

Soldados de la Revolución Francesa

Liliane y Fred Funcken

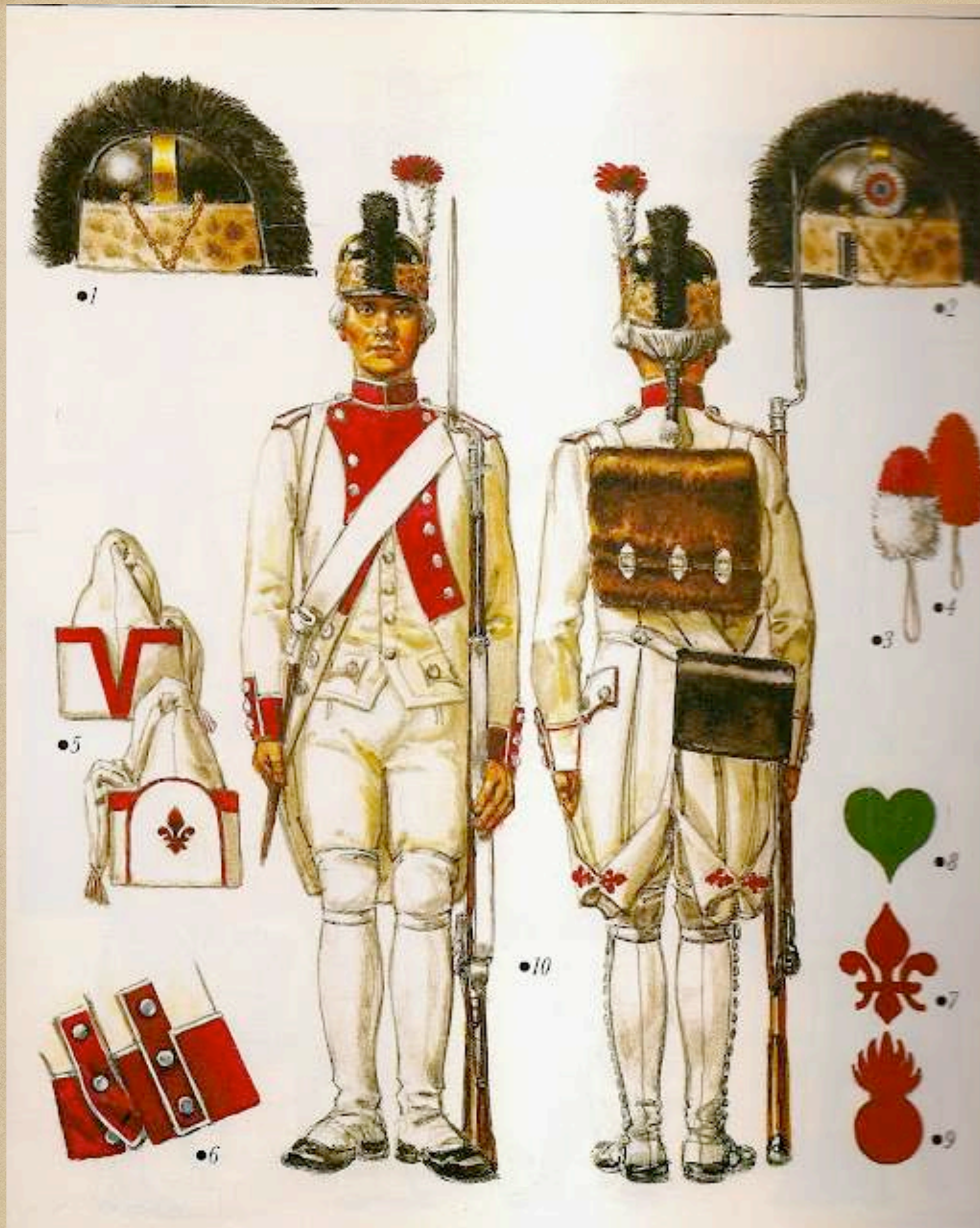
P. Macanás



INFANTERÍA DE LÍNEA

Mientras que se eleva uno de los 60.000 "arbres de la liberté", plantados de 1790 a 1792, en el reino de Francia, un tranquilo oficial en traje de servicio, escucha la inflamada arenga de un "sans-culotte".

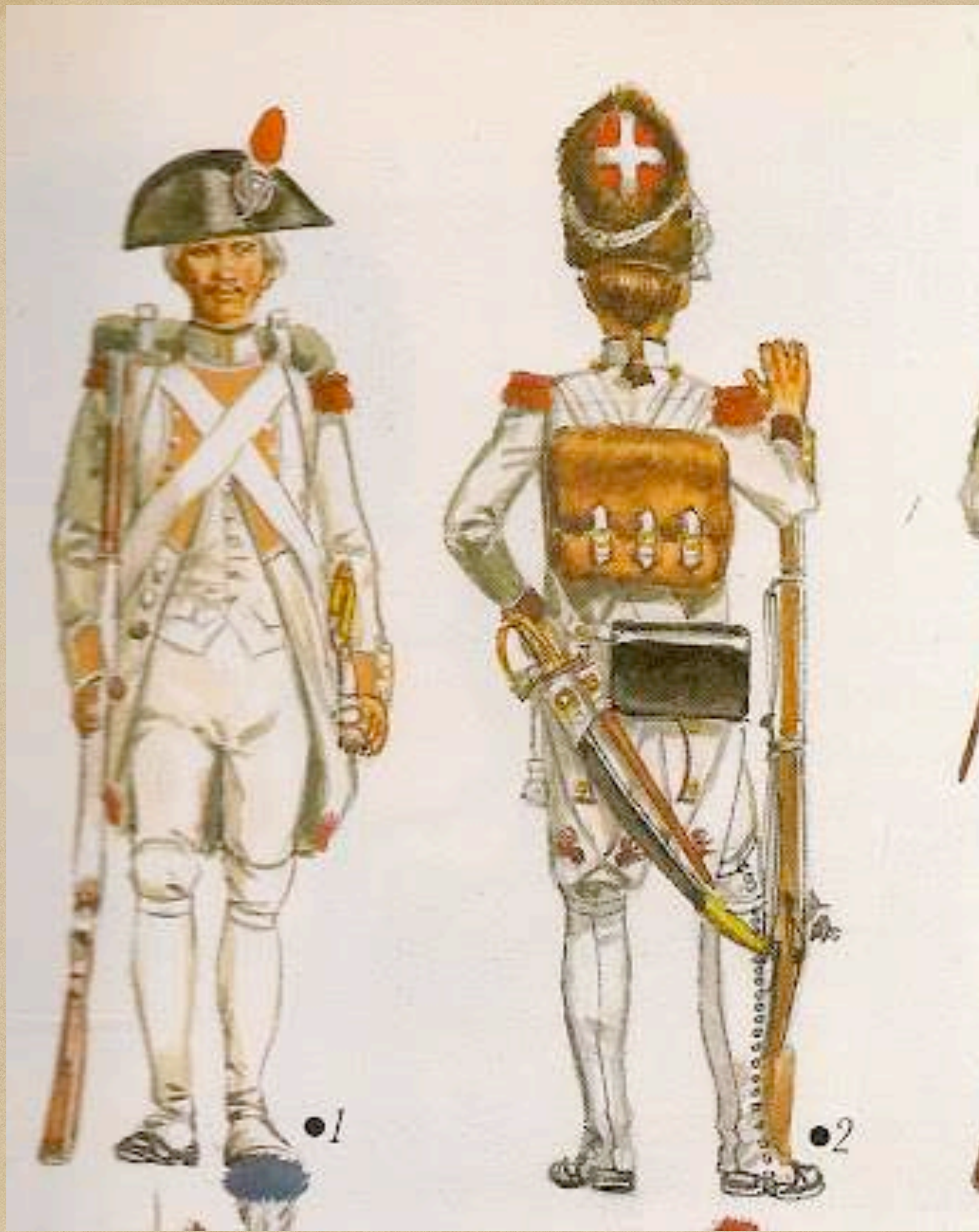
- 1.- El oficial pertenece al anterior Rgto. Coronel - General desde ahora designado como el nº 1.
- 2.- Sargento del anterior Rgto. de Picardia, ahora nº 2.
- 3.- Fusilero del 7º Rgto. ex - Champagne.
- 4.- Cabo granadero del 8º Rgto. ex- Austrasie.
- 5.- Fusilero del 6º Rgto. ex-Armagnac.
- 6.- Fusilero del 5º Rgto. ex- Navarre.



INFANTERÍA DE LÍNEA

DETALLES IMPORTANTES

- 1 - 2 .- El único ejemplar conocido del casco creado en 1791.
- 3 .- Pompon de fusilero , la parte superior ,corrientemente era del color de la divisa del regimiento.
- 4 .- Pompon de granadero , siempre en color rojo .
- 5 .- Gorro de servicio .
- 6 .- Detalle de una bocamanga ,abierta y cerrada.
- 7 .- Ornamento de los faldones de fusilero ,habiendo sido proscrita la flor de lys , sin que nada se hubiera propuesto para reemplazarla , se suplio con toda suerte de formas en telas recortadas.
- 8 .- Ornamento de los faldones , que se llevo de distintos colores.
- 9 .- Ornamento de los faldones de los granaderos .
- 10 .- Fusilero del anterior Rgto. de la Fère , nº 52. El plumero con el color de la divisa era llevado solo



GRANADEROS Y FUSILEROS

Nº 1 .- Granadero con el sombrero reglamentariamente inclinado hacia el lado derecho. El sombrero fue llevado igualmente por los fusileros , esperando a recibir los nuevos cascos.

