. Se destina al servicio del litoral, ya para hacer cumplir a los barcos pescadores las leyes que rigen sobre la pesca, como también para la persecución del contrabando. Dependien de los cañoneros que están en los puertos, no la zona a que aquellos, respectivamente, corresponden.

2. **Cañonera de guerra.**—Estos buques se destinan a la vigilancia de las costas; y entre ellos el *Pájar*, que reproducimos, tiene un andar de 12 millas por hora, con treinta y seis tripulantes, su comandante (teniente de navío de 1.ª clase), el segundo (teniente de navío), un contramaestre, condestable, etc., etc. Va armado de un cañón de tiro rápido de veinticinco disparos por minuto, sistema español Honoria, de 12 centímetros, y una ametralladora Nordenföld con treinta disparos.

3. **Ejercicio de cañón a bordo de un cañonero.**—Se procede a la carga de un cañón Honoria, de 12 centímetros y de cinco milías de alcance, cuyos cañones han dado soberbios resultados, siendo su inventor un distinguido oficial del ejército español.

4. **Torpedero.**—Nuestra marina militar dispone de buques-torpedo destinados exclusivamente a la defensa de los puertos; y es el que reproducimos, uno de dichos buques fundado en el sitio que le corresponde. Los hay de distintos sistemas, pues son notorios los adelantos que respecto a este punto se efectúan continuamente en todos los países.

5. **Ejercicios a bordo de un caza-torpederos (Destructor).**—Esta preciosa autotipia reproduce el momento en que los artilleros se ejercitan en el manejo de una ametralladora automática, sistema Máxim-Nordenföld, hoy por hoy el arma más rápida en su clase, pues hace trescientos disparos de granada por minuto.

6. **Ejercicios de torpedo.**—A bordo de un caza-torpederos y sobre plataforma circular que permite disparar en todas direcciones, hay un tubo lanzatorpedos que, después de cargado, por medio de un aparato de aire comprimido, en su defecto con un cartucho especial, lanza el torpedo al mar, en la dirección y a la profundidad que el torpedista le señala, valiéndose de un aparato adosado al helice del mismo torpedo. Entre proyectiles desarrollan dentro del agua un andar que excede a treinta millas y se fabrican de bronce forjado, siendo su coste de 10,000 pesetas cada uno.

7. **Ejercicios de cañón a bordo de un caza-torpederos.**—Los tripulantes de uno de nuestros *Destructores* (caza-torpederos) de más andar y del sistema más moderno conocido, verifican a bordo diversos ejercicios de cañón, perfectamente reproducidos en esta autotipia tomada desde el muelle en que está amarrado el buque.

8. **Crucero protegido de 1.ª clase.**—El *Alfonso XIII*, buque de combate de 1.ª clase representado en esta autotipia, es un precioso ejemplo de nuestra marina de guerra salido de los talleres españoles (del Ferrol). Tiene de eslora 91 metros 37 centímetros; manga, 15'42; puntal, 9'91; desplaza 4,825 toneladas; fuerza en caballos indicados, 7,800, y con tiro forzado, 11,500; con dos hélices, velocidad máxima horaria de 20'50, y cubierta protectora. Monta cuatro cañones Honoria, de 20 centímetros; dos cañones revólver, de 37 milímetros; dos ametralladoras, de 11 milímetros; cuatro cañones de otro sistema, de 17 milímetros; uno de tiro rápido Nordenföld, de 42 milímetros, y ocho tubos lanza-torpedos. Está mandado por un capitán de navío de 1.ª clase, con una dotación de 450 hombres.

9. **Telegrafía.**—Las señales que se emplean en los buques de guerra para establecer las comunicaciones necesarias, son, según puede verse en esta hermosa fototipia, diferentes banderas que se izan en los palos.

De noche, en que estas señales no son visibles, se telegrafía por medio de faros eléctricos de distintos colores.

10. **Limpieza a bordo.**—El cuidado más minucioso prevalece en todo cuanto atañe a la conservación y pulimento de los instrumentos de precisión y demás aparatos y objetos de metal, los que son objeto de atención constante y asidua. Nuestro fotografiado figura el momento en que varios individuos están limpiando los aparatos del puente, donde hay el señor oficial de cuarto y los timoneros de servicio.

11. **Cambio de guardias a bordo.**—Así en tiempo de paz como en guerra, se efectúa regularmente por la mañana, a bordo de los buques, el cambio de guardias, de la misma manera que tiene lugar en los cuarteles de infantería. El oficial saliente hace entrega de la guardia al entrante y los sargentos toman nota de los efectos de que se hacen cargo. Igualmente los condestables se transmiten uno a otro el mando a ellos coadiado.

12. **Rancho a bordo.**—El acto de la comida en los buques de la armada se sujeta a la limpieza más estricta y al orden más perfecto, bajo la inspección del señor oficial de guardia y contramaestres de servicio. Por la mañana se da a cada tripulante una taza de café, comida con panes al mediodía, y a puesta de sol, la cena. El señor comandante examina y prueba los comestibles antes de que se entreguen a sus subordinados.

13. **Baldeo.**—Es la primera operación que se efectúa a bordo de todos los buques de guerra después del toque de aliana. Sin esta costumbre, que se observa con todo rigor, sería imposible la salud a bordo, donde, en un sitio relativamente escaso, se aglomeran tan extraordinario número de personas.

14. **Ejercicio de sable.**—El sable de combate es objeto de continuado ejercicio entre las tripulaciones de nuestros buques de guerra, pues sabida es la importancia que reviste en vasos de abordaje.

Un condestable está enseñando el manejo de esta noble arma a varios marineros, en la cubierta de un acorazado.

15. **Una escena de zafarrancho de combate.**—Al toque de corneta se reñeron los artilleros y demás sirvientes de las piezas, las cuales, a las órdenes del capitán de la batería, ejecutan todos los movimientos inherentes al ejercicio del cañón.

16. **La misa a bordo.**—Los deberes militares no son obstáculo para que nuestros bravos marinos cumplan con los que la religión impone, tanto en viaje como en puerto. Bajo la sacrosanta envuelta de la patria, levántase en la popa del buque modesto altar, con la imagen de la Virgen del Carmen, excelsa patrona de nuestros marinos. Al toque de atención queda formada la tripulación libre de servicio con su comandante y musicalidad al frente, que con religioso fervor asisten al santo sacrificio elevando sus oraciones al Señor y teniendo por templo al firmamento que llena de luz y color tan precioso espectáculo.

17. **Segallo en el mar.**—Cuando ocurre en alta mar una defunción a bordo, el cadáver se envuelve con una lona, a la que se sujeta un lingote o un proyectil, cubrese la mortaja con la bandera de la patria, y sobre unas argamallas se le conduce al portalón de combate. Forma entonces la guardia con su oficial al frente, presentando las armas, mientras el sacerdote reza los responsos, extiende el acta el contador, y después de las acostumbradas bendiciones se arroja el cadáver al mar, donde halla anchura sepultura.

18. **Oficialidad de gran gala.**—Grupo constituido por los señores jefes y oficiales francos de servicio, en traje de gran gala, para una recepción.

19. **Batería en un acorazado de 1.ª clase.**—Ejercicio a bordo de un acorazado de 1.ª clase, en el momento de cargar los proyectiles. Estos, para cuya conducción se emplean correones explosivos, son levantados a mano e introducidos por la recámara; llevan consigo la carga, como sucede en los buques Remington. Los cañones, que hacen 20 disparos por minuto, son de sistema González Honoria y alcanzan una distancia de 10 millas.

20. **Torco blindada.**—Entre los buques de guerra acorazados de 2.ª figura el titulado *Amirante Oquendo*, de 11,700 caballos de fuerza indicados, con una velocidad de 30'25 millas por hora, y armado por poderosa artillería moderna y varios tubos lanza-torpedos. Esta autotipia es fiel traslado de la torre blindada de la parte de popa, la cual ostenta poderoso cañón Honoria de 24 centímetros, cuyo proyectil alcanza una distancia enorme.

21. **Faenas de a bordo.**—Nuestros bravos marinos no están nunca ociosos a bordo: cuando no en los ejercicios técnicos de su clase, se ocupan en la recomposición del velamen, calafatería, etc., etc., ocupaciones de que da cabal idea la presente autotipia.

22. **Levando el ancla.**—Aunque se dispone a bordo de máquinas ad-hoc para la leva de las anclas, no obstante a menudo se ejercita la tripulación en practi-

carla por los medios más primitivos, para que en caso de combate o temporal, si resultaren inutilizadas dichas máquinas, pueda por eso maniobrar el buque sin la ayuda de aquellas.

23. **Torpedistas.**—A bordo de los acorazados de primera clase existen departamentos ó baterías destinados al lanzamiento de torpedos. Por haberlos ocupado ya en la estructura, fuerza y regularidad de esta clase de proyectiles al describir otros grabados, no damos más explicaciones; solo añadiremos que en el presente resultan más detallados los medios de que se valen nuestros marinos para el manejo y carga de los torpedos.

24. **Desembarco.**—A la infantería de marina incumbe, en los desembarcos, proteger el montaje de los cañones y demás impedimentos, a cuyo efecto tiendese en guerrilla y mantiene a raya las fuerzas del enemigo que pretendan impedir o entorpecer las operaciones de las tropas desembarcadas.

25. **Bote de desembarco.**—Para el desembarco de las compañías, cuentan nuestros buques de guerra con botes propios, los cuales son remolcados por los vaporcitos de su dotación, provistos estos y aquellos de sus correspondientes ametralladoras para tener a raya al enemigo y proteger el desembarco de la fuerza que conducen. Esta autotipia da de ellos exacta idea.

26. **Compañía de desembarco. Cuadro.**—Siempre que al saltar en tierra se ven los marinos amenazados de un ataque por la caballería enemiga, forman inmediatamente el cuadro, situando los cañones en los ángulos y en el centro la impedimenta. De este ejercicio, practicado por una compañía de desembarco, da exacta y cabal idea la presente lámina.

27. **Escena de desembarco.**—Cuando se efectúa un desembarco, quedan a retaguardia los ingenieros con sus útiles y los enfermeros con el botiquín. Los heridos son conducidos con cuanta comodidad permiten las circunstancias, y curados por el médico, tal como demuestra la presente autotipia.

28. **Desembarcando.**—Esta autotipia representa, de una manera artística por cierto, el acto de pasar de su embarcación al muelle una compañía de desembarco. Los cañones, artilerías y demás impedimentos son trasladados a tierra, procediéndose a montarlos a toda prisa para poderlos utilizar inmediatamente.

29. **Artillería de desembarco.**—Nuestro fotografiado representa un grupo que se ejercita en el manejo de dos piezas de desembarco. Estas y los artilerías son arrastradas por los artilleros, por medio de cables explosivos, y se transportan de este modo a los puntos donde conviene utilizarlas.

30. **Lanchas cañoneras.**—Las lanchas cañoneras de un acorazado ejecutan diferentes ejercicios de desembarco, provistas de sus cañones de tiro rápido y ametralladoras. En la presente maniobra, se practica el desembarco del material de campaña para una expedición a tierra.

31. **Ejercicios de regateo (Trainera).**—Estos ejercicios, muy frecuentes entre las dotaciones de nuestros buques de guerra, se ejecutan con imbraciones hechas a propósito, como la que representa esta autotipia tomada precisamente en ocasión de dirigirse aquella a participar de unas regatas internacionales.

32. **Embarcando un bote de vapor.**—Las embarcaciones mayores de desembarco son izadas a bordo, ya por medio de cabrias, ya valiéndose del aparato llamado puma, como se ve en este fotografiado. La sencillez y prontitud con que se efectúa esta operación son de tal interés, que no podemos prescindir de continuarla en este álbum.

33. **Acorazado de 2.ª clase.**—Entre los potentes buques de guerra españoles, se cuentan varios acorazados de 2.ª clase; esta autotipia representa el llamado *Infanta María Teresa*. Lo manda un capitán de navío, uno de fragata y seis tenientes de navío, uno de 1.ª, y un oficial de artillería de marina. Este buque desplaza 7,600 toneladas y lo mueve una potente máquina que desarrolla 11,700 caballos de fuerza indicados; tiene dos hélices y alcanza una velocidad máxima de 20 millas y 35 centésimas. Su radio de acción es de 9,700 millas, tiene cubierta protectora, y sus torres blindadas 244 milímetros de espesor. Para su defensa cuenta con dos cañones Honoria de 28 centímetros, 8 id. de tiro rápido Nordenföld, 8 id. revólver Hochkiss, 4 ametralladoras y dos más Honoria. Tiene 457 tripulantes.

34. **Cámara a bordo de un acorazado de 1.ª clase.**—A más de reunir los buques de nuestra armada los elementos de destrucción más formidables y modernos y cuantas máquinas auxiliares requiere el manejo de los mismos, cuentan también con espaciosas camarillas tanto para los señores jefes como para los señores oficiales y clases. Nuestro fotografiado, tomado a bordo de un buque de 1.ª clase, representa la cámara del señor Comandante, donde el buen gusto y confort están armados como pudiera haber el más exigente *gentleman* de nuestros aristocráticos salones.

35. **Buque empavesado.**—De tiempo inmemorial y en los días en que se celebra el cumpleaños ó santo de las personas reales, tanto los fuertes de la plaza como los buques de guerra en los puertos donde se hallen, saldan tan funsto suceso con tres salvas de cañonazo, a la salida y puesta de sol y al punto de mediodía respectivamente. Las embarcaciones se empavesan con las banderas nacionales, telegrama y matrícula, tal como representa este precioso fotografiado, que reproduce precisamente el instante en que uno de estos buques dispára los cañonazos de costumbre en tales casos.

36. **Reembarque de una expedición a tierra.**—Después de los ejercicios del día, desmontábase los cañones, plegábase las camillas y se instalaban con el personal en las lanchas de desembarco, para ser conducidos nuevamente al buque de donde proceden.

SANIDAD MILITAR

1. **Ejercicios sanitarios.**—En los hospitales militares se ejercitan los individuos de sanidad en los mejores procedimientos para la conducción de heridos y para las curas de primera intención, en cuyas operaciones llegan a adquirir tal maestría, que resultan para los pobres enfermos y heridos un verdadero y eficaz levitativo a su desgracia.

2. **Ejercicio de camilleros.**—Los sanitarios destinados a la conducción de camillas, forman por parejas, llevando el primer individuo uno de las dos varas y el lienzo con el pie, y el segundo la otra vara y el cabecero. Provistos de esta suerte, y con una regularidad y presteza admirables, nuestros inteligentes sanitarios montan en el acto las camillas, a la voz de sus oficiales.

3. **Ejercicio de camillas.**—Para adiestrar a los sanitarios en el manejo de las camillas, se les enseñan las evoluciones y ejercicios que la práctica acostumbra, bajo la dirección de un señor oficial, sin perjuicio de instruirlos debidamente en la manera de colocar a los heridos, como se verá por otras láminas próximas a publicarse. Este fotografiado reproduce uno de los ejercicios propios del instituto.

4. **Servicio de camillas por pareja.**—El distinguido cuerpo de Sanidad militar se ejercita a menudo en la operación de conducir heridos con las camillas a propósito, tal como si se hallara en tiempo de guerra, en que son indispensables sus servicios. Esta autotipia es fiel traslado de ellos: acompañan a los individuos que prestan el expresado servicio, un sanitario con el botiquín y un cabo del mismo Cuerpo.

5. **Servicio de conducción de heridos.**—Cuando se cuenta con personal suficiente, en relación con el número de heridos que se debe transportar, empleábase para cada camilla cuatro individuos en vez de dos. La conducción la verifican los sanitarios, en el caso presente, bajo la dirección del médico u oficiales del instituto.

6. **Visita médica.**—Tal como se ve por el presente fotografiado, se pasan las visitas médicas en los hospitales militares, todas las veces que su interés, y en ellas toman nota de lo que el doctor receta los auxiliares que le siguen, como encargados que son de suministrar las medicinas a los pacientes al tiempo y bajo las prescripciones del mencionado señor doctor.

7. **Operación en un hospital militar.**—Esta preciosa autotipia representa una sala de operar de uno de nuestros hospitales militares en el momento que varios señores profesores están practicando una dolorosa operación. Estos establecimientos por lo general cuentan con todos los elementos de curación más modernos y costosos.

8. **Cruz Roja.**—Además del material sanitario con que cuentan los hospitales militares y cada batallón de por sí, no podemos omitir, tratándose de la sección de Sanidad militar, el modernísimo y espléndido material con que la institución de la Cruz Roja cuenta en nuestra querida patria. Esta autotipia permite apreciar parte de dicho material, custodiado por el personal, así facultativo como adherente, que, junto con el militar, aguardan la llegada de un barco que conduce heridos, para transportarlos a los hospitales ó sanatorios instalados al efecto.

CARABINEROS

1. **Servicio de puerto.**—Para el servicio de puerto existe una sección de maquinaria perteneciente al cuerpo, la cual, con las embarcaciones que posee, conduce a sus jefes donde el servicio requiere.

2. **Visita a bordo.**—Reproduce la presente autotipia el acto de visitar un señor teniente al buque recién anclado, a bordo del cual se trasladó en una de las lanchas destinadas al efecto. Cuando el puerto a que llega la nave, tiene, por su importancia, varias zonas, hace la visita el teniente de aquella a que corresponde.

- Plantones a bordo.**—A fin de impedir el desembarco de los géneros no declarados, se ponen guardias en los buques, llamadas plantones.
- Acto de fondeo.**—Constituido el oficial a bordo del buque que acaba de llegar y en vista de los documentos que le son entregados por el capitán del mismo, da orden al sargento para que, con sus subordinados, practiquen un registro escrupuloso tanto en las bodegas, como en los camarotes, máquina, etc., etc., a fin de evitar, como se comprende, cualquiera introducción fraudulenta que se intentare.
- Registro de un lanchón.**—El jefe de una de las zonas del puerto se presenta inopinadamente con su falta a registrar una lancha que conduce varios bultos para su desembarque. El objeto de la sorpresa es cerciorarse de si están o no debidamente registrados, para declararlos en decimio si no se ha cumplido a tiempo con las prescripciones legales.
- Pareja en la playa en servicio de día.**—Este servicio en toda la costa se practica por plantones, como el grabado enseña, y por parejas por la noche, las cuales tienen por objeto el evitar las introducciones fraudulentas.
- Registro de embarque.**—Entre los diferentes servicios a que se destina la fuerza de carabineros, figura el de inspección en los casos de embarque, a cuyo fin, como se ve por nuestra autotipia, son detenidos los carros y comprobados los números y marcas de los bultos que se destinan al transporte.
- Guardia de géneros en los Docks.**—Los géneros que se desembarcan, procedentes de buques que deben partir, sin estar debidamente despachados por la Aduana, se depositan en los muelles bajo la guardia de los carabineros, quienes no permiten se extraiga ningún bulto sin la presentación de los documentos perfectamente ultimados.
- Acto de sorteo.**—Momentos antes de distribuir los individuos del Cuerpo que han de entrar de guardia o plantón, para los puntos que deben vigilarse en el servicio de puertos, se efectúa regularmente un sorteo, para que el azar desague a cada cual su sitio y sea imposible toda connivencia o combinación que tienda a conculcar las Ordenanzas del Instituto. Un sargento—por lo que se ve en el presente fotograbado—es el encargado de la operación; trae en una bolsa, convenientemente asegurada, los nombres de los destinos o puestos que hay que cubrir, y cada individuo saca por sí mismo y a la ventura aquel a que debe dirigirse en cumplimiento de la misión que se le encomienda.
- Servicio de Estación de ferrocarril.**—Del mismo modo que en los muelles, corre a cargo de la guardia veterana en las Estaciones de las vías férreas el registro de equipajes, sobre todo cuando proceden del extranjero. Este grabado representa el mencionado registro en una Estación ferroviaria.
- Revista periódica.**—El capitán, acompañado del teniente jefe de la sección, practica la revista del personal, vestuario, armamento y equipo, así como de las caudatas, para poder informar del estado en que se encuentran.
- Capitán revisando la línea.**—Estas revistas las efectúa el capitán cada dos meses, sin perjuicio de la continua movilidad que las atenciones del servicio exigen. Esta autotipia representa el momento en que el cabo del puesto da el parte al teniente y éste al señor capitán.
- La pista.**—Reconocimiento del terreno por donde se sospecha pueden haberse introducido bultos alijados. Cuando los contrabandistas no pueden realizar sus intentos por playa despejada recurren al terreno accidentado para burlar la vigilancia.
- Un alto.**—Tras larga y difícil marcha por escabrosas sendas y casi inaccesibles peñascos, los carabineros toman algún descanso para reconstituir sus fuerzas. La presente autotipia es fiel traslado de uno de ellos.
- Servicio de fronteras.**—Nadie ignora que las fronteras, en el nuestro como en todos los países, son los puntos más indicados para ejercer la vigilancia más severa y activa, con el objeto de impedir el contrabando. A este fin, en sitios a propósito se destacan fuertes retines para acudir y prestar servicios extraordinarios adonde liere preciso. Uno de esos retines, cruce de ferrocarriles, es lo que representa esta lamina.
- Servicio de veredas.**—Así se denomina el que

prestan nuestros carabineros en la frontera para evitar la entrada de efectos que devengan derechos de aduana. El paisaje de nuestra autotipia, ocupado por una de las patrullas dedicadas al mencionado servicio, resulta muy artístico por su posición y perspectiva.

GUARDIA CIVIL

- Formando una sumaria.**—A la primera noticia de haber ocurrido un accidente cualquiera, acude inmediatamente la Guardia civil a tomar las oportunas declaraciones, empezando así una breve sumaria que se transmite al jefe, y pasa después al Juzgado a que corresponde. He aquí representada una de estas escenas tristes: la víctima es un infeliz campesino, y hay que averiguar si se muere o se llama a suicidio, lacha ó accidente inopinado, á cuyo efecto los guardias del puesto más próximo empiezan a tomar las declaraciones previas para que la justicia pueda esclarecer los hechos.
- Conducción de presos.**—Al ser transportados por ferrocarril para conducirlos al punto á que se les destina, se quitan a los presos las cadenas que los sujetan unos con otros, y se introducen sueltos en los coches celulares, encerrándolos bajo llave que guarda en su poder el sargento jefe de la fuerza. De uno de esos transportes da exacta idea la presente fototipia.
- Conducción de presos por parejas.**—Los individuos reclutados por los Tribunales son, muchas veces, conducidos de un punto á otro por la benemérita Guardia civil. La presente autotipia figura el momento en que una pareja que conduce dos detenidos, hace entrega de ellos á otra pareja, á la que exige el recibo después de tomar la filiación correspondiente.
- Piquete pis á tierra.**—Concedido un rato de descanso, después de fatigoso ejercicio á caballo, echan pis á tierra los guardias sin dejar de tener por el diestro á sus corceles, y, cambiando impresiones, mientras lisan el cuagro los más empenderidos aficionadas, esperan que el clarín les llame otra vez á sus deberes militares.
- Ejercicio de sable.**—Siendo el manejo del sable de suma importancia para nuestra Guardia civil, por tratarse de un arma preferente entre las que usa este Cuerpo, emplease en su ejercicio buena parte del tiempo que el servicio deja libre, siempre bajo la dirección de los correspondientes superiores. Reproducese aquí el acto de presentar el arma, cuyo movimiento se efectúa al pasar un jefe superior por delante de fuerza armada.
- Una sección en ejercicio á caballo.**—Las múltiples operaciones á que se dedica el benemérito Cuerpo de la Guardia civil, no impiden que el comandante del puesto, siempre que para ello hay espacio, reúna la fuerza que está á sus órdenes y la ejercite en el manejo de las armas reglamentarias del Cuerpo.
- Servicios en inundaciones.**—Innumerables son los servicios que este benemérito Cuerpo ha prestado en distintas inundaciones, con un celo rayano en el sacrificio, pagando con la vida, algunos de sus miembros, su heroica abnegación. Inútil comentar el asunto de nuestro fotograbado: la elocuencia de la imagen hace ociosa toda explicación.
- Servicio en des poblado.**—A la primera noticia de una catástrofe ó un accidente, corren solícitos los beneméritos guardias, sin que les detengan distancias ni dificultades, con el fin de prestar sus útiles servicios, los cuales prodigan con abnegación sin límites. En des poblado sobre todo, donde su misión resulta por lo común más espínosa, cargan á menudo con el desgraciado á quien quizás han sustraído á la muerte, y lo conducen en hombros, según muestra la presente instantánea, hasta el sitio, muy lejano á veces, en que le aguardan los cuidados de la ciencia.
- Servicio en ferrocarril.**—Cada tren en marcha suele conducir una pareja de tan benemérito Cuerpo, no sólo para garantir la seguridad de los pasajeros, sino también para auxiliarlos en casos de necesidad. En el presente fotograbado se ve cómo habiendo ocurrido una desgracia durante el paso de un tren, han descendido de él los guardias con los empleados de

la línea para socorrer al infeliz víctima de un accidente.

- Lista en el patio del cuartel.**—A pesar de los múltiples destinos á que se dedica la Guardia civil, no prescinde en ningún caso de seguir, con el rigor que la disciplina ordena, los deberes militares que le incumben. Por este fotograbado puede verse á un sargento brigada pasando lista en el patio de un cuartel.
 - Servicio de parejas.**—Esta bella y artística autotipia está tomada en el momento en que una pareja de la benemérita Guardia civil desene al conductor de un carro para tomar informes y proceder á las investigaciones necesarias a la mejor ejecución de las órdenes que previamente ha recibido. Además de las diligencias que se le ordenan, es potestativo de este Cuerpo practicar todas aquellas que sugieren á sus individuos las particularidades de cada caso en que interviene.
 - Interior de un dormitorio de guardias.**—Como se ve por esta bella autotipia, el régimen militar en el benemérito Instituto no desdice en ápece del que observan los demás cuerpos armados. El aseo y la disciplina, tal como las Ordenanzas exigen, caracterizan todos sus actos y funciones, y bien lo demuestra nuestra preciosa instantánea, que deja en el ánimo una agradabilísima impresión.
 - Patrulla.**—Aunque por los servicios especiales en que se emplea nuestro benemérito Cuerpo, su encuentro de continuo diseminada la fuerza, hasta su perfecta organización para que, en un momento dado, queden formadas como por encanto las patrullas, y dispuestas á acudir adonde su presencia se juzgue necesaria.
 - Sección montada.**—Lo que hemos consignado al referirnos á las patrullas de este Cuerpo, tiene aplicación á la presente autotipia, la que copia fielmente una sección del benemérito Instituto que se retira al cuartel después de prestar servicio en un espectáculo público, adonde, por la gran aglomeración de personas, se le destinó, á fin de que su presencia sirviese de garantía para la conservación del orden.
- ## GUARDIA REAL
- Piquete de Guardia Real formado á pie.**—La Guardia Real española se la considera una de las más bizarras de las cortes europeas. Sus individuos, escogidos de entre las clases del arma de caballería, á más de su excelente espíritu militar, deben ser de una talla especial. Se vistió uniforme con coraza y espaldar en actos de gran gala, sus hermosos caballos y lujoso equipo, dan realce al cuerpo Real en los actos oficiales, siendo la admiración de propios y extraños por su incomparable marcialidad y disciplina.
 - Escorta á los reyes.**—Una de las funciones principales del noble cuerpo consiste en dar escolta á SS. MM. y AA., á cuyo efecto fórmanse con sus banderos y trompetas, del modo que figura nuestra autotipia, por la que puede formarse cabal idea del acto en que SS. MM. efectúan la salida de Palacio.
- ## ALABARDEROS
- Pifanos y tambores.**—Así como en los cuerpos de infantería se usa la banda de cornetas, en este Real Cuerpo siguen todavía tocando sus fundación los pifanos que acompañados de tambores tocan alegres marchas, al compás de las cuales desfilan los guardias con su marcialidad proverbial.
 - Sala de armas.**—Esta preciosa autotipia es reproducción de una escena en la Sala de armas que este Cuerpo tiene en los bajos del Regio Alcázar, como si dijéramos el cuerpo de guardia palatino.
 - Zaganete con traje de invierno.**—Como el título indica, este grabado representa un zaganete formado para dar guardia, vistiendo el clásico capote blanco, distintivo de los guardias de Palacio.
 - Guardia interior de Palacio.**—El cuerpo de Alabarderos, á cuyo cargo corre la guardia interior de Palacio, cubre las escaleras y entradas de los salones regios, forma con sus alabardas la entrada y salida de los monarcas y príncipes reales, y da la guardia de honor en cuantos actos oficiales toma parte la fami-

lia Real. Este cuerpo lo manda un teniente general, como coronel, siendo los individuos escogidos desde el grado de oficial. Esta autotipia representa una sección de alabarderos llamada zaganete, que se dispone á entrar en funciones.

- Llegada de fuerza de Alabarderos en Palacio.**— Tanto por fotografiarse el fondo del edificio del Regio Alcázar, como por la elegancia y marcialidad de la milicia que guarda el palacio de los Reyes, resulta sumamente artística esta lamina, que reproduce el momento en que llega la fuerza de Alabarderos, tan notable y elogiada por su apostura y noble continente.

INVÁLIDOS

- Grupo de inválidos.**—En España, al igual que en las demás naciones civilizadas, existe un cuartel de inválidos donde se incorporan militares que quedan inutilizados durante el servicio. En él reciben toda clase de cuidados, sin que por eso la policía y disciplina sean menores que en los demás cuarteles. El presente fotograbado da idea de la revista que pasa un señor oficial á un pelotón de individuos en el patio del cuartel.

VELOCIPEDISTAS

- Ejercicio de bicicleta.**—Reconocidos hoy los servicios que puede prestar en campaña el empleo del bicicleta, ya para uso de exploradores, ya aplicándolo al correo, nuestro ejército, al igual que los de las primeras naciones del continente, tiene organizada una compañía de ciclistas militares que, á la orden de sus oficiales con igual muestra, se adiestran en los ejercicios velocipedicos, tal como demuestró el presente fotograbado.
- En formación.**—La compañía de velocipedistas militares que presentamos en marcha en una de las autotipias fototípicas, se reproduce en ésta, formada, con su jefe al frente, en la plaza donde efectúa diferentes ejercicios para su mayor perfeccionamiento en el manejo del querido vehículo.

MOZOS DE LA ESCUADRA

- Servicio de parejas.**—Los mozos de la Escuadra, lo mismo que la Guardia civil, tienen á su cargo el cumplimiento de las leyes de caza; y en el ejercicio de sus funciones sorprende esta bellísima autotipia á una pareja mientras exige á un cazador su permiso de caza, para ver si está ó no calculado.
- Una aprehensión.**—Nada más interesante ni más artístico que esta autotipia. Una fuerza de mozos tiene que verificar una aprehensión, y para el efecto, quedan varios individuos cercando la casa mientras el comandante se dirige á los habitantes requiriéndolos para que le sigan: esto es lo que representa este bello fotograbado, uno de los mejores, sin duda, de la colección.
- Una emboscada.**—Con el objeto de sorprender á unos malhechores, el comandante de un pequeño grupo de mozos de la Escuadra dispone, dentro de un espeso bosque, la fuerza que comanda, á la que transmite las instrucciones que cree del caso. El lugar y el asunto dan á la escena un carácter sumamente atractivo y pintoresco.
- Alto.**—Después de fatigosa marcha por veredas y caminos dificultosos, una brigada de mozos de la Escuadra disfruta breve descanso junto á una cristalina fuente cuyo fresco líquido mitiga la sed de los fatigados individuos, que gozan á la par de la belleza y frondosidad del sitio.
- Revista de armamento.**—Verificamos periódicamente estas revistas, por el señor Comandante del Instituto, á quien acompañan un señor capitán de artillería de la plaza y el maestro armero que practica el reconocimiento de las armas y del equipo. Formadas convenientemente las fuerzas de una de las regiones en que este cuerpo armado se fracciona, procede, conforme muestra el presente grabado, á una inspección tan minuciosa como indispensable para la conservación y seguridad del armamento.

- Mozos defendiéndose de unos malhechores.**—Un grupo de mozos que ha sorprendido una partida de malhechores, se defiende parapetado en una casa, hasta que lleguen suficientes refuerzos para alcanzar y reducir á los criminales.

GUARDIAS FORALES

- Pelotón para su destino.**—Los guardias forales prestan servicio en la misma forma que la Guardia civil y los mozos de las Escuadras de Cataluña. Sus jefes son procedentes del ejército, y el Ministerio de la Guerra contribuye con la mitad de los gastos que el cuerpo ocasiona, y el resto corre por cuenta de la Diputación foral á que pertenecen. Cada una de las tres provincias vascas cuenta con una fuerza igual de guardias forales, y se denominan Migueletes en Guipuzcoa y Miñones en Abaya. Un pelotón de guardias que parte para su destino, es lo que representa este fotograbado.
- Guerrilla de forales.**—Las múltiples ocupaciones que, por razón de su cargo, pesan sobre los guardias forales, no les impiden practicar ejercicios en el manejo de su arma, como se ve en este precioso fotograbado.
- Servicio de caminos.**—Los guardias forales tienen á su cargo proteger á los dependientes de las Diputaciones forales para el cobro de los impuestos de pontazgos, vados, peaje y demás impuestos que todavía existen en las provincias vascongadas, y al mismo tiempo interrogar á los campesinos y á cuantos creen sospechosos sobre la procedencia de las mercancías ó efectos que conducen, tal como se ve en esta artística autotipia, que reproduce uno de tales actos.
- Alto y descanso.**—Una sección de guardias forales concentrados para la defensa de unas minas, llegan á una meseta y hacen alto. Es ese el momento en que los representa nuestra instantánea que, como se ve, resulta altamente pintoresca é interesante.

SOMATENES ARMADOS DE CATALUÑA

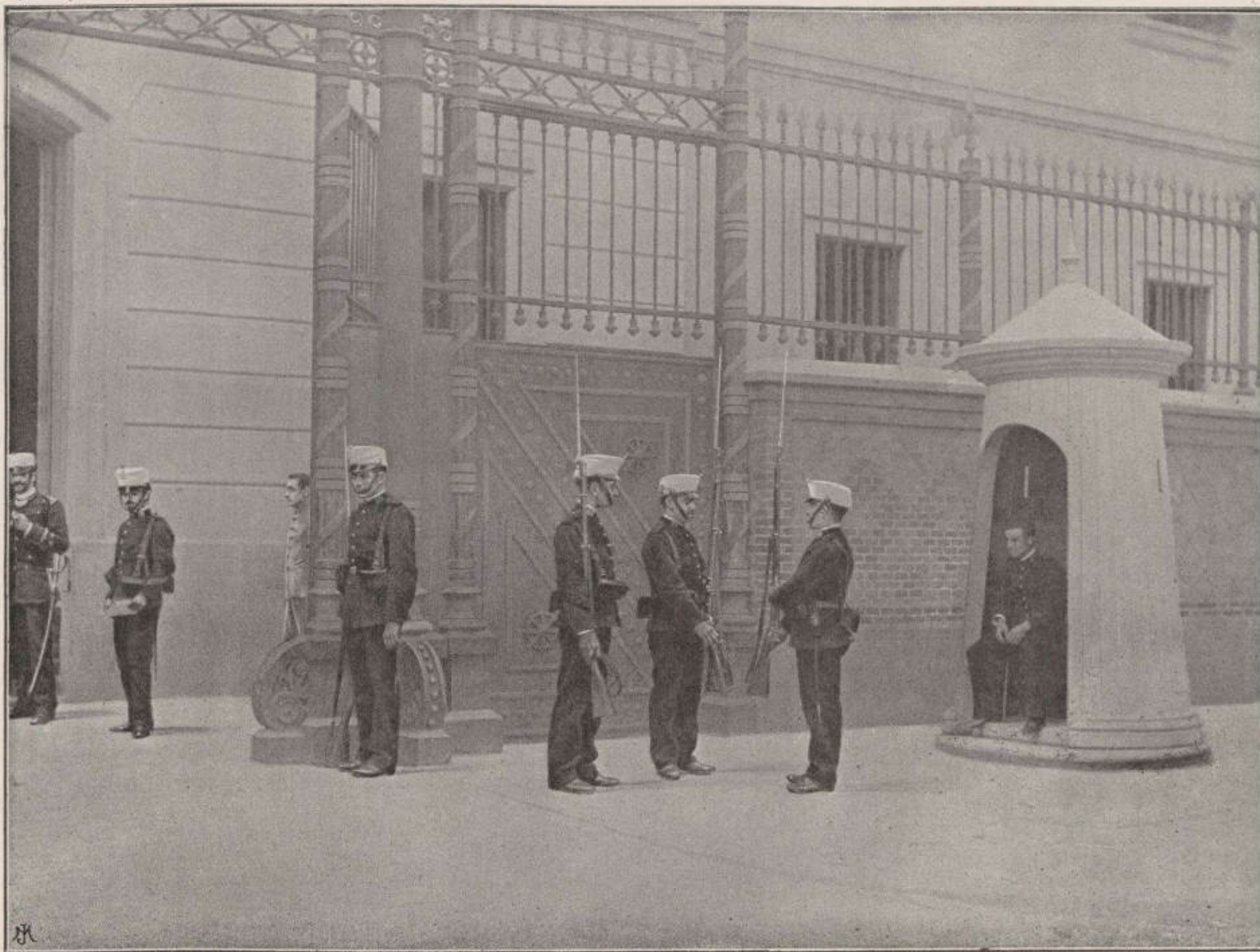
- Encuentro de Somatenes.**—El cuerpo de Somatenes armados de Cataluña no es una institución militar propiamente dicha; pero por su afinidad con la milicia, bien podemos incluirlo en el presente Album. El Somaten lo forman los propietarios y colonos honrados y de responsabilidad, de Cataluña, que por su amor al orden hon merecido del Capitán General del Principado la confianza y autorización de poder usar un arma para la defensa de sus personas y bienes. Su misión principal es proteger al hombre de bien y perseguir al malvado. Digno de aquellos gloriosos productores que á principios de este siglo le dieron con sus batallas y á costa de su sangre universal é impercedero renombre, se ha conquistado el cariño, la consideración y el respeto de todas las clases sociales por ser noble, franco y desinteresado proceder. Esta fototipia representa el encuentro de dos secciones del Somaten de dos pueblos vecinos, mandadas por sus respectivos Cabos, que aguardan la llegada del jefe auxiliar que ha de pasar la anual revista.
- Extinción de una partida de malhechores.**—Arriesgada es la acción que acomete el Somaten. Noticiosos el Cabo y Subcabo de Somatenes de un pueblo rural de que habia de verificarse un robo en una solitaria casa de campo, preparan y combinan con tanto acierto la cogida, que al penetrar los ladrones en el edificio venen sorprendidos por los somatenes que habia apostados dentro, mientras el grueso de la fuerza, oculta entre matorrales, aguarda la hora propicia para cortar la retirada á la partida. Los ladrones se defienden heroicamente; esto no obstante, la partida queda por completo estinguida. Tal es el interesante asunto que representa este fotograbado.

INFANTERÍA



Aprovechando el momento en que llega el carro *de la compra*, está sacada la presente autotipia que, á más de esto, da idea de la fachada de uno de nuestros cuarteles de infantería de los más artísticos y al propio tiempo de los más modernos.

INFANTERÍA



CAMBIO DE CENTINELA.—En todo tiempo, sean cuales fueren las circunstancias, soplen vientos de paz ó de guerra, las guardias se montan con perfecta regularidad, llenan su turno rigurosamente las centinelas, y ninguna función individual ó colectiva sufre menoscabo. A la hora del relevo, suspirada por la centinela, sobre todo si al soltar el fusil le espera el rancho, aparece el cabo de guardia al frente de los soldados que han de cubrir el servicio, destácase del grupo con el individuo entrante, y escucha las instrucciones que en voz baja da á éste el saliente, quien á su vez las recibió de su antecesor. Si la transmisión no resulta fiel ó precisa rectificarla, ampliála el cabo hasta que la deja en su punto, retirándose después con la centinela relevada y repitiendo la operación en cada sitio guardado.

Una guardia de cuatro individuos la comanda un cabo; un sargento si es de ocho á doce; y de este último número en adelante, un oficial.

INFANTERÍA



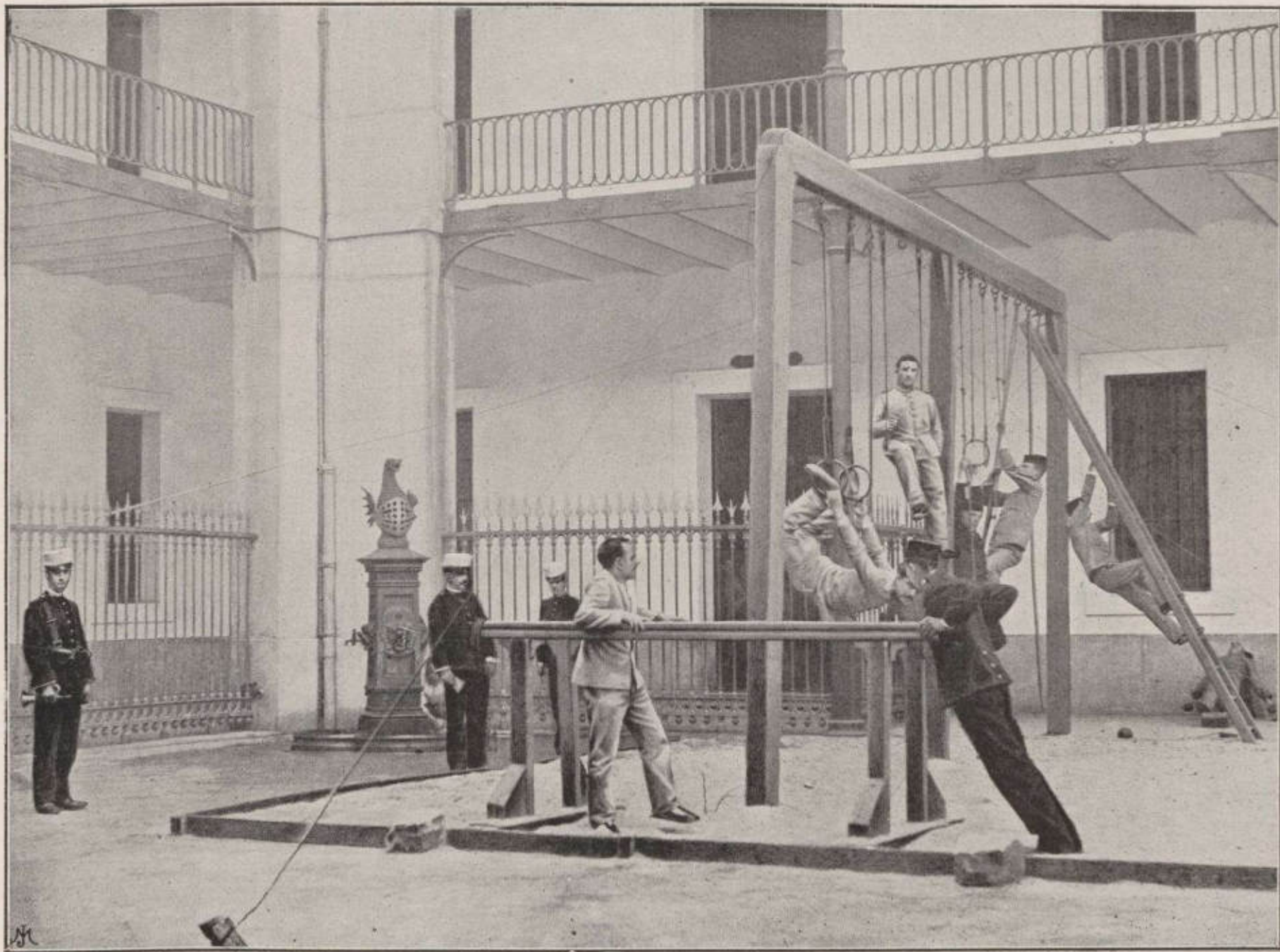
GUARDIA DE PREVENCIÓN.—A más de las guardias ordinarias que se forman de la manera que ya hemos descrito en el curso de esta obra, hay la llamada de prevención, de la que es copia fiel que representa este fotograbado.

INFANTERÍA



ASEO. — Después del toque de diana, pasada lista por el sargento de cada compañía y dado parte al señor oficial correspondiente, tiene lugar, en la pieza destinada al efecto en el cuartel, el acto de lavarse todos los individuos, lo cual verifican, así en invierno como en verano, con el cuerpo desnudo hasta la cintura, siendo rigurosamente practicada esta operación tan necesaria para la limpieza como para la higiene.

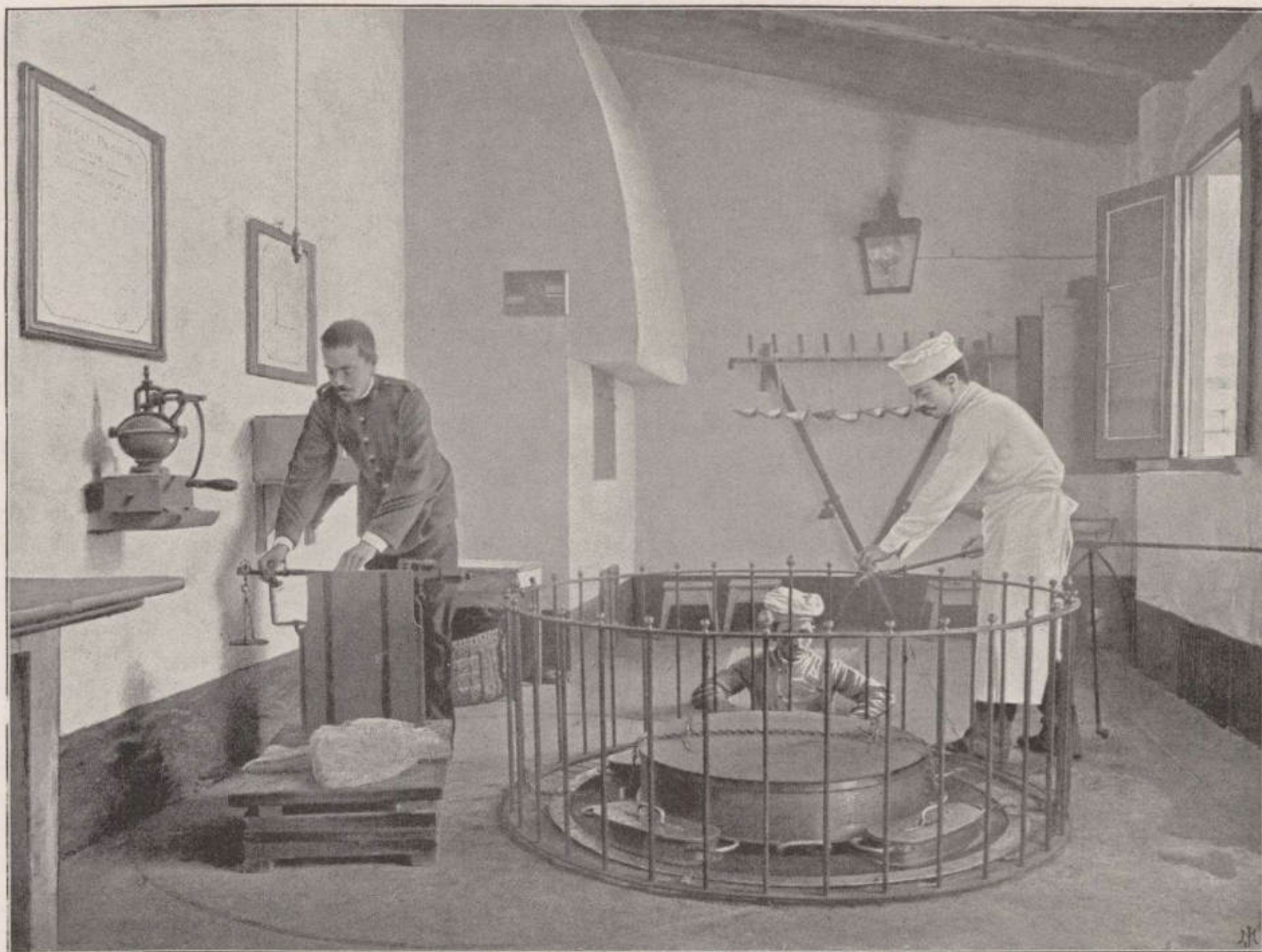
INFANTERÍA



GIMNASIA.—Indispensable como es el ejército para que no deje de subsistir el concepto patria, si bien se exige á la juventud el sacrificio de un tiempo determinado, procurase que, bajo el punto de vista individual, no pueda reputarse tiempo perdido. El cuartel tiene cierta semejanza con el colegio, si se considera su influjo educativo sobre los reclutas. Las ordenanzas fijan el régimen, y de ellas parte el sistema, ampliado en la práctica por las excelentes disposiciones de la oficialidad, sistema que, entre sus múltiples aspectos, no descuida los ejercicios gimnásticos, tan útiles al desarrollo del cuerpo, y que sin embargo, muchos no ejecutarían jamás á no haber ingresado en filas.

En cada cuartel hay un sitio expofeso, como el que muestra el presente grabado, y en él se practican tan saludables ejercicios, bajo la dirección de un oficial y varios subalternos.

INFANTERÍA



COCINA. — El señor coronel jefe del regimiento es quien, cuando procede, elige entre los que ofrecen mayores ventajas, el sistema de calderas que considera más beneficioso para cocer el rancho, por cuyo motivo no existe en este punto uniformidad en los cuarteles, siendo distinto en cada uno el número de individuos destinado á este servicio, según sea la simplificación del modelo adoptado. El personal que interviene en la cocina está bajo la inspección inmediata del señor oficial de la guardia de prevención.

INFANTERÍA



RANCHO.—Pintoresco es el acto de la comida en el cuartel, sobre todo si, como acontece al grupo del presente fotografado, tiene lugar en el patio y no en los comedores, en los que las mesas y los bancos, propios para la comodidad y la decencia, arrebatarían al cuadro su mejor nota: el capricho.

Además del café con aguardiente que se da á la tropa después del matutino toque de diana, dos veces al día se reparte el rancho, correspondiendo una botella de vino para cada seis individuos, y en muchos días de fiesta alternan con la clásica paella, estofado ó guiso de conejo.

INFANTERÍA

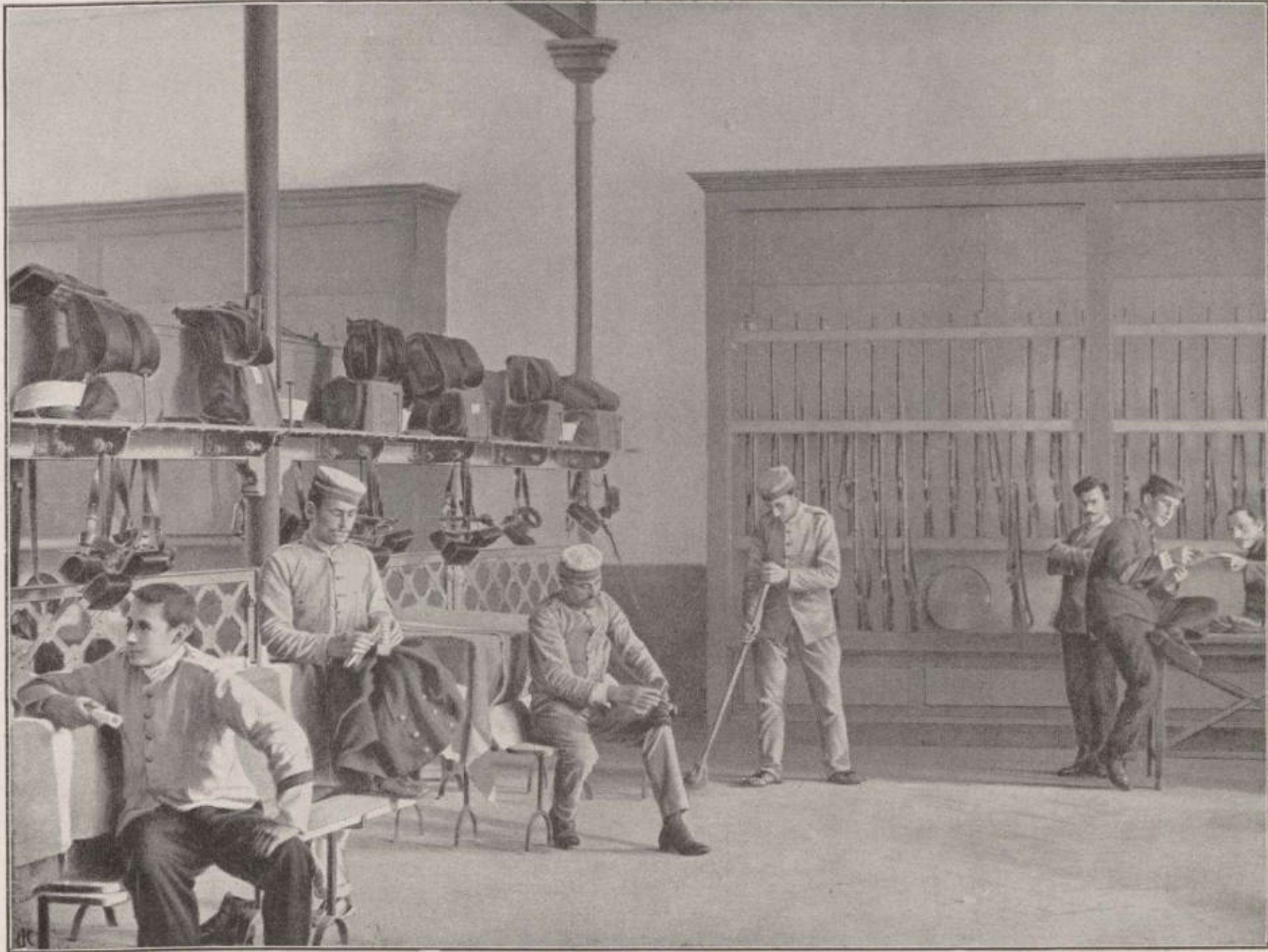


SERVICIO MECÁNICO INTERIOR DE CUARTEL.—Una de las más típicas escenas en los cuarteles, es sin duda la que reproducimos, que seduce al primer golpe de vista por la encantadora sencillez del asunto, impregnada de la severa rectitud que da el tono invariablemente a todos los actos de la milicia.

El servicio de mecánica, del que muestra una de las partes la presente reproducción, lo practican los individuos de cada compañía que diariamente y por riguroso turno designa el cabo furriel.

Escogido con acierto el instante de recibir la impresión del grupo, las fisonomías de los jóvenes reclutas sorprendidos en la intimidad de sus preparativos culinarios, rebosan lozanía, vigor é inteligencia, hermosas cualidades que caracterizan á nuestro sufrido y valeroso ejército.

INFANTERÍA



POLICÍA INTERIOR.— Las cuadras y dormitorios se limpian escrupulosamente todos los días, así como las camas, por los propios individuos que las ocupan: después de estos trabajos, que son inspeccionados por los señores oficiales de semana, se dedican los soldados a la limpieza y recomposición de las prendas que constituyen su uniforme, fornituras, armas y demás, de todo lo cual pasa revista diariamente el sargento de semana, luego el señor oficial de cada compañía, y finalmente el señor capitán de cuartel ó de servicio.

INFANTERÍA



REVISTA DE DETALL.—Cada día de la semana se pasa revista de una ú otra pieza de las que constituyen el equipo del soldado. El actual fotografado representa un pelotón cuyos individuos ofrecen, para ser inspeccionados por el sargento, los útiles pertenecientes al día, á fin de que todo esté conforme á reglamento y prevenir de antemano cualquier defecto ó falta que hubiere, antes de que se efectúe la revista por el señor capitán de semana.

INFANTERÍA



BANDA.—Las academias y ensayos de la banda tienen lugar regularmente por la mañana, siempre bajo la dirección del señor profesor que la instruye. La enseñanza de los educandos se practica por músicos contratados á quienes llaman clases, ó bien por aquellos que el señor maestro juzga con aptitud suficiente para desempeñar este género de instrucción.

INFANTERÍA



CUARTO DE BANDERAS.—Existe en cada cuartel un departamento ó salón denominado Cuarto de banderas, en el cual, además de ostentarse bajo dosel el retrato del Jefe del Estado, se conserva en escaparates ó estuches la enseña del batallón, y celebran en él sus juntas los señores oficiales. Es sitio también donde el señor jefe de guardia tiene su despacho, y empléase, cuando se ofrece el caso, para retener á los señores de la oficialidad castigados por faltas leves.

INFANTERÍA



REVISTA DE COMISARIO.—Tiene lugar el día primero de cada mes, y al efecto se coloca una mesa en el patio del cuartel, cuya presidencia ocupa un señor general, si le hay en la localidad, ó en caso de no haberlo, otro jefe de menor graduación, quien tiene á sus lados al señor jefe de la fuerza, formada ya enfrente, y el señor comisario, el cual recibe de manos del capitán de cada compañía la lista de los señores oficiales, subalternos y soldados de que se compone. Un sargento puesto delante de la mesa va llamando á cada uno de sus subordinados por su nombre y apellido paterno, y á medida que se les nombra, pasan, terciada el arma, delante de sus superiores, y contestan con el apellido materno. De esta lista se forma cada mes la fe de existencia, digámoslo así, de todos los individuos que pertenecen al batallón, para facilitar el pago de sus haberes.

INFANTERÍA



JURA DE BANDERAS.—En el cuartel donde tal ceremonia debe celebrarse, fórmase la fuerza en el patio, y á la orden del señor coronel, se dirigen el ayudante más antiguo y el abanderado al Cuarto de banderas, donde en un estuche está guardada la del batallón, regresan ostentándola, y, mientras á los acordes de la marcha real en que rompe la banda con tambores y cornetas al aparecer la enseña de la patria, las tropas presentan las armas, el abanderado se coloca en el centro de la fuerza, y á su diestra el coronel. Entonces un señor ayudante lee á los que han de prestar juramento y están á la izquierda, formados y con la cabeza descubierta, los sagrados deberes que contraen, el respeto debido á los superiores, el sacrificio hasta de la vida por la patria y por el rey, y los castigos y el deshonor que amenazan al perjuo. Cruza después el ayudante su espada con el asta de la bandera, y esta cruz es la que besan sucesivamente los neófitos, pronunciando antes la palabra «juro». Acabada esta ceremonia, el ayudante coge por una de sus puntas la bandera y pasan por debajo de ella los que han jurado, con lo que se significa que la bandera los acoge bajo sus pliegues y la patria les presta su sombra protectora. Retírase la sacrosanta enseña con los mismos honores que se le hicieron al aparecer, y desfilan las fuerzas ante los quintos objeto de tan solemne acto.

INFANTERÍA



LA INSTRUCCIÓN DE RECLUTAS.—Es la hora amarga del servicio: rígido el cuerpo, atento el oído, imperturbable la faz, cualquiera distracción puede ser causa de reprimenda ó castigo sólo mitigados por la bondad característica de nuestros oficiales. Cada individuo pone su parte de sacrificio en la tarea de unificar el movimiento general: los listos porque, debido á los que no lo son, se ven obligados á repetir monótonamente los ejercicios para infundir la enseñanza del ejemplo; los no avisados, porque les humilla la superioridad de sus adláteres. Sin embargo, vencidos los primeros escollos, todos por igual contribuyen á la marcialidad é inteligencia del cuerpo á que pertenecen.

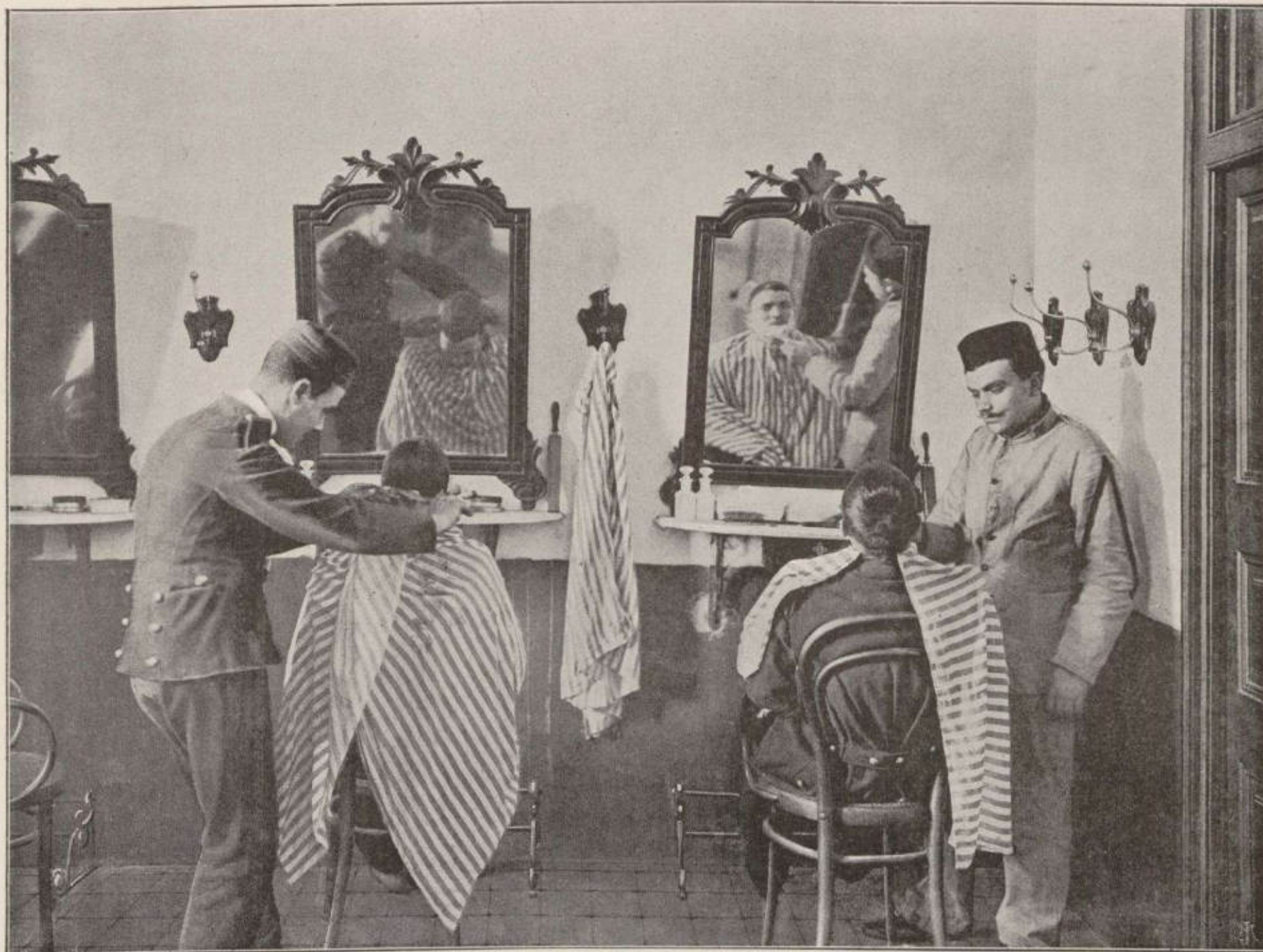
Cada compañía forma un pelotón que instruye un oficial perteneciente á la misma; si son varias compañías, las manda un capitán ú otro jefe superior. El presente autograbado reproduce el acto de instruir un sargento á un grupo de reclutas.

INFANTERIA



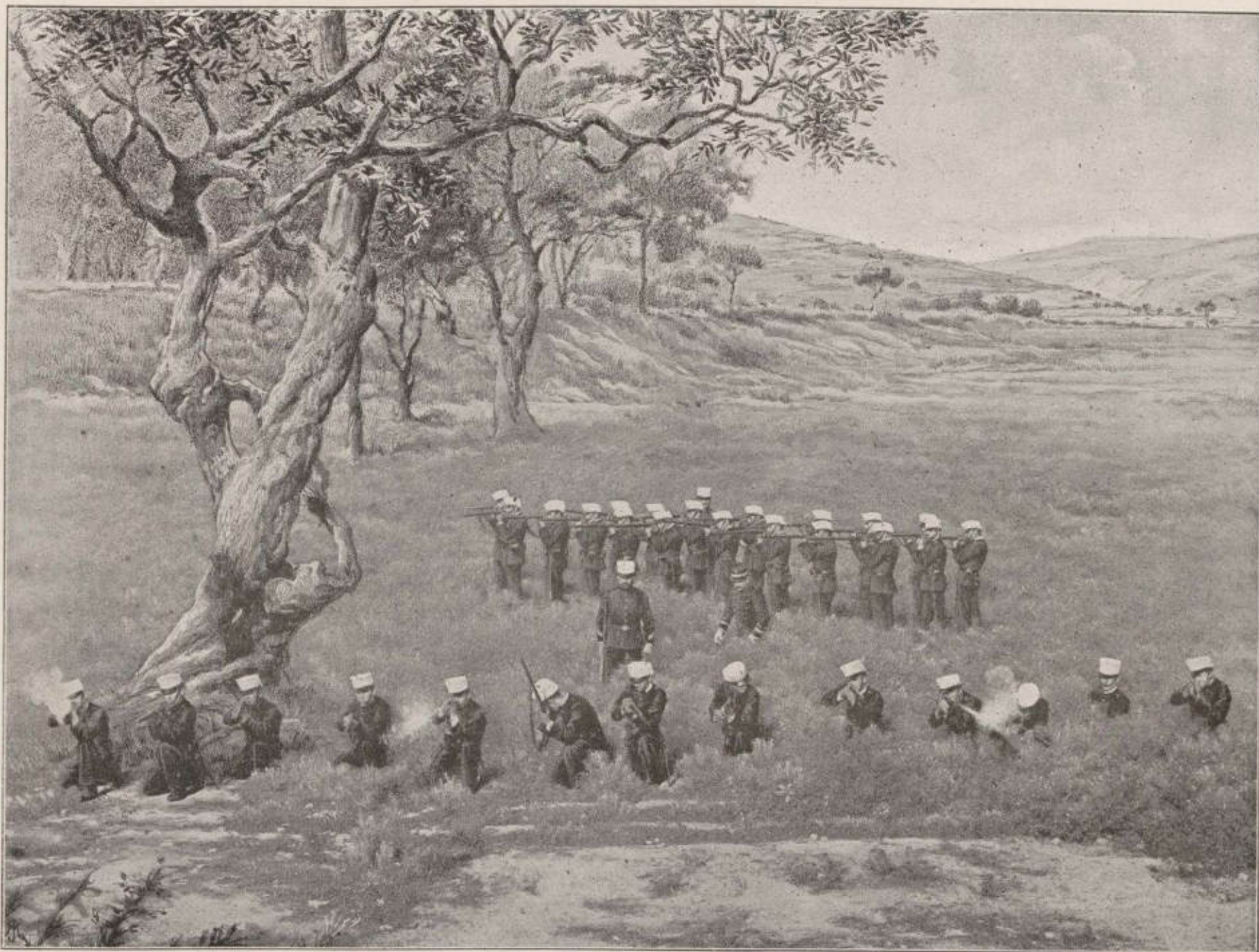
ESCUELA PARA CABOS Y SARGENTOS.—Bajo un señor oficial que actúa de profesor, todos los regimientos de nuestra milicia tienen, á más de la escuela donde acuden los soldados y que reciben la instrucción elemental, otra escuela dedicada exclusivamente para cabos y sargentos, donde, á más de las nociones militares del arma ó instituto, reciben una instrucción superior que puede calificarse de 2.ª enseñanza. Una vez aprobado, el que desea seguir la carrera militar puede pasar á la escuela superior del arma para poder ascender al oficialato.

