

Zinnfiguren Typenkatalog 30 mm



OSMANEN



Hans-Dieter Oldhafer

Henning-von-Tresckow-Weg 19 · 21684 Stade
Telefon 0 41 41 - 79 25 50 · Fax 0 41 41 - 80 01 49

www.zinnfiguren-oldhafer.de · E-Mail: info@zinnfiguren-oldhafer.de

OSMANEN

16.-17. Jahrhundert

Zeichnungen: K. Heinrichs
Gravuren: P. E. Kovar

Feldmusik



[C] 1 Schalmei



[C] 2 Schalmei



[C] 3 kleine Püklein



[C] 4 kleine Püklein



[C] 5 Fanfarentrompete



[C] 6 Fanfarentrompete

OSMANEN

16.-17. Jahrhundert

Zeichnungen: K. Heinrichs
Gravuren: P. E. Kovar

Feldmusik



[C] 7 große Trommel



[C] 8 große Trommel



[C] 9 Becken



[C] 10 Becken



[E] 11 Kesselpauken



[E] 12 Kesselpauken

OSMANEN

16.-17. Jahrhundert

Zeichnungen:
K. Heinrichs, M. Block
Gravuren:
K.-W. Rieger, D. Hohrath



[D] **13** schwarzer Obereunuhe



[D] **14** Groß-Wesir



[D] **15** Sultan mit Turban
oder osm. Würdenträger



[D] **100** Roßschweifträger



[D] **16** Roßschweifträger



[D] **17** Roßschweifträger



[E] **18** geführtes Handpferd



[E] **19** geführtes Handpferd

OSMANEN

16.-17. Jahrhundert

Zeichnungen:
K. Heinrichs, M. Block
Gravuren:
K.-W. Rieger, D. Hohrath

Feldmusik



[D] **20** große gerollte Fahne



[D] **21** große gerollte Fahne



[D] **99** große gerollte Fahne



[D] **112** Sultan mit Staatsturban
oder hoher osm. Würdenträger



[C] **113** Aga



[D] **114** Schwerträger

Janitscharen-Offiziere



[D] **109** Tschorbaschi



[D] **110** Tschorbaschi



[D] **111** Tschorbaschi

OSMANEN

16.-17. Jahrhundert

Zeichnungen: K. Heinrichs
Gravuren: P. E. Kovar

Angaben zur Stärke der Feldmusik

Specifications about the strenght of the Mether

Des indications du nombre d' une Mether

1. Feldmusik des Padışhas: nach Hammer-Burgstall
The Padishas Mether / La Mether Du Padisch

16 Schalmeien	Fig. No. Old. 1 + Old. 2
16 kleine Päcklein	Fig. No. Old. 3 + Old. 4
11 Trompeten	Fig. No. Old. 5 + Old. 6
8 große Trommeln	Fig. No. Old. 7 + Old. 8
7 Beckenpaare	Fig. No. Old. 9 + Old. 10
4 Kesselpaukenpaare	Fig. No. Old. 11 + Old. 12

2. Feldmusik eines Paşas von drei Roßschweiften (Wesir; BB; n. Marsigli)
The Mether of a Pasa in the rank of three Tughs
La Mether d'un pach d'un grande de trois Tughs

7 Schalmeien	Fig. No. Old. 1 + Old. 2
7 große Trommeln	Fig. No. Old. 7 + Old. 8
2 kleine Päcklein	Fig. No. Old. 3 + Old. 4
5 Trompeten	Fig. No. Old. 5 + Old. 6
2 Beckenpaare	Fig. No. Old. 9 + Old. 10

3. Feldmusik eines Wesirs von drei Roßschweiften (Wesir; BB; n. Hayne)
The Mether of a Vesir in the rank of three Tughs
La Mether d'un vizir d'un grande de trois Tughs

7 große Trommeln	Fig. No. Old. 7 + Old. 8
2 kleine Päcklein	Fig. No. Old. 3 + Old. 4
9 Schalmeien	Fig. No. Old. 1 + Old. 2
7 Trompeten	Fig. No. Old. 5 + Old. 6
4 Beckenpaare	Fig. No. Old. 9 + Old. 10

4. Feldmusik eines Paşas von zwei Roßschweiften (SB; n. Marsigli)
Mether of a pasa in the rank of two Tughs
La Mether d'un pacha d'un grande de deux Tughs

5 Schalmeien	Fig. No. Old. 1 + Old. 2
5 große Trommeln	Fig. No. Old. 7 + Old. 8
2 kleine Päcklein	Fig. No. Old. 3 + Old. 4
4 Trompeten	Fig. No. Old. 5 + Old. 6
2 Beckenpaare	Fig. No. Old. 9 + Old. 10

Im Kriegsfall wurde die Feldmusik verdoppelt
In the event of a war, the Mether was doubled
En cas de guerre, la Mether était doublee.

