

Zinnfiguren Typenkatalog 30 mm



POLEN



Hans-Dieter Oldhafer

Henning-von-Tresckow-Weg 19 · 21684 Stade
Telefon 0 41 41 - 79 25 50 · Fax 0 41 41 - 80 01 49

www.zinnfiguren-oldhafer.de · E-Mail: info@zinnfiguren-oldhafer.de

POLEN

16. bis Anfang 18. Jahrhundert

Zeichnungen: M. Block
Gravuren: R. Grünewald

Huszaren, schwere Adelsreiterei (sogenannte Flügelhuszaren)



[D] **P 1** Rotmistrz
(Obrist)



[D] **P 2** Poruznik
(Stellvertreter)



[D] **P 4** Roßschweif
mit Falkenflügel als Kombi



[D] **P 3** Choragwie-Fahne



[D] **P 6** Pauker



[D] **P 5** Trompeter

Die Huszaren waren in Fähnchen (Choragwie) von ca. 210 Reitern eingeteilt. Die Aufstellung erfolgte überwiegend dreigliedrig, wobei das erste Glied von den Adligen (Towarzysz) und das zweite und dritte Glied von seinen Knappen (Pacholki), die ebenfalls aus dem niedrigen Adel stammten, gebildet wurden. Jede Einheit wurde von einem Rittmeister (Rotmistrz) im Range eines Obersten und seinem Stellvertreter (Poruznik) geführt. Weiter hatte jede Einheit eine Choragwie-Fahne, einen Pauker, zwei oder mehr Trompeter. Nur der König führte einen Roßschweif gekrönt von einem Falkenflügel. Hochadlige Anführer durften als Auszeichnung einen Roßschweif ohne Falkenflügel führen.

Choragwie-Aufstellung 1:5

- I. Parade
- II. Kampfaufstellung

I.

```

Ø
O
P
TTTT
HHHHHHHHHHHHHHH
KKKKKKKKKKKKKKKK
KKKKKKKKKKKKKKKK

```

II.

```

HHHHHHHF Ø HHHHHHH
KKKKKKKKKKKKKKKK
KKKKKKKKKKKKKKKK
P
TTTT

```

Legende:

- Ø Rotmistrz
- O Poruznik
- F Choragwie-Fahne
- P Pauker
- T Trompeter
- H Huszar
- K Knappe

POLEN

16. bis Anfang 18. Jahrhundert

Zeichnungen: M. Block
Gravuren: R. Grünwald

Huszaren, schwere Adelsreiterei (sogenannte Flügelhuszaren)



[C] P 7 Huszar



[C] P 8 Huszar



[C] P 9 Huszar



[C] P 11 Huszar



[C] P 14 Huszar



[C] P 15 Huszar

POLEN

16. bis Anfang 18. Jahrhundert

Zeichnungen: M. Block
Gravuren: R. Grünwald

Knappen der Huszaren, schwere Adelsreiterei (sogenannte Flügelhuszaren)



[C] P 16 Knappe



[C] P 17 Knappe



[C] P 18 Knappe

Diese Knappen sind mit Flügel graviert, die aber auf Wunsch einfach und sauber entfernt werden können



[C] P 19 Knappe



[C] P 21 Knappe



[C] P 22 Knappe

POLEN

16. bis Anfang 18. Jahrhundert

Zeichnungen: M. Block
Gravuren: R. Grünwald

Huszaren, schwere Adelsreiterei (sogenannte Flügelhuszaren)



[C] P 13 Huszar



[C] P 12 Huszar

Knappe der Huszaren



[C] P 20 Knappe



[C] P 10 Huszar

Diese Figur ist mit Flügeln graviert.

POLEN

16. bis Anfang 18. Jahrhundert

Zeichnungen: M. Block
Gravuren: K.-W. Rieger

Pancerny, Adelsreiterei



[D] P 23 Rotmistrz



[D] P 24 Poruznik



[D] P 26 Trompeter



[D] P 25 Choragwie-Fahne



[D] P 27 Pauker



[C] P 29



[C] P 28



[C] P 31



[C] P 30

Aufstellungsschema 1:5

```

      Ø F
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
      P           O
      TTTT
  
```

- Ø = Rittmeister
- O = Stellvertreter
- F = Fahne
- P = Pauker
- T = Trompeter
- X = Pancery

Die Pancerys waren in Fähnchen (Choragwie) von ca. 200 Mann eingeteilt. Sie entstammten dem verarmten Adel und trugen recht uniform das Kettenhemd. Die Aufstellung erfolgte überwiegend zweigliedrig. Jede Einheit wurde von einem Rittmeister (Rotmistrz) und seinem Stellvertreter (Poruznik) geführt. Weiter hatte jede Einheit eine Choragwie-Fahne, geviertelt in den Farben rot/weiß u.ä.