Nº 2.- Granadero en gran traje de gala.



GRANADEROS Y FUSILEROS

Nº 3 .- Fusilero.,no tenia sable, y la bayoneta la llevaba sujeta en la banderola.

Nº 4 .- Cabo - furriel de fusileros, los cabos llevaban todos sable igual que los músicos.

<https://lossoldaditosdeplomo.com/>



GRANADEROS Y FUSILEROS

Nº 5 .- GRANADERO.

Nº 6 .- OFICIAL DE GRANADEROS.



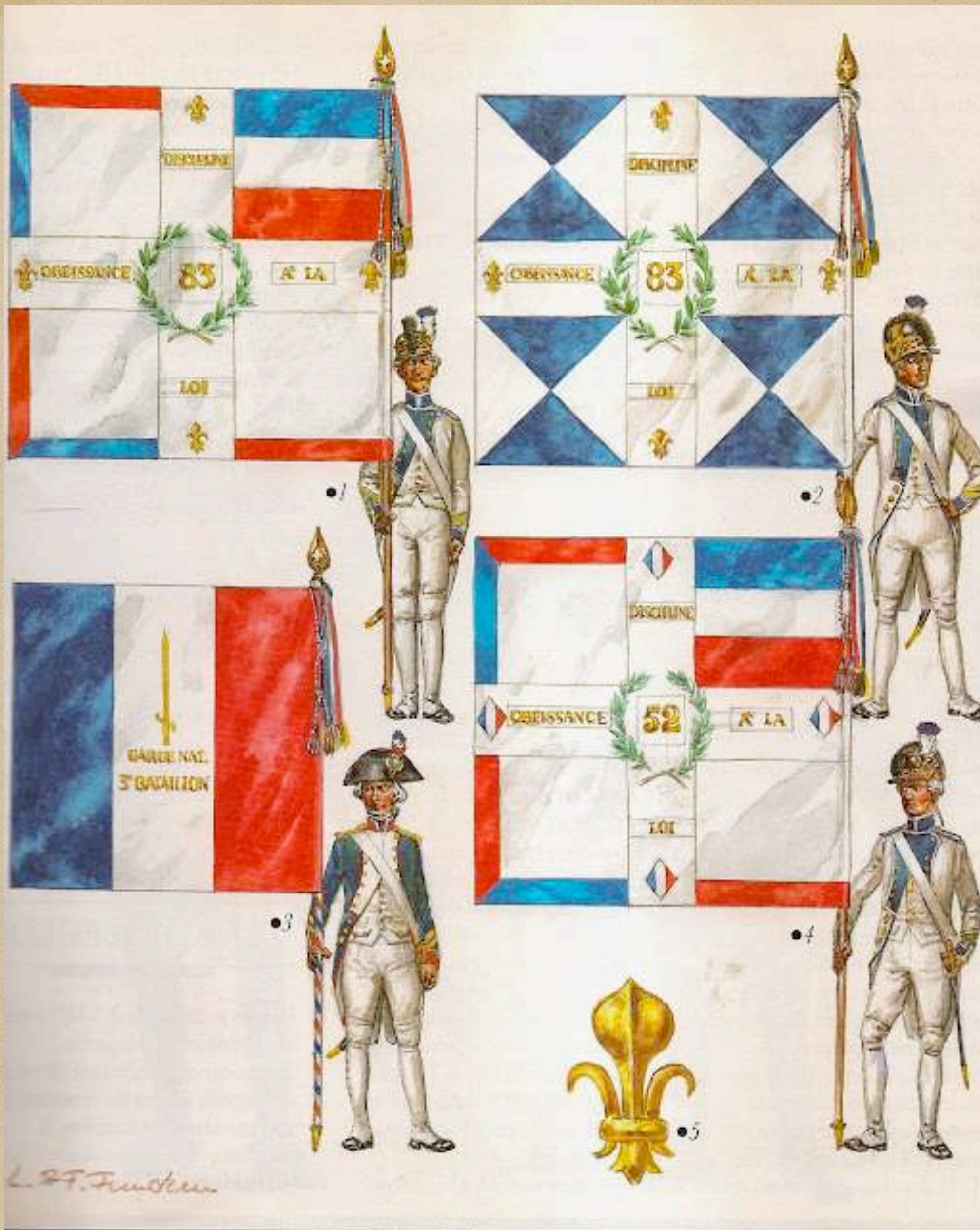
GRANADEROS Y FUSILEROS

Nº 7 .- TAMBOR DE FUSILEROS.

Nº 8 .- TAMBOR DE GRANADEROS.

Nº 9 .- Detalle del galón de la librea del rey.

BANDERAS INFANTERÍA 1791-1794



Nº 1 .- Emblema del 1º batallón , la decoración es idéntica por el otro lado.

Nº 2 .- Emblema del 2º batallón. Es una reproducción fielmente reproducida del original capturado por los austriacos , y conservado en el museo del Ejército de Viena. Las banderas de los 2º batallones tenían todos , los cantones decorados con motivos geométricos , cortados en un tafetan del color de la divisa de cada regimiento.

Nº 3 .- Emblema del 3º batallón de la Guardia Nacional de París, tomado por los austriacos en 1793, igualmente conservado en Viena. Después de la destrucción de las bellas banderas de distrito , representadas en el capítulo consagrado a la Guardia Nacional, esta misma formación , adoptó la bandera tricolor , a partir de agosto de 1792.

Nº 4 .- Bandera del 52º Rgto. A partir del 22 de noviembre de 1792 , las flores de lys fueron ocultadas . Estos símbolos de la tiranía , fueron disimulados con cuadrados de tela blanca , y a veces pintados con la tricolor, las flores del lys del mástil , también fueron eliminados.

Las menciones estaban pintadas sobre tiras de tela , cosidas sobre la seda de las banderas.



CABALLERÍA

Nº 1 .- Porta - estandarte del 11º Rgto. en 1794, el numero estaba escrito en cifras romanas doradas , y la divisa "Discipline - obéissance - á la Loi " , en letras igualmente doradas.

Nº 2 .- Caballero del 3º Rgto. de gala 1791.

Nº 3 .- Carabinero del 1º Rgto. en traje de gala.

Nº 4 .- 19º Rgto. en traje de servicio a pie .

Nº 5 .- 10º Rgto. traje de diario a caballo, 1798.

Nº 6 .- Adornos de montura, de inspiración republicana.



CABALLERÍA

Nº 1 .- Oficial del 8º Rgto. en 1799.

Nº 2 .- Caballero del 8º Rgto. el unico en en llevar la coraza doble después de 1700.

Nº 3 .- Trompeta del 14º Rgto. en 1791. Las mangas aun estan decoradas con la librea real.

Nº 4 .- Trompeta del 13º Rgto. en 1799 la librea real ha desaparecido igual que la flor de lys sobre la guarda del sable.

Nº 5 .- Sable modelo 1784, con flor de lys sobre la montura.

Nº 6 .- Sable modelo 1796 con símbolo revolucionario.

Nº 7 .- Pistolas modelo 1777, llamadas "à coffre ",de 34 cm. de largo , común en toda la caballería ,que lo prefiere al antiguo modelo 1763 - 1766



HARNESES A "LA HÚNGARA"

Nº 1 .- Vista del lado derecho de una silla a la husarda.

Nº 2 .- Vista del lado izquierdo de la misma silla.

Nº 3 .- Vista de frente del arcón , con las fundas de las pistolas ,generalmente tapadas por el portamantas .

Nº 4 .- Riendas a la húngara con collar cazamoscas .

Nº 5 .- Riendas a la húngara , con arnes de gala ,facultativo ,guarnecido de dientes de lobo rojas .

Nº 6 .- Funda de la silla de montar en tela . El mosquetón esta alojado dentro de la "botte " y se mantiene ajustado ,contra la pierna del jinete por la "courroie fernée " .

Nº 7 .- Funda de montar clásica.

Nº 8 .- Funda enteramente en tela ,llamada " á l'austriechienne " , en el centro la silla a la husarda , vista desde arriba.



DRAGONES 1791-1798

Nº 1 .- Estandarte del 2º escuadrón del 16º Rgto., modelo utilizado de 1792 a 1794, Las flores de lys serán sustituidas por cuadros tricolores después del decreto de 28 de noviembre de 1792.

Nº 2 .- Dragon del 20º Rgto. reclutado en 1793 entre los ciudadanos belgas . Los 18 regimientos llevaban el color "jonquille". De la Revolución hasta el Imperio , el antiguo uniforme "a la prusiana "de 1776. al que se llamo después "á la française", no ceso de evolucionar en una lenta y continua gestación , hasta llegar a una verdadera sublimación en una quincena de años.

Nº 3 .- Brigadier del 3º Rgto. en uniforme de servicio a pie, 1791.

Nº 4 .. Sub - oficial del 16º Rgto. en 1794.

Nº 5 .- Sable clásico del modelo 1784 con la flor de lys que sera prohibida en 1793.

Nº 6 .- Casco modelo de 1791 con visera y portapluma para la tropa.

Nº 7 .- Casco de oficial de 1798. La piel de leopardo de la banda , se extiende hasta la visera.