OSMANEN

16.-17. Jahrhundert

Zeichnungen: K. Heinrichs
Gravuren: P. E. Kovar

Aufstellungsschema für Alay (Parade) eines Paşas von drei Roßschweifern (Tugh)

Schema for the drawing up of the Alay (review) of a pasa in the rank of three Tughs

Schéma de l'arrangement de l'Alay (défilé) d' un pacha d'un grade de trois Tughs

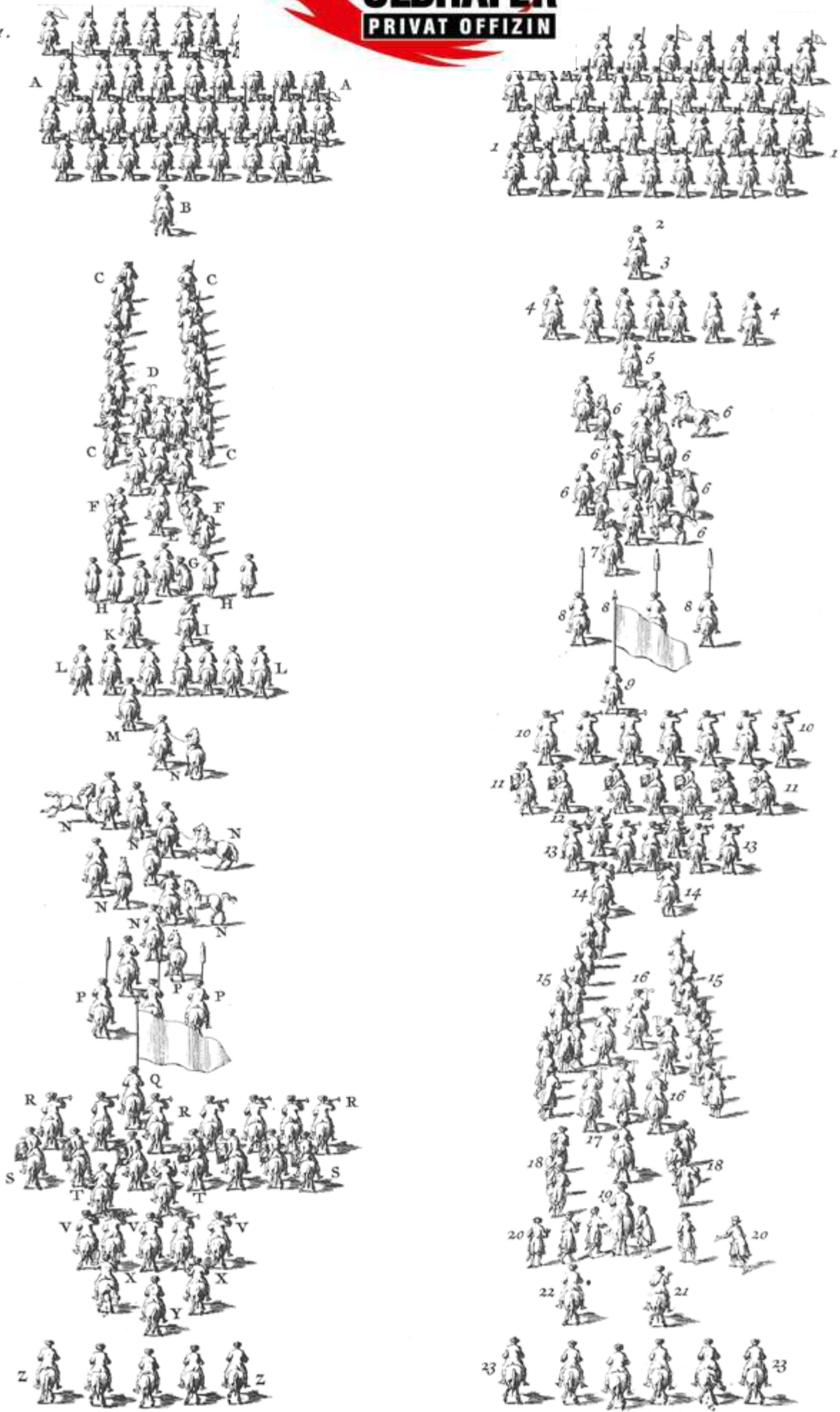
Figur 1

- A – Reiter mit Offizieren (Old. 51-58)
- B – Alay-Beg (Old. 47 oder 48)
- C – Musketenschützen (Old. 38-40)
- D – Alay-Tschausche (Old. 61+62)
- E – Grußmeister/Selam Agassi (Old. 47 oder 48)
- F – Kleidertragende Pagen (Old. 41, 73, 74)
- G – Pascha, Wesir, Groß-Wesir (Old. 47 oder 48, Wesir Old 14)
- H – Schatire (Old. 35-37)
- I – Säbelträger (Old. 114)
- K – Schatzmeister (Old 47 oder 48)
- L – Pagen (Old. 49, 50)
- M – Stallmeister (Old. 47 oder 48)
- N – geführte Handpferde (Old. 18 oder 19)
- O – Wächter der Roßschweife (Old. 47 oder 48)
- P – drei Roßschweife (Old. 16 und 17)
- Q – Standarte (Old. 20 oder 21)
- R – sieben Schalmeien, (Old. 1 und 2)
- S – sieben große Trommeln, (Old. 7 und 8)
- T – zwei kleine Päcklein (Old. 3 und 4)
- V – fünf Trompeten (Old. 5 und 6)
- X – zwei Becken (Old. 9 und 10)
- Y – Kiaja (Old. 47 oder 48)
- Z – Agas (Old. 47 oder 48)