INFANTERÍA



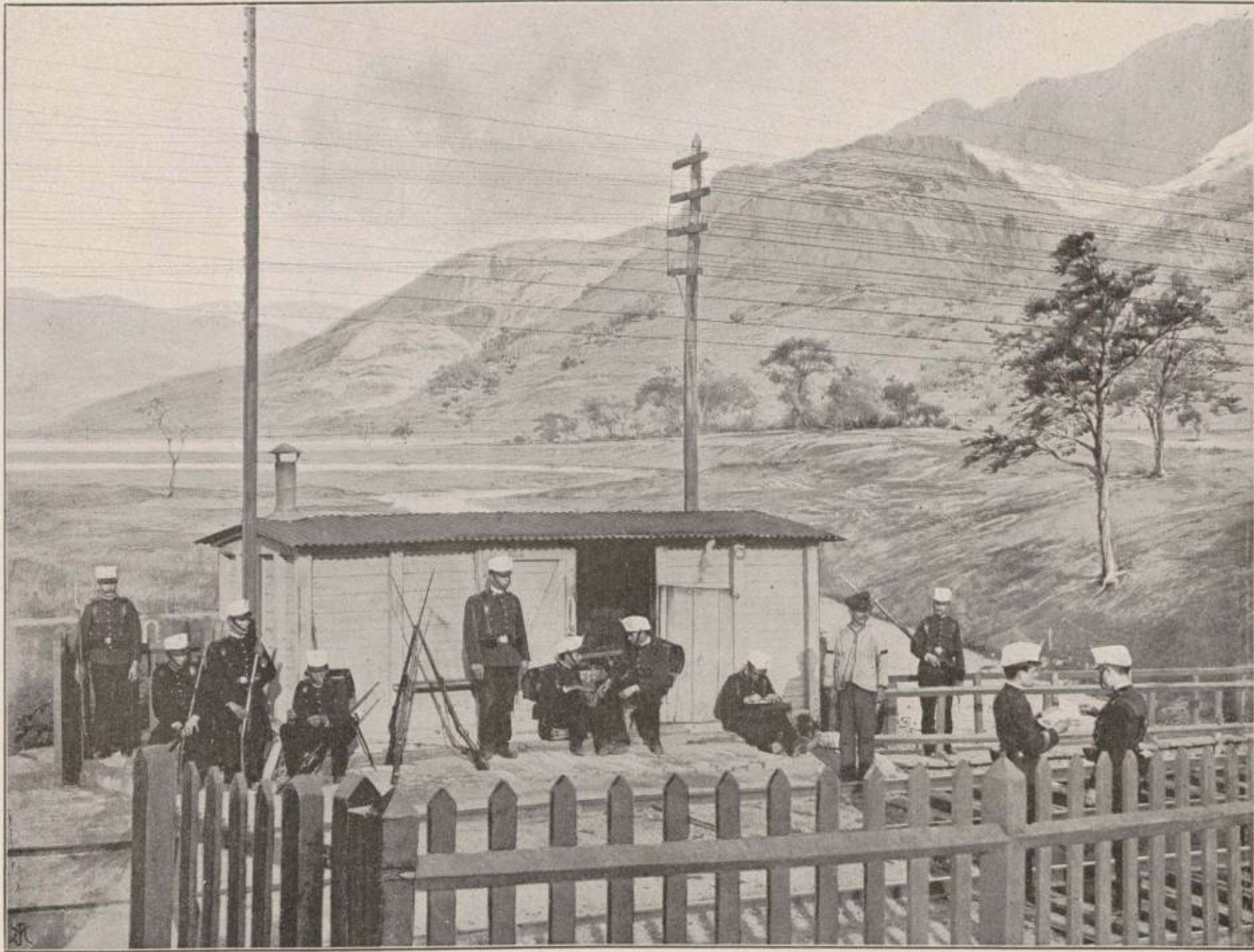
BARBERÍA MILITAR.—Nuestra autotipia es fiel trasunto de una barbería de cuartel, en donde para el aseo y limpieza de los soldados no se omite chisme ni mueble alguno, á fin de que resulten las operaciones que en ella se practican con la misma limpieza y seguridad que en una peluquería pública.

INFANTERÍA



GUERRILLA.—Antes de dar principio á un combate, se acostumbra destacar algunas fuerzas que, formadas por parejas equidistantes unas de otras y protegidas en su retaguardia por un sostén ó fuerza protectora, tirotean al enemigo, escudándose con los accidentes del suelo, hasta que el jefe ordena otra cosa. Este sistema de guerrear es de gran ventaja, sobre todo en los terrenos montuosos y de mucho arbolado, porque permiten al soldado hacerse casi invisible al enemigo.

INFANTERÍA



PELOTÓN DEFENDIENDO UN PUENTE.— Los jefes de columna que operan en un país durante el período de guerra, reparten destacamentos en los puntos convenientes para asegurar las comunicaciones entre los núcleos de las fuerzas, especialmente por aquella parte de donde deban venir refuerzos ó provisiones. A este objeto y para impedir que el enemigo haga descarrilar los trenes ó volar alguna alcantarilla ó puente dificultando las operaciones, se escalonan de antemano por la vía ciertos pelotones de soldados que la mantienen expedita. De uno de esos pelotones es reproducción el presente fotografiado.

INFANTERÍA



ESGRIMA CONTRA CABALLERÍA.—Colocados á unos cuatro metros de distancia uno de otro, pueden los soldados manejar desahogadamente los fusiles para la práctica de la esgrima contra caballería, la cual contiene todos los quites y ataques para defenderse tanto de la lanza como del sable que empuñen los jinetes enemigos. Las evoluciones de este ejercicio se verifican con regularidad y exactitud matemáticas.

INFANTERÍA



PELOTÓN DEFENDIENDO UNA BARRICADA.—A juicio del señor oficial que manda una fuerza, se utilizan todos los accidentes del terreno cuando se trata de hostilizar al enemigo y tenerlo á raya.

La presente autotipia da una idea exacta de lo antedicho, donde se ve también como, sobre el terreno, se practican las primeras curas á un herido.

INFANTERÍA



FORMANDO EL CUADRO.—Crítica ha de ser la situación de una fuerza cuando se forma esa barrera de bayonetas y torre que despide millares de proyectiles, y que técnicamente se llama cuadro; recurso supremo contra el enemigo natural de los peones, la caballería.

INFANTERÍA



À LA BAYONETA.—Al terrible toque de ataque á la bayoneta, callan los fusiles y tienen la palabra éstas. Como se supone, el oficial da el ejemplo y al paso ligero se lanzan contra el enemigo con singular denuedo é intrepidez.

INFANTERÍA



EL ASALTO.—El oficial el primero, es el que conduce las tropas al asalto; así, con el ejemplo nunca desmentido de nuestros bravos oficiales, el soldado, fusil en mano, calada la bayoneta, avanza con denuedo contra el enemigo, ya salvando todos los obstáculos, ya trepando por los puntos más inaccesibles.

INFANTERÍA



FUEGO POR PELOTONES EN RETIRADA.—Con la misma regularidad que si estuvieran en el ejercicio se efectúa el fuego de retirada, pues que haciéndolo así puede evitarse todo contratiempo y contener al enemigo.

INFANTERÍA



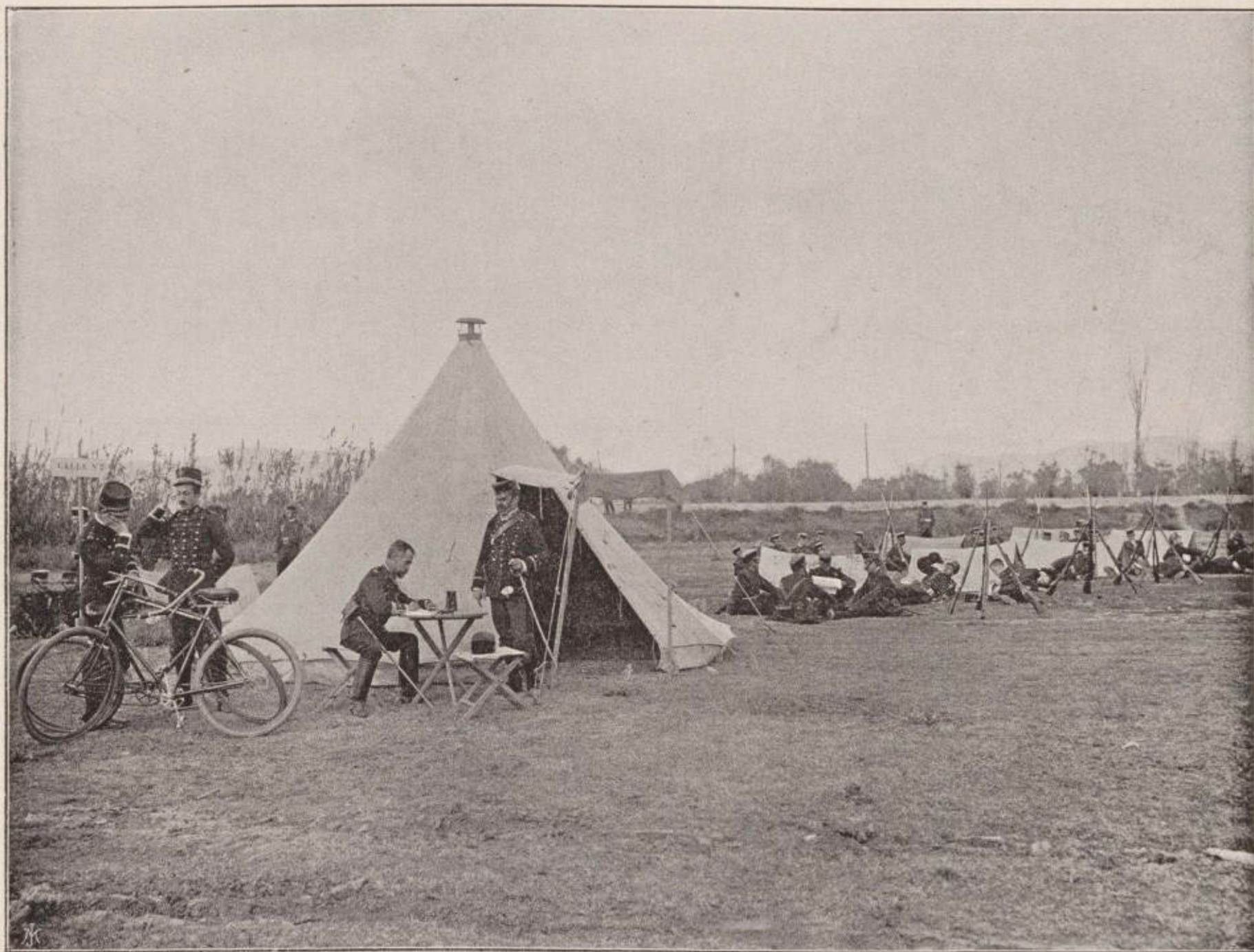
DEFENSA CONTRA CABALLERIA.—Por el estilo mismo de la formación del cuadro, se reúnen las guerrillas, formando pequeños grupos para defenderse del enemigo montado.

INFANTERÍA



UN ALTO PARA BEBER.—Después de una penosa marcha ó de un reñido combate, el cansancio y agotamiento de fuerzas produce una sed horrible; pero, ay del soldado que ávido se precipita á saciar su apetito sin descansar previamente, pues lo que no habrán hecho las balas enemigas lo hará el agua traidora. Por eso los jefes, con un laudable rigor, privan por algún tiempo que el soldado fatigado pruebe esa agua que tanto le seduce.

INFANTERÍA



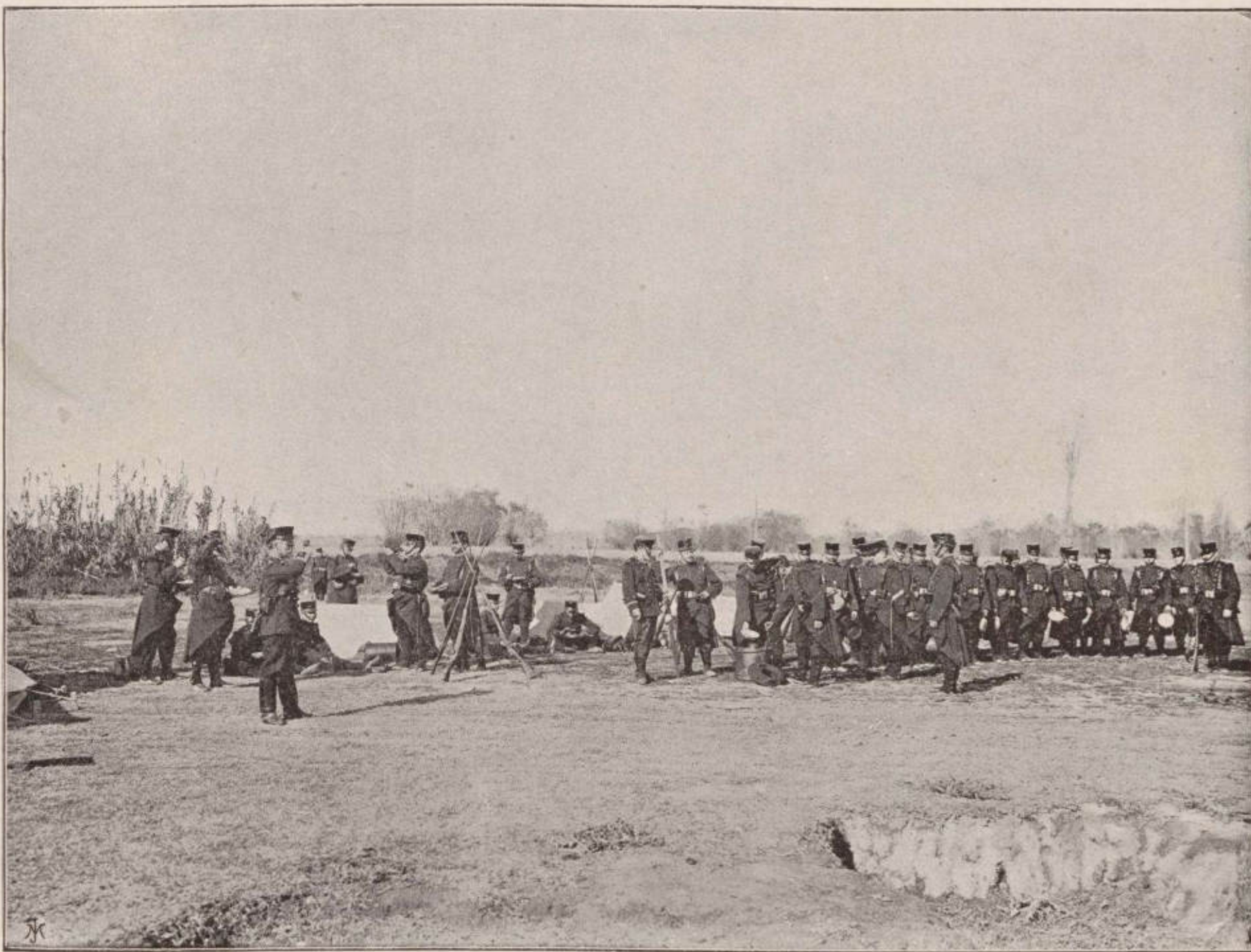
FUERZAS DE INFANTERÍA ACAMPADAS CON LAS TIENDAS LLAMADAS INDIVIDUALES, DE NUEVO REGLAMENTO.— La presente autotipia representa el momento en que el señor Jefe de la fuerza da órdenes á uno de los señores oficiales en servicio.

INFANTERÍA



ESCENA DE CAMPAMENTO.—Dado el toque de marcha, se preparan para efectuarlo. Los soldados, unos con otros, se ayudan para colocarse la mochilas y plegar las tiendas.

INFANTERÍA



FUERZAS DE INFANTERÍA ACAMPADAS.—DISTRIBUCIÓN DEL RANCHO.—Como se ve, no pueden quejarse de la mesa, pues nada les impide tomar de ella todo el sitio que les convenga.

INFANTERÍA



GUERRILLA HACIENDO FUEGO DESDE UN JUNCAL.—Tendidos en el suelo para no ofrecer tanto blanco al enemigo.

INFANTERÍA



EN MARCHA.—Nada hay tan marcial y tan pintoresco como nuestra airosa infantería en marcha: la bazarria de su guerrero traje y el porte airoso y desenvuelto del soldado español hace que propios y extraños lo proclamen así en todas partes. La autotipia resulta tan artistica como natural.

CABALLERÍA.—LANCEROS



PUERTA DE UN CUARTEL.—Por lo característica que resulta siempre la puerta de un cuartel, damos el presente fotograbado, que reproduce una de las escenas típicas más comunes en la entrada de un cuartel de caballería.

CABALLERÍA.—CAZADORES



RELEVO DE GUARDIAS.—Una guardia de cazadores á caballo espera, en correcta formación, la orden de partir para su destino, mientras en el fondo puede distinguirse, formado y á pie, el cuerpo de guardia del cuartel.

CABALLERÍA.—LANCEROS



TOQUE DE DIANA.—El servicio militar deja un mundo de recuerdos en la memoria y aun en el corazón de quien ha sido soldado. La vida familiar de la tropa, en nada semejante á la del hogar doméstico; la existencia en común, que no tiene parecido con la de las otras comunidades, imprimen á todos los actos y las cosas del ejército, en el cuartel y en campaña, un sello tan original y exclusivo que fuera inútil afán buscarlo en ninguna otra parte. Es ambiente emanado de la organización militar, que infiltrándose en la juventud primeriza que nutre los institutos armados, provoca expansiones de niño por el próximo pasado recuerdo del hogar, y sugiere grandezas de héroe por la eventualidad de un inmediato porvenir de guerra. ¡Mezcla de recuerdos y afecciones, temores y esperanzas que no se reproducen en ninguna otra edad ni situación de la vida!

Entre esas reminiscencias sobresale, con vibrante expresión, el alegre toque de diana. El trompeta de guardia, con su llamada á banda, la reúne, y, puesto su director al frente, previo permiso del oficial de guardia, salen formados al exterior, tocan á diana, y momentos después los sargentos pasan lista en los dormitorios, presenciándolo el oficial de semana.

CABALLERÍA.—CAZADORES



ABREVADERO.— Con la perfecta regularidad que sirve de norma á todos los actos de la milicia, se procede en las horas oportunas á abrevar las caballerías, presenciándolo el capitán de día y el oficial de semana. Da principio al acto el escuadrón al que por turno corresponde, y le siguen ordenadamente los demás hasta terminar esta parte del servicio.

CABALLERÍA.—LANCEROS



HERRADERO.—Cada una de las armas en que el ejército se divide, tiene, como es natural, un cúmulo de atenciones inherentes á su especialidad; y es sin duda entre todas una de las más importantes el cuidado de las caballerías, en el cual la negligencia podría acarrear gravísimos trastornos al ganado, cuya aglomeración requiere una limpieza extraordinaria y una inspección continua, á fin de que no pasen desapercibidas pequeñas causas cuyo desarrollo puede ser funesto.

La vista que presentamos, recogida en lo más interesante de la tarea, es trasunto de la operación del herreraje: las actitudes son fidelísimamente sorprendidas en su momentánea preocupación, y el conjunto, saturado de verdad aun en lo más nimio, resulta, empero, artístico é interesante.

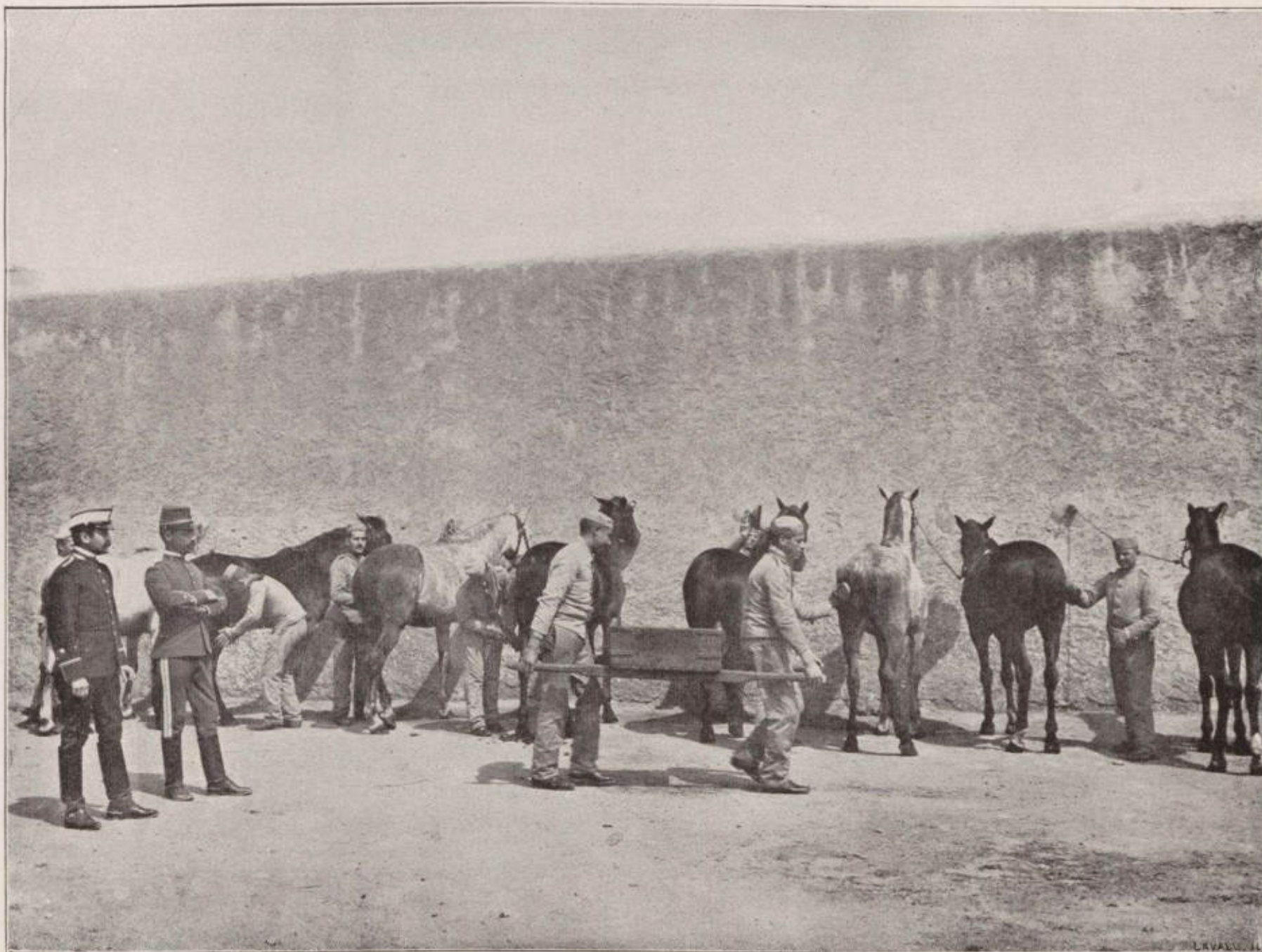
La operación del herreraje la ejecutan todas las mañanas los herradores de los escuadrones á presencia de los veterinarios y el ayudante de semana

CABALLERÍA.—LANCEROS



INSTRUCCIÓN DE RECLUTAS.—La presente autotipia es una bellísima instantánea del patio de un cuartel de caballería, mientras los reclutas están efectuando á pie la esgrima del sable y lanza bajo la dirección de un señor Oficial.

CABALLERÍA



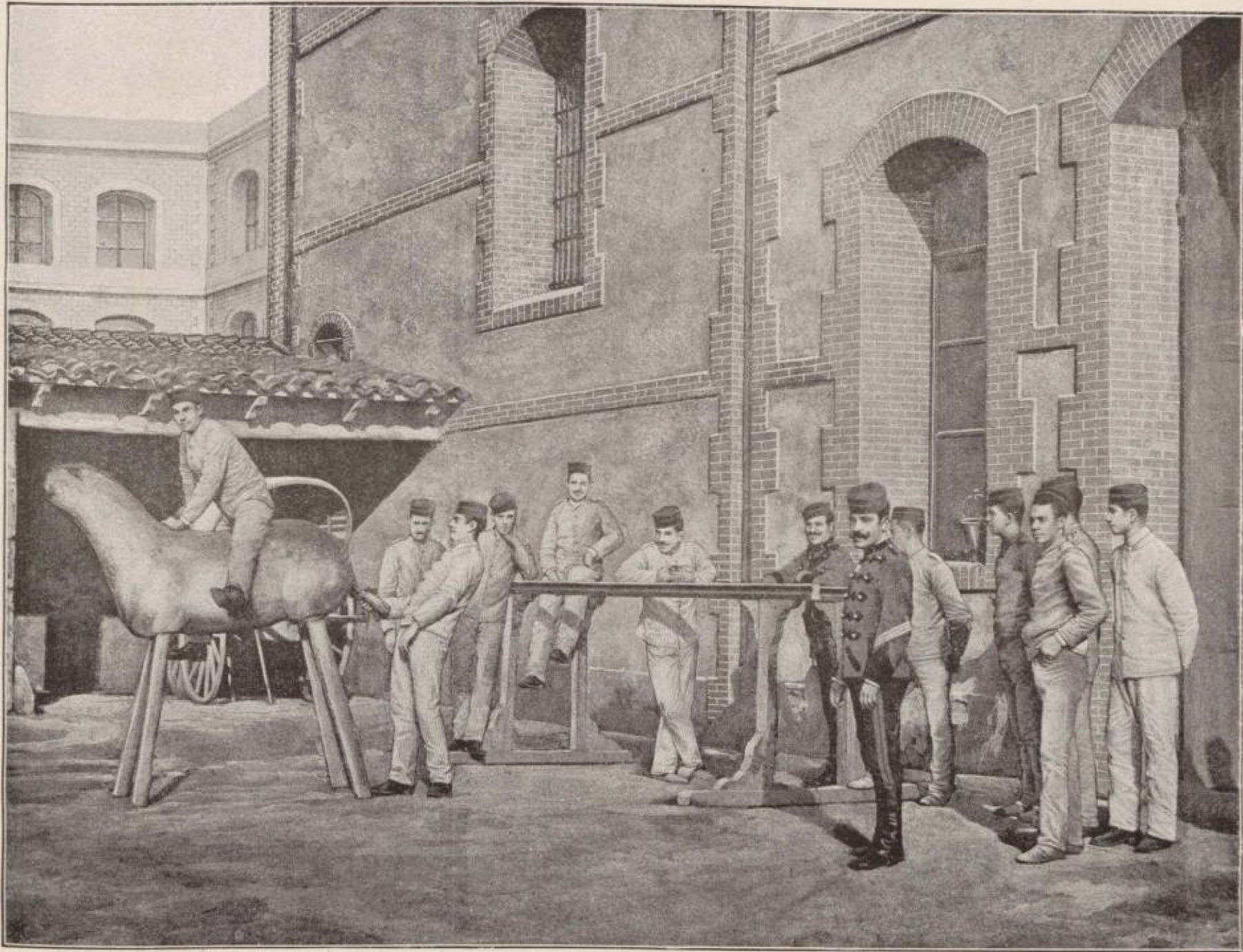
LIMPIEZA DEL GANADO.—Por lo característico reproducimos el momento en que una sección de soldados proceden á la limpia del ganado, cuyo acto, en la estación veraniega, se practica muchas veces al aire libre, y siempre bajo la vigilancia del señor oficial que está de servicio.

CABALLERÍA



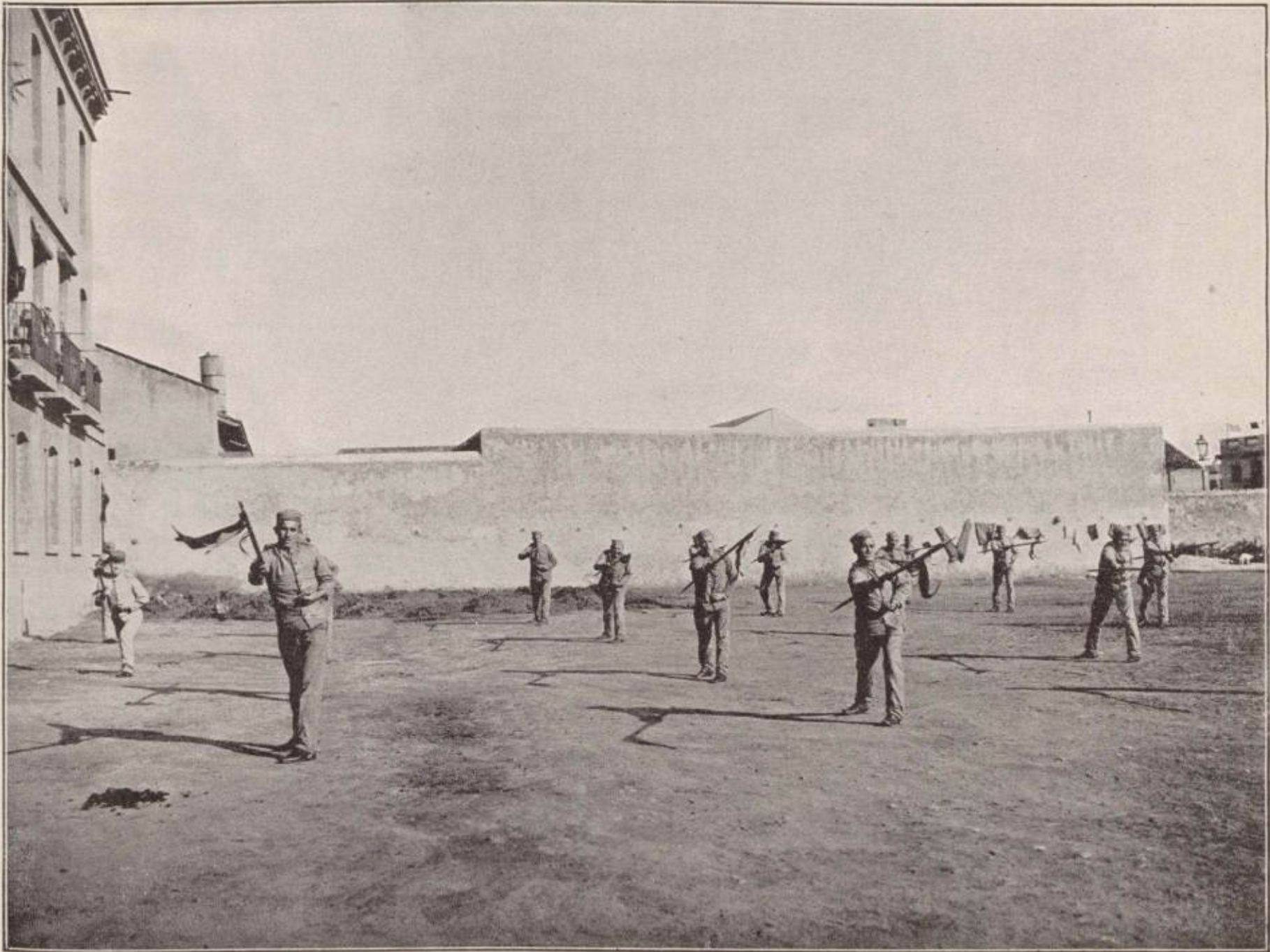
ALBÉITAR.—La conservación y cura del ganado requiere en cada escuadrón un albéitar con sus correspondientes ayudantes, quienes practican las operaciones de su profesión cuando llega el caso, como en el que reproduce la presente autotipia. Procede el facultativo á una delicada cura en uno de los nobles animales, á quien se tiene debidamente sujeto para facilitar la operación y evitar accidentes.

CABALLERÍA.—LANCEROS



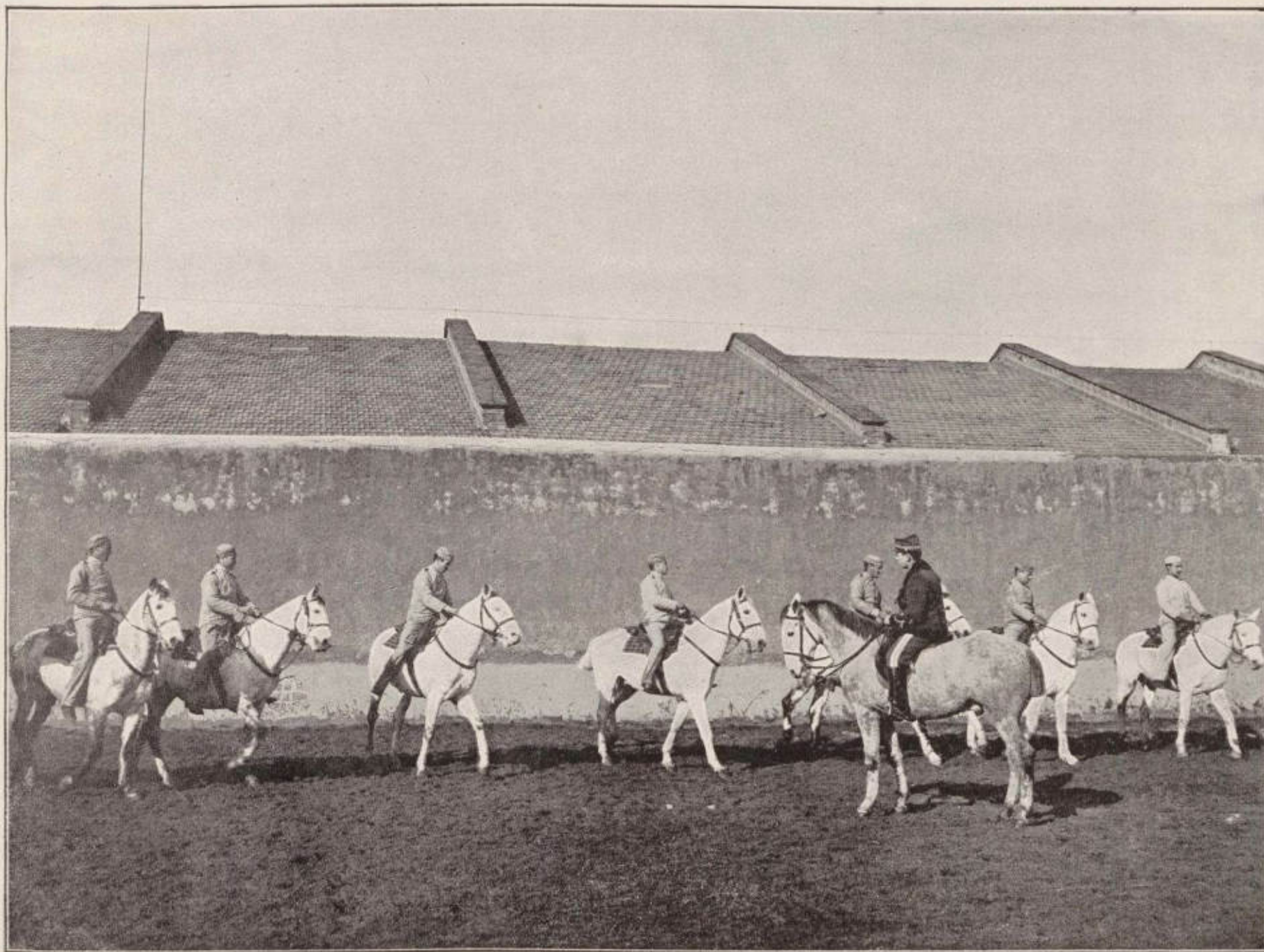
VOLTEO DEL CABALLO.—La gimnasia que se usa en caballería, además de la ordinaria, consta de ciertos ejercicios, cuyo objeto es acostumbrar al soldado á tener agilidad para montar á caballo y echar pie á tierra. Uno de los principales es el de volteo que principalmente se enseña con un caballo de madera, ejecutándose después en el picadero en los distintos aires del caballo.

CABALLERÍA.—LANCEROS



INSTRUCCIÓN DE QUINTOS Á PIE.—Una de las escenas á que da lugar la instrucción de los quintos es la que aquí se representa; el movimiento es el de *al frente lanzada*, y con ella ataca el jinete á su enemigo, sea de á pie ó á caballo. Los soldados, para la esgrima de la lanza, se colocan á distancias convenientes para que unos con otros no se embaracen los movimientos ni puedan herirse en manera alguna.

CABALLERÍA



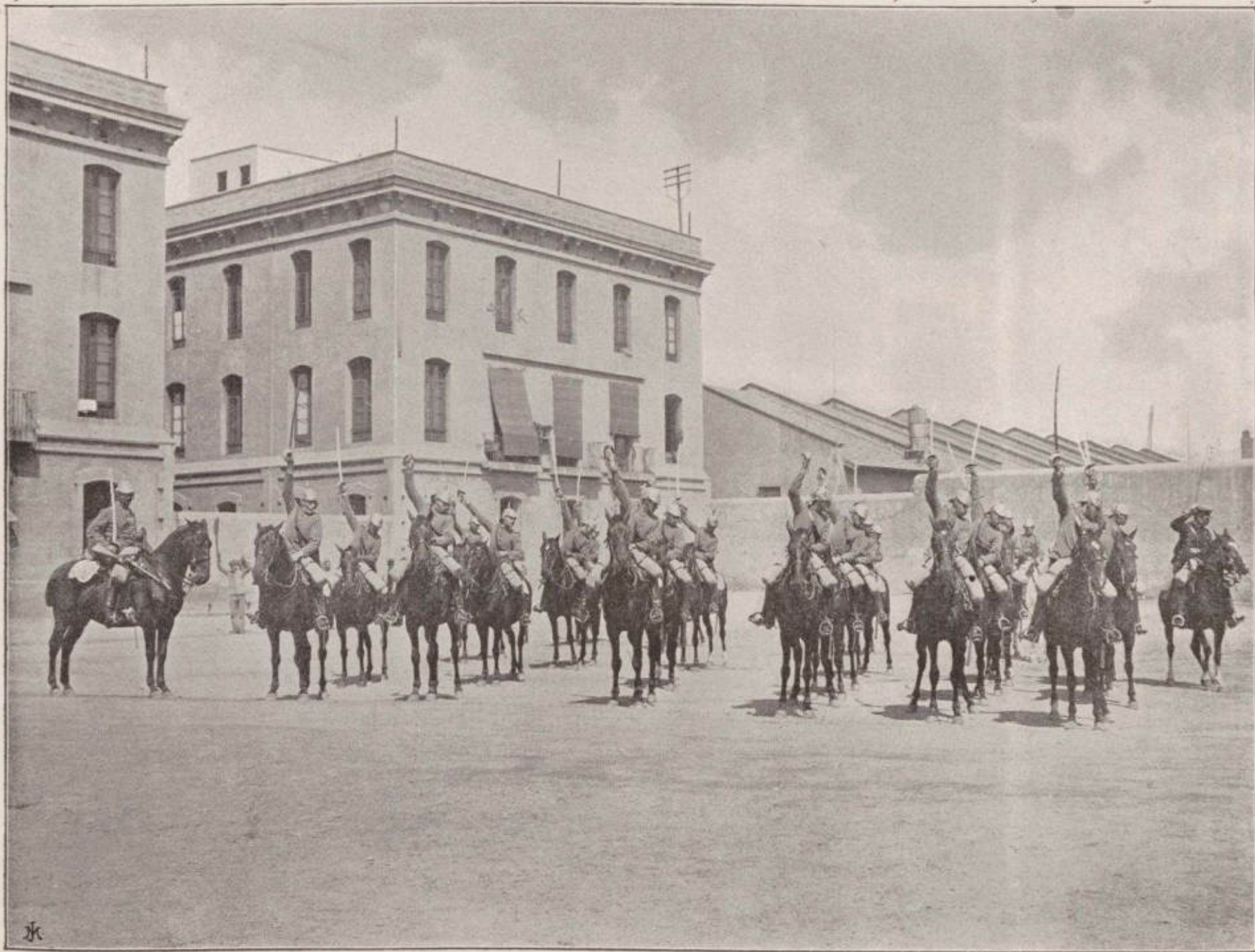
INSTRUCCIÓN DE QUINTOS Á CABALLO.—Representa el dibujo una hilera de soldados trabajando en el picadero y bajo la dirección del oficial instructor; como son las primeras lecciones, los soldados no calzan estribos ni espuelas y los caballos sólo son guiados con el filete, á fin de que la poca habilidad de los jinetes no perjudique la instrucción con caídas inútiles y que por lo prematuras perjudican la moral del soldado.

CABALLERÍA



REVISTA DE MONTURAS. — La adjunta lámina representa el interior de un dormitorio en un día de revista de monturas; éstas se suelen tener un día á la semana y se colocan, soldados y material, de la manera que se representa; antes de llegar el oficial, pasa la revista el sargento, y un cabo va anotando las faltas ó roturas que encuentra, para dar luego de todo relación al oficial.

CABALLERÍA.—LANCEROS



ESGRIMA DEL SABLE.—Lo mismo que en los movimientos de manejo de la lanza, hay en el sable una gran variedad de ellos, cuyo objeto es defenderse del enemigo á pie y á caballo, encontrándose entre los primeros los quites á la derecha ó á la izquierda contra infantería, á fin de librarse de un soldado á pie que ataca con la bayoneta.

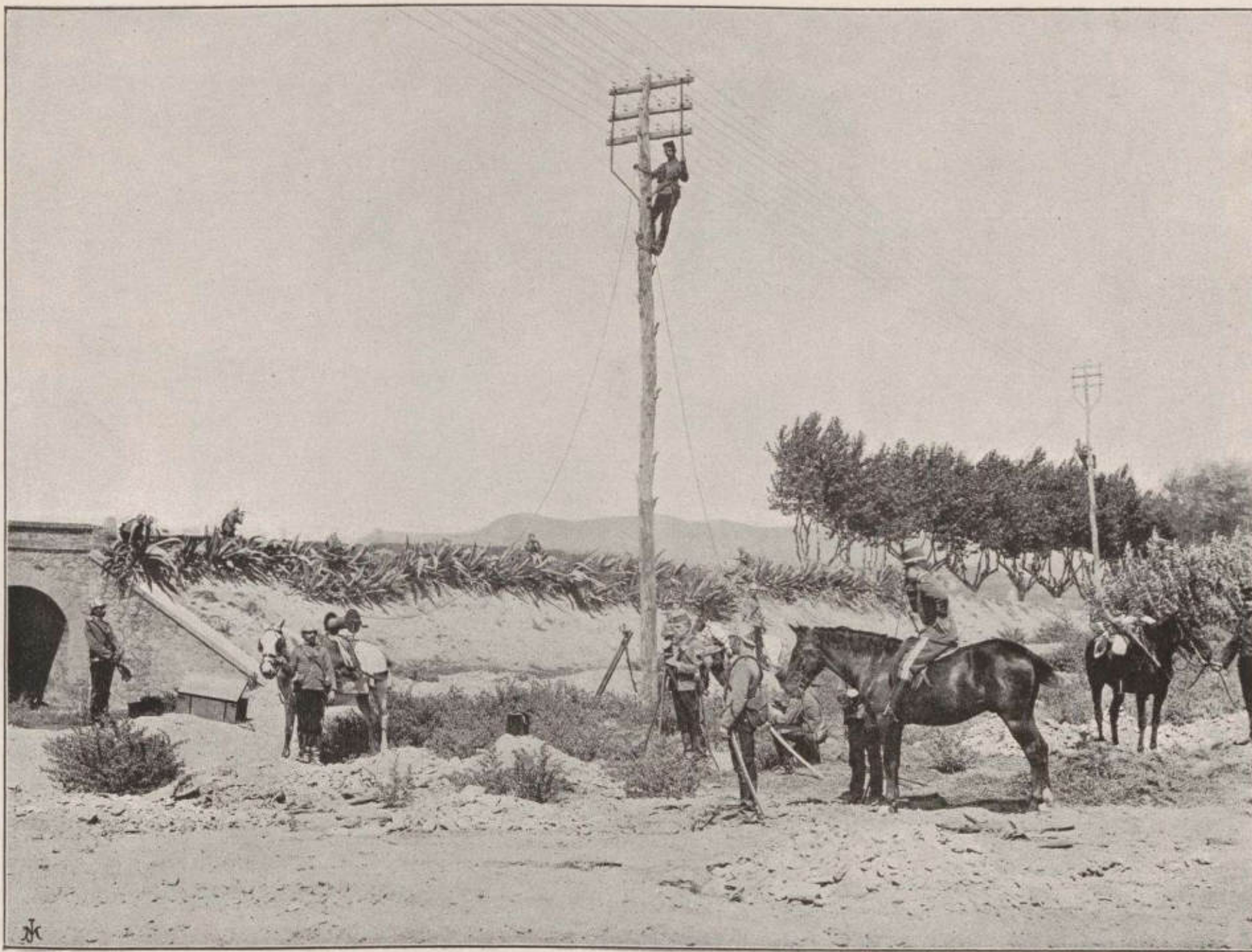
CABALLERIA.—CAZADORES



SALA DE ESGRIMA.—Grupo arrancado á la realidad en el momento culminante de un asalto á espada, es el que reproduce el presente grabado. Los personajes viven y sienten con la poderosa expresión de lo animado, y no merced á la inventiva de un talento creador, sino porque la perfección del procedimiento ha permitido copiarlos donde estaban y como estaban, y en una fracción de tiempo maravillosamente ínfima para obtener la estampa en el instante preciso en que el movimiento—y con él la sensación y la vida—era más rápido y verdadero.

Todos los cuarteles cuentan con sala de armas donde, siempre bajo la inspección de un acreditado profesor, se ejercitan los oficiales en la esgrima de florete, sable y espada francesa, ejercicio, por otra parte, el más propio de su profesión.

CABALLERIA.—LANCEROS



OPERACIONES DE LA SECCIÓN DE OBREROS REGLAMENTARIA EN EL ARMA.—El concepto cabal de lo que aprovechan al arte de la guerra las prácticas del progreso científico difundidas en nuestro modo de ser moderno, difícil es alcanzarlo con exactitud por la lectura de los escritos técnicos, por mucho que valgan. Una representación gráfica, si es verdadera, no la igualan descripciones minuciosas que cuestan mucha atención y tiempo y no impresionan como la presente reproducción, con la viveza de la percepción instantánea del asunto en globo y en detalle, y la esplendidez de una naturaleza, más que copiada, *traída* en el más oportuno de sus aspectos.

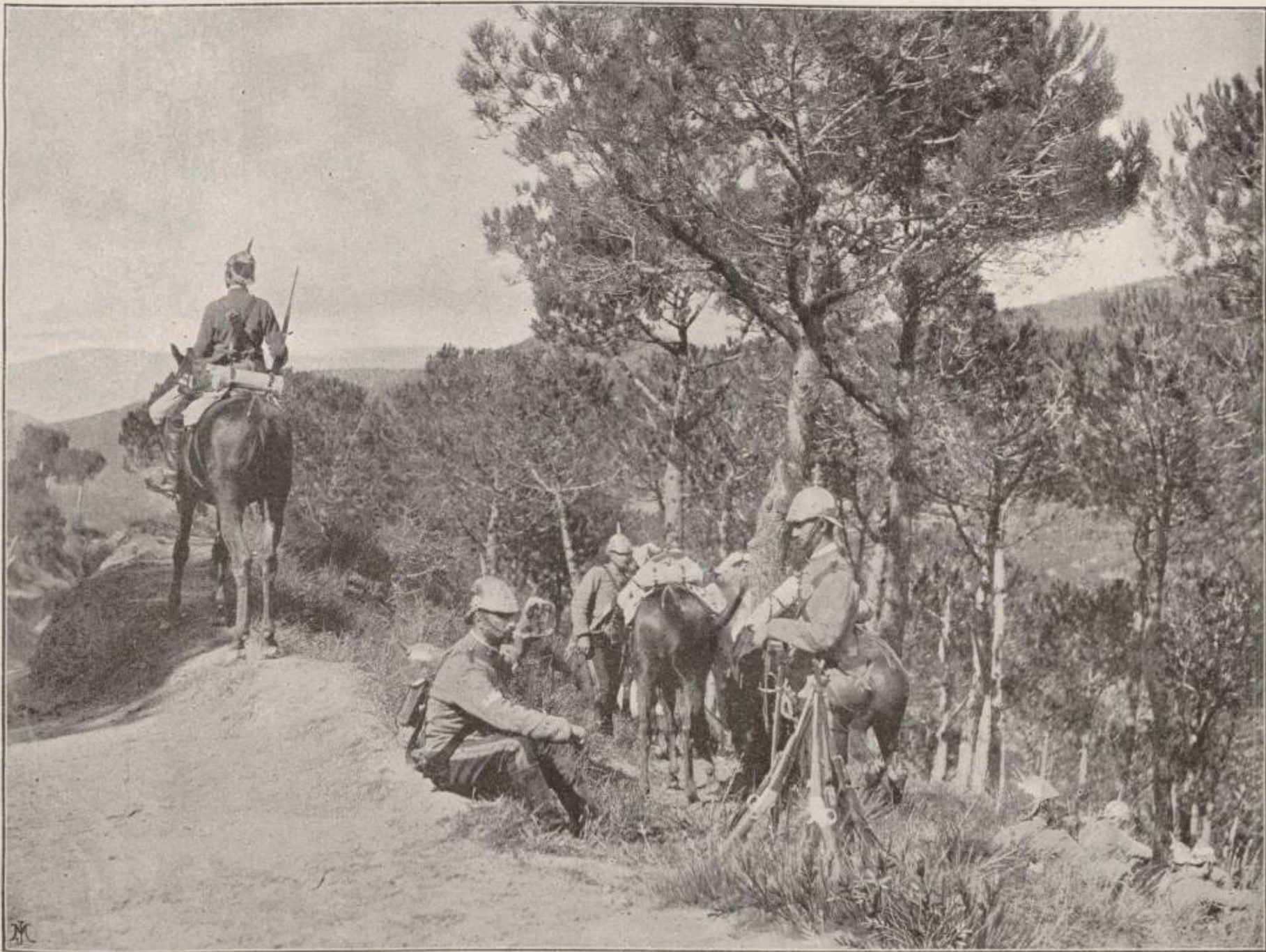
Representa el grabado una estación de heliógrafos: dos obreros recomponen la línea telegráfica para montar las instalaciones con los aparatos de la Estación Especial de Campaña (sistema Morse). El oficial á caballo está al habla por medio del teléfono de campaña sistema Auder, con otra estación distante. Interin, una guerrilla á pie protege estos trabajos tiroteando al enemigo y manteniéndolo á raya.

CABALLERÍA.—LANCEROS



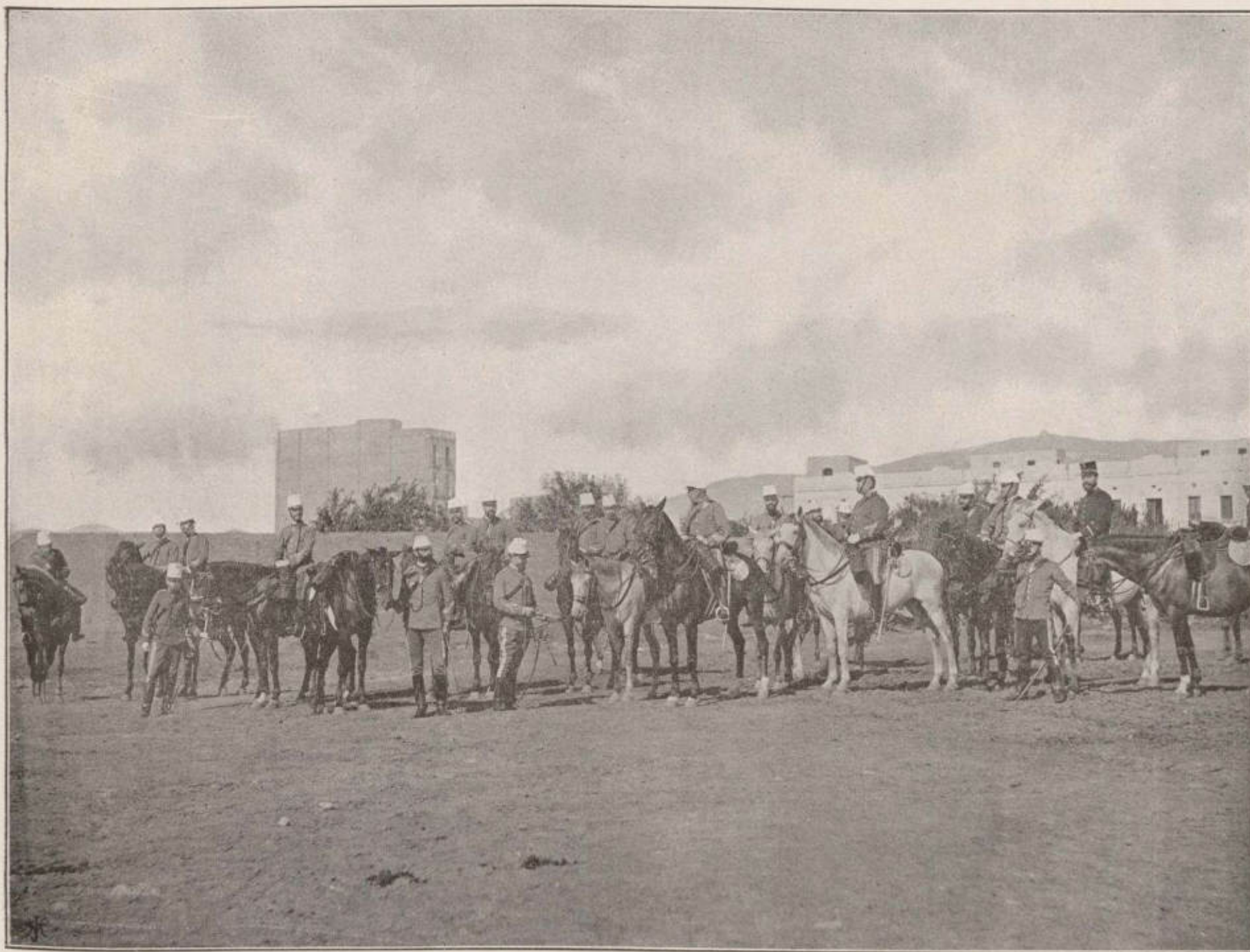
ESGRIMA DE LANZA.—Entre los múltiples movimientos de la esgrima de la lanza, cuyo objeto es defenderse en muchos casos contra la caballería, y en otros contra la infantería, se cuenta la lanzada, que se dirige ora al frente, á la derecha ó á la izquierda, siendo esta última la que se ve indicada en el presente grabado.

CABALLERÍA.—LANCEROS



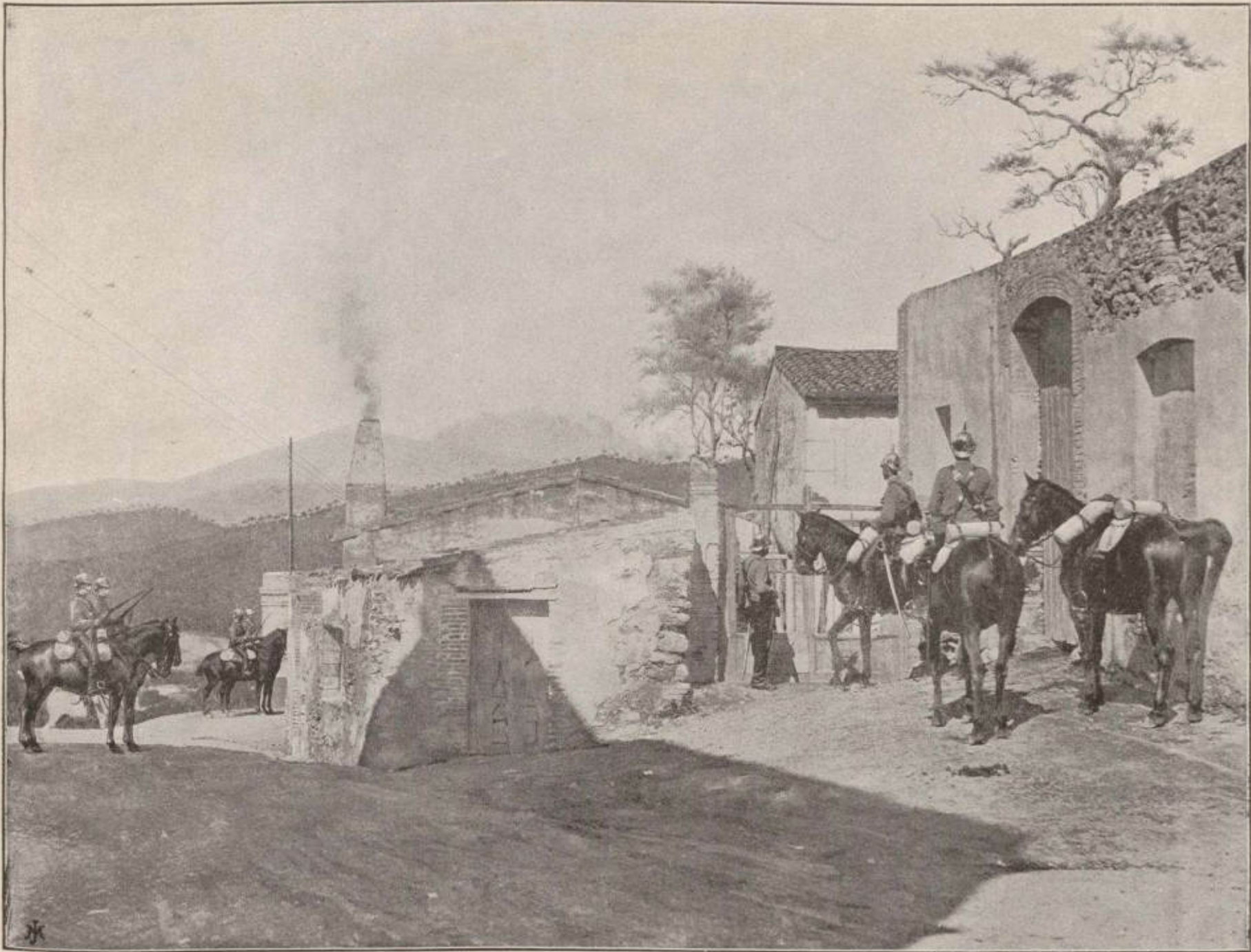
PEQUEÑO PUESTO Á LA COSACA.—En el servicio de exploración que presta la caballería para seguridad de las tropas, va comprendido el establecimiento de pequeños puestos, denominados comunmente *puestos á la cosaca*. Consta cada uno de un número reducido de soldados que, en el mismo lugar cuya vigilancia se les encarga, echan pie á tierra y vivaquean, teniendo apostada en el punto más conveniente una centinela, generalmente á caballo, para tranquilidad de los demás.

CABALLERÍA.—CAZADORES



UN DESCANSO.—Durante los ejercicios, suele darse un rato de descanso á la tropa, el que aprovechan los oficiales para reunirse y cambiar impresiones acerca los trabajos ejecutados durante los mismos.

CABALLERÍA.—LANCEROS



RECONOCIMIENTO DE UNA CASA.—En el servicio de exploración se da el caso de tener que hacer el reconocimiento de una casa, para lo cual uno de los individuos de la patrulla echa pie á tierra, llama á los de la casa, mientras los otros soldados la rodean para evitar una sorpresa y para impedir la fuga de los que hay dentro.

CABALLERÍA



PASO DE UN ARROYO.—Cuando tiene éste poca profundidad y es conocido, se puede pasar sin precauciones; pero cuando tiene algún fondo, se hace preciso buscar el vado, y esto lo hace el Jefe de la fuerza fijándose en la configuración de las orillas y en la velocidad que lleva el agua; una vez encontrado, van desfilando por él los soldados, y este momento es el que ha sorprendido la fotografía.

LANCEROS



SECCIÓN DE LANCEROS Á PIE DEFENDIENDO LA ENTRADA DE UN BOSQUE.—Los lanceros, como la infantería, después de poner en sitio seguro á sus caballos, se parapetan detrás de los accidentes que les depara el terreno y se defienden ú hostilizan al enemigo.

CABALLERÍA.—LANCEROS



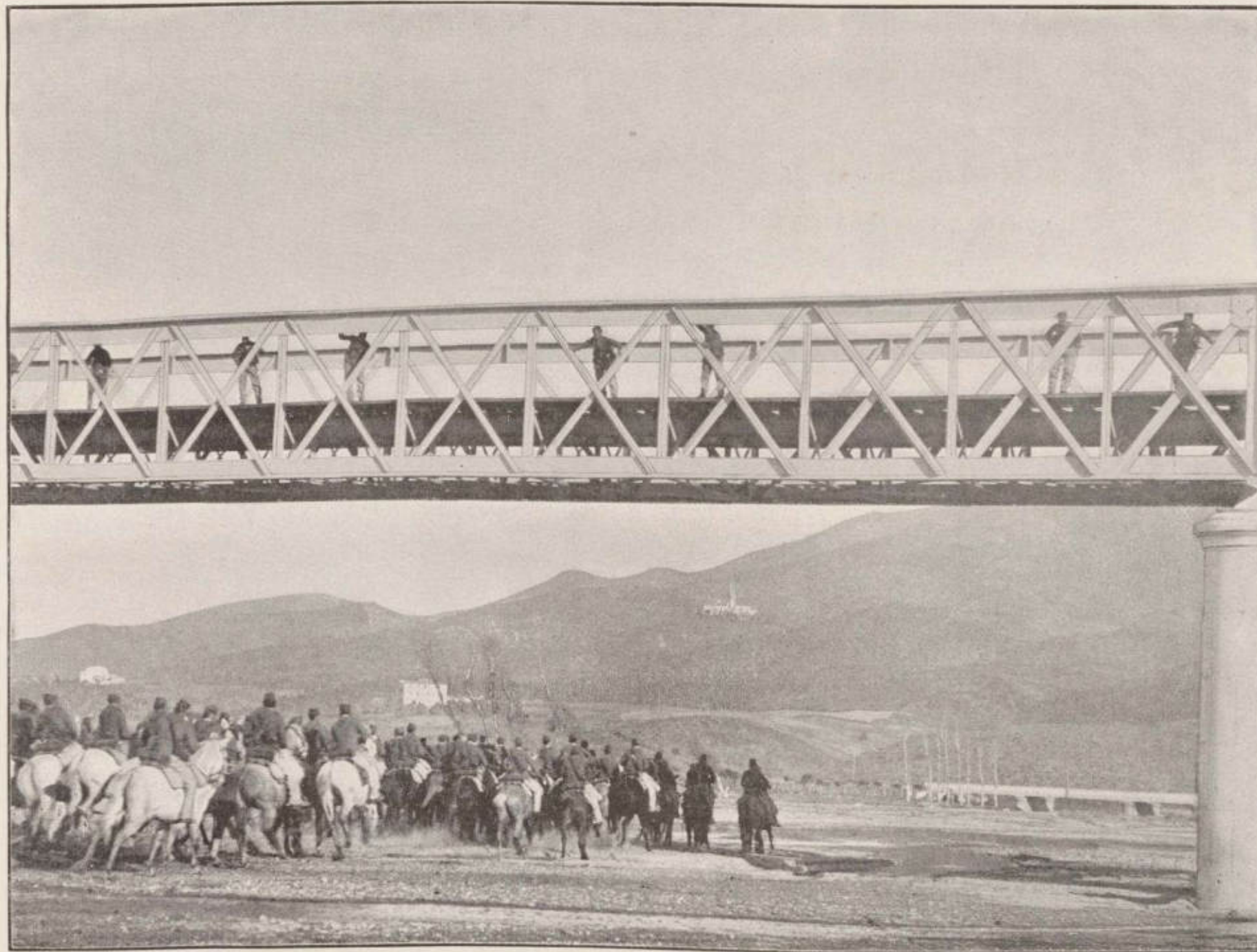
BOTASILLAS.—Esta preciosa autotipia es tomada al primer tiempo de la voz de mando.

CABALLERÍA



PASO DE UN ARROYO.—Cuando tiene éste poca profundidad y es conocido, se puede pasar sin precauciones; pero cuando tiene algún fondo, se hace preciso buscar el vado, y esto lo hace el Jefe de la fuerza fijándose en la configuración de las orillas y en la velocidad que lleva el agua; una vez encontrado, van desfilando por él los soldados, y este momento es el que ha sorprendido la fotografía.

CABALLERÍA.—CAZADORES



CAZADORES MANIOBRANDO.—Una sección de cazadores marcha á proteger el paso de un puente, protegida á su vez por otra sección del mismo escuadrón, que, pie á tierra, ha tomado previamente posiciones estratégicas para rechazar al enemigo. Perfectamente escogido el instante en que se efectúa el paso por debajo de un puente metálico del ferrocarril, resulta esta autotipia muy bella y muy artístico el panorama.