DRAGONES 1791-1798

Nº 1 .- Teniente del 8º Rgto. en 1793.

Nº 2 .- Coronel del 6º Rgto. en 1793.

Nº 3 .- Jefe de brigada (coronel) del 6º Rgto. en 1801.



DRAGONES 1791-1798

Nº 4 .- Húsar porta - fanion del 2º Rgto. en traje de gala.

Nº 5 .- Jefe de escuadrón del 2º Rgto. en 1802.

Nº 6 .- Coronel del 2º Rgto. en 1803 . Entre 18;794 y 1803 fue nombrado jefe de brigada

Nº 7 .- Capitan de húsares Voluntarios de la Reserva en 1800-



GENDARMERÍA NACIONAL

Nº 1 .- División de la Gendarmería parisina, 1791.

Nº 2 .- Dragón de la legión de policía general.1795.

Nº 3 .- Gendarme ,1789.

Nº 4 .- Legión de la Gendarmería de élite de París.1802.

Nº 5 .- División de la Gendarmería a pie, 1791 - 1799.



ARTILLERÍA

Nº 1 .- Oficial de artillería a pie ,Guardia Nacional en 1791.

Nº 2 .- Cañonero guardacostas en 1792.

Nº 3 .- Artillero a pie en 1791, con el sable del modelo 1771.

Nº 4 .- Cañon de campaña ,pieza de 6 del tipo Gribeaubal y artilleros a pie en 1792, la cifra 6 no es el calibre , sino el peso del proyectil.

Nº 5 .- Artillero a caballo en 1792, en segundo plano un oficial.



CAZADORES A CABALLO

Nº 1 .- Cazador del 10º regimiento con el dolman adoptado en 1791 ,al mismo tiempo que el casco.

Nº 2 .- Oficial de 9º regimiento en gran gala , su dolman llamado "caraco " ,era más largo y menos ajustado que el dolman de los húsares en que estaba inspirado. Contrariamente a los de la tropa , trenzados y galones eran plateados.

Nº 3 .- Cazador del 10º regimiento en traje de ruta con frac y un chaleco con el color del regimiento.

Nº 4 .- Cazador del 2º regimiento en traje de ruta , el chaleco podia ser de cualquier color.

Nº 5 .- Trompeta del 6º regimiento de gala , el galón con la librea real , sera suprimido a la caída del rey.

L. & F. F. (K. & N.)



GUARDIA NACIONAL DE PARÍS

Nº 1 .- Oficial en traje de diario.1792.

Nº 2 .- Oficial superior (teniente coronel),en 1790.

Nº 3 .- Comandante segundo en 1790.

Nº 4 .- Cazador en la posición "presenten las armas " .

Nº 5 .- Zapador apoyado sobre un extraordinario pequeño sillón de estilo revolucionario.

Nº 6 .- Fusilero con un uniforme conforme al decreto de julio de 1790.

Nº 7 .- Artillero.



UN PUEBLO EN UNIFORME

Nº 1 .- Guardia con capote. La "carotte de su sombrero indica un granadero.

Nº 2 .- Oficial en traje de diario 1791 - 92.

Nº 3 .- Oficial en 1792.

Nº 4 .- Placa de cinturón de oficial ,con adornos revolucionarios.

Nº 5 .- Fusilero ejecutando el movimiento "L'arme au pied".

Nº 6 .- Sargento mayor de granaderos en 1792. El celebre diseñador y pintor Carle Vernet (1758 - 1836)con este uniforme en la Guardia Nacional parisina.

Nº 7 .- Tambor mayor en 1791.

Nº 8 .- Tambor en 1791. Remarquemos que la librea real tradicional a sido abandonada por un galón tricolor.



EL UNIFORME NACIONAL

Es el uniforme de las guardias nacionales de Paris ,imaginado por La Fayette, que sera el de los voluntarios nacionales de 1791. Se le califica de uniforme "a la francesa",

Nº 1 y 2 .- El sombrero de fieltro estaba bordeado de una cinta de lana negra. Llevaba un armazón de hierro protector, es verdad que poco distribuido y rápidamente perdido.

Nº 3 y 4 .- Soldado revolucionario con el uniforme estrenado por la Guardia Nacional , conforme a las disposiciones finales de la Asamblea nacional de julio de 1791. Llevar el plumero fue muy bien acogido entre la Guardia Nacional.

Nº 5,6,7,y 8. .- Escarapelas tricolores . instauradas en 1790, se empieza a reglamentarlas en 1791.El modelo con flor de lys ,sera proscrito en marzo de 1792.

Nº 9 .- Plumeros y pompons . A los plumeros tricolores muy variados sucedieron los tres tipos de pompons de abajo, el que tenia forma de zanahoria en color rojo designaba a los granaderos , en verde a los cazadores.

Nº 10 .- Gorrón de policía ,frecuentemente adornado con motivos de inspiración revolucionaria.

Nº 11, 12, 13, Y 14. .- Medallones de gorro de policía.

Nº .- 15 al 21 .- Adornos en las vueltas de las casacas(el 17 corresponde a la Guardia Nacional de Paris).

Nº 22 .- Fusil del modelo 1777.

Nº 23 .- Sable y bayoneta , pronto desaparecido el sable , fue retirado a los fusileros.

Nº 24 .- Detalle de la manga izquierda , del primer uniforme de julio de 1790.

Nº 25 .- Detalle de la manga izquierda , con el nuevo "patte de parement," que sera rapidamente generalizado.

Nº 26 .- Sables cortos del tipo llamado "petit Monmorency,muy usado por los sub-oficiales.



VOLUNTARIOS 1791

El instructor ,un viejo granadero , enseña a los jovenes reclutas como "tirer la baguette " , uno de los doce tiempos y dieciocho movimientos de la carga del fusil, según el reglamento de agosto de 1791.

Se aprecia en el centro y las dos extremidades del grupo , tres modelos de carmagolas militarizadas con los colores azul-blanco-rojo. Los pantalones eran llevados por los patriotas mas apasionados o de las clases sociales mas modestas. De origen italiano y importado a Francia por obreros emigrados de la región de Génova , fijados en Provenza .la carmañola fue llevada a Paris por los Federados Marsellese y conoció su mas gran popularidad con el triunfo de la "Montaña" , en 1793. La carmañola se convirtió en un objeton completamente negro que solo fue destronado por la moda de los "Increíbles "después del 9 de thermidor AN II y la caída de Robespierre.



INFANTERÍA LIGERA

Nº 1 .- Oficial del 1º batallón de cazadores a pie.1791.

Nº 2 .- Carabinero del 2º batallón de cazadores a pie ,1791.Hasta 1792, cada uno de los catorce batallones de cazadores cuenta con seis cazadores-carabineros escogidos entre los mejores.

Nº 3 .- Cazador del 3º batallón en 1791.

Nº 4 .- Cazador del 4º batallón en 1792.

Nº 5 .- Cazador de la legión germánica ,1792.

Nº 6 .- Cazador del 8º batallón 1792.

Nº 7 .- Cazador de voluntarios ,1792.

Nº 8 .- Cazador de Paris ,1793.

Nº 9 .- Cazador de la Guardia Nacional, 1793.

Nº 10 .- Cazador de la Legión Basca ,1793.

Nº 11 .- Cazador de la Legión de Midi,1794

Nº 12 .- Cazador de una semi-brigada republicana,1794. Después del An II (1793) habían sido organizadas treinta semi- brigadas de cazadores a los cuales se añadió el cuerpo de cazadores vascos.



BANDERAS DE LA LIBERTAD

BANDERA de Batallón de Sainte-Opportune en 1791. La iglesia del mismo nombre fue cerrada en 1790 y vendida como bien nacional en 1792, desapareció en 1797.

El uniforme es del de 1790 con alguna variante en los paramentos. Una bolsa en tela destinada a proteger el precioso emblema pintado, era llevado en bandolera. Los hermanos Lesueur, que con sus numerosos gouches son una ayuda preciosa, son los únicos en mostrar el curioso cinturón con "gousset" destinado a recibir el ampa de la bandera.

Distribuidos en 1789, las sesenta magnificas banderas de la Guardia Nacional parisina, serán quemadas solemnemente en la plaza de Gréve en 1792, para ser reemplazadas por las banderas tricolor



BANDERAS DE LA LIBERTAD

BANDERA de Batallón de Saint-Jacques -L'Hospital. 1791. Este establecimiento ,cerrado durante la Revolución, se encontraba en la actual "rue Pierre Lescot", en Paris. Este abanderado es un fusilero visto por los hermanos Lesuer. Si su uniforme es conforme al decreto de 1791, sus hombreras son muy anticuadas para su tiempo.



BANDERAS DE LA LIBERTAD

BANDERA de Batallon des Blancs- Manteaux, 1790.cerrado en 1790 ,el convento de estos tres sabios monjes ,donde la biblioteca no contenía menos de13.000 volúmenes , estaba en la calle vieja del Temple , llamada en la época calle " des Blancs-Manteaux " , de los largos vestidos blancos que llevaban los Templarios .

El uniforme de este guardia es conforme al de 1792, a olvidado la pasamaneria roja y lleva unas curiosas sobremangas.. Los galones dorados indican un sargento mayor, grado obligatorio de los abanderados del ejercito regular.