Figur 2

- 1 – Reiter mit Offizieren (Old. 51-58)
- 2 – Alay-Beg (Old. 47 oder 48)
- 3 – Kiaja (Old. 47 oder 48)
- 4 – Agas (Old. 47 oder 48)
- 5 – Stallmeister (Old. 47 oder 48)
- 6 – geführte Handpferde (Old. 18 und 19)
- 7 – Wächter der Roßschweife (Old. 47 oder 48)
- 8 – drei Roßschweife (Old. 16 und 17)
- 9 – Standarte (Old. 20 oder 21)
- 10 – sieben Schalmeien (Old. 1 und 2)
- 11 – sieben große Trommeln (Old. 7 und 8)
- 12 – zwei kleine Päcklein (Old. 3 und 4)
- 13 – fünf Trompeten (Old. 5 und 6)
- 14 – zwei Becken (Old. 9 und 10)
- 15 – Musketenschützen (Old. 38-40)
- 16 – Alay-Tschausche (Old. 61 und 62)
- 17 – Grußmeister/Selam Agassi (Old. 47 oder 48)
- 18 – Kleidertragende Pagen (Old. 41, 73, 74)
- 19 – Pascha, Wesir, Groß-Wesir (Old. 47 oder 48, Wesir Old. 14)
- 20 – Schatire (Old. 35-37)
- 21 – Säbelträger (Old. 114)
- 22 – Schatzmeister (Old. 47 oder 48?)
- 23 – Pagen (Old. 49 und 50)

Fig. 1.



OSMANEN

16.-17. Jahrhundert

Zeichnungen: K. Heinrichs
Gravuren: K.-W. Rieger

Solak – Nobelgarde des Padişahs



[A] 22



[A] 25



[A] 23



[A] 26



[A] 24



[A] 27

Peiker – Meldeläufer- und Botengarde des Padişahs



[A] 28



[A] 29



[A] 30

Baş Haseki mit Hasekis (aus dem Corps der Bostançis = Gartenwachen)



[A] 31



[A] 32



[A] 33



[A] 34

OSMANEN

16.-17. Jahrhundert

Zeichnungen: K. Heinrichs
Gravuren: K.-W. Rieger

Şatire – Läufer und Trabanten für Aufzüge der Paschas und Wesire



[A] 35
aus dem Corps der
Bostançis



[A] 36



[A] 37

Musketenschützen



[A] 38



[A] 39



[A] 40

Kleidertragende Pagen



[A] 41



[A] 73



[A] 74

Roßbuben mit Roßdecke



[A] 42



[A] 43
Janitscharen-Rekrut

OSMANEN

16.-17. Jahrhundert

Zeichnungen: K. Heinrichs
Gravuren: K.-W. Rieger

Kapidschis (äußere Pfortenwache des Serail)



[A] 46



[A] 44



[A] 45



[C] 47 Aga



[C] 48 Aga



[C] 49 gewappneter Page



[C] 50 gewappneter Page



[D] 59 Tschausch

Militär-Tschausche



[D] 60 Tschausch



[D] 61 Alay-Tschausch
(Militär-Tschausch)



[D] 62 Alay-Tschausch
(Militär-Tschausch)

OSMANEN

16.-17. Jahrhundert

Zeichnungen: K. Heinrichs
Gravuren: K.-W. Rieger

Delis, Leibwache zu Pferd der Paschas, Wesire und des Groß-Wesirs



[C] 57 Deli Baschi



[C] 58 Basch Deli



[C] 51 Deli



[C] 52 Deli



[C] 53 Deli
mit ungarischer Tartsche



[C] 54 Deli
mit ungarischer Tartsche



[C] 55 Deli
mit bosnischer Haube



[C] 56 Deli
mit bosnischer Haube

OSMANEN

16.-17. Jahrhundert

Zeichnungen: K. Heinrichs
Gravuren: K.-W. Rieger

Figuren 63 – 66 Leibpagen des Padişahs



[D] **63** Silahdar
(Waffenträger des Padişahs)



[D] **64** Dülbendar
(Turbanträger des Padişahs)



[D] **65** Tschokadar
(Kleiderträger des Padişahs)



[D] **66** Rikiabdar
(Steigbügelhalter des Padişahs)



[D] **67** Mufti
Oberstlandrichter von Rum,
Oberstlandrichter von Anatoli,
Richter von Konstantinopel



[D] **68** Molla, Kadi

Militär-Tschausche



[D] **69** Basch Tschausch
(Oberster der Militärschausche)

Truchseß vom Großwesir



[D] **70** Tschasnegir



[A] **71** Tschasnegir



[A] **72** Tschasnegir

OSMANEN

16.-17. Jahrhundert

Zeichnungen: M. Block
Gravuren: K.-W. Rieger

Sipahis Kapu Kuli – stehende, besoldete Reiterei des Padişahs

bestehend aus den Rotten der Sipahis, Siladare, Ulufedschi jemin, Ulufedschi jessar, Ghureba jemin, Ghureba jessar.