Die Pancernys bildeten meistens die zweite Schlachtenreihe – schachbrettartig versetzt – hinter den Huszaren-Choragwies (Flügelreiter).

Die überwiegende Anzahl der Typen kann ebenfalls als osmanische sipahis verwendet werden.

POLEN

16. bis Anfang 18. Jahrhundert

Zeichnungen: M. Block
Gravuren: K.-W. Rieger

Pancerny, Adelsreiterei



[C] P 32



[C] P 33



[C] P 34



[C] P 35



[C] P 36



[C] P 37



[C] P 38



[C] P 39



[C] P 40

POLEN

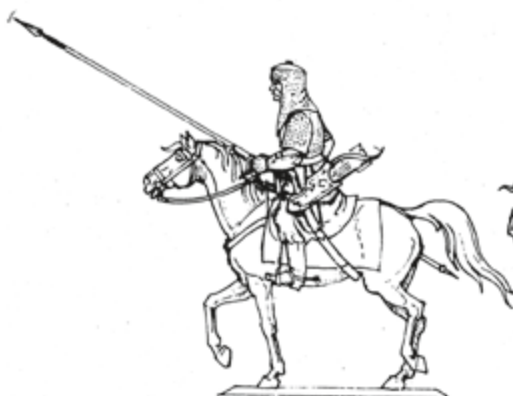
16. bis Anfang 18. Jahrhundert

Zeichnungen: M. Block
Gravuren: K.-W. Rieger,
T. Wahl

Pancerny, Adelsreiterei



[C] P 41



[C] P 42



[C] P 43



[C] P 44

Infanterie – Fahne



[C] P 61

Musiker der Infanterie



[B] P 62



[B] P 63



[B] P 64



[B] P 65

POLEN

16. bis Anfang 18. Jahrhundert

Zeichnungen: M. Block
Gravuren: T. Wahl

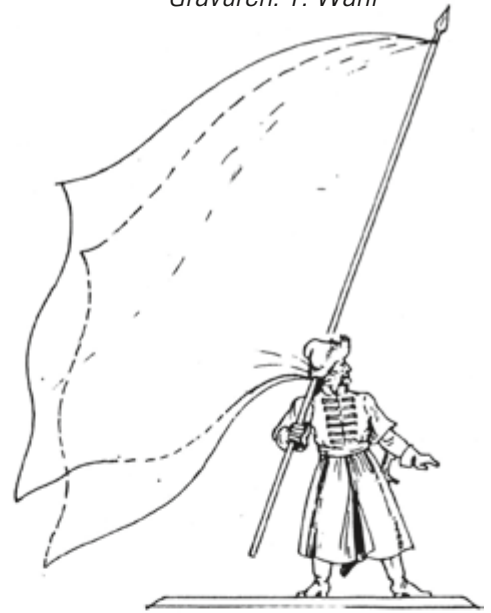
Offiziere zu Pferd



[D] P 45



[D] P 46



[C] P 51

Infanterie- Offiziere



[B] P 47



[B] P 48



[B] P 49

Musiker



[B] P 50

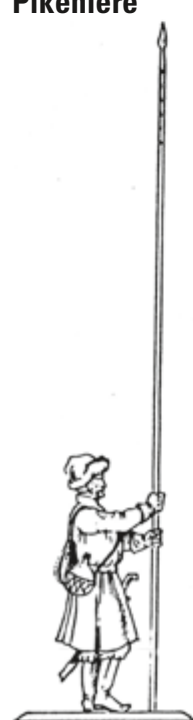


[A] P 52



[A] P 53