CABALLERÍA.—CAZADORES



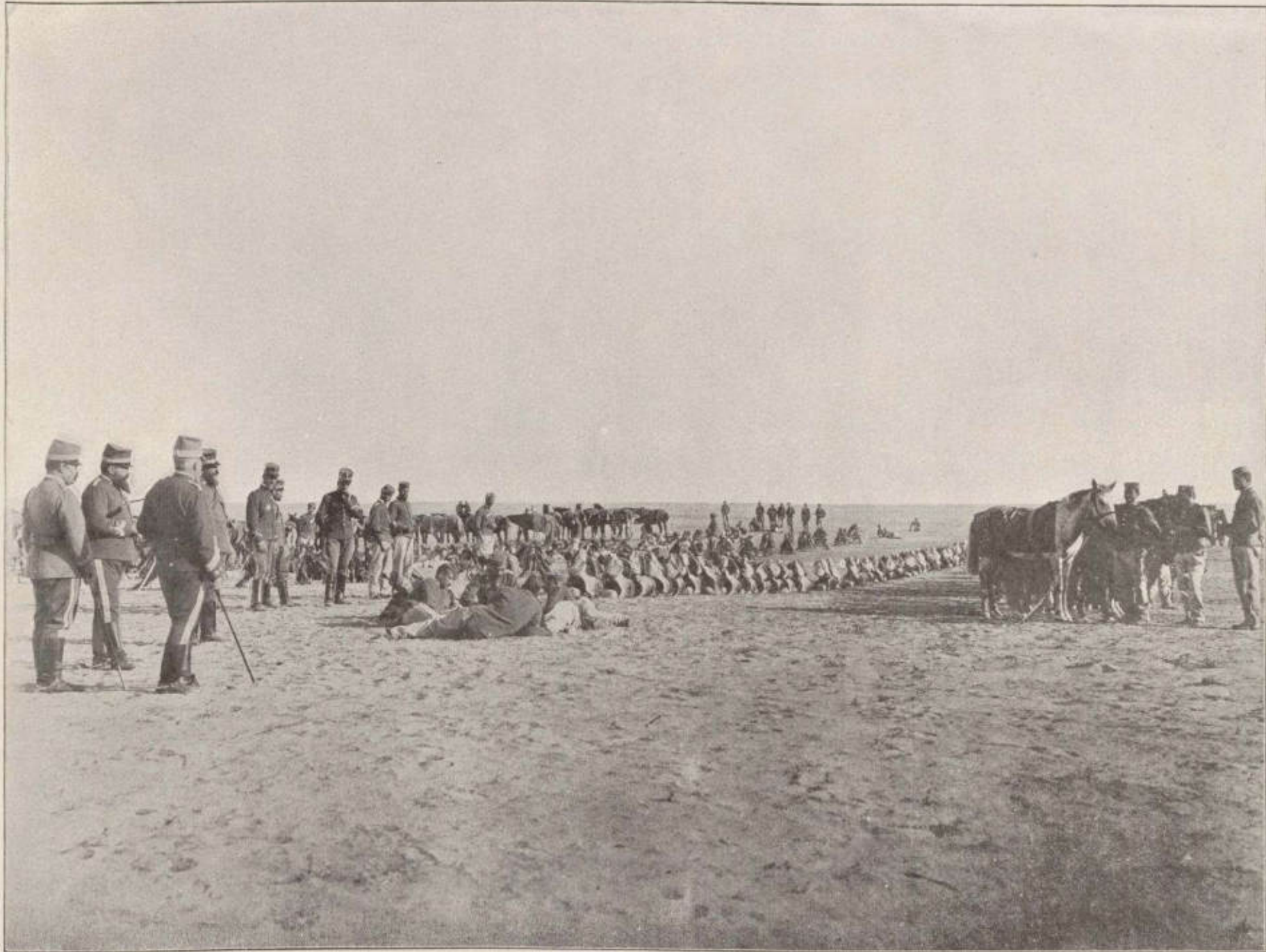
HERRANDO EN CAMINO.—Durante las marchas, ocurre á menudo el desherrarse un caballo: al notarlo el jinete, se retira inmediatamente; y avisado el herrador, procédese al herraje en frío. En esta operación de camino, un cabo es siempre el que presencia el acto.

CABALLERÍA.—CAZADORES



HERRERÍA DE CAMPAÑA.—Siendo de imperiosa necesidad el herrado de los caballos, en la presente autotipia trasladamos el momento en que unos herreros militares, bajo la vigilancia del señor oficial facultativo, construyen unas herraduras, á cuyo fin van en un carro del escuadrón todos los útiles indispensables para ello.

CABALLERÍA.—CAZADORES



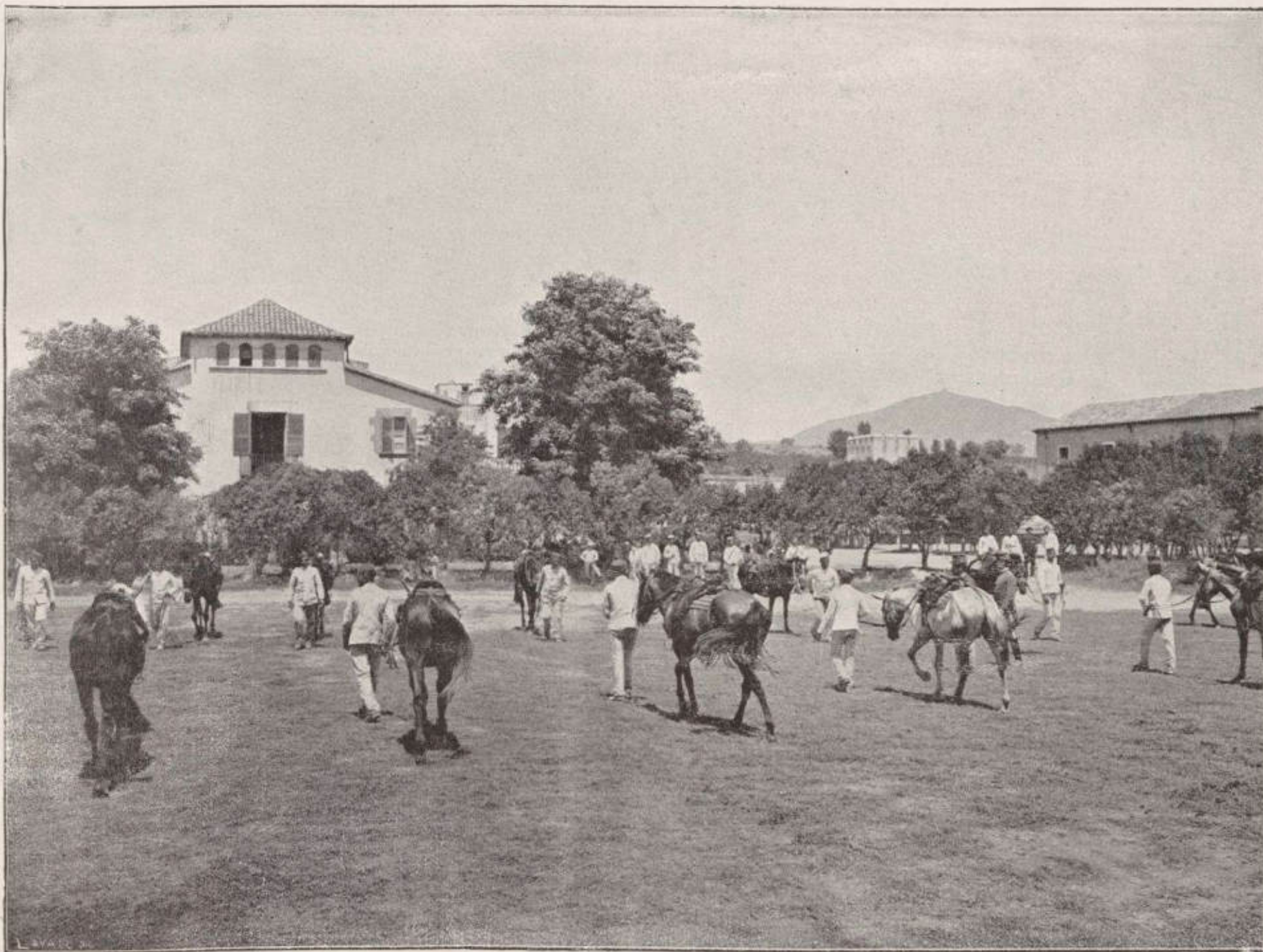
ESCUADRÓN VIVAQUEANDO.—Mientras un escuadrón de cazadores á caballo vivaquea en el campo de maniobras, la sección que se ve en esta autotipia, y que de él forma parte, es minuciosamente inspeccionada por el señor Coronel con otros señores oficiales, á fin de que los movimientos resulten con la prontitud y seguridad que son tan precisas en la milicia.

CABALLERÍA



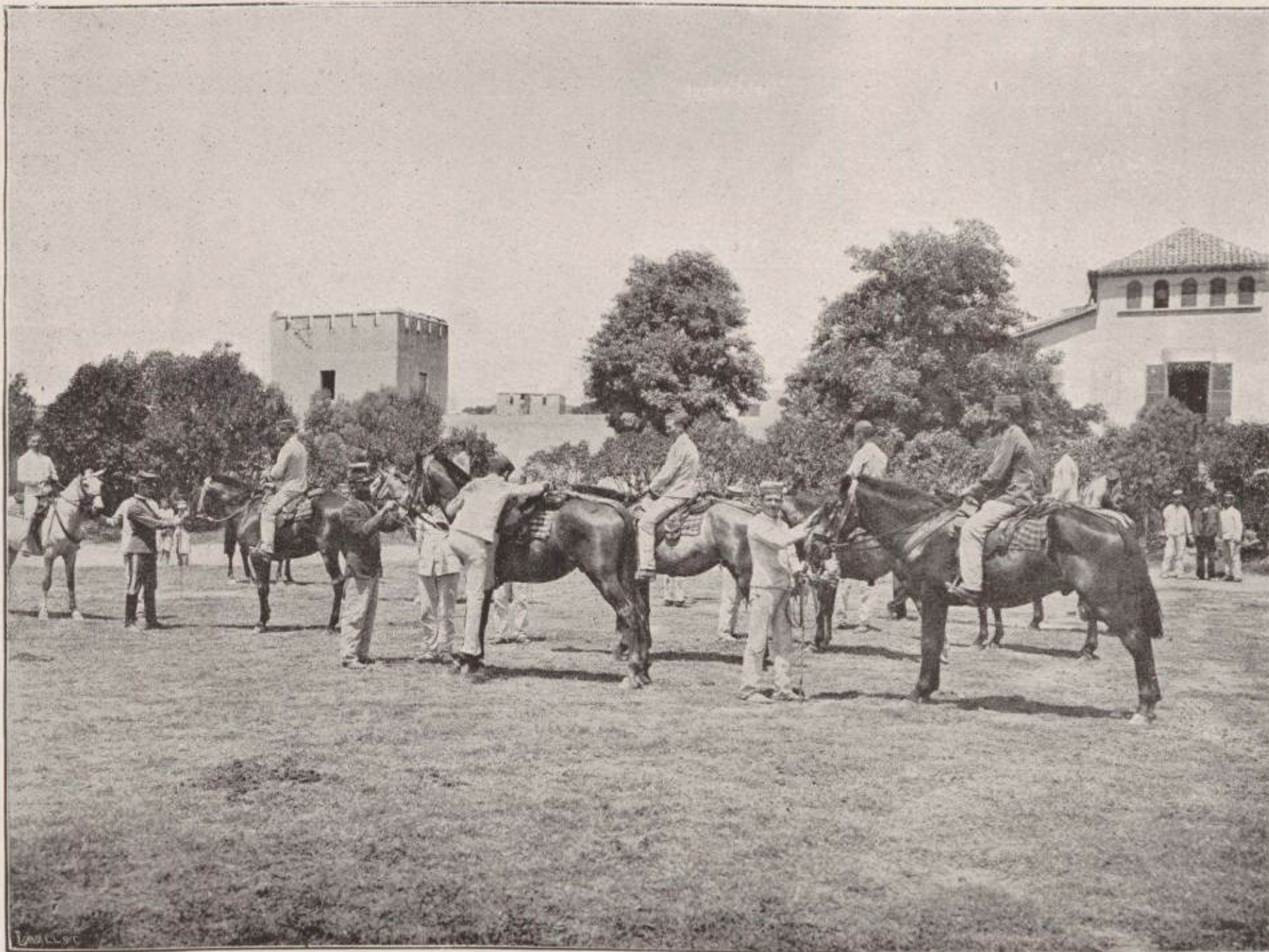
FUERZA DE CABALLERÍA PREPARÁNDOSE PARA SU ALOJAMIENTO. — El jefe de la fuerza entrega al habitante de la casa la orden de alojamiento librada por el alcalde del lugar á fin de poder alojar el personal y ganado que comanda.

CABALLERÍA



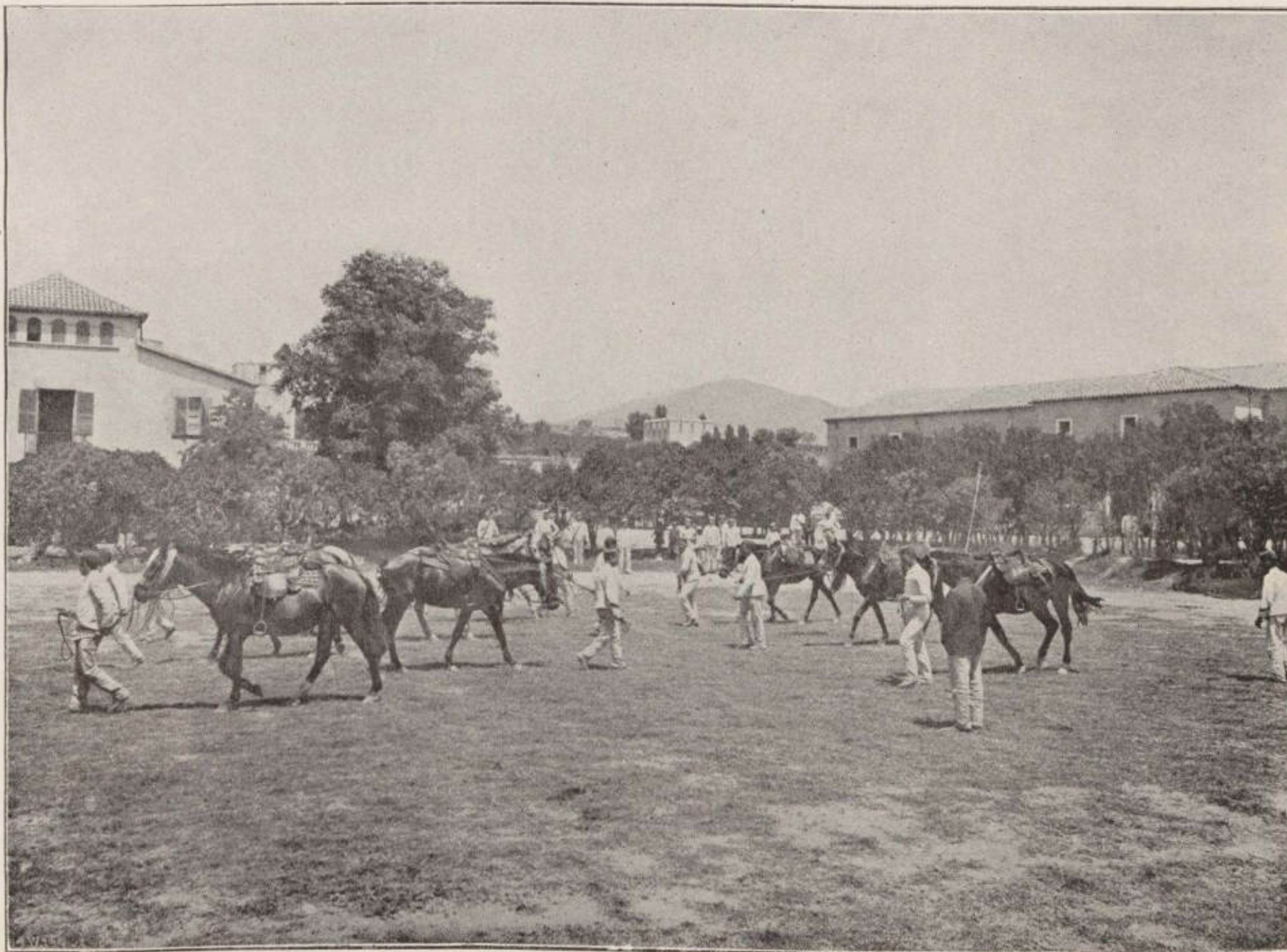
LECCIÓN PREPARATORIA DE POTROS.—Entre las varias operaciones que se practican en la doma de potros, se cuenta la llamada *aoblado individualmente*, con toda perfección manifiesta en la presente autotipia, y con cuyo ejercicio se les acostumbra á conocer los movimientos que luego han de practicar cuando se les monte.

CABALLERÍA



LECCIÓN DE MONTAR.—En la práctica de estas lecciones, mientras un individuo sujeta al caballo del diestro, el jinete, pie al estribo, monta al potro, bajo la dirección del señor profesor del regimiento ó bien del señor oficial encargado de la doma. Esta interesante reproducción da perfecta idea de la primera montadura de unos potros.

CABALLERÍA



DOMA DE POTROS (Ramaleo).—Esta autotipia es fiel trasunto de unos ejercicios de ramaleo y lección preparatoria de potros pie á tierra, haciendo un movimiento doblado por tanda de á tres, bajo la dirección del profesor del regimiento.

CABALLERÍA



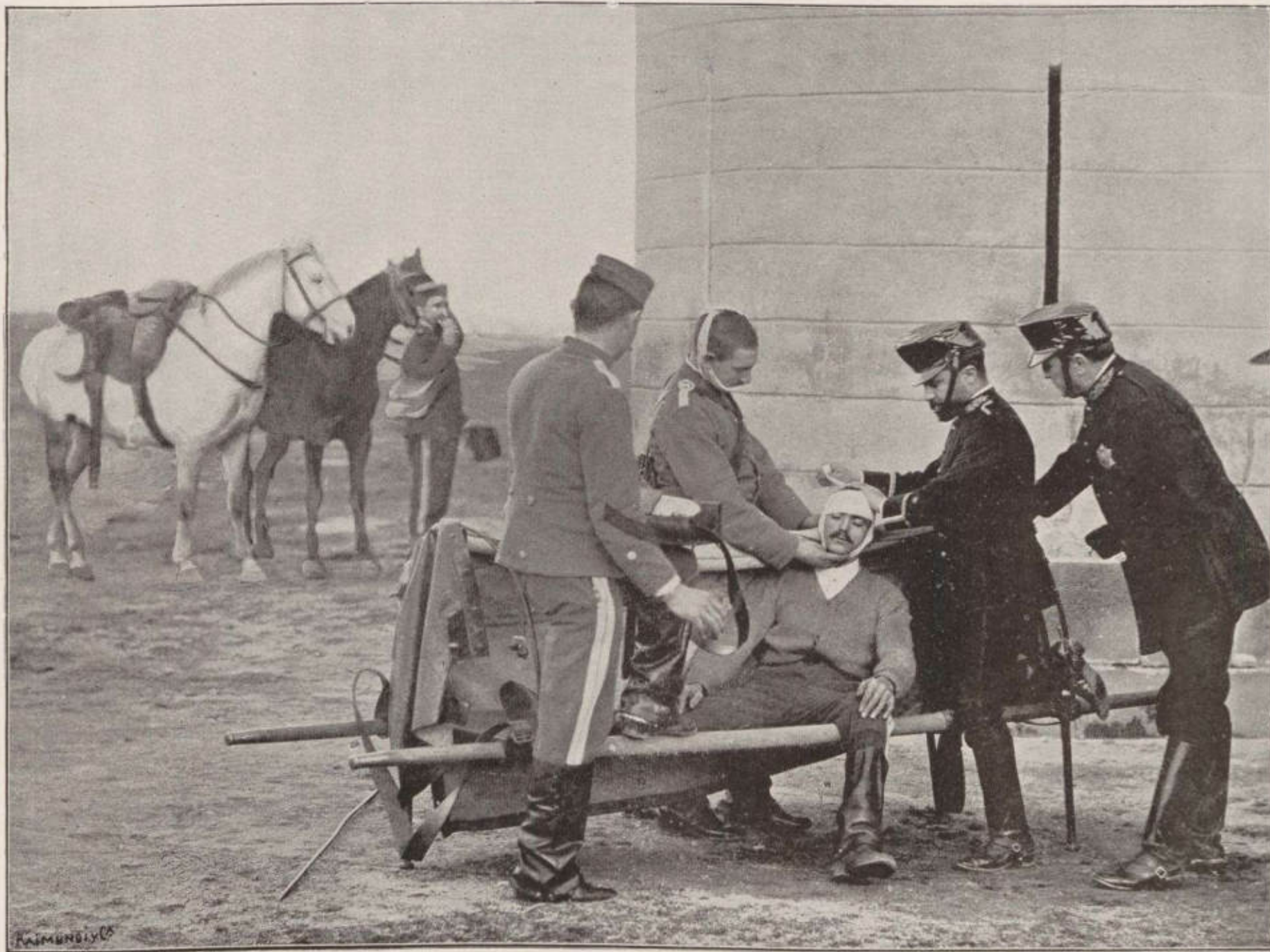
COMBATE Á PIE.—Una vez ordenado *pie á tierra*, de cada cuatro hombres se adelantan tres, que rompen el fuego, quedando el cuarto para cuidar de los cabalios, que se procura resguardar del enemigo, aprovechando los accidentes del terreno y haciéndoles seguir de cerca los movimientos de la fuerza, para que siempre y en el instante que lo crea oportuno el jefe, se tengan á mano para montarlos en seguida.

CABALLERÍA



OBROS DESTROYENDO UNA VÍA FÉRREA.—Provistos de los instrumentos más indispensables y perfectos, una sección de obreros de uno de nuestros escuadrones de caballería procede á destruir los rails de una vía férrea para impedir el paso de trenes al enemigo, hecho lo cual montan otra vez para reunirse á la demás fuerza que espera á retaguardia.

CABALLERÍA.—CAZADORES



CURA EN CAMPAÑA.—Provisto de su botiquín el señor Médico del escuadrón procede á curar á los heridos, tal como se ve en este precioso fotograbado. El señor Cura ó limosnero asiste á estas operaciones, no sólo para prestar, si es necesario, los servicios de su augusto ministerio, sino también para fortalecer con sus consejos y exhortaciones el ánimo de los pobres heridos.

CABALLERÍA.—CAZADORES



MANIOBRAS DE REGIMIENTO.—Exacta idea ofrece este precioso fotograbado, de uno de los movimientos para concentración de fuerzas de caballería, en las maniobras militares en que periódicamente se ejercitan nuestros bravos cazadores. Lo pintoresco del paisaje y el terreno accidentado escogido para evolucionar, hacen que resulte esta lámina eminentemente artística.

CABALLERÍA.—CAZADORES



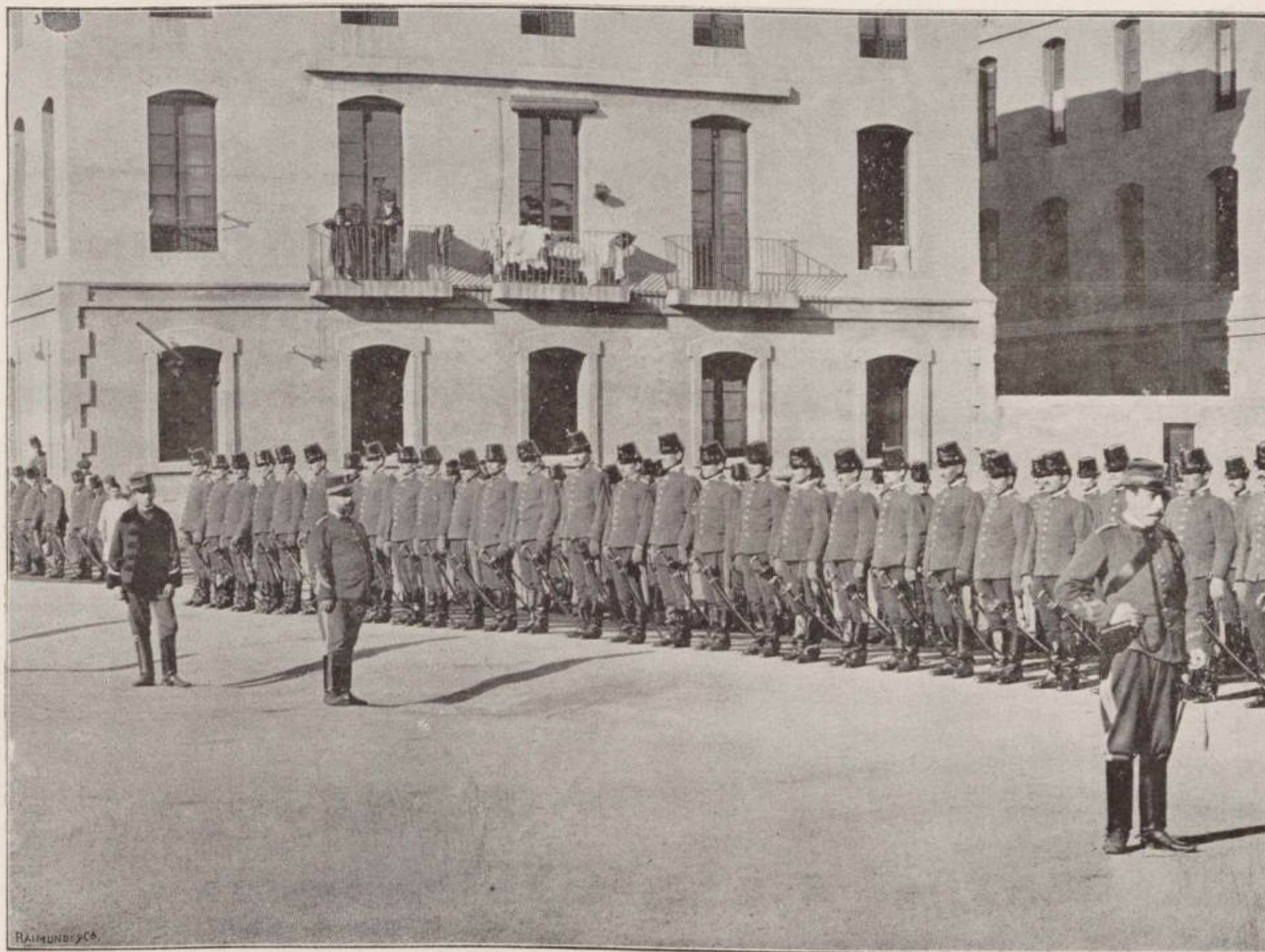
SERVICIO DE PLAZA.—El santo y seña que da el señor Jefe de día es transmitido á todos los cuerpos de guardia de los cuarteles, prisiones, aduanas, capitania general y otros puntos de la población, por los ordenanzas de caballería del regimiento ó escuadrón que está de servicio. En esta bellissima autotipia, una pareja de cazadores montados entrega al comandante de una guardia el pliego que contiene la citada orden.

CABALLERÍA.—CAZADORES



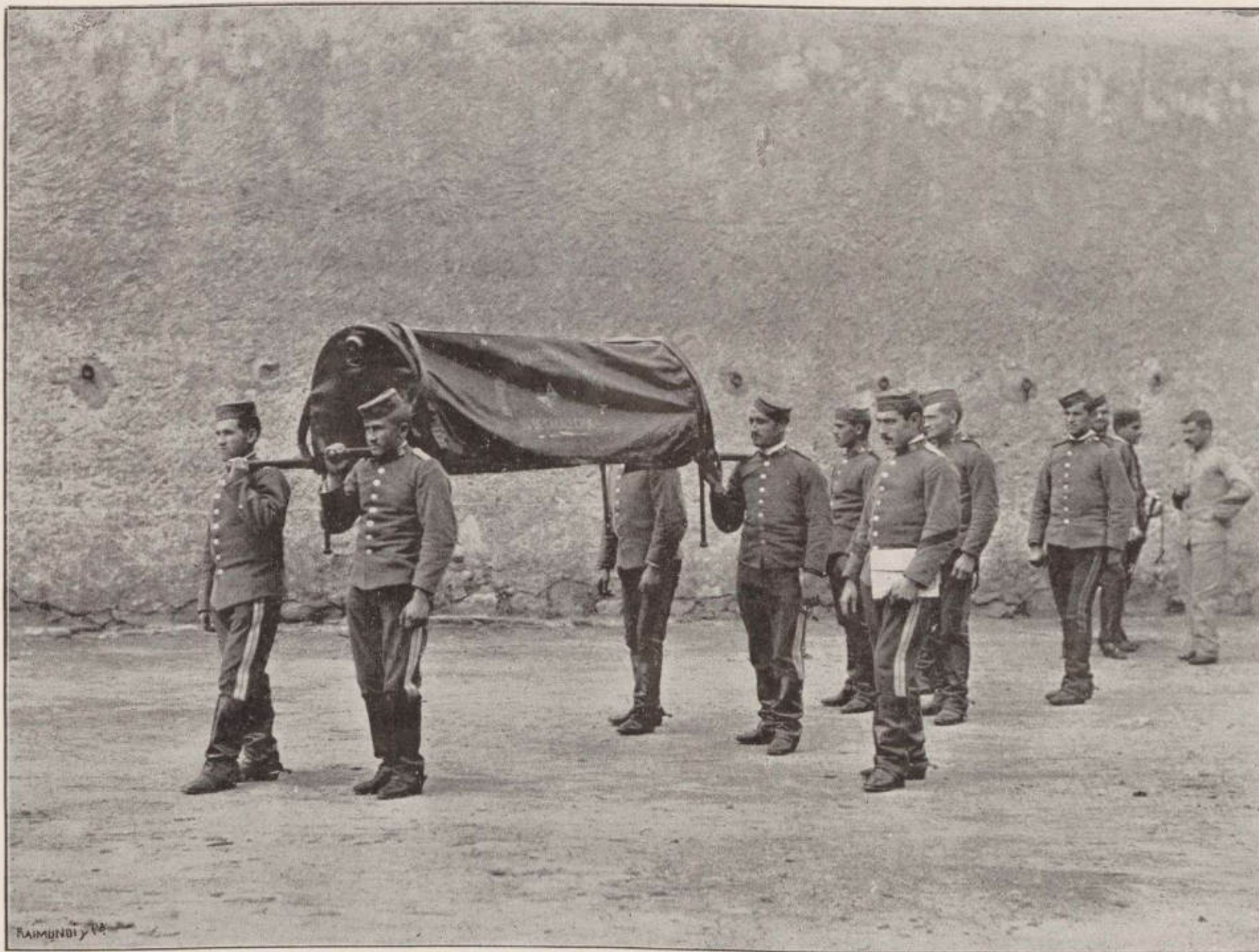
PALOMAS MENSAJERAS.—En todos los países, y en el nuestro de una manera especial, cuenta el arma de caballería, para el servicio telegráfico, con palomas mensajeras convenientemente adiestradas. Para el efecto, cada escuadrón de por sí tiene una sección, con un señor oficial al frente y varias clases, la cual se dedica á los trabajos de aclimatación y demás que el caso requiere: los individuos llevan cada uno un maletín jaula con un par de tan útiles aves, á las que, antes de lanzarlas á su destino, se les ata á una de las patitas un cañutito donde va el parte ó aviso que han de transmitir. La presente autotipia da idea perfecta de estos ejercicios

CABALLERÍA.—CAZADORES



REVISTA ANTES DEL PASEO.—Formados en correcta línea, antes de salir á paseo, revista á los soldados, uno por uno, el señor Capitán de día, para que se presenten en público con la corrección y aseo en el vestir, que requiere la reconocida y tradicional pulcritud del soldado español.

CABALLERÍA.—CAZADORES



SERVICIO SANITARIO DE ESCUADRÓN.—Los individuos que, en virtud del reconocimiento que practica el señor Doctor del escuadrón en su visita diaria, deben ser trasladados al Hospital militar á causa de sus dolencias, son colocados cuidadosamente en parihuelas ó camillas y conducidos en hombros por cuatro compañeros, á quienes acompañan otros tantos de repuesto y un cabo de servicio, al benéfico Asilo, tal como representa fielmente nuestro artístico fotograbado. También suele emplearse con tal objeto el coche ó ambulancia para la conducción de heridos ó enfermos, de que á propósito disponen nuestros hospitales militares.

CABALLERÍA.—CAZADORES



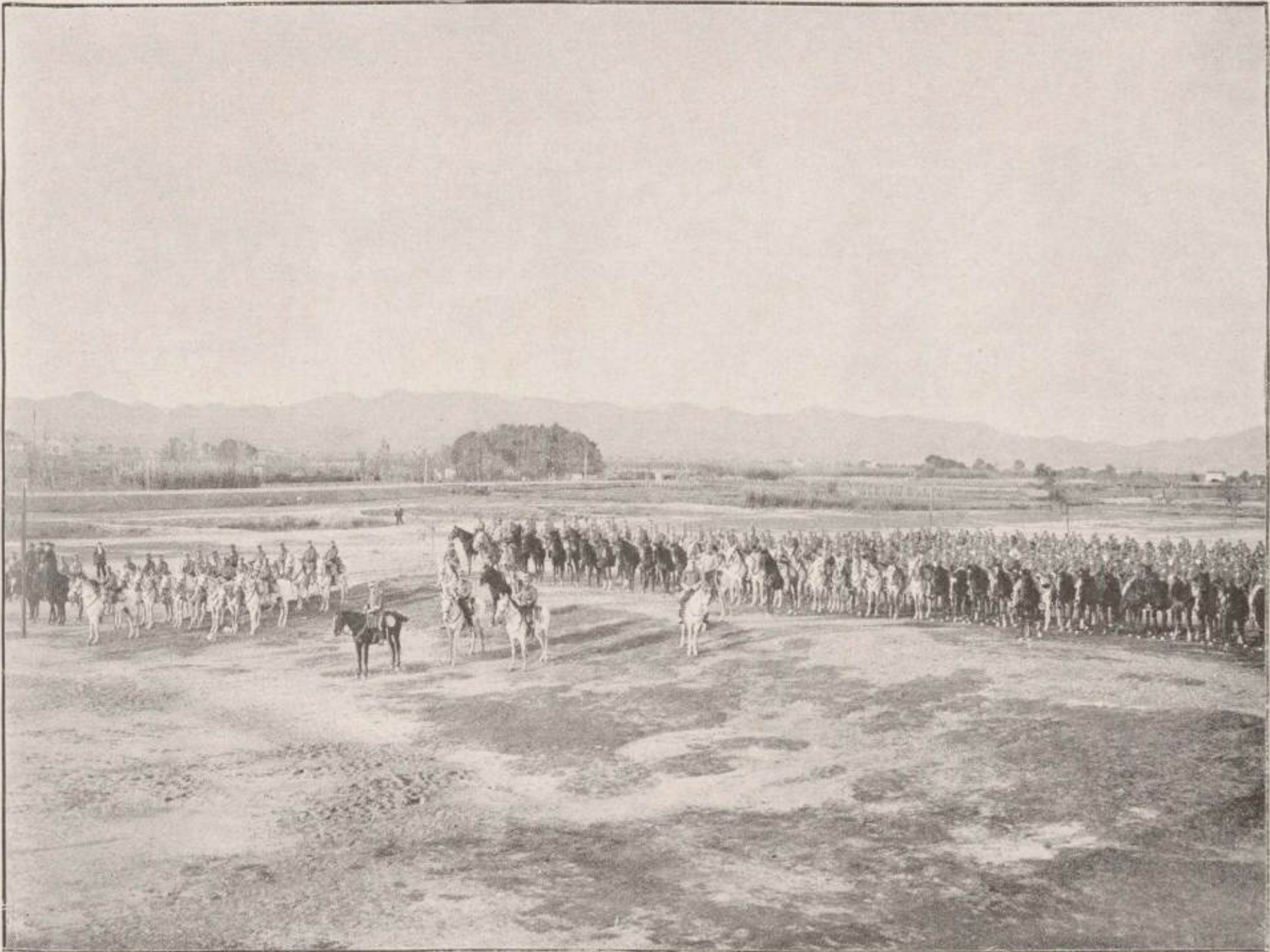
CAZADORES MANIOBRANDO Á PIE.—Interesante en grado sumo es la presente reproducción. Un pelotón de cazadores, desmontados, se dirigen á posesionarse de un puente del ferrocarril, para desde allí hostilizar al enemigo y proteger al mismo tiempo las operaciones del resto de la fuerza que maniobra por las laderas de un río.

CABALLERÍA.—CAZADORES



CAMPAMENTO DE CAZADORES Á CABALLO.— Tomada de un detalle de las grandes maniobras que periódicamente se ejecutan, esta autotipia reproduce artísticamente un campamento de cazadores á caballo, lleno de vida en medio de un paisaje radiante de luz y belleza.

CABALLERÍA.—CAZADORES



EJERCICIOS DE ESCUADRÓN.—Terminados los ejercicios de reglamento, un escuadrón se dispone para el regreso á los cuarteles. La encantadora placidez del paisaje y la marcialidad de la fuerza formada constituyen un hermoso conjunto por lo militar y por lo artístico.

CABALLERÍA.—CAZADORES



REGIMIENTO DE CAZADORES DE GRAN GALA.—Este brillante regimiento de cazadores, con el elegante traje de gala, acaba de ser revistado en parada en uno de los patios del cuartel. El momento que representa nuestra bella autotipia es el en que baten marcha los clarines y va á empezar el desfile de tan vistosa tropa por delante del jefe y plana mayor del Regimiento. Estas solemnidades se efectúan regularmente con motivo de ser los días de SS. MM. ó en alguna fecha memorable para el Instituto.

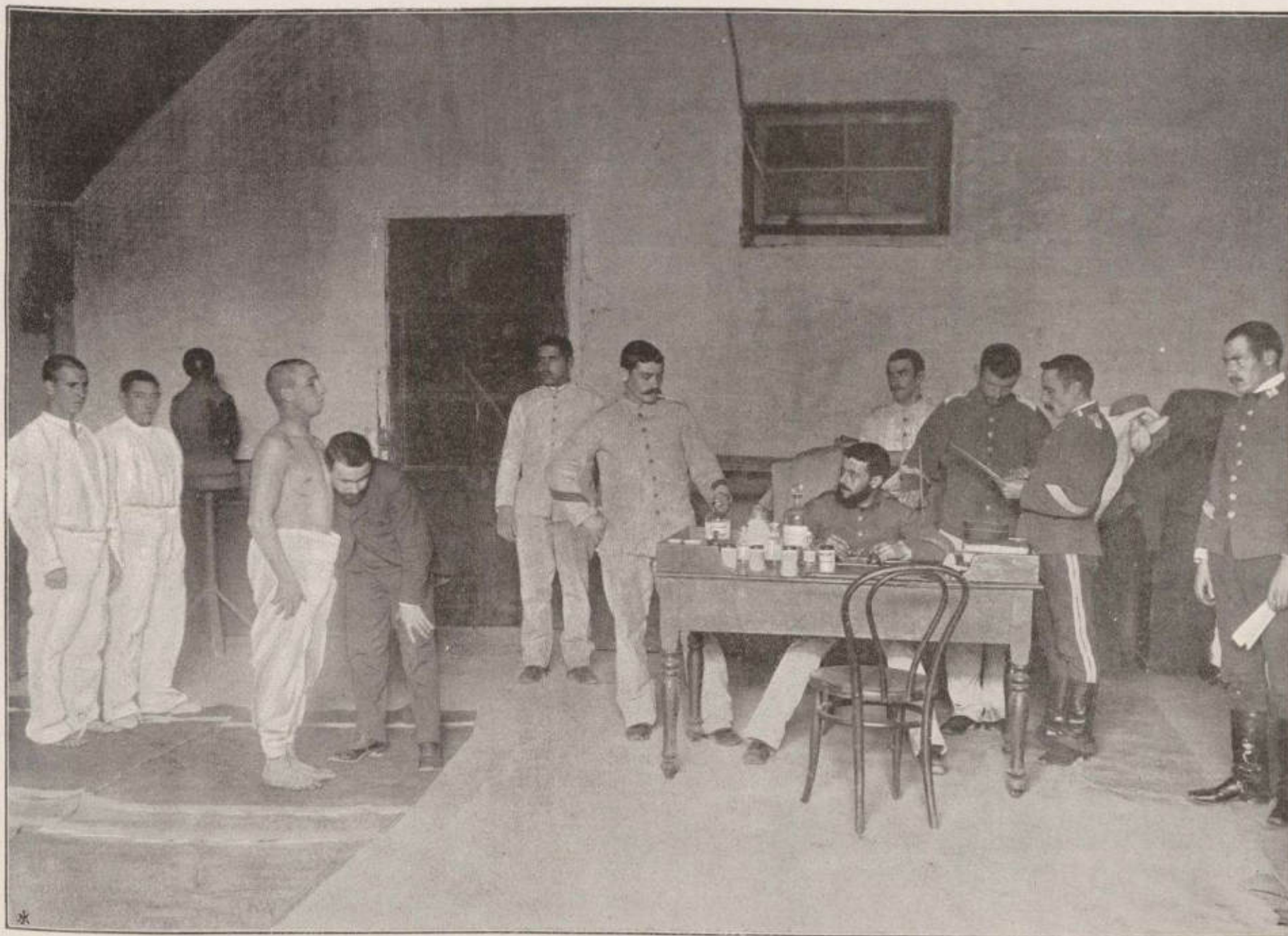
CABALLERÍA.—CAZADORES



DESPUÉS DE LA PARADA.—Terminada la gran revista que acaba de pasar al Regimiento el señor coronel, reúne en *asamblea* á los señores jefes y oficiales y les comunica la impresión que le ha causado la revista, criticando la falta de marcialidad en unos ó bien ensalzando su espíritu militar y emitiendo las observaciones que cree del caso sobre el estado de los trajes, equipos, monturas, etc., etc.

De esta manera son corregidos ciertos defectillos que sólo á los soldados viejos, permítasenos la frase, no pueden pasar por alto.

CABALLERÍA.—CAZADORES



RECONOCIMIENTO DE QUINTOS.—A pesar del reconocimiento que sufren los reclutas al entrar en caja, se les sujeta á otro igual cuando ingresan en los batallones, escuadrones, etc., etc., á que se les destina, tal como se ve por nuestro precioso fotograbado.

ARTILLERÍA DE MONTAÑA



INSTRUCCIÓN DE RECLUTAS.—Esta autotipia, tomada en el campo de maniobras, da perfecta idea de los ejercicios de cañón que practican varios quintos á quienes se instruye en el manejo y puntería de tan terrible como útil arma de guerra. Sólo la fotografía instantánea puede sorprender tanta exactitud y tanta belleza, así en el conjunto como en los más nimios detalles.

ARTILLERÍA DE MONTAÑA



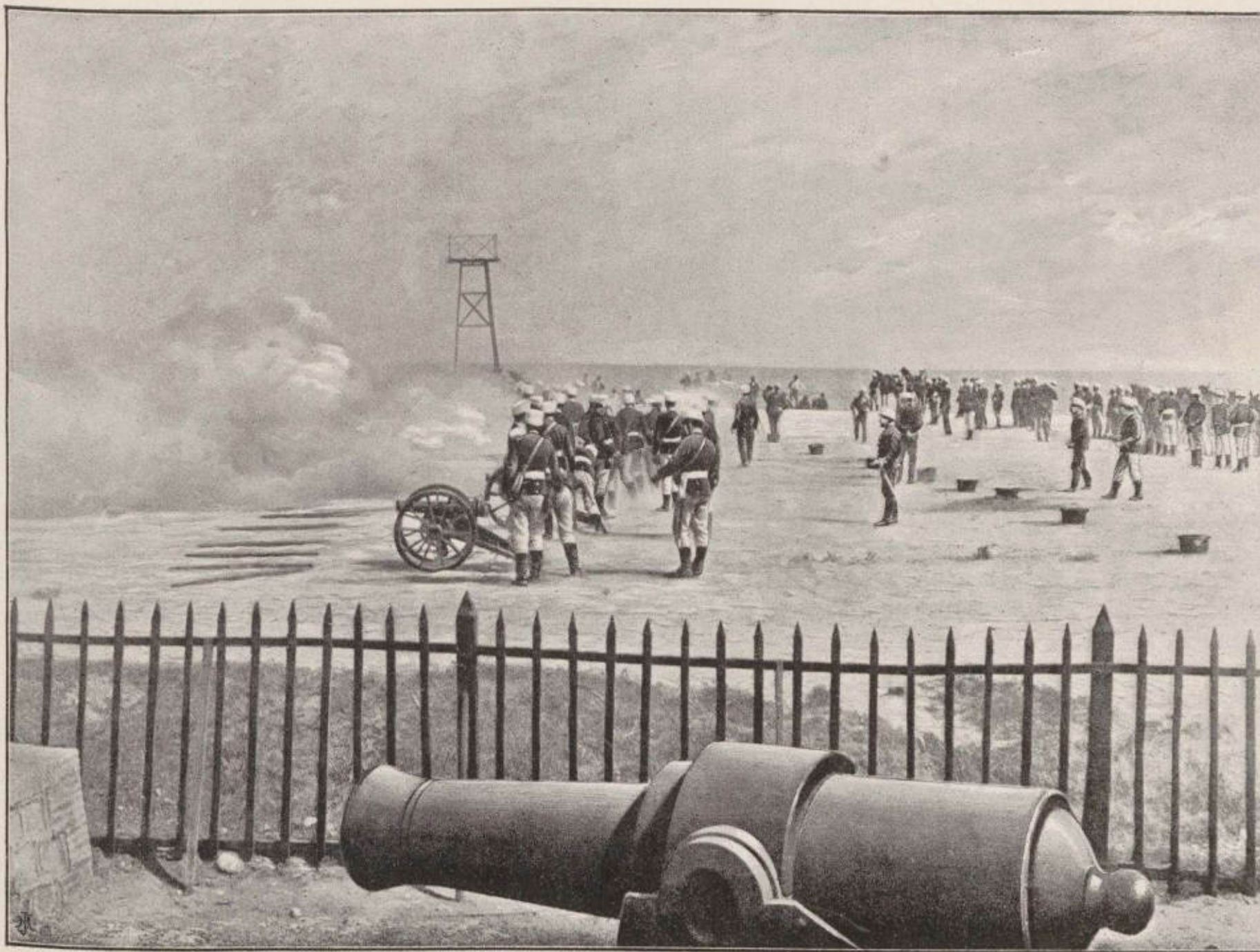
SERVICIO DE UNA PIEZA KRUP.—Todas las particularidades que acompañan al funcionamiento de una pieza de nuevo modelo, están perfectamente á la vista del lector en esta instantánea, que no puede ser más bella ni más artística, sirviendo lo mismo á los técnicos que á los profanos para que tengan idea exacta de este servicio.

ARTILLERÍA DE MONTAÑA



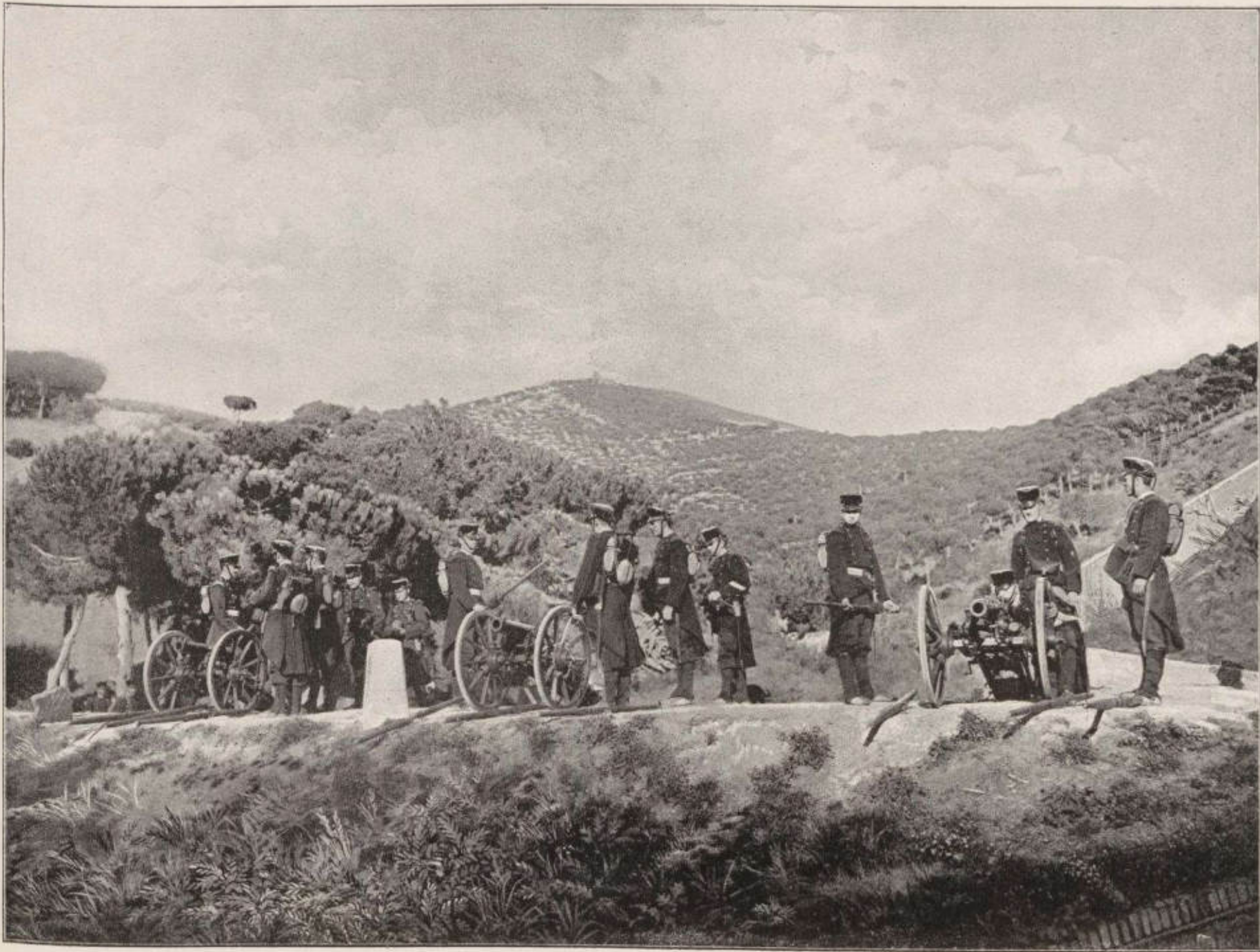
CARGA Á LOMO, DE UNA PIEZA KRUPP.— La nueva pieza que con esta denominación se acaba de ensayar para ser adoptada por nuestra artillería de montaña hace necesaria una acémila más para su conducción que las sistema Plasencia que en la actualidad se usan. Esto es lo que representa este fotografado.

ARTILLERÍA DE MONTAÑA



BATERÍA DE MONTAÑA.—Periódicamente se practican por este cuerpo ejercicios de fuego en la escuela práctica de tiro. Esta artística autotípia está tomada en el momento que una batería de montaña practica dicho ejercicio.

ARTILLERÍA DE MONTAÑA



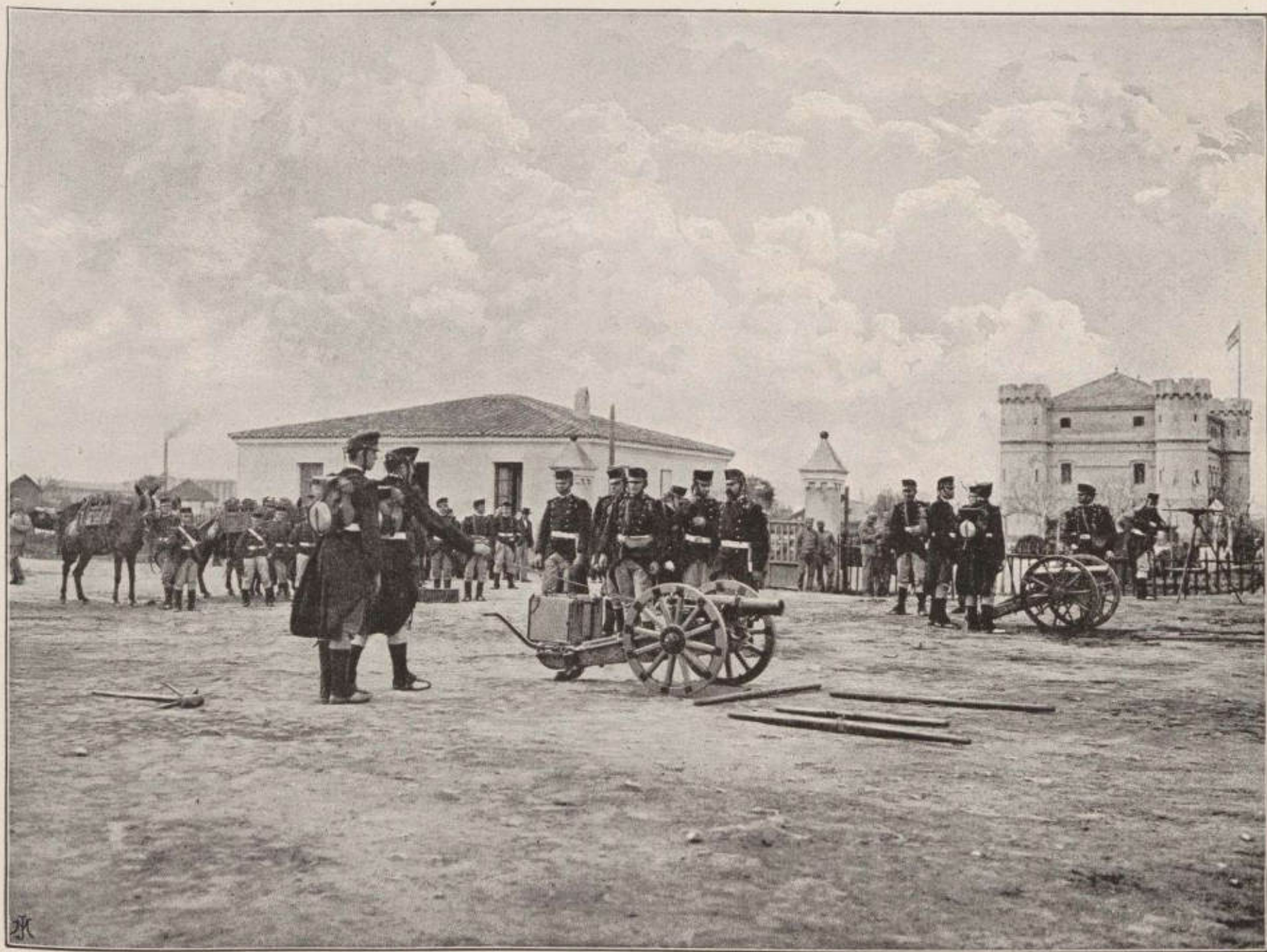
UNA SECCIÓN EN EJERCICIO DE FUEGO SIMULADO. — Esta autotipia representa una sección de montaña en el ejercicio de fuego simulado. En ella se ven las tres principales operaciones que hay que ejecutar, y son: cargar la pieza, apuntar y dar fuego.

ARTILLERÍA DE MONTAÑA



TIRO AL BLANCO.—Periódicamente se practican estos ejercicios en las escuelas prácticas del arma, de que es trasunto la presente autotipia.

ARTILLERÍA DE MONTAÑA



ESCUELA PRÁCTICA.—Experimentos de fuego con la pieza Krupp de tiro rápido de 7'5 centímetros, adquirida para la campaña de Cuba.

ARTILLERÍA DE MONTAÑA



CARGA Á LOMO.—Como indica el título anterior, esta autotipia representa las diferentes partes de que se compone una pieza, colocadas debidamente sobre los mulos que las transportan.

ARTILLERÍA DE MONTAÑA



EN MARCHA.—La sección aparece por estrecho sendero. El oficial, seguido del trompeta, se destaca en primer término; en el fondo aparece el mulo que conduce las ruedas. Este cuadro constituye la cabeza de la columna.

ARTILLERÍA DE MONTAÑA



PIENSO EN UN ALTO DE MARCHA.—Esta autotipia representa el momento de dar el pienso en marcha, el cual se puede ejecutar en el descanso, para lo cual se descarga el material á un lado del camino y se ponen los morrales en que cada mulo lleva su pienso distribuido de antemano, presenciando el acto el oficial de día.

ARTILLERÍA DE MONTAÑA



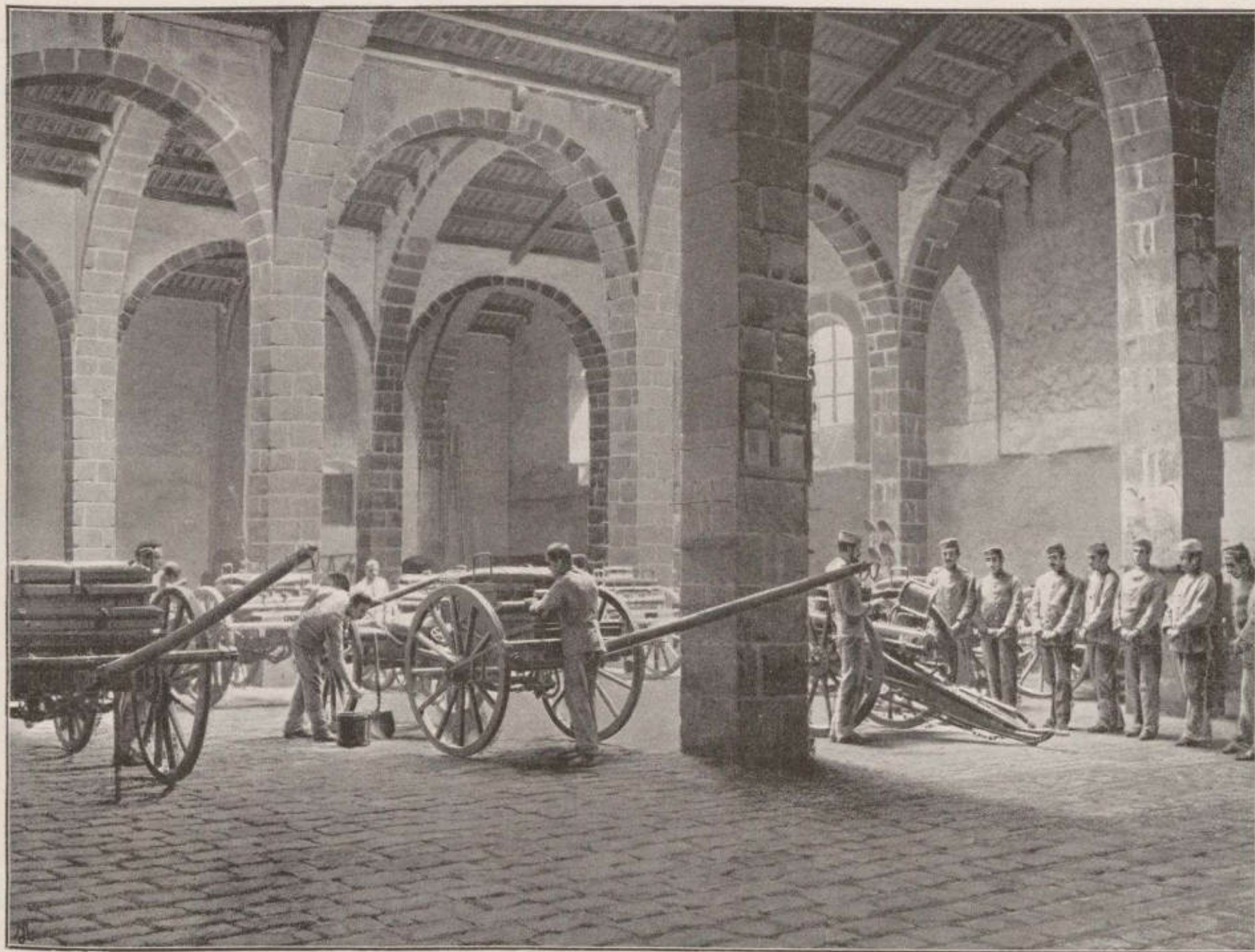
EN MARCHA POR LA MONTAÑA.—Perfecta idea de una marcha por paso montuoso representa nuestra autotipia, en la cual aparece una sección de la batería en el momento de subir por estrecha y sinuosa pendiente.

ARTILLERÍA MONTADA



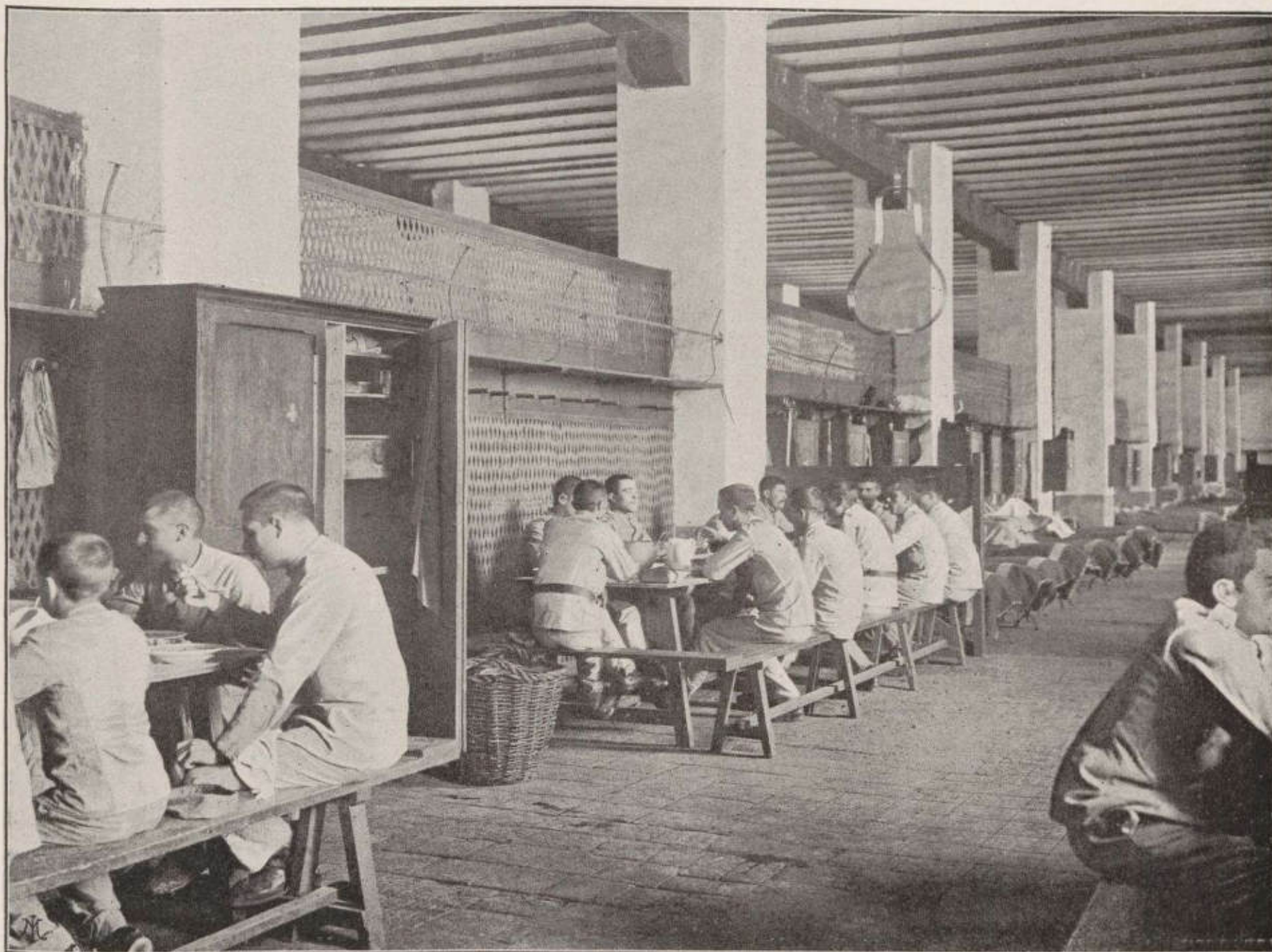
GRUPO DE SEÑORES JEFES Y OFICIALES.—En los calurosos días de verano, mientras la atmósfera de los locales cerrados parece enrarecida é insuficiente para el desahogo de los pulmones, se ven á menudo en las puertas ó patios de los cuarteles, y siempre inmediatas al cuarto de estandartes, grupos de la oficialidad como el que nos muestra el presente fotográfado, copia obtenida en uno de los patios antedichos.

ARTILLERÍA MONTADA



PARQUE DEL MATERIAL DEL REGIMIENTO. — En todos los cuarteles de esta arma existe un parque en el que está depositado el material del Regimiento. La presente reproducción muestra el acto de enseñar un sargento á varios reclutas la nomenclatura de las distintas partes que constituyen el sistema para cargar una pieza.

ARTILLERÍA MONTADA



DORMITORIO Y COMEDOR.—En los cuarteles de artillería se observan con el mayor rigor los preceptos higiénicos. Cada soldado tiene su cubierto metálico, vaso de cristal y plato de porcelana que se guardan en una alacena. También dispone, cada individuo, de un pequeño armario con su llave, colocado en la cabecera de la cama, donde guarda su ropa, libros y demás efectos de su uso particular.

No hay que decir, pues, que el acto de la comida, de que es reproducción este fotograbado, se ajusta perfectamente á las prescripciones del aseo y de la higiene.

ARTILLERÍA MONTADA



EJERCICIO DE PIEZA: ¡CARGUEN!—Los ejercicios de instrucción menudean en los lugares del cuartel que á ello se prestan, y de vez en cuando en excursiones campestres donde más al vivo pueden representarse las peripecias de una columna en operaciones. El actual fotograbado reproduce el instante en que el director del ejercicio da la voz de *¡carguen!*, efectuándose la introducción del proyectil en la recámara del cañón.

ARTILLERÍA MONTADA



EJERCICIO DE PIEZA: ¡PREPÁRENSE PARA MONTAR!—En la presente reproducción, tomada durante los ejercicios verificados en el patio del cuartel, los sirvientes de la pieza y los de los arzones han oído la indicación preventiva *¡prepárense para montar!*, y, con el pie en el estribo, esperan la segunda voz de mando para ocupar su correspondiente sitio.