[C] 77



[C] 78



[C] 79



[C] 80



[C] 81



[C] 82

OSMANEN

16.-17. Jahrhundert

Zeichnungen: M. Block
Gravuren: K.-W. Rieger

Sipahis Kapu Kuli – stehende, besoldete Reiterei des Padişahs

bestehend aus den Rotten der Sipahis, Siladare, Ulufedschi jemin, Ulufedschi jessar, Ghureba jemin, Ghureba jessar.



[C] 83



[C] 84



[C] 85



[C] 86



[C] 87



[C] 88

OSMANEN

16.-17. Jahrhundert

Zeichnungen: M. Block
Gravuren: K.-W. Rieger

Sipahis Kapu Kuli – stehende, besoldete Reiterei des Padişahs

bestehend aus den Rotten der Sipahis, Siladare, Ulufedschi jemin, Ulufedschi jessar, Ghureba jemin, Ghureba jessar.



[C] 89



[C] 90



[C] 91



[C] 92



[C] 93



[C] 94

OSMANEN

16.-17. Jahrhundert

Zeichnungen: M. Block
Gravuren: K.-W. Rieger

Offiziere der Reiterei

Beschreibung der Prunkschrabaken von Figuren 75 und 76 auf nachfolgender Seite.



[D] 75



[D] 76



[D] 95



[D] 96



[D] 97



[D] 98

OSMANEN

16.-17. Jahrhundert

Zeichnungen: K. Heinrichs
Gravuren: P. E. Kovar

Prunkschabracke

Osmanisch, 2. Hälfte 17. Jh., vor 1687.
Grund blauer Seidensamt, dicht besetzt
mit gebuckelten Zierbeschlägen aus
vergoldetem Silberblech.

Inv. Nr. D 117



Prunkschabracke

Osmanisch, 2. Hälfte 17. Jh., vor 1687.
Grund blauer Seidensamt, dicht besetzt
mit gebuckelten Zierbeschlägen aus
vergoldetem Silberblech.

Inv. Nr. D 118

Prunkschabracke

Osmanisch, 2. Hälfte 17. Jh.
Grund roter Seidensamt, besetzt mit gebuckel-
ten Zierbeschlägen aus feuervergoldetem
Kupferblech.

Inv. Nr. D 116

Literatur:
Die Karlsruher Türkenbeute,
Hirmer Verlag München
ISBN 3-7774-5470-2



OSMANEN

16.-17. Jahrhundert

Zeichnungen: M. Block
Gravuren: W. Friedrich
D. Hohrath

Delis, Gönüllüs, Grenzer, Balkanesen



[C] 501



[C] 502



[C] 503



[C] 504



[C] 505



[C] 506



[C] 507



[C] 508



[C] 509

OSMANEN

16.-17. Jahrhundert

Zeichnungen: M. Block
Gravuren: W. Friedrich
D. Hohrath

Delis, Gönüllüs, Grenzer, Balkanesen



[C] 510



[C] 511



[C] 512



[C] 513



[C] 514



[C] 515



[C] 516



[C] 517



[C] 518

OSMANEN

16.-17. Jahrhundert

Zeichnungen: M. Block
Gravuren: W. Friedrich
D. Lepeltier

Delis, Gönüllüs, Grenzer, Balkanesen



[C] 519



[C] 524



[C] 525



[C] 520



[C] 521



[C] 522



[C] 523

OSMANEN

16.-17. Jahrhundert

Zeichnungen: M. Block
Gravuren: D. Lepeltier
W. Friedrich

Delis, Gönüllüs, Grenzer, Balkanesen



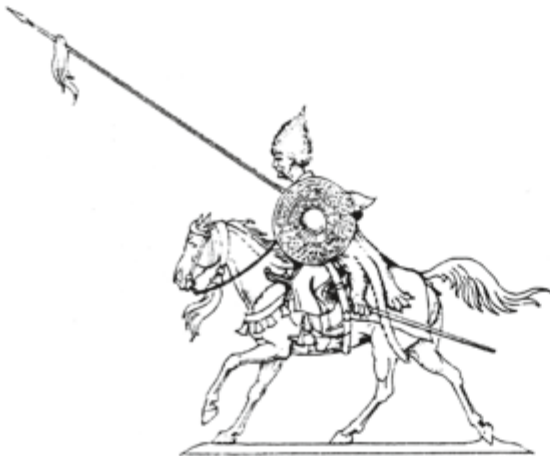
[C] 526



[C] 527



[C] 528



[C] 529



[C] 530



[C] 531



[C] 532



[C] 533

OSMANEN

16.-17. Jahrhundert

Zeichnungen: M. Block
Gravuren: D. Lepeltier

Delis, Gönüllüs, Grenzer, Balkanesen



[C] 534



[C] 535



[C] 541



[C] 536



[C] 537



[C] 540



[C] 538



[C] 539

OSMANEN

16.-17. Jahrhundert

Zeichnungen: M. Block
Gravuren: D. Lepeltier

Delis, Gönüllüs, Grenzer, Balkanesen



[C] 542



[C] 543



[C] 544



[C] 545



[C] 546



[C] 547



[C] 548



[C] 549



[C] 550

OSMANEN

16.-17. Jahrhundert

Zeichnungen: M. Block
Gravuren: D. Hohrath

Delis, Gönüllüs, Grenzer, Balkanesen



[C] 551



[C] 552



[C] 553



[C] 554



[C] 555



[C] 556



[C] 561



[C] 562



[C] 563

OSMANEN

16.-17. Jahrhundert

Zeichnungen: M. Block
Gravuren: K.-W. Rieger
D. Hohrath

Janitscharen für Parade (Alay)