BANDERAS DE LA LIBERTAD

BANDERA de Batallón des Carmes-Dechausses.1791. Vendida en 1791 ,una vasta propiedad perteneciente a esta congregación religiosa y situada en la calle de Regard,que después se llamo "rue des Carmes -Déchaussés" y que fue donada entre 1650 y 1667. El fusilero esta vestido con el uniforme de 1791 , pero presenta otra variante de botones en las bocamangas . Aunque dibujado en el mismo gouache que el primer abanderado ,los hermanos Lesueur no le han colocado el curioso cinturón que su función exige



BANDERAS DE LA LIBERTAD

BANDERA de Batallón de Saint-Marcel. 1791 del nombre de una iglesia colegial próxima a la plaza de Italia y en la antigua via que llevaba a este país. El personaje es un cazador tal como lo presenta Viel-Castel en la época

El emblema lleva una imagen que rompe los sentimientos aun realistas de las banderas de otros batallones.



BANDERAS DE LA LIBERTAD

BANDERA del Batallón del Oratorio. Suprimido en 1792, la cofradía de los Padres del Oratorio había dado su nombre en 1789, a una antigua y celebre calle que conducía al Palacio del Louvre . La iglesia de la Orden sirvió sucesivamente de club revolucionario ,de almacén militar y terminó, de punto de reunión de diversas sociedades. Este soldado es un granadero cuyo gorro de pelo , se volvía a usar después de una ausencia de doce años Aunque antes la placa se contentaba con una granada inflamada ,la de los "grenadiers amateurs " ,de la Guardia Nacional se adorno con un decorado complicado rodeando dos escudos ovales , uno con las armas reales y el de la derecha con las armas de la villa. El uniforme esta perfectamente en regla con el decreto de 1791



BANDERAS DE LA LIBERTAD

BANDERA del Batallón de Popincourt, 1792, La calle de Popincourt cubria una sección del camino que conducía del Temple a la Abadía de Saint-Antoine. Este granadero una placa de gorro de tipo evolucionado que sera llevada por las semi-brigadas de 1792.



BANDERAS DE LA LIBERTAD

BANDERA DE BATALLÓN DE SAINT - SEVERIN .- Cerrada en 1793, la iglesia del mismo nombre , fue puesta a la disposición del departamento de pólvoras y explosivos, después de haber sido un almacén de forraje y un deposito de.... campanas.

Este granadero ,vestido conforme al decreto de 1791, ha hecho aplastar las flores de lys del escudo de su placa frontal, después de la proclamación de la caída de Luis XVI ,el 19 de abril de 1792.



BANDERAS DE LA LIBERTAD

BANDERA de Batallón de Feuillants, 1790. Del nombre de un convento cerrado en 1790, que se situaba en la rue Saint - Honoré. Convertido en el local del club de los Feuillants ,del que La Fayette fue su primer animador , el antiguo convento acogió a el rey Luis XVI y su familia , las tres noches anteriores a su reclusión en el Temple.

El granadero esta vestido ,perfectamente de acuerdo con lo prescrito por el decreto de 1791.



BANDERAS DE LA LIBERTAD

EL BATALLÓN DE LA PLAZA DE LAS VICTORIAS

Al fondo ,la Bandera de Batallón de los "Petits Peres" de la plaza de las Victorias. La leyenda "Elles ne se flétriron jamais " , traiciono a las flores de lys , que no impidieron al batallón de participar activamente en el asalto a las Tullerías, el 10 de agosto de 1792.

Una pirámide de madera fue erigida en la plaza de las Victorias el 22 de agosto de 1792 con el fin de perpetuar el nombre de las víctimas de esta famosa jornada. Una estatua de Luis XIV, fue derribada y destruida ,para permitir la erección de este extraño cenotafió, el cual fue dado como madera de quemar a uno de sus cuerpos de guardia ,por Bonaparte en 1803.

En primer plano Bandera del 3º Batallón de la Guardia Nacional de Paris, después de su reorganización el 13 de junio de 1791 , debido a la cual un guardia de cada veinte debía incorporarse al ejercito.

BANDERAS DE INFANTERÍA 1794



Nº 1 .- Bandera del 1º y 3º batallones de las medias -brigadas de infantería de línea , aqui de la 30º media-brigada, el decorado corresponde a una de las 211 combinaciones creadas con mucha imaginación por el pintor Challiot dicho de Prusia , el reverso es idéntico, excepto la mención "République Française"repartido arriba y abajo del símbolo de la Revolución, remarcando el abandono total de todo lo que pudiera aun recordar el Antiguo Regimen , como en los modelos de 1791.

Nº 2 .- Bandera del 2º batallón de la 23º media -brigada . Se nota la sustitución muy significativa del termino "obediencia",reemplazando el de disciplina utilizado por los emblemas de modelos anteriores. El anverso lleva la mención "Republique" colocado encima del gorro frigio y "Française",debajo de las faces de los lictores. Aparte de los números ,todos los emblemas pertenecientes a los dos batallones son idénticos.



INFANTERÍA REVOLUCIONARIA

Nº 1 .- Oficial del 2º regimiento de infanteria belga en 1792.

Nº 2 .- Oficial de infantería francesa en 1792.

Nº 3 y 4 .- Fusileros del 2º regimiento belga , después de la derrota de Neerwinden, en 1798.

Nº 5- 8 -9 .- Sombreros "fatigues " , llevados en "batalla "(fig.5)y en "colonne"(fig.8y 9).

nº 6 y 7 .- Aparecido en 1770, generalizado en 1772 y suprimido en 1775, este elegante y pequeño casco de infantería fue "récupéré", por los Voluntarios , con o sin visera



VOLUNTARIOS DE 1792-1793

Nº 1 .- Granadero con levita , que le sirve de uniforme y de abrigo, vestido con un chaleco y un pantalón civil.

Nº 2 .- Oficial "clásico " , lleva un casco estilo dragón . y los botones abotonados descuidadamente.

Nº 3 .- Voluntario de guardias nacionales del Bas- Rhin con uniforme conforme al decreto de 1790 excepto los pantalones y el chaleco.

Nº 4 y 5 .- Estos dos alegres parisinos ,llevan un uniforme del tipo de 1792. bien llevado ,excepto el cuello levantado , y los pantalones no son los reglamentarios.La figura canta sin duda "La Carmagnole " que hará furor en los campos de batalla , antes de ser prohibida por Bonaparte.



VOLUNTARIOS DE 1792-1793

Nº 6 .- Oficial con el uniforme de 1790. Su casco de dragón no es sino una de las muchas fantasías , presentadas por muchos oficiales.

Nº 7 y 8 .- Oficiales en uniforme de 1791. en la figura 7 un pantalón tricolor muy espectacular.

Nº 9 .- Granadero con una de las numerosas versiones de plumero tricolor llevados durante las primeras campañas.

Nº 10 .- Granadero con sombrero y "charivari " , un pantalón abotonado tomado a la caballería. Cargado del fruto de sus requisas , este Voluntario presente frecuentemente este aspecto de feroz soldado - merodeador, que come raramente según su hambre.. Y si por azar a cobrado su sueldo , los asignados depreciados (suprimidos en febrero de 1796) y pretende pagar com ellos , son rechazados por comerciantes y paisanos



INFANTES DE LA REPÚBLICA

nº 1 a 8 .- Tipos de infantes Voluntarios, presentados dentro de la iconografía de su tiempo,



CAZADORES A CABALLO

Nº 1 .- General de división a los 23 años , François Séverin Marceau - Desgraviers , morirá tres años más tarde con su uniforme del 11º cazadores ,pero sin su pañuelo y con sombrero de diario ,herido mortalmente por un cazador - carabinero tirolés .

Nº 2 .- Coronel del 6º rgto. en 1797. el uniforme se ha convertido enteramente en húsar. El sable seguir esta evolución, y habra muchos modelos llamados a "la hussarde" de origen multiple.

Nº 3 .- Cazador del 7º rgto. en 1795, con un sombrero de estilo húsard , lleva un frac y una "surculotte".

Nº 4 .- Trompeta del 4º rgto. en 1791 - 1793.Los galones ,serán de tipo real hasta la caída de Luis XVI .

Nº 5 .- Trompeta del 4º rgto. en 1797. El galón sera tricolor después de la abolición de la realeza.