ARTILLERÍA MONTADA



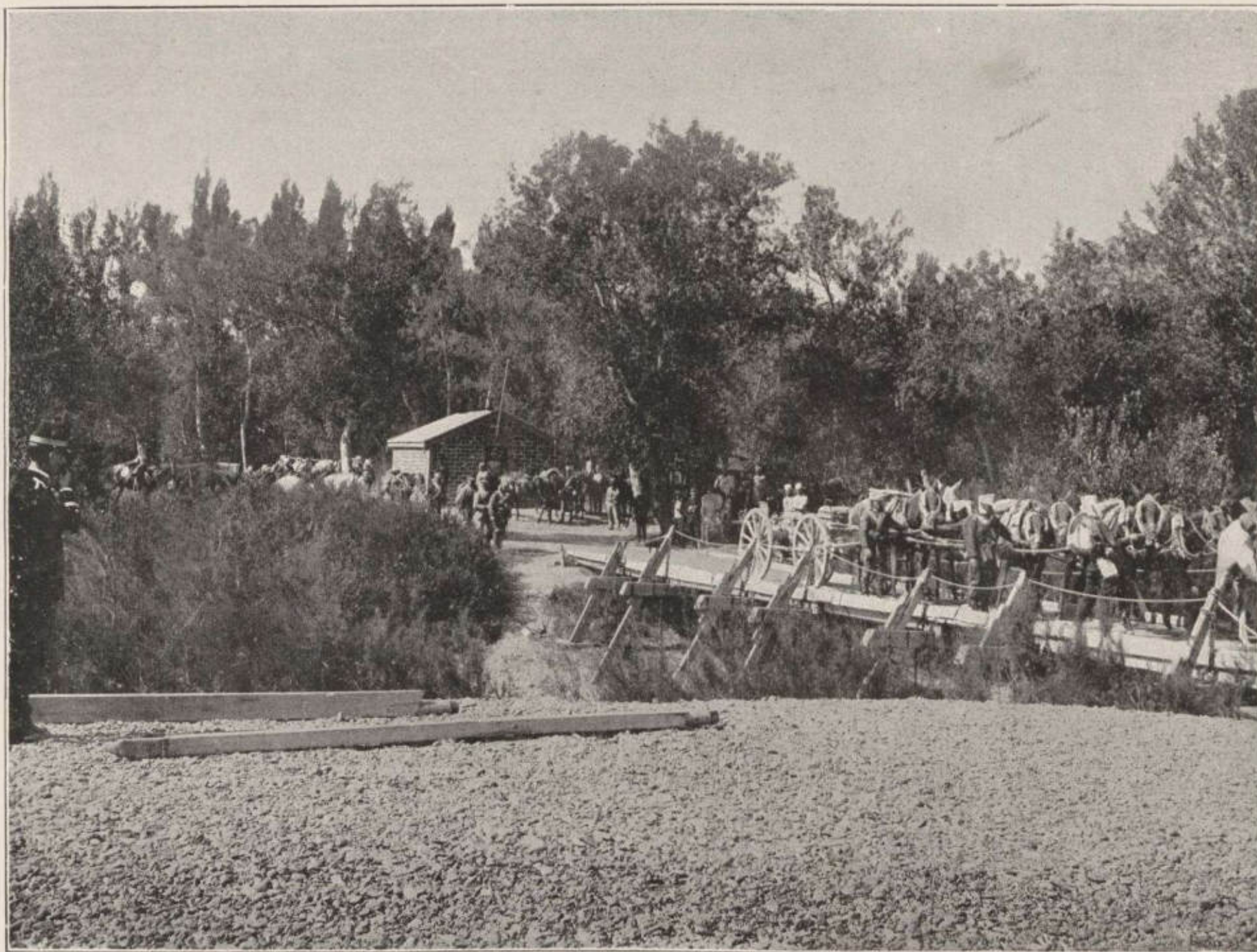
PARQUE.—Piezas y arzones aparcadas en un vivac.

ARTILLERÍA DE CAMPAÑA



VIVAC.—Un regimiento de artillería está vivaqueando en una llanura próxima al mar. Como todos los detalles del campamento están perfectamente delineados en la presente autotipia, omitimos ociosas explicaciones, y sólo dejaremos consignado que todo cuanto atañe á la vida militar se ejecuta en estos casos con la misma regularidad y precisión que si estuvieran acuarteladas las fuerzas.

ARTILLERÍA MONTADA



MANIOBRAS DE CAMPAÑA.—El paso de un regimiento de artillería montada por un puente militar recientemente construido por los ingenieros en un campo de maniobras, nos ha facilitado obtener la presente reproducción, que resulta de un efecto sorprendente y notabilísimo.

ARTILLERÍA MONTADA



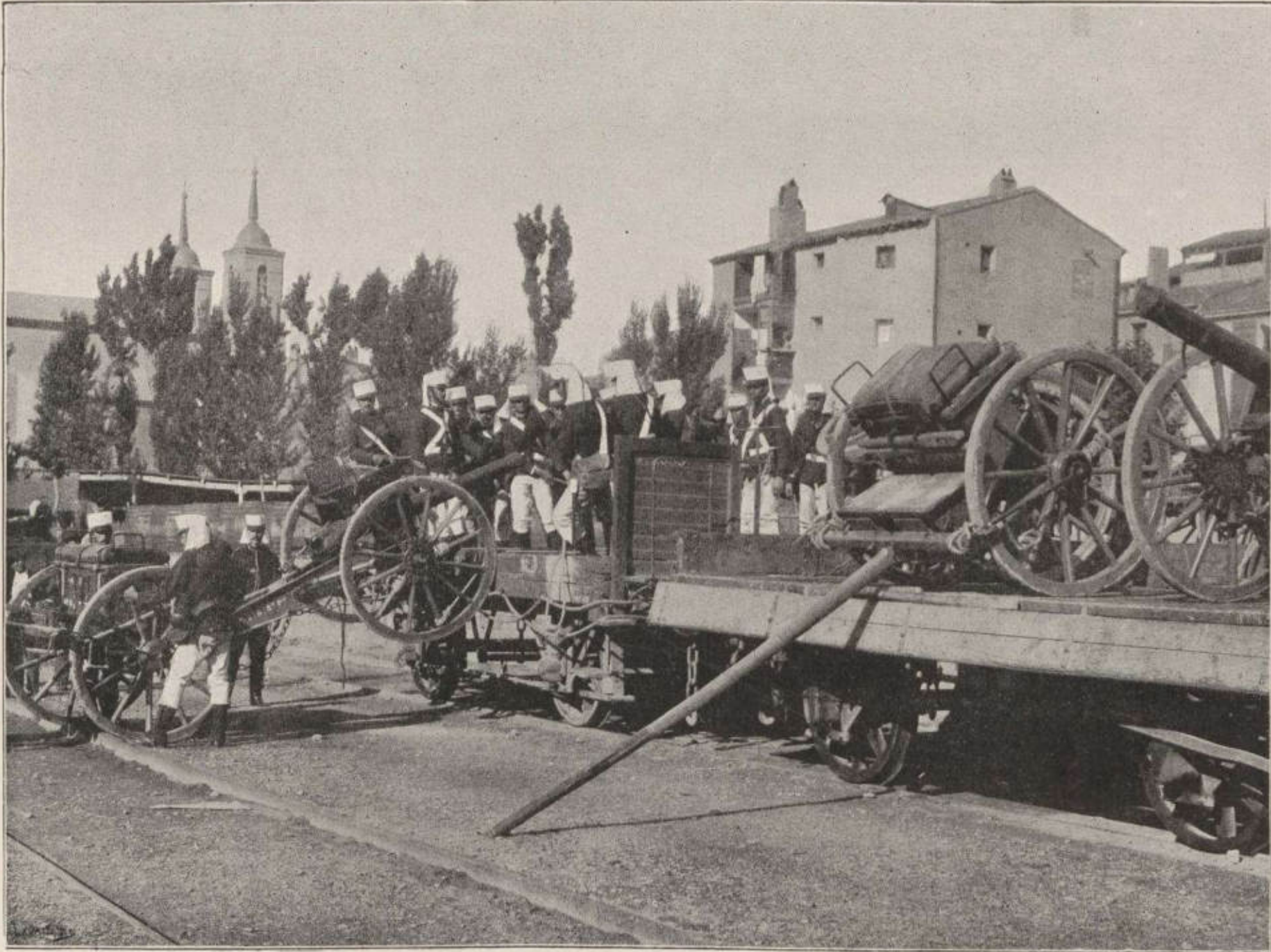
EJERCICIOS DE DESEMBARQUE DE MATERIAL.—Entre los diferentes ejercicios que con rara habilidad y perfección practica nuestra artillería montada, se cuenta el desembarque de material y ganado que lleva un tren, sin plataformas y con sólo los recursos propios de las baterías. Esta preciosa autotipia reproduce la operación de bajar un armón desde un truck con banda giratoria.

ARTILLERÍA MONTADA



DESEMBARQUE DEL GANADO.—El desembarque del ganado es objeto de cuidado especial por parte de nuestros bravos artilleros. En esta preciosa autotipia se ve cómo por medio del carro llamado catalán, que en este caso sirve de rampa, desciende el ganado desde el vagón de un tren, en plena vía, sin necesidad de aparejo alguno y con facilidad suma.

ARTILLERÍA MONTADA



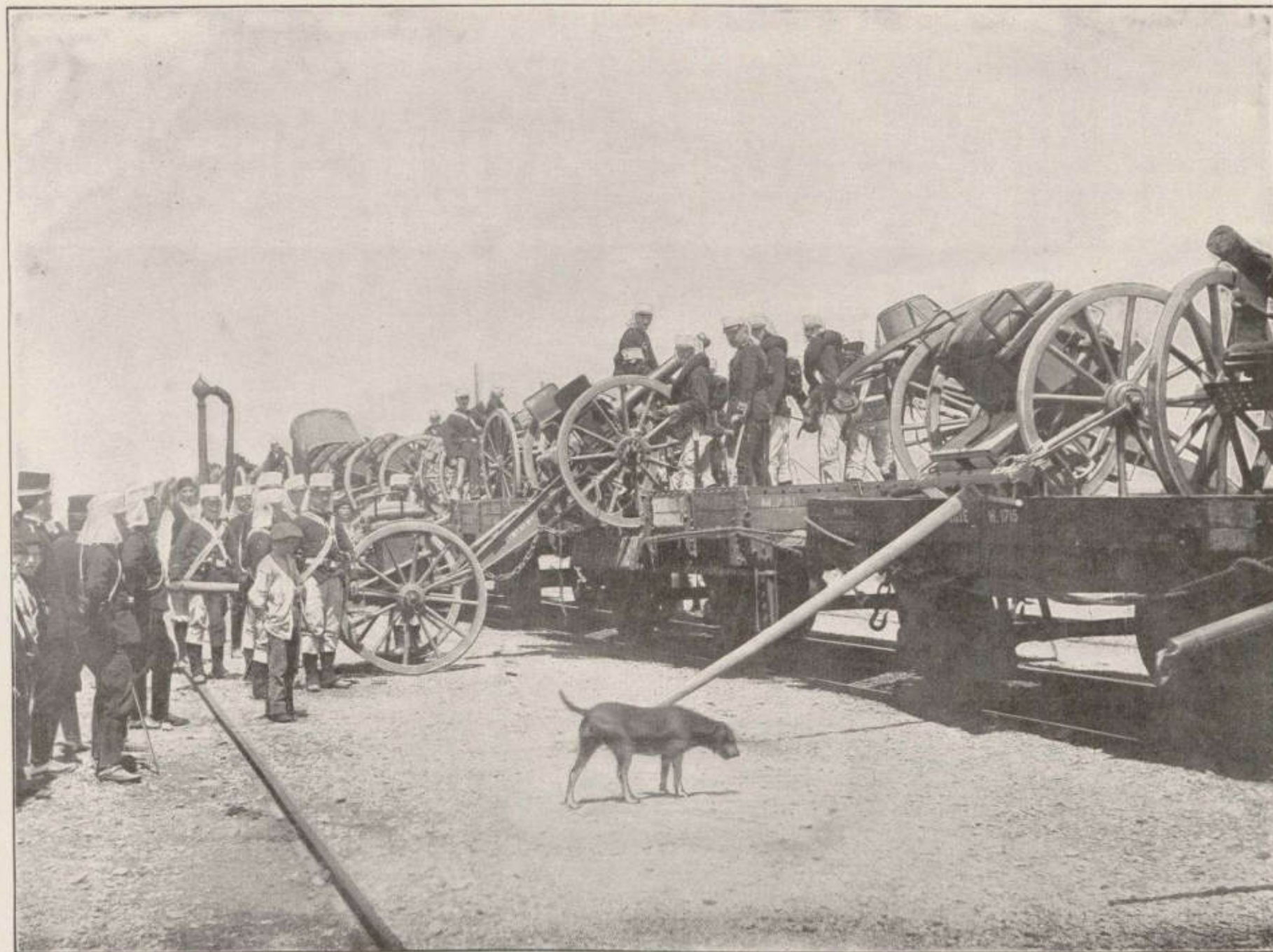
DESEMBARQUE DE MATERIAL DE UN TREN.—Nuestro fotograbado traslada fielmente el desembarque de un cañón en el momento preciso que de un truck con banda fija se baja una pieza con suma facilidad y prontitud.

ARTILLERÍA MONTADA



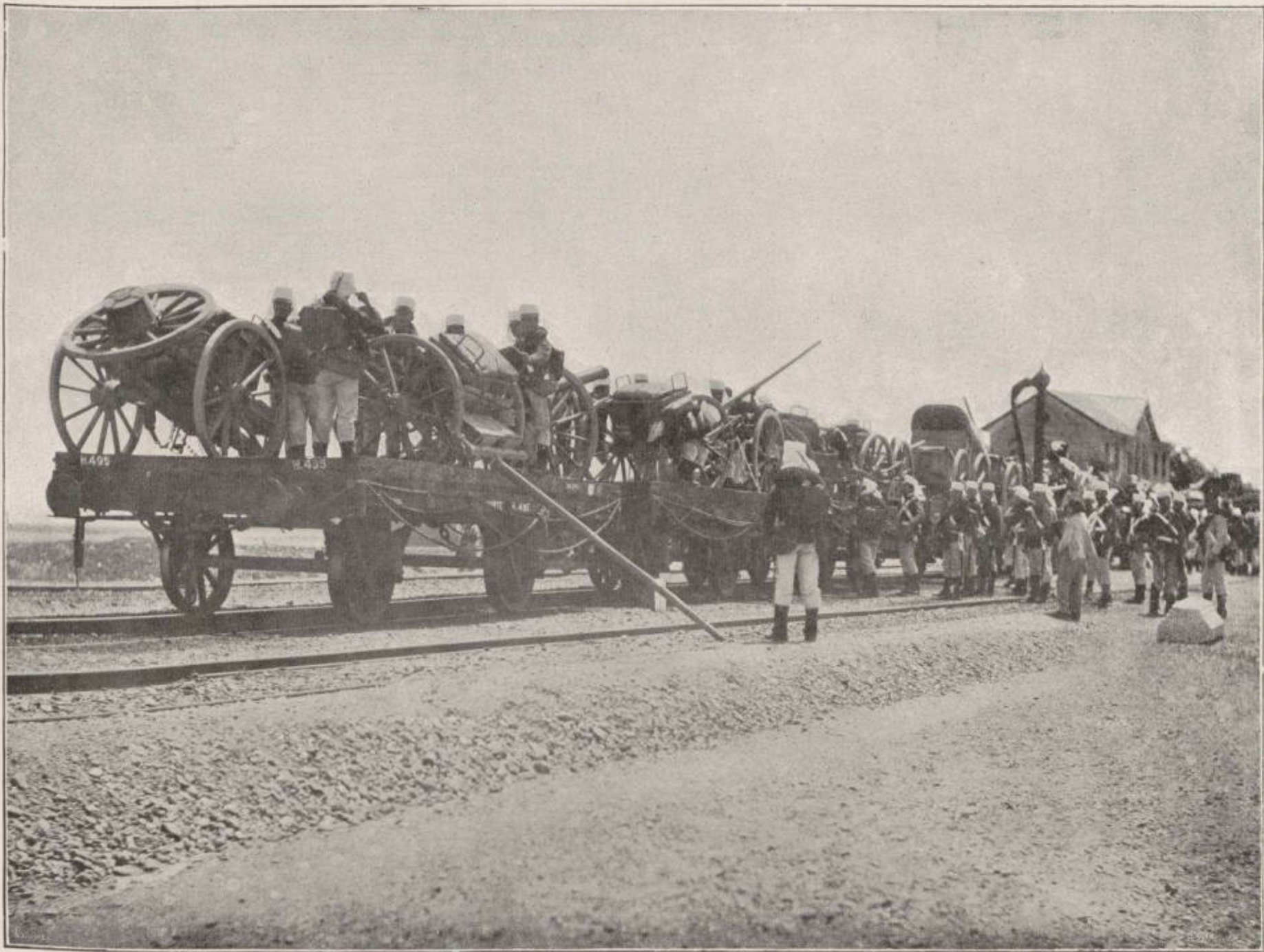
EJERCICIOS DE REGIMIENTO DE ARTILLERÍA MONTADA.— Nuestro distinguido Cuerpo de Artillería, que sin disputa ocupa uno de los primeros lugares entre los de igual arma en Europa, acaba de efectuar, con resultado muy satisfactorio, ejercicios para el desembarque del material y ganado fuera de los andenes, sin plataformas y con sólo los recursos propios de las baterías.

ARTILLERÍA MONTADA



MANIOBRAS DE TREN MILITAR.—Trasladamos aquí la vista del lado derecho de un tren de artillería que en plena campaña ejecuta los trabajos de desembarque de un tren militar, ejercicios que son hoy objeto de particular estudio por parte del distinguido Cuerpo cuyas importantes maniobras reproducimos.

ARTILLERÍA MONTADA



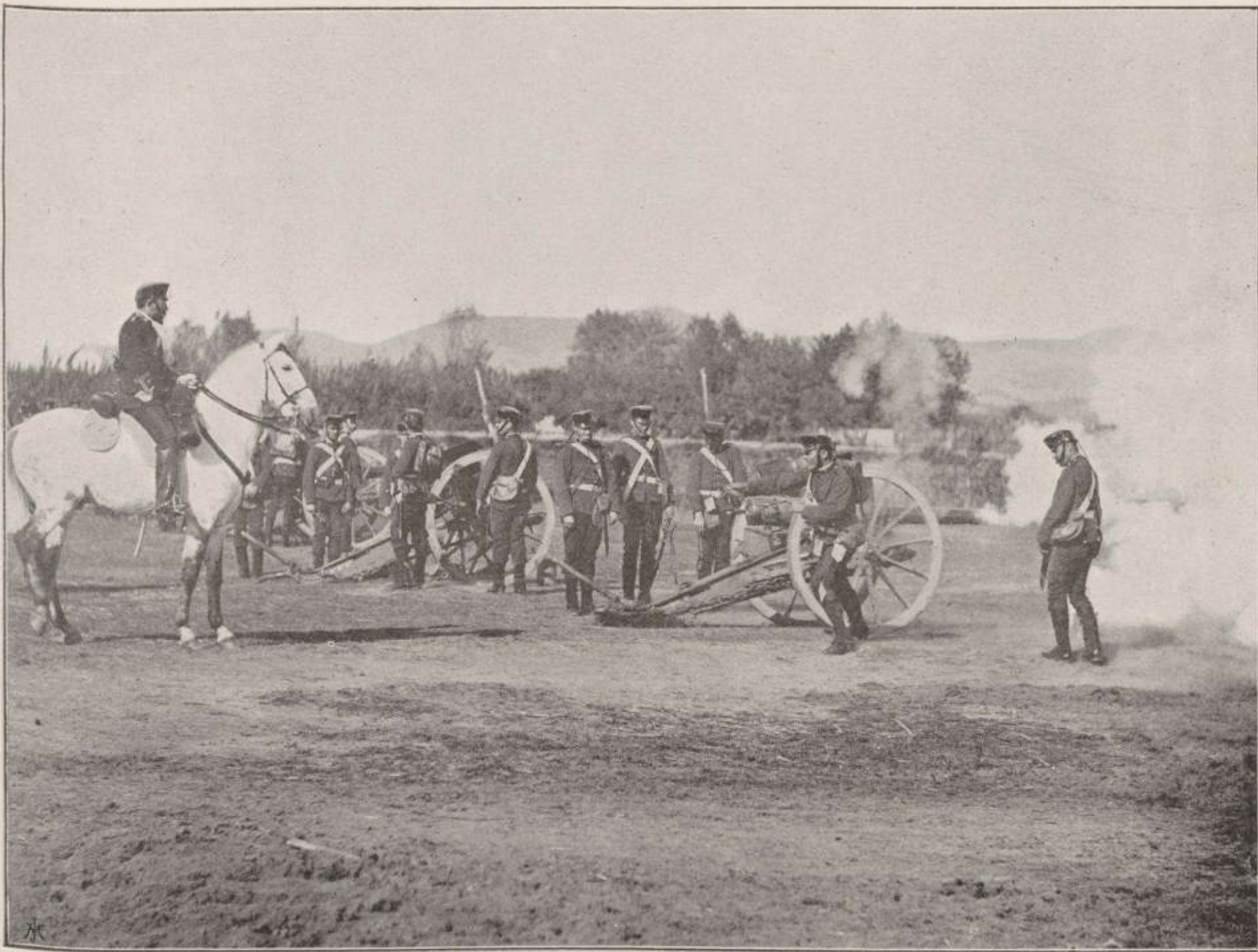
TREN DE ARTILLERÍA MANIOBRANDO.—Esta hermosa instantánea pone de manifiesto la parte izquierda de un tren de artillería, cuando empieza el desembarque de las diferentes piezas que lo constituyen, utilizando para el efecto las mismas piezas, sin cabrias ni aparejo alguno, según en anteriores autotipias hemos ya manifestado.

ARTILLERÍA MONTADA



PASO DE UN VADO.—Un regimiento de artillería atraviesa intrépidamente un río por su punto vadeable. Este y otros ejercicios semejantes son practicados á menudo, á fin de tener, tanto el personal como el ganado dispuestos, en caso de guerra, para vencer toda clase de obstáculos y no retroceder ante los pasos más difíciles.

ARTILLERÍA MONTADA



ESCUELA PRÁCTICA DE TIRO.—BATERÍA HACIENDO FUEGO.—Ni el punto de vista, ni el momento del disparo, pueden ser más precisos.

ARTILLERÍA LIGERA



EJERCICIO DE ESCUELA PRÁCTICA.—Ejercitándose en las operaciones de fuego, la artillería ligera ha demostrado una rapidez y seguridad insuperables, pudiéndose afirmar que llega al más alto grado de perfección en todos sus movimientos, lo que debe atribuirse, tanto á la asiduidad de estas maniobras como á la voluntad y pericia de los señores jefes y oficiales en la enseñanza de sus subordinados.

ARTILLERÍA LIGERA



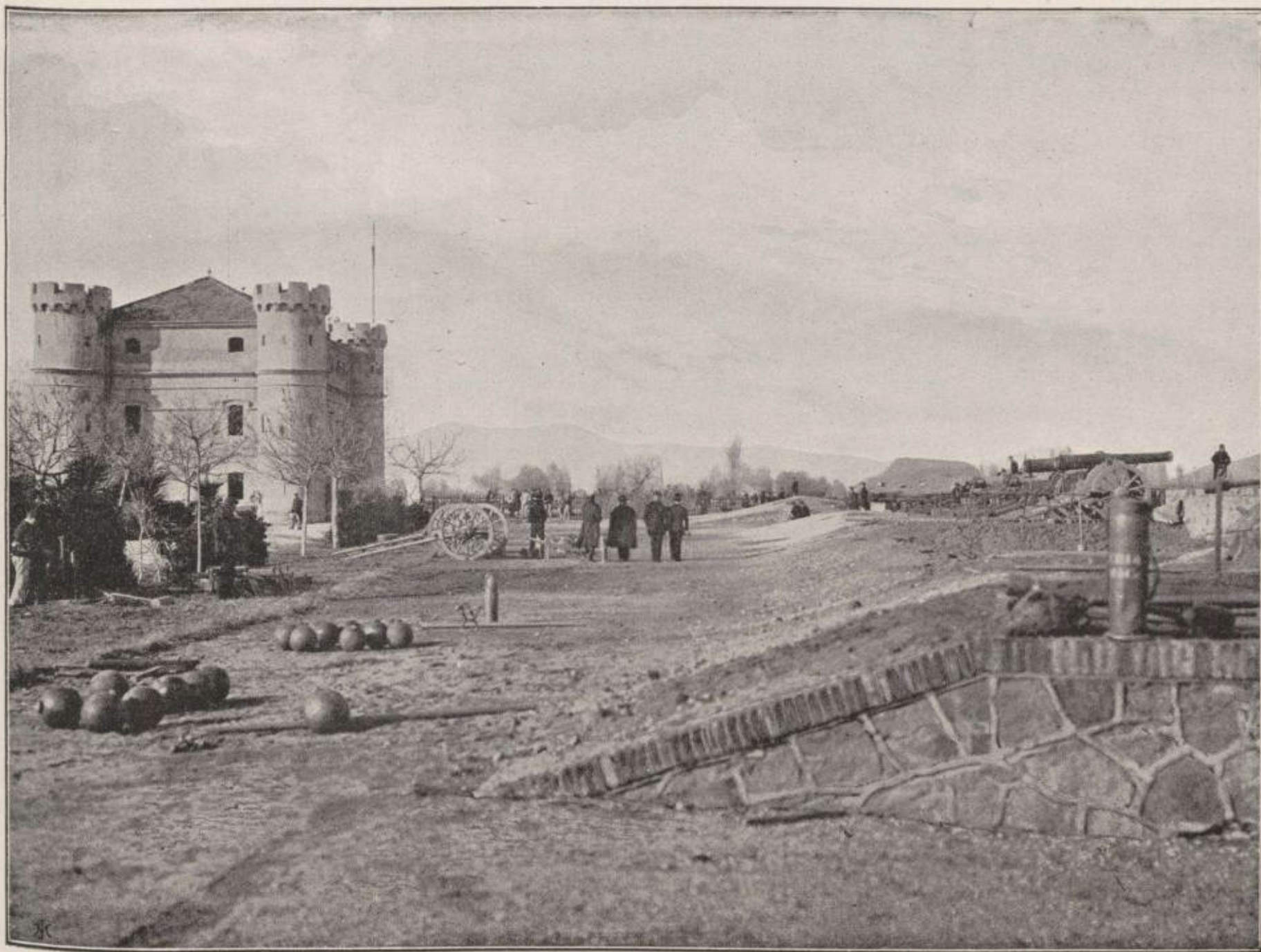
PIEZA DE ARTILLERÍA LIGERA.—La artillería ligera, de nueva creación en España, monta cañones de largo alcance y de tiro rápido, y sus servicios, por la facilidad de transporte, han de ser de grande utilidad en los nuevos sistemas de guerra adoptados por las naciones. Nuestra instantánea representa el acto de montar los artilleros á sus cabalgaduras, pues, como se ve, los sirvientes de la pieza son plaza montada.

ARTILLERÍA LIGERA



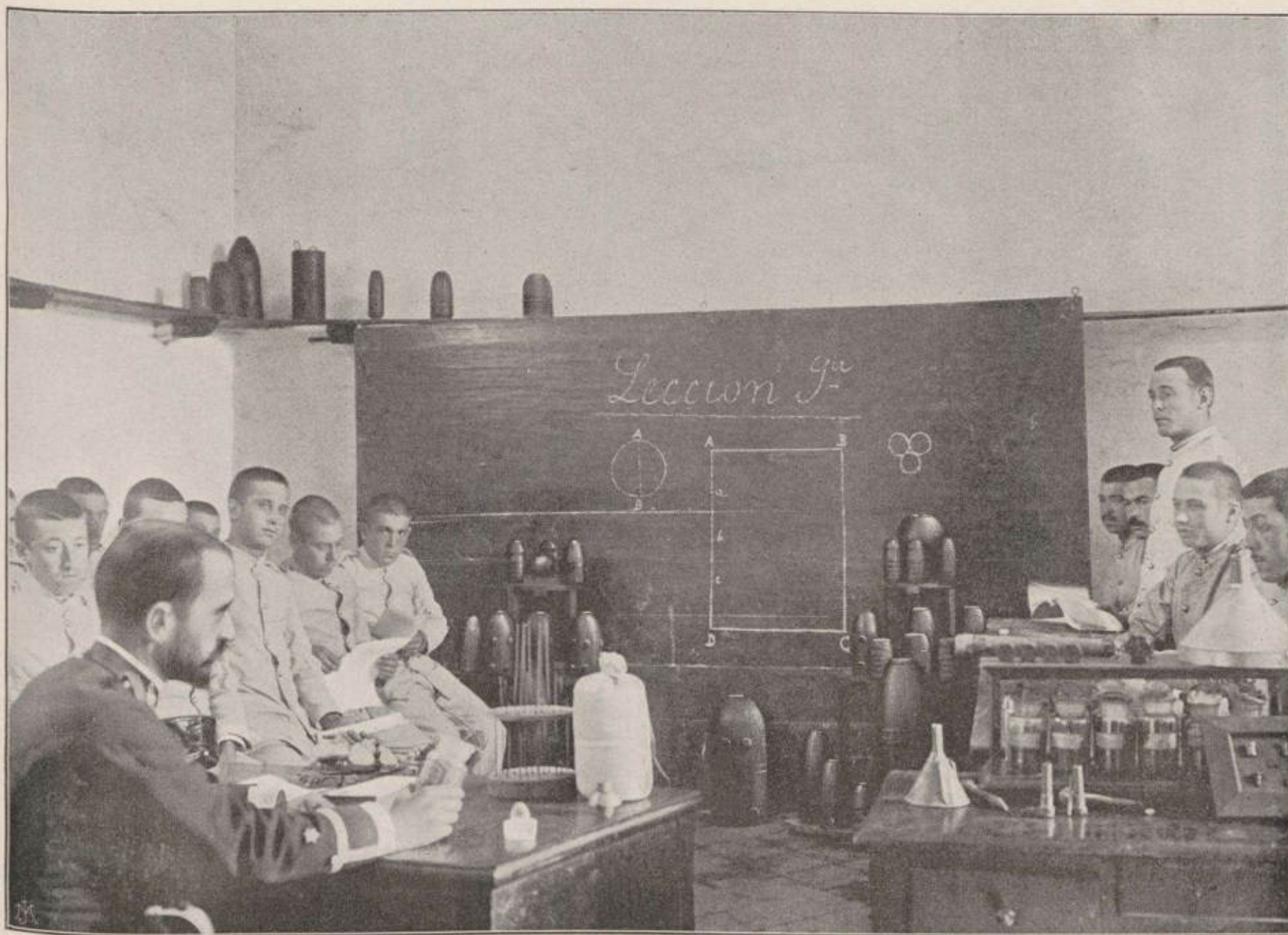
EJERCICIOS DE BATERÍA.—En el campo destinado a escuela de instrucción está maniobrando una batería de artillería ligera, la cual, en el instante en que nuestra autotipia la representa, forma un artístico grupo.

ARTILLERÍA DE PLAZA



ESCUELA PRÁCTICA DE TIRO.—Esta autotipia representa la vista de una escuela práctica de tiro al blanco donde se efectúan los ejercicios propios del arma.

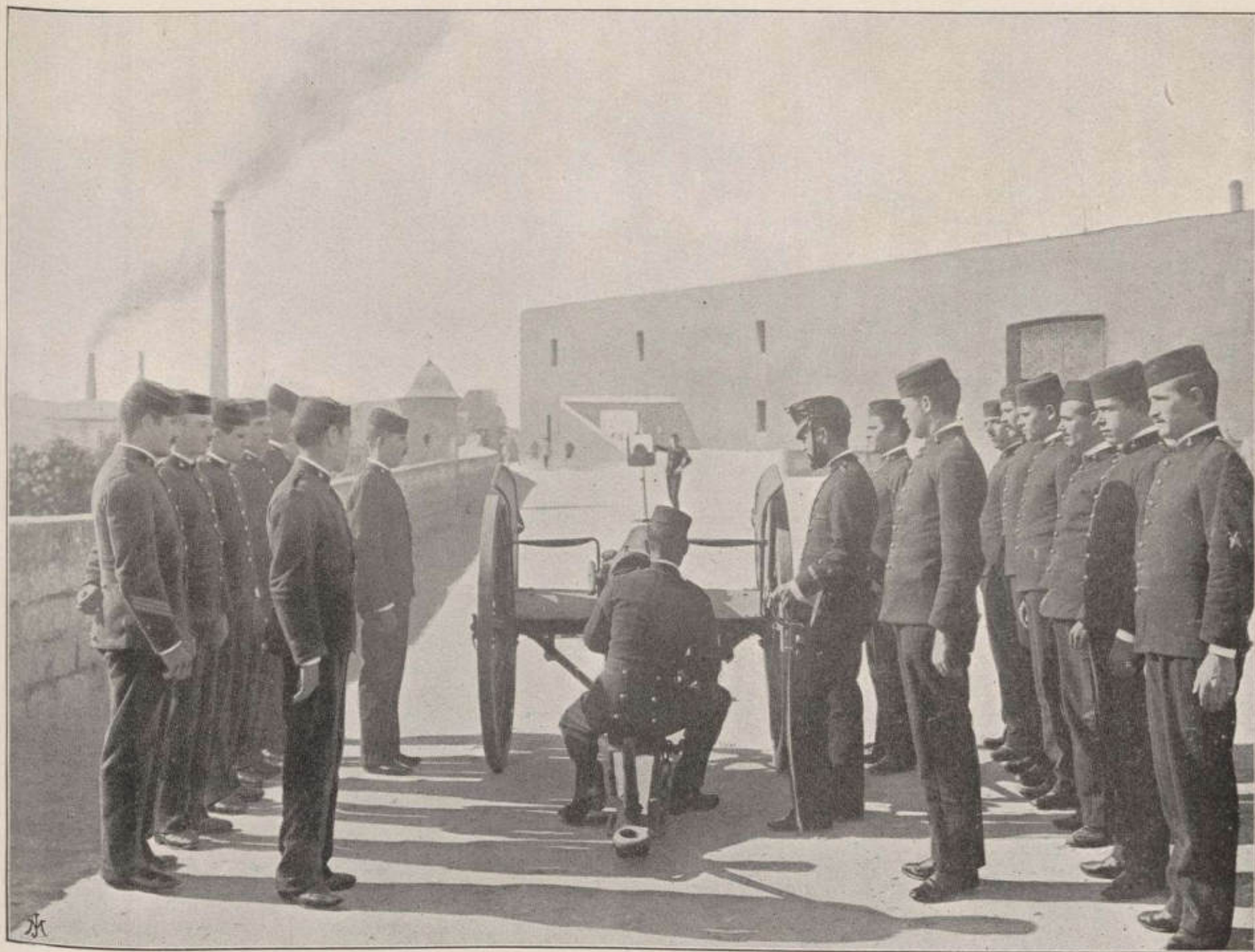
ARTILLERÍA DE PLAZA



ESCUELA DE ARTIFICIEROS.—En todas las secciones del cuerpo, al ingresar los reclutas á filas, se hace la selección para apuntadores y artificieros, encargándose un señor oficial de su instrucción.

La presente autotipia figura la academia de artificieros, en la que el profesor explica la lección del día, que comprende la confección de saquetes y modo de cargarlos con las diferentes pólvoras que se emplean.

ARTILLERÍA DE PLAZA



ESCUELA DE APUNTADORES.—Por el mismo procedimiento de selección que se emplea al designar los individuos destinados á artificieros, se escogen los reclutas que poseen mejor vista para la clasificación de apuntadores de compañía. Nuestro grabado representa un ejercicio de estos últimos, en el que después de recibir la explicación teórica del señor profesor, la practican los alumnos, viéndose que determinan un punto del blanco móvil dada alza y deriva.

ARTILLERÍA DE PLAZA



EJERCICIO DE MORTERO.—Una de las primeras instrucciones que reciben los artilleros, entre las propias de su instituto, es la de mortero. El grabado da idea exacta del primer tiempo de dicho ejercicio *¡promedien mortero!* para colocarle en el centro de la explanada y darle dirección aproximada para verificar inmediatamente después los siguientes de *¡carga!* y *¡apunten!*

ARTILLERÍA DE PLAZA Y SITIO



EJERCICIO DE MORTERO.—Servicio del mortero en el momento de cargar la bomba.

ARTILLERÍA DE PLAZA



EJERCICIO DE PIEZA DE SITIO.—Preparando para cargar una pieza de 14 centímetros.

ARTILLERÍA DE PLAZA



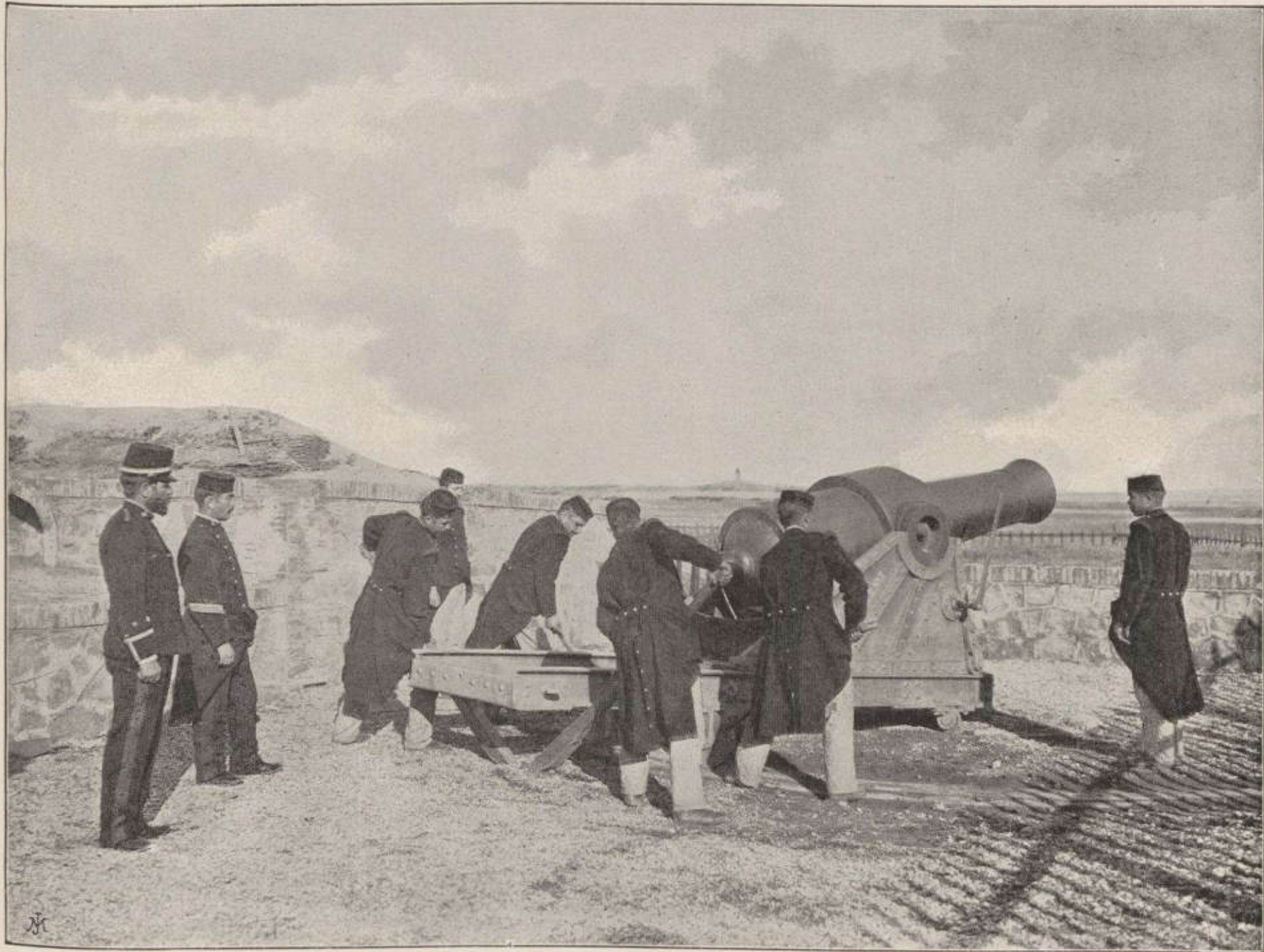
CARGUEN.—La presente autotipia es fiel trasunto del instante en que están cargando los servidores una pieza de sitio de á 14 centímetros, situada en la muralla de un fuerte.

ARTILLERÍA DE PLAZA Y SITIO



ESCUELA PRÁCTICA.—MANEJO DE CABRIAS.—Desmontando un mortero de 27 centímetros para la reparación de su explanada.

ARTILLERÍA DE PLAZA



DEFENSA DE COSTAS.—Instrucción de un obús de hierro de 21 centímetros.

ARTILLERÍA DE PLAZA



FOGUEO DE RECLUTAS.—Periódicamente se practican en el campo de Instrucción ejercicios de fuego en los cuales existen piezas de diferentes sistemas á fin de que los sirvientes aprendan prácticamente el manejo de las diferentes piezas, como determina la presente fototipia.

ARTILLERÍA DE PLAZA Y SITIO



Fogeo de reclutas en piezas de bronce de 14 centímetros con cierres de cuña y tornillo.

ARTILLERÍA DE PLAZA



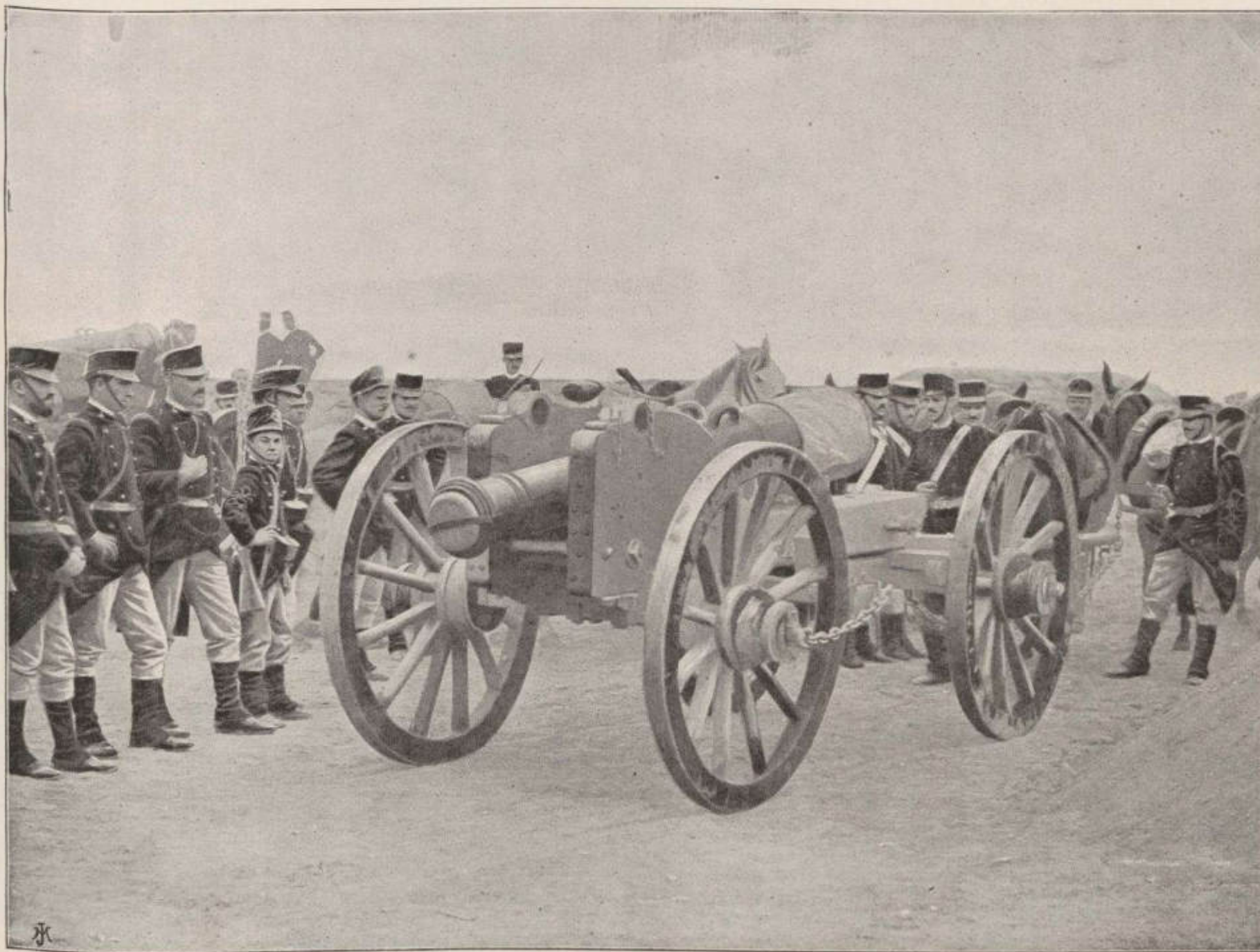
EJERCICIOS DE TIRO AL BLANCO.—Para acostumbrar á los artilleros á la precisión de tiro, periódicamente se efectúan estos ejercicios. Esta autotipia representa el momento de estar los sirvientes poniendo en batería dos piezas de sitio de diferentes sistemas.

ARTILLERÍA DE PLAZA



ESCUELA PRÁCTICA DE TIRO AL BLANCO.—Esta autotipia está tomada en el momento preciso de romper el fuego una sección de artillería de plaza que está ejecutando la práctica de tiro tal cual determina el título de esta lámina.

ARTILLERÍA DE PLAZA



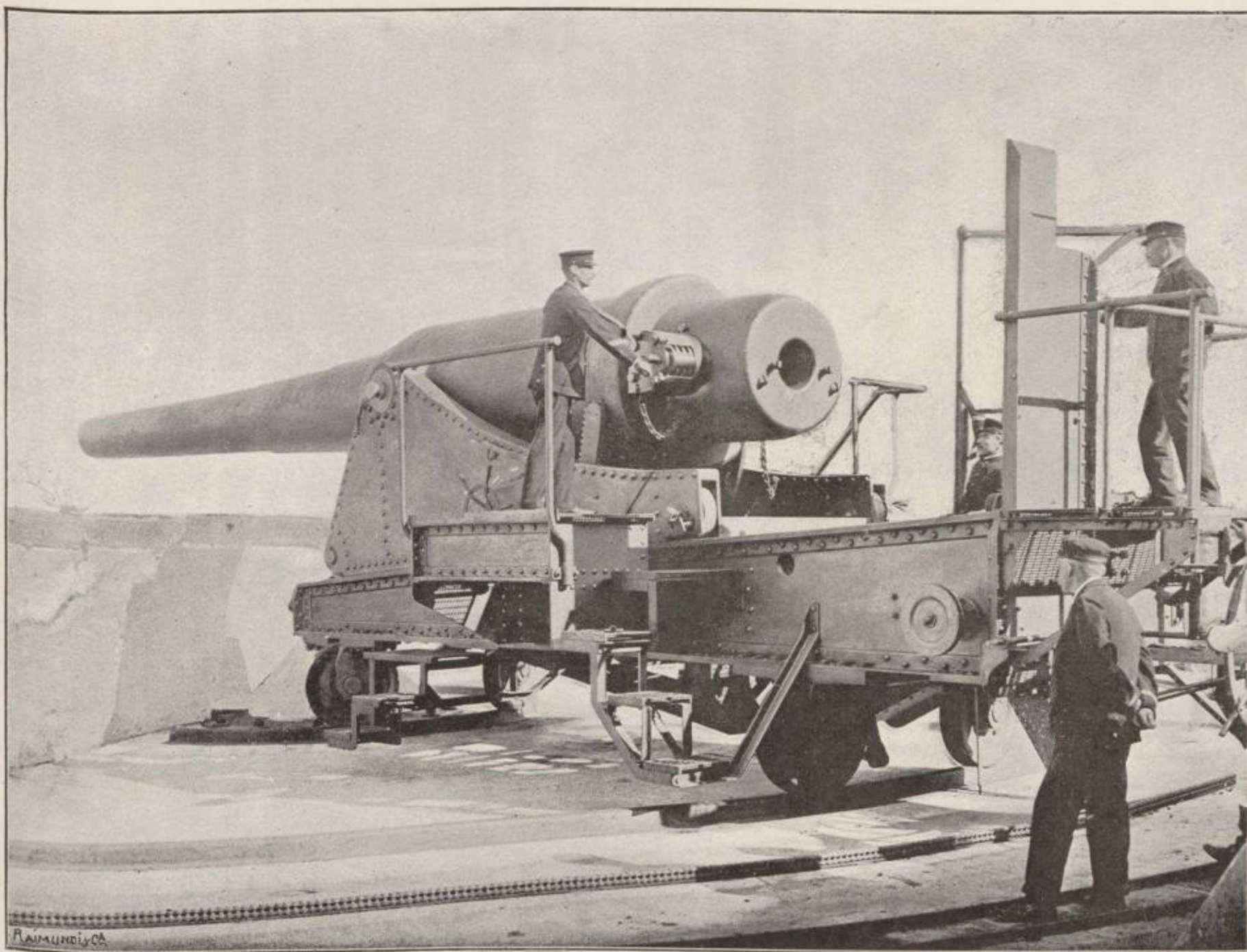
DETALLE DE UN TREN DE SITIO.—Una pieza de 14 centímetros, de bronce, rayada, acabase de montar en las muñoneras de camino que, asegurando la estabilidad del sistema, facilitan su transporte. Es un interesante detalle, artísticamente tomado de un tren de sitio de los que anualmente movilizan algunas secciones de Plaza.

ARTILLERÍA DE PLAZA



FORTALEZAS.—Batería de dos cañones de 15 centímetros, de hierro, rayados y sunchados, cuyo modelo, aunque no reglamentario, es de una precisión admirable, pues hemos tenido ocasión de apreciar que, á una distancia de 4 kilómetros y con un reducido número de disparos, ha sido tocado varias veces un pequeño blanco flotante.

ARTILLERÍA DE PLAZA



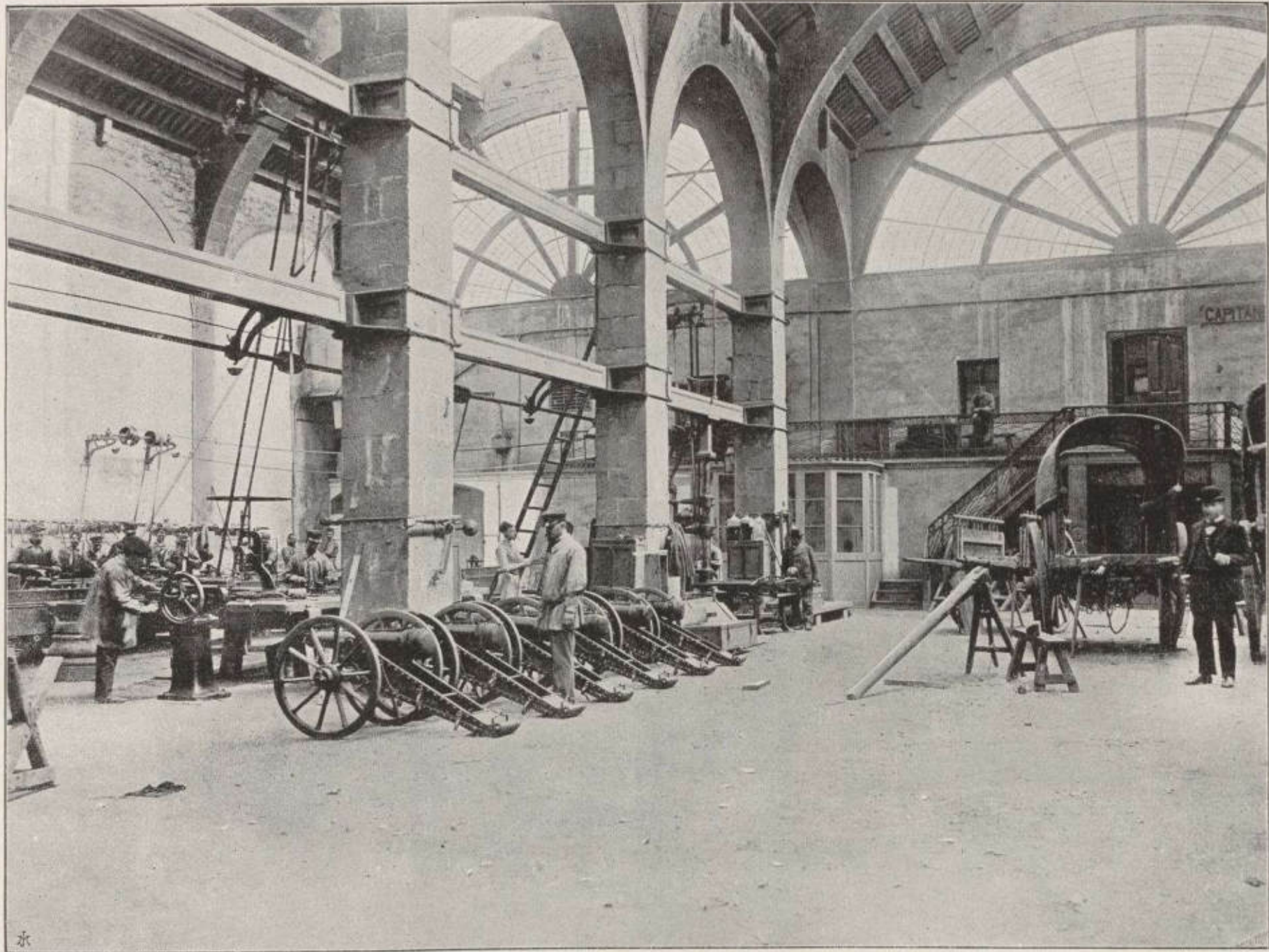
DEFENSA DE COSTAS.—Entre los diferentes tipos de cañón Krup que se emplean para guarnecer nuestras plazas fuertes, así como también las colonias de América y Asia, figuran los de sesenta toneladas, verdaderos monstruos en su especie, uno de los cuales reproducimos en esta artística fototipia.

ARTILLERÍA DE PLAZA



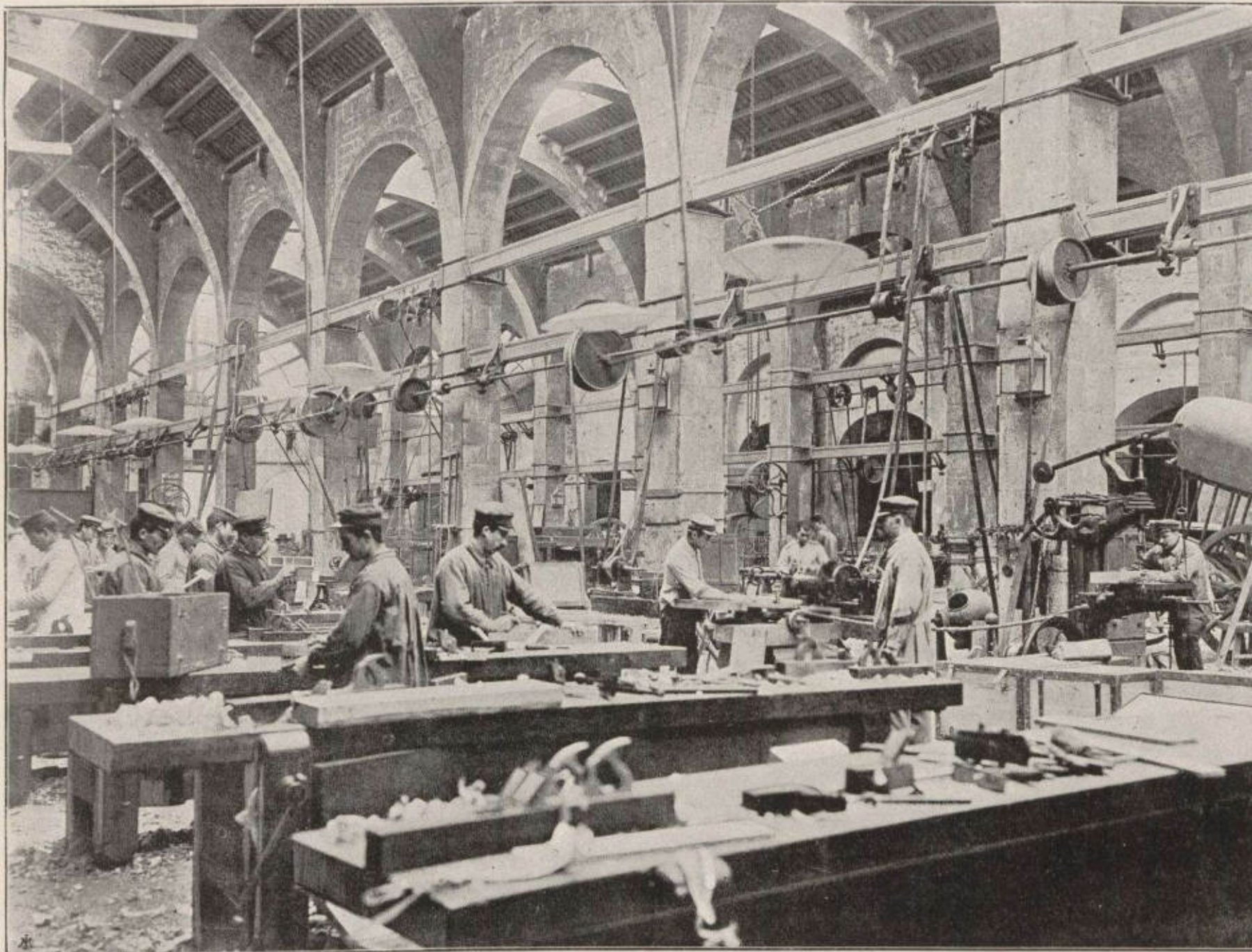
FORMACIÓN DE UN TREN DE SITIO.—Periódicamente y á fin de mantener latente la destreza y actividad de los artilleros de plaza, se forman trenes de sitio, sin omitir nada de lo que en la realidad de la guerra se practica, y empleando al efecto varios locomóviles y grandes carros para la tracción del pesado material. De uno de esos trenes es copia el precioso fotograbado que tenemos á la vista.

ARTILLERÍA DE PLAZA



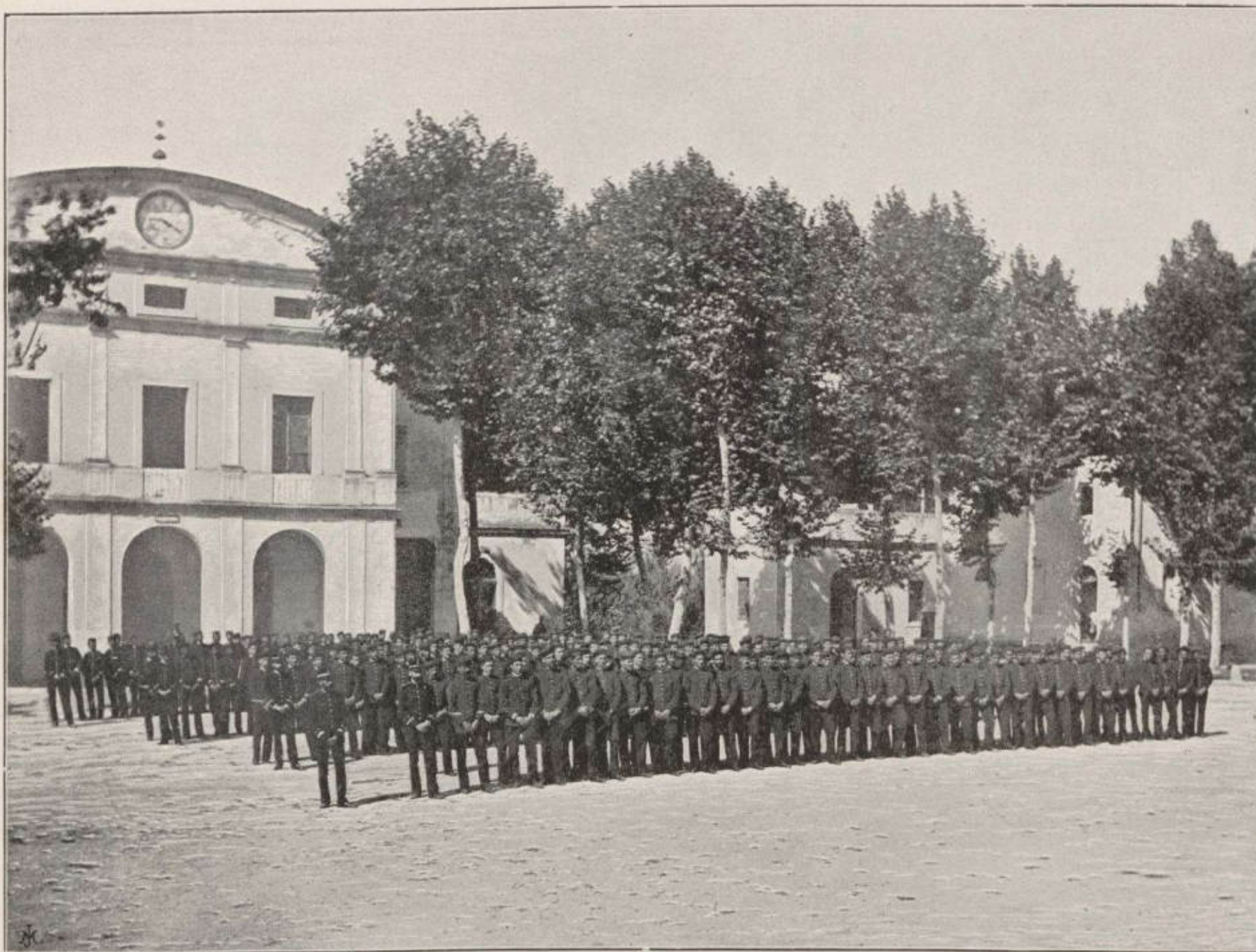
TALLERES DE CERRAJERÍA DE UN PARQUE DE ARTILLERÍA.—En los parques que la Artillería de plaza tiene para su utilidad, se construyen y recomponen todas las máquinas y utensilios de guerra. En el presente fotografiado se ve una sección de tornos de hierro en la que se recomponen varios cañones de montaña. Los obreros son militares, y los directores, jefes y oficiales del arma de Artillería.

ARTILLERÍA DE PLAZA



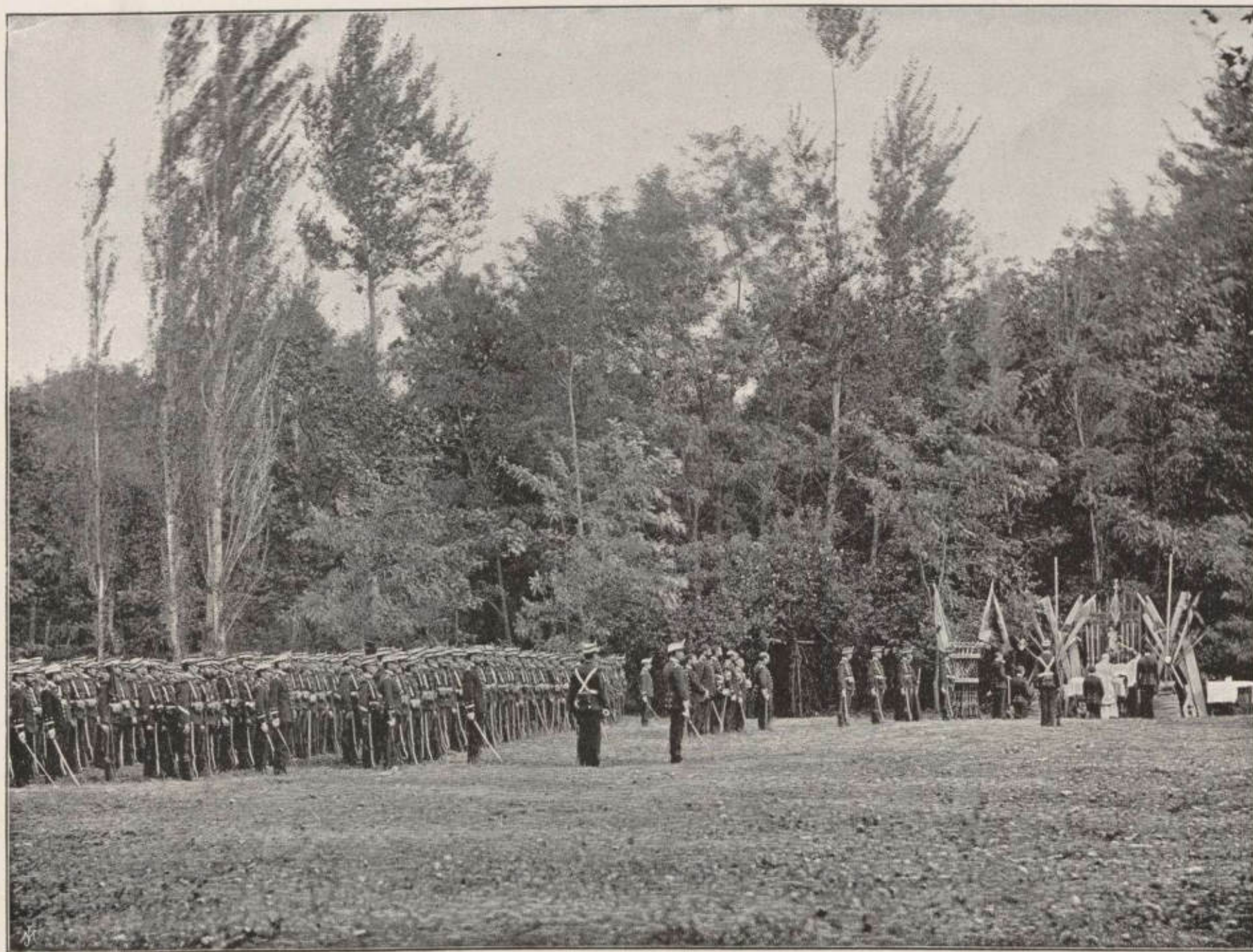
TALLERES EN UN PARQUE DE ARTILLERÍA.—Reproduce nuestro fotograbado la sección de carpintería de uno de los parques que el cuerpo de que se trata tiene establecido en una plaza fuerte. En él se construyen todos los efectos de utilidad para el arma, así como también se efectúan cuantas recomposiciones se ofrecen, para que el material se mantenga siempre en buen estado de conservación.

INGENIEROS.—ZAPADORES MINADORES



PLAZA DE ARMAS DE UNA ESCUELA PRÁCTICA.—A pesar de las difíciles y penosas maniobras que efectúa este cuerpo facultativo, no por eso se olvidan las prácticas militares, como se ve por la presente autotipia, que representa la formación del batallón en el acto de una revista.