[A] 101



[A] 102



[A] 103



[A] 104

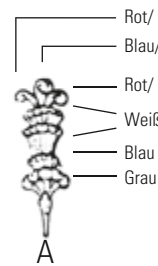


[A] 105

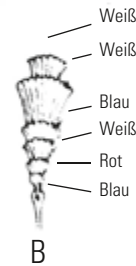


[A] 106

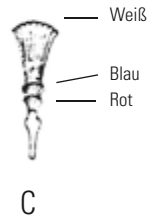
Paradeschmuck-Gestecke (als Klebeteil)



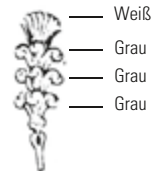
A



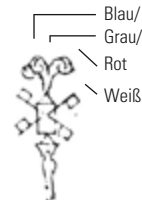
B



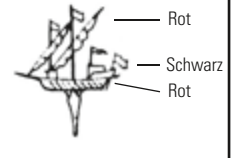
C



D



E



F

Janitscharen-ORTA-Fahne



[C] 107



[C] 108

Die Janitscharen-Typen wurden ohne Stirnrohr graviert. Alle Federn und sonstige Schmuckstücke sind extra graviert und müssen an der Ketsche aufgeklebt werden. Dadurch ergibt sich eine große Reichhaltigkeit an Varianten.

alle 6 je 1x [B] ZUB 3A

OSMANEN

16.-17. Jahrhundert

Zeichnungen: M. Block
 Gravuren: K.-W. Rieger
 D. Hohrath
 M. Oldhafer

Artillerie-Füsiliere



[A] 1001



[A] 1002



[A] 1003



[A] 1004

Janitscharen vorgehend zum Feuergefecht und Handgranate werfend



[A] 1005



[A] 1006



[A] 1007



[A] 1008



[A] 1009



[A] 1010



[A] 1011



[A] 1012



[A] 1013



[A] 1014



[A] 1015

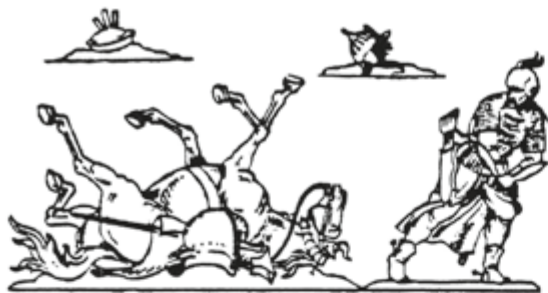


[A] 1016

OSMANEN

16.-17. Jahrhundert

Zeichnungen: M. Block
Gravuren: K.-W. Rieger

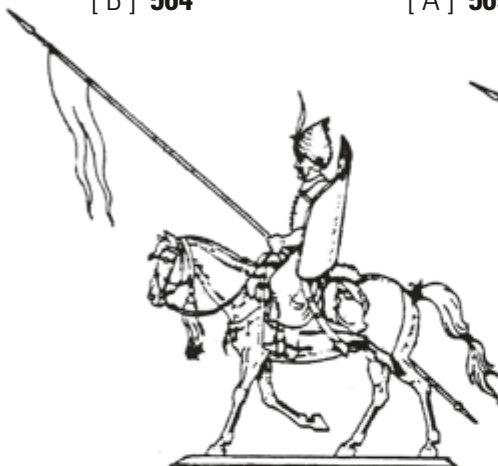


[B] 564

[A] 565



[C] 566



[C] 567



[C] 568



[C] 569



[C] 572



[C] 570



[C] 573



[C] 571

OSMANEN

16.-17. Jahrhundert

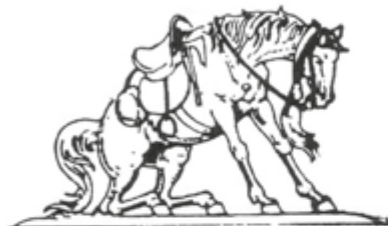
Zeichnungen: M. Block
Gravuren: K.-W. Rieger



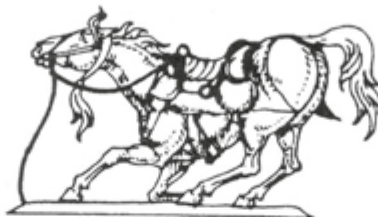
[C] 574



[C] 575



[B] 576



[B] 577



[B] 578



[B] 579



[B] 580



[B] 581



[C] 582



[C] 583



[C] 584



[C] 585



[C] 586



[C] 587

OSMANEN

16.-17. Jahrhundert

Zeichnungen: M. Block,
K. Heinrichs, U. Lehnart,
M. Michaelis,
Gravuren: R. Sonntag,
M. Oldhafer, W. Friedrich