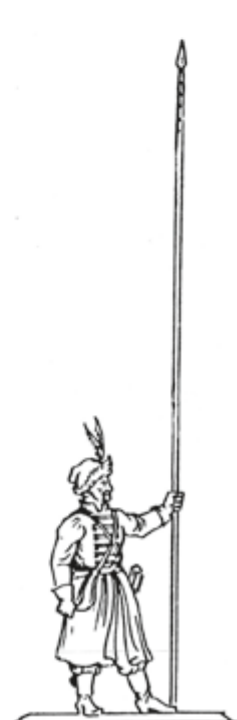
Pikeniere



[B] P 58



[B] P 59



[B] P 60



[A] P 56



[A] P 55



[A] P 54



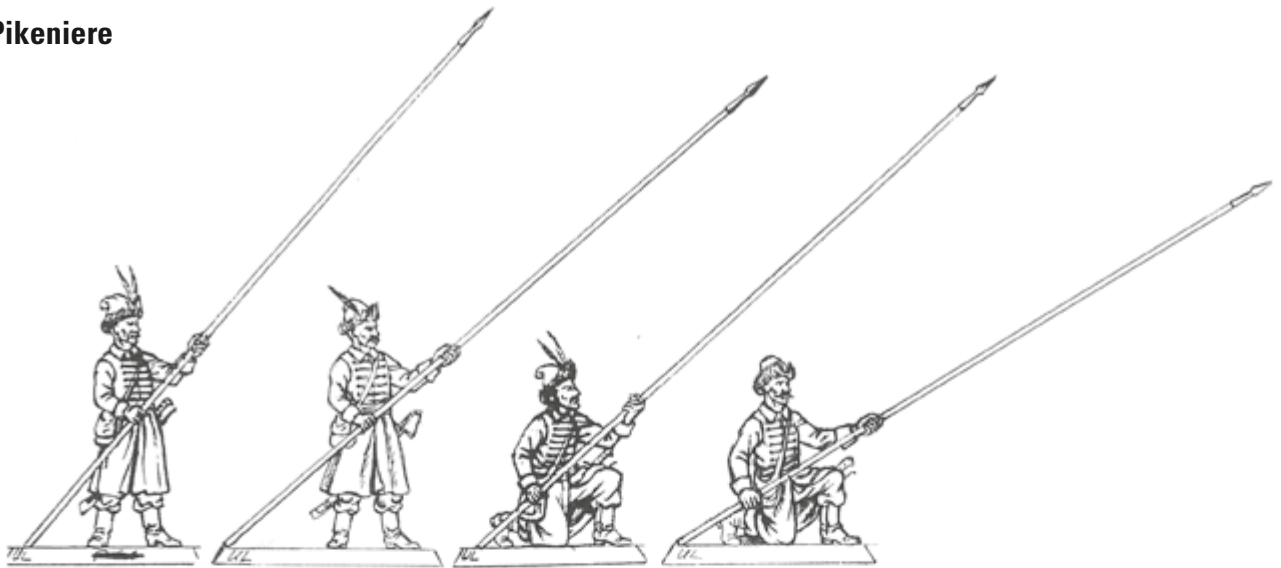
[A] P 57

POLEN

16. bis 17. Jahrhundert

Zeichnungen: U. Lehnart
Gravuren: R. Sonntag

Pikeniere



[B] P 74

[B] P 80

[B] P 73

[B] P 79

Infanterie



[A] P 71

[A] P 70

[A] P 69

[A] P 76

[A] P 75



[A] P 72

[A] P 68

[A] P 78

[A] P 77

Infanterie-Offiziere



[B] P 67

[B] P 66

POLEN

16. bis 17. Jahrhundert

Zeichnungen: U. Lehnart
Gravuren: K.-W. Rieger

Huzaren, schwere Adelsreiterei im Angriff



[D] **P 101** Poruznik



[D] **P 100** Rotmistr



[D] **P 103** Fahne



[D] **P 102** Choragwie- Fahne

POLEN

16. bis 17. Jahrhundert

Zeichnungen: U. Lehnart
Gravuren: K.-W. Rieger

Huzsaren, schwere Adelsreiterei im Angriff



[C] P 104



[C] P 105



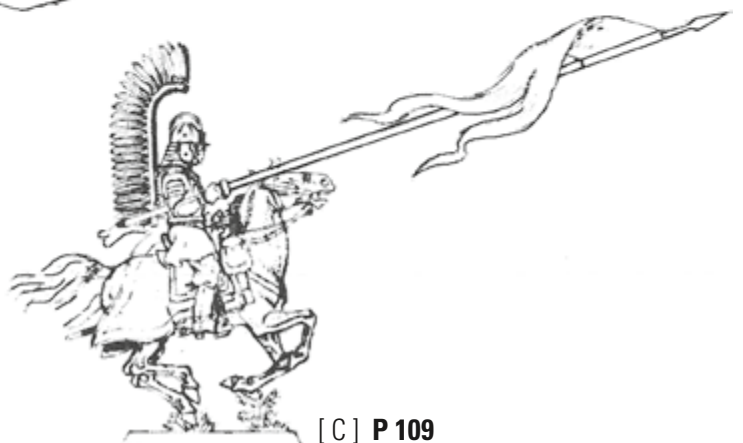
[C] P 106



[C] P 107



[C] P 108



[C] P 109

POLEN

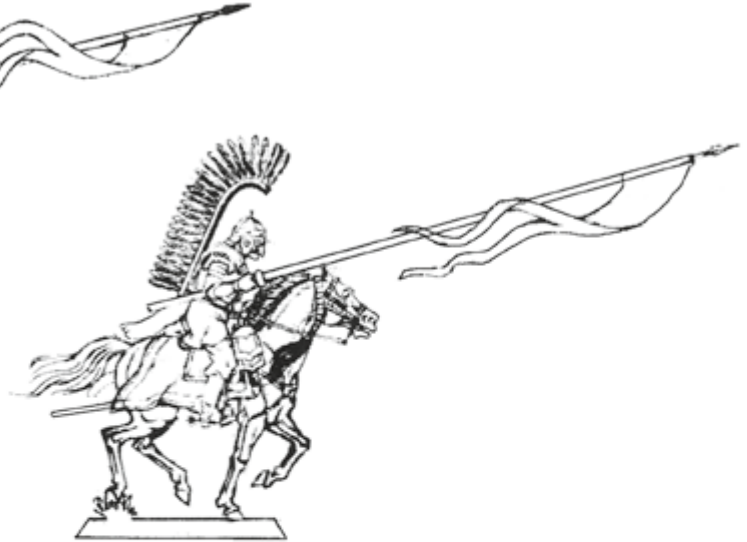
16. bis 17. Jahrhundert

Zeichnungen: U. Lehnart
Gravuren: K.-W. Rieger

Huzaren, schwere Adelsreiterei im Angriff