INGENIEROS.—ZAPADORES MINADORES



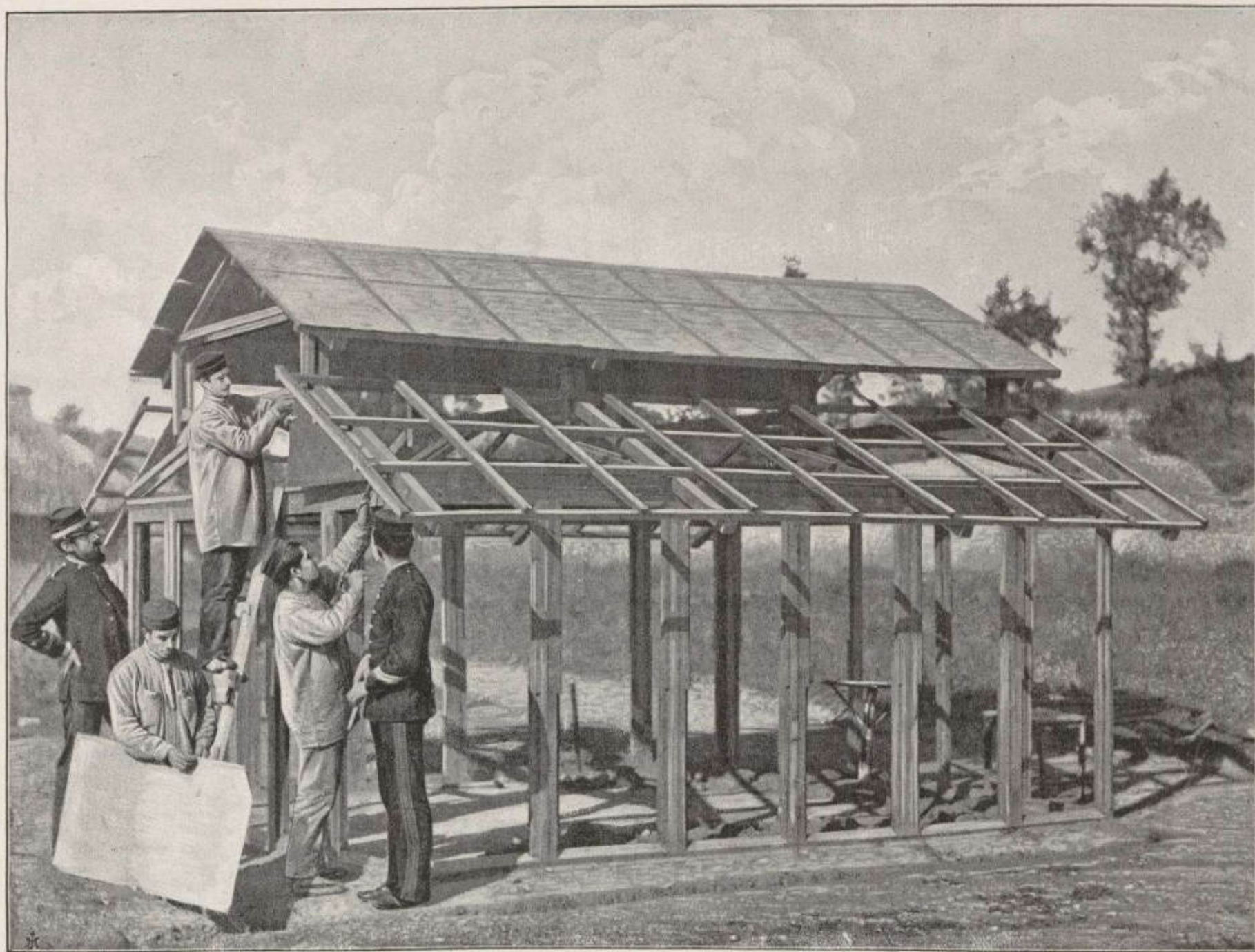
MISA DE CAMPAÑA.—A Dios lo que es de Dios, etc. Nuestros bravos militares no olvidan, á pesar de las fatigas de unas largas maniobras, lo que se debe al Señor, sobre todo en los días de fiesta y demás de guardar. De gran gala y con la actitud respetuosa igual que dentro el templo, oyen el santo sacrificio de la misa y al rendir armas al levantar el sacerdote el cuerpo de Cristo representado en la hostia sacrosanta, postrados y descubiertos unen sus oraciones á las del ministro del Señor. Celébrase tan santo sacrificio en un altar cercado de atributos del instituto para dar más realce á la capilla que tiene por templo tan soberbio panorama.

INGENIEROS.—ZAPADORES MINADORES



TRABAJOS DE CAMPAMENTO. — CONSTRUCCIÓN DE UNA COCINA DE CAMPAÑA. — La importancia que revisten estas construcciones, la acreditan los diferentes sistemas propuestos por los señores oficiales, quienes, en cada caso, adoptan el plan que reúne á las mayores facilidades, la más breve y económica ejecución.

INGENIEROS.—ZAPADORES MINADORES



TRABAJOS DE CAMPAMENTO.—Siendo la celeridad indispensable condición de este género de trabajos, nuestros ingenieros levantan, empleando la madera y el cartón cuero, unas barracas sencillas y ligeras, que se desmontan con suma facilidad, y que no por ser fabricadas con extraordinaria rapidez, dejan de ofrecer cierta elegancia y llenar cumplidamente su objeto. El presente grabado atestigua lo que decimos.

INGENIEROS.—ZAPADORES MINADORES



OBSERVATORIO.—No puede imaginarse construcción más simple ni más adecuada que la de esos observatorios desmontables, de tan notoria utilidad al ejército en operaciones, que no hemos podido prescindir de su inclusión en un álbum de las circunstancias del nuestro.

INGENIEROS.—ZAPADORES MINADORES



COCINAS DE CAMPAMENTO.—Cocción del rancho en una cocina de campaña, construída al efecto por nuestros Ingenieros, la cual, como se ve por este fotograbado, funciona con toda actividad.

INGENIEROS.—SECCIÓN DE FERROCARRILES



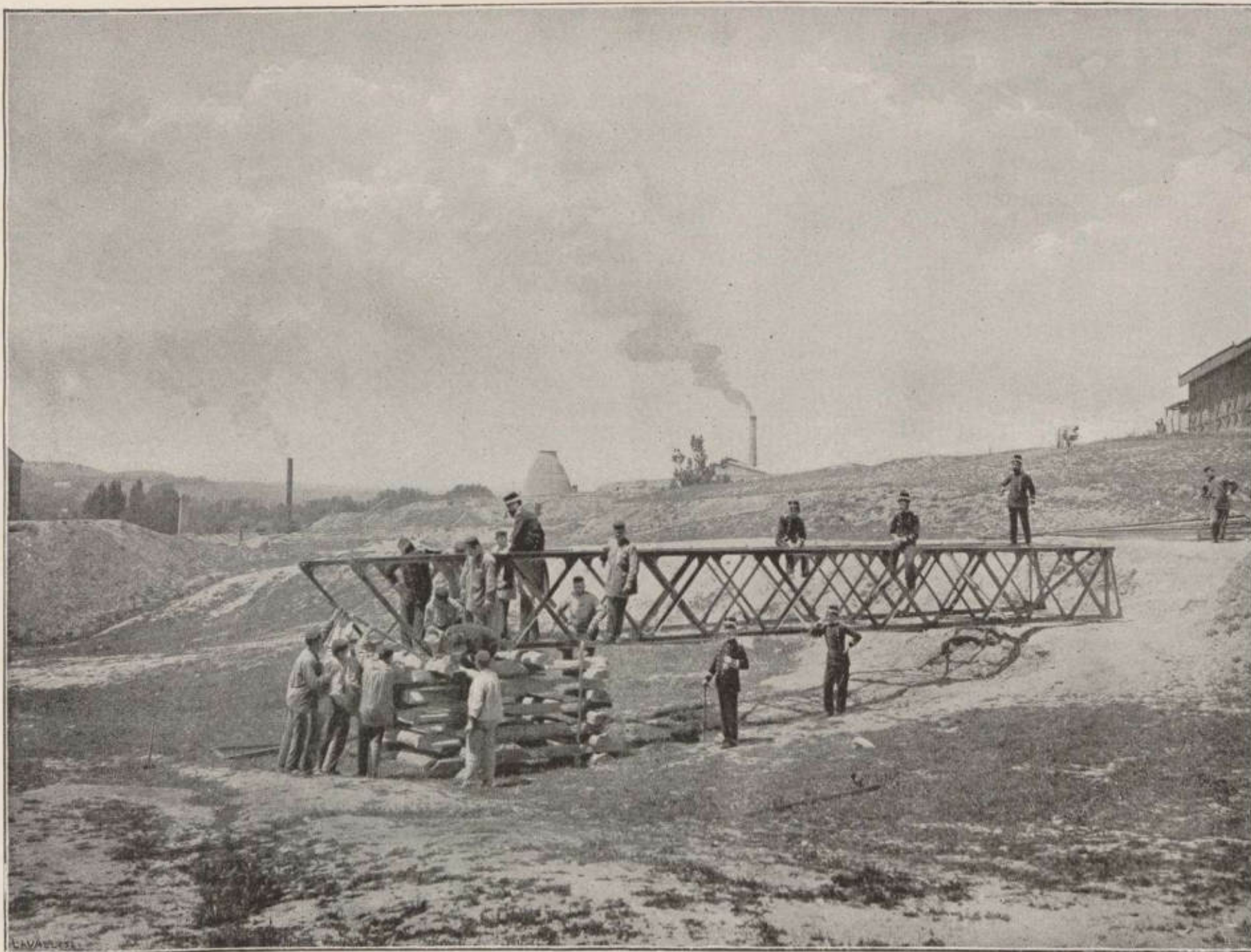
TRABAJOS PRELIMINARES PARA SENTAR UNA VÍA.—En esta preciosa autotipia, unos ingenieros obreros se dedican á preparar el palastro para sentar una línea férrea. Estos trabajos se efectúan en un campo á propósito, bajo la dirección de los señores oficiales, ensayando los diferentes sistemas conocidos para adoptar después el que mejores resultados ofrece en bien de la prontitud y seguridad á que deben sujetarse esta clase de trabajos.

INGENIEROS.—SECCIÓN DE FERROCARRILES



SENTANDO UNA VIA FÉRREA.—En otro de nuestros fotograbados, reproducimos los preliminares para sentar la vía, y en el presente,—cuya belleza artística no escapará á nuestros lectores,— se ve cómo queda rápidamente sentada, pues mientras unos obreros rectifican la medición, van otros colocando las traviesas que son inmediatamente cubiertas por los rieles.

INGENIEROS MILITARES



SECCIÓN DE FERROCARRILES.—Bajo la dirección de los señores oficiales del cuerpo, una sección de individuos pertenecientes al respetable cuerpo de ingenieros militares están acabando de montar un puente metálico para procurar el paso de una línea férrea.

INGENIEROS.—PONTONEROS



NUEVO MATERIAL REGLAMENTARIO, MODELO DANÉS.—Cada unidad de puentes, afecta á una compañía del regimiento, consta de 27 carros: 10 de pontón, 2 de herramientas, 6 de caballete, 4 de tablonés, 2 de reserva, 2 furgones y 1 carro catalán. Transportan material para construir 85 metros lineales de puente reforzado ó 99 metros de puente normal. También pueden establecerse puentes de vía estrecha de 124 ó 127 metros de longitud, empleando respectivamente 4 ó 3 viguetas por tramo. Esta autotipia representa un carro de tablonés. Todos los carros del material que pesan próximamente 1,500 kilogramos cada uno, son arrastrados por cuatro mulas, cuyo esfuerzo de tracción es muy pequeño, merced á las condiciones de ligereza del carruaje, no obstante su solidez y la del puente. Los carros de tablonés, caballete, herramientas y reserva, están dotados de asientos para transportar los pontoneros de maniobra, es decir, los encargados del establecimiento y repliegue de los puentes.

INGENIEROS.—PONTONEROS



EMBARQUE EN FERROCARRIL. — En el patio del cuartel se ejercitan los pontoneros en el empleo de la rampa reglamentaria, sistema Peralta. Un tramo de puente de caballete sustituye la plataforma del ferrocarril. Se representa la carga, a la enfilada de un carro de viguetas, modelo Birago.

INGENIEROS.—PONTONEROS



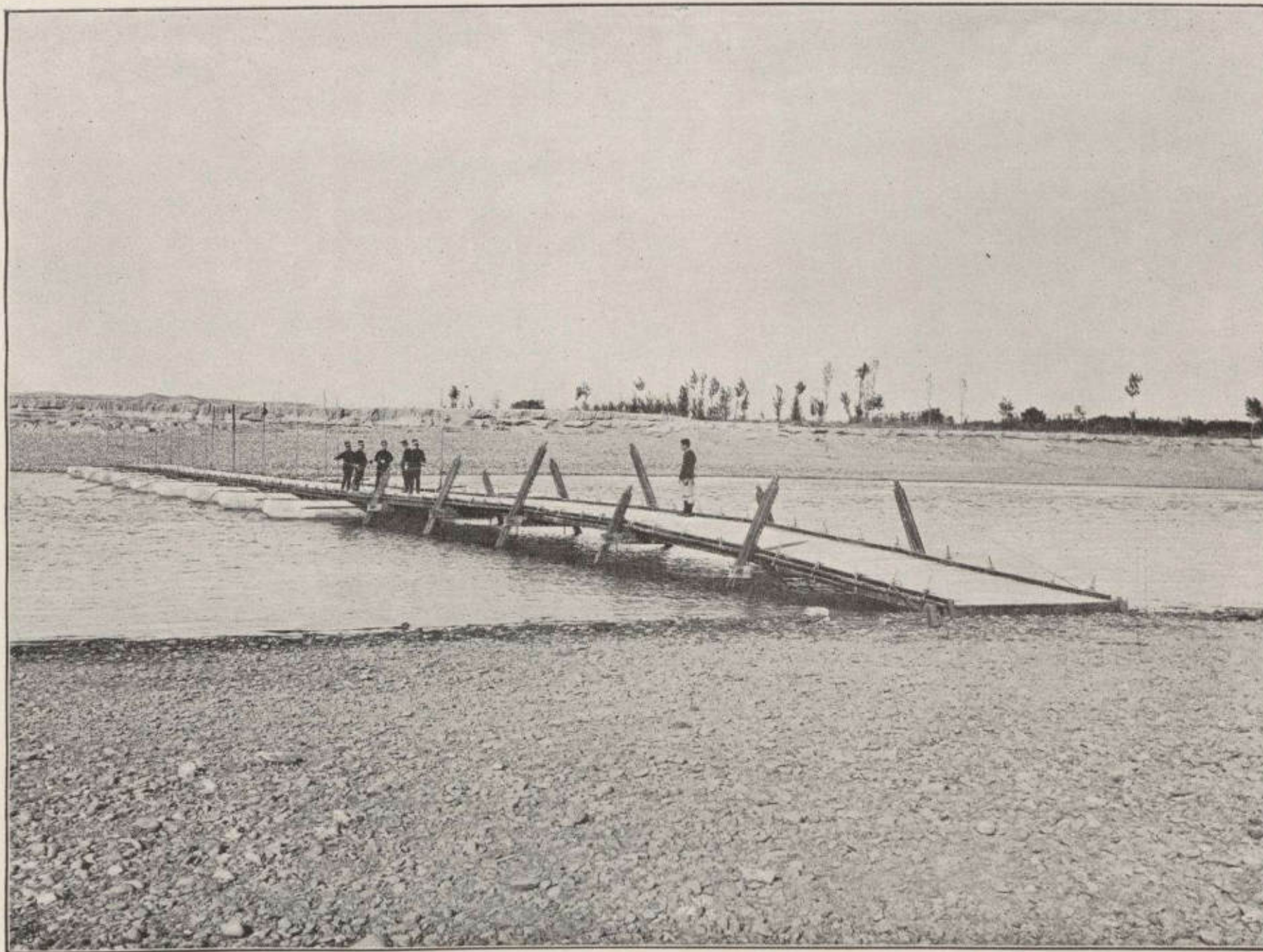
PUENTE DE CIRCUNSTANCIAS.—Á fin de familiarizar el ganado con las oscilaciones que una circulación activa produce en los puentes militares, se le obliga á pasar frecuentemente por ellos, consiguiendo así que los caballos y mulas del regimiento faciliten, en el paso de tropas montadas, el de los animales indóciles ó recelosos.

INGENIEROS.—PONTONEROS



CONVERSIÓN.—Después de replegado el puente por conversión agua-abajo, medio rápido de interrumpir las comunicaciones, comienza el restablecimiento de ellas por el mismo método de conversión agua-arriba.

INGENIEROS.—PONTONEROS



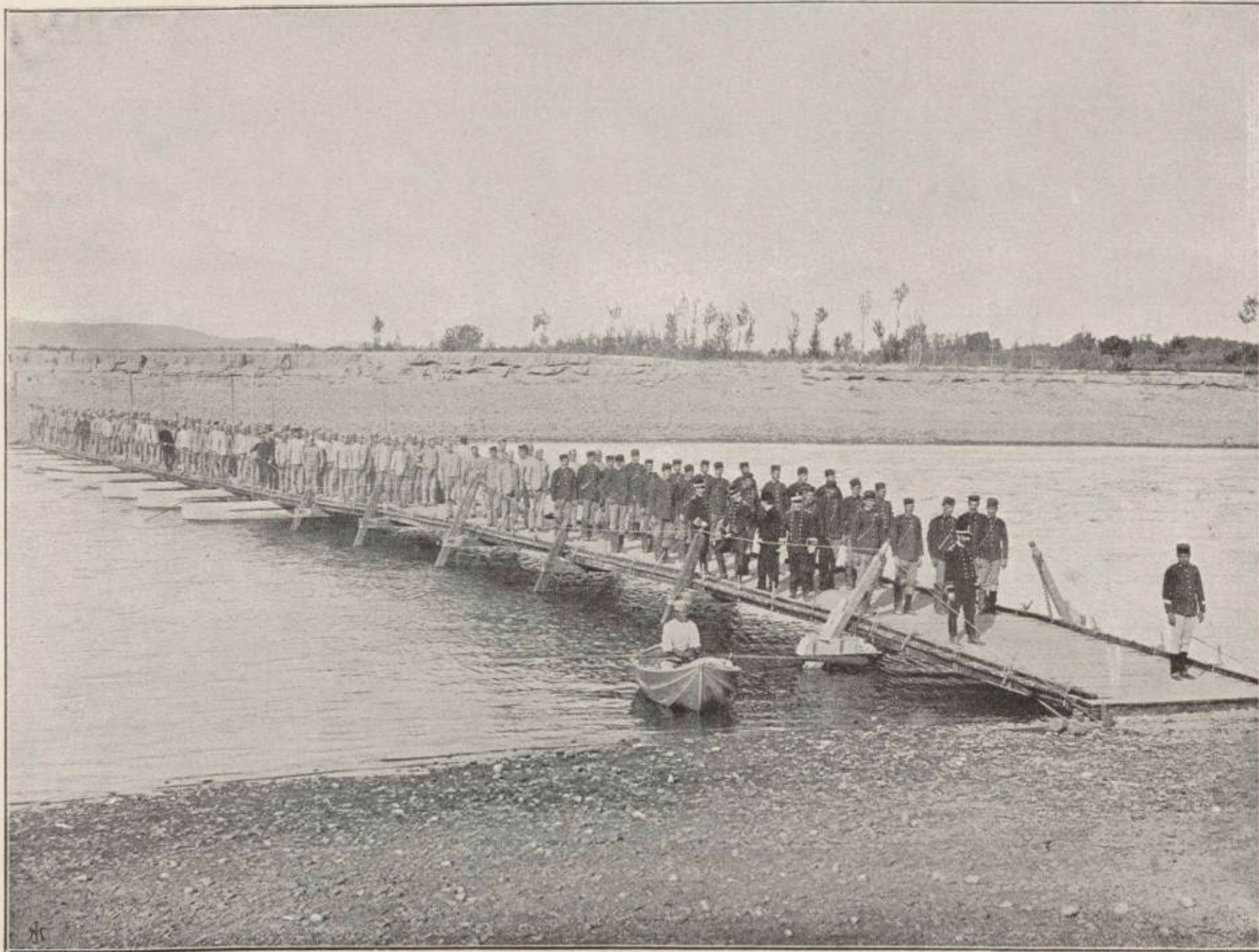
PUENTE MIXTO DE CABALLETES Y PONTONES.—Puente de 99 metros de longitud construido con el material de una unidad modelo danés. Tiempo empleado en su construcción, contado desde la llegada de la fuerza con el carruaje y material á la orilla: una hora y veinticinco minutos. El repliegue se ejecuta en una hora, por término medio, quedando el material cargado y todo en disposición de emprender la marcha.

INGENIEROS.—PONTONEROS



PRÁCTICAS DE CAMPAMENTO Y ACANTONAMIENTO.—A mitad de jornada se ha hecho alto para dar pienso al ganado y gursar y comer los pontoneros un rancho. Éstos llevan en cada carro, para el personal á él afecto, un tonel de agua, provisiones para dos ranchos, uno de ellos fuerte, y menaje necesario para su cocción. Los caballos comen su pienso en los morrales de hocico, sujetos á cuerdas, y las mulas á la húngara, es decir, cada dos tiros sujetos en aros de hierro de 50 á 60 centímetros de diámetro.

INGENIEROS.—PONTONEROS



PASOS DE RÍO.—Desfile de la fuerza por el puente. Parte de los conductores marchan en cabeza; los restantes están en la orilla al cuidado del ganado. En primer término se ve el bote Berthon, de lona impermeable, que ocupa después de plegado muy poco espacio, y sirve para reconocer los ríos.

INGENIEROS.—PONTONEROS



TIRO AL BLANCO.—Debiendo los pontoneros en muchos casos contribuir principalmente á la defensa de su material, no descuidan práctica tan interesante como la del tiro al blanco y los diferentes ejercicios de fuego. También los jefes y oficiales toman parte directa en los ejercicios para estímulo de sus subordinados.

INGENIEROS.—PONTONEROS



NAVEGACIÓN.—Los pontoneros, provistos de los aparejos de navegación, se dirigen á los pontones para dedicarse á la instrucción de flotilla, embarque de tropas y anclaje.

INGENIEROS.—PONTONEROS



CARGA DEL MATERIAL.— Los carros de pontón suelen establecerse agua-arriba del puente, y los de caballete, tablones y reserva, agua-abajo. Estos son los representados después de construido el puente y estando en descanso la fuerza que no presta el servicio del puente.

INGENIEROS.—PONTONEROS



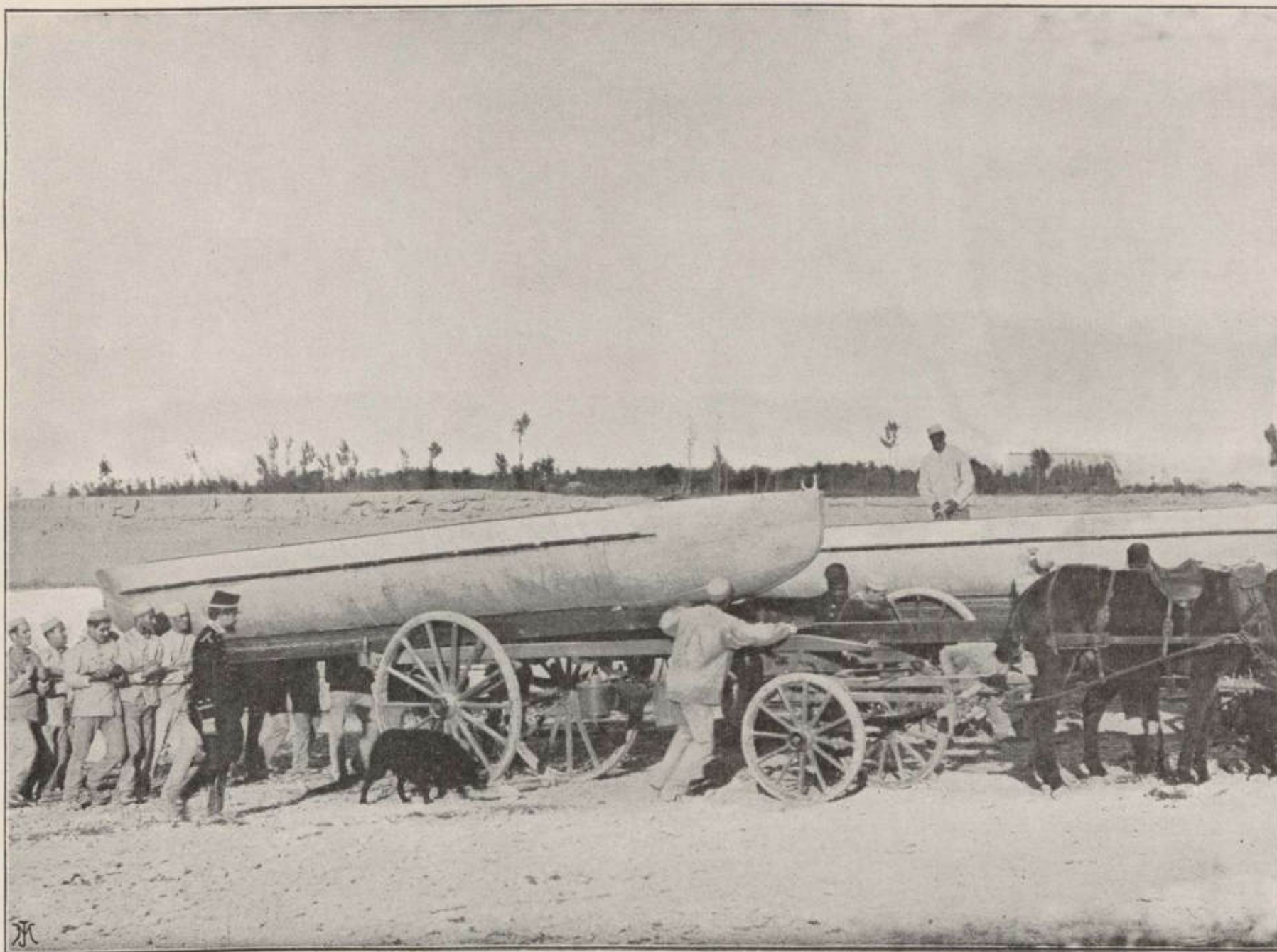
BOTE DE SOCORRO.—Un bote tripulado por buenos nadadores navega en los puntos de mayor peligro para prestar auxilio, caso de caer algún pontonero al agua.

INGENIEROS.—PONTONEROS



PUENTE POR TROZOS.—Puente construido por trozos y dotado de tramos móviles ó compuertas, á fin de no interrumpir la navegación fluvial, sobre el río Ebro, frente á la ciudad de Zaragoza. Este puente fué construido en dos horas y replegado en una hora.

INGENIEROS.—PONTONEROS



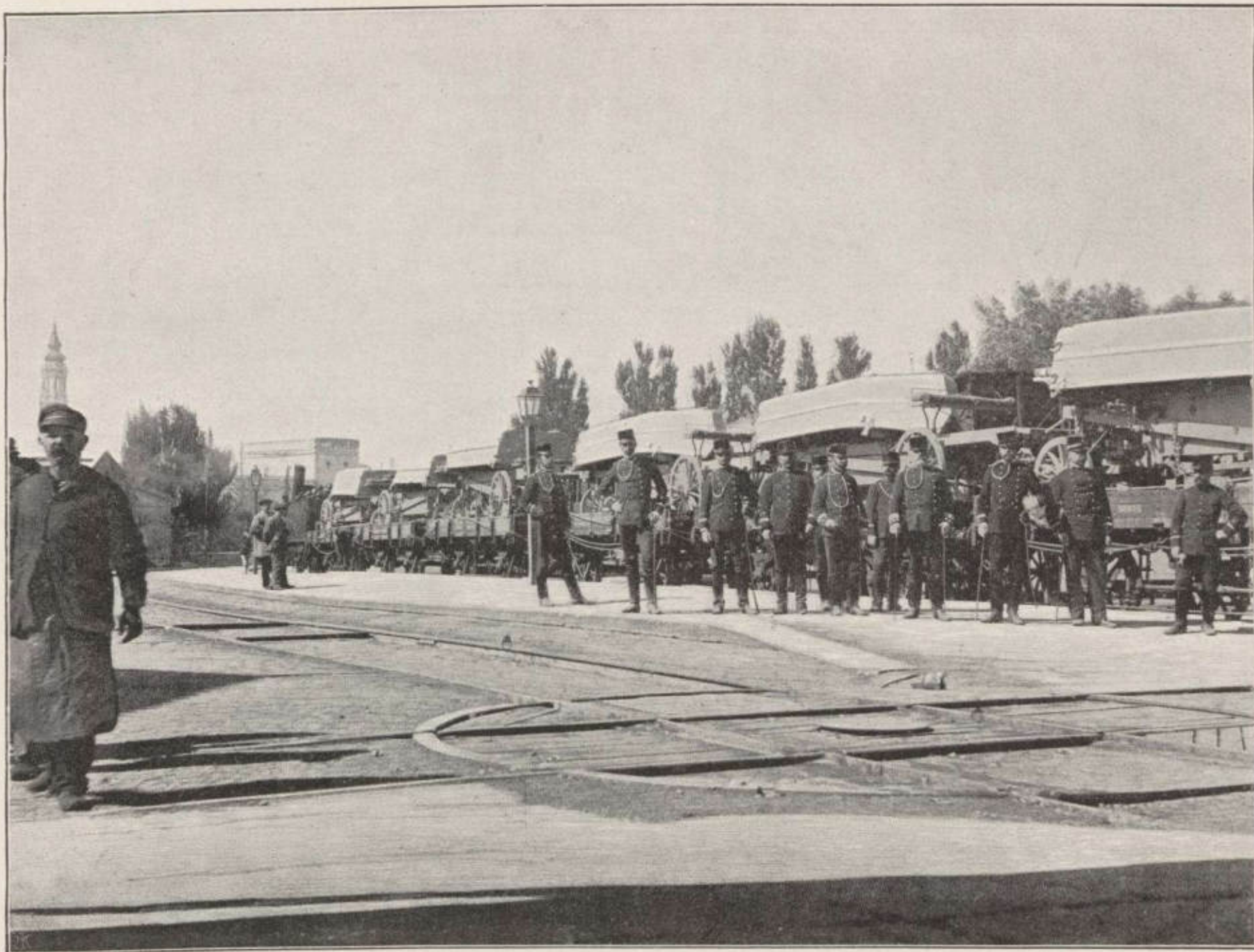
CARGA DEL MATERIAL.—Una vez que el pontón está situado sobre las viguetas laterales, valiéndose de los remos, diez hombres lo levantan y empujan sin grande esfuerzo por estar provistas las garras anteriores de las viguetas de unas roldanas que facilitan notablemente la operación.

INGENIEROS.—PONTONEROS



REPLIEGUE DEL PUENTE.—Comienza el repliegue de un puente tendido sobre el río Ebro en las cercanías de Zaragoza. Los porta-tablones retiran el material correspondiente, y la sección de porta-viguetas entra en el puente para replegar el suyo.

INGENIEROS.—PONTONEROS



TRANSPORTE DEL MATERIAL, GANADO Y PERSONAL, EN FERROCARRIL.— Anualmente tienen lugar las experiencias de embarque y desembarque de los dos materiales rodados en ferrocarril, contratando al efecto un tren que se aleja de 15 á 20 kilómetros de Zaragoza (plaza donde está el regimiento de guarnición), se detiene en paraje de difícil desembarque, y efectuado éste, regresa la fuerza por carretera ó camino vecinal.

INGENIEROS.—PONTONEROS



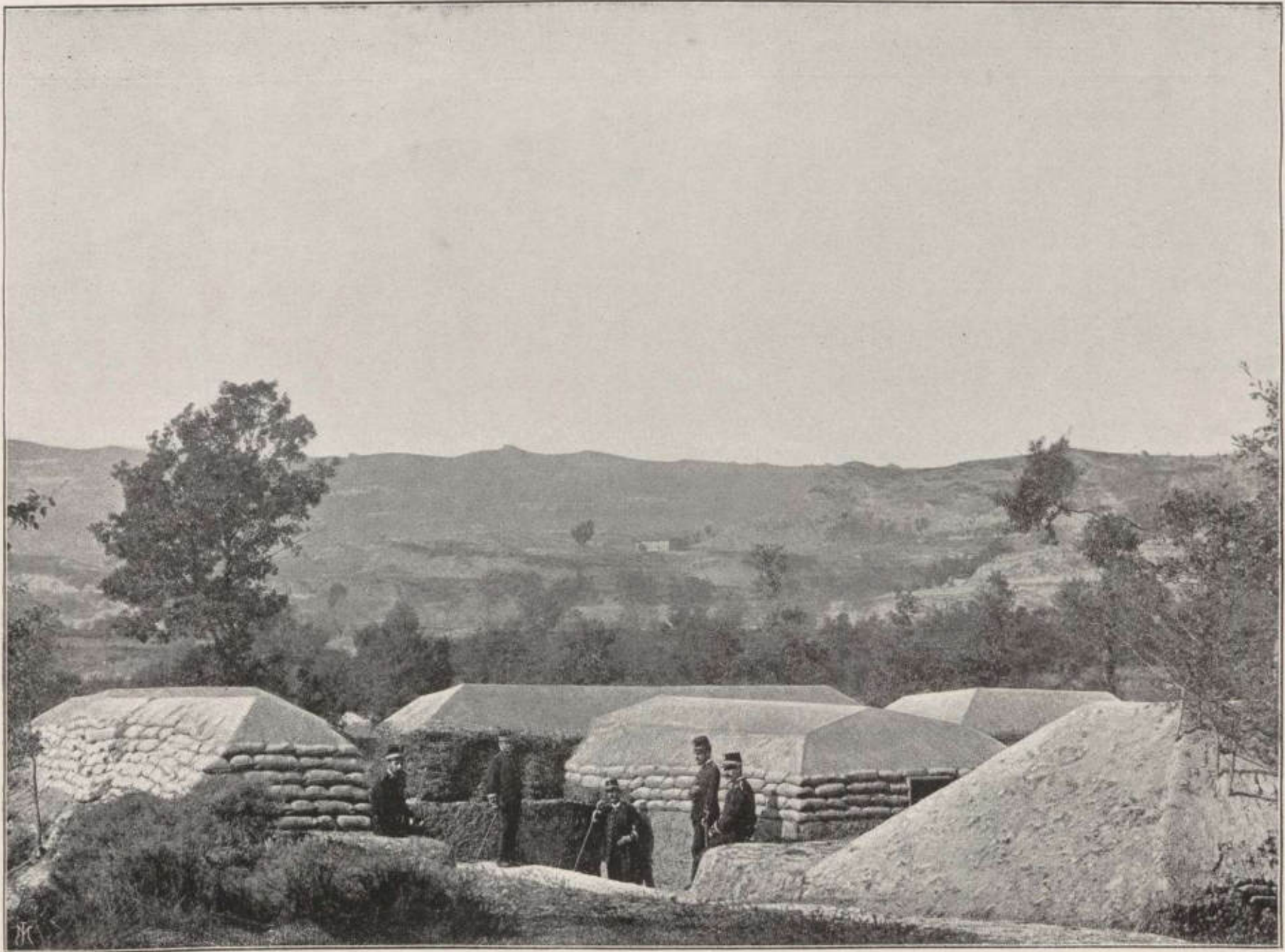
ÓRDENES DE FORMACIÓN.—Una unidad del material danés está formada en uno de los patios del cuartel Sangenis, en orden de parque, disponiéndose á salir para una gran parada.

INGENIEROS.—ZAPADORES MINADORES



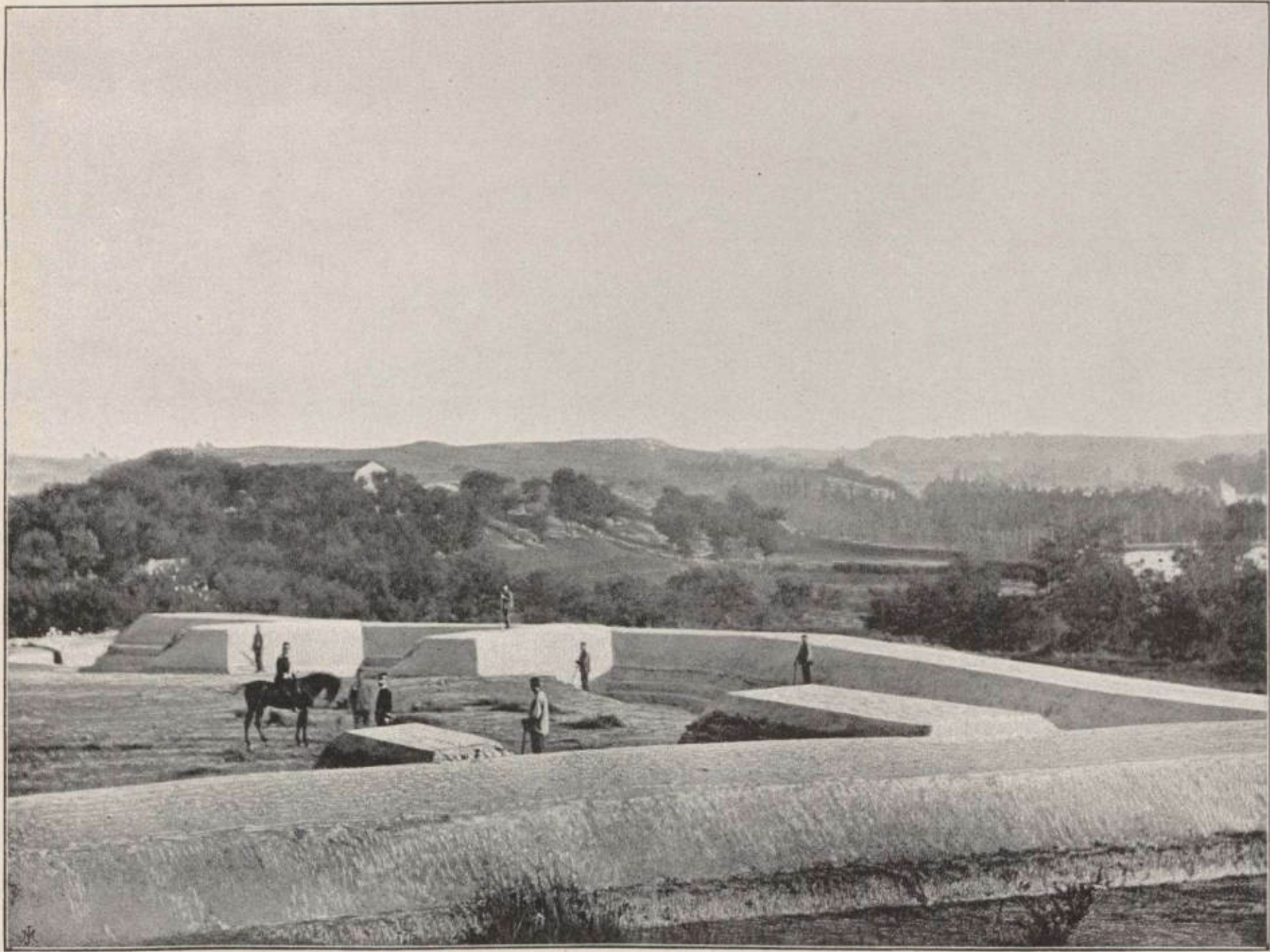
TOPOGRAFIA MILITAR.—Levantamiento de un plano topográfico.

INGENIEROS.—ZAPADORES MINADORES



FORTIFICACIONES.—Constrúyense también, y de ello da superior idea este grabado, por nuestros ingenieros, baterías semi-enterradas con revestimiento de sacos y cestones llenos de tierra, cuyas obras de defensa resultan altamente prácticas y eficaces.

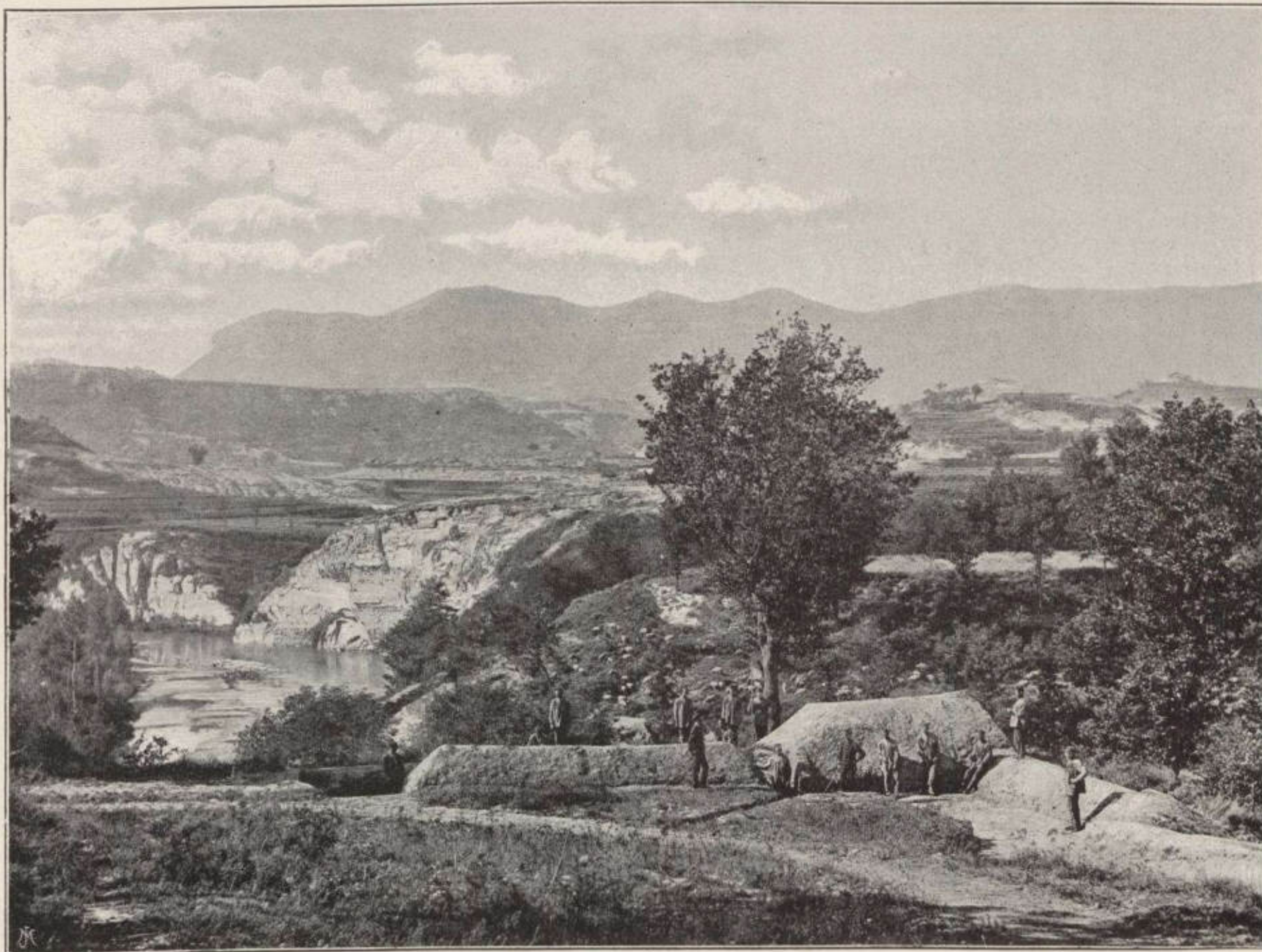
INGENIEROS.—ZAPADORES MINADORES



FORTIFICACIONES.—Luneta con traveses para los fuegos de enfilada.

A fin de privar que el enemigo con sus fuegos de enfilada pueda molestar á los defensores de una obra de esta clase, se construyen unos parapetos ad-hoc, los cuales impiden tan molestos fuegos.

INGENIEROS.—ZAPADORES MINADORES



FORTIFICACIONES PARA DEFENSA DE UN RÍO.—La anterior autotipia representa unos trabajos de atrincheramiento para impedir el paso de un río. No puede darse mejor paisaje, pues el panorama que representa es soberbio.

INGENIEROS.—ZAPADORES MINADORES



ESCUELA PRÁCTICA.—Construcción de galerías de minas para voladuras.

INGENIEROS.—ZAPADORES MINADORES



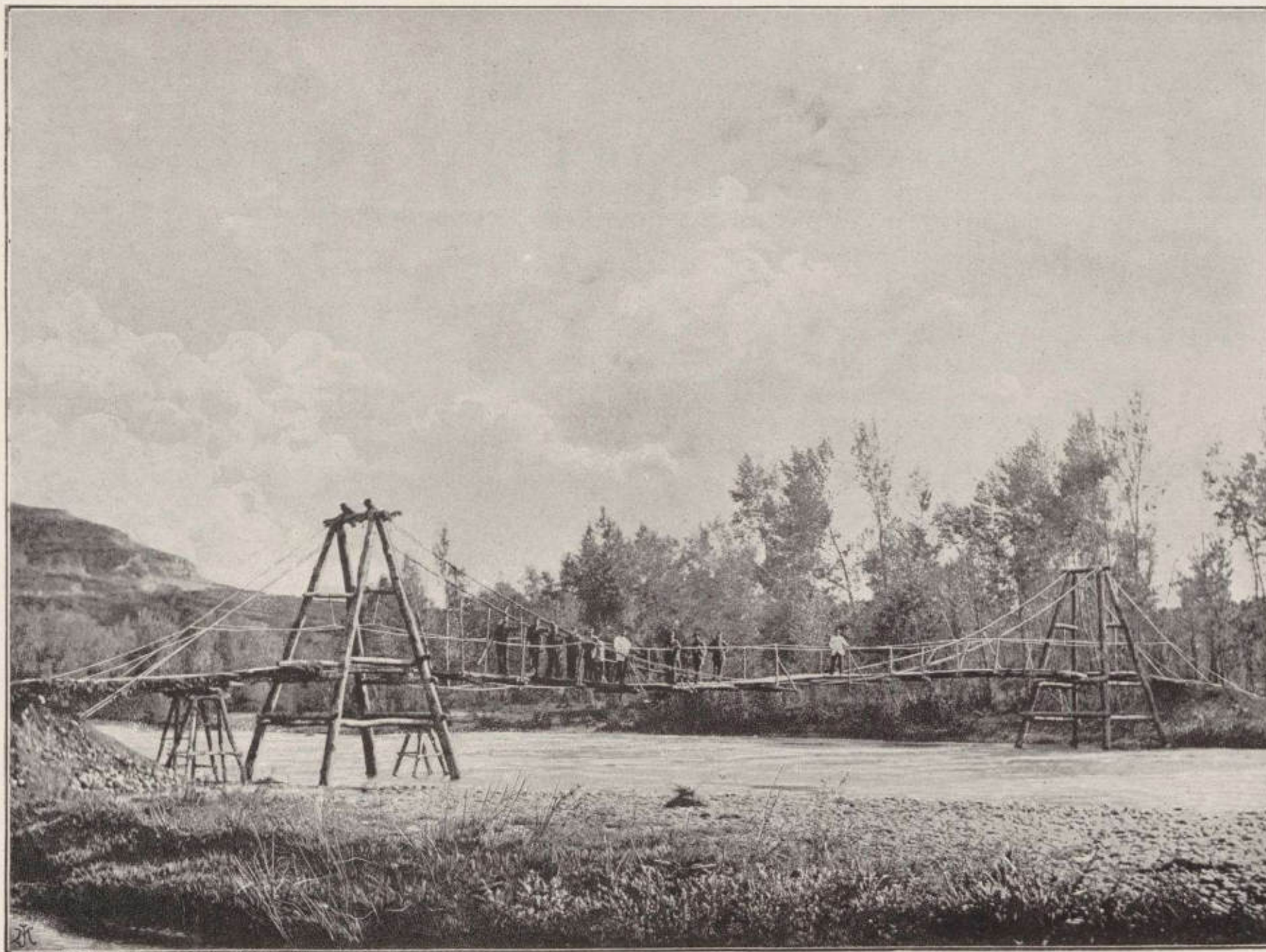
PUNTES MILITARES.—No puede darse puente más sencillo y sólido que el presente de caballetes con maderas rollizas y cuerdas, es decir, hecho con los elementos del terreno mismo.

INGENIEROS.—ZAPADORES MINADORES



TELEGRAFÍA MILITAR.—Telegrafía óptica, transmisión de *telegramas* con el heliógrafo, cuyo sistema, con ser tan sencillo, no por eso deja de prestar grande utilidad a distancias regulares.

INGENIEROS.—ZAPADORES MINADORES



PUENTE SUSPENDIDO.—Entre la variedad de puentes que se construyen por nuestros Ingenieros, figura el suspendido que representa esta autotipia, el cual se recomienda por su sencillez y fácil construcción.

INGENIEROS.—ZAPADORES MINADORES



PUENTE MILITAR DE SUSPENSIÓN.—Puente suspendido construido sobre un barranco. El que esta autotipia tan fielmente retrata es uno más dentro la variedad de puentes suspendidos, el cual hasta resulta de cierta elegancia en su construcción.

INGENIEROS.—ZAPADORES MINADORES



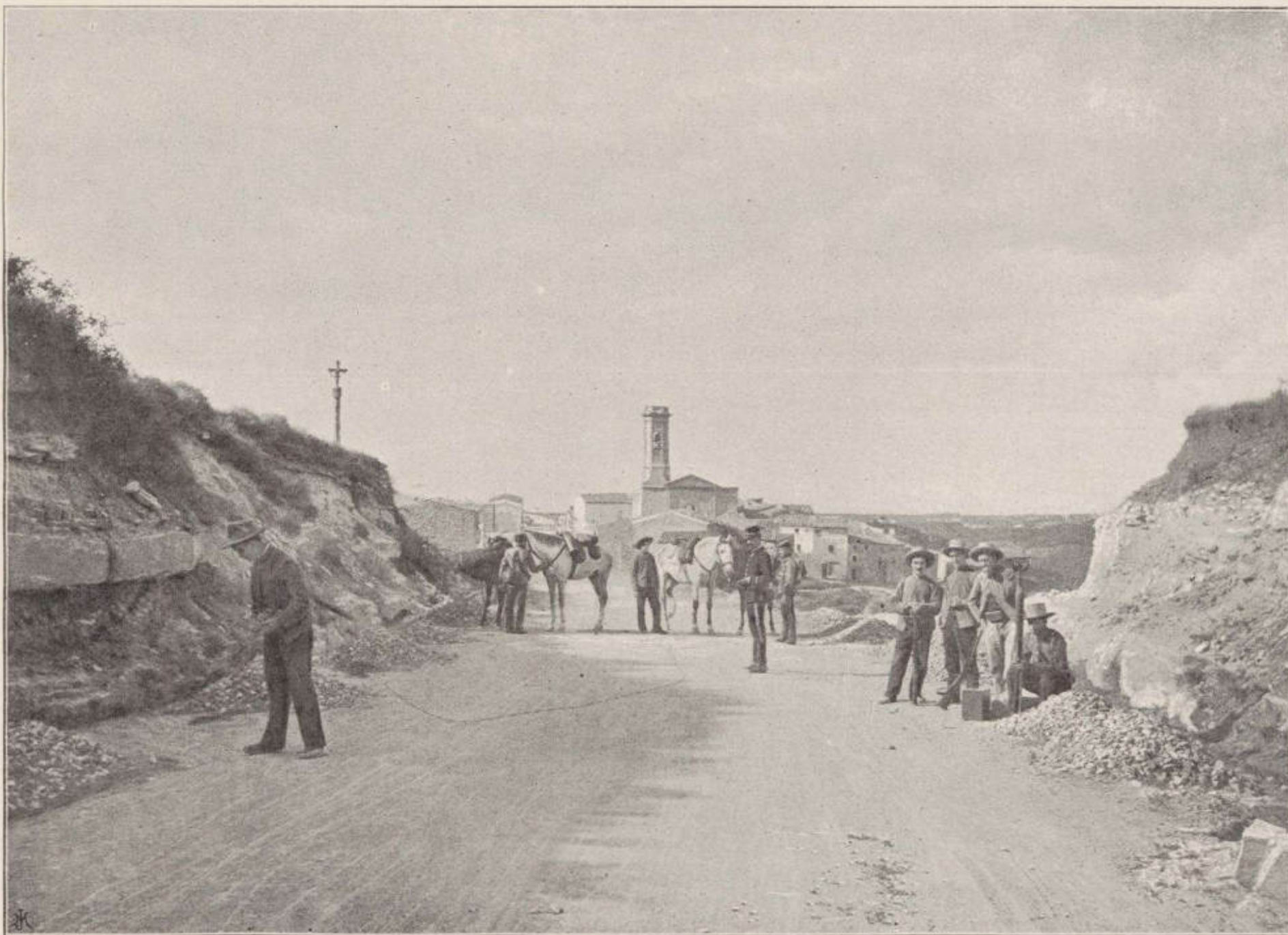
FORTIFICACIONES PARA LA INSTALACIÓN DE ARTILLERÍA.—La construcción de las baterías para el emplazamiento de piezas de campaña, es objeto de especial cuidado por parte de nuestros ingenieros, viéndose en la presente fototipia una de dichas baterías que, á más del primor de su trabajo, resulta, por lo bello del paisaje, una de las más artísticas láminas de esta obra.

ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA



UNA REVISTA DE TOPÓGRAFOS.— Los individuos llamados topógrafos ó geodestas, son los destinados á acompañar y servir, en los trabajos de su denominación, á los señores jefes y oficiales de Estado Mayor en sus diferentes comisiones. Para conservar entre ellos el espíritu militar y la disciplina, son sus actos sometidos al régimen de los demás militares. Así, pues, forman sus listas, tienen sus revistas de armamento, de ropa, etc., etc., lo cual hace que tan brillantemente se presenten por todas partes.

CUERPO DE ESTADO MAYOR



SECCIÓN GEOGRÁFICA LEVANTANDO UN PLANO.—Interesante y artístico es el asunto de la presente reproducción. Los individuos que componen la sección geográfica están trabajando en una carretera, y da singular realce á la belleza del conjunto, la vista de un pueblo de la montaña, que parece fondo magistralmente escogido para producir el mejor efecto.

CUERPO DE ESTADO MAYOR



UN ALTO EN EL MONTE.—Mientras el Jefe de la sección está estudiando el terreno sobre el cual se ha de trabajar, los individuos que la componen toman un instante de reposo. Por la aridez de los montes más escabrosos y puntos casi inaccesibles, que son los más indicados, muchas veces, para puntos de mira, penetran nuestros intrépidos militares, sobrellevando con calma estoica toda clase de fatigas y privaciones, pues esos lugares inhospitalarios sólo sirven de guarida á lobos, osos y demás animales feroces, que á menudo han de ser perseguidos á tiros por ser demasiado molesta su vecindad.

CUERPO DE ESTADO MAYOR



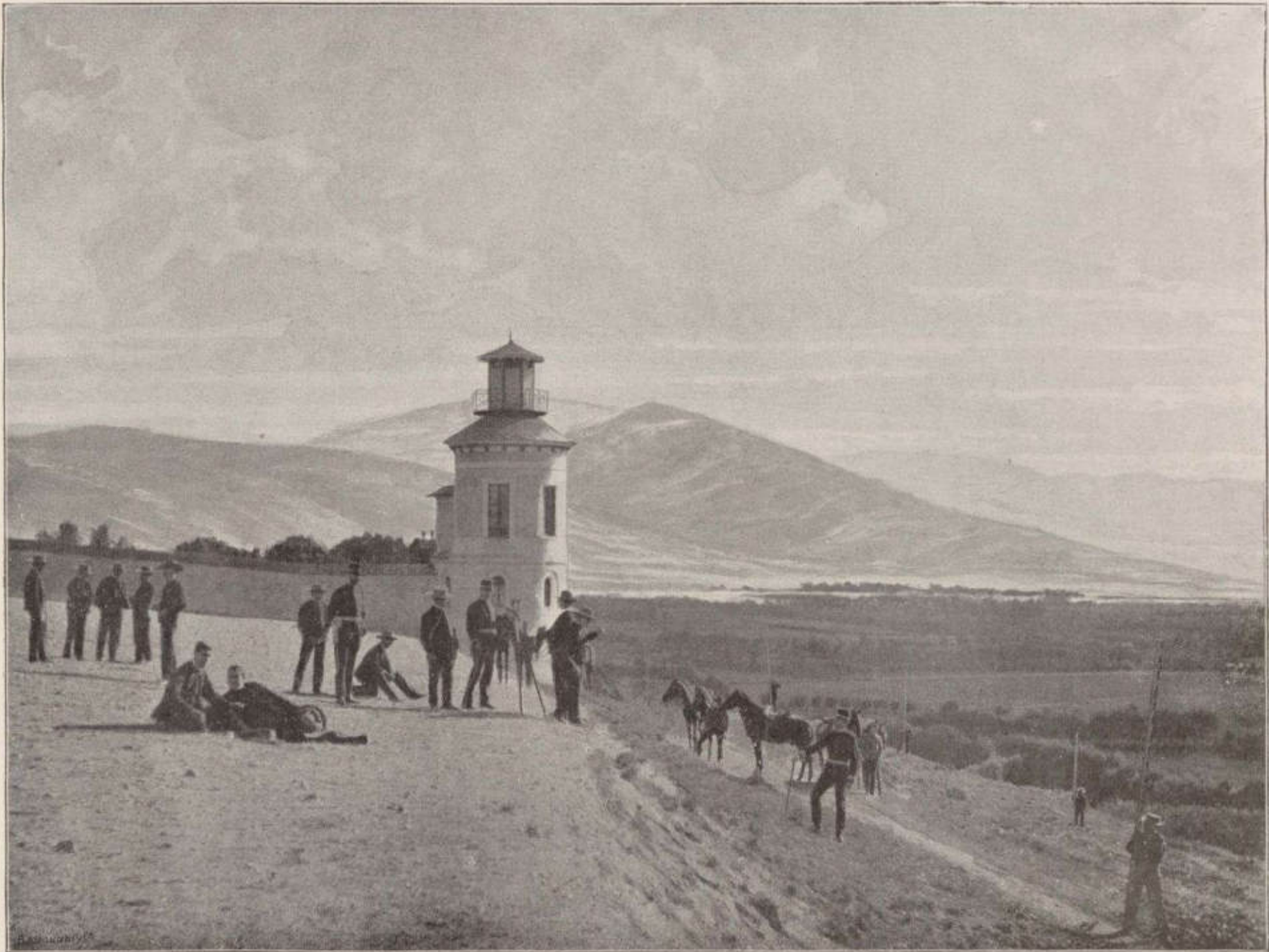
SECCIÓN GEOGRÁFICA.— Vese en este precioso fotograbado, al personal que forma una sección geográfica, en el momento de atravesar un río. Sabido es que todo lo que atañe á la Geografía está encomendado, en el ejército, al noble Cuerpo de Estado mayor general; y sus trabajos en esta ciencia tanto le enaltecen, que ha contado y sigue contando en su seno con verdaderas eminencias.

ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA



TRABAJOS GEODÉSICOS.—Muéstranos el precioso fotograbado que tenemos á la vista, á la Comisión geográfica prosiguiendo sus trabajos en los Pirineos Orientales, sin que la aspereza de aquellos lugares, y la nieve que los cubre, hagan mella en el ánimo de nuestros bravos y activos militares, que cumplen impertérritos su importante misión, á despecho de cuantos inconvenientes les amontona tan accidentada naturaleza.

ESCUELA DE ESTADO MAYOR



INSPECCIÓN DE TRABAJOS GEODÉSICOS.—Las comisiones dedicadas á trabajos geodésicos son regularmente visitadas por los señores jefes superiores, que acuden á cerciorarse de que el curso de los trabajos se lleva como previenen los Estatutos del cuerpo. La presente autotipia da idea, de una manera pintoresca, de una de esas visitas ó inspecciones.

ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA



TRABAJOS DE SECCIÓN TOPOGRÁFICA.—El precioso grupo que estampa la presente autotipia corresponde á una sección topográfica con sus guías, en la cúspide de una de las montañas más prominentes, donde acaban de instalar un observatorio para los trabajos orográficos de la región catalana.

ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA



COLUMNA EN EXCURSIÓN.—El precioso fotograbado que está á la vista figura el tránsito de una columna que verifica un paseo militar por los desfiladeros de los Altos Pirineos. Estas utilísimas excursiones las efectúan nuestros militares no sólo con el fin de conservar su aptitud para resistir la fatiga y vencer las dificultades de las más penosas marchas, sino también al objeto de tomar conocimiento del sistema orográfico de nuestro país y cuantos detalles puedan utilizarse en caso de guerra.

ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA



MANIOBRAS MILITARES.—De las maniobras militares que, según explicamos al pie de otro fotograbado de los que constituyen este álbum, efectúan periódicamente nuestras tropas, hemos tomado la presente autotipia en el instante de entrar en fuego las baterías de artillería de montaña que protegen el avance de los peones. La caballería, á retaguardia, está á la expectativa aguardando el momento en que se disponga utilizar sus servicios.

ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA



BRIGADA DE ARTILLERÍA DE MONTAÑA.—Después de las maniobras militares que periódicamente efectúan los diferentes cuerpos de ejército de la península, suelen ser revistadas las fuerzas por el general que las dirige. Trasladamos en esta autotipia una de tales revistas, en la cual está formada una brigada con su artillería de montaña en primer término.

ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA



TRABAJOS GEODÉSICOS CERCA DE UN RÍO.—Así como las dificultades que ofrecen las altas cumbres de los montes más agrestes son en todos los casos vencidas, en cuanto a los trabajos geodésicos respecta, por nuestros bravos y estudiosos oficiales de Estado Mayor, tampoco son obstáculo para ellos los ríos, por caudalosos que sean, cuando dichos trabajos se practican en el llano. Por nuestra bella autotipia puede apreciarse, en corroboración de lo expuesto, que mientras una parte de los servidores descansan, los señores jefes y oficiales rectifican sus experimentos, desde el mismo borde de un río de rápida corriente que, junto con un paisaje encantador por fondo, da por resultado una soberbia vista.

ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA



SECCIÓN DE INDIVIDUOS EN MARCHA.—La Escuela Superior de Guerra cuenta, para sus operaciones geodésicas, con diferentes secciones de soldados, los cuales, además del servicio militar que en su caso prestan, están amaestrados en el manejo de algunos de los instrumentos de precisión y medidas agrarias, así como en los cuidados de su conducción y demás que se requiere. Lo típico de su traje y el equipo que usan, les presta en la marcha un aire sumamente original y simpático.

ADMINISTRACIÓN MILITAR



ALMACENES DE EMBALAJE.—Entre las diversas atribuciones del cuerpo administrativo militar, existe la del envío de los diferentes equipos, fornituras, etc., á los distintos puntos tanto de España como de sus colonias; el cual se practica embalando cuidadosamente dichos objetos bajo la inspección del señor oficial de la sección perteneciente.

ADMINISTRACIÓN MILITAR



CARRO REGLAMENTARIO.—Es el vehículo destinado al transporte de los hornos de campaña, siendo también utilizable para la conducción del pan adonde convenga, y para los demás usos propios de la Administración.

ADMINISTRACIÓN MILITAR



CARROS-HORNO DE CAMPAÑA.—El cuerpo de Administración militar dispone de hornos de campaña contruidos según diferentes sistemas, y últimamente acaba de adoptar el llamado dinamarqués, que consiste en unos carros de los que cada dos constituyen un horno de campamento. Los asientos donde van los individuos forman las amasaderas, siendo además plazas montadas todos los individuos que se destinan a la panificación. La presente autotipia está tomada mientras se ejercitan los carreros en las prácticas que requiere el manejo de un tren.

ADMINISTRACIÓN MILITAR



PANADERÍA.— La elaboración del pan para el ejército de guarnición, corre de cuenta de las diversas factorías que la Administración militar tiene instaladas convenientemente. En ellas existen piezas especiales, como la que esta autotipia reproduce, donde se depositan las raciones, para ser repartidas después á los batallones, fortalezas y prisiones militares, por medio de carros especialmente destinados á este servicio.

ADMINISTRACIÓN MILITAR



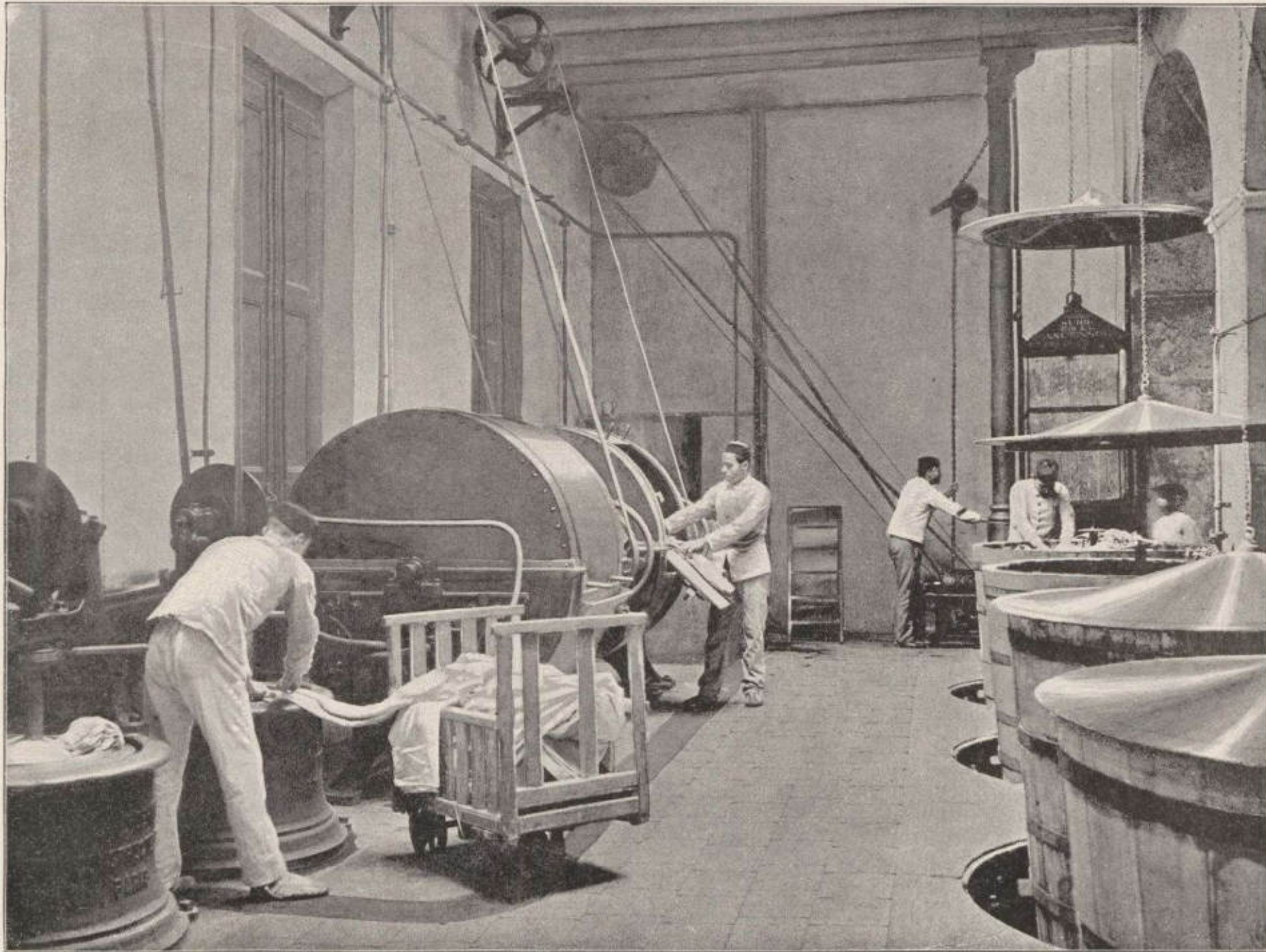
SERVICIO DE INCENDIOS.—Las factorías militares cuentan con un parque provisto de los útiles más modernos para la extinción de incendios. La presente autotipia, que reproduce el momento de la formación de la fuerza destinada á este servicio, da idea exacta de las bombas y demás aparatos existentes en una de esas factorías.