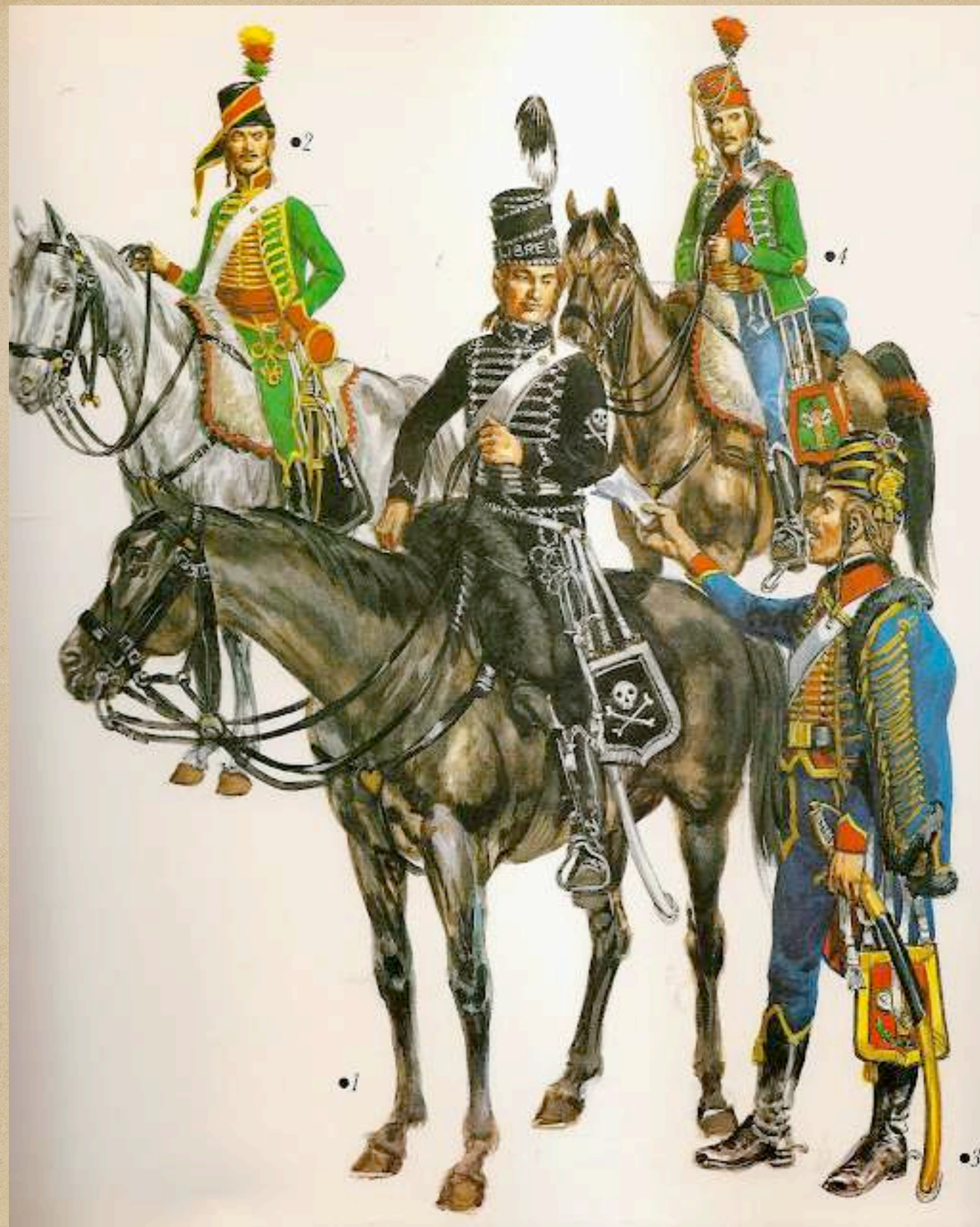


“ECOLE DE MARS”

El campo de Sablons , rodeado por una valla tricolor , se extiende por Maillot, a Neully, y ocupaba un largo trozo de la gran ruta que prolongaba la avenida de los Campos Eliseos .

Los alumnos estaban separados en cuatro divisiones : artillería, caballería (fig.1),fusileros (fig.2) y piqueros .

La extraordinaria indumentaria a la antigua ,imaginado por David (1748 - 1825)fue poco a poco distribuida , cortada en un surtido de colores variados , y al azar de las disponibilidades de los pañeros de las Halles.



LEGIONES A CABALLO

Nº 1 .- Húsar de la Muerte ,1792.En 1793 los dos escuadrones de este regimiento entran en el nuevo 14º rgto. de cazadores a caballo.

Nº 2 .- Legión Helvetica en 1800. El uniforme es de los colores de la República Helvetica nacida en 1793.

Nº 3 .- 2º cuerpo de Húsares de la "Liberté",1792.El regimiento sera el 10º de Húsares , a notar ,la "pelisse" llevada por encima del la chaqueta.

Nº 4 .- 11º rgto. de Húsares viniendo de la legón germánica en 1793. Este regimiento combatió a los Vendeanos y Chuanes hasta 1796.



TROPAS DE EMIGRADOS

Nº 1 .- Oficial de "Loyal Emigrants", Este regimiento estaba casi enteramente formado por nobles, en que los mas ancianos , todos decorados con la orden de San Luis, componían una Compañía de la nobleza que perdió 75 miembros sobre 120 en Quiberon (1795). La placa cuadrada visible en lo alto de la pagina les pertenecía.

Nº 2 .- Fusilero de "Loyal Emigrants".

Nº 3 .- Regimiento de Castries. Formo parte de la segunda oleada en Quiberon

Nº 4 .- Regimiento de Hervilly, Este cuerpo se señalo en Toulon bajo el nimbore de Royal Luis (Luis XVII) y fue el ultimo en reembarcar, los supervivientes fueron incorporados al regimiento de Hervilly.

Nº 5 .- Regimiento de Dresnay o de León .

Nº 6 .- Húsar de warren . Este pequeño escuadrón de guías y exploradores , creado para esta circunstancia ,llevaba el nombre del comandante de la escuadra británica, Sir John Warren ,a titulo de homenaje. Solo nueve húsares escaparon al desastre de Quiberon .



SUPERVIVIENTES DE QUIBERON

Nº 1 .- Cazador de la Legion de Béon. Este regimiento fue uno de los últimos que ofreció resistencia en Quiberon al precio de pérdidas muy elevadas. El sombrero llamado "chapeau rond", lo llevaban ciertas tropas ligeras británicas y servía de tocado de ejercicio en la infantería de la Guardia Real.

Nº 2 .- Regimiento Marina Real (ou d'Hector), del que solo subsistieron una sesenta de supervivientes , a la izquierda placas de los oficiales y de la tropa .

Nº 3 .- Regimiento de Perigord . El sombrero típico llamado "de flanc gauche ", perteneciente a las tropas ligeras británicas. Solo seis hombres sobrevivieron de las dos compañías del cuerpo.

Nº 4 .- Royal artillería . el uniforme es enteramente francés .

Nº 5.- Regimiento de Damas .

Nº 6 .- Regimiento de Mortemart y una placa de banderola.



REVUELTAS DEL OESTE

Nº 1 .- El general vendeano François -Athanasé Charette (1763 - 1796), nombrado el "rey de la Vende", A imitación de los marinos de la región , recoge sus cabellos en un pañuelo de Cholet. Su ropa presenta una mezcla típica de efectos civiles y militares.

Nº 2 .- En el primer plano en el centro , un combatiente vendeano encuadrado por dos Chuanes. Frecuentemente confundidos con los insurgentes vendeanos , estos Chuanes llevan las piezas típicas del traje bretón , como el chaleco montado o "rokededennou ", la chaqueta llamada "corquen" o los anchos calzones "bragou - braz" ,.La ancha cintura se llama el "gouriz".

Nº 3 .- Chouanes y Vendeanos utilizaban frecuentemente los arboles ,para disimular a los tiradores de élite. Se descubrió en 1940, el esqueleto de uno de ellos muerto en el interior del tronco.



POR DIOS Y EL REY

Nº 1 .- Henri de la Rochejaquelein(1772 - 1794), llamado "Monsier Henri", jefe de los paisanos sublevados de Poitou , llego a generalísimo del Gran Ejercito Católico y Real en 1793.

Nº 2 .- Jacques Cathelineau (1759 - 1793),hijo de masones fue el primer generalísimo deL Gran Ejercito católico y Real hasta 1793.

Nº 3 .- Jean Cottereau ,llamado "Jean Chouan ". De 1792 a 1794 , llevo a los chuanes a una lucha implacable contra los Bleus.

Nº 4 .- Cazador de la Guardia de Jean Chouan ,se le distingue por un tocado de pelos de chivo en el sombrero.

Nº 5 .- Oficial chouan con el tocado de plumas de pollo en el sombrero.



INFANTERÍA DE LÍNEA

nº 1 .- Fusilero , 1800 - 1804, la garita es un confesionario robado de una iglesia italiana , en el interior ,duerme un joven músico.

nº 2 .- Oficial de granaderos 1801.

nº 3 .- Granadero ,1801.

nº 4 .- Comandante de plaza ,1801.este titulo había reemplazado el de gobernador en 1791.

nº 5 .- Inspector de revistas. Detalle curioso, este brillante uniforme podia revolverse integralmente y quedar un uniforme idéntico ,pero con el fondo azul oscuro, el todo realizado con un solo espesor de tela.. Podemos imaginar el numero incalculable de reclamaciones vehementes y indignadas que debía mandar este personaje a su ministerio. Como muestran las ultimas imágenes de la infantería , se hicieron rápidos progresos en el vestuario y el equipo desde el principio del periodo consular, Así la 59º media -brigada ,mal arropada con uniformes blancos tomados a los Austriacos , se vio enteramente vestida de azul nacional ,desde su llegada as Milan en octubre de 1800



INFANTERÍA DE LIGERA

nº 1,2 y 3 .- Carabineros en 1793, los batallones de infantería ligera ,fueron formados en medias -brigadas de tres batallones . En 1794 ,cada batallón , tenia una compañía de carabineros y 8 de cazadores.

nº 4 .- Oficial en 1793.

nº 5 .- Carabiniere en 1801 con el shako de nuevo modelo.

nº 6 .- Carabiniere en 1801 con el primer modelo de shako , adoptado durante la segunda campaña de Italia.

nº 7 .- Cazador en 1796 , durante la primera campaña de Italia.