Janitscharen



[A] 1020



[A] 1017



[A] 1018



[A] 1019



[B] 1021
Janitscharen Unteroffizier
(Usta)



[A] 115
Deli



[A] 116
Deli



[D] 128
Sakka



[D] 129
Alay-Tschausch
(Militärtausch)

Musiker spielend



[A] 123



[A] 121



[A] 122



[A] 124



[A] 125



[A] 127



[A] 126



[A] 118



[A] 117



[A] 120



[A] 119

OSMANEN

16.-17. Jahrhundert

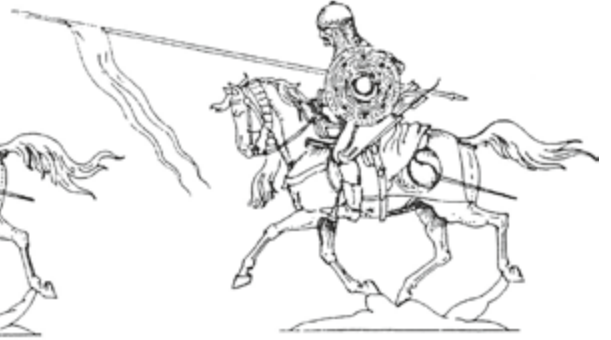
Zeichnungen: M. Block
Gravuren: K.-W. Rieger,
M. Oldhafer



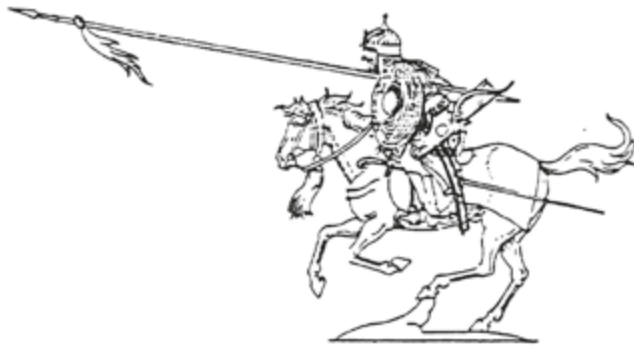
[B] 588



[C] in Vorbereitung



[C] in Vorbereitung



[C] 592



[C] 591



[C] in Vorbereitung

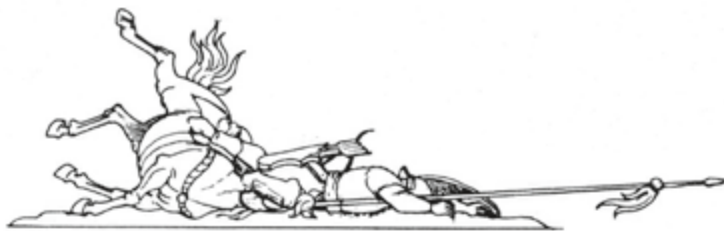


[C] 593

OSMANEN

16.-17. Jahrhundert

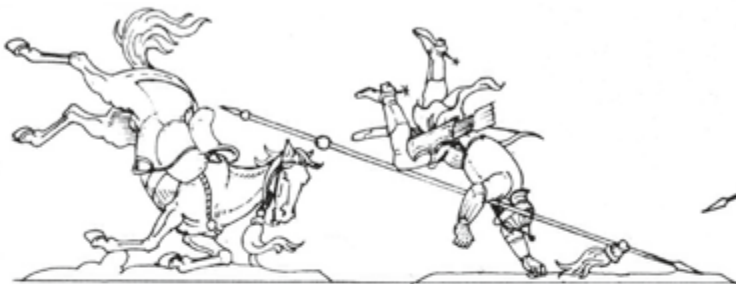
Zeichnungen: M. Block
Gravuren: K.-W. Rieger



[C] 595



[C] 596



[B] 597



[C] 599

[A] 598



[B] 600



[C] 602

[A] 601



[C] 603



[C] 604



[C] 605



[B] 606



[C] 608

[A] 607

OSMANEN

16.-17. Jahrhundert

1994
Formenübernahme
von Dr. U. Lehnart

Nikopolis · 1396



[D] **OsR 1**
Sultan Bayezid



[D] **OsR 2**
Aga (Offizier)



[C] **OsR 3**
Sipahi



[D] **OsR 4**
Osman. Hauptfahne



[D] **OsR 5/6**
Roßschweif-(tugh-) träger



[C] **OsR 7/8**
Sipahiler (mit Kombinationswimpel)



[C] **OsR 9/10**
Sipahiler (mit Kombinationswimpel)