ADMINISTRACIÓN MILITAR



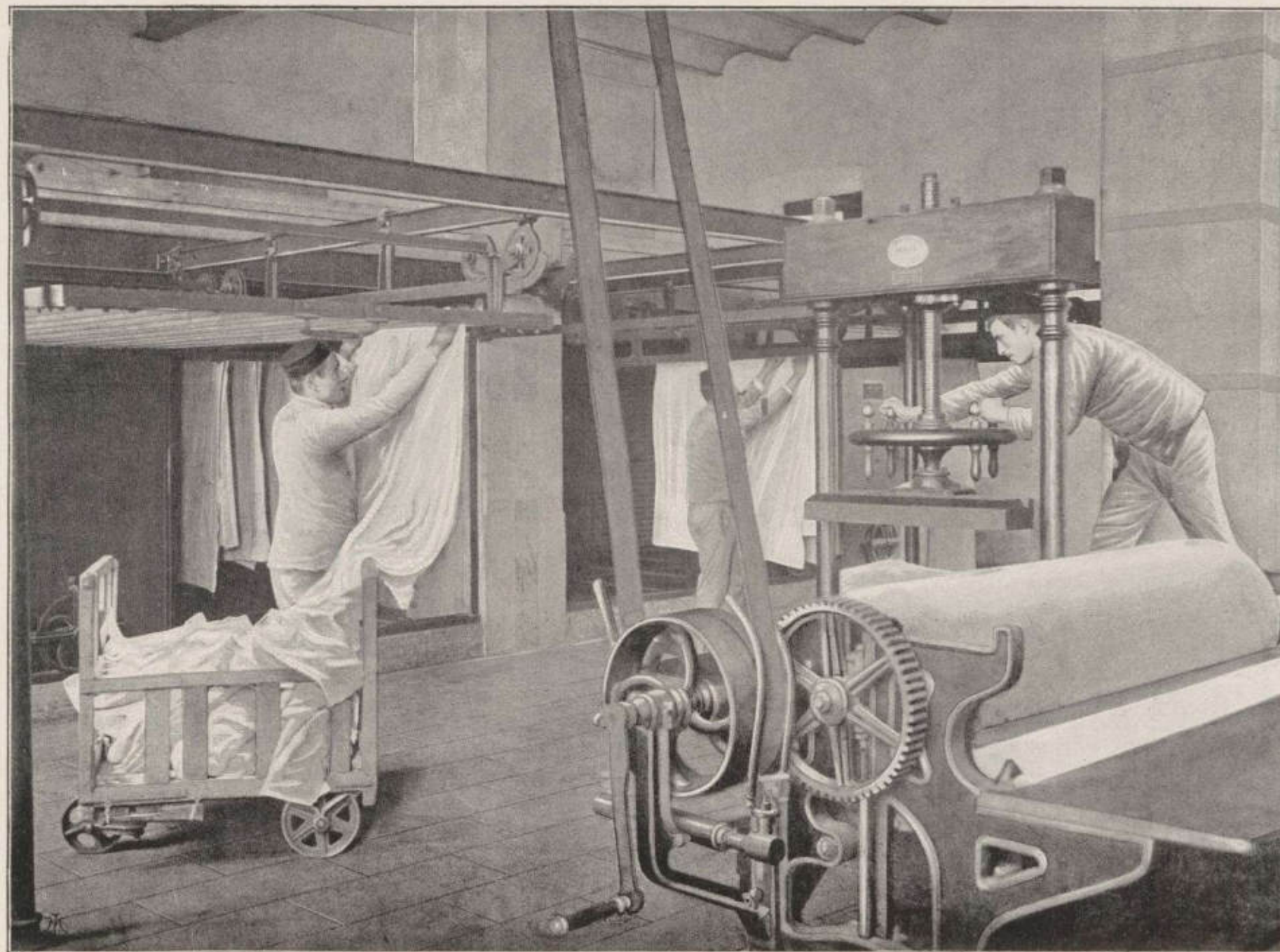
SERVICIO DE LIMPIEZA.—También corre á cargo de este cuerpo facultativo, para el buen aseo del soldado, el lavado de los jergones y almohadas que se efectúa mensualmente, como y también el cambio de las sábanas que tiene efecto todos los lunes de cada semana. Esta autotipia es fiel trasunto de un día de cambio, que por lo artística que resulta no hemos podido menos de continuar en este álbum.

ADMINISTRACIÓN MILITAR



SECCIÓN DE LAVADO.—Cuenta la Administración militar con aparatos de los modelos mejor construidos para el lavado de las sábanas, almohadas, jergones y demás piezas que corren á su cargo. El presente fotografado da idea perfecta de una de las secciones del lavado mecánico, la cual puede dejar listas más de tres mil piezas en veinticuatro horas, por lo que es de gran ventaja en las ciudades donde la guarnición es muy numerosa.

ADMINISTRACIÓN MILITAR



DESECCION DE ROPA.—Para los casos en que la lluvia imposibilita secar las sábanas y prendas cuyo lavado corre á cargo de la Administración Militar, poseen las factorías unas estufas á propósito, cada una de las cuales puede secar en veinticuatro horas de 2,000 á 2,500 piezas; y además, como se ve en el presente fotografado, un cilindro á vapor para estirarlas convenientemente á modo de planchado.

ADMINISTRACIÓN MILITAR



COSTURERAS.—En los almacenes de Administración militar y para la recomposición de las ropas de uso común de que provee á los soldados la misma Administración, existe una sección de costureras, las cuales remiendan, surcen y componen los capotes, sábanas, almohadas, jergones, etc., que después de lavados son convenientemente almacenados y clasificados en las estanterías. Esta bella autotipia está tomada de un interior de costura, que por lo artístico y por ser el único en su clase, no hemos titubeado en incluirlo en la presente obra.

ADMINISTRACIÓN MILITAR



COLUMNA MONTADA DE PANADERÍA DE CAMPAÑA.—Una sección destacada de la columna, hace alto á fin de reconocer el terreno, elegir el sitio donde debe instalarse la panadería de campaña y fijar al mismo tiempo la orientación del doble horno de acero, modelo 1893.

ADMINISTRACIÓN MILITAR



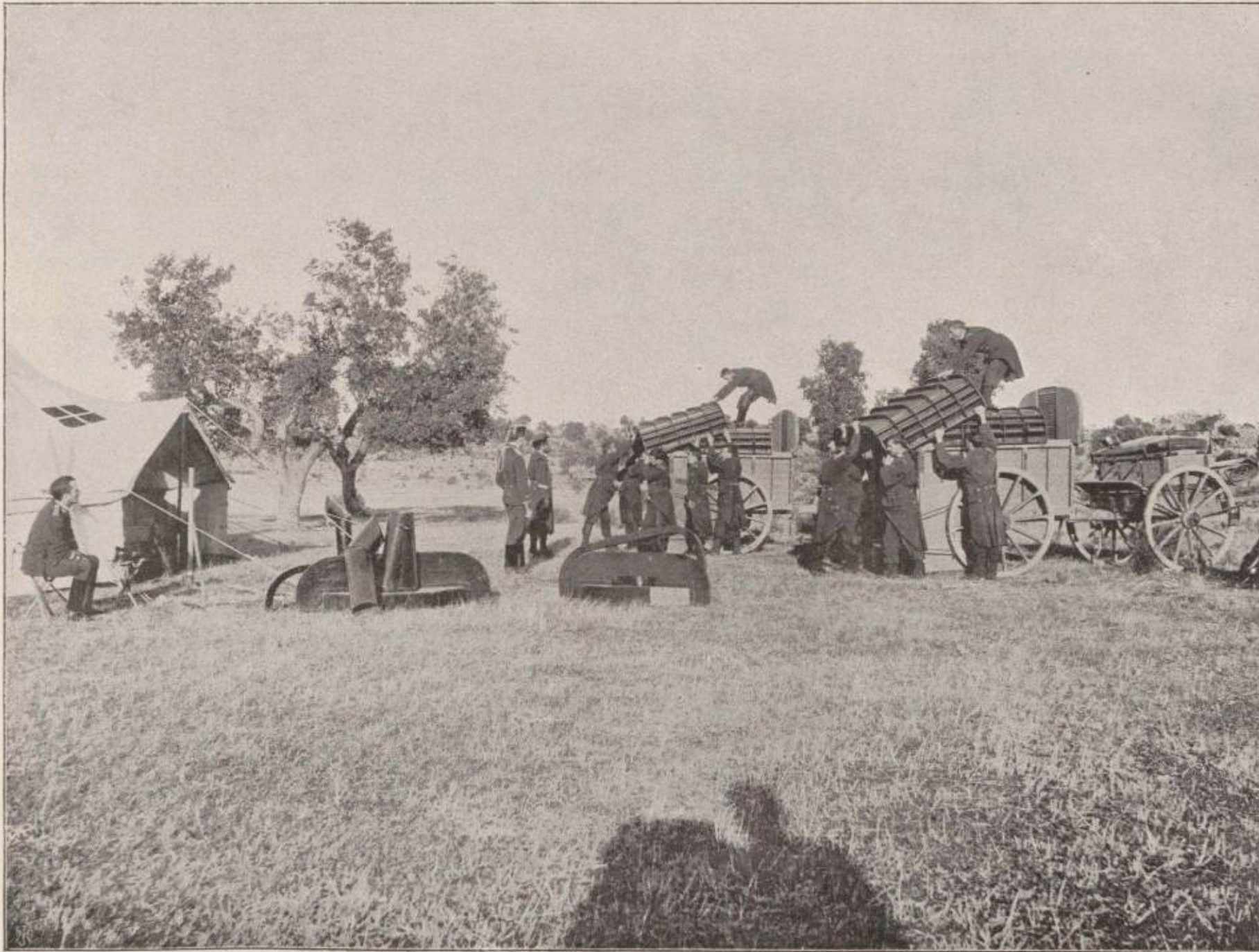
LEVANTAMIENTO DE TIENDAS.—Una vez determinado el sitio que ha de ocupar el doble horno, comienzan inmediatamente las operaciones, á cuyo efecto se levantan las dos tiendas reglamentarias, las cuales han de servir de *masadería*, almacén de harinas y del pan que se elabore, el cual debe ser después transportado por las columnas de víveres.

ADMINISTRACIÓN MILITAR



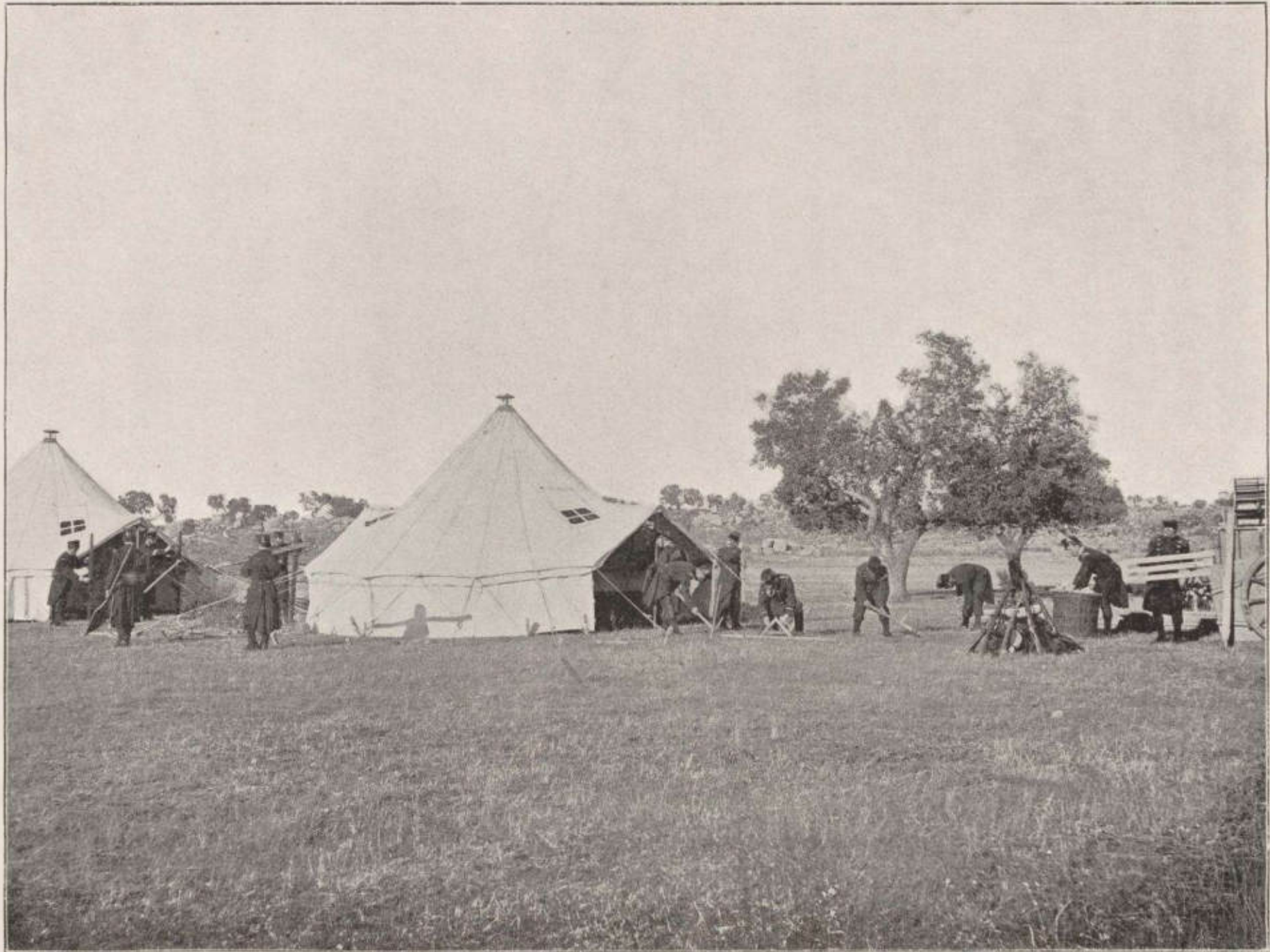
DESCARGA.— En las inmediaciones del sitio anticipadamente designado para el objeto, sitúanse apareados los carruajes, procediéndose, con la precisión y ligereza características de nuestros soldados, á la descarga ordenada del material de dotación.

ADMINISTRACIÓN MILITAR



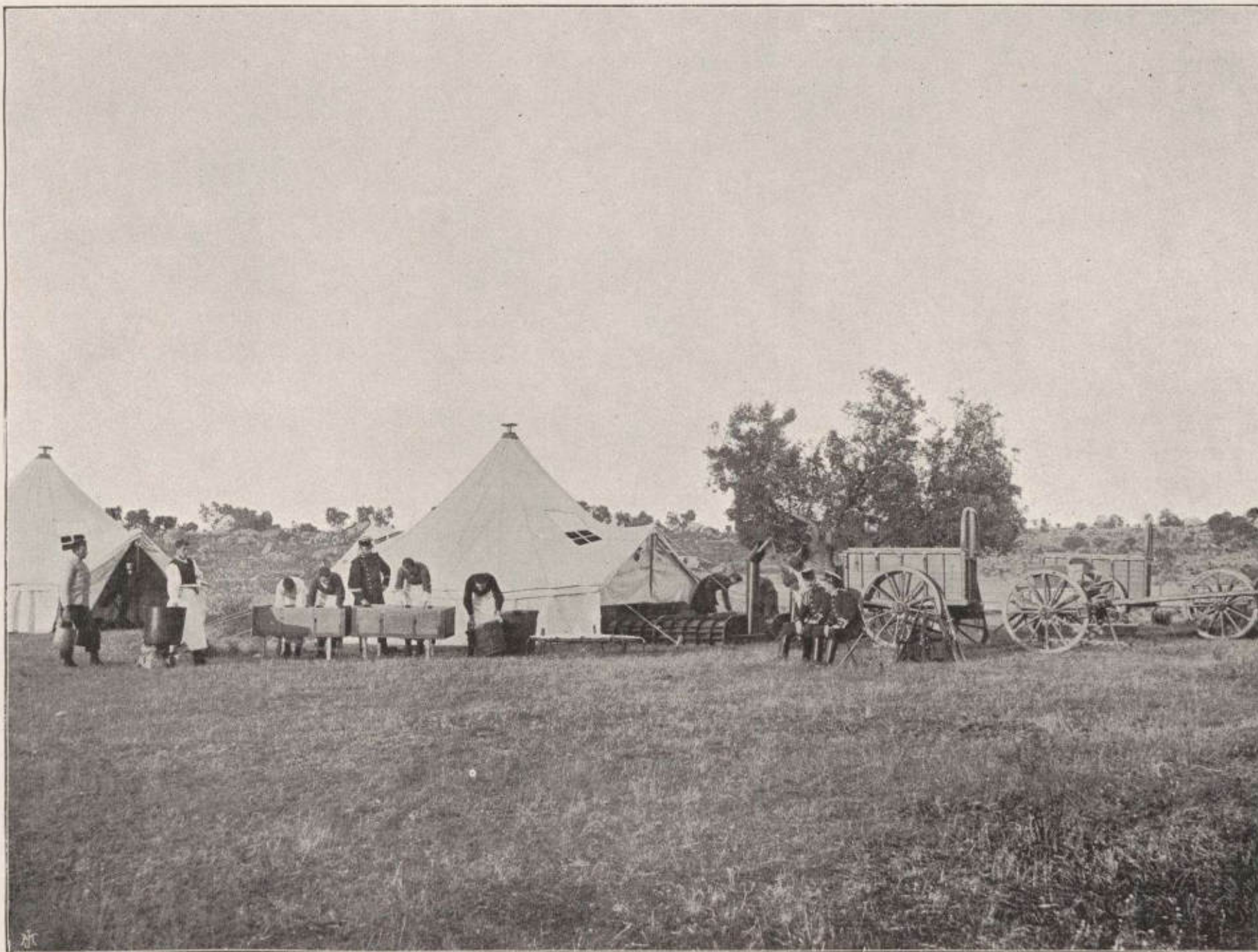
DESCARGA DE LOS TÉMPANOS.—Preparado convenientemente el suelo de los hornos, se efectúa, bajo la dirección y vigilancia del jefe de la sección, la descarga de los *témpanos* y demás piezas de cada horno, para proceder á armar los dos reunidos al exterior de la tienda destinada á *masadería*.

ADMINISTRACIÓN MILITAR



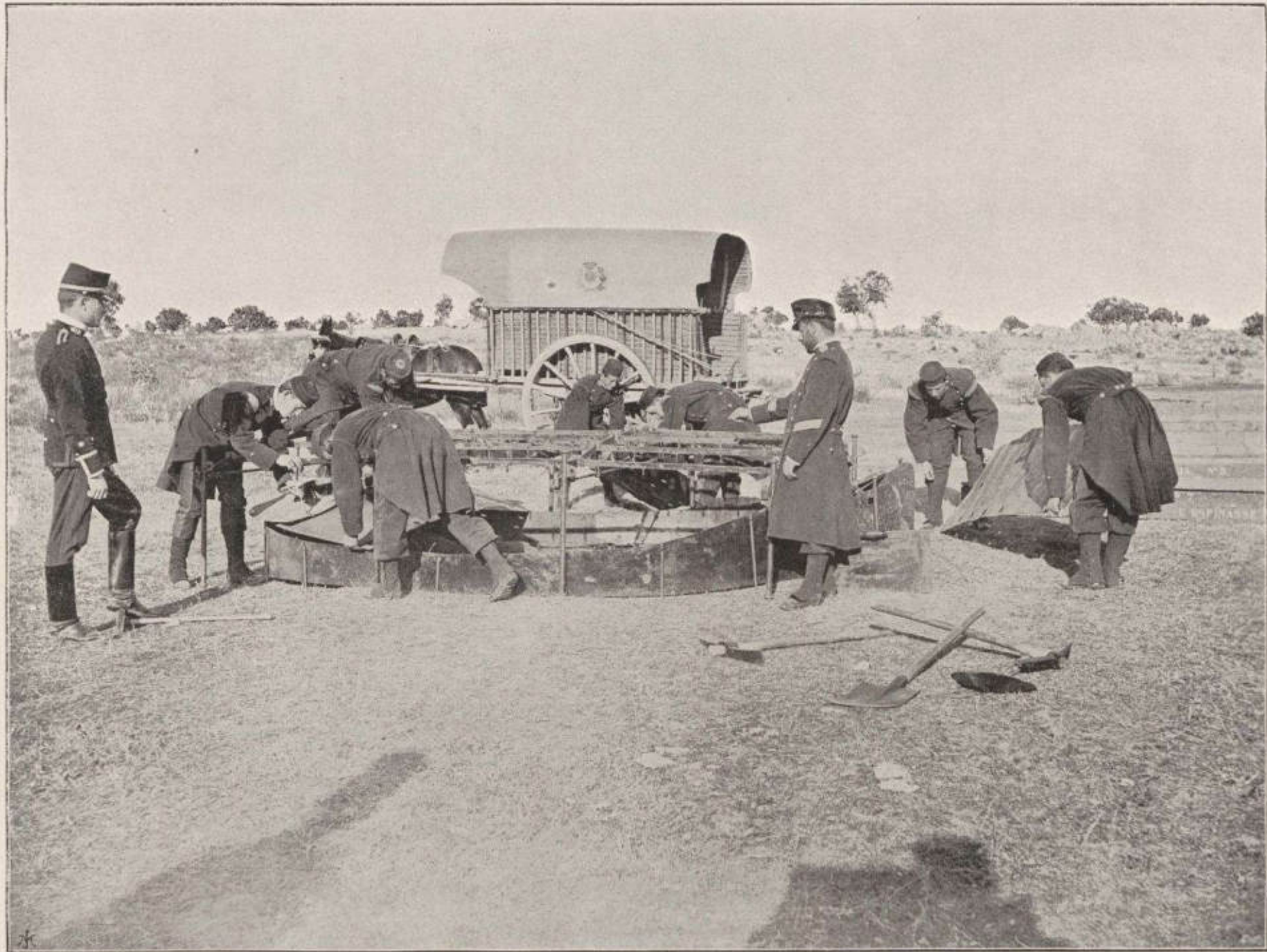
DISPOSICIÓN DEL DOBLE HORNO.—Una vez armadas las tiendas, todo el personal de tropa distribuido por pelotones, dedícase á preparar el terreno sobre el cual ha de disponerse el doble horno, y á la descarga y colocación dentro de cada una, de los útiles y accesorios que constituyen la dotación de esta unidad de la panadería divisionaria.

ADMINISTRACIÓN MILITAR



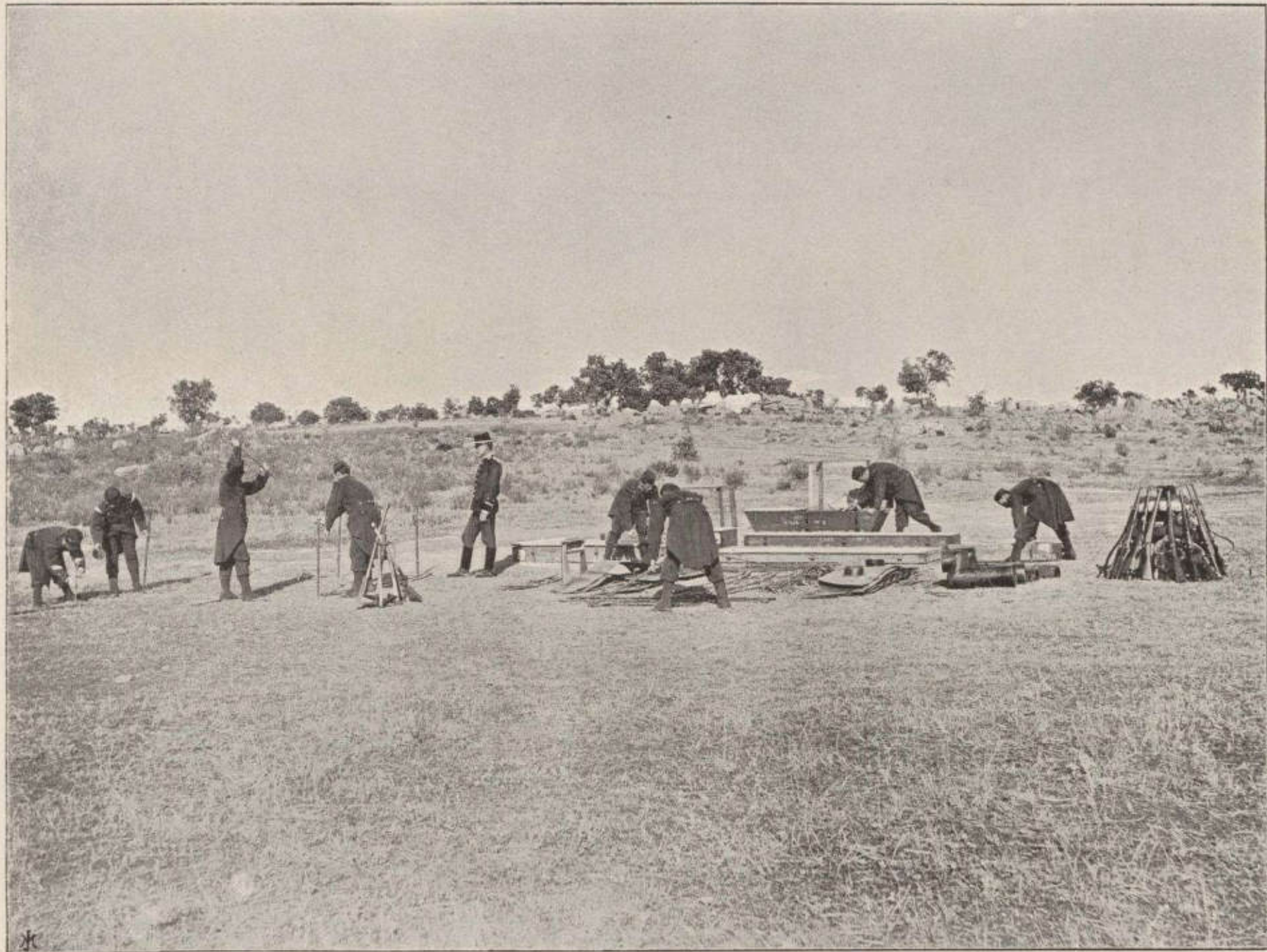
PANIFICACIÓN.—Terminadas todas las operaciones para la instalación de la panadería, el jefe de la misma distribuye la fuerza y dan comienzo los trabajos propios de la panificación en campaña, tal como representa este precioso fotograbado.

ADMINISTRACIÓN MILITAR



ARMANDO UN HORNO.—Los hornos y tiendas forman parte de la dotación de una de las brigadas, cuyo personal, compuesto de tropas del cuerpo, ejercitase á menudo en las prácticas que requiere la instalación de aquéllos. Como se ve por la presente autotipia, una vez trazado sobre el terreno el perímetro del horno, se arma éste, procediéndose con el riguroso orden y absoluta precisión que exige el número considerable de piezas que lo constituyen.

ADMINISTRACIÓN MILITAR



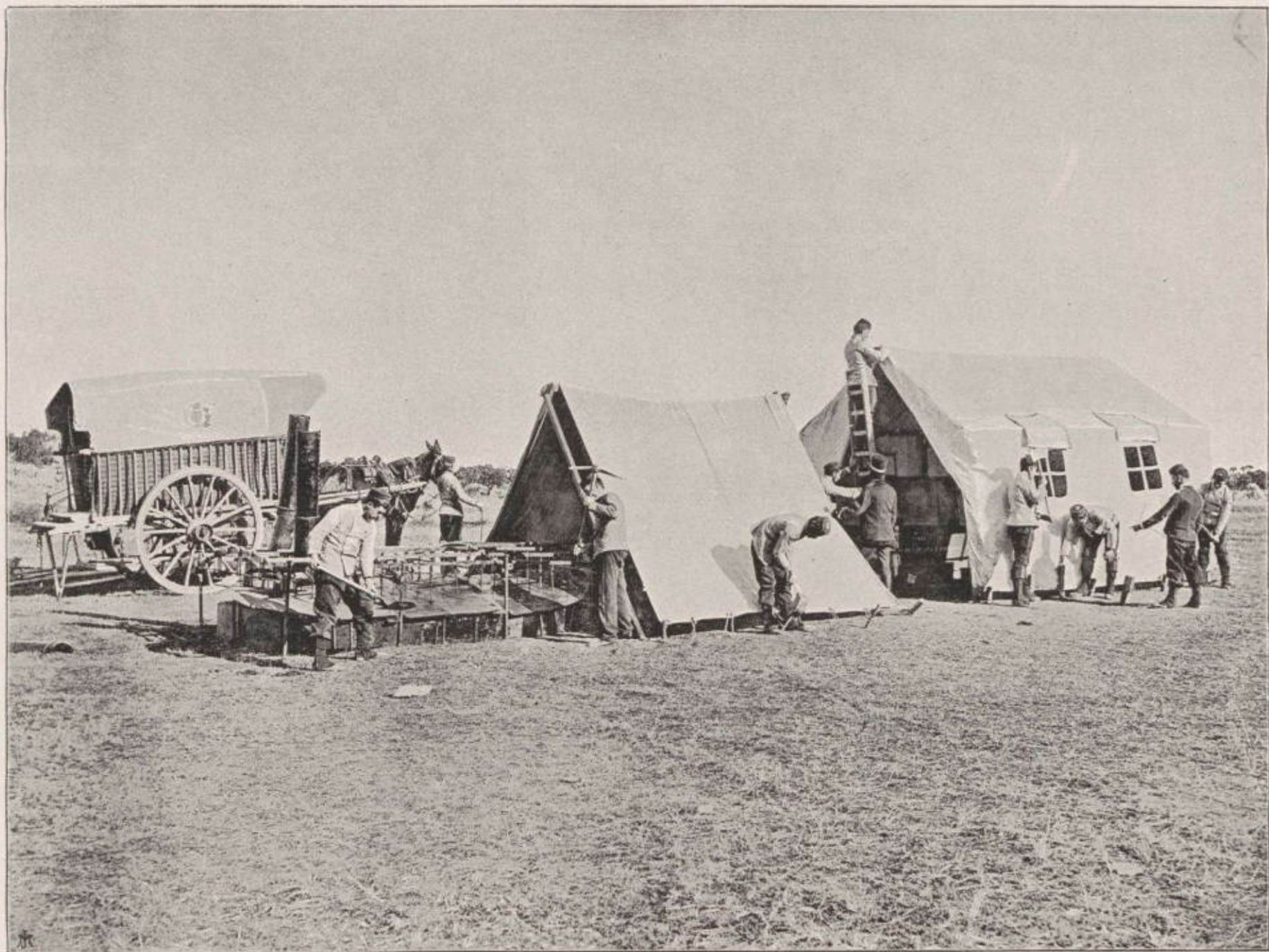
PARQUE Ó TREN ADMINISTRATIVO.—Además de las columnas de viveres y panadería de campaña, la Administración militar española cuenta con otros organismos para el transporte de los artículos de subsistencias y material de campamento, como son los parques ó trenes administrativos, compuestos cada uno de dos compañías. Nuestra autotipia representa el desempaque y disposición sobre el terreno de las piezas de hierro de un horno semifijo sistema L'Espinasse, en el momento de comenzar á armarlo.

ADMINISTRACIÓN MILITAR



ALOJAMIENTO DEL PERSONAL.—Representa nuestro bello fotograbado las tiendas que sirven de alojamiento al personal administrativo perteneciente á una división ó cuerpo de Ejército. Constrúyense tales campamentos inmediatamente después de verificada la instalación de los hornos.

ADMINISTRACIÓN MILITAR



HORNO ARMADO.—Terminada la instalación del horno, se procede á cubrirlo con tierra y á dejar debidamente colocadas las dos tiendas de dotación, una sobre su boca para proteger al individuo encargado de manejarlo, y la otra, que es la mayor, á su proximidad, para colocar dentro de ella todos los útiles que han de servir en las operaciones propias al objeto de la instalación que acaba de efectuarse.

MARINA DE GUERRA



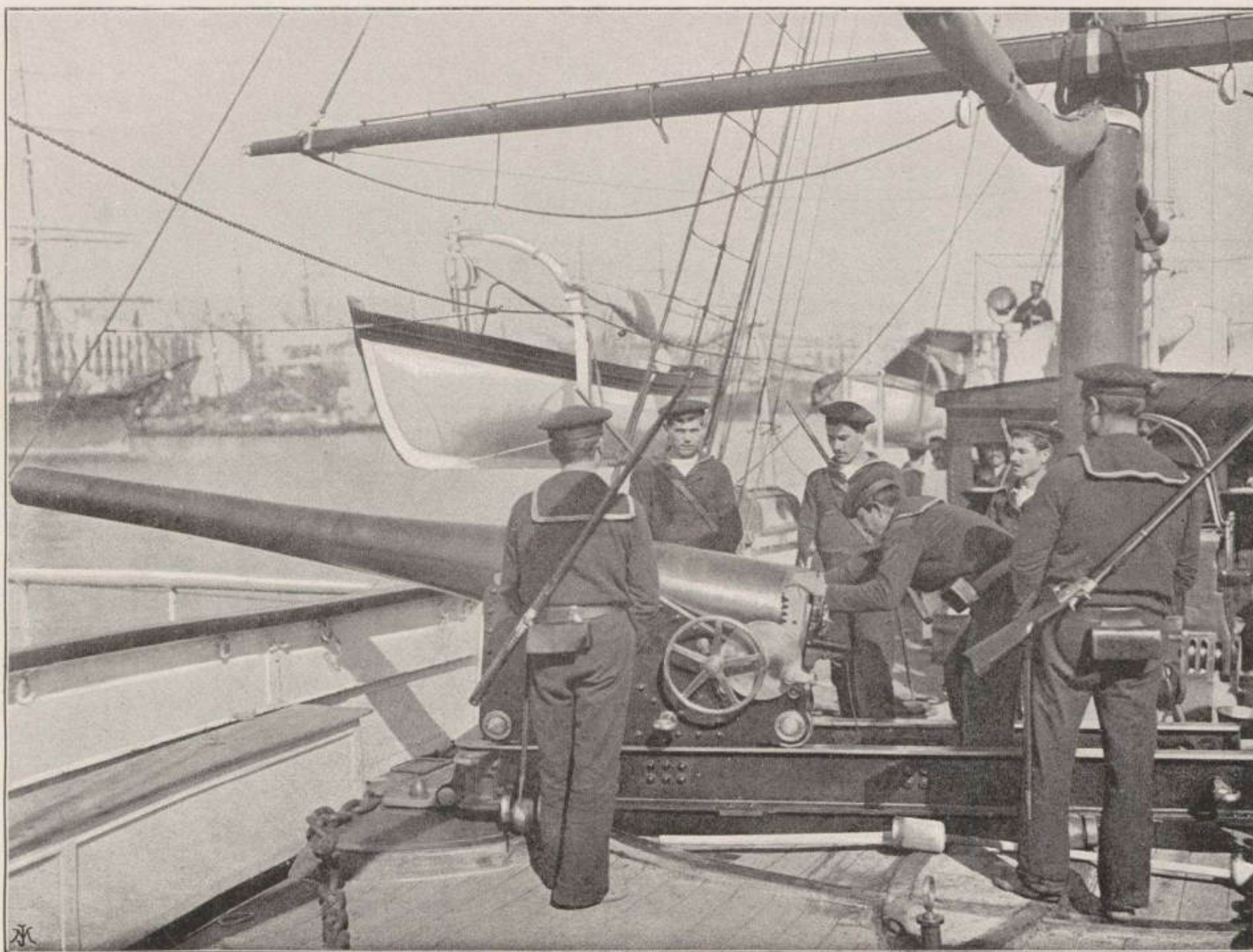
SERVICIO DE GUARDA COSTAS.—Escampavía, embarcación tripulada por quince hombres, armados de Maüser, á las órdenes de un contraamaestre. Se destina al servicio del litoral, ya para hacer cumplir á las barcas pescadoras las leyes que rigen sobre la pesca, como también para la persecución del contrabando. Dependen de los cañones que están en los puertos, en la zona á que aquéllos, respectivamente, corresponden.

MARINA DE GUERRA



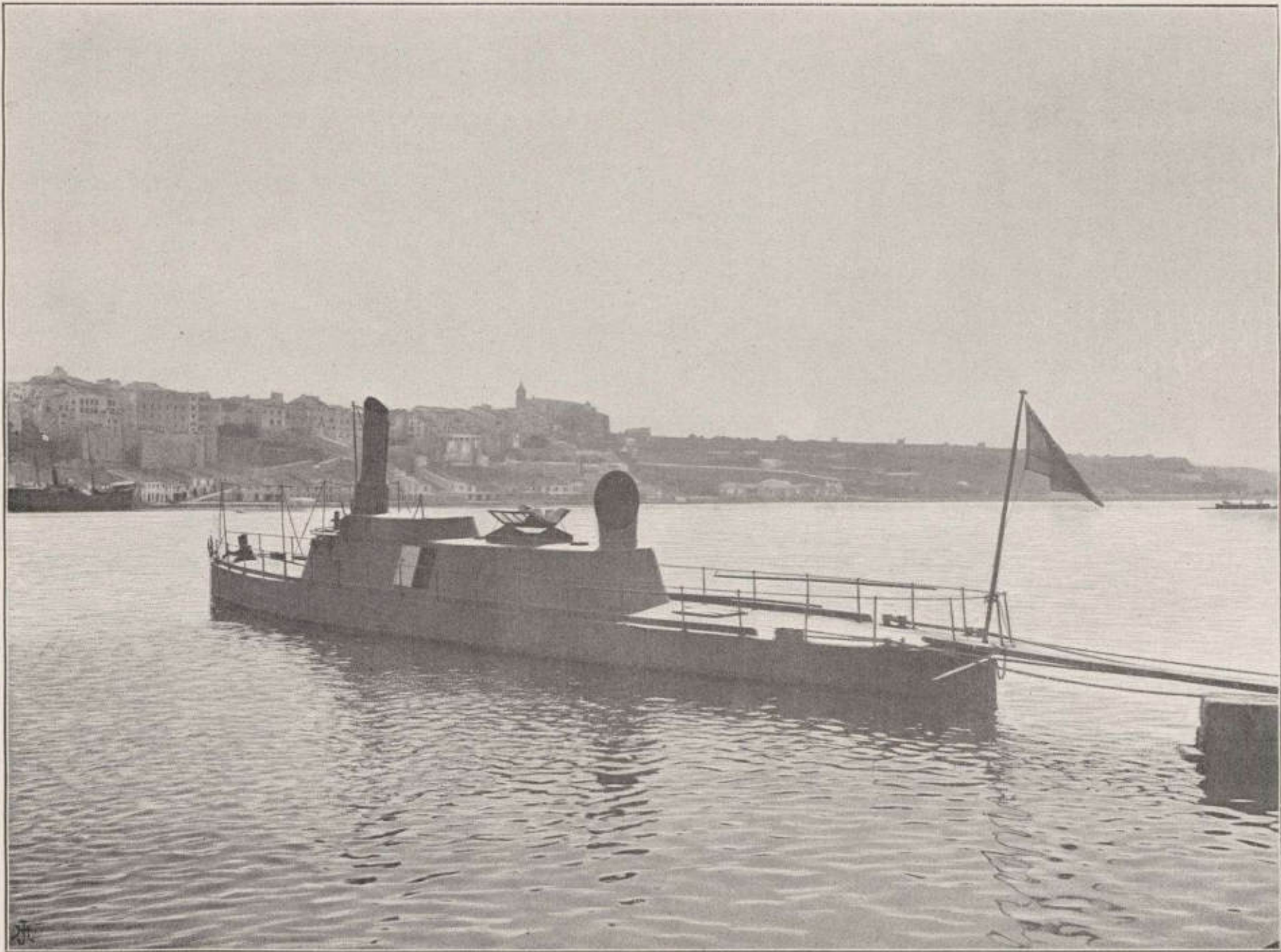
CAÑONERO DE GUERRA.—Estos buques se destinan á la vigilancia de las costas; y entre ellos el *Pilar*, que reproducimos, tiene un andar de 12 millas por hora, con treinta y seis tripulantes, su comandante (teniente de navío de 1.ª clase), el segundo (teniente de navío), un contraestre condestable, etc., etc. Va armado de un cañón de tiro rápido de 25 disparos por minuto, sistema español Hontoria, de doce centímetros, y una ametralladora Nordenfeld con treinta disparos.

MARINA DE GUERRA



EJERCICIO DE CAÑÓN A BORDO DE UN CAÑONERO.—Se procede á la carga de un cañón Hontoria, de 12 centímetros y de cinco millas de alcance, cuyos cañones han dado soberbios resultados, siendo su inventor un distinguido oficial del ejército español.

MARINA DE GUERRA



TORPEDERO.—Nuestra marina militar dispone de buques-torpedo destinados exclusivamente a la defensa de los puertos; y es el que reproducimos, uno de dichos buques fondeado en el sitio que le corresponde. Los hay de distintos sistemas, pues son notorios los adelantos que respecto a este punto se efectúan continuamente en todos los países.

MARINA DE GUERRA



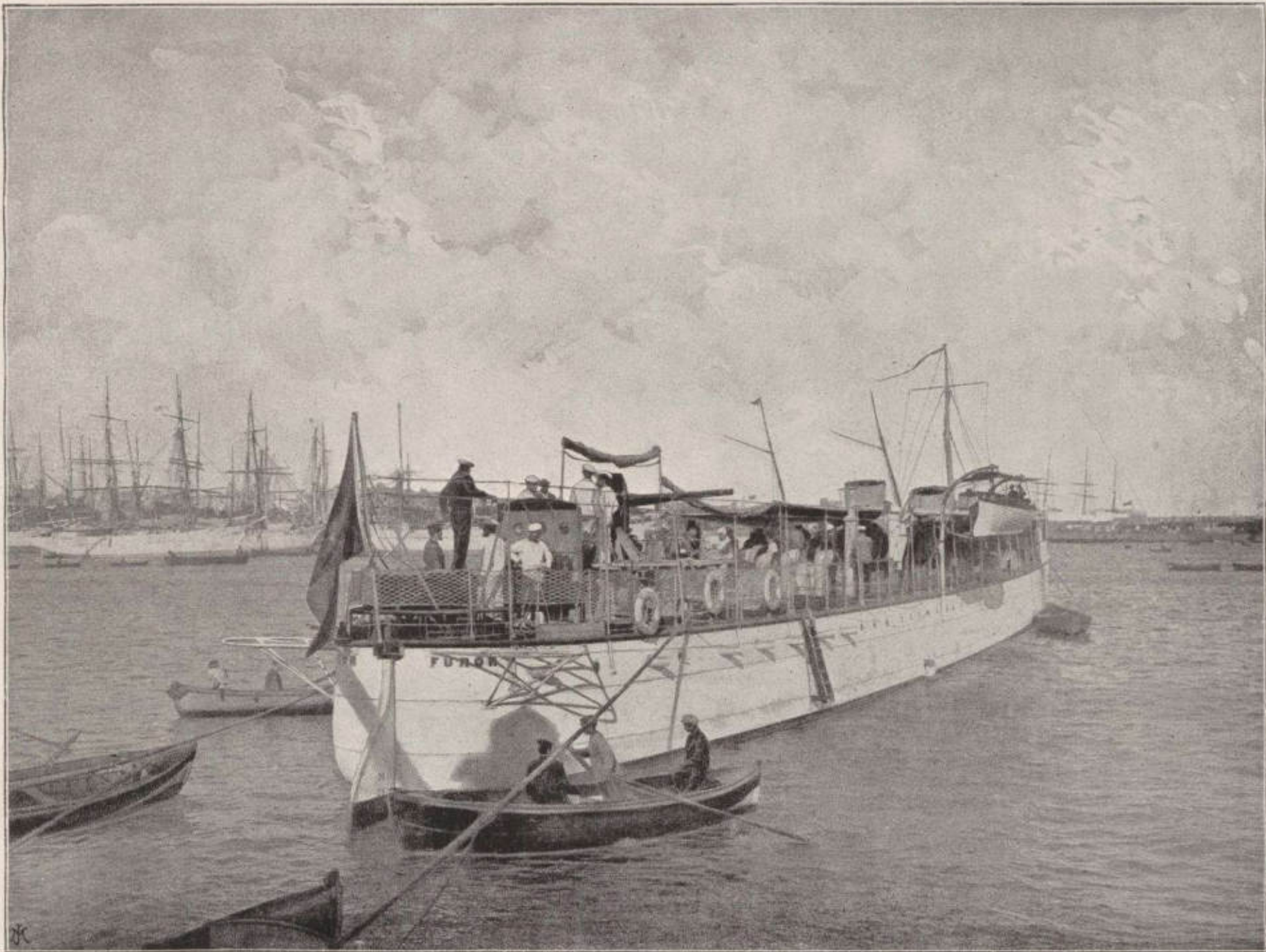
EJERCICIOS Á BORDO DE UN CAZA-TORPEDEROS (Destroyer).—Esta preciosa autotipia reproduce el momento en que los artilleros se ejercitan en el manejo de una ametralladora automática, sistema Máxim-Nordensfeld, hoy por hoy el arma más rápida en su clase, pues hace trescientos disparos de granada por minuto.

MARINA DE GUERRA



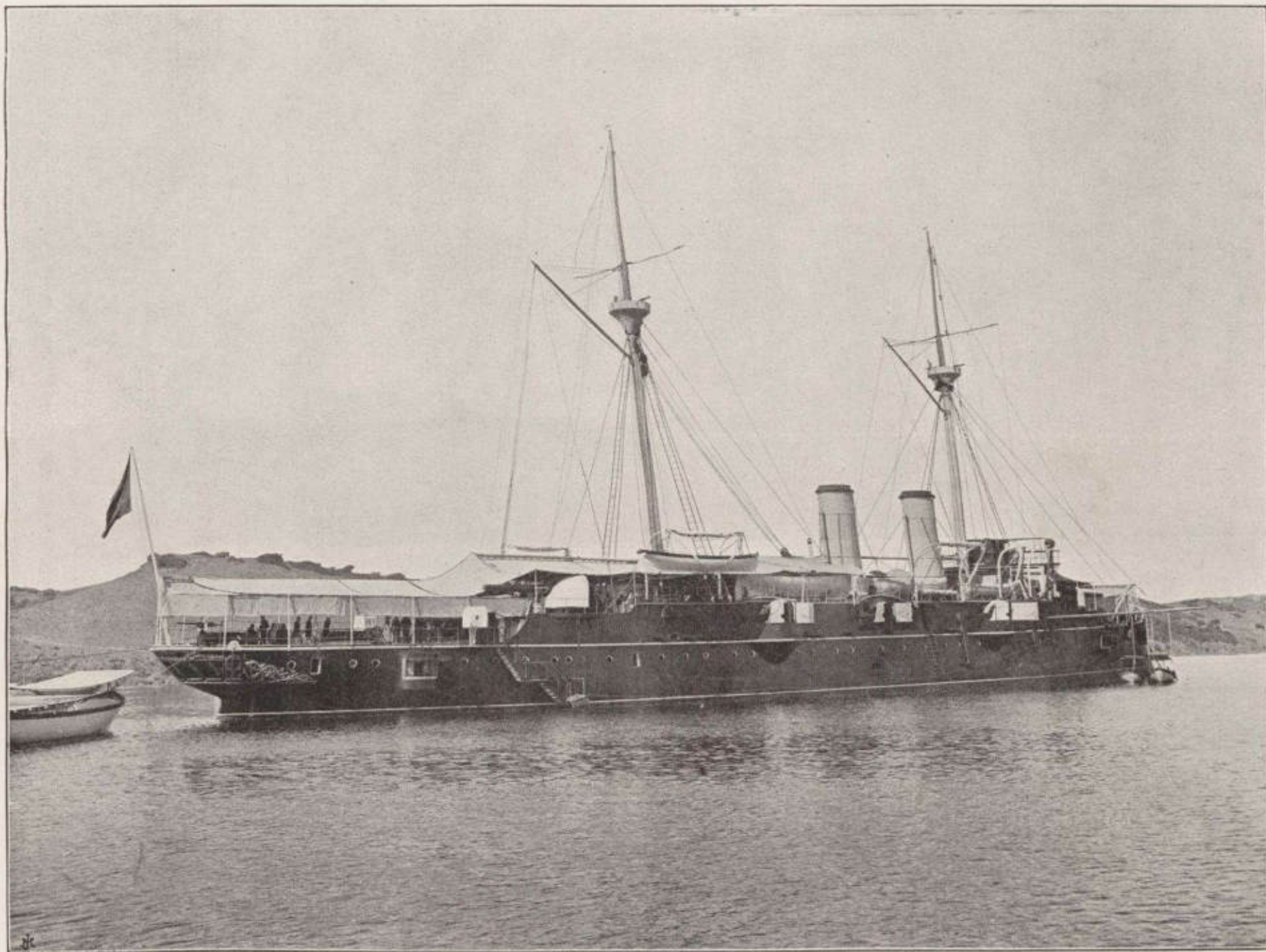
EJERCICIOS DE TORPEDO.—A bordo de un cazatorpederos y sobre plataforma circular que permite disparar en todas direcciones, hay un tubo lanzatorpedos que, después de cargado, por medio de un aparato de aire comprimido, ó en su defecto con un cartucho especial, lanza el torpedo al mar, en la dirección y á la profundidad que el torpedista le señala, valiéndose de un aparato adosado al hélice del mismo torpedo. Estos proyectiles desarrollan dentro del agua un andar que excede á treinta millas y se fabrican de bronce fosfatado, siendo su costo de 10,000 pesetas cada uno.

MARINA DE GUERRA



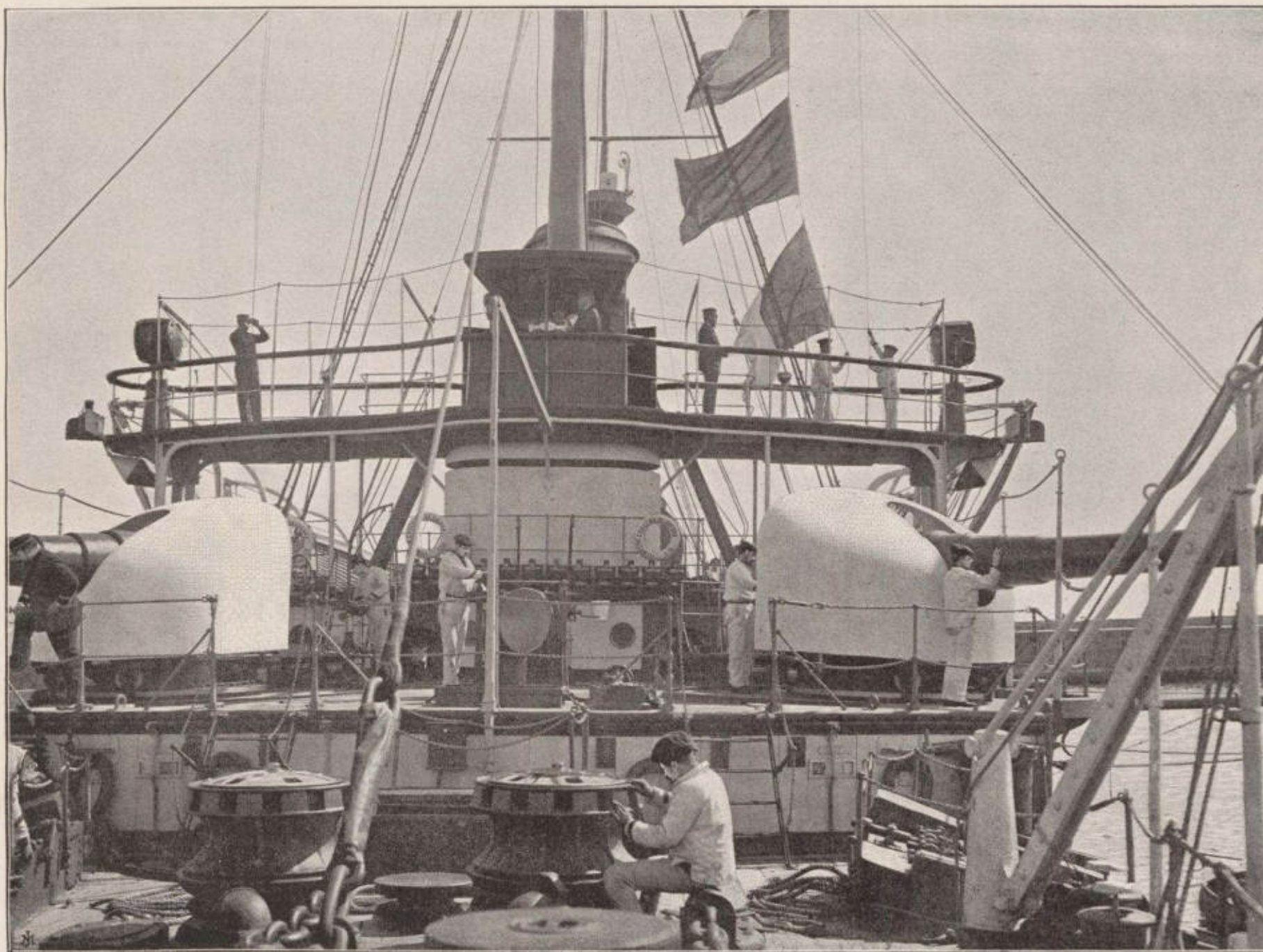
EJERCICIOS DE CAÑÓN Á BORDO DE UN CAZA-TORPEDEROS.— Los tripulantes de uno de nuestros *Destroyer* (caza-torpederos) de más andar y del sistema más moderno conocido, verifican á bordo diferentes ejercicios de cañón, perfectamente reproducidos en esta autotipia tomada desde el muelle en que está amarrado el buque.

MARINA DE GUERRA



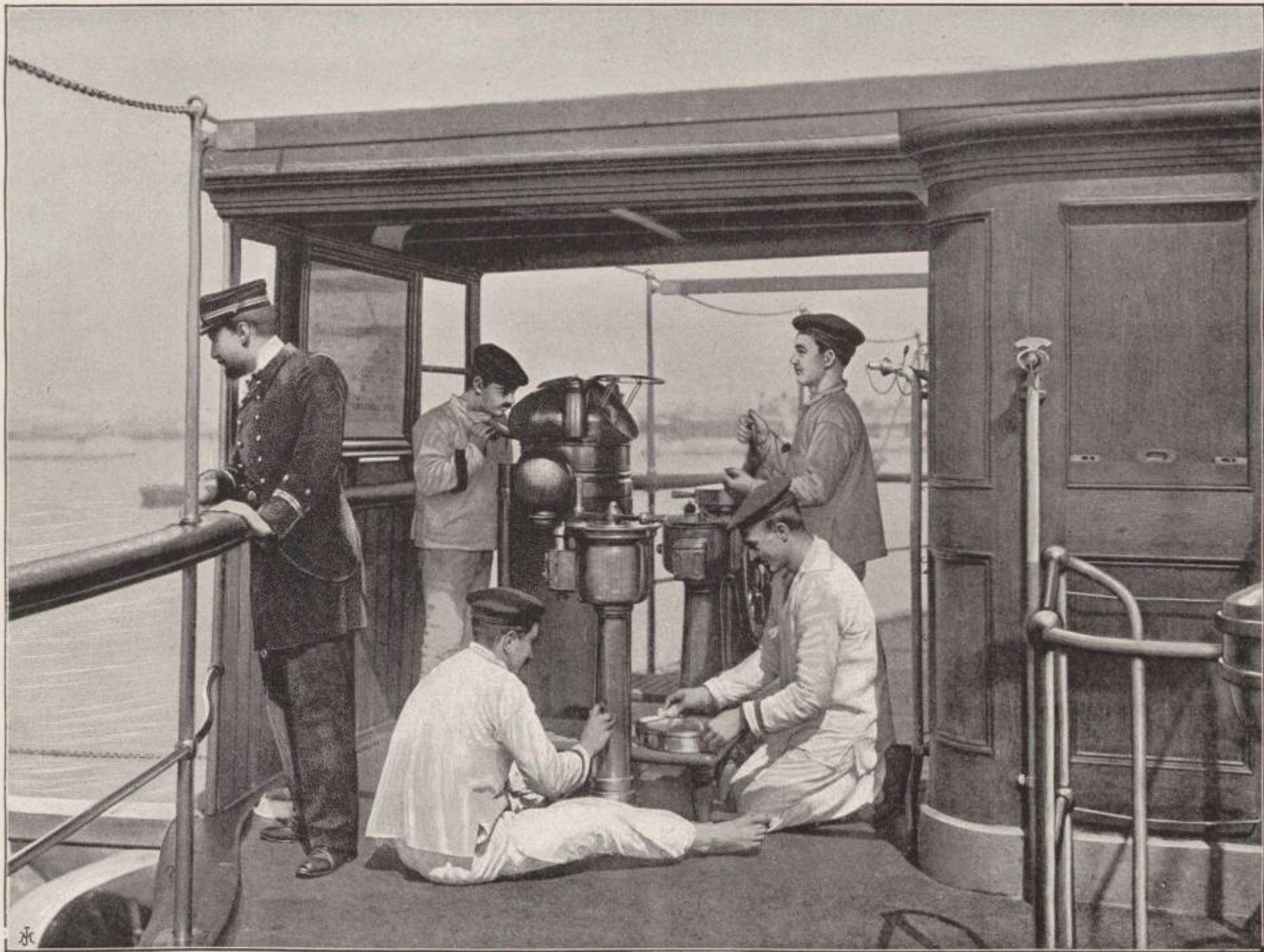
CRUCERO PROTEGIDO DE 1.^a CLASE.—El *Alfonso XIII*, buque de combate de 1.^a clase representado en esta autotipia, es un precioso ejemplar de nuestra marina de guerra salido de los talleres españoles (del Ferrol). Tiene de eslora 93 metros 57 centímetros; manga, 15'45; puntal, 9'91; desplaza 4,826 toneladas; fuerza en caballos indicados, 7,800, y con tiro forzado, 11,500; con dos hélices, velocidad máxima horaria de 20'50 y cubierta protectriz. Monta cuatro cañones Hontoria de 20 centímetros; dos cañones revólver de 37 milímetros; dos ametralladoras de 11 milímetros; cuatro cañones de otro sistema, de 37 milímetros; uno de tiro rápido Nordensfeld, de 42 milímetros; y ocho tubos lanza-torpedos. Está mandado por un capitán de navío de 1.^a clase, con una dotación de 450 hombres.

MARINA DE GUERRA



TELEGRAFÍA.—Las señales que se emplean en los buques de guerra para establecer las comunicaciones necesarias, son, según puede verse en esta hermosa fototipia, diferentes banderas que se izan en los palos. De noche, en que estas señales no son visibles, se telegrafía por medio de faroles eléctricos de distintos colores.

MARINA DE GUERRA



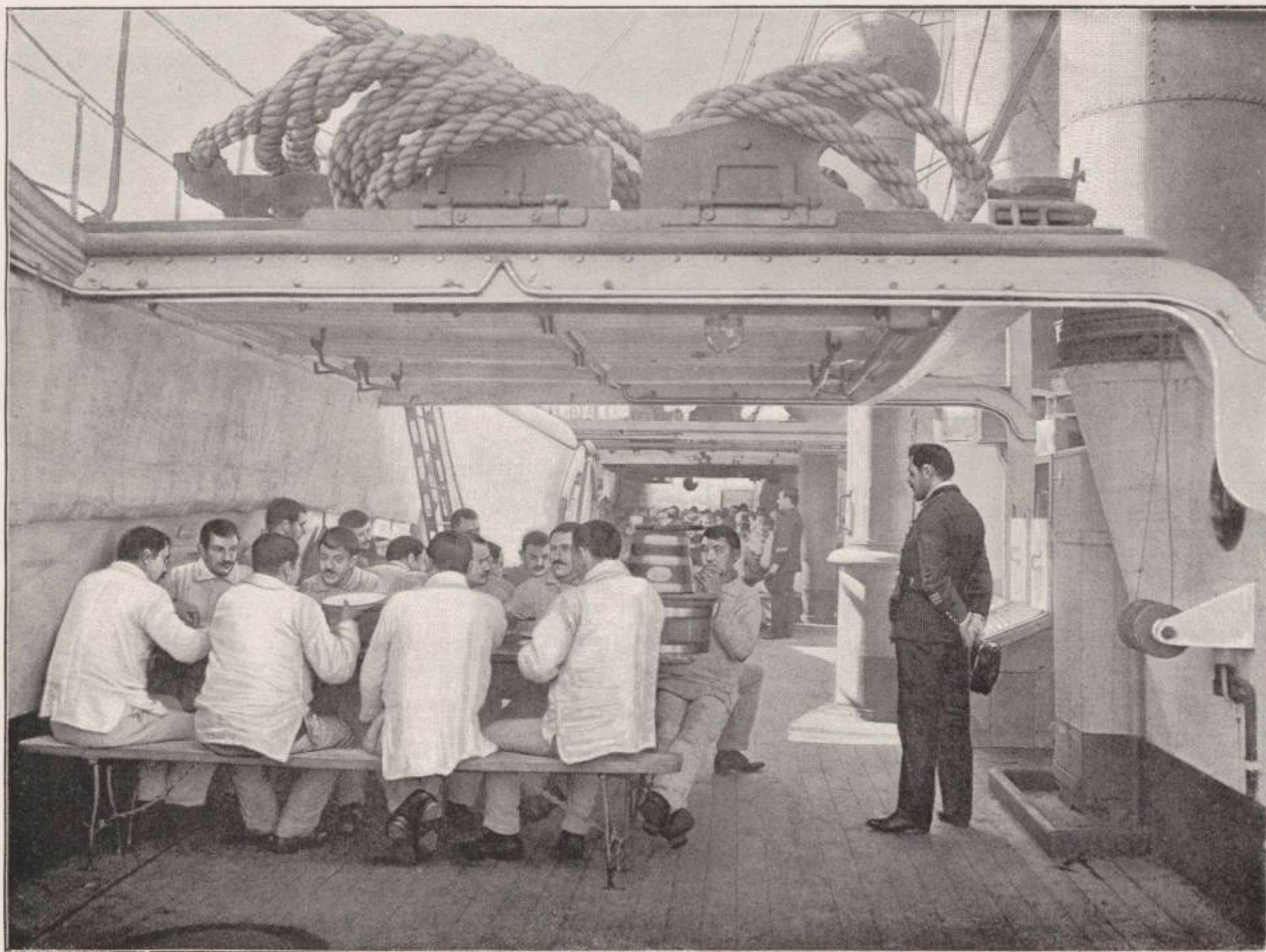
LIMPIEZA Á BORDO.—El cuidado más minucioso preside en todo cuanto atañe á la conservación y pulimento de los instrumentos de precisión y demás aparatos y objetos de metal, los que son objeto de atención constante y asidua. Nuestro fotograbado figura el momento en que varios individuos están limpiando los aparatos del puente, donde hay el señor oficial de cuarto y los timoneles de servicio.

MARINA DE GUERRA



CAMBIO DE GUARDIAS Á BORDO.—Así en tiempo de paz como en guerra, se efectúa regularmente por la mañana, á bordo de los buques, el cambio de guardias, de la misma manera que tiene lugar en los cuarteles de Infantería. El oficial saliente hace entrega de la guardia al entrante y los sargentos toman nota de los efectos de que se hacen cargo. Igualmente los condestables se transmiten uno á otro el mando á ellos confiado.

MARINA DE GUERRA



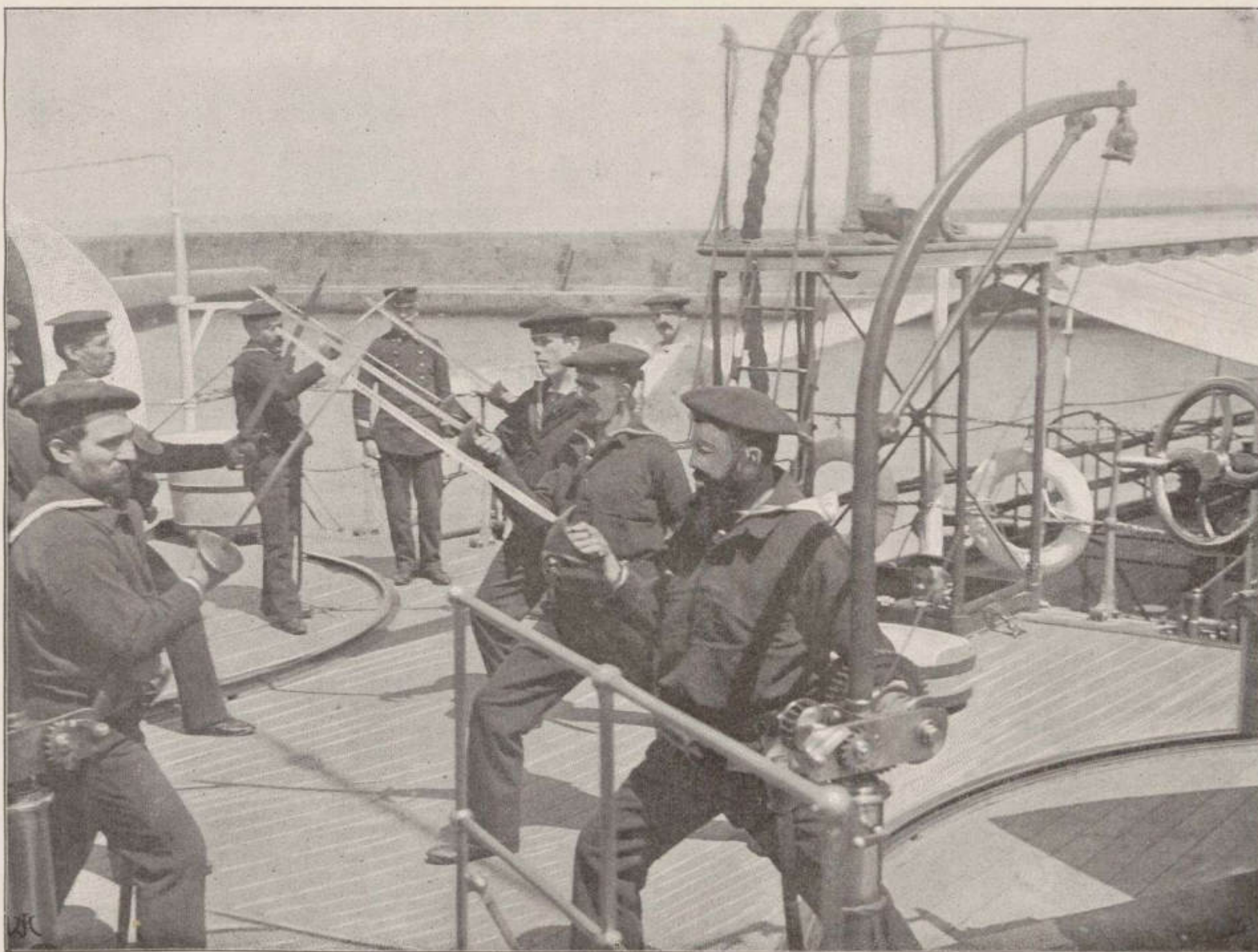
RANCHO Á BORDO.— El acto de la comida en los buques de la armada se sujeta á la limpieza más estricta y al orden más perfecto, bajo la inspección del señor oficial de guardia y contraamaestres de servicio. Por la mañana se da á cada tripulante una taza de café, comida con postres al mediodía, y á puesta de sol, la cena. El señor comandante examina y prueba los comestibles antes de que se entreguen á sus subordinados.