HÚSARES 1796-1803

nº 1.- 1º regimiento.ex - Bercheny,

nº 2 .- 2º regimiento ex- Chamborant.

nº 3 .- 3º regimiento ex - Esterhazy

nº 4 .- 4º regimiento ex - Colonel - General.

nº 5 .- 5º regimiento ex - Lauzun , sobremangas azules en 1803.

nº 6 .- 6º regimiento venido de los húsares defensores de la "Liberté et l'Egalité "de 1792.la pelliza sera azul oscuro en 1803.

nº 7 .- 7º regimiento venido de los húsares de Lamothe de 1792. Las sabretache s A y B son de tipo republicano ,pero fueron aun llevadas cuando el Directorio entre 1795 t 1799.

Shakos del centro . A lo alto el mirlitón antiguo con flamas largas y reversibles ,hasta 1798.abajo el mirliton de flamas reversibles recogidas, llevado entre 1798 y 1801-1802.



HÚSARES 1796-1803

nº 1 .- 7º regimiento bis, de húsares de la Liberté(n 1º cuerpo)de septiembre de 1792.

nº 2 .- 8º regimiento ,viene de los exploradores del Ejercito o de Fabrefond de 1792.

nº 3 .- 9º regimiento ,viene de los húsares de la Liberté (2º cuerpo),.

nº 4 .- 10º regimiento viene de los húsares negros del Norte o de Jemmapes de 1793.

nº 5 .- 11º regimiento , viene en parte de la Legión Germánica de 1793.

nº 6 .- 12º regimiento viene de los húsares de la Montagne. de 1793.

nº 7 .- 13º regimiento ,viene de los húsares de los Alpes de 1795.



LA ARTILLERÍA

nº 1 .- Oficial de artilleria a pie ,1789.

nº 2 .- Trompeta de artilleria a caballo, 1792.

nº 3 .- Artillero a pie,1793.

nº 4 .- Artillero a pie ,1771 - 1775.

nº 5 .-. Artillero a caballo ,1792.

nº 6 .- Artillero a caballo ,1792.

nº 7.- Trompeta de artilleia a caballo,1799 - 1800.



LOS GUIAS

nº 1 .- Guía en 1792 con el primer uniforme.

nº 2 .- Guía en 1792 con el segundo uniforme.

nº 3 .- Guía de Bonaparte en 1797.

nº 4 .- Guía - interprete, para el Ejercito de Inglaterra ,1803.



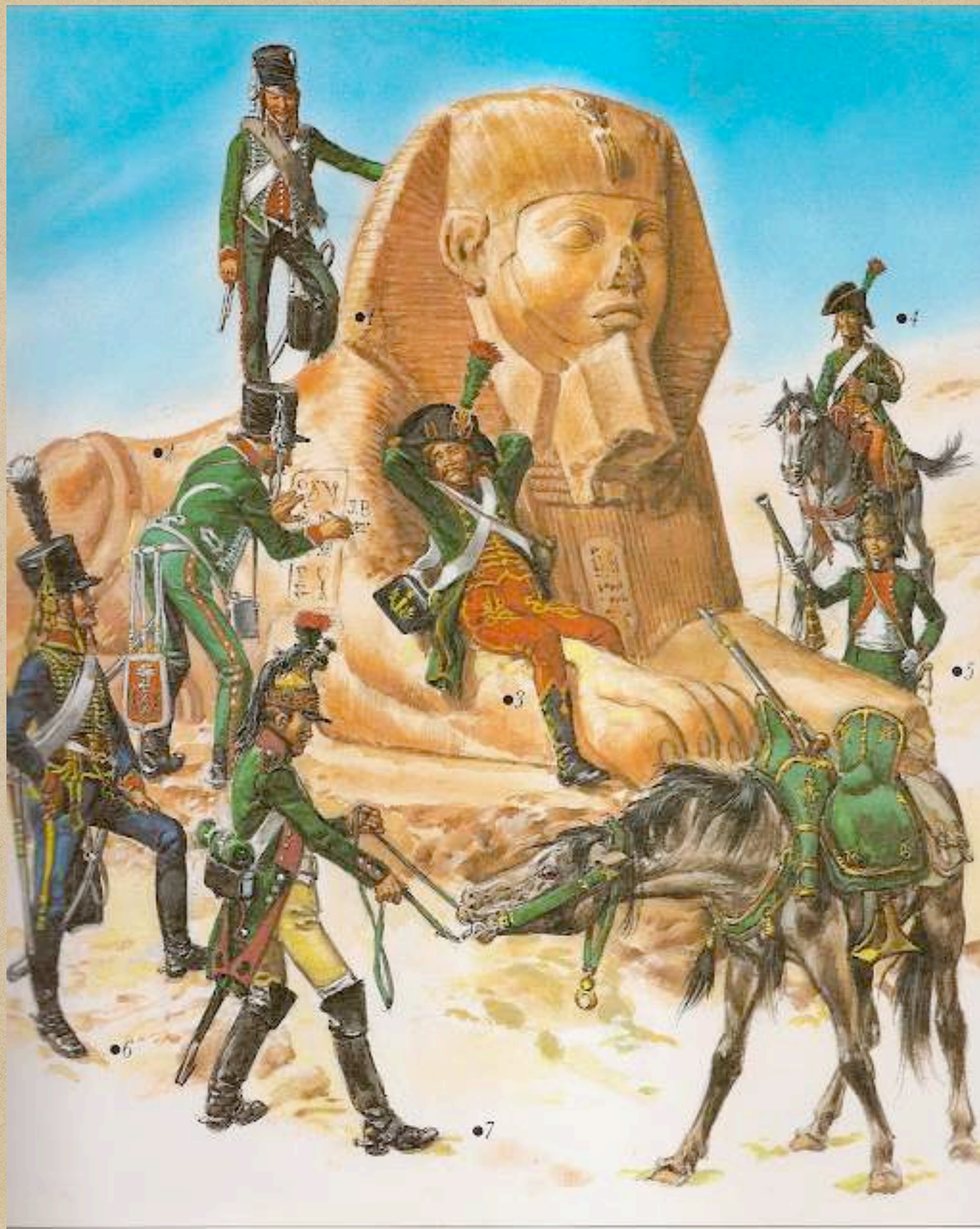
BANDERAS DE INFANTERÍA

nº 1 .- Bandera del 3º batallón de la 56º media- brigada del modelo creado por orden del joven general Bonaparte en 1797, (de un original conservado en el Museo de el Ejercito de Paris).

nº 2 .- Bandera del 1º batallón de la 9º medio- brigada ,con el centro pintado en Egipto enumerando las acciones de Alemania,Italia, y Egipto.

nº 3 .- Detalle del panel egipcio de la 9º media - brigada puesto sobre la bandera en a finales de julio, o más seguramente antes del 22 de agosto ,fecha de la partida de Bonaparte para Francia.

nº 4 .- Detalle de el cuadro central figurando generalmente en el reverso de las banderas del "modelo Bonaparte ".



EL EJERCITO DE EGIPTO

Nº 1 .- Cazador del 23º rgto. en traje de campaña , con el pantalón gris , reforzado de cuero , llevado al principio de las operaciones.

Nº 2 .- Cazador del 23º rgto. en traje de campaña, con el nuevo pantalón ,confeccionado en Egipto.

Nº 3 .- Guia a pie en 1798.

Nº 4 .- Guía a caballo en 1799. El caballo y el equipo son árabes.

Nº 5 .- Oficial del 3º de dragones de gala en 1799, desde el fin del año anterior ,los oficiales de dragones ,iban armados con trabucos orientales ,algunos también llevaban ricos sables orientales.

Nº 6 .- Húsar del 7º bis en gran gala,1799.

Nº 7 .- Dragón del 18º regimiento en 1802, con un caballo árabe, equipado a lo "mameluck" ,.



EL REGIMIENTO DE DROMEDARIOS

Nº 1 .- Primer uniforme de servicio en 1799, con una larga lanza ,pronto abandonada.

Nº 7 .- Soldado en traje de campaña,, Después de abandonar rápidamente la montura a duo , se utiliza la plaza libre ,para el transporte de víveres o municiones .

Nº 8 .- Dromedario de carga .

EL REGIMIENTO DE DROMEDARIOS



Nº 2 .- Primer uniforme de parada ,previsto por Bonaparte en 1799.