[C] **OsR 11/12**
Sipahiler



OSMANEN

16.-17. Jahrhundert

1994
Formenübernahme
von Dr. U. Lehnart

Nikopolis · 1396

Osmanen



[C] **OsR 13**
Sipahi



[C] **OsR 14**
Sipahi



[C] **OsR 15**
Sipahi mit Keule



[D] **OsR 16**
Sipahi mit Säbel



[D] **OsR 17**
Bogenschütze



[C] **OsR 18**
Bogenschütze



[C] **OsR 19**
Bogenschütze



[C] **OsR 20**
Bogenschütze



[C] **OsR 21**
Aga im Kampf



[A] **OsF 1-3**
Schwerbewaffnetes Fußvolk



[A] **OsF 4-6**
Bogenschützen der Janitscharen



[A] **OsF 7** (Bogenschütze, knieend)
OsF 8 (Janitschar mit Schild und Speiß)

OSMANEN

16.-17. Jahrhundert

Zeichnungen: M. Michaelis,
U. Lehnart
Gravuren: W. Friedrich,
R. Sonntag



[D] 130
Anführer der Delis



[D] 130 A
Anführer der Delis



[A] 131
Janitschar
aus der Garde
des Großwesirs



[A] 132
Baltadschi
aus der Garde
des Sultans



[A] 133
Soldat
aus dem
Arsenal



[A] 1022 [A] 1023
Janitscharen aus Kairo



[A] 1024 [A] 1025
Mameluken aus Kairo



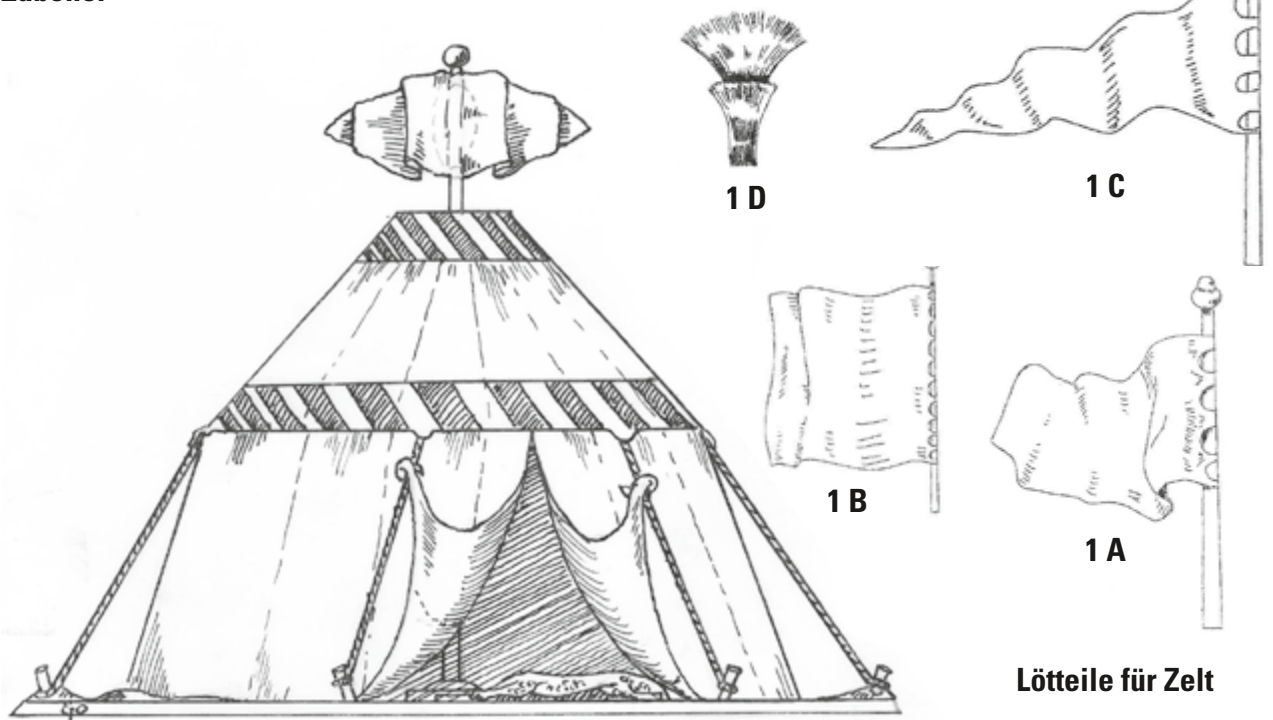
[A] 1026 [A] 1027
Arnauten (Albaner)
Soldaten aus dem Balkan