MARINA DE GUERRA



BALDEO.—Es la primera operación que se efectúa á bordo de todos los buques de guerra después del toque de diana. Sin esta cotidiana costumbre, que se observa con todo rigor, sería imposible la salud á bordo, donde, en un sitio relativamente escaso, se aglomeran tan extraordinario número de personas.

MARINA DE GUERRA



EJERCICIO DE SABLE.—El sable de combate es objeto de continuado ejercicio entre las tripulaciones de nuestros buques de guerra, pues sabida es la importancia que reviste en casos de abordaje.

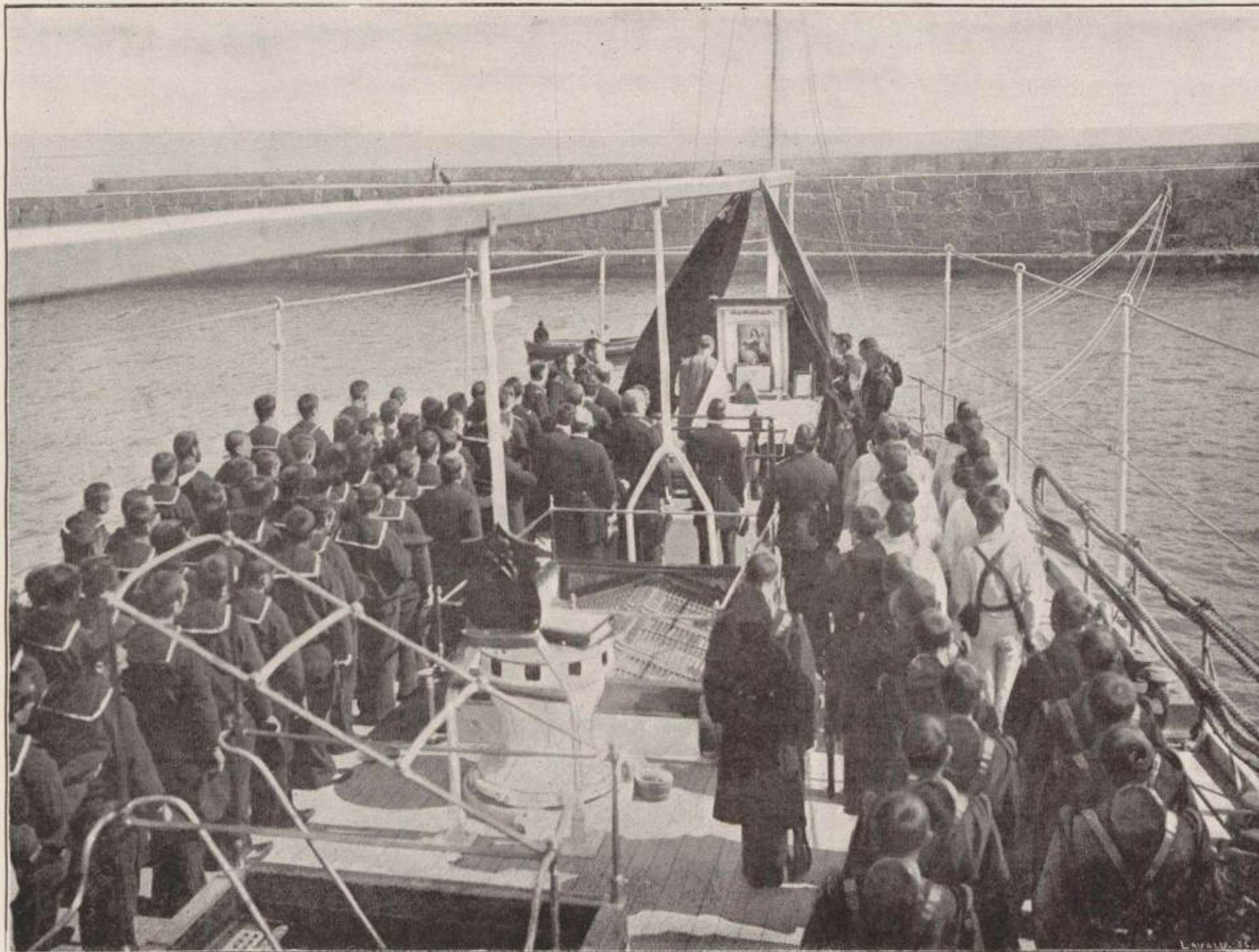
Un condestable está enseñando el manejo de esta noble arma á varios marineros, en la cubierta de un acorazado.

MARINA DE GUERRA



UNA ESCENA DE ZAFARRANCHO DE COMBATE.—Al toque de corneta se reúnen los artilleros y demás sirvientes de las piezas, los cuales, á las órdenes del capitán de la batería, ejecutan todos los movimientos inherentes al ejercicio del cañón.

MARINA MILITAR



LA MISA Á BORDO.—Los deberes militares no son obstáculo para que nuestros bravos marinos cumplan con los que la religión impone, tanto en viaje como en puerto. Bajo la sacrosanta enseña de la patria, levántase en la popa del buque modesto altar, con la imagen de la Virgen del Carmen, excelsa patrona de nuestros marinos. Al toque de atención queda formada la tripulación libre de servicio con su comandante y oficialidad al frente, que con religioso fervor asisten al santo sacrificio elevando sus oraciones al Señor y teniendo por templo al firmamento que llena de luz y color tan precioso espectáculo.

MARINA DE GUERRA



SEPELIO EN EL MAR.— Cuando ocurre en alta mar una defunción á bordo, el cadáver se envuelve con una lona, á la que se sujeta un lingote ó un proyectil, cúbrese la mortaja con la bandera de la patria, y sobre unas angarillas se le conduce al portalón de combate. Forma entonces la guardia con su oficial al frente, presentando las armas, mientras el sacerdote reza los responsos; extiende el acta el contador, y después de las acostumbradas bendiciones se arroja el cadáver al mar, donde halla ancha sepultura.

MARINA DE GUERRA



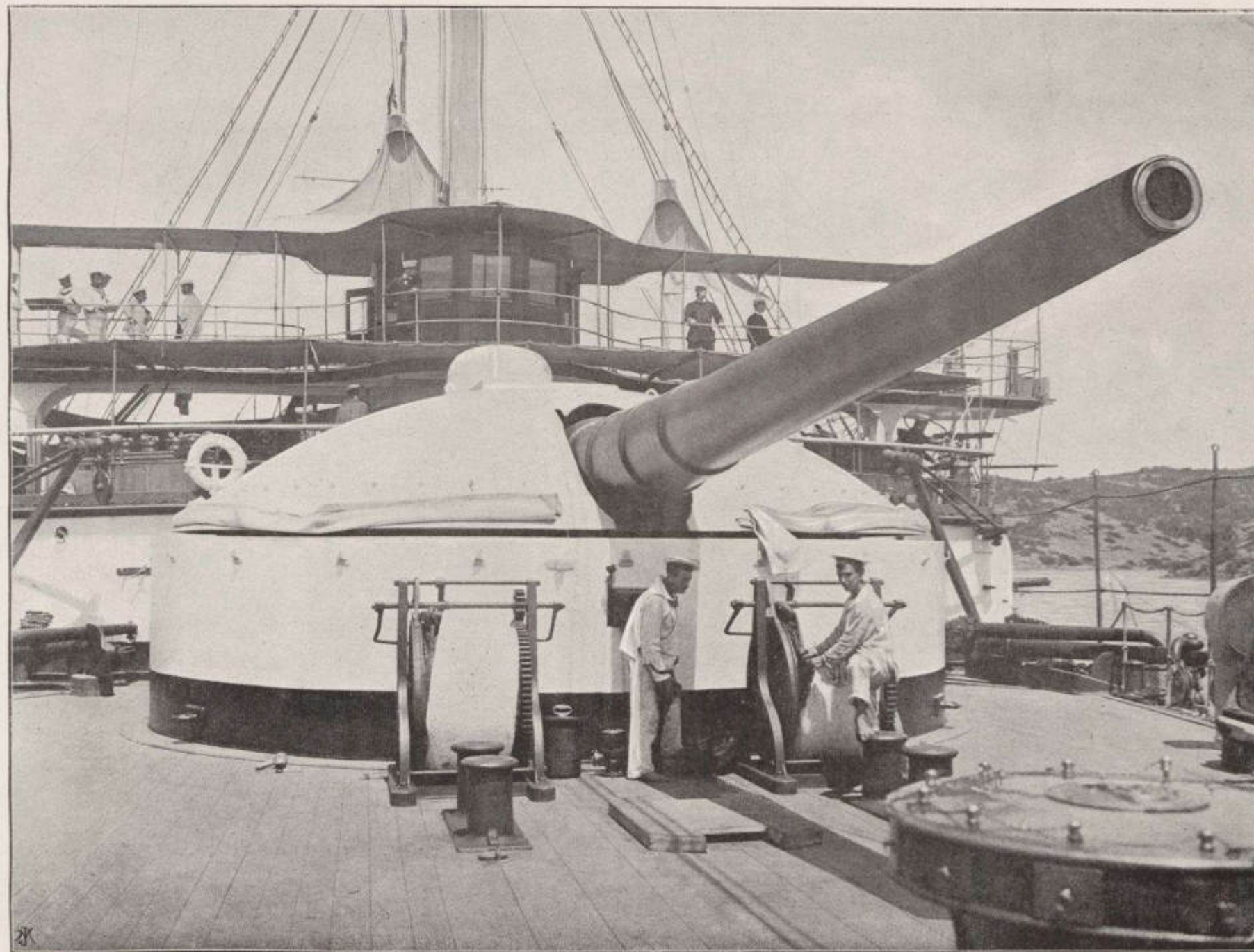
OFICIALIDAD DE GRAN GALA.—Grupo constituido por los señores jefes y oficiales francos de servicio, en traje de gran gala, para una recepción.

MARINA DE GUERRA



BATERÍA EN UN ACORAZADO DE 1.^a CLASE.—Ejercicios á bordo de un acorazado de 1.^a clase, en el momento de cargar los proyectiles. Éstos, para cuya conducción se emplean carretones exprofeso, son levantados á mano é introducidos por la recámara: llevan consigo la carga, como sucede en los fusiles Remington. Los cañones, que hacen 20 disparos por minuto, son de sistema González Hontoria y alcanzan una distancia de 10 millas.

MARINA DE GUERRA



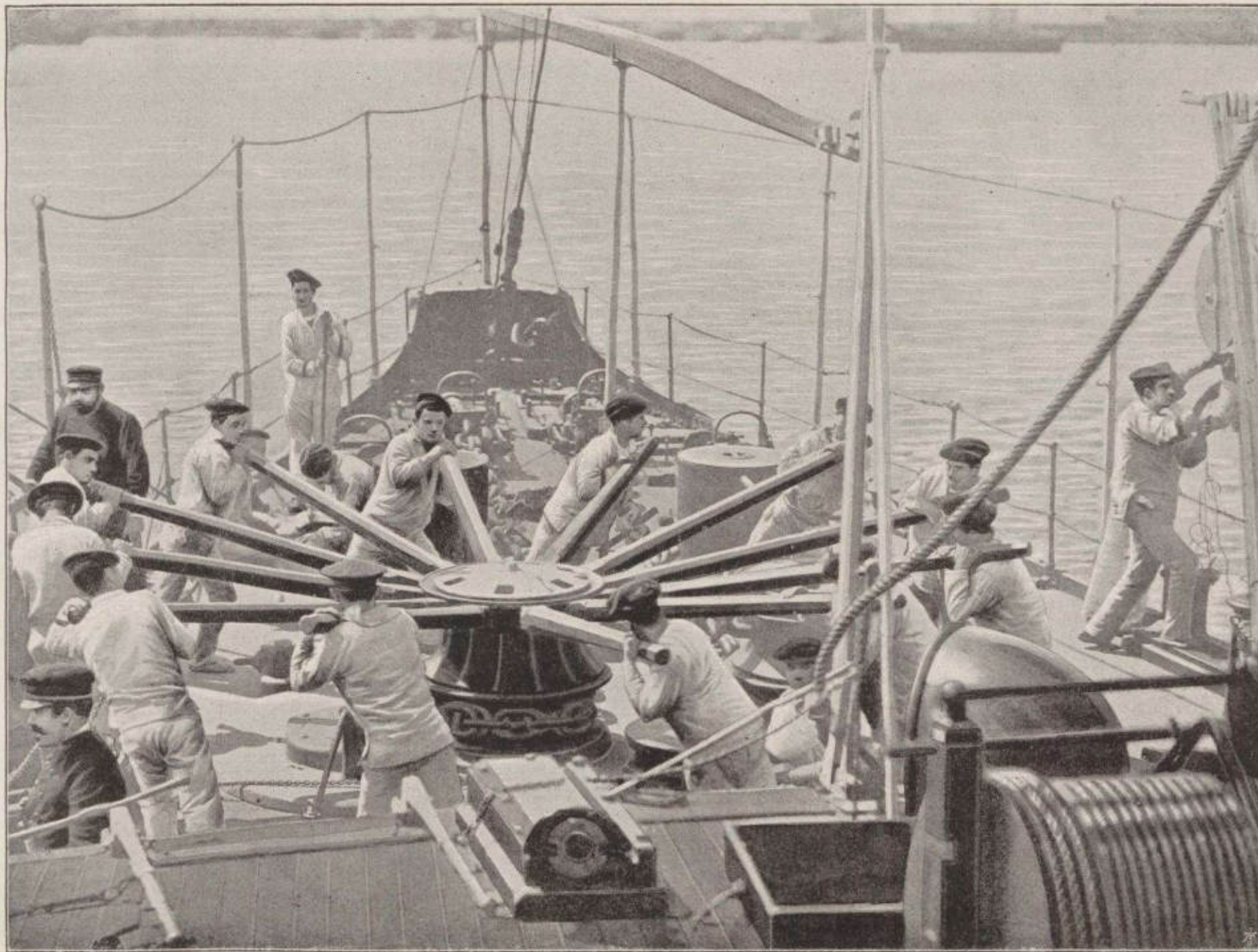
TORRE BLINDADA.—Entre los buques de guerra acorazados de 2.^a, figura el titulado *Almirante Oquendo*, de 13,700 caballos de fuerza indicados, con una velocidad de 20'25 millas por hora, y armado por poderosa artillería moderna y varios tubos lanza-torpedos. Esta autotipia es fiel traslado de la torre blindada de la parte de popa, la cual ostenta poderoso cañón Hontoria de 24 centímetros, cuyo proyectil alcanza una distancia enorme.

MARINA DE GUERRA



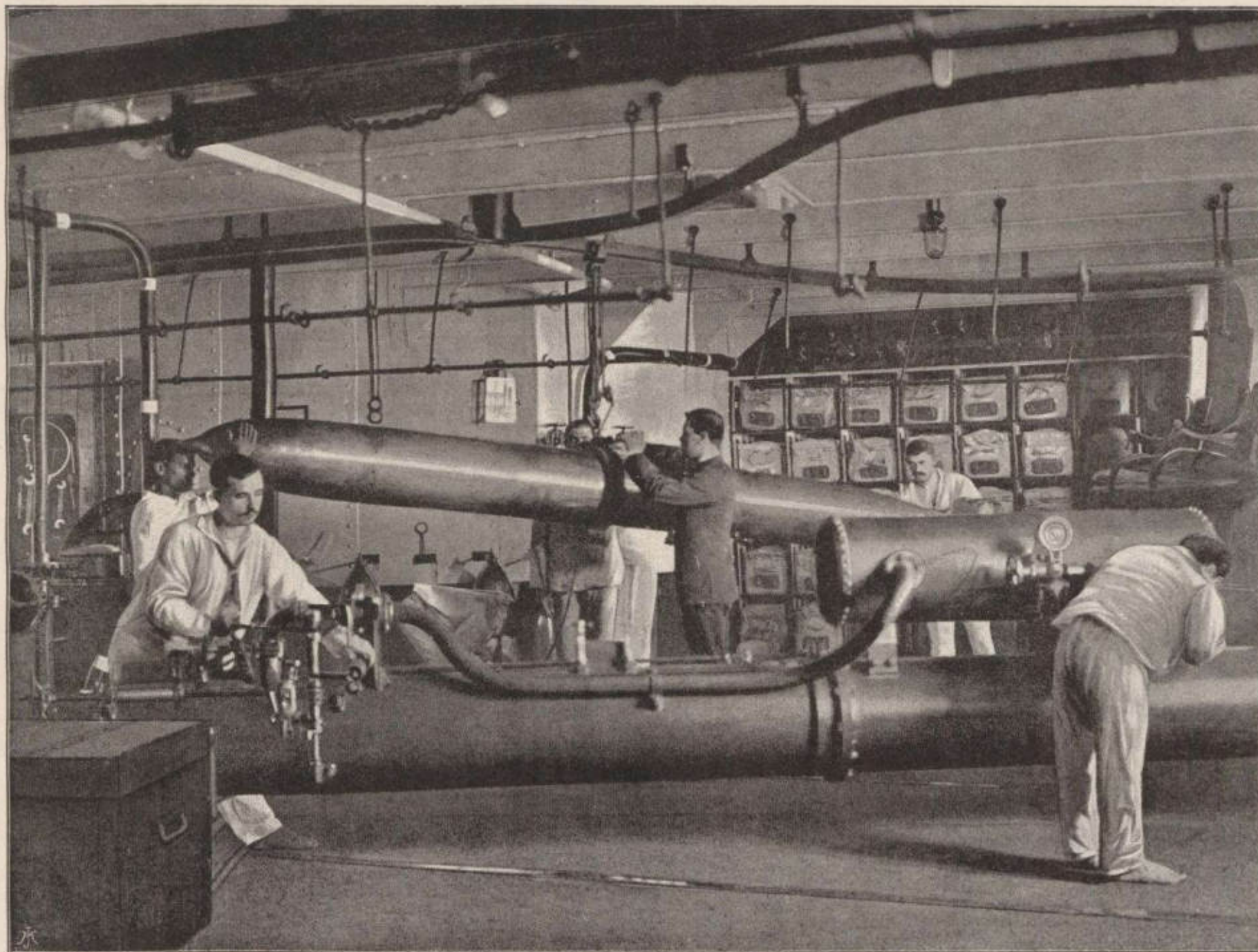
FAENAS DE Á BORDO.—Nuestros bravos marinos no están nunca ociosos á bordo: cuando no en los ejercicios técnicos de su clase, se ocupan en la recomposición del velamen, calafatería, etc., etc., ocupaciones de que da cabal idea la presente autotipia.

MARINA DE GUERRA



LEVANDO EL ANCLA.—Aunque se dispone á bordo de máquinas ad-hoc para la leva de las anclas, no obstante á menudo se ejercita la tripulación en practicarla por los medios más primitivos, para que en caso de combate ó temporal, si resultaren inutilizadas dichas máquinas, pueda por eso maniobrar el buque sin la ayuda de aquéllas.

MARINA DE GUERRA



TORPEDISTAS. — A bordo de los acorazados de primera clase existen departamentos ó baterías destinados al lanzamiento de torpedos. Por habernos ocupado ya en la estructura, fuerza y regularidad de esta clase de proyectiles al describir otros grabados, no damos más explicaciones; sólo añadiremos que en el presente resultan más detallados los medios de que se valen nuestros marinos para el manejo y carga de los torpedos.

MARINA DE GUERRA



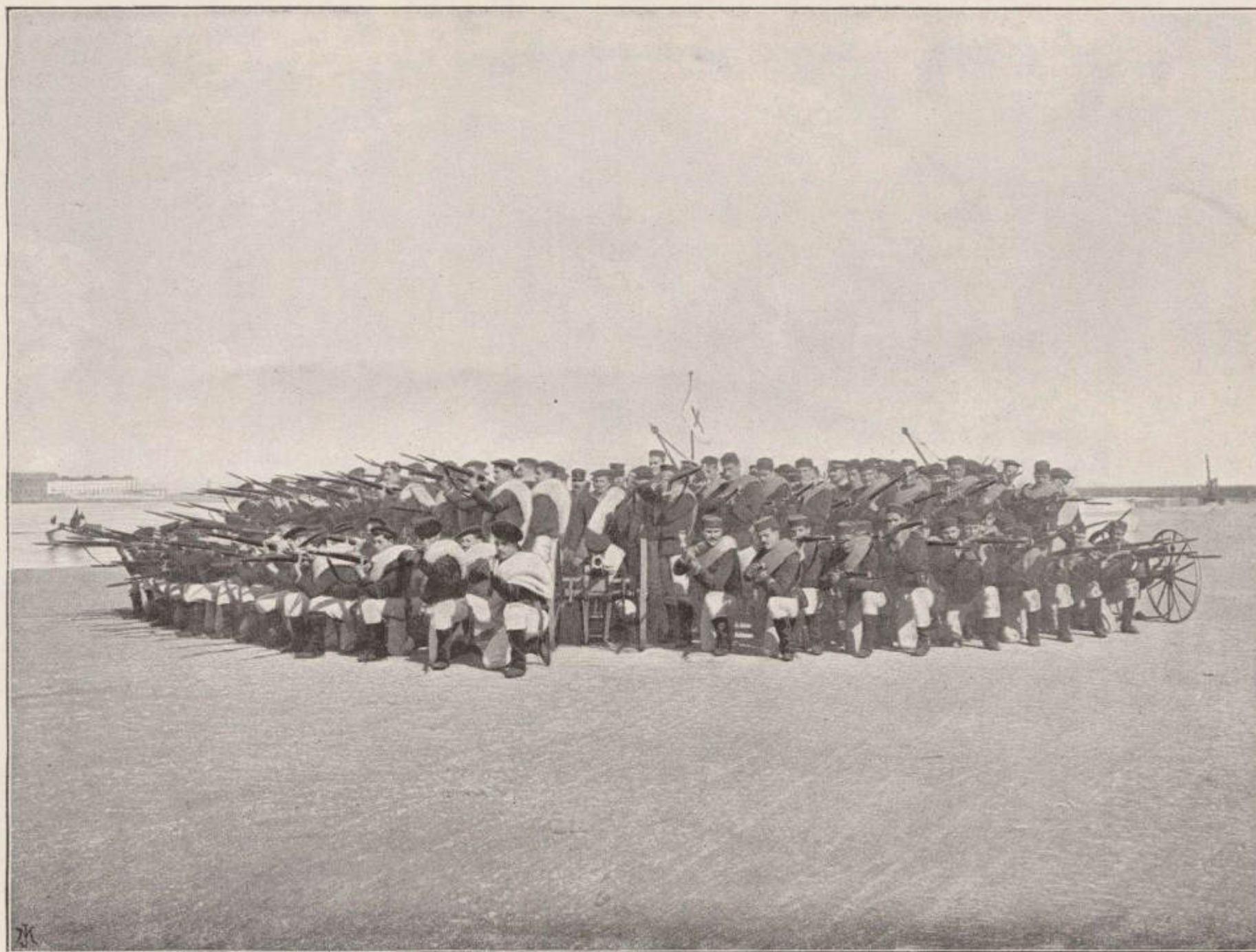
DESEMBARCO.— Á la infantería de marina incumbe, en los desembarcos, proteger el montaje de los cañones y demás impedimenta, á cuyo efecto tiéndese en guerrilla y mantiene á raya las fuerzas del enemigo que pretendan impedir ó entorpecer las operaciones de las tropas desembarcadas.

MARINA DE GUERRA



BOTE DE DESEMBARCO.—Para el desembarco de las compañías, cuentan nuestros buques de guerra con botes exprofeso, los cuales son remolcados por los vaporcitos de su dotación, provistos éstos y aquéllos de sus correspondientes ametralladoras para tener á raya al enemigo y proteger el desembarco de la fuerza que conducen. Esta autotipia da de ello exacta idea.

MARINA DE GUERRA



COMPañÍA DE DESEMBARCO.—CUADRO.—Siempre que al saltar en tierra se ven los marinos amenazados de un ataque por la caballería enemiga, forman inmediatamente el cuadro, situando los cañones en los ángulos y en el centro la impedimenta. De este ejercicio, practicado por una compañía de desembarco, da exacta y cabal idea la presente lámina.

MARINA DE GUERRA



ESCENA DE DESEMBARCO.—Cuando se efectúa un desembarco, quedan á retaguardia los ingenieros con sus útiles y los enfermeros con el botiquín. Los heridos son conducidos con cuanta comodidad permiten las circunstancias, y curados por el médico, tal como demuestra la presente autotipia.

MARINA DE GUERRA



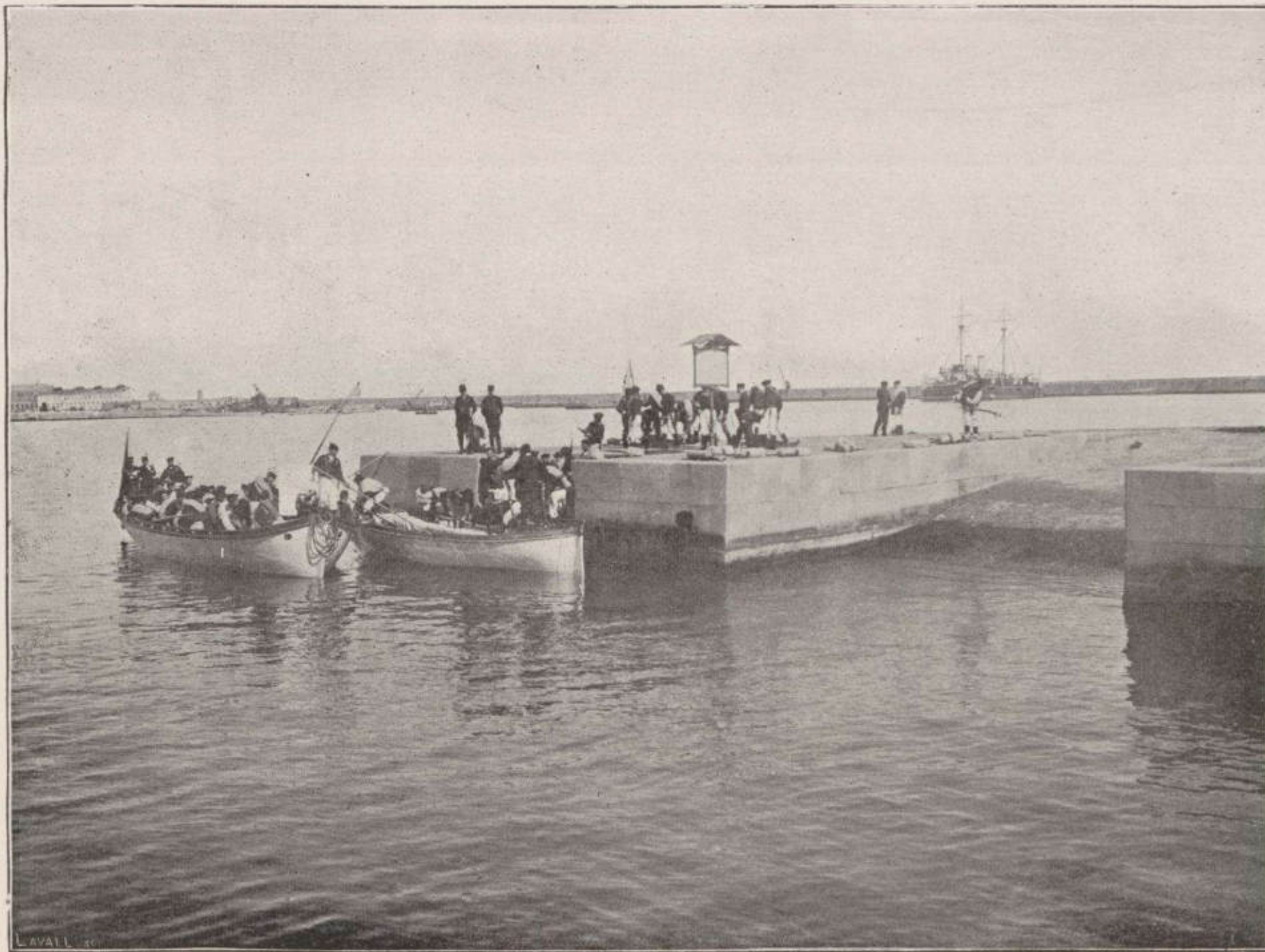
DESEMBARCANDO.—Esta autotipia representa, de una manera artística por cierto, el acto de pasar de su embarcación al muelle una compañía de desembarco. Los cañones, arzones y demás impedimenta son trasladados á tierra, procediéndose á montarlos á toda prisa para poderlos utilizar inmediatamente.

MARINA DE GUERRA



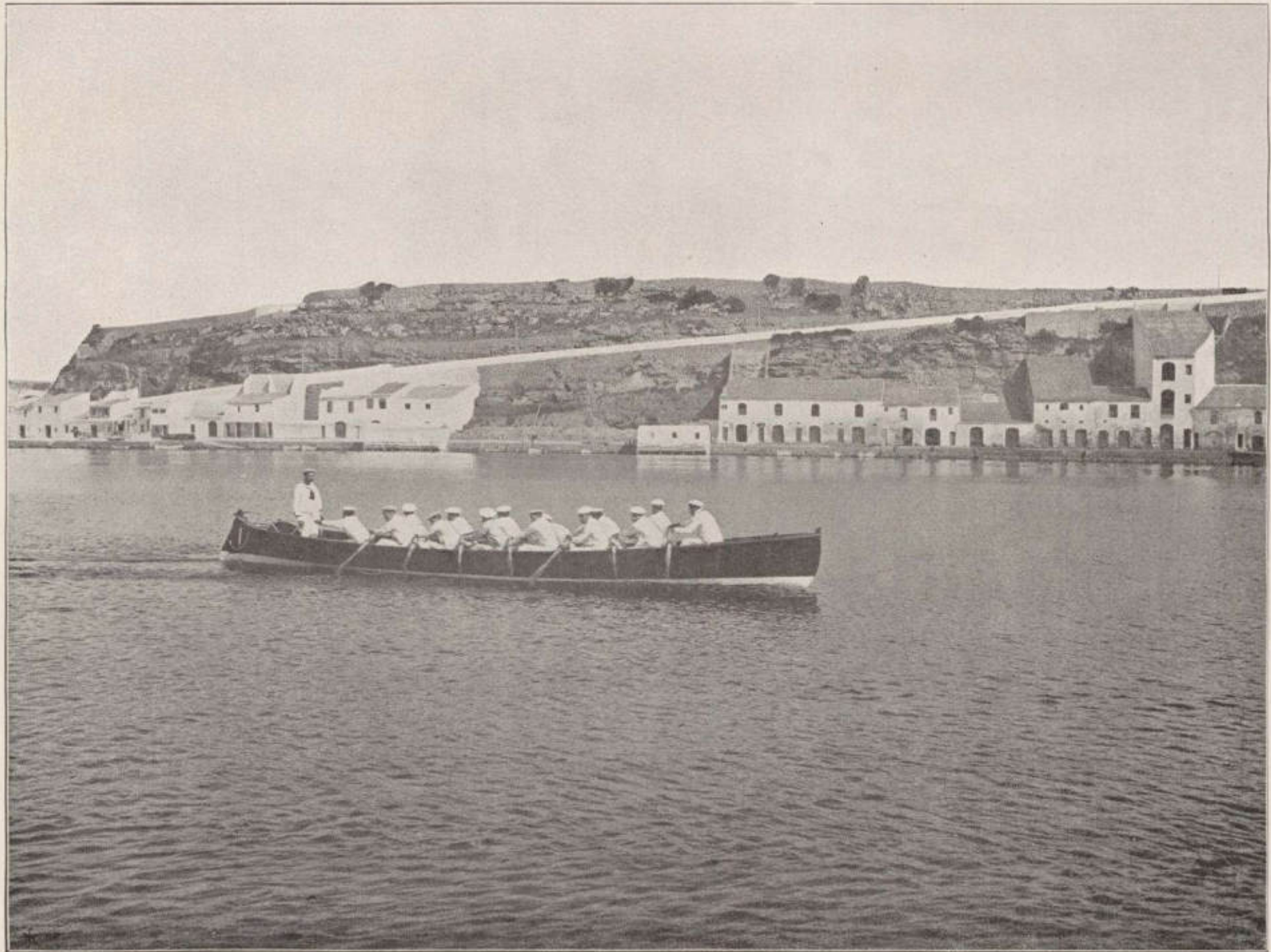
ARTILLERÍA DE DESEMBARCO.—Nuestro fotograbado representa un grupo que se ejercita en el manejo de dos piezas de desembarco. Éstas y los arzones son arrastradas por los artilleros, por medio de cables expofeso, y se transportan de este modo á los puntos donde conviene utilizarlas.

MARINA DE GUERRA



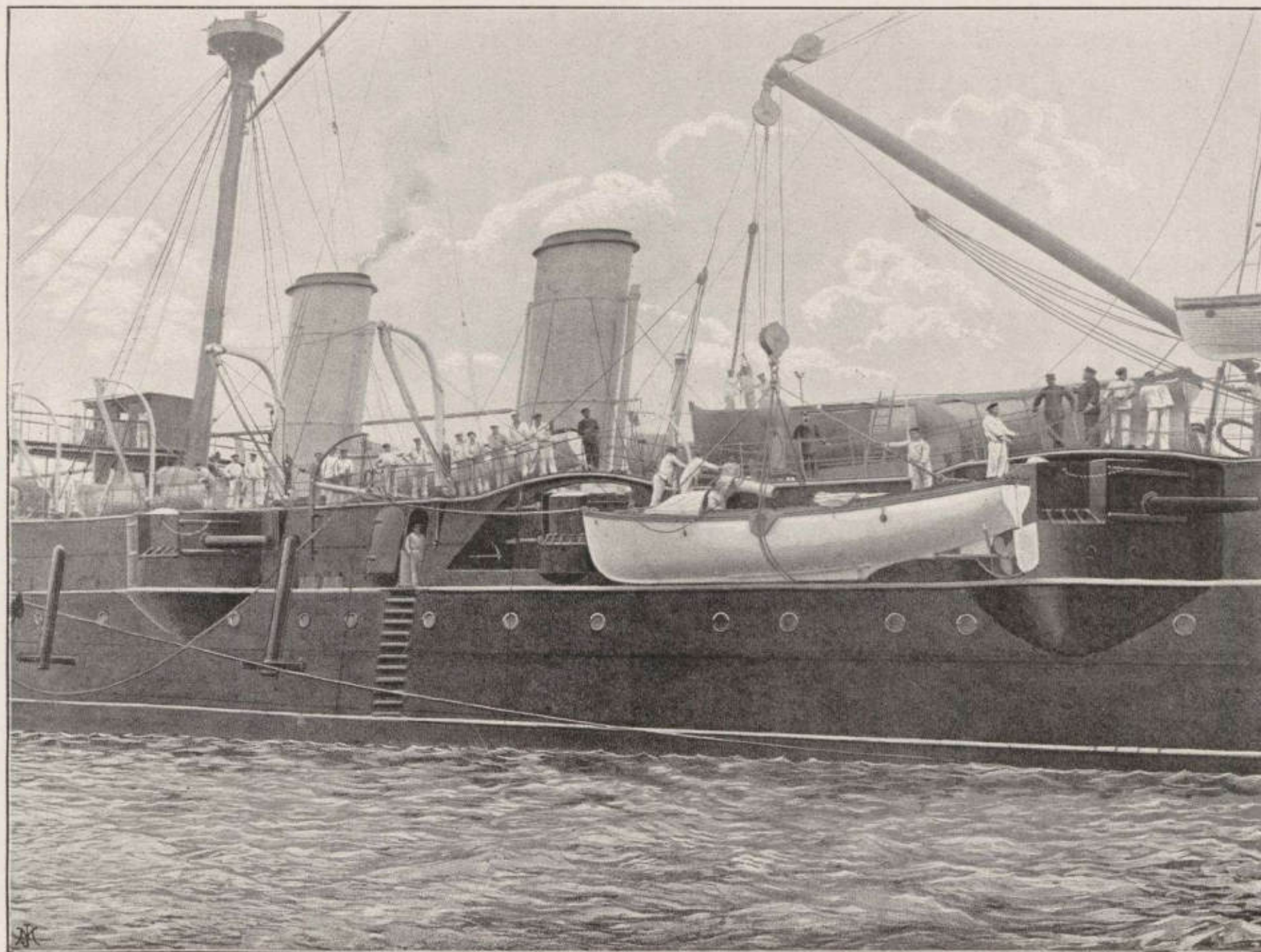
LANCHAS CAÑONERAS.—Las lanchas cañoneras de un acorazado ejecutan diferentes ejercicios de desembarco, provistas de sus cañones de tiro rápido y ametralladoras. En la presente maniobra, se practica el desembarco del material de campaña, para una expedición á tierra.

MARINA DE GUERRA



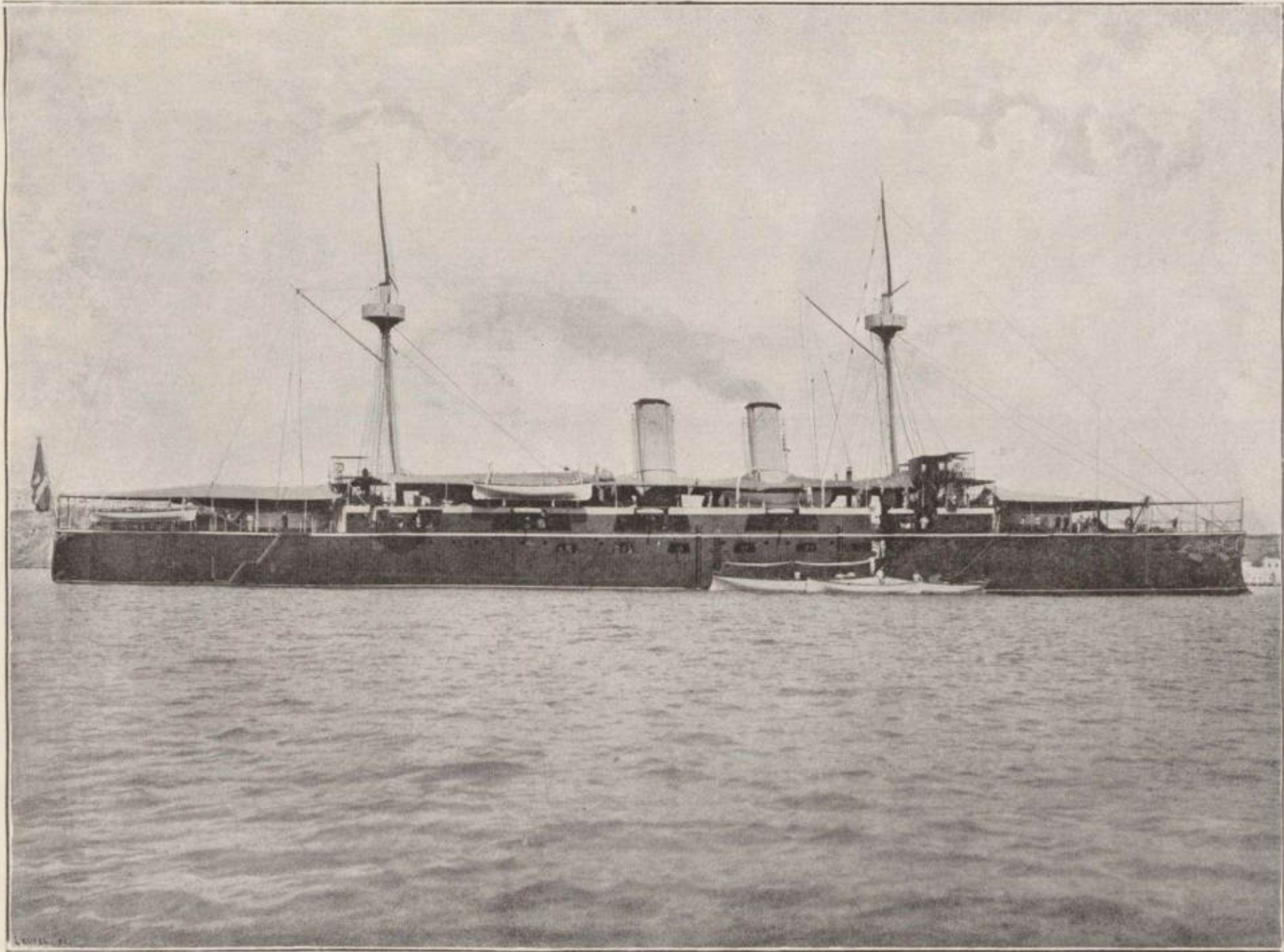
EJERCICIOS DE REGATEO (Trainera).—Estos ejercicios, muy frecuentes entre las dotaciones de nuestros buques de guerra, se ejecutan con embarcaciones hechas á propósito, como la que representa esta autotipia tomada precisamente en ocasión de dirigirse aquélla á participar de unas regatas internacionales.

MARINA DE GUERRA



EMBARCANDO UN BOTE DE VAPOR.—Las embarcaciones mayores de desembarco son izadas á bordo, ya por medio de cabrias, ya valiéndose del aparato llamado pluma, como se ve en este fotografado. La sencillez y prontitud con que se efectúa esta operación són de tal interés, que no podemos prescindir de continuarla en este álbum.

MARINA MILITAR



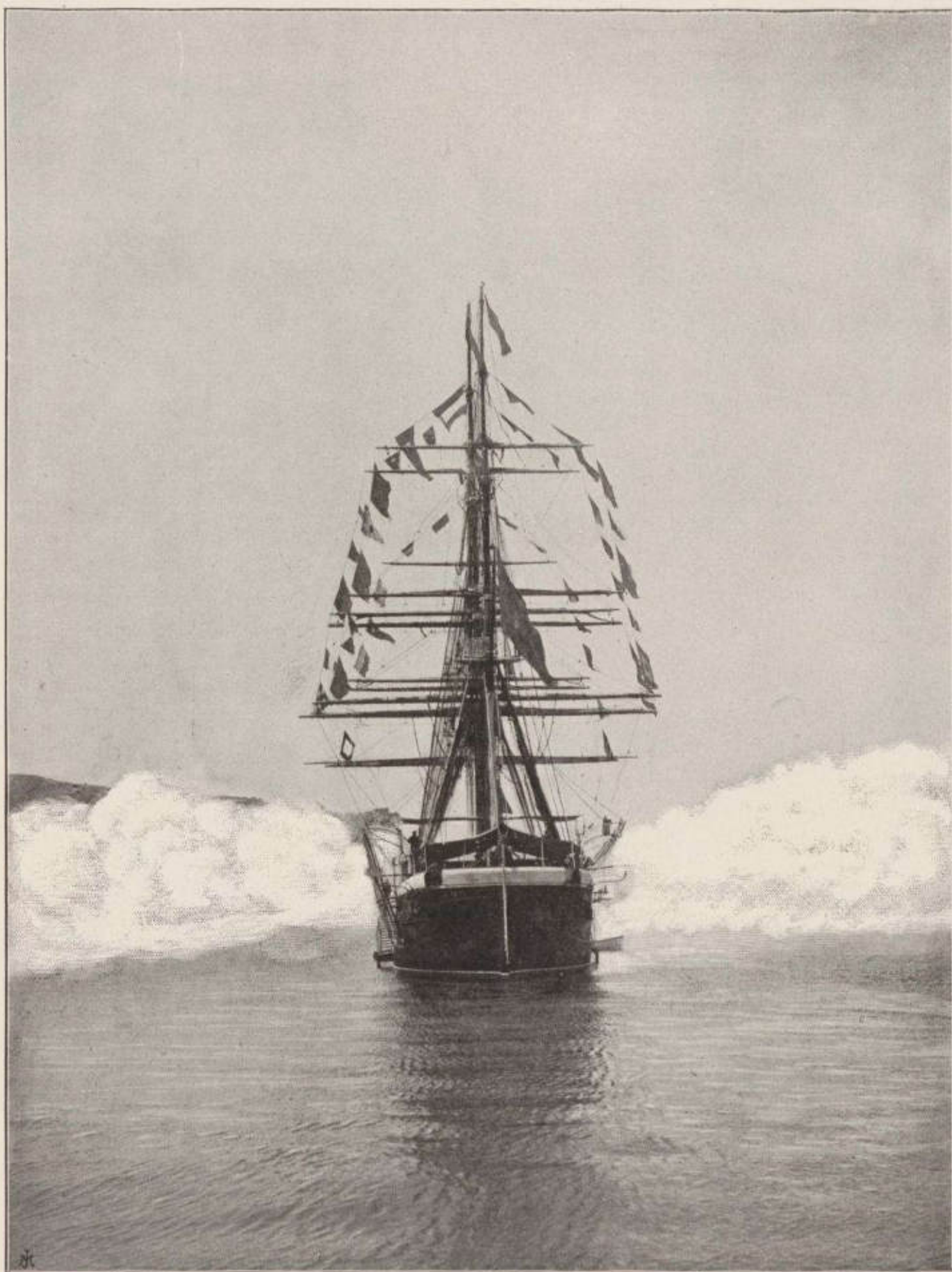
ACORAZADO DE 2.^a CLASE.—Entre los potentes buques de guerra españoles, se cuentan varios acorazados de 2.^a clase; esta autotipia representa el llamado *Infanta María Teresa*. Lo manda un capitán de navío, uno de fragata y seis tenientes de navío, uno de 1.^o, y un oficial de artillería de marina. Este buque desplaza 7,600 toneladas y lo mueve una potente máquina que desarrolla 13,700 caballos de fuerza indicados; tiene dos hélices y alcanza una velocidad máxima de 20 millas y 25 centésimas. Su radio de acción es de 9,700 millas, tiene cubierta protectora, y sus torres blindadas 253 milímetros de espesor. Para su defensa cuenta con dos cañones Hontoria de 28 centímetros, 8 fd. de tiro rápido Nordensfeld, 8 fd. revólver Hoschkins, 2 ametralladoras y dos más Hontoria. Tiene 497 tripulantes.

MARINA DE GUERRA



CÁMARA A BORDO DE UN ACORAZADO DE 1.^ª CLASE.—A más de reunir los buques de nuestra armada los elementos de destrucción más formidables y modernos y cuantas máquinas auxiliares requiere el manejo de los mismos, cuentan también con espaciosas cámaras tanto para los señores jefes como para los señores oficiales y clases. Nuestro fotograbado, tomado a bordo de un buque de 1.^ª clase, representa la cámara del señor Comandante, donde el buen gusto y confort están aunados como pudiera pedir el más exigente *gentleman* de nuestros aristocráticos salones.

MARINA DE GUERRA



BUQUE EMPAVESADO.—De tiempo inmemorial y en los días en que se celebra el cumpleaños ó santo de las personas reales, tanto los fuertes de la plaza como los buques de guerra en los puertos donde se hallen, saludan tan fausto suceso con tres salvas de cañonazos, á la salida y puesta de sol y al punto de mediodía respectivamente. Las embarcaciones se empavesan con las banderas nacionales, telégrafo y matrícula, tal como representa este precioso fotograbado que reproduce precisamente el instante en que uno de esos buques dispara los cañonazos de costumbre en tales casos.

MARINA DE GUERRA



REEMBARQUE DE UNA EXPEDICIÓN Á TIERRA.—Después de los ejercicios del día, desmóntanse los cañones, pléganse las camillas y se instalan con el personal en las lanchas de desembarco, para ser conducidos nuevamente al buque de donde proceden.

SANIDAD MILITAR



EJERCICIOS SANITARIOS.—En los hospitales militares se ejercitan los individuos de sanidad en los mejores procedimientos para la conducción de heridos y para las curas de primera intención; en cuyas operaciones llegan á adquirir tal maestría, que resultan para los pobres enfermos y heridos un verdadero y eficaz lenitivo á su desgracia.

SANIDAD MILITAR



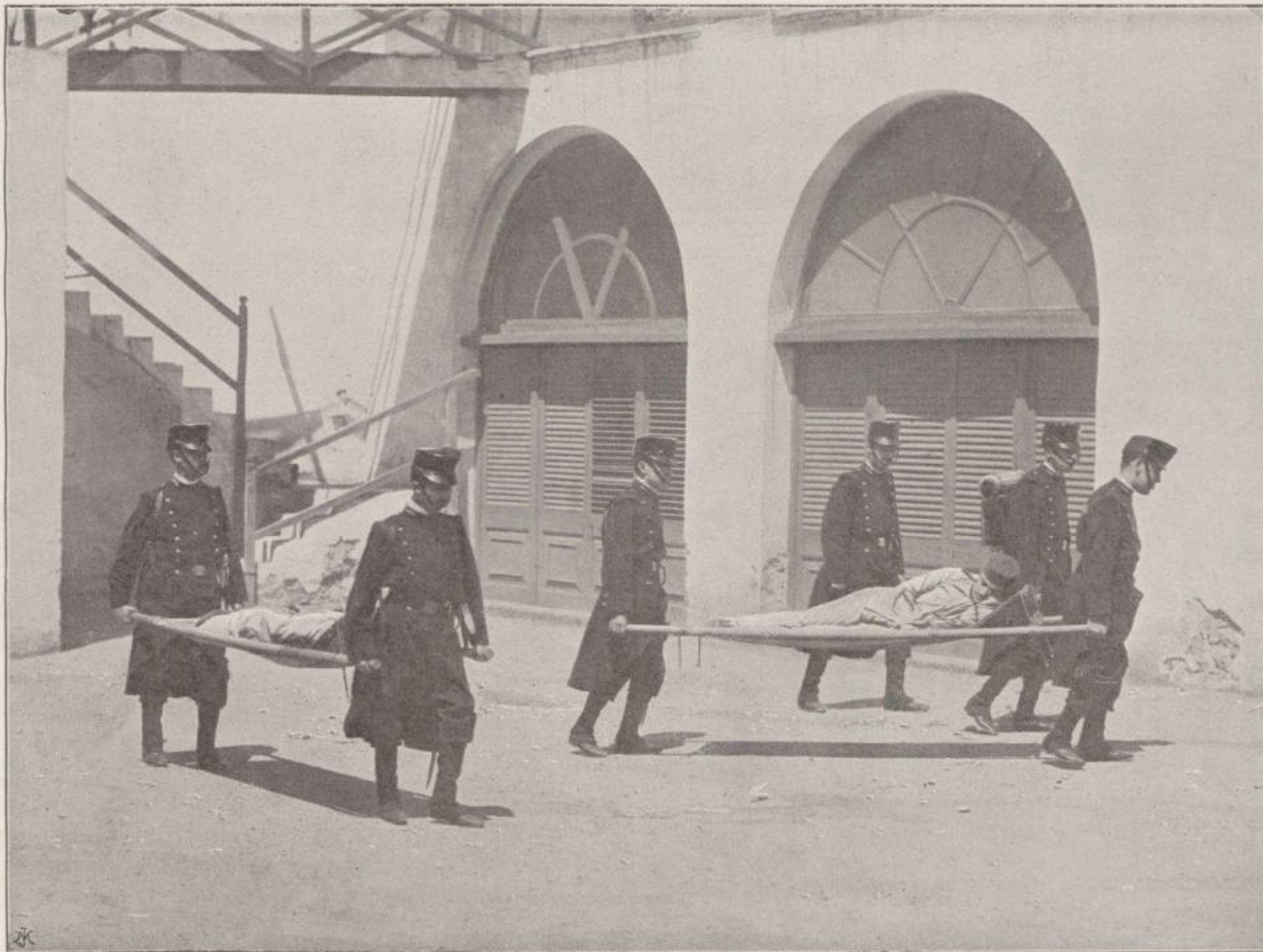
EJERCICIO DE CAMILLEROS.—Los sanitarios destinados á la conducción de camillas, forman por parejas, llevando el primer individuo una de las dos varas y el lienzo con el pie, y el segundo la otra vara y el cabecero. Provistos de esta suerte, y con una regularidad y presteza admirables, nuestros inteligentes sanitarios montan en el acto las camillas, á la voz de sus oficiales.

SANIDAD MILITAR



EJERCICIO DE CAMILLAS.— Para adiestrar á los sanitarios en el manejo de las camillas, se les enseñan las evoluciones y ejercicios que la práctica aconseja, bajo la dirección de un señor oficial, sin perjuicio de instruirles debidamente en la manera de colocar á los heridos, como se verá por otras láminas próximas á publicarse. Este fotograbado reproduce uno de los ejercicios propios del instituto.

SANIDAD MILITAR



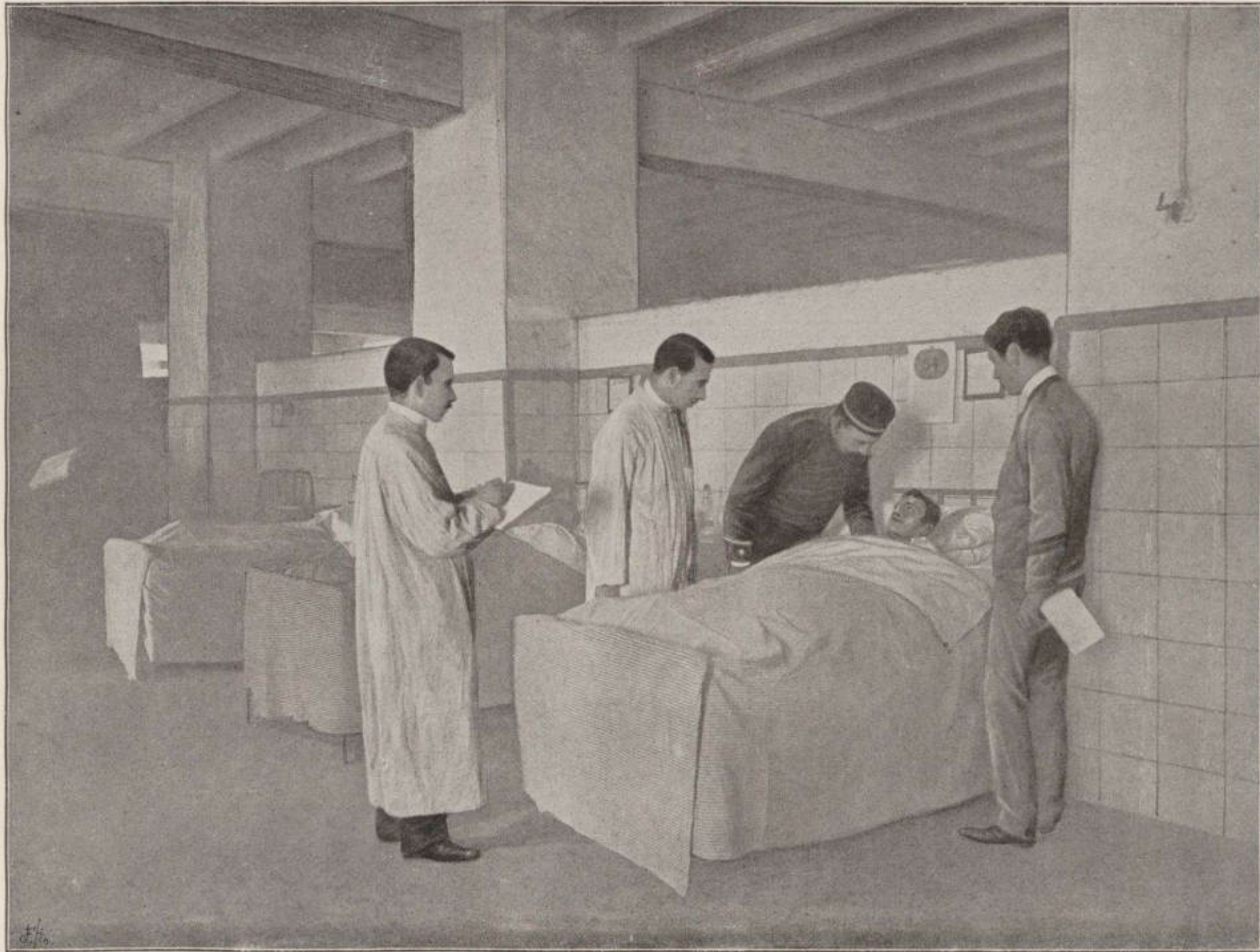
SERVICIO DE CAMILLAS POR PAREJA.—El distinguido cuerpo de Sanidad militar se ejercita á menudo en la operación de conducir heridos con las camillas á propósito, tal como si se hallara en tiempo de guerra, en que son indispensables sus servicios. Esta autotipia es fiel trasunto de ello: acompañan á los individuos que prestan el expresado servicio, un sanitario con el botiquin y un cabo del mismo Cuerpo.

SANIDAD MILITAR



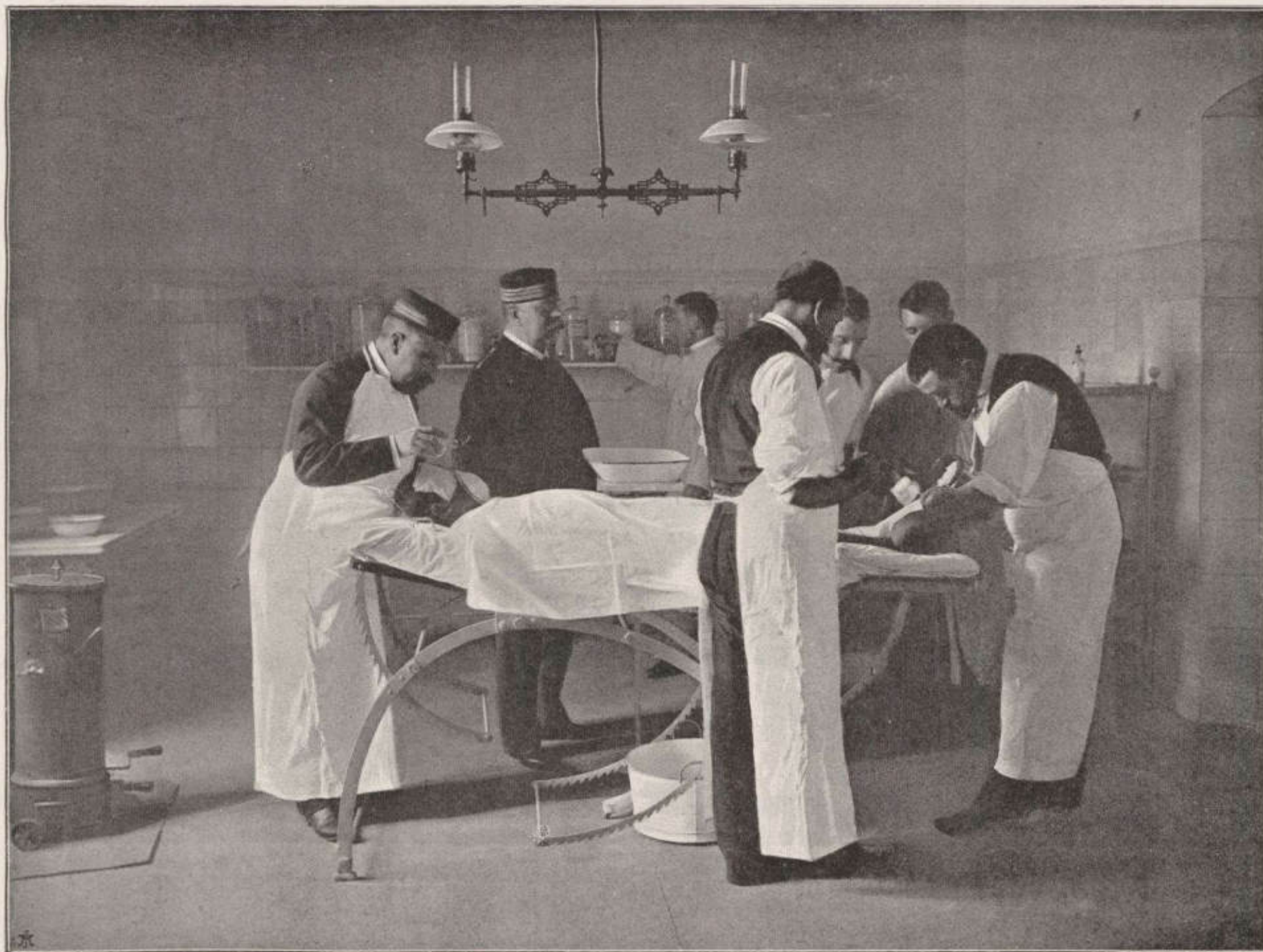
SERVICIO DE CONDUCCIÓN DE HERIDOS.—Cuando se cuenta con personal suficiente, en relación con el número de heridos que se debe transportar, empléanse para cada camilla cuatro individuos en vez de dos. La conducción la verifican los sanitarios, en el caso presente, bajo la dirección del médico ú oficiales del instituto.

SANIDAD MILITAR



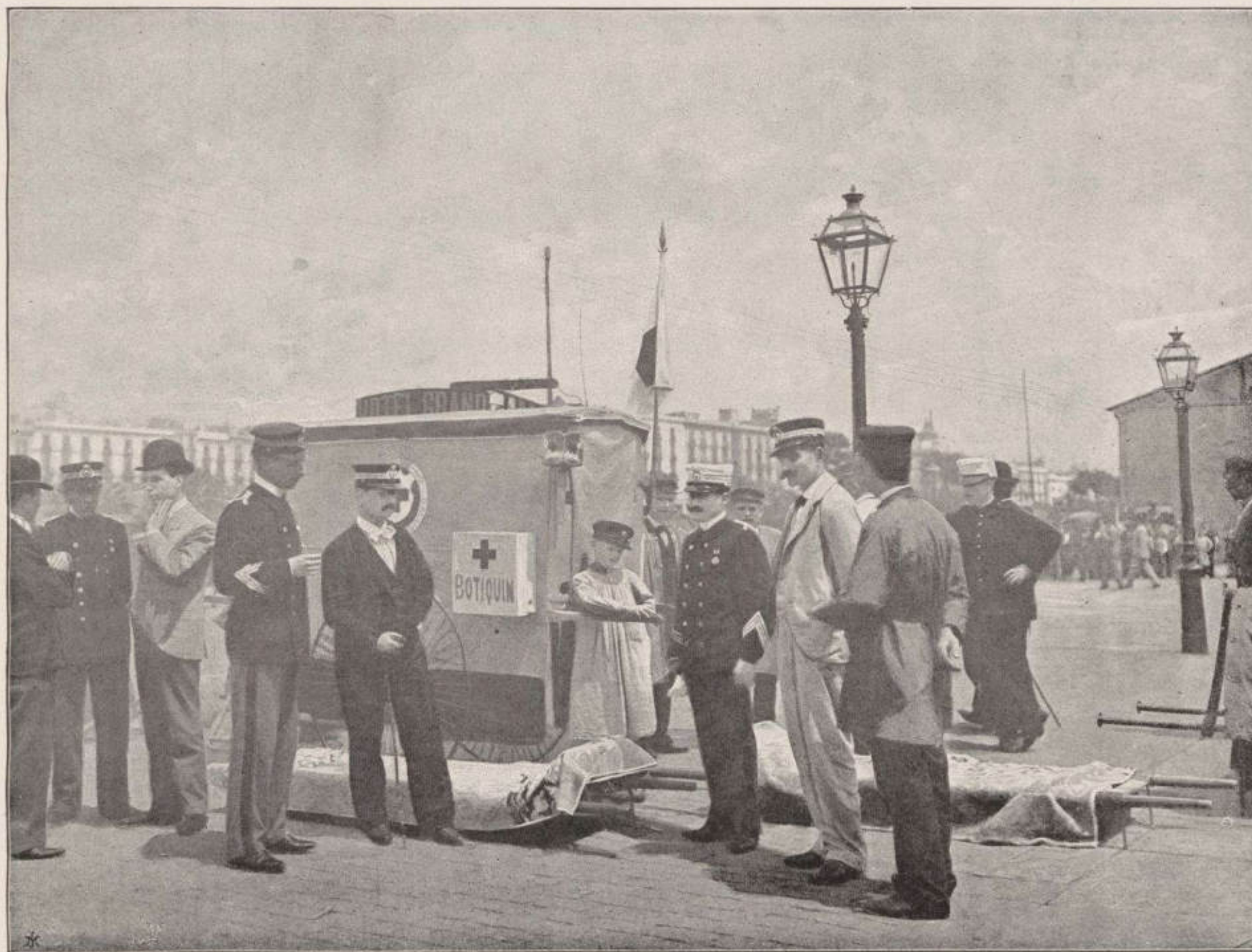
VISITA MÉDICA.—Tal como se ve por el presente fotografado, se pasan las visitas médicas en los hospitales militares, todas las veces que son menester, y en ellas toman nota de lo que el doctor receta los auxiliares que le siguen, como encargados que son de suministrar las medicinas á los pacientes al tiempo y bajo las prescripciones del mencionado señor doctor.

SANIDAD MILITAR



OPERACIÓN EN UN HOSPITAL MILITAR.—Esta preciosa autotipia representa una sala de operar de uno de nuestros hospitales militares en el momento que varios señores profesores están practicando una dolorosa operación. Estos establecimientos por lo general cuentan con todos los elementos de curación más modernos y costosos.