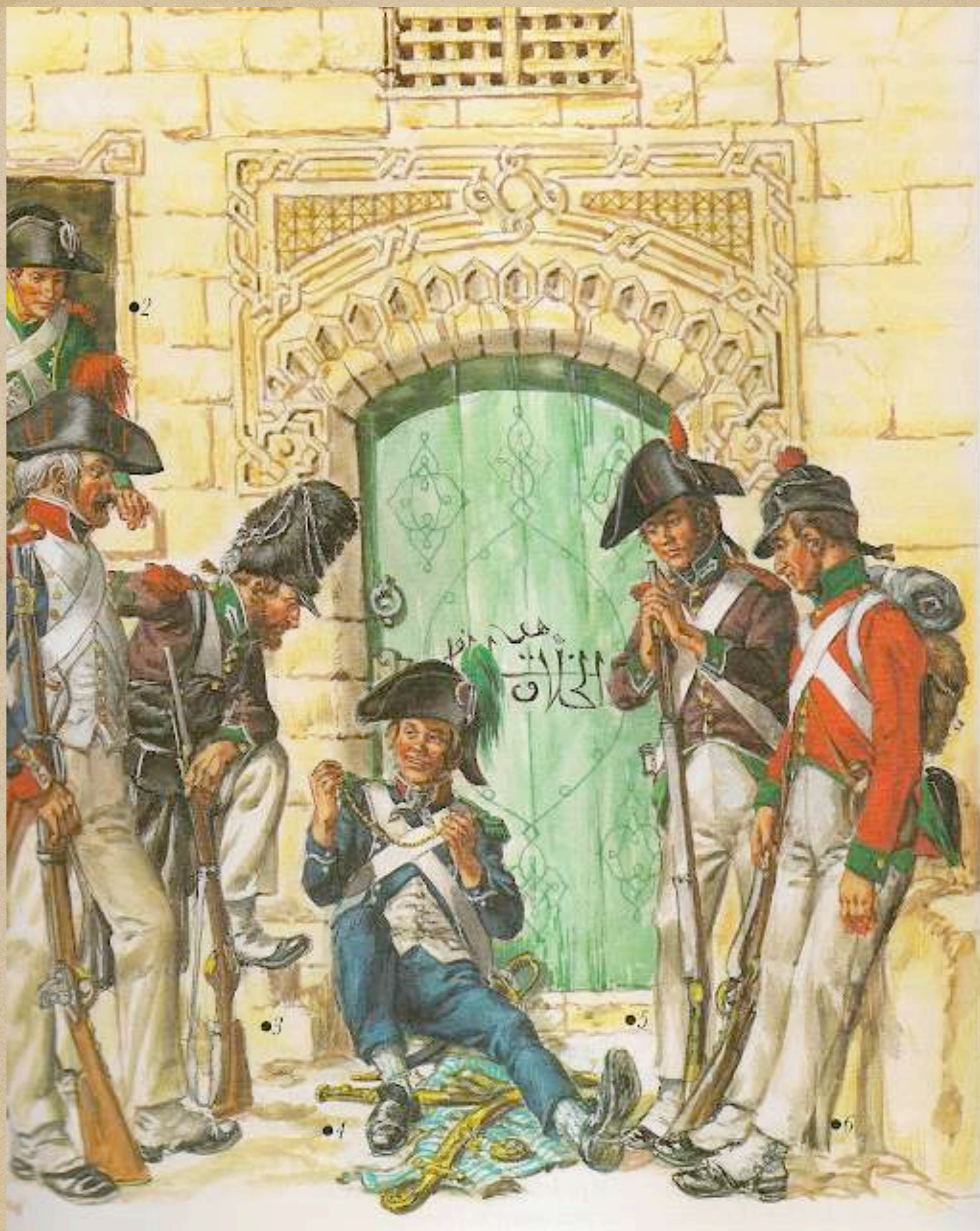
Nº 3 .- Primer uniforme de parada ,modificado por Kléber ,después de la partida de Bonaparte.

Nº 4 .- Segundo uniforme de parada con el traje rojo egipcio, adoptado en 1800.

Nº 5 .- Tercer uniforme de parada ,con el cahouq negro , después del asesinato de Kléber en Junio de 1800.

Nº 6 .- Trompeta de gran gala . La tropa en traje de gala ,llevaba igualmente el pantalón rojo ,en lugar del de diario ,azul cielo.

Nº 8 .- Dromedarios de transporte ,llevaban ,las tiéandas ,los víveres y los utensilios necesarios.



EN LAS CALLES DE EL CAIRO

Nº 1 .- Granadero de la 88º medio- brigada con el uniforme de 1798.

N 2 .- Granadero de la Legión copta , creada en Egipto por Kléber en 1799. Los Coptos egipcios de religión cristiana tenían su nombre del árabe Koubti , una alteración de "Aegyti, termino introducido por los Romanos.

Nº 3 .- Zapador de la 88º medio-brigada , con el nuevo uniforme de diciembre de 1799.

Nº 4 .- Cazador de infanteria ligera en 1798.

Nº 5 .- Granadero de la 88º medio- brigada en 1800.se puede notar ,la gran diferencia entre este uniforme de fortuna y el de la fig. nº 1.

Nº 6 .- Fusilero de la 9º medio- brigada ,con el uniforme "ersatz"y el casco con puf, adoptado en1798.. el cazador en el suelo exhibe un Tasbih , donde los 99 granos representan cada uno un epitafio sacramental atribuidos a Allah. Una centena piedra más gruesa representa al Dios mismo. detrás del pillastre , las inscripciones grabadas sobre la puerta , ilustran precisamente ,dos de estos epitafios.: Em-Khallak el Baki, el creador , el Permanente.

La sangrienta represión de la revuelta del Cairo en octubre 1798, como la toma de Jafja en marzo de 1799, entre otras , dará paso a tristes escenas de pillaje.



EL EJERCITO DE EGIPTO

Nº 1 .- Extraído de las memorias del cirujano militar , el eminente cirujano Dominique Larrey. este curioso transporte- camilla sera de lo más util.

Nº 2 .- Cirujano del Ejercito de Egipto, en uniforme de diario en el color gris hierro previsto por los reglamentos de 1796.

Nº 3 .- Doctor con el distintivo negro de su especialidad, el crema distingue a los cirujanos y el verde los farmacéuticos.

Nº 4 .- Tambor de la 88º medio-brigada con el uniforme de fortuna de 1799. Su casco con puf, presenta la misma visera levantaba que los heridos.

Nº 5 .- Oficial de infanteria ligera.

Nº 6 .- Músico de una medio-brigada de infantería de linea, lleva el galón de distinción ,aurora.

Nº 7 .- Carabinero de infanteria ligera.

GUARDIAS DE LA ASAMBLEA NACIONAL Y DE LA CONVENCION 1789-1795



Nº 1 .- Guardia de la Asamblea Nacional ,de 1789- 1791. Se trata del uniforme de los ex-Guardias de la "Prévôté de l'Hotel " .

Nº 2 .- Granadero nacional en 1791.

Nº 3 .- Granadero gendarme, 1791-1795. Durante la campaña de la Vendée, llevaban un sombrero.

Nº 4 .- Granadero de los Guardias de la Convención,1795-

Nº 5 .- Fusilero de los guardias de la Convención.



LA GUARDIA DEL DIRECTORIO

Nº 1 .- Guardia a caballo.

Nº 2 .- Granadero a caballo.

Nº 3 .- Tambor-Mayor , que comandaba a 26 músicos.

Nº 4 .- Granadero a pie.



LA GUARDIA CONSULAR

Nº 1 .- Napoleón Bonaparte en 1802. " Pequeño, cabellos negros y aplastados, tez amarilla y enfermiza, figura expresiva y mirada terrible", dirá de él ,un pastor genovés.

Nº 2 .- El Mameluck Roustand (1782- 1845),Entro al servició del general en jefe ,Bonaparte ,el 14 de junio de 1799 en Egipto. Yaka fue llamado por su nombre georgiano de Roustan. "Yo tenia una silla turca toda bordada , explica él, y un caballo árabe ,para los días de gala...Yo tenia la ropa de un mamelucko en seda y cachemir con ricos bordados en oro ,para las ceremonias , y también ropas de tela azul con ricos bordados".

Nº 3 .- Oficial de cazadores a caballo en traje de gala.

Nº 4 .- Gendarme a pié, en traje de servicio de gala., 1801-1802.

Nº 5 .- Trompeta de los granaderos a caballo de gala ,1801. En 1803 ,los galones pasan al lado derecho.

Nº 6 .- Granadero a caballo en 1800.En gala el porta mantas ,no se utilizaba.Los cordones pasaron al lado derecho en 1803.

La decoración representa el castillo de Saint.Cloud, la residencia oficial del Consul de por vida Bonaparte. Incendiado por los prusianos el 13 de octubre de 1870, el edificio fue derribado en 1891.



LA GUARDIA CONSULAR

Nº 1 .- Oficial adjunto al gobernador del palacio de las Tullerías .

Nº 2 .- Mamaluck, los primeros Mameluckos llevaban todos lanza.

Nº 3 .- Artillero.

Nº 4 .-. Abanderado de los granaderos a pié.

Nº 5 .- Granadero a pié.

Nº 6 .- Placa frontal de los granaderos a pié.

DEL DANUBIO A LAS ANTILLAS



Nº 1 .- General de División ,1801.

Nº 2 .- Ayuda de Campo. 1801.

Nº 3 .- Oficial con traje de fuera de servicio, 1803.

Nº 4 .- Fusilero en ropa de campaña,1803.

Nº 5 .- Granadero del cuerpo expedicionario de Santo Domingo en 1802, el sombrero de estilo ingles ,se uso este año en Francia a fin de reemplazar el sombrero bicornio ,poco practico.

Nº 6 .- Fusilero del mismo cuerpo, las vestimentas de estas ultimas figuras , son adaptaciones de los uniformes llevados en Egipto.



INFANTERÍA LIGERA

Nº 1 .- Cazador en 1798.

Nº 2 .-. Cazador en 1801.

Nº 3 .- Oficial en 1801, el traje llevaba los faldones largos.

Nº 4 .- Chaco del modelo del año An X(1801) con visera movible .

Nº 5 .- Carabinero en 1801, va armado de una espada , ademas de su sable

Nº 6 .-Carabinero , 1801 ,en Alemania . como el anterior , está dotado de un arma blanca suplementaria , que muchos de los suboficiales y soldados ,buenos esgrimidores , habían tomado la costumbre de llevar ,a despecho del reglamento.