OSMANEN

16.-17. Jahrhundert

Zeichnungen: F. Gorges
Gravuren: K.-W. Rieger
R. Sonntag

Zubehör



Zelt [G] **ZUB 1**

1 Zelt

Vorder- und Rückseite unterschiedlich graviert



Set [C] **ZUB 2**

Weinstöcke

[G] **ZUB 1**

Zelt

[A] **ZUB 1 A**

Lötfahnen für Zelt

[A] **ZUB 1 B**

[A] **ZUB 1 C**

[A] **ZUB 1 D**

OSMANEN

16.-17. Jahrhundert

Zeichnungen: M. Michaelis
Gravuren: K.-W. Rieger

Fahnen der osmanischen Reiterei



[D] 609



[D] 610



[D] 611



[D] 612



[D] 613

OSMANEN

16.-17. Jahrhundert

Zeichnungen: M. Michaelis

Gravuren: R. Sonntag

Janitscharen



[A] in Vorbereitung



[A] 1028



[A] 1029



[A] 1030



[A] 1031



[A] 1032



[A] 1033

OSMANEN

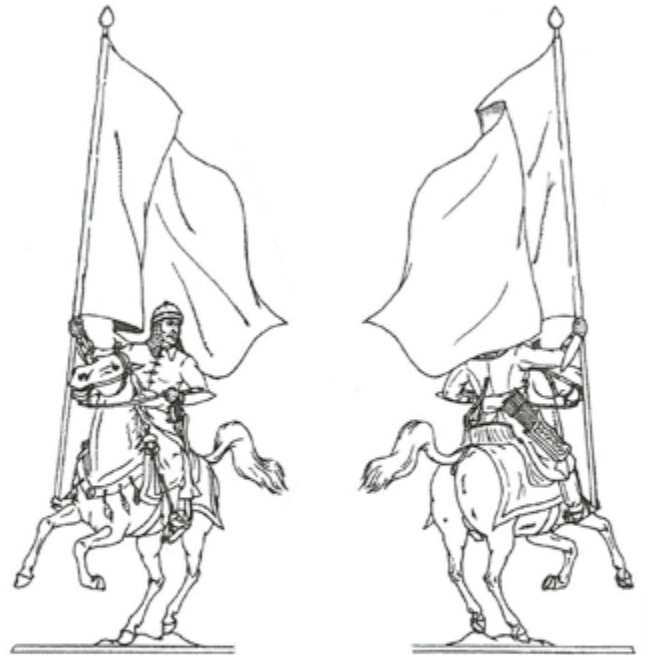
14.-17. Jahrhundert

Zeichnungen: M. Michaelis
Gravuren: K.-W. Rieger

leichte Reiterei



[D] 614 Aga



[D] 615



[D] 616



[D] 617



[C] 618



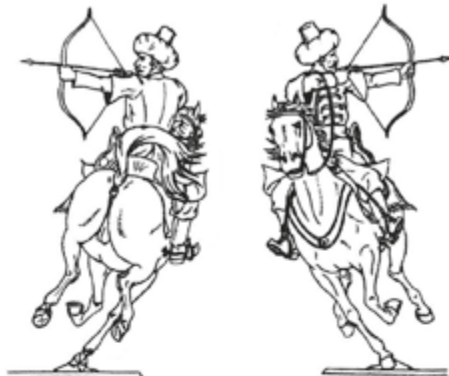
[C] 619

OSMANEN

14.-17. Jahrhundert

leichte Reiterei

Zeichnungen: M. Michaelis
Gravuren: K.-W. Rieger



[C] 620



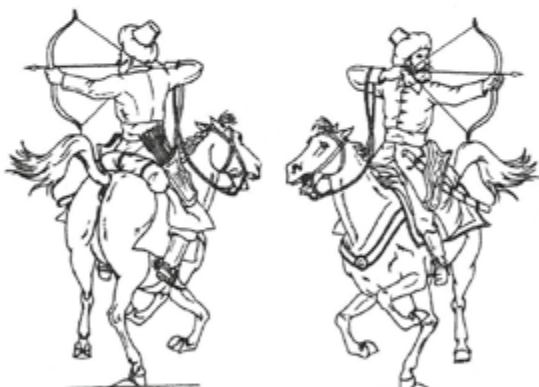
[C] 621



[C] 622



[C] 623



[C] 624



[C] 625



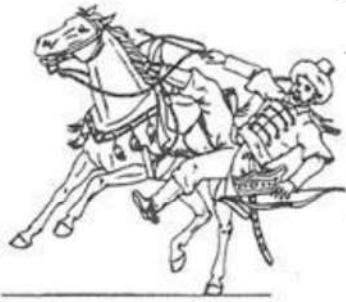
[C] 626



[C] 627

OSMANEN
15.-17. Jahrhundert

*Zeichnungen: M. Michaelis,
M. Block,
Gravuren: K.-W. Rieger*



[C] 628



[C] 629



[C] 630



[C] 631



[C] 633



[C] 635



[C] 636



[C] 637



[C] 632



[C] 634



[C] 638



[C] 639

OSMANEN

15.-17. Jahrhundert

Zeichnungen: M. Michaelis,

M. Block,

Gravuren: K.-W. Rieger



[C] 640



[C] 641



[C] 642



[C] 643



[C] 644



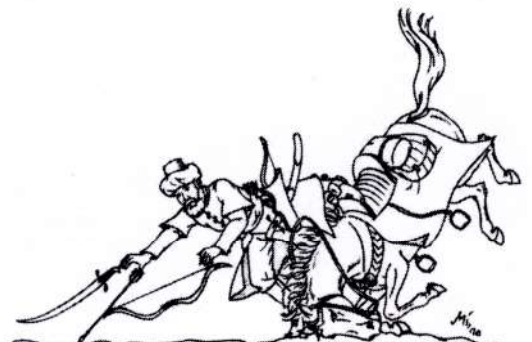
[C] 645



[C] 646



[C] 647



[C] 648



[C] 649



[C] 650



[C] 651