SANIDAD MILITAR



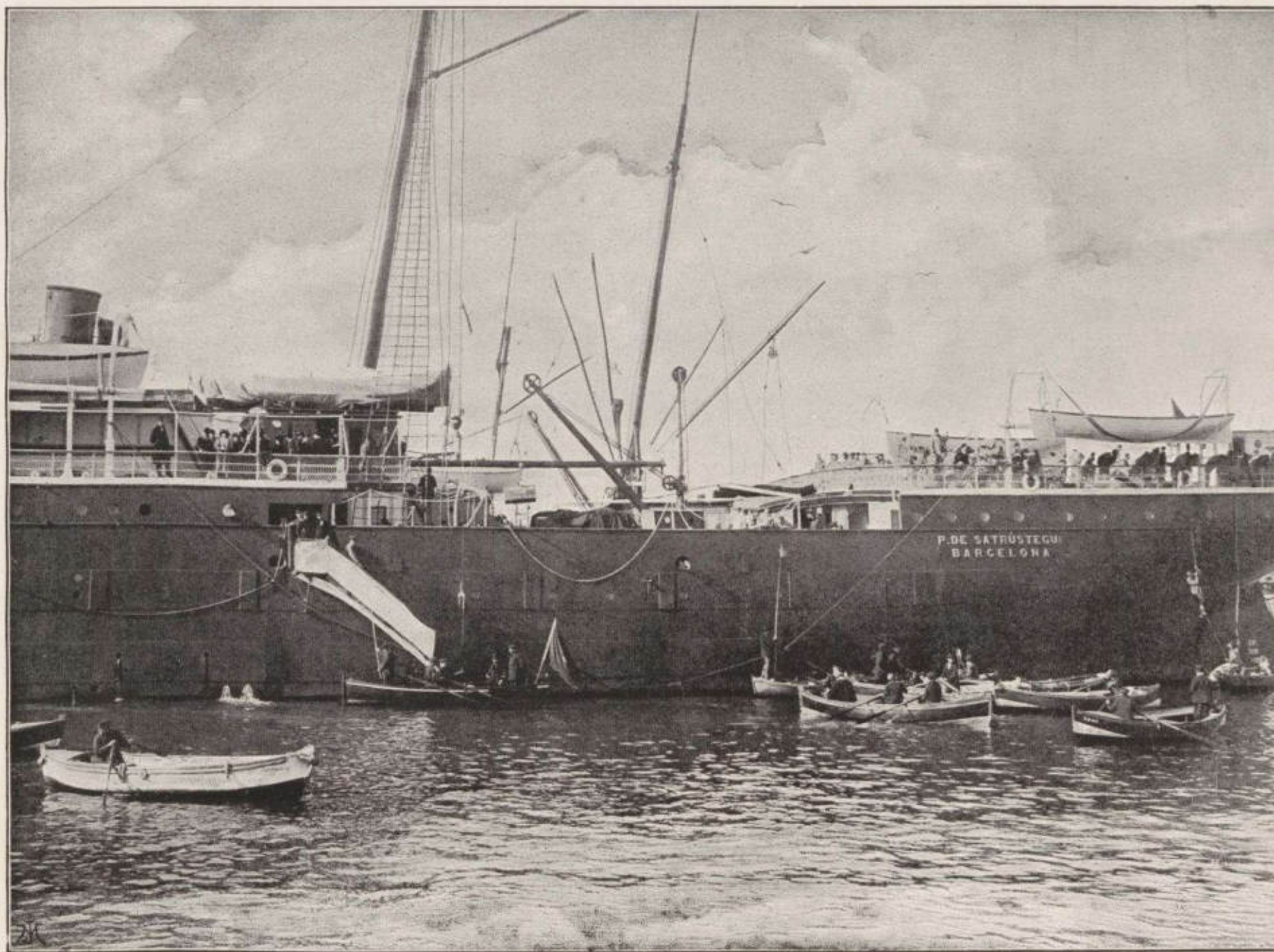
CRUZ ROJA.—Además del material sanitario con que cuentan los hospitales militares y cada batallón de por sí, no podemos omitir, tratándose de la sección de Sanidad militar, el modernísimo y espléndido material con que la institución de la Cruz Roja cuenta en nuestra querida patria. Esta autotipia permite apreciar parte de dicho material, custodiado por el personal, así facultativo como adherente, que, junto con el militar, aguardan la llegada de un barco que conduce heridos, para transportarlos á los hospitales ó sanatorios instalados al efecto.

CARABINEROS.—GUARDIA VETERANA



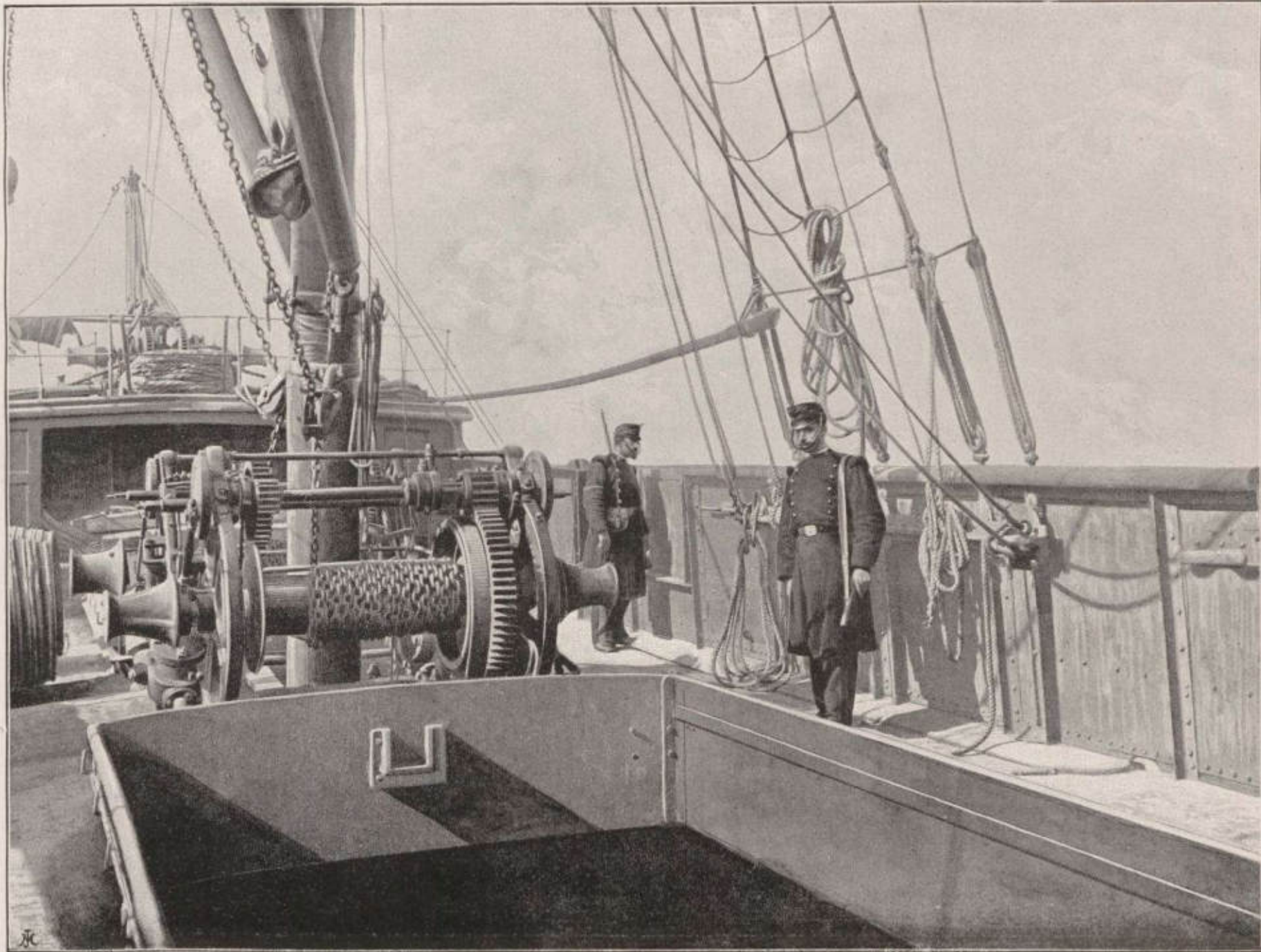
SERVICIO DE PUERTO.—Para el servicio de puerto existe una sección de marinería perteneciente al cuerpo, la cual, con las embarcaciones que posee, conduce á sus jefes donde el servicio requiere.

CARABINEROS.—GUARDIA VETERANA



VISITA Á BORDO.—Reproduce la presente autotipía el acto de visitar un señor teniente al buque recién anclado, á bordo del cual se traslada en una de las falúas destinadas al efecto. Cuando el puerto á que llega la nave, tiene, por su importancia, varias zonas, hace la visita el teniente de aquella á que corresponde.

CARABINEROS.—GUARDIA VETERANA



PLANTONES Á BORDO.—Á fin de impedir el desembarco de los géneros no declarados, se ponen guardias en los buques, llamadas plantones.

CARABINEROS.—GUARDIA VETERANA



ACTO DE FONDEO.—Constituido el oficial á bordo del buque que acaba de llegar y en vista de los documentos que le son entregados por el capitán del mismo, da orden al sargento para que, con sus subordinados, practiquen un registro escrupuloso tanto en las bodegas, como en los camarotes, máquina, etc., etc., á fin de evitar, como se comprende, cualquiera introducción fraudulenta que se intentare.

CARABINEROS.—GUARDIA VETERANA



REGISTRO DE UN LANCHÓN.—El jefe de una de las zonas del puerto se presenta inopinadamente con su falúa á registrar una lancha que conduce varios bultos para su desembarque. El objeto de la sorpresa es cerciorarse de si están ó no debidamente registrados, para declararlos en decomiso si no se ha cumplido á tiempo con las prescripciones legales.

CARABINEROS DEL REINO



PAREJA EN LA PLAYA EN SERVICIO DE DÍA.—Este servicio en toda la costa se practica por plantones, como el grabado enseña, y por parejas por la noche, las cuales tienen por objeto el evitar las introducciones fraudulentas.

CARABINEROS.—GUARDIA VETERANA



REGISTRO DE EMBARQUE.—Entre los diferentes servicios á que se destina la fuerza de carabineros, figura el de inspección en los casos de embarque, á cuyo fin, como se ve por nuestra autotipia, son detenidos los carros y comprobados los números y marcas de los bultos que se destinan al transporte.

CARABINEROS.—GUARDIA VETERANA



GUARDIA DE GÉNEROS EN LOS DOCKS.—Los géneros que se desembarcan, procedentes de buques que deben partir, sin estar debidamente despachados por la Aduana, se depositan en los muelles bajo la guardia de los carabineros, quienes no permiten se extraiga ningún bulto sin la presentación de los documentos perfectamente ultimados.

CARABINEROS



ACTO DE SORTEO.—Momentos antes de distribuir los individuos del Cuerpo que han de entrar de guardia ó plantón, para los puntos que deben vigilarse en el servicio de puertos, se efectúa regularmente un sorteo, para que el azar designe á cada cual su sitio y sea imposible toda connivencia ó combinación que tienda á conculcar las Ordenanzas del Instituto. Un sargento—por lo que se ve en el presente fotografado—es el encargado de la operación: trae en una bolsa, convenientemente separados, los nombres de los destinos ó puestos que hay que cubrir, y cada individuo saca por sí mismo y á la ventura aquel á que debe dirigirse en cumplimiento de la misión que se le encargue.

CARABINEROS.— GUARDIA VETERANA



SERVICIO DE ESTACIÓN DE FERROCARRIL.—Del mismo modo que en los muelles, corre á cargo de la guardia veterana en las Estaciones de las vías férreas el registro de equipajes, sobre todo cuando proceden del extranjero. Este grabado representa el mencionado registro en una Estación ferroviaria.

CARABINEROS DEL REINO



REVISTA PERIÓDICA.— El capitán, acompañado del teniente jefe de la sección, practica la revista del personal, vestuario, armamento y equipo, así como de las casetas, para poder informar del estado en que se encuentran.

CARABINEROS DEL REINO



CAPITÁN REVISTANDO LA LÍNEA.—Estas revistas las efectúa el capitán cada dos meses, sin perjuicio de la continua movilidad que las atenciones del servicio exigen. Esta autotipia representa el momento en que el cabo del puesto da el parte al teniente y éste al señor capitán.

CARABINEROS DEL REINO



LA PISTA.—Reconocimiento del terreno por donde se sospecha pueden haberse introducido bultos alijados. Cuando los contrabandistas no pueden realizar sus intentos por playa despejada recurren á terreno accidentado para burlar la vigilancia.

CARABINEROS DEL REINO



UN ALTO.—Tras larga y difícil marcha por escabrosas sendas y casi inaccesibles peñascos, los carabineros toman algún descanso para reconstituir sus fuerzas. La presente autotipia es fiel trasunto de uno de ellos.

CARABINEROS DEL REINO



SERVICIO DE FRONTERAS.—Nadie ignora que las fronteras, en el nuestro como en todos los países, son los puntos más indicados para ejercer la vigilancia más severa y activa, con el objeto de impedir el contrabando. A este fin, en sitios á propósito se destacan fuertes retenes para acudir y prestar servicios extraordinarios adonde fuere preciso. Uno de esos parajes, cruce de ferrocarriles, es lo que representa esta lámina.

CARABINEROS DEL REINO



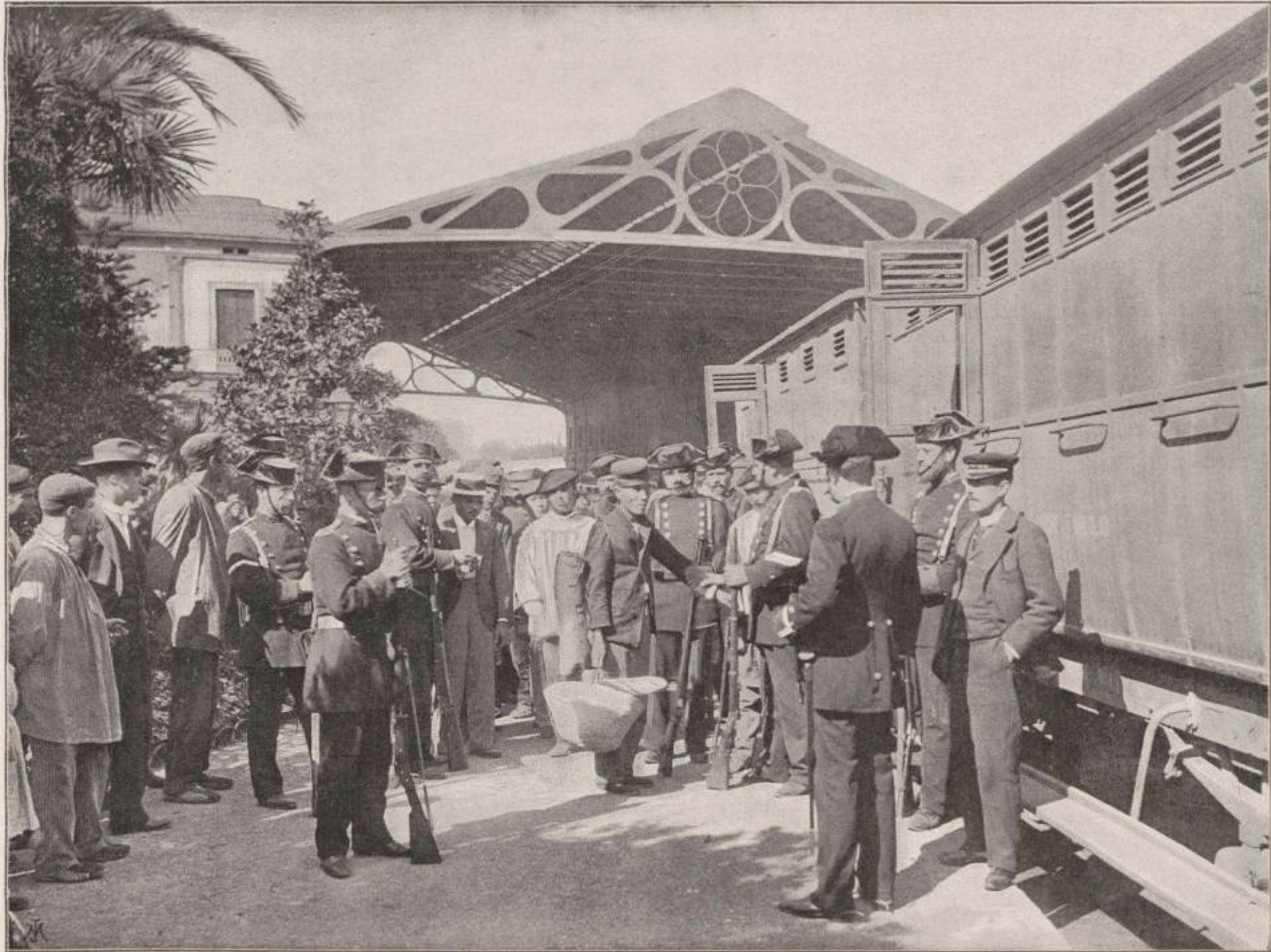
SERVICIO DE VEREDAS.—Así se denomina el que prestan nuestros carabineros en la frontera para evitar la entrada de efectos que devengan derechos de aduanas. El paisaje de nuestra autotipia, ocupado por una de las patrullas dedicadas al mencionado servicio, resulta muy artístico por su posición y perspectiva.

GUARDIA CIVIL



FORMANDO UNA SUMARIA.—A la primera noticia de haber ocurrido un accidente cualquiera, acude inmediatamente la Guardia Civil á tomar las oportunas declaraciones, empezando así una breve sumaria que se transmite al jefe, y pasa después al Juzgado á que corresponde. He aquí representada una de estas escenas tristes: la víctima es un infeliz campesino, y hay que averiguar si su muerte es debida á suicidio, lucha ó accidente inopinado, á cuyo efecto los guardias del puesto más próximo empiezan á tomar las declaraciones previas para que la justicia pueda esclarecer los hechos.

GUARDIA CIVIL



CONDUCCIÓN DE PRESOS.—Al ser transportados por ferrocarril para conducirlos al punto á que se les destina, se quitan á los presos las cadenas que los sujetan unos con otros, y se introducen sueltos en los coches celulares, encerrándolos bajo llave que guarda en su poder el sargento jefe de la fuerza. De uno de esos transportes da exacta idea la presente fototipia.

GUARDIA CIVIL



CONDUCCIÓN DE PRESOS POR PAREJAS.—Los individuos reclamados por los Tribunales son, muchas veces, conducidos de un punto á otro por la benemérita Guardia Civil. La presente autotipia figura el momento en que una pareja que conduce dos detenidos, hace entrega de ellos á otra pareja, á la que exige el recibo después de tomar la filiación correspondiente.

GUARDIA CIVIL



PIQUETE PIE Á TIERRA.—Concedido un rato de descanso, después de fatigoso ejercicio á caballo, echan pie á tierra los guardias sin dejar de tener por el diestro á sus corceles, y, cambiando impresiones, mientras lían el cigarro los más empedernidos aficionados, esperan que el clarín les llame otra vez á sus deberes militares.

GUARDIA CIVIL



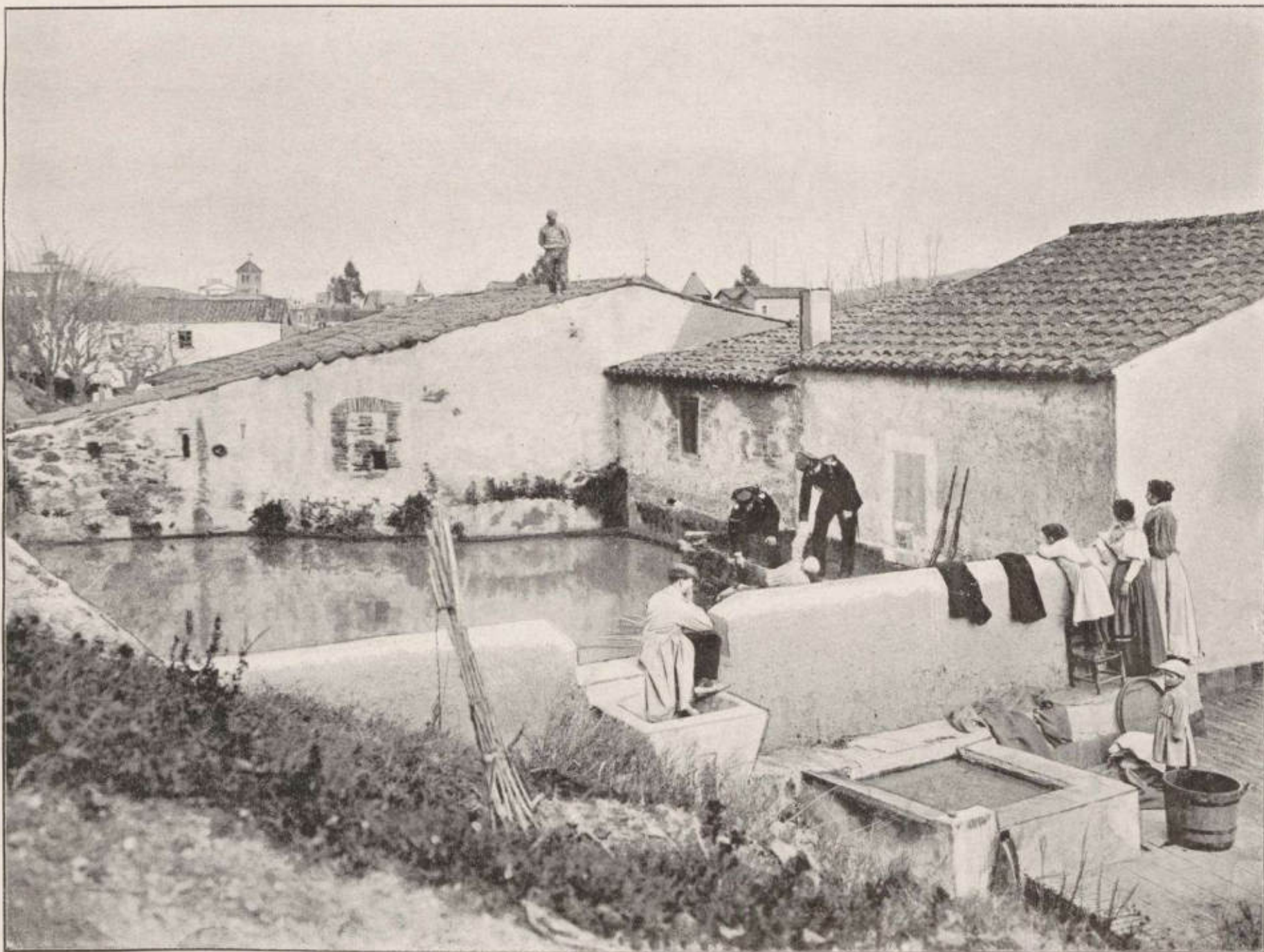
EJERCICIO DE SABLE.—Siendo el manejo del sable de suma importancia para nuestra Guardia civil, por tratarse de un arma preferente entre las que usa este Cuerpo, empléase en su ejercicio buena parte del tiempo que el servicio deja libre, siempre bajo la dirección de los correspondientes superiores. Reprodúcese aquí el acto de presentar el arma, cuyo movimiento se efectúa al pasar un jefe superior por delante de fuerza armada.

GUARDIA CIVIL



UNA SECCIÓN EN EJERCICIO Á CABALLO.—Las múltiples operaciones á que se dedica el benemérito cuerpo de la Guardia civil, no impiden que el comandante del puesto, siempre que para ello hay espacio, reúna la fuerza que está á sus órdenes y la ejercite en el manejo de las armas reglamentarias del cuerpo.

GUARDIA CIVIL



SERVICIOS EN INUNDACIONES.— Innumerables son los servicios que este benemérito cuerpo ha prestado en distintas inundaciones, con un celo rayano en el sacrificio, pagando con la vida, algunos de sus miembros, su heroica abnegación. Inútil comentar el asunto de nuestro fotograbado: la elocuencia de la imagen hace ociosa toda explicación.

GUARDIA CIVIL



SERVICIO EN DESPOBLADO.—A la primera noticia de una catástrofe ó un accidente, corren solícitos los beneméritos guardias, sin que les detengan distancias ni dificultades, con el fin de prestar sus útiles servicios, los cuales prodigan con abnegación sin límites. En despoblado sobre todo, donde su misión resulta por lo común más espínosa, cargan á menudo con el desgraciado á quien quizás han sustraído á la muerte, y lo conducen en hombros, según muestra la presente instantánea, hasta el sitio, muy lejano á veces, en que le aguardan los cuidados de la ciencia.

GUARDIA CIVIL



SERVICIO EN FERROCARRIL.—Cada tren en marcha suele conducir una pareja de tan benemérito cuerpo, no sólo para garantir la seguridad de los pasajeros, sino también para auxiliarlos en casos de necesidad. En el presente fotografado se ve cómo habiendo ocurrido una desgracia durante el paso de un tren, han descendido de él los guardias con los empleados de la línea para socorrer al infeliz víctima de un accidente.

GUARDIA CIVIL



LISTA EN EL PATIO DEL CUARTEL.—A pesar de los múltiples destinos á que se dedica la Guardia civil, no prescinde en ningún caso de seguir, con el rigor que la disciplina ordena, los deberes militares que le incumben. Por este fotografiado puede verse á un sargento brigada pasando lista en el patio de un cuartel.

GUARDIA CIVIL



SERVICIO DE PAREJAS.—Esta bella y artística autotipia está tomada en el momento en que una pareja de la benemérita Guardia Civil detiene al conductor de un carro para tomar informes y proceder á las investigaciones necesarias á la mejor ejecución de las órdenes que previamente ha recibido. Además de las diligencias que se le ordenan, es potestativo de este Cuerpo practicar todas aquellas que sugieren á sus individuos las particularidades de cada caso en que intervienen.

GUARDIA CIVIL



INTERIOR DE UN DORMITORIO DE GUARDIAS. - Como se ve por esta bella autotipia, el régimen militar en el benemérito Instituto no desdice un ápice del que observan los demás cuerpos armados. El asco y la disciplina, tal como las Ordenanzas exigen, caracterizan todos sus actos y funciones, y bien lo demuestra nuestra preciosa instantánea, que deja en el ánimo una agradabilísima impresión.

GUARDIA CIVIL



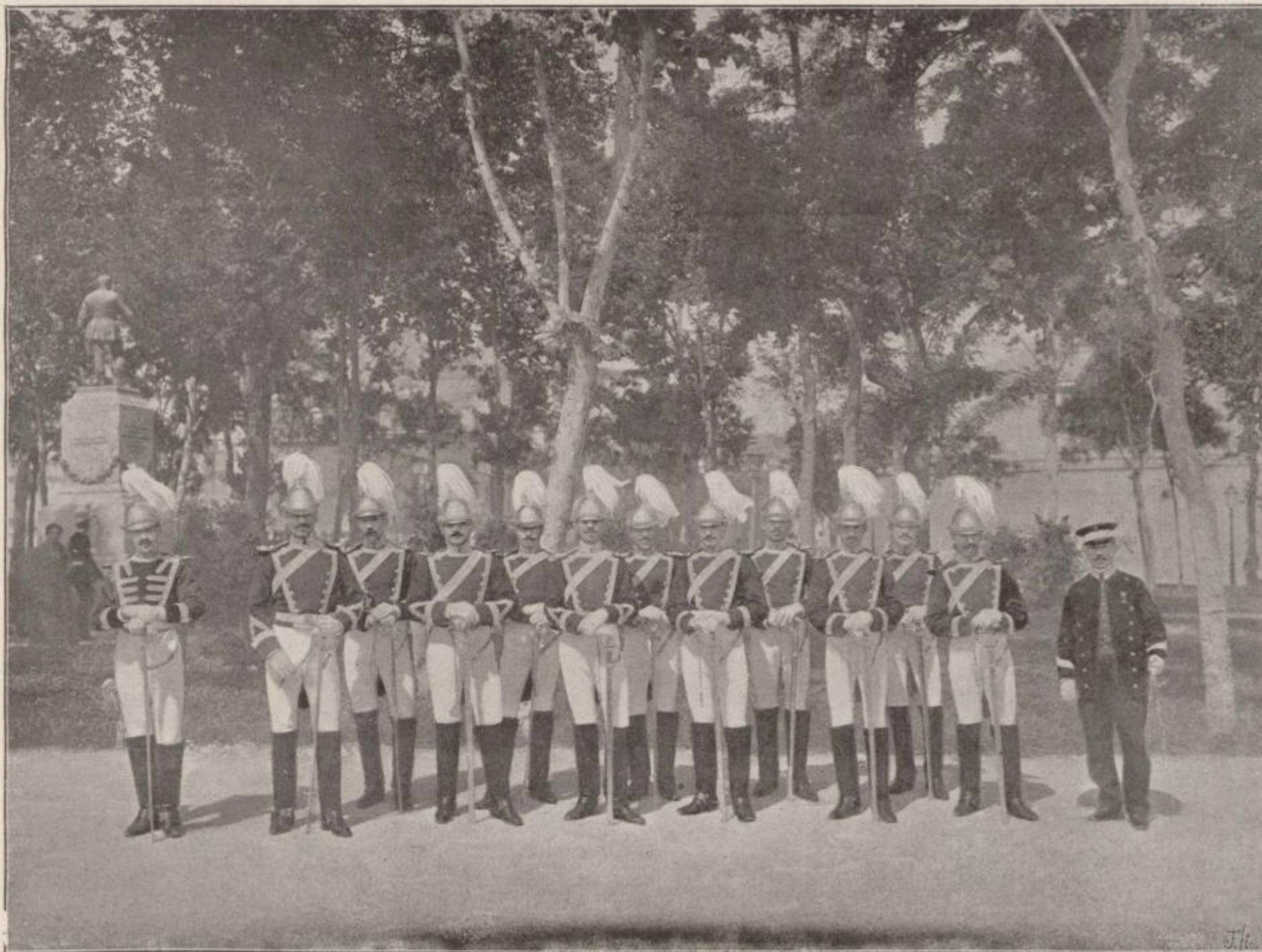
PATRULLA.—Aunque por los servicios especiales en que se emplea nuestro benemérito Cuerpo, se encuentre de continuo diseminada la fuerza, basta su perfecta organización para que, en un momento dado, queden formadas como por encanto las patrullas, y dispuestas á acudir adonde su presencia se juzgue necesaria.

GUARDIA CIVIL



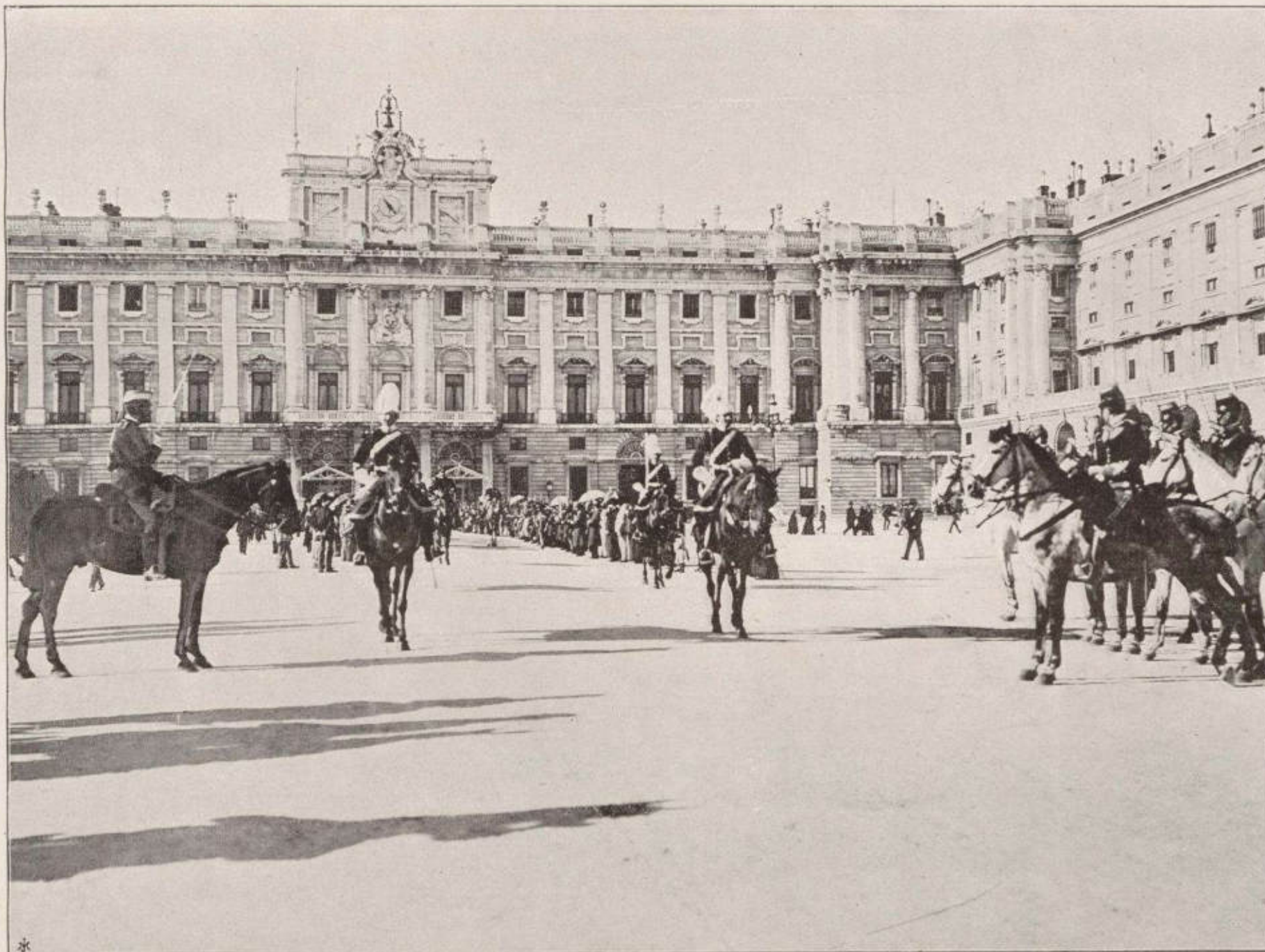
SECCIÓN MONTADA.—Lo que hemos consignado al referirnos á las patrullas de este cuerpo, tiene aplicación á la presente autotipia, la que copia fielmente una sección del benemérito instituto que se retira al cuartel después de prestar servicio en un espectáculo público, adonde, por la gran aglomeración de personas, se le destinó, á fin de que su presencia sirviese de garantía para la conservación del orden.

GUARDIA REAL



PIQUETE DE GUARDIA REAL FORMADO Á PIE.—La Guardia Real española se la considera una de las más bizarras de las cortes europeas. Sus individuos, escogidos de entre las clases del arma de caballería, á más de su excelente espíritu militar, deben ser de una talla especial. Su vistoso uniforme con coraza y espaldar en actos de gran gala, sus hermosos caballos y lujoso equipo, dan realce al cortejo Real en los actos oficiales, siendo la admiración de propios y extraños por su incomparable marcialidad y disciplina.

GUARDIA REAL



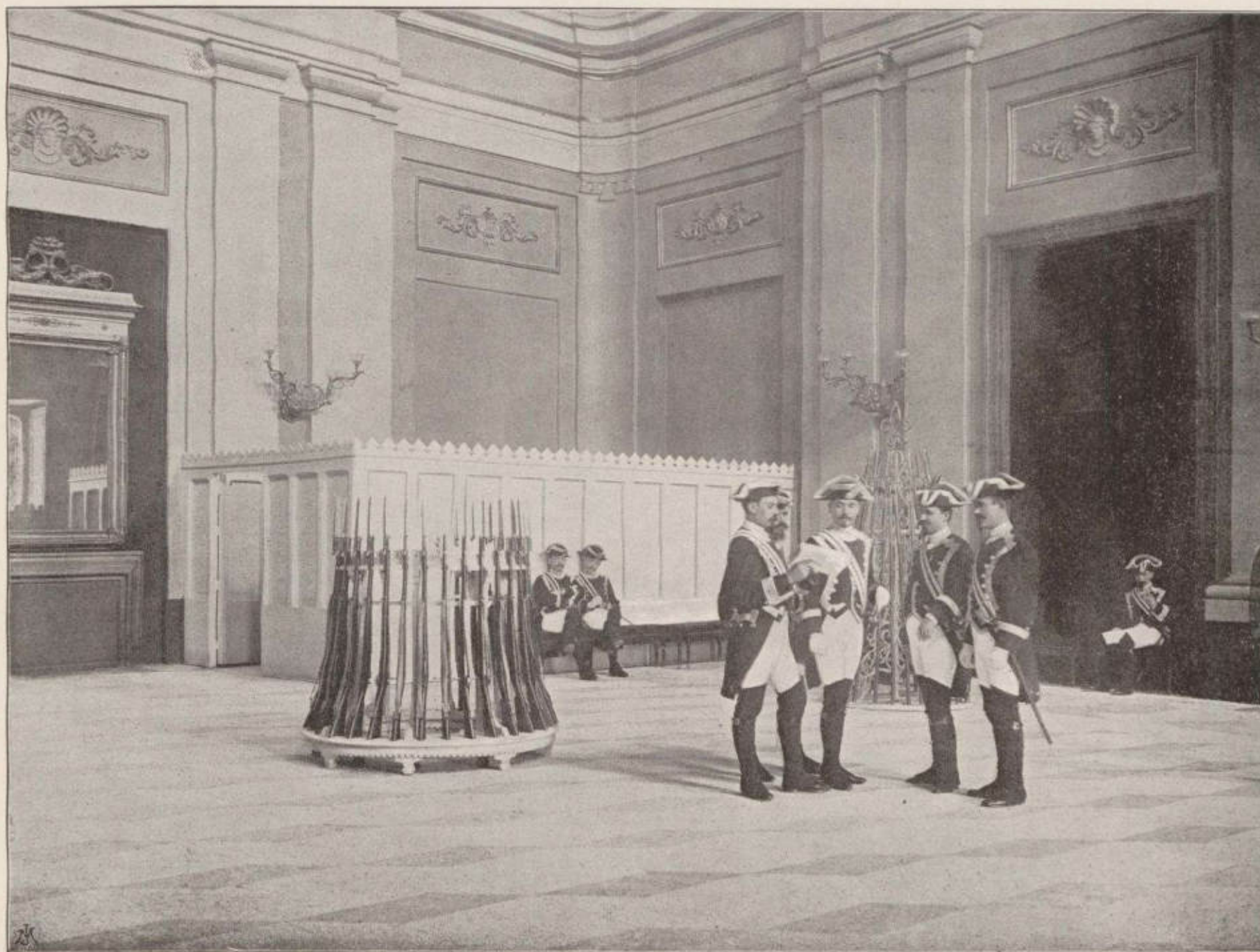
ESCOLTA Á LOS REYES.—Una de las funciones principales del noble cuerpo consiste en dar escolta á SS. MM. y AA. á cuyo efecto fórmanse con sus batidores y trompetas, del modo que figura nuestra autotipia, por la que puede formarse cabal idea del acto en que SS. MM. efectúan la salida de Palacio.

REAL CUERPO DE ALABARDEROS



PÍFANOS Y TAMBORES.—Así como en los cuerpos de infantería se usa la banda de cornetas, en este Real Cuerpo siguen todavía desde su fundación los pífanos que acompañados de tambores tocan alegres marchas, al compás de las cuales desfilan los guardias con su marcialidad proverbial.

REAL CUERPO DE ALABARDEROS



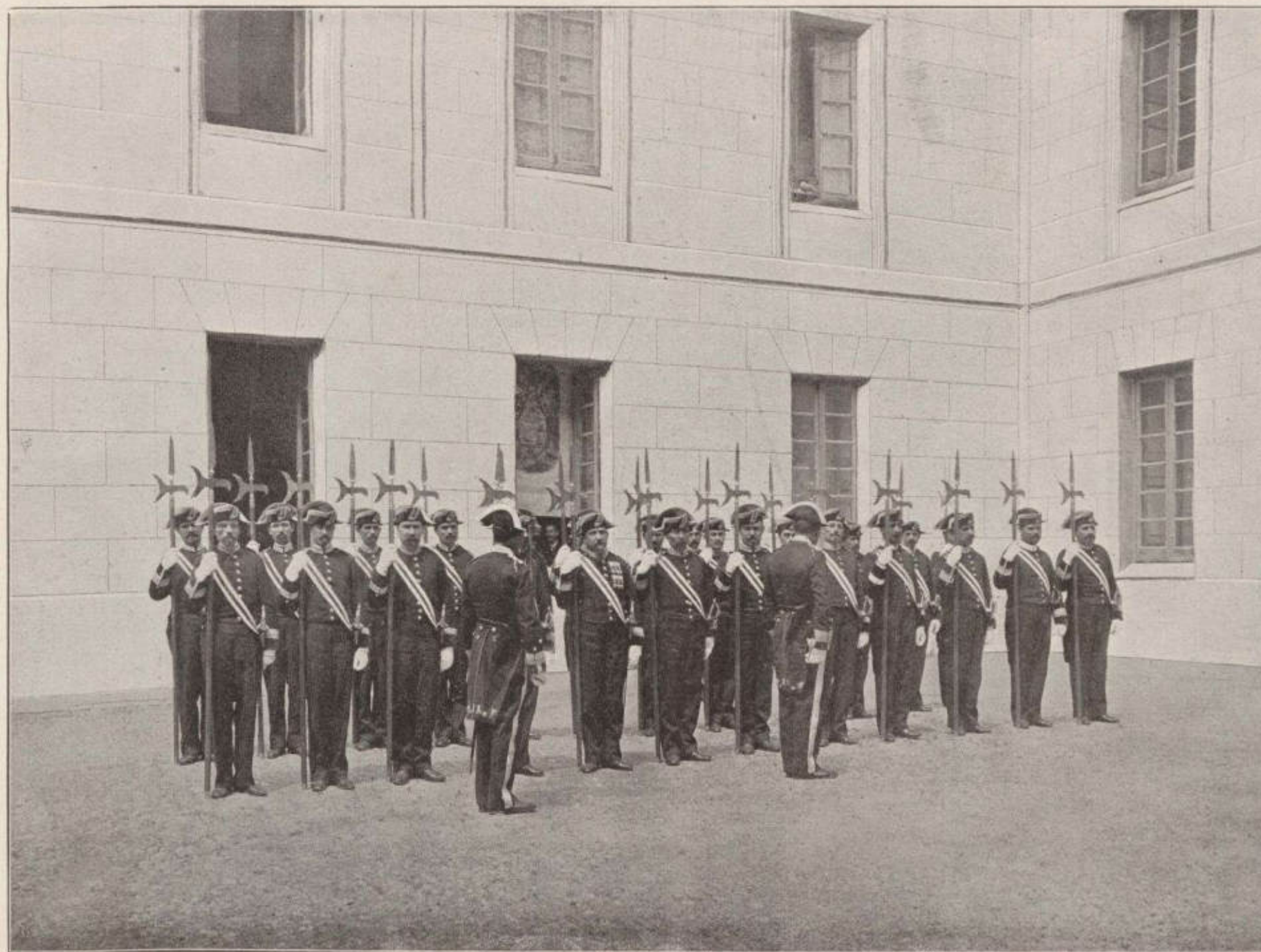
SALA DE ARMAS.—Esta preciosa autotipia es reproducción de una escena en la Sala de armas que este Cuerpo tiene en los bajos del Regio Alcázar, como si dijéramos el cuerpo de guardia palatino.

REAL CUERPO DE ALABARDEROS



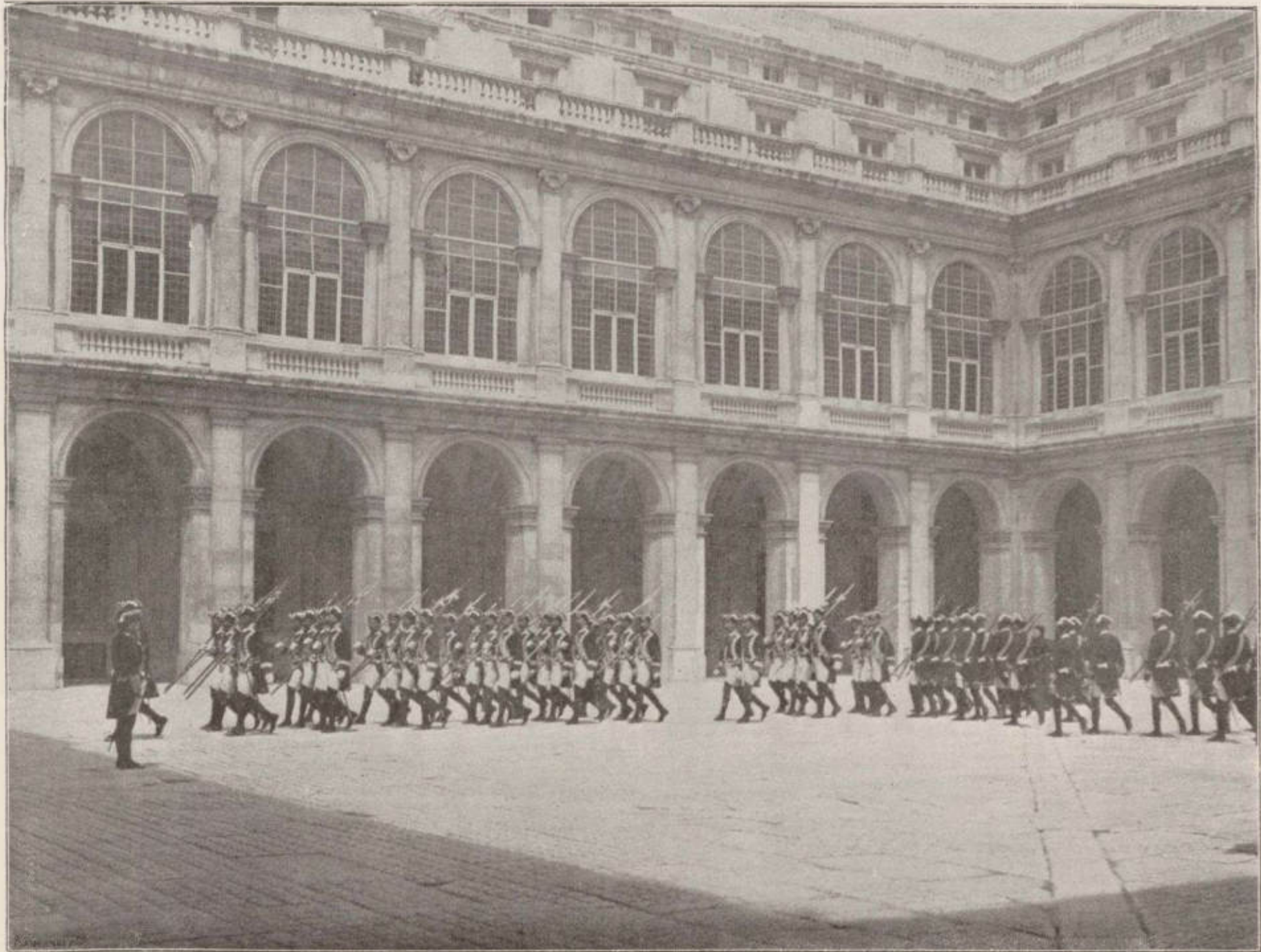
ZAGUANETE CON TRAJE DE INVIERNO.—Como el título indica, este grabado representa un *zaguanete* formado para dar guardia, vistiendo el clásico capote blanco, distintivo de los guardias de Palacio.

REAL CUERPO DE ALABARDEROS



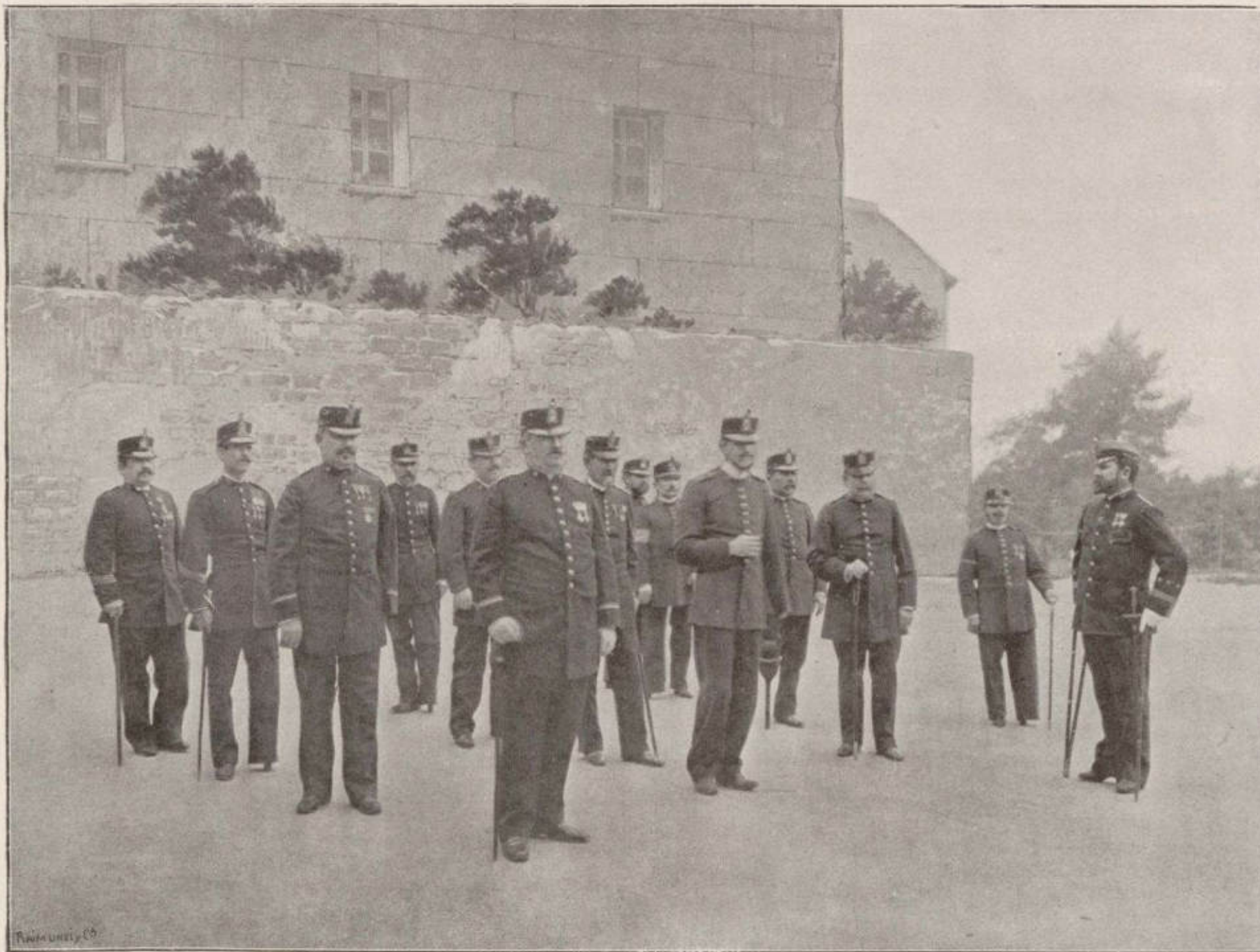
GUARDIA INTERIOR DE PALACIO.—El Cuerpo de Alabarderos, á cuyo cargo corre la guardia interior de Palacio, cubre las escaleras y entradas de los salones regios, forma con sus alabardas á la entrada y salida de los monarcas y príncipes reales, y da la guardia de honor en cuantos actos oficiales toma parte la familia real. Este cuerpo lo manda un teniente general, como coronel, siendo los individuos escogidos desde el grado de oficial. Esta autotipia representa una sección de alabarderos llamada *zaguanete*, que se dispone á entrar en funciones.

ALABARDEROS



LLEGADA DE FUERZA DE ALABARDEROS EN PALACIO.—Tanto por fotografiarse el fondo del edificio del Regio Alcázar, como por la elegancia y marcialidad de la milicia que guarda el palacio de los Reyes, resulta sumamente artística esta lámina, que reproduce el momento en que llega la fuerza de Alabarderos, tan notable y elogiada por su apostura y noble continente.

INVÁLIDOS



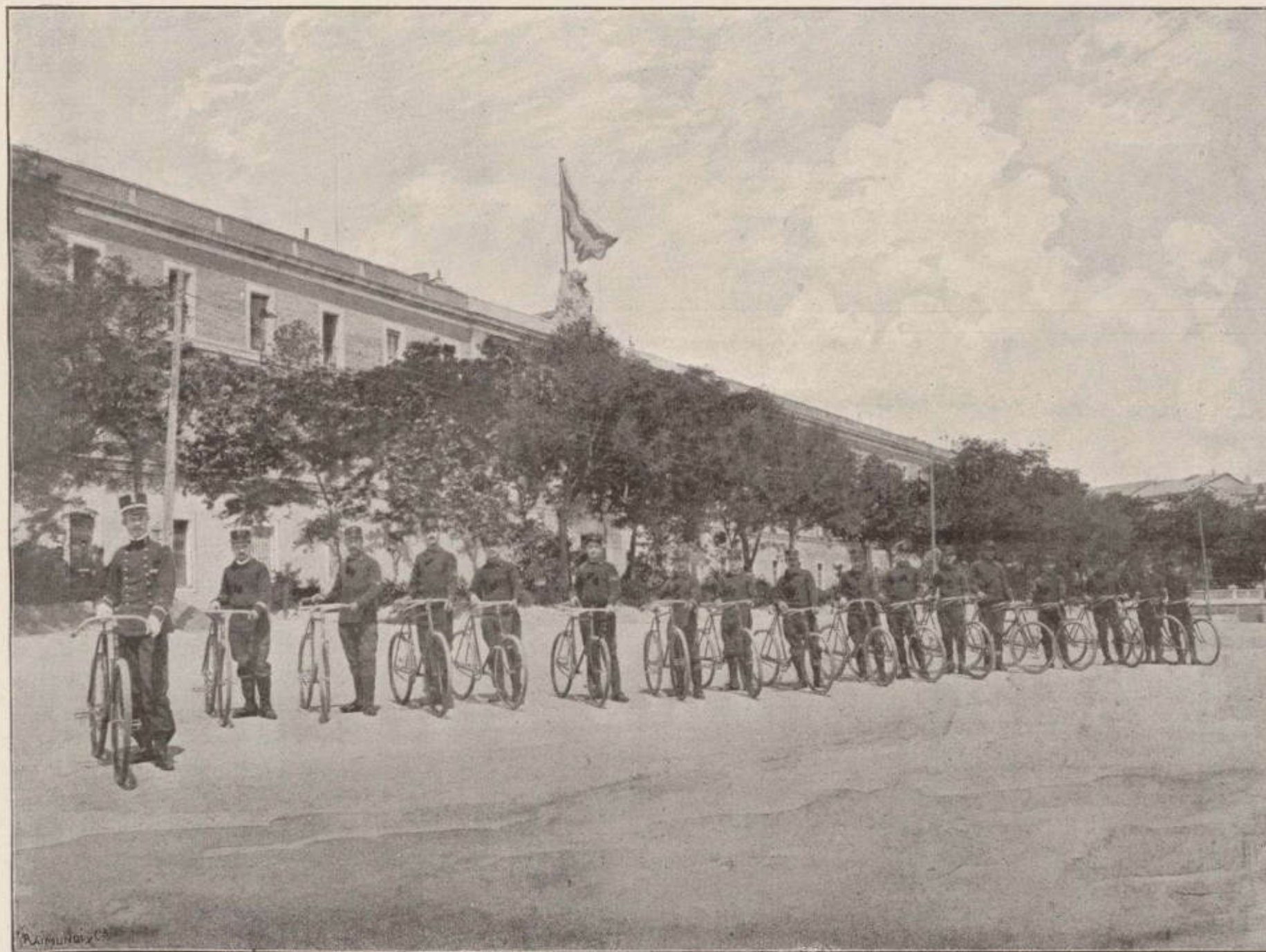
GRUPO DE INVÁLIDOS.—En España, al igual que en las demás naciones civilizadas, existe un cuartel de inválidos donde se incorporan militares que quedan inutilizados durante el servicio. En él reciben toda clase de cuidados, sin que por eso la policía y disciplina sean menores que en los demás cuarteles. El presente fotografiado da idea de la revista que pasa un señor oficial á un pelotón de individuos en el patio del cuartel.

COMPAÑÍA DE VELOCIPEDISTAS



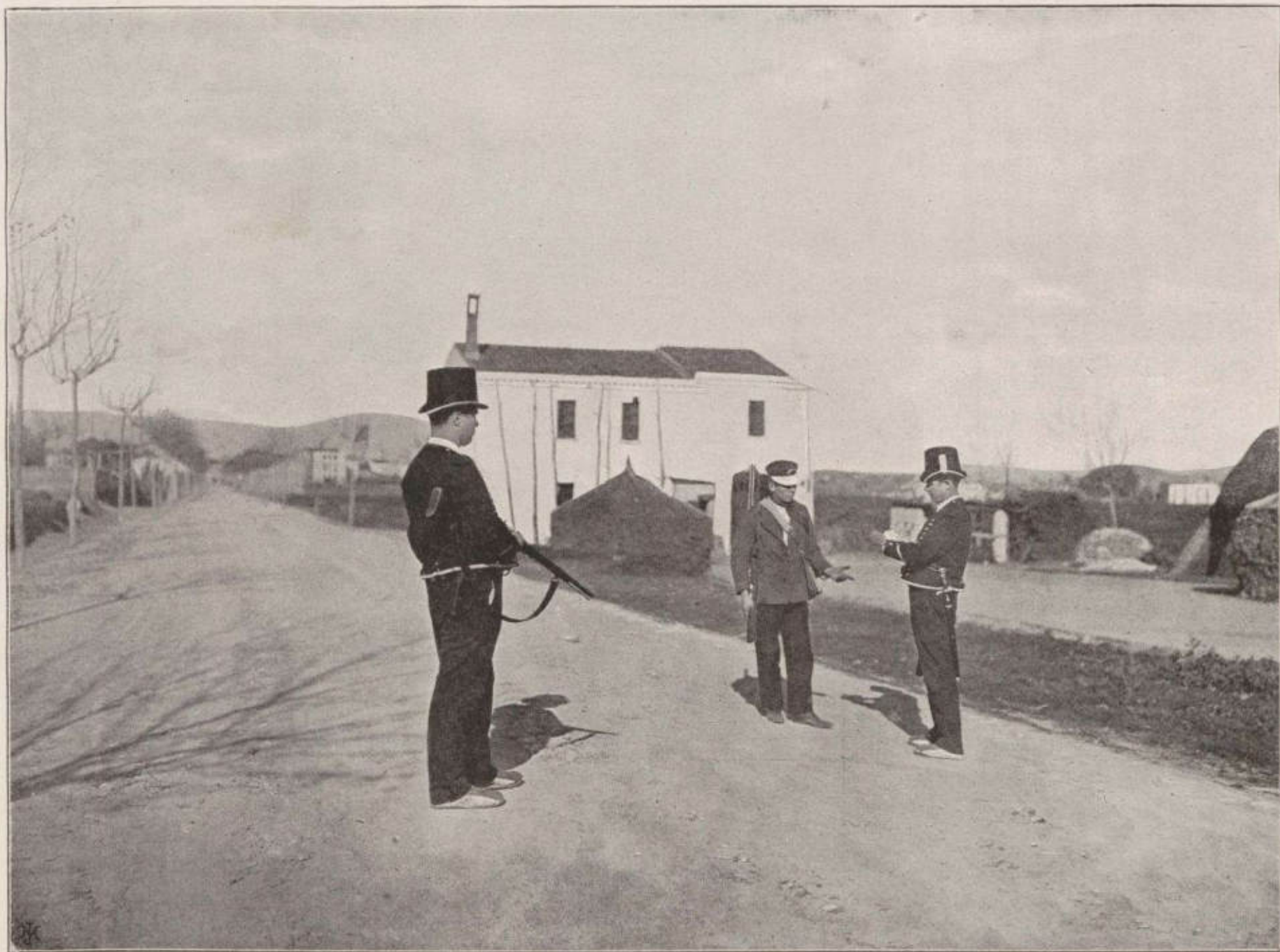
EJERCICIO DE BICICLETA.—Reconocidos hoy los servicios que puede prestar en campaña el empleo del biciclo, ya para uso de exploradores, ya aplicándolo al correo, nuestro ejército, al igual que los de las primeras naciones del continente, tiene organizada una compañía de Licielistas militares que, á la orden de sus oficiales con igual montura, se adiestran en los ejercicios velocipédicos, tal como demuestra el presente fotografado.

VELOCIPEDISTAS MILITARES



EN FORMACIÓN.—La compañía de velocipedistas militares que presentamos en marcha en una de las anteriores fototipias, se reproduce en ésta, formada, con su jefe al frente, en la plaza donde efectúa diferentes ejercicios para su mayor perfeccionamiento en el manejo del *sportivo* vehículo.

MOZOS DE LA ESCUADRA



SERVICIO DE PAREJAS.—Los mozos de la Escuadra, lo mismo que la Guardia Civil, tienen á su cargo el cumplimiento de las leyes de caza; y en el ejercicio de sus funciones sorprende esta bellísima autotipia á una pareja mientras exige á un cazador su permiso de caza, para ver si está ó no caducado.

MOZOS DE LA ESCUADRA



UNA APREHENSIÓN.— Nada más interesante ni más artístico que esta autotipia. Una fuerza de mozos tiene que verificar una aprehensión, y para el efecto, quedan varios individuos cercando la casa mientras el comandante se dirige á los habitantes requiriéndoles para que le sigan: esto es lo que representa este bello fotograbado, uno de los mejores, sin duda, de la colección.

MOZOS DE LA ESCUADRA



UNA EMBOSCADA.—Con el objeto de sorprender á unos malhechores, el comandante de un pequeño grupo de mozos de la Escuadra dispone, dentro de un espeso bosque, la fuerza que comanda, á la que transmite las instrucciones que cree del caso. El lugar y el asunto dan á la escena un carácter sumamente atractivo y pintoresco.

MOZOS DE LA ESCUADRA



ALTO.—Después de fatigosa marcha por veredas y caminos dificultosos, una brigada de mozos de la escuadra disfruta breve descanso junto á una cristalina fuente cuyo fresco líquido mitiga la sed de los fatigados individuos, que gozan á la par de la belleza y frondosidad del sitio.

MOZOS DE LA ESCUADRA

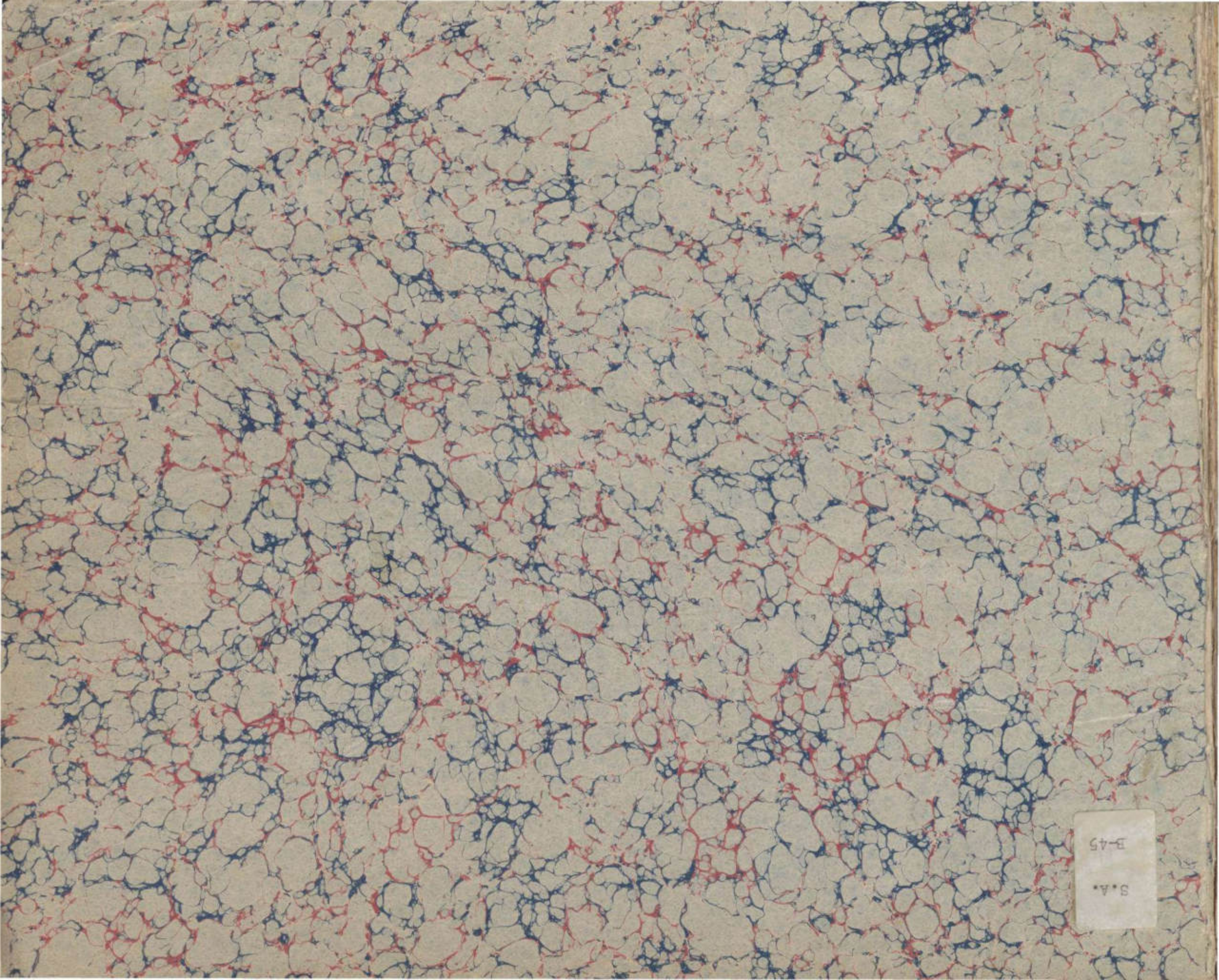


REVISTA DE ARMAMENTO.—Verificanse periódicamente estas revistas, por el señor Comandante del Instituto, á quien acompañan un señor capitán de artillería de la plaza y el maestro armero que practica el reconocimiento de las armas y del equipo. Formadas convenientemente las fuerzas de una de las regiones en que este cuerpo armado se fracciona, procédese, conforme muestra el presente grabado, á una inspección tan minuciosa como indispensable para la conservación y seguridad del armamento.

MOZOS DE LA ESCUADRA



MOZOS DEFENDIÉNDOSE DE UNOS MALHECHORES.—Un grupo de mozos que ha sorprendido una partida de malhechores, se defiende parapetado en una casa, hasta que lleguen suficientes refuerzos para alcanzar y reducir á los criminales.



S.A.
B-45