Nº 7 .- Bandera del 2º batallón de la 9º medio-brigada ligera en 1802. El sobrenombre de "Incomparable " , le había sido concedido por su valentía en Marengo, el 14 de junio de 1800. es notorio que los soldados de la infantería ligera , acumularon más que nadie las fantasias vestimentas.

Nº 8 .- Chaqueta que sé llevaba en 1795 antes de ser oficial en 1796, Las charreteras toman desde 1800 una forma particular con la extremidad abombada, un ejemplo de las particularidades de los la infantería ligera.

Nº 9 .- Chaco con flamas , adoptado por algunos regimientos , como el 14º regimiento, que sin duda imita a los chacos de los húsares y los cazadores a caballo.



CABALLERÍA DE LÍNEA

Nº 1 .- Oficial en 1803.

Nº 2 .- Compañía de élite, 1801. Las compañías de élite no tenían razón de ser desde el momento en que todos los regimientos de caballería de línea fueron transformados en coraceros, es decir regimientos de élite.

Nº 3 .- Coracero del 8º regimiento en 1801. Este regimiento fue el primero en recibir el casco verdaderamente idéntico al de los dragones , excepto el metal del casco y la piel de oso. La coraza es de tipo antiguo con espalderas de cuero recubiertas de tela y guarnecida de "picadills" , a la manera de las armaduras del siglo XVI.

Nº 4 .- Trompeta del 10º regimiento en 1803-1804. Es un croquis de Fix , que muestra que los trompetas llevaron un tiempo la coraza.

Nº 5 .- Carabinero a caballo del 2º regimiento en 1798, su arma es la minúscula carabina que le sera retirada en septiembre de 1799.

Nº 6 .- Coracero de 8º regimiento en 1802 con la nueva coraza adoptada este año ,al mismo tiempo que el cinturón .



DRAGONES 1793-1804

Nº 1 .- Dragón en servicio a pie. 1801

Nº 2 .- Trompeta del 9º regimiento ,1800.

Nº 3 .- Dragon a pie ,1803.

Nº 4 .- Guion del 4º escuadrón del del 20º regimiento del modelo utilizado entre 1793 y 1803.

Nº 5 .- Guión del 3º escuadrón del 9º regimiento, modelo utilizado de noviembre, de 1803, a noviembre de 1804 .

CAZADORES A CABALLO 1800-04

Nº 1 .- Jefe de escuadrón del 10º regimiento, de gala, sacado de un retrato de 1800 - 1803.

Nº 2 .- Cazador del 2º regimiento de gala, 1801 -1803.

Nº 3 .- Cazador de la compañía de élite del 22º regimiento ,en traje de campaña ,1803, El sable es un modelo capturado a un húsar austriaco.

Nº 4 .- Cazador del 1º regimiento en 1801 ,con el nuevo chacó, a flamas fijas.

Nº 5 .- Cazador del 11º regimiento en 1801, según un gouache de la época lleva el chaco de forma baja de 1801.

Nº 6 .- Compañía de élite en 1803.

Nº 7 .- Sabretache de la tropa.

Nº 8 .- Sabretache de oficial.





HÚSARES 1793-1799

Nº 1 y 2 .- Húsar de la Liberte en 1793. El año siguiente el regimiento sera integrado dentro del ejercito con el nº 7 bis y se cubrirá de gloria en Italia y en Egipto. En 1803, el 7º bis se convertirá en ... el 28º de dragones.

Nº 3 .- Húsar del 7º bis en Egipto ,1799.

Nº 4.- 2º regimiento, 1798.

Nº 5 .- 7º regimiento 1795.

Nº 6 .- 9º regimiento ,1796 . La flama en el sombrero "mirliton"esta colocada de forma a formar una visera improvisada, este caballero , viene de buscar forraje para su caballo.



HÚSARES 1796-1798

Nº 1 .- 1º regimiento ,1798.

Nº 2 .- Porta guión del del 1º escuadrón del 1º regimiento ,modelo 1794- 1803.

Nº 3 .- 9º regimiento de 1796 - 1798.

Nº 4 .- 7º regimiento de 1796 - 1798.

Nº 5 .- 8º regimiento de 1796 - 1798.

Las sabretaches con base redondeada , han sido dibujadas por testigos de la época.. El molino que podría hacer pensar en el de Valmy o en Holanda , es el de una numerosas serrerías en actividad en la Francia del nord-oeste.



HÚSARES 1798-1804

Nº 1 y 2 .- Húsares del 7º regimiento .1800- 1802. El nuevo chaco oficializado en 1801 , .solo tiene una flama corta, y el uniforme finamente decorado de este simple caballero de la joven Republica victoriosa , renueva elocuentemente ,los miserables ropas con que se habían tenido que contentar los reclutas , después de los difíciles años de guerra , vividos después de 1789.

Nº 3 .- Húsard de la compañía de élite del 2º regimiento ,1802 - 1804.

Nº 4 y 5 .- Húsares del 2º regimiento , 1802 -1804 . La figura nº 5 ,lleva un pantalón de montar ,llamado "charivari" .El pompom azul celeste pertenece al 2º escuadrón ,el rojo al 1º escuadrón ... aunque teóricamente debería de ser verde.

Nº 6 .- Trompeta del 9º regimiento , 1798 - 1799.

Nº 7 .- Trompeta del 11º regimiento , 1798 - 1799.



SERVICIO DE SANIDAD

Nº 1 .- Ambulancia ligera del Ejercito de Italia, 1797-1798.

Nº 2 .- Cirujano adjunto al jefe de Servicios , con el uniforme azul nacional del reglamento de 1798.

Nº 3 .- Cirujano de segunda clase en 1796,

Nº 4 .- Enfermero en 1796.

Nº 5 .- Cirujano de tercera clase ,1796.

Nº 6 .- Oficial en jefe de la Sanidad.1798.

Nº 7 .- Cirujano - ayudante., el traje se podía llevar con las solapas vueltas.

Nº 8 .- Medico- inspector general con el uniforme del color de la ordenanza de 1803.



ARTILLERÍA

Nº 1 .- Artillero a caballo , 1800.

Nº 2 y 3 .- Artilleros a caballo ,1794.

Nº 4 .- Oficial de artillería costera . 1803.

Nº 5 .- Cañonero guarda costas.1803.



ARTILLERÍA

Nº 1 .- Oficial de artillería a caballo, 1802.

Nº 2 .- Cajón de municiones con su atalaje.

Nº 3 .- Oficial de artillería a caballo, 1801 - 1803.

Nº 4 .- Cañonero , 1801- 1803.

Nº 5 .- Obús,

Nº 6 .- Conductor de tren de artillería con el primer uniforme ,introducido en 1801.



LA AEROSTACIÓN

Nº 1 .- Uniforme llevado en Egipto por los "aérostiers " ,.

Nº 2 .- Uniforme de aerostier a la partida de la expedición a Egipto. en 1798

Nº 3 .- Aerostier en 1794.

Nº 4 .- Soldado en 1801.

Nº 5 .- Oficial en 1801, En el fondo se ve un horno para fabricar hidrógeno..

Con un tiempo en calma cuarenta hombres eran suficientes para retener el balón , cuya altitud de observación variaba entre 300 y 400 metros . Un código sumario de señales ,existía a partir de mayo de 1794; se necesitaba el uso de 3 a 7 linternas , dispuestas a lo largo de tres filas.

LOS SALVADORES DE LA REPÚBLICA



Nº 1 .- Ayuda de campo de un general en 1796.

Nº 2 .- Soldado de ingenieros "sana-culotte", en 1795.

Nº 3 .- Representante del pueblo durante la Convención ,(1772 - 1795),Encargados de poderes excepcionales , estos convencionales destituyeron mas de 300 generales y hicieron ejecutar a55 en un solo año !!.Pero su implacable dureza salvo a la República.

Nº 4-5-6 .- Generales republicanos . El personaje central ,lleva un mostacho ,, detalle sorprendente para la época, sin duda recuerdo de la campaña de Egipto. El tercer personaje , lleva un traje de servicio.

La decoración muestra la torre de señales del castillo de Ménilmontant sobre la cual Chappe había instalado su telégrafo . El lugar desapareció en 1861.

La bandera tricolor adoptada oficialmente el 4 de octubre de 1789 disponía los tres colores nacionales , frecuentemente en horizontal y en orden diverso. La disposición vertical azul,vblanco y rojo, no fue fijada hasta el 29 pluvioso Año II (15 de febrero de 1794)



LOS ZAPADORES

Nº 1 .- Zapador - Minador en 1786 .

Nº 2 .- Oficial, ven 1793.

Nº 3 .- Zapador - Minador en 1791.

Nº 4 .- Zapador - Minador en 1793

El cartel anuncia, una victoria republicana transmitida por el telégrafo Chappe, desde París , Un despacho de una quincena de palabras ,tardaba una hora en recorrer 200 kilómetros.



LA MARINA

Nº 1 .- Oficial, 1792.

Nº 2 ,- Marinero ,1792.

Nº 3 .- Oficial ,1800.

Nº 4 .- Almirante , 1800.

Nº 5 .- Jefe de brigada de infantería de marina,1792.

En el fondo ,la fragata "Muirón"confiscada por Bonaparte durante la primera campaña de Italia a la república de Venecia. Llevaba el nombre del capitán Muiron ,muerto en el puente de Arcole en 1796. Es este barco el que trajo de Egipto al Cónsul en 1799.