[C] P 110



[C] P 111



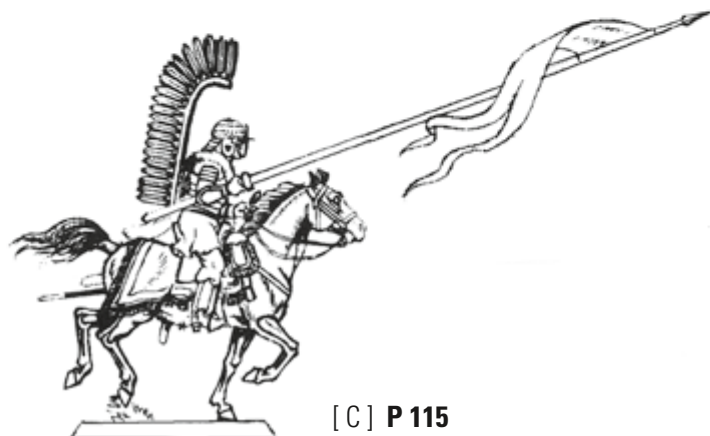
[C] P 112



[C] P 113



[C] P 114



[C] P 115

POLEN

16. bis 17. Jahrhundert

Stabsfiguren mit Fahnen

Zeichnungen: U. Lehnart
Gravuren: D. Hohrath,
W. Friedrich



[D] **P 87** Hochadeliger im
Karacenpanzer
und Turbanhelm



[D] **P 84** Fahne des Königs



[D] **P 88** Sobieski Jan III.



[D] **P 98**
Adliger in Nationaltracht



[D] **P 83**
Choragwie-Fahne



[D] **P 82**
Edelmann



[D] **P 81**
Adliger
im Karacenpanzer



[E] **P 99**
Page führt Handpferd



[D] **P 86**
Adliger
im Karacenpanzer



[D] **P 85**
Adliger
im Karacenpanzer

POLEN

16. bis 17. Jahrhundert

Zeichnungen: U. Lehnart
Gravuren: D. Hohrath
W. Friedrich

Garde des Königs oder eines Adligen



[A] P 96 [A] P 97



[B] P 91 Hauptmann
[B] P 92 Leutnant



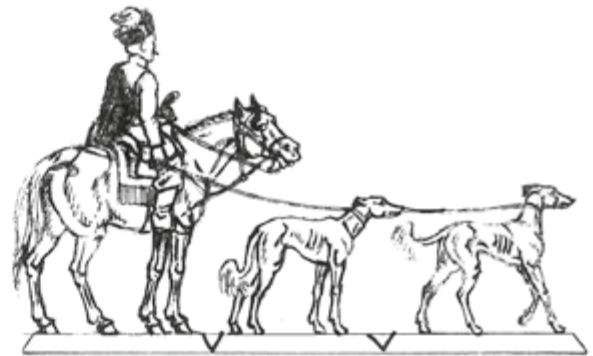
[C] P 90



[D] P 89
Obrist der Garde



[A] P 94 [A] P 95 [B] P 93
Unteroffizier



[C] P 116 Kosake
[A] P 119 [A] P 120
Windhunde mit langer Leine



[B] P 118
geführtes Handpferd



[C] P 117
Kosake

[A] P 121
Windhund
mit langer Leine